





2760



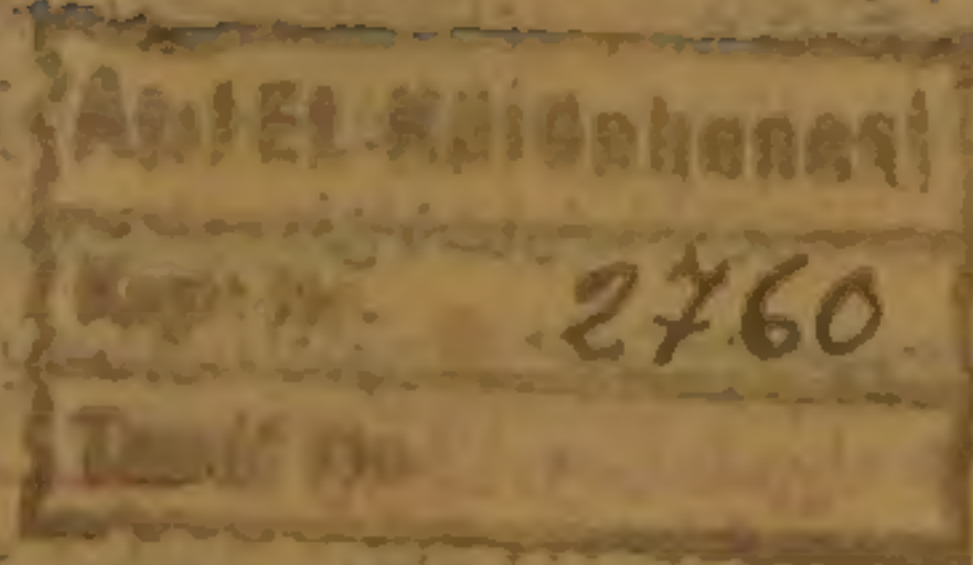
12

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, with a circular seal or stamp below it.



WAK

52



570



الحمد لله رب العالمين وفضل الصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين قال الامام العالم العلامة والعهدة الفهامة مؤلف هذا الكتاب الفخرى الكامل يا قرة العيون عليه

كتاب الدال المعجمة من معجم البلدان باب الدال والالف ما يليهما ذات الابواب قالوا في قول زهير

عهدى بهم يوم باب القريتين وقد زال الهامج بالفرسان والتميم

باب القريتين الذي بطريق مكة فيها ذات الابواب وهي قرية كانت لطيم وجديس والاصمعي حديث ابو عمرو بن العلاء قال وجدوا في ذات الابواب دراهم كل درهم ستة مثاقيل واثنتان فقلت خذوا مني بوزنها واعطوني منها فقالوا انك انما تاريد ان تدفعها اليهم **ذات حج** موضع في اول ارض الشام من جهة الحجاز نزله ابو عبيدة في مسيره الى الشام **ذات حج** بذالين معجمين ويا معجمة باثنين من تحت واخرها معجمة قرية قرب سمرقند من اعمال طبرستان بها وقعة لسيف الدولة بوسن الموسى **ذات فن** بعد الف قاف واخره نون موضع واذن الانسان يجمع اللعين **ذات فنة** موضع في قول عمرو بن الاشم

تخاربتين حلتوا بين ذات فنة منهم جميع ومنهم حوله فرق

باب الدال والباء وما يليهما

ذباب ذكره الخازن بكسر اوله وباءين وهما جبل بالمدينة له ذكر في المغازي والخبار وعن العرفي ذباب بوزن الدال باب اطراجل بالمدينة وروضا للدباب موضع آخر **الدباب** بلفظ واحدة الدباب موضع باجاء **ذذب** ركيعة في موضع يقال له مطلوب في ديار بكر بن كلاب قال الرازي لولا الجذوب ما وردت ذذبا ولا رايتم خيمتها المنصبيا

ولا تبيت عليها خوشتا

خوشت ركب الركيعة وتمتت رقت ذبل بفتح اوله وسكون ثانيه جبل في الشام الشاعر

الى موبق من جنبه الذبل زاهر

اي دائم **ذبان** بكسر اوله وسكون ثانيه بلفظ القبيلة بلد قاطع الاردن ما يلي البلقاء **ذباب** حصن باليمن من اعمال علي بن امين

باب الدال والحاء وما يليهما

الدخل بلفظ الون موضع في الشام على الدخول من نقي فعتت منازل وفي رواية على

ابن عيسى قال مالك بن الربيع الجزع ان عرفت بطن فوق وان حل الخليلط ولست فيهم اذا حلوا بفاححة خلاه

وصعدوا الاذيم رستم دار

مراع بين دخل الى سترار

يقطف توز حنوتها العذاري

باب الدال والخاء وما يليهما

ذخير بلفظ واحد الذخير موضع ينسب اليه التمر **ذخك** بفتح اوله وسكون ثانيه من قري سبج قال ابو سعد هي قرية بالروذ باروز ونهر سجون وراء بلاد الشاس منها ابو نصر احمد بن عثمان بن احمد المستوفي الذخك في احد الايام سكن سمرقند وحدث بها عن الشريف محمد بن محمد بن الربيعي البغدادي روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي الحافظ مات سنة ست وخمسين بسمرقند **ذخيتوي** بفتح اوله وكسر ثانيه وبعد الباء المثناة من تحت نون وهو مقصور قرية على ثلاثة فراسخ من سمرقند منها ابو محمد عبد الوهاب بن الاشعث بن نصر بن سورة بن عرفة الحنفي الذخيتوي رحل وروى عن ابي حاتم الرازي والمين ابن عرفة ومات قبل الثلاثمائة

باب الدال والراء وما يليهما

ذراع بفتح اوله حصن من صنعاء اليمن **ذراعان** بلفظ ثنية الذراع هيفان قال امرأة من بني

من حيث تاتي رياح الحيفاجنا	سقياء ورعيا لا يام تشوقنا	ابن صفصعة
من حيث كان اعلامها جلت سيجانا	تبدولنا شايها الضمن طالعة	
كالخضري هفا مسكا وريحانا	هيف يلذ بها جسي اناسيت	
بين الذراعين والاحزاب من كانا	يا حيد اطارق وهذا الم بنا	
اما من الانس وما كان جتنا	شبهت لي مالكا يا حيد شهما	
وتذكر من اسى مجورا لنا	ما ذا تذكر من ارض يمانية	
كما يتجادع صاحبا العقل سكرانا	عهدا الخادم نفسي في تذكركم	

الذراع بعد الف نون واخرها هاء مهمل اظنه مرثلا موضع بين كاظمة والبرق قال المتفقا لعبدى

فاطعن تطالع عن صيب	فاخرجت من الوادي لميت
مرون على شراف ذوات رحل	ونكبن الذراع باليمين

هكذا وجدته وانما مشك فيه ولعله الذراع يجمع ذريعة وهي الحصنة والذراع علم ذراع حصن في جبل حجاب باليمن **الذراع** يجمع ذريعة او يجمع ذريب وهو الحاد وهو موضع بالبحرين **ذربان** بفتح الدال وسكون الراء والباء موحدة والالف ونون موضع في قوله

أجل الوراى دها يوم رايها	بذربان وهل الخالف المتانس
اخو جلب لا يبيع الدهر عاقلا	على اسنق عاود القرن لعلس
يحاك بروقيه البشام كائنا	نقاء وذفراهم بدعن مدلس
لا قبل يمشي مطر قالا يرة	ضراء ولادة ووفرة متعلس

الضراء الكلاء والمجمل لشهران للصيد والمتانس الخابق **الذرية** من مياه بني عقيل بجدة عن ابي زياد **ذريعنه** بفتح اوله وسكون ثانيه والعين مهمل من قري بخاري منها ابو زيد عمران بن موسى بن غرامش **الذريعني** البخاري روى عن ابراهيم بن محمد روى عنه ابو بكر بن احمد بن سعد بن نصر الزاهد **ذروان** بفتح اوله وسكون ثانيه وواو واخره نون بشر بن زريق بالمدينة يقال له ذروان وفي الحديث سم النبي صلى الله عليه وسلم بمشاطة واسه وعدة اسنان من مشطه ثم دس في بشر بن زريق يقال لها ذروان وكان الذي تولى ذلك لبيد بن الاعصم اليهودي قال القاضي عياض **ذروان** بشر بن زريق كذا جاني الدعوات عن البخاري وفي غير موضع **ذروان** وعند مسلم حمزة بن ذروان وقال الاصمعي الصواب



وقد صحف بذي وان وقد ذكر في بابيه وذو دروان في شعر كثير
 طاف الحنابل لال عمرة موها بعد الهدى فهاج الى آخره في
 فاله من اهل البوئيب خيا لها بمعر من اهل ذي دروان
 وذو دروان ايضا حصن باليمن من حصون الحقل قريب من صنعاء **ذو روه** بفتح اوله ويكسر ذروته على
 اعلاه قال بضر ذروته مكان حجازي في ديار غطفان لبني مرة بن عوف وعن الان هري ذروته بكسر اوله
 اسم ارض بالبادية وعن بعضهم ذروته اسم جبل واشد لصخر الجعد
 بليت كما يلي الرداء ولا اري حيانا ولا اكثاف ذروته يخلق
 وذروته ايضا بلد باليمن من ارض الصيد قال الصليحي من قصيدة يصف بها خيله
 وطالعت ذروته لمن عادية واصبغت الشعة الشفاء شراد
ذو روه قال ابن الفقيه ذات ذرو من غيرها من اودية العلاء باليمامة وقال الصمعي بن عبد القيس
 خيلتي قوما اشرفا انظروا باعناكم هل توشان لنا نجدا
 واني لاخشي ان علونا علوة ونشرف ان نزداد ويحكما بعدا
 نظرت واصطلي بذروته نظرة فلم تنفض عيناى بصرتا نجدا
 اذا مر ركب مصعدين فليتنى مع الراحين المصعدين لم عبدا
 وذو روه بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الواو واخره الهمزة اسم جبل عن الجوهري قال ابن النطاع ولم يأت
 على هذا الوزن الا ذرو واسم جبل وعقود اسم واد وخروج اسم بنت **ذو روه** بفتح اوله وتخفيف ثانيه قال
 عزام بن الاصم السلمي ثم يصل بخلصاره **ذو روه** وهي جبال كثيرة متصلة ضماص ليست بشواخ في ذراها
 المزراع والقرى وهي ابني الحرب بن بهثة بن سليم وزرعوها اعداء ويسمون الاعداء العثري وهو الذي
 لا يستقي وفيها مدر واكلها عود ولم عيون في حضور لا يمكنها ان يجروها الى حيث ينتفعون بها ولهم
 من الشجر الغفار والقرظ والطلع والسدر بها كثير ويطلق ذره قرية من القرى يقال لها جيلة في غربيه
 والساره قرية تنصل بجبله واد بها واحد يقال له الحف ويؤمنون ان جيلة اول قرية اتخذت بها مائة
 وجيلة حصون منكره مبنية بالعض لا يرونها احد **ذو روه** اسم من كان بالنجف من ناحية اليمن قرب
 حضرموت
باب الذال والعين وما يليهما
ذحاط بضم اوله موضع والدعط الذبح
باب الذال والفاء وما يليهما
ذفران بفتح اوله وكسر ثانيه ثم راهملة واخره نون واد قرب وادى الصفر قال ابن اسحاق في سير
 النبي صلى الله عليه وسلم الى ابدرا استقبال الصفر هي قرية بين جبلين ترك الصفر ايسارا وسلك
 ذات العين على واد يقال له ذفران والذفر كل ربح زكية من طيب اوثن
باب الذال والقاف وما يليهما
ذقان بكسر اوله موضع وقيل جبل والذقان اصل للحيين وقال ابو زياد وذقان جبلان في بلاد بني
 كعب واياما عن الشاعر
 اللبرق بالمطلة نهب وتبرق وهونك يبق من ذقائين اعنى
 وقال ابو جعفر الكلابي
 ولا بنو قيس بن جبر لما مثت بجني ذقان صرمق وادلى
 فاشهد ما حلت بهم من طعنة من الناس الا اوست حين طلت
باب الذال واللام وما يليهما
 ذلقمان وادبان باليمامة اذا التقى سيلهما صاروا واحدا يسمى ملتقاهما الرئيب والله اعلم

باب الذال والميم وما يليهما
ذكى بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح والضم من قرى سمرقند ينسب اليها احمد بن محمد بن محمد بن الدهقان
 يروي عن محمد بن الفضل البلخي يروي عنه محمد بن المكي الفقيه **ذما** بكسر اوله وفتح وبنائه على الكسر
 واجراءه على اعراب ما لا ينصرف والذمار ما واد الرجل ما يحق عليه ان يحمله يقال فلان حامي الذمار بالفتح
 والكسر مثل نزال بمعنى ازل وكذلك ذما راى احفظ ذمارك قال البخاري هو اسم قرية باليمن على مرحلتين من
 صنعاء ينسب اليها نفر من اهل العلم منهم ابو هشام عبد الملك بن عبد الرحمن الذماري ويقال عبد الملك
 ابن محمد سمع الثوري وغيره وقال ابو القاسم الدمشقي مروان بن عبد الملك الذماري القاري بلقب برته زاهد
 دمشق قراء القرآن على زيد بن واقد ومحيي بن الحارث حدث عنها وولي قضاء دمشق يروي عنه مروان بن محمد
 ابن حسان الاسدي وسلمان بن عبد الرحمن وعمران بن عتبة الذماري قال ابن مندة وهو دمشقي يروي عن
 اقر الدرداء يروي عنه ابن اخيه رباح بن الوليد الذماري وقيل الوليد بن رباح وقال قوم ذما راس لصنعاء
 وصنعاء كلمة حبشية اي حصن وثيق قاله الحبش لما راوا صنعاء حيث قد حو اليمن مع ابوخة واباط
 قال قوم بينهما وبين صنعاء سنة عشر فرسخا واكثر ما تقوله اصحاب الحديث بالكسر وذكره بن دريد بالفتح
 وقال وجد في اسائر الكعبة لما عهدتها قريش في الجاهلية حجر مكتوب المستد من ملك ذمار لمحير
 الاخبار لمن ملك ذمار الحبشة الاشجار لمن ملك ذمار القار من الاجر لمن ملك ذمار لقرش الجار
 ثم خارخاراي رجع **ذمر** من حصون صنعاء اليمن **ذموران** قرية من قرى اليمن المجاورة لدمشق لان **ذموران**
 بفتح اوله وتشديد ثانيه وسكون الواو واخره نون هو الموضع الذي كان امرؤ القيس فيه يشرب فناء
 الوصاف رجل ينسب اليه فقال امرؤ القيس
 تطاول الليل علينا ذموران ذموران انا معشر يا ذموران والظلال هلتنا مجنون
 ثم قال ضيعني صغيرا وحلى ذمة كبير لا صحو ليوم ولا سكر اليوم خمر وغدا امر فذهب مثلا
باب الذال والنون وما يليهما
الذئاب بكسر اوله هو في اللغة عقيب كل شئ وذئابة الحواشي الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك
 ذئبه وذئابه اكثر من ذئبه وقيل هو واد لبني مرة بن عوف كثير النخل غير الماء وهو اسم مكان في قوله
 اذا حلقوا الذئاب فصرخا **الذئابة** بكسر اوله ايضا موضع باليمن **الذئابة** بالضم موضع بالبطاح بين
 واسط والبصرة بالضم سمعته يقولونه **الذئاب** جمع اذئبه واذئبة جمع ذئوب وهي الذئب الملاء
 ماء وقيل فريسة من الملاء ثلاث هضبات يجرد كل وهي عن يسار فليحة مضعدا الى مكة وفي شرح قول كثير
 من آل سلة ذمنة بالذئاب الى ايت من ريعان ذات المطارب
الذئاب في ارض بخا بسكا على طريق البصرة الى مكة والمطارب المطارب الضفار
 يلوح باطراف الاحدة رسمها بذي سلم اطلالها كالذواهب
 ذو سلم واد يجرد على الذئاب وسوق الذئاب قرية دون زبيد من ارض اليمن وبه قبر كليب وابيل قال
 سهل بن برفي اخاه كليب
 اليلتنا بذي جسم انيري اذا انت انقصيت فلا تجوزي
 فان بك بالذئاب طال ليلى فقد ابكى من الليل القصير
 فلو نبش المقابر عن كليب فنجبر بالذئاب اى زبيد
 بيوم الشعمين اقر عينا وكيف لفاد من تحت القبور
 واني قد تركت بواردايت يجبراني وممثل البعير

فلولا الرجاسع اهل حجر صليل البقيع بقرع بالذكور وقال ابو زياد الذنابي من الحصى
 مزية من غربي الحصى **ذبان** بفتح اوله وثانيه ثم باء موحدة بلفظ تنقية الذناب لانها عرب ما لا ينصرف
 ما بالعين وقد ذكر العيص **ذنب** **سحل** يوم ذنب سحل من ايامهم **ذنب الحليف** من مياه بني عقيل الذين
 بالعريكة ماءة بين امرة واصاح لبني اسد وعن مفرجات لغني ثم جيم وذنبه ايضا من اعمال دمشق وفي
 البلقار ذنبه ايضا **الذئوب** بفتح اوله الدلو الملاء وهو موضع بعينه قال عبيد
 اقفت من اعلاه ملحوب فالقطيات فالذئوب
 وقال بشر بن ابى حازم

اي المنازل بعد الحصى فغترف اهل صباك وقد حكمت مطرف
 كما كان عقد الفاهدين بها بينا للذئوب وخرى واهب صحف

باب الذال والواو وما يليهما

ذوال وادي وال باليمن ام بلادهم الفقيه بليد شامي زبيدي بينهما يوم وفشا بينهما ذوه بفتح
 للذال وسكون الواو موضع عن ابن دريد وصاحب المتكلمة وانشد المزود
 بيوم بازعام ويوم يذوارة كذا النوى حوسا وها وغنودها
 اي ما استقام منها وما جاز ذكره الغزالي وقال نصر ذوه بتقديم الواو على الراء ناحية من شمنهين
 وهو جبل بناحية حرة بنحسليم وقيل وادي يفرغ في نخل يخرج من حرة النار على نخل فاذا اخلط الوادي
 شدخا سقط اسم ذوة وصار الاسم لشيخ قال كثير
 كان فاهما لمن توسلها او هكذا موهنا لمن ثم
 ايضا من عمل ذوة ضرب شجرت ياتي الغلاة من ثم

ذووق بالضم والفاء قال نصر موضع في شعر المصراع **الذويبان** نشبة ذويب ما آن لبني الاصبط حذار
 الجثوم وهو ماء يصدر في ذواة ايضا نشبة القمليان والبقي **الذويب** ماء بنجد لبني دهمان بن
 نصر بن معاوية قال عدي بن الرقاع

المجد على طلل عني متقاد بين الذويب وبين عيب لناجم
 الكناس لفتت بعدى بمنكر تربها المتراكم

باب الذال والهاء وما يليهما

الذهاب بضم اوله واخره ماء موحدة وقرآن بخط ابن نباتة السعدي الشاعر في شعر عبيد **الذهاب**
 بكسر الذال والضم اكثر وهو غائط من ارض بني الحارث بن كعب غار عليهم فيه عامر بن الطفيل وعلى
 اخلافتهم من اليمن قال لبيد

حق تهم في الروح وهاجها طلبا المعقب حقه المظالم
 ان امر متفت لرومة عامر ضمي وقد جفت على خضومي
 منها حوى والذهاب وقيله يوم ميرة رحمان كريمة

ذهبان بالفتح ثم السكون وباء موحدة واخره نون قال ابن السكيت **ذهبان** جبل لجهينة اسفل من
 ذي المزة بينه وبين السفيا قال وذهبان ايضا قرية بالساحل بين جدوة وبين قديدة قال كثير
 واعرض من ذهبان معروف الذي ترجع منه بالنطاق الجواهر

وذهبان ايضا من قرى الجيد باليمن **ذهبان** بالعريكة موضع قريب من البحرين قريب من الراحة
 والراحة قرية بيننا وبين حضرموت وهو من نواحي زبيد باليمن وقد جاء في شعرهم مكننا
 القايذ الخيل من مشعاء مقربة يقطن للظعن اغوارا واجادا
 يخالها النمر وها عند ما جرت ذهبان والغرة السوداء اطوادا

الذهبان موضع قريب لركة فيه مشهد بنار وينذر له وعليه وقوف وعنده راس عين نهرا بلخ الذي
 يجري في بساتين المرافقة **الذهلول** بضم اوله وتكريرا للام اسم جبل اسود وانشد الاصمعي
 اذا جيل الدهلول زال كانه من البعد زنجي عليه جوالق
 والذهلول موضع يقال له معدن السمرتين وماؤه البردان وهو ملح **ذهوط** بوزن قسور موضع عن ابن
 دريد **ذهوط** بوزن عذبوط موضع قال النابغة

قد اما نقل النعل مني لما على الذواية للمعجم
 ومنغراه قبائل غاظلات على الذهبط فيليب لهاام

باب الذال والياء وما يليهما

ذيا ماء يدعى لبني عمرو بن كلاب يلى مبيت الشمال منه وهو شل روى من خبار مياه هذا الجبل ذيا
 في شعر عبيد ابن الابرص

تغيرت الديار بذي الدفين فاودية اللوى فرمال بين
 فخر جي ذورة فلولي ذيا الب تعنى رسمه سلف السنين
ذيا له انشد ابو عبد الله الاعرابي في نوادره الا ان سلمى معزلة بذيا له ورد عليه ابو عبد
 الاسود وقال انما هو بذيا له وقال ذيا له حلاه من حلو الحويين بنجد وخيبر لبني ثعلبة واعيان ايضا
 حليات لهم قال والحالا ضخم من القنة وانشد باقي الشعر

الا ان سلمى معزلة بذيا له خذول تراعي شاة غير تروم
 متى تستره من منام تنامه لترضقه تنعم اليه ويبغض
 هي الام ذات الود لا يستزيدها من الودة والريمان بالانف والفر

الذيب في ديار كلاب موضع في قول القتال
 فاوحش بعدنا منها حنتر ولم توقد لها بالذيب نار

ذبيذ بكسر اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة وال مملدة واخره نون من قرى بجار منها ابو
 احمد عبد الوهاب بن عبد الواحد بن احدى توشرا لذبيذ في سمع ابا عمرو وعثمان بن ابراهيم بن محمد بن محمد
 الفضلي ذكره ابو سعد في شيوخه **الذنية** نائبة للذنب ماء لبني دبيعة بن عبد الله وقال ابو زياد
 الذنية من مياه ابي بكر بن كلاب وهي في رملة ينزلها بنو دبيعة بن عبد الله بن ابي بكر **الذنين**
 بلفظ تنقية الذنين من السباع قال النابغة الجعدي انامت بذيا الذنين في الصيف جودرا
ذيمون بفتح اوله واخره نون قرية على فرسخين ونصف من بخار ينسب اليها ابو القاسم عبد العزيز
 ابن احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن زيد بن عبد الله بن مرثد بن مقاتل بن حيتان السبلي البخاري الذي
 الفقيه الشافعي كان فاضلا سمع ابا عمرو ومحمد بن محمد بن ضار وجماعة سمع منه ابو عبد الغني وغيره ثم
 كتابا للذال والياء وما يليهما قلله الحمد والمنه **كتاب الراء** من كتاب عجم البلدان

باب الراء والالف وما يليهما

راء بعد الالف باء موحدة مكسورة واخره واو موحدة موضع بين في حسان بن دريد يقال مشى
 حتى ترجى اى استرخى **راء** بعد الالف باء موحدة مكسورة واخره عين موحدة واو يقطع الحاج بين
 البراء والحجفة ووزن ذرة كثير

اقول وقد جاء وزن من صدر راء
 الخ ام صبران دوم تنا وحت
 اري حين زالت عين سلمى برا بع
 منهاه غير يفرع الاكم الها
 يترجم صرا واستحث شاما لها
 وهاج القلوب لباكتات زوالها

كان دموع العين لما تطلت مخارم بيضا من تحت جالها
 متى موضع وقال ابن السكيت رابع بين الحنفية وادان وفي موضع اخر رابع وادمن دون الحنفية يقطع
 طريق الحاج من غير عزور وقال الحارثي رابع وادمن الحنفية له ذكر في المغازي وفي ايام العرب وادان
 الواقدي هو على عشرة اميال من الحنفية فيما بين الابواب الحنفية قال كثير
 ونحن منعنا يوم روي رابع من الناس ان تعزى وان تتكف
 يقال رابع لان اباه اذا تركها تردى وقت شاء من غير ان يجعل لها ظاهرا معلوما وهي بلا مربعة اي هائلة
 والرابع العيش الشام والرابع الذي يقيم على امر يمكن له رابعة بعد الالف باء موحدة مكسورة وعين
 معجمة من منازل حاج البصرة وهو متعشا بين امرة وقحلة وقيل رابعة ما لبني الخليل من جبلية جبران
 بن سلول ورابعة ايضا جبل لغنى وقد ذكرت لغته في الذي قبله وروي رابعة بالياء تحتها نقطتان
 وعين معجمة رابعة بعد الالف باء موحدة مخففة موضع في وسط جزيرة صقلية رابع بعد الالف باء
 مشاة من فوق مكسورة وحيم اطرم من اطام اليهود بالمدينة وتسمى الناحية به له ذكر كثير في المغازي
 والاحاديث قال قيس بن الخطيم
 الا ان بينا الشغبى ورابع ضرا بالخدم السبال المصعد
 قال ابن جيب الشغبى ورابع وضاح اطام بالمدينة وهو لبني زعور بن خيثم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو
 وهو النبي بن مالك بن الاوس والرابع المطرق الضيقة وأرجح الباي غلقته والرباع الباب المغلق
 راجل بلغ واحد الرجالة واد نجد وقيل حرة راجل بين السرو مشا ورجل واد نجد ومن
 حرة راجل حتى يدفع في السراحة موضع في ارض اليمن اظنها قرية وراحة فروع موضع في بلاد
 خراة لبني المصطلق كان فيه وقعة لم يجمع هذا بل يقال الجوع رجل من بني سليم
 رابت الاولى يلحون في جنب ما لك فعودا لذي يور راحة فروع
 تخور قلوبا لقوم من كل جانب كاخات طير الماء وردا ملمع
 فان تزعوا في جنب فانكم صدقتم فها اجتمعت حين ندعى
 مجتلمن يلحون في جنب ما لك واصحابه حين المنيعة تسلمع
 راج قاع في طريق اليمامة الى البصرة بين بنيان والجرباء ما لبني سعد بن زيد مناة بن تميم راج حصن
 باليمامة من عمل الهند راج قال ابو عبيد الجراح الذي على ساحله تونس بافريقية يقال له راج من ذلك
 سمى راجا وسوخبر في رجل من اهل تونس راجا من موضع كالتربة يتبع فيه قوم راجا وان تكرير
 الرامهلة واخره نون قرية من قرى صفهان ينسب اليها جماعة من الرواة منهم ابو الحسين وقيل ابو الخير
 احمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر راجي لقاسم الطبراني روي عنه سعيد بن محمد بن عبدان ومن المتأخرين ابو راجا
 بدر بن ثابت بن روح بن محمد بن عبد الواحد الصوفي الرازي من بيت الحديث سمع الحديث ورواه ذكره ابو
 في شيوخه قال مات سنة اثنين وثلاثين وخمماية ومولده سنة ثيف وستين واربعماية واذان
 بعد الالف فال معجمة راذان الاسفل واذان الاعلى كورتان بسواد بغداد تشمل على قرى كثيرة وقد نسب
 اليها قوم من المتأخرين وقال عبد الله بن الحر
 اقول لاصحابي باكمنا فجازر وراذها هل تأملون رجوعا
 مرة لمرة بن عبد الله الهذلي في راذان المدينة فيما احب
 يا بيت ليلى ان ليلى مريضة براذان لاخال لديها ولا ابن عم
 ويا بيت ليلى لو شهدنا ان عوت عليك رجل من فضيح ومن عجم
 ويا بيت ليلى لا نسيت ولا نزل بلادك يسقيها من الوكان الدميم
 وراذان ايضا قرية بنو لحي المدينة جاءت في حديث عبد الله بن مسعود وينسب الي راذان العراق جماعة

منهم ابو عبد الله محمد بن الحسين الرازي الرازي في سنة ثمانين واربعائة والى راذان المدينة ينسب
 ابو سعد الوليد بن كثير بن السنان المديني الرازي سكن الكوفة وهو مدني الاصل روي عن ربيعة بن عبد
 الرحمن روي عنه زكريا بن عدي راذان قرية من قرى طوس وقيل بليدة بعد الالف فال معجمة واخره نون
 خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم يقال ان الوزير نظام الملك كان منها ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن
 هاشم الطوسي الرازي كان في سكن ينسب اليه روي عن يحيى بن سعيد القطان وكيع وغيرهم روي عنه عبد الله
 ابن محمد بن شيرويه وكان ثقة والحسن احمد بن محمد الرازي كان في ابوالاثر الطوسي من اهل الطائفة ان قصبة
 طوس كان فيها فاضلا سمع ابا الفضل بن محمد بن احمد بن الحسن العارقي واباعلى الفضل بن محمد بن علي العارقي
 قراء عليه ابو سعد في داره بالطائفة قال ووصلت اليه بعد جهده جهيد وكانت ولادته قبل سنة
 سبعين واربعائة ووفاته سنة ثيف وثلاثين وخمماية واذان بعد الالف زاي واخره نون من قرى
 اصفهان بحومة التجار ينسب اليها ابو عمرو خالد بن محمد الرازي حدث عن الحسن بن عرفة وغيره روي عنه
 ابو الشيخ الحافظ ورازان ايضا محلة ببروج ينسب اليها ابو الجوزي بن صالح بن عبد الله الرازي
 من اهل الفقه سمع ابا نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد وغيره ذكره ابو سعد في شيوخه قال مات
 غرة المحرم سنة سبع واربعين وخمماية راس الانسان قال الامم الجليل الذي بين احباده الصغرى
 الي قيس راس الحمار مدينة بحضر موت قريبة منها راس ارض في شعر القطامي ومعناه راس الشيء في
 الماء اذا سفل فيه فهو راس وقال عزرا بن مكة والطائف قرية يقال لها راس الخنم راس صليح
 بفتح الصاد وكسر اللام واخره عين مهلة لعله موضع كان فيه يوم من ايام العرب راس عين ويقال
 راس العين والعامية تقول هكذا وجدتم قاطبة يمتعون من القول وقد جاء في شعرهم قديم قال بعض
 العرب في يوم كان راس العين بين تميم ويكرين والى قتل فيه فارس بكرين والى معاوية بن قارس قتل ابو
 كابة حرب بن سعد فقال شاعرهم
 هم قتلوا عبيد بن فراس راس العين في الحج الخوالي
 روي ذلك ابو احمد وقال الاسود بن يعقوب
 فان بك يوم قد في واحالة لوارده يومى الى نخل سهل
 فقبل مات الخالدان كلاهما عبيد بن جمران وابن المفضل
 وعمر بن مسعود وقيس بن خالد وفارس راس العين لمي بن جندل
 واسبابه اهلكنا عادا واتر لت عزير بعين فوق غرة موكل
 وهي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيب بن وديس بينها وبين نصيب بن خمسة عشر
 فرسخا وقريب من ذلك ما بينها وبين حران ومالي ديسا قرب بينهما عشرة فراسخ وفي راس العين
 عيون كثيرة بحجبة صافية تجتمع كلها في موضع فيصير منها نهر الخابور واشهر هذه العيون اربع عيون
 عين الاس وعين الصرار وعين الرباحية وعين الهاشمية وفيها عين يقال لها خسفة سالمة فيها سمك
 كما ينظره الناظر كان بينه وبينه شبر ويكون مقدار ما بينه وبينه عشرة فامات وعين الصرار هي التي
 نثر السمك فيها عشرة آلاف درهم ونزل اهل المدينة فاخذوها لصفاء الماء ولم يفقد منها شيء فانه بين
 مع عمقها ما في قعرها للناظر من فوقها ويكون عمقها عشرة اذرع وربما اخذ منها الشيء اللطيف لصفاء
 كذا قال لعمري الطبيب لافي اخبره وانا راس العين ولم اربها لصفة وتجمع هذه العيون فتسقي بساتين
 المدينة وتدر رحيتها ثم نصب في الخابور قال احمد بن الطبيب وفيها عين ما لي حران تسمى الزهرية كانت
 المتوكل يزلها وبني بها بناء قال وكانت الزواريق الصغار تدخل الى عين الزهرية والى عين القاسمية وكان
 الناس يركبون فيها الى بساتينهم والى قريسيان شاوا قلت انا ما الآن فليس هناك سفينة ولا يعرفها
 اهل راس عين ولا ادرى ما سبب ذلك فان الماء كثير وهو يحمل سفينة صغيرة كما ذكر ولعل الخمر قصرت فعدم

بلاد بني تميم وبين رامة والبصرة اثنا عشر مرحلة وفيه جاء المثل يسليق برامتين تلجما وقيل

رامة هضبة وقيل جبل بني دارم قال جرير
حتى لغداة برامة الاطلا لا
ان السورى والغوى غادرت
لم او مثلك بعد عهدي منزلا
اصبحت بعد جميع اهلك منه

ورامة ايضا من قرى بيت المقدس بها مقام ابراهيم عليه الصلوة والسلام قال بشر بن ابى حازم
عفت من سلمي رامة وكثيها
وغيرها ما غير الناس قبلها
قالوا في رامة من شق البصرة قال الحرمازي سألت امرأة من اهل البادية عن زوجها فقال انت اطمعني تلجما
فقال من ابن تلجم هناك وانثا يقول
تسليق برامتين تلجما
جاء به الكرى او تيمما

فخفي هذا الحديث الى محمد بن سليمان فامر بالرامتين فزرعنا عن آخرها تلجما را ميسن بكسر الميم وسكون اليا
وفاء مثلثة واخرنون قرية بجوار ينسب اليها روح بن المستنير ابو ابراهيم الراشدي البخاري روى
عن المختار بن سابق وغيره روى عنه محمد بن هاشم بن نعيم وذكرها العمري بالزراي يلفظ واحد
الرماة جزيرة في بحر شلاء في أقصى بلاد الهند عظمى يقولون انها ثمانية فرسخ وبها عدة ملوك
لا يدين بعضهم لبعض ولعلها الجزيرة المعروفة بسيلان فان سيلان خربت جماعة من التجار بمثل
هذه الصفة الزان مدينة بين مراعد ورجان قيل فيها معدن الذهب ومعدن الاسر فالك
مشعروا سملت منه مرد اسجنا فخلص من كل منادى نصف فضة ووحدت بها البهرو
كثيرا عظيما يكون الواحد منه عشرة اذرع واكثر من ذلك وفي هذه المدينة نهر من شرب منه امن
الحصاة ابدان منها خشبة فضات من تكون معه حتى يخرج منه الضحان الى الرعونة وان سقطت
منه او شئ منها اعتراه حزن لذلك وبها حجارة بيض غير شفافة تقيم الرصاص ويقع بها
من السحاب وبيبه تنفع من داء الثعلب بالطلوخ هكذا ذكر مسعر بن مهشل والذى عندي ان الزان
واران واحد وهي ولاية واسعة من نواحي ارمينية قال عمر بن محمد الحنفي يمدج محمد بن عبد الواحد البماي

حتى في جبال الزان منجعا
ولعمركم الزان حتى قام صاحبها
من ابل غب جود ينعلش البشر
امنا وشردها من بغى اشرا

وقال ايضا
يا وبع قوم سدت طوارقها
ووج بخدية منعمة
فكم افي الان دون مطلبها
ومن جبال الزان قد قرنت
فليت عيني ترى اذا نظرت
بجبال وقد ابنت حدائقها

والزان حصن بلاد الروم في الشرق قرب ملطية وبالقرب منه حصن كركر ذكره المتنبى في مدح سيف الدين
فقال
وبني حصن الزان روح من الوجي
وكل حزين للامير ذليل
وقال ايضا
تكان ارجلها بنى به منج
يطرحن ايديها حصن الزان

راي بنو نين اسم موضع راونا بعد لاف نون وراوسا كنة ونون اخرى وهو مدودة لابن اسحاق
في السيرة لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اقام بقبا اربعة ايام واسس مسجده على التقوى
وخرج فيها يوم الجمعة فادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمعة في بني سالم بن عوف وصلاحها في
المسجد الذي في بطن الوادي وادي راونا فكانت اول جمعة صلاحها في المدينة وهذا الم اجد في غير كتاب
ابن اسحاق الذي لخصه بن هشام وكان يقول صلى الله عليه وسلم في بطن الوادي في بني سالم وراونا بوزن عاشورا
وخابورا راونا بذكرير الرا وفتح الواو مدينة كبيرة بالسند من فتح محمد بن القاسم الثقفي راوسان
بسين مهلة واخره نون من قرى نيسابور راوس الشيطان قال ابن قتيبة في المشكل هو جبل بالحجاز
مشعب شمع الخلفة راوخ ويقال ريوخ وقد ذكرت هناك الرا وندان قلعة حصينة وكورة طيبة
مشعبة مشجرة من نواحي حلب راوند بفتح الواو ونون ساكنة واخره دال مهلة بليدة قرب قاشان
واصفهان قال حمزة اصلها راها وند ومعناها الخير المعاف قال بعضهم وراوند مدينة بالموصل
قديمة بناها راوند الاكبر بن بيوراسف الفخار وذكر ان رجلا من بني اسد خرجا الى اصفهان فاجتا
حكما كانا بها في موضع يقال له راوند وراوما فأتا احدهما وبقى لاسد فأتا الآخر والدهقان فكانا
بنا دمان قبرة ويشربان كاسين ويصبيان على قبرة كاسا ثم ماتا الدهقان فكان لاسد في الغار ببناء دمان
قبرها ويترجم بهذا الشعر وقد لخصت من ساعدة اليا في خيلين كانا ومانا
وقال اخرون هذا الشعر لخصت من غالب رفا وس بن خالد وانيسا

ندبتي قباطا اما قد قدما
اجدكا لا تقضيان كراكما
جرى النوم بين العظم والجذع
التم قلعها ما لي براوند كلها
اصب على قبري كما من مداة
الم ترحاني اني صرت مفردا
فان كنت لا تسمعاني فاعلى الذي
اقيم على قبري كما است نازحا
وايكيك طول الحياة وما الذي
يرد على ذي عولة ان بكما كما

وينسب الى راوند زيد بن علي بن منصور الراوندي ابو العلاء المعدل من اهل الرقي مع ابا القاسم اسماعيل
ابن حمدون بن ابراهيم المزكي الرازي وابا نصر احمد بن محمد بن صاعد القاضي وابا محمد بن عبد الواحد بن الحسن
ابن الصغار لجازة السعادي وكان مولده في سنة اثنين وسبعين واربعمائة راون بفتح الراء واخره
نون بليدة من طخارستان ليست بالكبيرة كانت لصبي بن خالد بن برمك كثيرة الخير فلما سلم من اهلها وابل
قال الكعبي ابو القاسم البلخي وعنه من ابنيهم ولكن سلم الله منهم ينسب اليها عبد السلام الراوي والى القضا
براون وكان فقيها مناظرا سمع ابا سعد اسعد بن الظهيري ذكره ابو سعد في شيوخه راوس بفتح الراء
وسكون النون وسين مهلة مفتوحة واخره را من قرى ارباع ينسب اليها محمد بن عبد الله الراوندي
راون بفتح الواو مفتوحة ثم نون مكسورة واخره راه مهلة من قرى ارباع كبيرة قد نسب اليها قوم من العلماء
منهم عمر بن عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الارغواني ابو العباس من اهل راوندي قرى ارباع
اخو الامام ابي نصر الارغواني الاكبر منه كان فقيها صالحا حسن السيرة ورده نيسابور وتفقه على الامام ابي
المعالى الجويني واقام بها مدة ثم رجع الى الناحية سمع الاستاذ ابا القاسم الفخري وابا بكر محمد بن القاسم
الصغار وروى في نيسابور في ثمانين وعشرين ومضان سنة اربع وثلاثين وخمسمائة راوية بكسر الواو وباء مشاة
من تحتها مفتوحة بالفتح راوية الماء قرية في غوطة دمشق بها قبران كلثوم وقبر مدر بن قباد الغزاري

صالح قدم دمشق مع ابنة عمه فأت بدمشق فدفن برأوية وهو اول مسلم دفن بها عن ابن عسكروا لها
ابن عيسى الكلابي الزاهد كان يسكن رأوية من قرى دمشق وصحب سليمان الخواص وحدث عن شعبة
حكى عنه القام بن عثمان الجعفي واحمد بن ابى الحارث وعبيد بن عاصم الخراساني راحص كل ابو زياد الكلابي
راحص من جبال ابى بكر بن كلاب وانشد ابو الندى

وريت جريلا يوما ذرعة الهوى وبصرى وقادنا لرباح الجنائب
سقى الله بخدا من ربيع وصيف وحقق بها اشراقها فالجواب
الحاجي فالمطلبين فراحص هناك الهوى لو ان شيئا يقارب

وفي كتاب الاصمعي ولبني قريظ بن عبد الله بن ابى بكر بن كلاب راحص وهي حرة سوداء وهي اقام متقاربة
يسمى بعل راحصم الجعفي جعفر البعري راحط بكسر الهاء وطاء مهملة موضع في القوطة من دمشق في ثمانية
بعد مرج عذارا اكنث في القصير طابا الثانية العقاب تلقا حصص فهو عن يمينك سماها كثر بقاء راحط
راحت فقال ابوكم تلاقى يوم بقاء راحط بن عبد شمس وهي تفتي وتقتل

راحت اسم رجل من قضاة ويقال له مرج راحط كانت به وقعة بين قيس وتغلب ولما كان سنة خمس
وستين مات يزيد بن معاوية وولي ابنه معاوية بن يزيد ما نة يوم ثم ترك الامر واعتزل وباع النصارى
عبد الله بن الزبير وكان مروان بن الحكم بن ابى العاص بالشام فنهزم بالمسير الى المدينة ومبايعه عبد الله
ابن الزبير فقدم عليه عبد الله بن زياد فقال له اسجدت لك من هذا الامر اذ أصبحت شيخا قريشا لشار
اليه وتبايع عبد الله بن الزبير وانتا ولي بهذا الامر منه فقال له لم يفت شيئا ببيعةه وبأبيه اهل
الشام وخالف عليه الفطاك بن قيس نفهري وصار اهل الشام من بين حربا اجتمع الى الفطاك بمرج
راحت بقوطة دمشق كما ذكرنا وحرب مع مروان بن الحكم ووقعت بينهما الواقعة المشهورة بمرج راحط
قتل فيها الفطاك بن قيس واستقام الامر لمروان وقال زفر بن الحارث الكلابي وكان قريوشة من ثلاث بنين
وغلام له قتلوا

لعمرى لقد ابقت وقعة راحط لمروان صدعا بيننا متنا شيا
اريد سلاحى لا ابا لك انتى اريد الحرب لا تزداد الاتما ديا
ابعد ابن عمرو بن معن تابعا ومقتل هام امتى الامانيا
وتذهب كلب لم تنلها راحنا وتترك قبلى راحط هي ما هيا
فلم ترمى شوة قبل هذه فزاري وتزكى صاحبى وراثيا
عشيت ابرى بالقرنين لا ارى من الناس الا مزعل ولا ليا
ايذهب يوم واحد ان اسائه يصلح اياى وحسن بلا شيا
فلا يصلح حتى يخط الخيل بالقنا وتنازل من سوان كلب نسا نيا
فقد يثبت المرعى على من الترى وتبقى حرارات النفوس كما هيا

راهن رستاق بالسند بجوار الصورة وزرعها مباحرة قليلة النثر الا ان لم مواشى كثيرة رايا ن بلطف
تشبه راى جبل الجواز ورايان من قرى ناحية لا اعلم من قواحي هذا وغيرها قال شيرويه مظهر بن احمد
ابن عمر بن محمد بن صالح ابو الفرج روى عن ابى طالب بن الصلاح وهارون بن طاهر وعامة مشايخنا وكانت
ثقة صدوقا حسن السيرة فاضلا مات رايان لا اعلم في جمادى الاخر سنة خمسماية رايس بعد الالف يا
مشاة من تحت كانه فاعل من الرئاسة بئر لبني فزاره وجعل في البحر بالشام قال النعمان بن بشر
كيف رعاك بالمغيب ودنى ذو صيفر فزيس فعان

وقال النعمان ايضا

أيمنا ذكرت يا راحبيب عاد لعينيك تسكابها
فتب العبد ونام الخلق واعتاد نفسك اطرابها

اذا امد دمشق قبيل الصبا ج غلق ووثك ابوابها
واستد من ذوقها رايس قايان من بعد تنابها

رايع يقال فرس رايع اى جواد وشي رايع اى حسن كانه يروع بحسنه ويهت ويشغل عن غيره وهو فتا
من افضة المدينة الرابعة هو تانيش الذي قبله دار رابعة موضع بمكة قيل فيه مدفنه بنت وهب
ام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل بل دفنت بالابوابين مكة والمدينة وقيل بمكة في شعب ابى ذب
وقيل رابعة ما على متن الطريق لبني عميلة وقال السكوني الرابعة منزل فطريق البصرة الى مكة بعد امرة
وقيل ضربة وقد ذكرنا فيما تقدم الرابعة بالعين المجبة قال الحفصي الرابعة نخل لبني الغنبر باليامة
وبالعين المجبة والباء الموحدة وولاية فيه او هو غلط يحتاج الى كشف وفي كتابا زياد الرابعة بالياء
والعين المجبة ما لبني فتى بن عصر بعد امرة قال وسواح جبل لم والرابعة ينسب الى سواح المراتبة
هي محلة عظيمة بغسطاط مصر وهي المحلة التي في وسطها جامع عمرو بن العاص وانما سميت المراتبة لان عمرو
ابن العاص ما نزل محاصر المحض كما ذكرت في الفسطاط وكان في محبته قوم من قبائل كثيرة من العرب فخط
كل قبيلة خطة بارض مصر في سنة ٢٢٢م الى الآن وكان في صحبته قوم من قريش والاضفار وخزاعة وغفار
واسلم ومزينة والشجع وجهينه وثقيف ودوسر وعيس وحرس والليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة الغنم
فلم يكن كل بطن من هؤلاء من العدد ما ينفره بدعوة في الذبوان وكرك كل بطن ان يدعى باسم قبيل غيره ونشأ
في ذلك حتى لا يسمروا العاص فانما جعل رايع ولا استسها الى اخذ منكم ويكون موقفكم تحتها وسمون
منزلكم بها فاجابوه الى ان كانت الراية لهم كالنسب الجامع فكان ديوانهم عليها واخطوا كلهم في موضع
واحد فسميت هذه الخطة بهم لذلك وراية والقلزم كورة من كورة مصر القبلية وراية موضع في بلاد
هذيل قال قيس بن العيزارة الهذلي وهو في اسرم

وقال نساء لو قتلت نساءنا سواكنة والشجر الذي نانا فاجع
رجال ونسوان باكناف راية الى حشر تلك الصيون الدوام

باب الروا والباء ما يليهما

الروا في بضم اوله وتخفيف ثانية مقصور جمع روة وهو ما على من الارض وهو موضع بين ابواب الواسق
من طريق الجادة بين مكة والمدينة وفي شعر كثير

وكيف ترجبها ومن دون ارضها جبال الربى تالي الطوال البواسق

ر باب بفتح اوله وتخفيف ثانية وتكريرا للباء الموحدة وهو في اللغة السحاب لا يغير وقيل السحاب الذي
تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود وهو موضع عند بئر ميمون بمكة ورياب ايضا
جبل بين المدينة وفيد على طريق كان يسلك قديما يذكر مع جبل آخر يقال له حنزله مقابل له وهما عن
يمين الطريق ويساره و باب بضم اوله وتخفيف ثانية وتكريرا للباء ايضا وهو في اللغة جمع ربي وهو الشاة
اذا ولدت وهو ما بين الولادة الى شهرين و قال الاصمعي جمع الربى رباب وقال ابن

حليل خوة غرها شباية اعجبها اذ كبرت ربابية

ويقال كان ذلك ربي شباية وربا به وربا به وراية اى اوله وهو ربي بن ديار بن عامر والحارث بن
كعب الرباب في ديار بن عامر في شهابيل بيضة وغيرهما من الاودية في نجد قال عبد الله بن الجاهل النهدي
الا ان هذا أصبحت عامرية واصبحت نهديا بنجد بن فانيا
وقال جابر بن عبد الرحمن

كان منازل وديار قومي جنوب قنار وروضات الرباب

وهذه منازل مرة بن عطفان بنواحي الجواز و قال وحلت روض بيضة والربابا رباح بفتح واو واخره

حاملة الريح والرياح مثل شبيهه وشبهه سم مارجه الناجر وكذا الراج بالفتح دوية كالسور
فوقه الشاعر هذا مقام قدي رباح فهو اسم سابق وأما المقصود ههنا فمقولة رباح
مدينة بالاندلس من اعمال طليطلة استولى عليها الافرنج منذ سبعين سنة او نحوها وهي غربي طليطلة
وبين الشرق والغرب من قرطبة ولها عدة نواحي يسمونها الاجزاء تقوم مقام الاقاليم كما ذكرنا في اصطلاح
في لفظة الاقليم في اول الكتاب منها جزوا البكرتين وجزوا النخيلين وغير ذلك وقد نسبنا الى هذه المدينة
توم منهم محمد بن سعد الراعي صاحب لغة ونحو شعر ويقال له الجباني ايضا نسبنا الى مدينة جبان
والفقيه الحديث محمد بن سهلوية الراعي وقام من الناحي الراعي الحديث الفقيه رباح بكر اوله وخر
عين مملو جمع ربيع موضع عند بن دويد الرمان بضم اوله وتشديد ثانيه واخره ثوب ورتبان الشيء
اوله ومنه ربان الشباب وهو ههنا ركن صخر من اركان اجاد المرابانية بالضم من مياه بني كليب
ابن بروج بارض اليمامة عن محمد بن ادريس بن ابي حفصة الراعي بضم جمع ربيعة كانه واحدة مرابض
الابل والغنم وهو وادي رباح في شعر عبد بن الطيب الراعي جمع ربيعة وهي بيضة الحديد
والربيعه ايضا الجربيع اي يشال قال الكوفي اذا صدرت عن سمير تفادوت لك اعلام النرا
يقال لها الرابع شرقا الطريق مصفدا وقال الاسود الرابع اكناف بلاد بني لشد قال واشد ابو
وبين خوين زقاق واسع زقاق بين التين والرابع
وقالت امرأة
لعمرك للفران غرام مقاد قد وحت غلامه فدوافعه
وخواذ اخر سعته ذهابه وامرغ منه تينة وربا يعه
احب اليها من فربج قربة تراق ومن حتى تنق صفاد عه
وهذا الاصمعي الرابع بينه وبين حبشي وهو جبل يشترك فيه الناس وبب بيانين موحدتين واد
بجند من ديار عمرو بن عجم وقيل من بلاد عذرة مما يلي الشام من واد ايلة من نصر ربح اخره خا مجمعة
وهو يوزن زفر وهو معدود عن رايح وهي المرأة التي يقش علىها عند الجماع اي تغتر حواسها ولعل
الماشى في هذا الموضع يتعب حتى يربح وهو جبل ربح بالتحريك والذال جمع جبل عند الربة قالوا وبه
سميت الربة بفتح اوله وثانيه وهذا الجمع مفتوحة ايضا قال ابو عمرو سالت ثعلبا عن الربة
فقال لشدة يقال كذا في ربة فاجبت عناء في كتاب العين الربة حقة القوام في المشي وخفة الاصابع
في العمل يقولون انه الربة والربة العيون التي تعلق في اعناق الابل الواحدة ربة قال الكلبى عن
الشرقي الربة وزرودا الشقرة نبات يثرب بن قابيه بن مهليل بن رام بن عيل بن ارفخشذ بن سام
ابن نوح عليه السلام والربة من قري المدينة على ثلاثة اميال قربة من ذات عرق على طريق الحجاز اذا
رجلت من فندريد مكة وبهذا الموضع قري ذات الفغارى رضى الله عنه واسمه جندوب بن السكن
وكان خرج اليها مفاضا لعمان بن عفان فاقام بها الى ان مات في سنة اثنين وثلاثين وقرات في تاريخ
ابن محمد عبيد الله بن عبد المجيد بن سيران الا هو اى قال وفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة خربت الربة
بانفعال الحروب بين اهلها وبين ضربة ثم استامن اهل ضربة الى القرامطة فاستجدوهم فارتحل عن الربة
اهلها فخرت فكانت من احسن منزل في طريق مكة قال الاصمعي يذكر بجند قال والشرق كبد بجند وفي الشرق
الربة وهي الحيا الامين وفي كتاب نصر الربة من منازل الحاج بين السلسلة والقيق وينسب الى الربة
توم منهم ابو عبد العزيز بن موسى بن عبيد بن نشيط الربدى واخوه محمد وعبد الله روى عن عبد الله
بن جابر بن عتبة بن عامر روى عنه اخوه موسى وقتله الخوارج سنة ثلاثين ومائة وغيره وفي تاريخ
مشرق عبد الله بن عبيد بن نشيط الربدى بنى عامر بن لوى وقدم على عمر بن عبد العزيز وروى عنه
وعن عبد الله بن عبد الله بن عتبة وعن جابر بن عبد الله مرسل روى عنه عمرو بن عبد الله بن ابي ايض

وصلح بن كيسان واخوه موسى بن عبيد الله قال محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبه قال وروى موسى بن عبيد
الربدى وهو ضعيف الحديث جدا وهو صدوق عن اخيه عبد الله بن عبيد وهو ثقة وقد ادرك غير
واحد من الصحابة كذا فيه سوء ضعف الحديث ثم قال وهو صدوقا الربدى بالتحريك واخره ضاد مجهم
وهو في الاصل حريم الشيء ويقال لزوجته الرجل ربيضة وربيضة وربيضة قال ابو منصور الربدى فما قال
بعضهم ساحل المدينة والربدى ما حوله من خارج الاول مضموم والثاني بالتحريك وقال بعضهم هما
لفتان والارباب من كثيرة جدا وقل ما تخلو مدينة من ربيضة وانما نذكر ما اصنف فصار كالعلم او نسبنا الى
احد من العلماء ربيضا في حقيقته محلة كانت ببغداد قرب الحرم الطاهرى بالجانب الغربى يتصل بباب
التين من مقابر قريش نسبنا الى ابي حنيفة احد قواد المنصور وليس بصاحب المذهب ربيضا في عيون
واسمه عبد الملك بن زيد ببغداد في شارع دار الرقيق في الدرب النافذا الى دار عبد الله بن طاهر
وكان ابي عون من موالى المنصور وكان يولى مصر ثم عزل عنها ربيضا صفهان ويقال ربيضا المدينة
ينسب اليه ابو شكر احمد بن محمد بن على الربدى سمع الاصبهانين حدث عنه سليمان بن احمد الاصفهاني
ربيضا حرب هي المحلة المشهورة اليوم بالحربية وقد ذكرت ربيضا حمزة بن مالك بن الهيثم الخزاعي بالجانب
الغربي كانت وخرت ربيضا حميد بن خطبة الطائي ببغداد متصل بالشمالية اليوم عامرة وزين حميد
حرب ويتصل به ربيضا الهيثم بن سعيد بن ظهير وكان حميد اخذ النقباني دولة بنى العباس ربيضا
الخوارزمية ببغداد يتصل بربيضا الفرس بالجانب الغربى كان ينزلها الخوارزمية من جند المنصور
وفي هذا الربدى درب البخارية ايضا برضا الدارين بحلب بباب نطاكية في وسط فسطحة على قويق
قال احمد بن الطيب النيسابوري كان محمد بن عبد الملك بن صالح بناء وبني فيه دار اعنى الربدى ولم يستمه
واسمه بيما الطويل ورقما كان استهدم منه وصير عليه باب حديد هذا باب نطاكية اخذ من
قصر بعض الهاشميين بحلب يسمى قصر البنات وسمى الباب بابا لسلامة وبني سيماء فيه دار ايضا سلمة
لدار عبد الملك بن صالح يسمى ربيضا الدارين لذلك ربيضا الرفقة قد نسب اليه وهو الذي يسمى الرقة
وهو كان ربيضا للرفقة فغلب على اسم المدينة ربيضا ورشيد متصل بربيضا الخوارزمية ببغداد ورشيد
مولى المنصور وهو والد داود بن رشيد الحديث ربيضا زياد بشير بن نسبنا اليه احمد بن ابراهيم بن احمد
ابن عثمان بن المشي سلمة بن شبيب وطبقته ربيضا سعيد بن حميد متصل بربيضا رشيد الذي قبله ربيضا
زهير بن المسيب متصل ايضا بربيضا سعيد بن حميد ببغداد ربيضا سلمان بن مجاهد احد موالى المنصور
وقد ولى له الولايات الجليلية ربيضا عثمان بن نهيك متصل بربيضا الخوارزمية وكان عثمان بن نهيك
على حرس المنصور بربيضا قرطبة محلة بها قال الحميدى يوسف بن مطروح منسوب الى الربدى متصل
بقرطبة فقيهه مذكور من فقهاء مذهب مالك ربيضا مرة ينسب اليه احمد بن بكر بن يوسف بن خليل
بوكبر المودة الربدى مرزوق الاصل حدث عن علي بن الجعد وغيره ربيضا نصر بن عبد الله وهو شارح
النافذ الى دجيل من شارع باب الشام هكذا كانت صفته اولا فاما الآن فامامه بينه وبين دجيل ثلاث
محال جهار سوق العتائبين ومحلة اخرى وعن بينه فطابع السرجسية وهي المعروفة اليوم بانصر
عامرة الى الآن ربيضا هيلانة بين باب الكرخ وباب شول وهيلانة احد حضايا الرشيد اربعة من صحن
دمار اليمن للعبيدتين ديق الداهية من مياه بني عدي بن عبد شناه باليمامة عن ابي حفصة الربوي
بلفظ الربويصيق لنفس موضع الربة بضم اوله وفخه وكسره واسم اجود واسمه ما رتفع من الارض
وجمعها دقي قال المفسرون في قوله تعالى واوتيناها الى ربة ذات قرار ومعين نهاد مشق وذات قرارى
قرار من العيش وبدمشق في الحف جميل على نحو خرج منها موضع يسرى الدنيا انزه منه لانه في حف
الجبل تحته سواء نهر برد او هو سبى على نهر ثورا وهو مسجد عازجذ وفي راسه نهر يزيد يجرى
وينسب منه الى سقايته والى بركته وفي ناحية من ذلك المسجد كهف صغير يزعمون انه مذكور في

في القرآن وان عيسى فيه ولد الرتبة بلفظ واحدة الارباب حين الرتبة قرية في طرف الغور بين ارض الارز
 والبغداد لابن عباس لما خرج لوط من دياره هاربا ومعه ابنتاه يقال لاحدهما رتبة والاخرى زفر
 فالتا الكبرى وهي رتبة عند عين قد نبتت عندها فسميت العين باسمها عين رتبة وماتت زفر بعين زفر
 فسميت بها رجبين بفتح اوله وثانيه وياه ساكنة وخادم مجبة وفوقه وقيل ارجين بليدة من سفد
 سمى قند الربيع بلفظ ربيع الارمنة موضع من نواحي المدينة قال فيس بن الحظيم
 ونحو القواريس يوم الربيع وقد علموا كيف فرسانها
 قال ابن السكيت يوم الربيع يوم من ايام الاوس والخزرج قال والربيع الجدول الصغير ربيعة قرية بني
 ربيعة في اتقى الصعيد من اسوان وبلاد وهي قرية كبيرة جامعة ربييع تصغير ربييع واحد الارباب
 وهي عري تكون في جبل تشد فيها البهائم والربيع الداهية وهي واد بالبحار

باب الراد والتاء وما يليهما

وقد بالتحريك موضع في بلاد غطفان والرم جمع رمة وهو ضرب من الشجر وكان الرجل اذا اراد السفر
 الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع وجدهما على حالهما قال ان اهلهم لم تحنه والافقد خائنه قال الراد
 هل ينفعك اليوم ان هممت بهم كثر ما توصى وتعدا الرتم

باب الراد والجيم وما يليهما

رجا مقصور والرجا جميعه ارجا نواحي البسوطا قاتها وكل ناحية رجا وهو موضع قريب من وجرة
 والعرايم والرجا ايضا قرية من قرى سرخس ينسب اليها عبد الرشيد بن ناصر الحارثي واعطى نزل اصفهان
 قاله ابو موسى الاصفهاني الحافظ الرجا بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره زاي والرجز بكسر الراء وسكون
 الجيم القزور والرجس والرجز بالتحريك داء يصيب الابل في اعجازها فاذا قامت النافه ارتعش فخذها
 ساعة ثم ينسط قالوا ومنه سمي الرجز من الشعر والرجاز ههنا يجوز ان يكون فعلا من كل واحد منهما
 وهو اسم واحد بعينه بجذ عظيم وانشد بن دريد

استدبر الاسد عن عرفانه بمدافع الرجاز اوبعيون

الرجاز بكسر اوله وتخفيف ثانيه واخره زاي بوزن القنال موضع اخر واصله جمع رجازة وهو مركب من
 مركب النساء اصغر من الهودج وقيل كسبا يجعل فيه احمرا تعلق في احد جانبي الهودج اذا مال رجلا بكسر
 اوله وتخفيف ثانيه وهي في لغتهم حجارة فظام دون الرضام وربما جمعت على القبر يسمن بها والرجام
 حجر يجعل في عرقه الدلو ليكون اسرع لا غدارها والرجام جبل طويل احمر يكون له رداءة في اعراضه نزل به
 جيش ابي بكر يريدون عمان ايام الردة ويوم الرجاء من ايامهم وقال النسيان انشد في الاصمعي

وعول والرجام وكان قنلى يحب الركنين الى الرجاء

الراكنين الذين هم يزول ثم يركزون ارماعهم بها واد اخر

كان فوق المتن من سنامها عنقا من طحقة اوجامها

شرفة البني على اعلامها

وقد لعمري الرجاء مضارب حمر في بلاد ناسية الرجاء وليست بجبل واحد وانشد
 وطحقة ذلك والرجاء ناضف ودعيتن حتى ما لحن حنان

ودعيتن اي وطن اي غزتهم الخيل قد عقت تلك المواضع حتى لم يبق من شيء ولم يتغن عليهن واحد
 قال الاصمعي قال اخر الرجاء جبال بقارة حتى ضربة واد لبيد

عفت لدا رملها فقامها بنى نابت غولها فرجامها

وقد لا ينبتا نفضتها فزدها فرجامها ولا يبعد ان يكون اراد الحجارة رجاء بكسر اوله وتشديد ثانيه

واخره نون يجوز ان يكون فعلا من الرج وهو الحركة والزلزلة فلا تصرف على هذا وان يكون فعلا من رجن
 بالمكان رجونا اذا اقام به فهو على هذا مصرف وهو واد عظيم يتجدد رجوان ايضا بلدة ينسب اليها نفر من
 الرواة واخبرنا ارجان القين الامواز وادرس فانه يقال الرجان وارجان على الادغام كما قالوا الرض والرض
 الرجرجة بفتح اوله وتكريرا للجيم قرية لعبد القيس بالبحرين واصله الرجرجة وهو الاضطراب للرجال
 بفتح اوله وسكون ثانيه والمذماء الى جنب جبل يقال له المردة لبني سعيد بن قريط يسمى صلب العلم
 ابو منصور حرة رجلا مستوية الارض كثيرة الحجارة وقال ابو الهيثم في قولهم حرة رجلا الحرة ارض حجارة
 سود والرجلاء الصلبة الخشنة لا تعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل الرجل بكسر اوله وفتح ثانيه
 موضع يشق ليامه قال الاعشى

قالوا نادر فبطن الحار جارا فالسجدة فالابلاء فالرجل

قال الحفصي يريد رجله الشعور ورجلة اخرى لا ادرى لمن هي رجل بكسر اوله بلفظ احد القدمين ذات
 رجل موضع في ديارهم قال الثقب العبدى

مروى على شراف ذات رجل وتكنى الذراخ باليمين

وقال الضرير رجل موضع من ارض بكرين وائل واد الرجل صنم جاري وذات رجل من ارض بكرين وائل من اسافل
 الحزن وذو الرجل موضع من ديار كلب رجلة اجمار موضع كانه ببادية الشام قال الراعي

قوال الصراف المسوح كانها برجلة اجمار نعام نوافر

رجلنا بقربا سفلا خزن بني بربيع بها قبر لاد بن جرير بن الخطمي والرجل جماعة رجلة وهي مسائل المياه في
 رجلة الاودية قال جرير

ولا تقف على حيث العبقارية بين المراج ورعى رجلتي بقير

رجبة التيس بكسر اوله وسكون ثانيه واما المضافا اليها فهو بلفظ نخل الشاء وهو موضع بين الكوفة
 والشام والرجلة واحدة الرجل وهو مسائل المياه والرجلة بقلة الحفا نفسها وقال الحفصي الرجل في
 بيت الاعشى المذكور تفاهي رجلة الشعور ورجلة اخرى لا ادرى لمن هي رجوان بفتح اوله فعلا من راج

قرية بالخابور من نواحي الجزيرة رجم بالتحريك وهو القبر بلفظهم لذيهم

انا ابن الذي لم يحزن في حياته ولم اخره لما تغيب في الرجم

وموجبيل باجاء احد جبال طي لا يرقى اليه احد كثير النيران تصغير اي تحرك موضع في بلاد العرب
 رجميع على فصيل وجميع الثي رديه والجميع الروث من الدواب ما رجته من شعر الى سفر وهو الكال
 وهو كل شيء يرد فهو رجميع لان معناه مرجع والجميع هو الموضع الذي غدت فيه عضل والقارة بالبا

النفر الذين بعثهم رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم منهم عاصم بن ثابت حمي الدين وجنيد بن عبد
 ومثد بن ابي مرثد الغنوي وهو ما تهذيل وقال ابن اسحاق الواقدي رجميع ما تهذيل قرب الحدة بين
 مكة والطائف وقد ذكره ابو ذؤيب فقال

رايت واهلي بوادي الرجميع من ارض قبيلة برقاعيل حيا

وبه بر معاوية وليس بر معونة بالنون هذا غير الا وادرك ابن اسحاق في غزاه خيبر انه عليه السلام
 خرج من المدينة الى خيبر سلك على عصى فبق له فيها مسجد ثم على الصهباء اقبل حتى نزل بواد يقال له
 الرجميع فنزل بينهم وبين غطفان لئلا يمدوا اهل خيبر فسكر به وكان يراو لقتال خيبر منه وخلف

القتل بالجميع والنساء والجرحى وهذا غير الاول لان ذاك قرب الطائف وخبير من ناحية الشام على
 خمسة ايام من المدينة ويكون بين الرجميعين اكثر من خمسة عشر يوما وبر معونة ذكر في الابار واد

حسان بن ثابت ابلغ بنى عمرو بان احاطهم شره امر وقد كان للشر لا زما

شره زهير بن الاخر وجاع وكان قديما بركبان الحارما

اجرتهم ان اجرتهم غدرتهم وكنته باكتاف الرجح لهازما
 فليت جنبيا لم تخنه امانة وليت جنبيا كان بالقوم عالما
 ولة حسان ايضا
 صلى الاله على الذين نبأ بعوا برور الرجح فاكروا واثنوا
 راس السرية مرثدا وميرهم ابن الكبير اما مهم وجنب
 وابن لطارق وابن دثنة منهم واقاه ثم حيامة المكتوب
 والعاصم المقبول برور رجيعهم كسب المعالي انه لكسوب
 منع المعادة ان ينالوا ظهره حتى تجا لدانه ليجنب
 فاذكرت هذه القطعة وان كانت ساقطة لان ذكر اصحاب الرجح جميعهم فيها **الرجعية** ثابته
 الذي قبله بناه لبني اسد الرجح لا تصغير رجلا في بلاد بني عامر قال الشاعر
 فاصبحت يصعبنا منها ابل وبالرجح لها نوح وجبل
 الرجعية بضم اوله وكسر ثابته وبعد الياء المثناة من تحت الساكنة ثوب اقليم من اقليم باجمة بالان
 والاقليم ههنا هو الذي ذكرنا في تفسير الاقليم
باب الرأه والخار وما يليهما
 ورا بلفظ الرجا التي يطحن بها جبل بين كاطمة والسندان عن يمين الطريق من اليمامة الى البصرة قال جدي
 وكنت رفقت لسوط بالامس رفقة بجنب الرجا لما اتايت وكودها
 ونزل بالراعي النهرى ورجل من بني عمرو بن كلاب ليلا في سنة مجذبة وقد غرت عن الراعي ابله فخر لم
 نأبنا من رواطهم وصيحت الراعي ابله فاعطى اربا ثابته باثناها وزادها فاقه ثنية فقال
 عجبت من السارين والرجح قرة الى صقار بين قرة فالرجح
 الى صقارنا وشكى القداماها رجا وقد كرم الاضياف والقد شوى
 فلما اتونا واشكينا اليهم بكوا وكاد الحنين يحابه بكى
 بكى معوز من ايلام وطارق قد يشد من الجوع الارار على الخيل
 فارسلت عيني هل ارى من سمينة تدارك مهايم عايمين والضرائف
 فابصرتها كراما ذات عريكة هجما فامن الاي يمنة بالصوا
 فاورمات ليماء خفيها لخبير ولله عينا جيترا ليماء فتي
 فقلت له الصقار يمين ساقها فان تحير العروق لا ترق للشيا
 فاعجبا من جيترا جيترا مضى غير منكوب ومنضلة انضى
 كافي وقد شيعت من ساقها جلوت غطاء عن قودي فابخلت
 فبتنا وباتت قدرنا ذان هبرة لنا قبل ما فيها شوا ومصطفى
 فقلت لرب الثاب خذها ثنية وناب عليها مثل نابك في الجيا
 وقال لثابت فغويته بن عافية الغزاري ليضحي جس بالمدينة على ابل طرد ما فقا
 فابا ويلي اهل المدينة وقفا عروفا لثاب فرق البيوت تروق
 لكيما ترى نايك شبت وفودها يحرم الرجا ايرى هنا كضدوق
 قورثا اتم السنين لطارق عشي الثرى بعد المنيام طروق
 يقول بركة وهو مبدى صباية الا ان اشرف البقاع تشوق
 عسى من سدور ليس شبح بالبري طواع من جسر وانت طليق
 ورعا موضع بجستان ينسب اليه محمد بن احمد بن ابراهيم الراعي البجستاني روى عن ابي بصير احمد بن محمد

المروزي والحسن بن نفيس بن زهير السجزي وغيرهما رجا ببالضم من عمل حوران قال كثير
 سياني امير المؤمنين ودونه رجا بواها والبضيع وجامهم
 ثنائى تميمه عليه ومدحتي سمام على رجا بتهن العما ثم
الرجح موضع بناحية اذربيجان وريند واكثر ارمينية كلها يشتملها هذا الاسم رجا ببطان موضع
 في بلاد هذيل واشد لنا بطاشرا
 الا من مبلغ فتيان حث بما لا قيت عند رجا ببطان
 فاذ قد لغيت القول تهوى بسبب كالصحيفة صحصخان
 فقلت لها كلانا نضود همر اخا سفر فحلى مكاف
 فشدت شدة نحرى فاهوى لما كفى بمصقول بما ف
 فاضربها بلاد همر فخرت صريعا للبدن والحران
 فقلت عد فقلت لها ويدا مكانا نحي ثبت الجنان
 فلم انك متكيا لد يسها لا نظرم صبغا فاذا اتاني
 اذا عينان في راس قبيح كراس الحر مسترق للسان
 وسا فاحدج وسراة كلب وثوب من عبا او شنان
رجح البطريق ببغداد على القنطرة حدث ابو زكريا ولا اعرفه قال دخلت على العباس الفضل بن الربيع يوما
 فوجدت يعقوب بن المهدي عن يمينه ومنصور بن المهدي عن يساره ويعقوب بن الربيع عن يمين يعقوب
 ابن المهدي وقاسم اخوه عن يسار منصور بن المهدي فسلمت فاروى بيده الى الانصراف وكان من عادته اذا
 اراد ان يتغذى بحضر غداؤه ويدعوه قال فخرجت فردى ابو حلية فدخلت فاذا موسى بن عيسى كاتبه
 فاعدت فجلسنا حتى حضر الغدا فاحضروا واحضر كتابه وكانوا اربعة موسى وعيسى بن ابرور ومحمد الله
 ابن ابي نعيم الكلبى وداود بن بسطام ومجرب بن المختار فلما اكملنا اكلنا ابا طباق الفاكهة فقدموا الينا طبقا
 فيه رطب فاخذنا الفضل رطبة فناولها يعقوب بن المهدي وقال ان هذا من بستان ابي الذي وجبه له
 المنصور فقال له يعقوب رحم الله اباك فاذى ذكرته امس وقد اجترت على الصراة رجلا البطريق فاذا احسن
 موضع واذا الدور من تحتها والسوق من فوقها وما غزير خاد البرية قال لنا البطريق الذي نسبت هذه الرجا
 اليه من مواليها من اهل ولدنا ام من العرب قال الفضل انا احدك حديثه لما افقت الحلافة الى
 ابيك المهدي رضى الله عنه قدم عليه بطريقا ففدته ملك الروم مهنيا له فارسلنا اليه وقربناه منه
 فقال المهدي للربيع قل له يتكلم فقال الربيع لترجانه ذلك فقال هو يرى من دينه والا فهو حنيف مسلم ان لا
 يقدم لدينا رادوم ولا لغرض من غرض لا دنيا ولا كان قدومه الا شوقا الى وجه الخليفة وذلك ان اخذني
 كتبنا ان النال من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم يملأها عدلا كما ملئت جورا فحسنا شيئا قال اليه
 فقال المهدي للربيع قل لرجلنا ان يقول له قد سرق ما قلت ووقع متى بحيث احبته ولان الكرامة ما انت
 والحب اذا اشتمت وبلادنا ههنا بلاد ريف وطيب فالرب ما طابت لك ثم بعد ذلك فالاذن اليك وامر
 الربيع بانزاله واكرامه فاقام شهر ثم خرج يوما يثره ببرائنا وما يليها فلما انصرف اجاز على الصراة فلما نظر
 الى مكان الارح وقت ساعة يتأمله فقال له الموكلون به قد ابطأت فان كان لك حاجة فاعلمنا اياها فقال
 شئ فكرت فيه فانصرف فلما كان العشي راح الى الربيع وقال له امرضني خمسمائة الف درهم قال وما تصنع
 بها قال ابني لامير المؤمنين مستغلا يودي في السنة خمسمائة الف درهم فقال له الربيع وحق الماضى رحم
 الله وحياة البيا في اهل الله له بقاء لو سالتني لفلانك ما خرجت لامر ولا بذر من اعلام
 الخليفة اياه قال قد علمت ان ذلك لك قال قد دخل الربيع على المهدي واعلمه فقال دفع اليه خمسمائة الف
 وخمسمائة الف وجميع ما يريد بغير مؤامرة قال قد دفع ذلك الربيع اليه فبني الارح المعروفة بارح بصري

فامر المهدى ان يدفع غلتها اليه فكانت تحمل اليه الى سنة ثلاث وستين ومائة فاخبرته مات فامر المهدى ان تنضم اليه مستغفلة وكان اسم البطريق طاران بن الليث بن العيزار بن طريف بن قرق بن مروق كان الملك في ايام معاوية وكان كاتب من اهل البند بنحسين يذم مصر بآيات ذكرت في مصر وبعدها

يا طول شوقي واتصال صبا بتي	ودوام لوعة زفرتي وشهيق
ذكر العراق فلم تزل اجفائه	تهمي عليه بما فيها المدفون
ونعيم دهر اغفلت ايامه	بالكرخ في قصف وفي تفسير
وبنر عيسى ويشالني دجلة	الى الصراخ الى رجا البطريق
سقيانا لك مغنايا ومعارفا	عزى بغير الخجل والتضيق
ما كان اغناه وابعد داره	عزاض مصر نيلها المصوق
لا بعدن صريم عز ملك بالمنى	ماتت في التفتيد بالمحقوق
فتربا الرجوع الى العراق وخطها	بعض فريق بعد جمع فريق

الرجاء بضم اوله وبعد الالف با موحدة اطم بالمدينة ومخلاف باليمن الرجا الواسع وقد ورد رجا اي واسعة بالضم رجا موضع ذكر في جابر وانشد ابو الندى

ذكرنا بنة السعدى ذكرى ودونها رجا جابر واجل اهل الادها

رجا عمارة محلة بالكوفة تنسب الى عمارة بن عتبة بن ابي معيط رجا الليل موضع قال مالك ابن الربيع بعد ما اوردها في الشبك من قصيدة المشهورة

فيا ليت شعري هل تغيرت الرجا	رجا الليل وامست بفتح كما هيا
اذا القوم حلوها جميعا وانزلوا	بها بقرائح العيون سواحيا
وعين وقد كاد الظلام يجتثها	يسقى الخزامى غصنها والا فاحيا
وهل ترك العليل المسيل بالحنى	تعالها تعلو المنان النيا فاحيا

وما بعد هذه الابيات من هذه القصيدة نذكره في بولان رجا ياء كالماء ابن مقبل رجت برحايا في الحزيف وعاده لها برحايا كل شعبان تحرف

وقال ابن الملقى الا زدي رحايا موضع قال وكان خالد بن روى برحايا بمعنى انه لم يجعل الباء رائدة للرجاء موضع في بلاد هذا بل قال ساعده بن جويه

فخرت فاعلام القروط تكافر فخله على طحها فسد ورها

وفي قول ابو سحر المحدثي

فما اترجى بعد آل تحرق عني منهم وادي رهاط الى رجب

رجبة بضم اوله وسكون ثانيه وباء موحدة ماء لبنى فربا بقاء والرجبة ايضا قرية بازا القاذ على مرحلة من الكوفة على يسار الحاج اذا اراد امكة وقد نسب اليها بعض القراء وخرت الآن بكرة طرط العرب لما لا نأ في صنعة البر ليس بعدها عمارة قال السكوني ومن اراد العرب دون المغيشة خرج على عيون طفا الحجاز واولها عين الرجة وهي من القاذ سينة على ثلاثة اميال ثم حقيته والرجب بالضم في اللغة السعة والرجب بالفتح الواسع ورجبة قرية قريبة من صنعاء اليمن على ستة اميال منها وهي اودية تبت الطلح وفيها بساتين وقرى لها ذكر في حديث العيسى والرجبة ناحية بين المدينة والشام من وادي القري من نصر وقال لي صاحب الكرم احسن الله رعايته راي في طرف الحجاز من اعمال صلحاء قرية يقال لها الرجة ورجبة حامر يوم رجة حامر وقد ذكر في موضع رجة خالدا بن مرقس بنسب الى خالد بن اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف الاموي ذكر ذلك الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق رجة خنيس محلة بالكوفة ينسب الى خنيس القاضى والاصل في الرجة الفضل بن افضة

البيوت والقوم والمجد ويقال رجة ايضا قال رجة اسم ورجبة نعت وبلاد رجة اي واسعة ولا رجة بالتحريك وقال ابن الاعراب الرجة ما اتسع من الارض وجميعها رجب وهذا يعني نادرا في باب الناقص واما السالم فما سمعت فعله جمعت على فعل واين الاعراب ثقة لا يقول الا ما سمعه قال ذلك ابو منصور جرد الله رجة دمشق قرية من قراها قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي محمد بن يزيد ابو بكر الرجي من اهل دمشق والرجبة قرية من قرى دمشق فخرت روى عن ابي دريس وابن الاشعث الصنعاني وعروة بن روم ومغيث بن سمي وابن خنيس الاسدي وعمر بن ربيعة روى عنه سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان والهيثم بن جند وابوب بن حسان وعمر بن مرثد ويقال عمرو بن اسما ابو اسما الرجي من اهل دمشق روى عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو هريرة ومعاوية بن ابي سفيان روى عنه ابو قلابه الجرمي وابو اسلام الاسود وربيعة بن يزيد القيصري قال ابو سليمان بن زبير ابو اسما الرجي من رجة دمشق قرية من قراها بينها وبين دمشق ميل رايها عامرة ورجبة صنعاء سميت باسم صاحبها الرجة ابن الغوث بن سعد بن عوف بن حميرة لا الكلبى رجة بن زرعة بن سبأ الاصغر وجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم للحاملة والعاملة ثم للشاة وقد روي انه نهي عن عضد عضهاها وكان قد ما المسلمين يتوقون ذلك ثم انه كان في قطعها وهي ستة اميال من صنعاء وهي اودية تبت الطلح وفيها بساتين وقرى ذكرها في حديثنا المعنى رجة مالك بن طوق بينها وبين دمشق ثمانية ايام وبين حلب خمسة ايام والى بغداد مائة فرسخ والى الرقة ثيف وعشرين فرسخا وهي بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات اسفل من قريسيب قال البلادي لم يكن لها اثر قديم انما احدثها مالك بن طوق بن عتات التغلبي في خلافة المأمون قال صاحب التيج طولها ستون درجة وربع وعرضها ثلاث وثلاثون درجة قد ذكرت لك في لغة هذه اللغة في الترجمة قبله وتزيد ها هنا قال النضر بن شميل الرجاب في الودية الواحدة رجة وهي مواضع متواصلة يستنقع فيها الماء فيها وهي اسرع الارض نيا تاكون عند منتهى الوادي وفي وسطه ويكون في المكان المشرف يستنقع فيها الماء وما حولها مشرف عليها وان كانت في الارض المستوية نزلها الناس واذا كانت في بطن المسيل لم ينزلها الناس واذا كانت في بطن الوادي فهي اقرب الى حفرة تمسك الماء ليست بالصغيرة جدا او سعتها قدر علوة والناس ينزلون ناحية منها ولا يكون الرجاب في الرمل ويكون في بطون الارض وطواهرها وقد نسبنا الى مالك بن طوق كما ترى وفي التوراة في السفر الاول في الجزء الثاني ان الرجة بناها نمرود بن كوش حدث ابو شجاع عمرو بن ابي الحسن محمد بن ابي محمد عبد الله البسطامي فيما انبأنا عنه شيخنا ابو المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن منصور السعافي المروزي باسناد له صحيح طويل اوصله الى علي بن سعد بن الكاتب الرجي رجة مالك بن طوق قال سالت ابي لم سميت هذه المدينة رجة مالك بن طوق ومن كان هذا الرجل فقال يا بني اعلم ان هارون الرشيد قد اجتاز بالفرات في حراقة او شذا ومعه ندماء واحد من مالك بن طوق فلما قرب من الدواب قال مالك بن طوق يا امير المؤمنين لو خرجت الى الشط الى ان تجوز هذه البقعة فقال له هارون احبك تخاف هذه الدواب فقال مالك بكفي الله امير المؤمنين كل محذور ولكن ان ارى امير المؤمنين لك رايانا لا ازال امره فقال هارون قد نظرت بقولك وقدم البقية وصعد الشط فلما بلغ النذر او الحراقة موضع الدواب دارت السفينة ديرة ثم انقلبت بكل ما فيها فنجى من ذلك هارون وسجد لله شكرا ثم باخراج مال عظيم يفرق في الفقراء في جميع المواضع وقال مالك وجبت لك على حاجة فسل ما شئت فقال يقطعني امير المؤمنين في هذا الموضع ارضا ابنيها تنسب الي فقال قد فعلت واسر بان ياتي بنا بالمال والرجال فلما عمرها واستولت له اموره وتحول اليها الناس نفذ اليه الرشيد يطلب منه ما لا تقبل به بعة وادفعه عن عمل المال ثم شئ اليه الرسول وكذا راسله ما لنا فبلغ هارون الرشيد انه عصى عن جمع الجيوش فاذا في حربه الى ان طالت بينهما الحادية والواقعة ثم ظفريه صاحب الرشيد فخله مكابلا

فكثرت في جيش الرشيد عشرة ايام لم تسمع منه كلمة واحدة فكان اذا اراد شيا او امر براسه ودم فلما مضت
 له عشرة ايام جلس الرشيد للناس وامر باخراجه فخرج من المجلس الى مجلس امير المؤمنين والوزراء والحجاب
 والامراء بين يدي الرشيد فلما مثل بين يديه قبل الارض ثم قام قائما لا يتكلم ولا يقول شيئا ساعة تامة
 قال فدعى الرشيد بالنظ والسيف وامر بضرب عنقه فقال له يحيى وملك يا مالك ما لك لا تتكلم فالتفت
 الى الرشيد فقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الحمد لله خلق الانسان من سلاله من
 طين يا امير المؤمنين جبر الله بك صديق الدين ولم يك شفعا للمسلمين واخذ بك شهاب الباطل وفتح
 سبيل الحق ان الذنوب تفسد الحسنات وتصدع الافئدة وانما الله لقد عظمت الجريه وانقطعت
 الحججة فلم يبق الا عفوك وانقامك ثم انشأ يقول

ارى الموت بين النظم والسيف كما ضا
 واكثر ظلي نك اليوم قاسي
 واني امرى مما قضى الله بقلتي
 وسيف المنايا بين عيني وبينك
 يعز علي الاوس بن تغلب موقف
 بهز على السيف فيه واسكت
 وما في خوف ان اموت وانتي
 لا علم ان الموت شئ موقوت
 ولكن خلفي صبيحة قد تركتهم
 واجدادهم من خشية تنفتت
 كان ارام حين انفي اليهم
 وقد خشوا تلك الوجوه وصوتوا
 فان غشت عاشوا لخاصين بقطرة
 اذود الردي عنهم وان موتوا
 وكم قائل لا يبعد الله داره
 ولعجزه لان يسر ويشت

قال فبكى الرشيد بكاء بيبس وقال لقد سكنت على همة وتكلمت على علم وحكمة وقد وهبتك الصبيحة
 فارجم الى حالك ولا تعاود الى فعالك فقال سمعنا لاميير المؤمنين وطاعته ثم انصرف من عنده بالليل
 والجرار وقد نسب الى رجة مالك جماعة منهم ابو علي الحسن بن قيس الرجبى بروى عن عكرمة وعطا
 روى عنه سليمان التيمي ومن المتأخرين ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الرجبى الفقيه الشافعى
 المعروف بابن المتقمة تفقه على ابي منصور البغدادي ودرس ببغداد وصنف ومات بالرجبة سنة
 سبع وسبعين وخمسمائة وابنه ابو الحسن محمود ورد الموصل وتولى بها نيابة القضا ثم صرف عنها وعاد
 الى الرجة وكان اسد الدين شيركوه في الرجة يوسف بن الملاح الحلبي واخر معه من بعض القرى فكتب
 اليه يحيى بن اسحاق الرجبى

كم لك في الرجة من لأم يا اسد الدين ومن لاج
 دمرتها من حيث دبرتها
 وله فيها ايضا
 يا اسد الدين اغتنم اجرا وخلع الرجة من يوسف
 تغروا الى الكفر وتغروا به الاسلام ماذا لك بهذا يفي

رغبة الهدى بالجمامة قال الحفص بن اليبكى جبالا بشر فان على رجة الهدى ثم تخذروا في النقب
 وهو الطريق في الجبل فاذا استوت تلك الرجة في صحراء مستوية وفي اطرافها قطع بجبل يدعى زعراب
 والمرعى ذات اعلام والنوطة وغيطلة قال يحيى بن ارماء تبدلت ذات اسلام فغيطة
 ثم تمضي حقا يخرج من الرجة حتى تقع في القفير رجة يعقوب ببغداد منسوب الى يعقوب بن داود مولى
 بنى سليم وزير المهدي بن المنصور يقول فيه الشاعر

بنوا امية هو اطلال نومكم
 ضاعت خلافتكم باقوم التمسوا
 ان الخليفة يعقوب بن داود
 خليفة الله بين الناي والعود

رجبى بوزن شعبي موضع رحان بفتح اوله وسكون ثانيه وتكريرا لراء والحاء المهمله وآخره نون وشئ
 رحان فيه سبعة وورقة وعيش وحراج اى واسع ورحان اسم جبل قرب عكا خلف عرفات وقيل هو
 لطفان وكان فيه يومان للعرب شهرهما الثاني وهو يوم لبني عامر بن صعصعة على بني تميم اسرفيه
 معبد بن زراره اخو حاجب بن زراره رئيس بني تميم وكان سببه الحرق بن قالم قتل اخا له بن جعفر ثم اتى
 بني زراره بن عدس فاستجارهم فاجاره معبد بن زراره فخرج الاحوص بن جعفر نارا باخيه خالد فانفوا
 برحان فلهزمهم بنو تميم فقال لسعد بن عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس رحان هجوتهم
 عشترا نواح في سرارة وادي
 يعني لقيط بن زراره وكان قد انهزم عن اخيه يومئذ وقال جرير

انسون يومى رحان كلهما
 وقد اشبع القوم الوشج موترا
 تركتم بوادي رحان نساءكم
 ويوم لصدا لا قيمت الشبا وعرا
 سمعتم بني مجد دعوا يا ل عامر
 فكتم بغاما بالجزير متفورا
 واسلمتم لابي اسيدة حاجبا
 ولا في لقيط اخنقه تنفطرا
 واسلمتم للفقاه للقوم معبدا
 يجاذب محموا من القذا سمرا

ومعبد اسير يوم رحان الثاني فمات في ايدي بني عامر اسيرا لم يبق فيك فغيرت العرب حاجبا بل كان رخصة
 بالتصغير ما في غرب ثهلان وهو من جبال ضرية يقال بفتح الراء وكسر الحاء الرخصة بالكسر ثم السكون
 وضاد ميمية وباء مشددة من نواح المدينة قرية للانصار وبنى سليم من نجد وبها ابار وبها غل كثير
 وزرع وحذاها قرية يقال لها الجحرقان بالضم ثم السكون وقاف واخوه بنون لم يحيى في كلهم هذا الا
 رحيق وهو الخز وهو طريق سلكه النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة بدر ذكر في النادبة الرجبى بفتح اوله
 وآخره باء موحدة وقد ذكرنا ان الرجبى الواسع وهذا فعول منه موضع بالجزيرة وهو ماء لبني جشم
 ابن بكر رهط الاخطل اوقع به الخخاف برهط الاخطل وقعة عظيمة واسر الاخطل وعليه عباء فظنوه عبدا
 وسئل فقال انا عبد لخلي سبيله تخشى ان يعرف فيقتل فرمى نفسه في جث من اجابا بهم فلم يزل فيه حتى
 انصرفت القبيلة فبقي وقتل ابوه غياث يومئذ فقال الخخاف

مر واهلى ضهيا ببليل اميس
 وقد لد ثور وويلهم لم يرقد
 فبصع عاجنة الرجبى بارة
 شعوا ترنق في الخدين لوجود
 فترك حتى بنى العدو كس عسبة
 تعد وواى عدونا لم يفسد

ويوم الرجب ويوم البشر ويوم نخاشن واحد كان الخخاف على بني تغلب قال جرير
 ترك الفوارس من سليم نسوة
 بجاد لهن من الرجب عويل
 اذ ظل يحجب كل شخص فارسا
 ويرى بغامة ظله فيحول
 ويرى بغامة ظله جعل اسمه بغامة وبقامة ظله شخصه يريدانه يفرق من ظله
 وقصت بعاجنة الرجبى اوكم
 وقص الربا والمال ذبول
 ابن الارام اذ تجر نساء قسما
 يوم الرجب محارب وسلول

رحيات موضع في قول امرئ القيس
 خرجنا زرع الوحش بين لغالة
 وبين رحيات الى فج الخرب
 الرجبى تصغير رجبى موضع من نواحي المدينة في قول كثير
 وذكر غزاة اذ تقابعت ارميا
 برجبى فان ابن فخال
 والرجبى اشتقاقه من الرجب وهو الواسع اسم موضع عربي ايضا الرجبى بضم اوله كانه تصغير رجب
 منزل بين البصرة والتاج بينه وبين النجف اربعة وعشرون ميلا وهو بئر عذب بعيد الرشاشين بين

البصرة عشرون فرسخا قال شاعر كاتبا بين الرجل والشجر ضارية تحفها والمنج
وحية تصغير رجي بر في وادي دروان قرب الجحفة

باب الراد والخاء وما يليهما

وخاء يشد يد الخاء والمذموم بين اصاخ والسرير لتخ فيه ايدى النهام وهما خاوان يخام
بضم اوله وهو في اللغة حجر ابيض موضع في جبال طي وقيل موضع باقبال اى لا ماكن التي على مطلع
الشمس لا لبيد فتعلقها خردة فرخا منها رخان بضم اوله وتشديد ثانيه واخره فون من قري مرو
على ستة فراسخ منها ينسب اليها ابو عبد الله احمد بن محمد بن الخطاب الرخاني روى عن عبدان بن محمد
رخ مثا لرخ بتشديد ثانيه واخره جيم تقرب رخذ كورة ومدينة من نواحي كابل قال ابو غانم
معرفة بن محمد القضي شاعر صاخر من قصر ككوكور

وردة البشير مقبرا بجلوله بالرخ المصمود في استقراره

والى الرخ ينسب فرج وابنه عمر بن فرج وكان من اعيان الكتاب في ايام المأمون الى ايام المتوكل شيخان
بالوزراء وذوي الدواوين الجليلة وكان عبد الصمد بن المعدل بهجر عمر بن فرج فمن قوله فيه
امام الهدى اذكرك وادرك وادرك ومن يدما الرخمين بسفك
ولا تعد فيهم سنة كان ستمها ابوك ابو الاملاك في ابرمك

وله بخاطب بخاخ بن سلمة

بلغ بخاخا فتي الكتاب ما لكه تمضي به الرخ اصدار او ايراد

لا يخرج المال عفوا من يد عمر او يهدى السيف في قوديه اغامدا

الرخميون لا يوفون ما وعدوا والرخميون لا يخلفن ميعادا

الرخمية مثالا الذي قبله منسوبة قرية على فرسخ من بغداد ورا باب الانج بضم اوله وتشديد ثانيه
رخ من ارباع نيسابور والعامه تقول رخ قال ابو الحسن البهقي سميت رخ لصلابة ارضها وحررتها
والرستاقون يسمون الارض اذا كانت كذلك رقا وهي كورة تشتمل على مائة قرية وست قري وقصبتها
يشك فيه سوق حسن الا انه ليس فيه جامع ولا منبر ينسب اليها موسى بن هارون بن عبد وبن عبد
الصمد بن حسان الرخي نيسابوري سمع يحيى بن يحيى وعلي بن المديني وغيرهما روى عنه ابو حامد بن الشرفي
ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين رخص بفتح اوله وخاء ساكنة وشين معجمة خان رخص نيسابور
اليه ابو بكر محمد بن احمد بن عمرو بن الناهر الرخشي كان يسكن من المان فنسب اليه سمع ابا بكر خزيمة و ابا
العباس السراج ومات سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة رخشو بضم اوله وسكون ثانيه وشين معجمة
مفتوحة ويا مشاة من تحت واخره ذال معجمة من قري ترمذ رخان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره
نون موضع في ديار هذيل قتل عنده نابط نثرا فقاتلته بكيه

نعم الفتي غادر ثم برخان من ثابت بن جابر بن سفيان

يجذل القرن ويروي اللدمان ذوما قط يحي ورا الاخوان

وهو فعلا من الرخم اسم طائر من الرخمة ولغة في الرخمة ذكره العراقي بالزاي رخم بفتح اوله وثانيه شعب
الرخم بكه بين اصل غير غنيا وبين القرن المعروف بالرباب والرخم ايضا ارض بين الشام و نجد والرخم طائر
يقع يشبه النسر للثقة وهوام جنس واحدته رخم رخم بفتح اوله وسكون ثانيه وهو قرب من
الرخمة قال ابو زيد رخم ورخم ورخم بمعنى واحد قال ابو عبد الله بن ابراهيم المجي رخم والهروم
والبا بلاد لبني الحنان بن هذيل رخم بضم اوله وسكون ثانيه موضع بالجواز من الحجاز رخم بلفظ
واحد الرخم ما يتنامة وة لا اسمى ورخم ما لبخا لذل خامة وهو مجمل يقال له طليل ولا بعد
ان يكون الذي قبله الا اني هكذا وجدت ورخم من قري دمار باليمن رخم واد فيه مزارع ونخيل وقري

من جلة ذرة الرخمة ماء لبني وعلة الحرمين في طرف اليمامة الغربي وهي الى جبل طويل يسمى رخيما الرخيم
بالصغير كما نه جمع رخ وهو نبات هش عن ابن حماد موضع قرب الميمن وجيران والروحا وقيل بدل وحا
وجيم عن نصر رخشون بفتح اوله وكسر ثانيه ويا مشاة من تحت ساكنة ثم نون مكررة قرية على ثلاث فراسخ
من سمرقند

باب الراد والذال وما يليهما

رداع بالفتح مدينة وهي دسات كانتا مدينتي فارس باليمن عن نصر رداع الرداع بكسر الراء والردع
اللفظ يقال به ردع من الزعفران اودم والردع العنق ورداع جمع ذلك مثل ربع ورباع وهو اسم ما قال
ابو عبيدة الرداع واد يدفع في ذات الرمال وقتل الرداع واد وذات الرمال صحراء قال الاعشى

فانا قد اقمنا اذ فسلتم وانا بالرداع لمن انا

من النعم التي كراخ ابلي بتحن الارض شيما او هجانا

وفي كتاب الكلبي رداع بالعين معجمة وة نصر رداع بالضم ماء لبني الاعرج بن كعب بن سعد وقيل بالكسر لعنتر
بركت على جنب الرداع كانها بركت على قصب جش مهضم

وبهذا الموضع مات عوف بن الاعوص بن جعفر بن كلاب قال لبيد

وصاحب ملحي بفتحنا بيوته وعند الرداع بت آخر كوش

رداع بضم اوله اصله المتكسر من المرض ويقال روع الجسد اجمع وانشد

صفراء من نقر الجواد كانا ترك الحياء بها روعا سقيم

ورداع بخلاف من مخالفا ليمين وهو بخلاف خولان وهو بين نجد حبيرا الذي عليه مصانع وعين وبين
نجد مدح الذي عليه ردمان وقرن وقال الصليحي بصف جبال

حتى اجزنا رداع الانها بل الجلاء بما ركض مرج

وبه وادي النمل المذكور في القرآن وخبرني بعض اهل اليمن انه بكسر الراء ومنها احمد بن عيسى الخولاني له اخرون
في الجمع تسمى الرادعية الرادعة من الاول هواسم ماء الردة في موضع في قوله بشر

فمن بك سايلا عن دار بشر فان له بجنب الردة بابا

ردعان حصن اوقرية باليمن من اعمال الخولاني سخان رد فان بالتحريك هو فعلا من الردف وهو الذي
يركب خلف الركب وهو موضع ردة بكسر اوله وسكون ثانيه وفاء بجمل ان يكون الذي قبله وان يكون من

الردف وهو العجز رة مان بفتح اوله وهو فعلا من الردم يقال ردت الشئ اذا سددته والقيت بعضه
على بعض ردة ما بالكسر ردة ما وهو موضع باليمن وفي الحديث املوك ردة ما اي مقاولها وقال الهيثمي الصليحي
بصف جبال

فكان قسطلها برده مان التي عبرت على غيري دخان الفريخ

رة لم مطرود بن كعب الخزاعي يمدح بني عبد مناف في قطعة فيها

اخلاصهم عبد مناف من لوم من لا قرب منجات

قبر برده مان وقبر بسلما ذ وقبر عند عزات

وميت مات قريبا من ال جحون من شرق الثنيات

فالذي برده مان المطلب بن عبد مناف والذي بسلطان نوفل بن عبد مناف والغير الذي بقرب عزات قبر
هاشم بن عبد مناف والذي بقرب الجحون عبد شمس بن عبد مناف رة بفتح اوله وسكون ثانيه وقد
ذكر معناه في الذي قبله وهو ردم بني جم بكه وة عثمان بن عبد الرحمن الردم يقال له ردم بني جم بني قريظ
الفهري وله يقول بعض شعرا اهل مكة

ساجس عيرة وافض اخرى اذا جاوزت ردم بني قريظ

وقال سالم بن عبد الله بن عمرو بن الزبير كانت حرب بين بني جم بن عمرو وبما ردم منهم يومئذ عليه قال

قيس بن الخطيم
 ألا بلغنا ذا الخزيجي وقومه
 رسالة حق ليس فيها مفند
 فانا تركناكم لدى الردم غدوة
 فريقين مقتولا به ومطرد
 وصحبكم مناه كل فارس
 كريم الشايعي الذمار ليحمدا

والردم ايضا قرية لبني عامر بن الحارث الفقعسي بالبحرين وهي كبيرة قال الشاعر
 كم غادرت بالردم يوم الردم
 من ملك اسوقه سيدحي
 الردم جبال بين بحر البامة الردم
 بنح اوله وسكون ثانيه وماه خالصة والردم نقره في مضرة
 يستنقع فيها الماء والجمع رده بالضم ورداه وقال الخليل الردمة شبه اكمة كثيرة الحجارة وهو موضع في بلاد
 قيس وقرية بشر بن الحارث الشاعر وقال وهو يوجد بنفسه
 فنيك سائر عن بيت بشر
 فان له مجيب الردم با با
 ثوى في موضع لا بد منه
 كفى بالموت نانا واعترا با
 رديته تصغير الردن وهو القتل وقال ابن جيب في شرح قول النابغة
 اثبت نبتة جعد ثراه
 به عود المطافل والمثالي
 يكشفن الامريات بغاب
 رديته النجم الطوال

وقال رديته جزيرة ترقى اليها السفن ويقال رديته امرأة والرماح منسوبة اليها ويقال رديته قرية يكون
 بها الرماح ويقال هو رجل كان يشق الرماح اراد ان العود هي التي تكشفها عن الشجر يقر ونها يعني لانفسا
 ثم ذل النجم الطوال وهي السود تفت للقرون وقال ابو زيد رديته كورة تعمل بها الرماح

باب الراء والذال وما يليهما

ردم بفتح اوله واخره ميم وهو فعال من الردم وهو السيلان من الشئ بعد الامتلاء ومنه جفنة
 ردوم وهو اسم موضع في قول قيس الحناني الجهمي

افاخرة على بنو سليم
 اذا حلوا الشرية اوردة اما
 وكنت مسودا فبنا حميدا
 وقد لا نديم الحناء ذا اما

ردان بفتح اوله وثانيه مخفف واخره نون قرية بنواحي تسانب اليها ابو جعفر محمد بن احمد بن ابي عون
 الرد في الشوي سمع بنيا بور حميد بن زنجويه واقفانه وبالعراق ابراهيم بن سعيد الجوهري واحمد بن
 ابراهيم الدورقي روى عنه يحيى بن منصور القاضي ومحمد بن مخلد الدورقي وابن فاعن الطبراني وجماعة
 سوام توفي سنة ثلاث عشرة وثلاثماية الرد قرية بما سبتان قرب البندنجين

باب الراء والزاي وما يليهما

رزا بان بفتح اوله وبعد الالف باء موحدة واخره ذال سكة بمرور زام بكسر اوله حوض رزام محلة
 بمرو الشاهان ايضا منسوبة الى رزام بن ابي رزام المطوعي الرازي غزى مع عبد الله بن المبارك وشهد
 قبل موت بن المبارك بستين رذ يسط بعد الزاي الساكنة باء موحدة مكسورة وباء مشاة من تحت
 مدينة بالمغرب عن العرافي الرزق بكسر الراء وسكون الزاي كذا ذكره ابن الفراء في تاريخ البصر للشافعي
 وقال مدينة الرزق احدى مساجد البصر قبل ان يخطها السلون رزجا بفتح اوله وسكون ثانيه
 ثم جيم قرية من نواحي بسطام وبسطام من قوس رزما باء بضم اوله وسكون ثانيه ثم ميم بعدها الف
 وباء موحدة واخره ذال ميم من قرى صفهان منها محمد بن عبد الله بن احمد بن علي الرازي الرزما بادي سمع
 الحافظ اسماعيل املاء سنة ثمان وعشرين وخمسماية رزما بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون
 ذكره والذي قبله العرافي وقال في هذا انه موضع بين سمرقند وبينه سنة فراع رزوم بفتح اوله
 وسكون ثانيه واخره نون رازمت لابل اذا رعت مرة تحضها ومرة خلله وفعلها ذاك هو الرزوم قال الرازي
 كل من طعم عام الفحين وزاوي الى قابل ثم عذري بعد قابل

وهو موضع في بلاد مراد وكان فيه يوم بين مراد وهدان والحارث بن كعب في اليوم الذي كانت فيه وقعة
 بدر وقد قال مالك بن كعب بن عامر الشاعر الجاهلي

كفينا غداة الرزم همدان انيا
 كفناه وقد ضاقت رزمه زوعها
 ووادى الرزم في ارض ارمينية فيه ماء كثير يصب في دجلة عند بل قافان وباء هذا الوادي بكثرة
 دجلة حتى يجل السفن ويخرجها من ارض ارمينية من الناحية التي كانت يتولاها موشا ليقو الطريق
 وما والى تلك الناحية وفي وادي الرزم ينصب النهر المشق ليد ليس وهو خارج من ناحية خلاط رزمه
 بكسر اوله وفتح ثانيه موضع قريب هراء ورزة ايضا في عدة اماكن من بلاد الجيم رزق بفتح اوله وكثانية
 وباء مشاة من تحت واخره قاف نهر يمر وعليه قبر يزيد الاسلمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وذكره الحارثي بتقديم الراي وهو خطا منه فاني رايت اهل مرو يسمونه كما ذكرناه وكذا اثبتته السمعاني
 في كتابا لنسب له بتقديم الراء المهمل وكذا ذكره العرافي ايضا بتقديم المهمل قال الحارثي الرزق نهر
 يمر وعليه حلة كبيرة وفيها كانت دار احمد بن حنبل وهو الآن خارجا وليس عليه عارة وينسب اليه احمد بن
 عيسى الخال المروزي الرزقي من كبار اصحاب ابن المبارك وحدث عن نضر من المروزة عن الفضل بن موسى
 ويحيى بن واضح قال بن الفقيه ويمرو الرزق والمجان وهما نهران كبيران حسان منهما سقى اكثر صناعم
 ورسانا يتقهران عند علي بن الجهم

جاوزا النهرين والسهرا نا
 اجلولا يومه ايم حلوانا
 ما اظنا لهوى يسوغه القمر
 ب ولم تحض الملى البطا نا
 نشطت عقلها فنهت مبوبا نا
 ربح خرقا تحبب البيلدا نا
 اوزد منا حلوان ظهرا وقرميسين ليلا
 وصبحت همدانا
 انظرونا اذ مرنا بمرو
 ووردها الرزق والمجانا نا
 ان نحي بارجهم وادريس بخير
 ونسأل الاخوانا

وكان مقتل يزيد بن شهر يار كسرى ملك الفرس في مهاجرة على الرزق فقال ابراهيم نافع بن الاسود القمي
 ونحن قتلنا يزيد جرد بجعة
 من الرعب اذ ولي الفزار وغارا
 غداة لقيناهم بمرو خطا لهم
 بمرو على تلك الجبال وبارا
 قتلناهم فجزية طخت بهم
 غداة رزق اذ ارا وجوارا
 ضمنا عليهم جانبيهم بصادق
 من الطعن مادام النهار نهارا
 فواته لولا الله لا شئ غيره
 لعادت عليهم بالرزق بوارا

باب الراء والسين وما يليهما

رستاق الرستاق بمدينة بقارس من ناحية كرمان وريما جعل من نواحي كرمان رستاق بفتح اوله
 وسكون ثانيه ثم فاء مشاة من فوق مفتوحة وعين ميم ساكنة وفاء مكسورة ثم راء من قرى السج
 من صغد سمرقند رستاقا في اخبار ازارقة لما خرج مسلم بن عيسى من جنات البصرة لقتالهم انتقل
 نافع الى رستاقا من ارض دستوا فقتل نافع بن عيسى هناك رستاق بضم اوله وسكون ثانيه
 وفاء مشاة من فوق وعين ميم وفاء مفتوحة واخره نون من قرى سمرقند رستاقا بضم اوله وسكون ثانيه
 السكون والفاء المشاة من فوق ارض بقزوين ابنا عيا موسى الهادي ووقفها على مصالح مدينة قزوين
 والقرية بها الرستمية منسوبة الى رستم منزل من طريق مكة بين الشقوق وبعثان في طريق الحاج
 من الكوفة فيه بركة لام جعفر ومنبر ومسجد رستم قرية قلعة حصينة بنواحي قزوين في جبال انطرم
 الرستم بفتح اوله وسكون ثانيه وفاء مشاة من فوق واخره نون بليدة قديمة كانت على نهر الميلاس

وهذا النهر هو اليوم المعروف بالعاصي الذي يتردد من حماه والرستن بين حماه وحمص في نصف الطريق
بها آثار ما قبله إلى الآن تدل على جلالها وهي خراب ليس بها دهر وهي في علو يشرف على العاصي وقد
نسب إليها أبو حمزة عيسى بن سليم العنبري الرستني سمع عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمي ونفرا من
التابعين روى عنه عمرو بن الحارث الرستني بفتح أوله والتشديدا للبر والرس المعدن والرس اصباح
ما بين القوم قال أبو منصور في الواسط في الرستن في القرنين وروى أن قوما كانوا يبيتهم ورسوا
فيها في لوروى أن الرستن قرية بالهامة يقال لها قلع وروى أن الرستن ديار لعلامة من عمود وكل بر
رس ومنه قول الشاعر تنابله يحفرون الرستاسا وقال ابن دريد الرس والرستين بوزن
تصغير الرس واديان بنحدا وموضعان وبعض هذه أراد أن يثبت ما كان بدرت في أباها إذا قتله
بنو عيسى بمالك بن زهير

لله عينا من رأى قبل ما لك عقيرة قومان جرى فرسان
فليتها لم يشربا قط شربة وليتها لم يرسلوا لرهاث
أهل به جند يا من نذره فأي قتل كان في غطفان
إذا سمعت بالرقبتين حمامة أو الرستن بكى فارسا لكفان
قال الرستني قال على الرستن من أودية القبلية وقال غيره الرس ما لبني منقذنا عينا من بني أسد
زهير لمن طللها لوجي عافت منازلها عفا الرس منه فالرستين فعاقله
وقال لسا أيضا

بكر بكونا واستخرن بسحرة فنهت وادي الرس كاليد للغم
وقال الأصمعي الرس والرستين فالرس لبني عمار هط حاس والرستين لبني كاهل وقال آخرون في قوله
تعالى واصحاب الرس وقرنوا بين ذلك كثيرا فالرس وادي ذريحان وما وراء النهر ويقال أنه كان باران
على الرس مدينة أكف فبعث الله اليهم نبيا يقال له موسى وليس بموسى بن عمران فدعاهم إلى الله تعالى
والإيمان فكذبوه وجمدوه وعصوا أمره فدعاهم فجعل الله الحارث والحورث من الطائف وأرسلها
عليهم فيقال أن أهل الرس تحت هذين الجبلين ونخرج الرس من القلعة ويمر باران ثم يمر بوزان ثم
يمر بالجمع فيجتمع هو وكر وبنينها مدينة البلقان وبرز الكرو والرستين في جرجان
والرس هذا واد مجيب فيه من السماء اجناس واصناف كثيرة زعموا أنه يأتيه في كل شهر جنس من السمك
لم يكن قبل وفيه سمك يقال له الشورماهي لا يكون إلا فيه ويحيا فيه في كل سنة في وقت معلوم صنف
منه وقال مسعر بن المهلهل وقد ذكر بذا بياك ثم قال والجحاش منه نهر الرس وعليه زمان عجيب لم ار
في بلد من البلدان مثله وبها تين عجيب وزبيبها يجفف في الثناينة لانه لا شمس عندهم كثرة الضباب
ولم تنفج النار عندهم قط ونهر الرس يخرج إلى مصر بالبلاسيان وهي إلى شاطئ البحر في الطول من بزياد
البر ذرة ومنها وزان والبلقان وفي هذه الصخرة خمسة آلاف قرية وأكثرها خراب إلا أن حيطانها
وابنيتها باقية لم تتغير لجمدة البنيان والقرية وصحتها ويقال أن تلك القرية كانت لا تصاب بالرس الذين
ذكرهم الله في القرآن ويقال أنهم رعدوا جالوت فقتلهم أود وسليمان عليه السلام لما منعوا الخراج
وقيل أود بارمينية سكن بلد بطحارستان فتحه الأخنف سنة اثنتي وثلاثين من الهجرة **الرستين**
تصغير الرس واد بنحدا عن ابن دريد لبني كاهل من بني أسد بالقرب من الرس وقول العنبري الكلابي
يدل على أنه قرب المدينة

نظرت وقد جئني الدجى طامع الصوى بسلع وقرن الشمس لم يترحل
المظعن بين الرستين فعاقل عوامد للشقين ويطعن جنحل
ألا جذا تلك البازد واهلها لو أن عدائي بالمدينة تجنلى

وقال الخطمئة كان كسوب الرجل خوارا بريا شونا تربته الرستين فعاقل الرستين
بفتح أوله وكثر ثابته وباد مشاة من تحت وأخره عين مهلة واصله سير يخرق ويجعل فيه سيرا آخر
كما يفعل بسير المهاحف قال وعاد الرستين نهيه للجمال قال تكبت سيوفهم فصاروا سافلا
إعاليها وهو ماء من مياه العرب وقال ابن دريد اسم موضع

باب الرار والشين وما يليهما

الرشا بوزن رشاء البئر موضع الرشا بضم أوله والمدة قال ابن خالويه في شرح المقصورة الرشا
بالقصر جمع رشوة والرشا ممدود اسم موضع وهو حرف غريب نادرا ما رآه في شعر عوف بن عطية
يقود الجباد بأرسانها بطن الرشا المهارا

وفي كتاب نصر الرشا ما له جبل أسود لبني نمير رشايات بن جعفر موضع كانت فيه وقعة للعرب
ويوم من أيامهم رشاشطة أظنها بلدة بالعدوة قال ابن بشكوان من الغرما عبد الله بن علي بن عبد
البن خلف بن أحمد بن عمر اللخمي يعرف بالرشاشطة من أهل المرية روى عن أبيه على الفاسي والصدفي وله غنيمة
تامة بالحديث ورجاله والتاريخ وله كتاب حسن سماه اقتباس الأنوار من الناس الأزهار ورواه في
جمادى الآخرة سنة ست وستين وأربعمائة وتوفي سنة أربعين وخمسمائة رشتان بكسر الراء وبعد الشين
تار مشاة من فوقها وأخره نون من قرى مرغينا ومرغينا من قرى فرغانة وما وراء النهر ينسب إليها
شيخ الإسلام بخوارزم المعروف بالرشاش في رشيد بفتح أوله وكثر ثابته بلفظ الرشيد ضد القوي
بليد على ساحل البحر والنيل قرب الإسكندرية خرج منها جماعة من المحدثين منهم عبد الوارث بن إبراهيم
ابن فراس الرشيد المسمى الرشيد ويحيى بن جابر بن مالك الرشيد مولى عبيد الله الحنظلي مولى
بني سلول يكنى أبا عثمان سمع عبد الله بن الحبيبة روى عنه أبو إسحاق الترمذي ويحيى بن زيد بن سويد الكوفي
ساكن مصر وسواهم محمد بن الفرج بن يعقوب أبو بكر الرشيد يعرف بأبنا الطروش سمع أبا محمد بن أبي نصر
بدمشق وكتب كثيرا روى عنه القاضي أبو سعد عبد الغالب وأبو حمزة عبد القاهر بن عبد الله بن
الحسن بن أبي حصين المتوحيان المغربيان وابنه محمد بن سعيد وأبراهيم بن سليمان بن داود الرشيد
ويعرف بالبرقي والبركي بلد مقابل الرشيد وشين بضم أوله ونهث ثابته وباد مشاة من تحت ساكنة
وأخره نون من قرى جرجان

باب الراد والصاد وما يليهما

رصاد بضم أوله وأخره عين معجمة وروى بالسبب المهمل أيضا اسم موضع وهو مهمل ليس فيه لأرض
بمعنى رصع رصاف بكسر أوله وأخره فاء موضع والرصاد جمع رصفة وهي حجارة مرموفة بعضها إلى
بعض والرصاد أيضا جمع رصفة وهو لعقب الذي يلوي فوق الرصع مدخل سبع النعل **الرصادة**
بضم أوله مشهور أن لم يكن اشتقاقه من الرصف وهو ضم الشين إلى الشين كما يرصف البناء فلا يرى اشتقاقه
ويقول الأحسن بن شهاب

وهراحي قد علمنا مكانهم لهم شرك حول الرصادة راجب

لأدري موضعها رصادة أبي العباس روى عن عمرو بن شعيب عن مشايخه قالوا لما جئنا أبو العباس
بنا بالأنبار الذي يدعى رصادة أبي العباس قال لعبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب دخل انظر فدخل
معه فلما رآه تمثل

الم تر حوشا استوي بيتي بناء نفعه لبني بقبيله
يوقل أن يعمر عمر نوح وأمر الله بطرق كل ليلة

رصادة البصرة مدينة صغيرة قريبا ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد الرصافي روى
عن محمد بن عبد العزيز الدزوري روى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الله بن النشوي وأبو القاسم الحسن بن

عن ابن ابراهيم المقرئ الرضا في روى عن ابراهيم بن الحجاج بن هارون الموصلي الكاظمي جمع منه بالموصل وصافة الخصال
قال امية بن ابي عائد

يوم بها وانجحت للنجا عين الرضا في ذات الخصال

قال في تفسير عين الرضا في موضع فيه تروقه قال الجعفي عين الرضا في الخصال ما قليل واحد ما نخل
والرضا في مواضع كثيرة منها رصافة هشام لما وقع الطاعون بالشام وكان يسكنها بالصيف رصا
بغداد بالجانب الشرقي لما بنى المنصور مدينته بالجانب الغربي واستتم بناءها امر ابنه المهدي ان يعسكر
بالجانب الشرقي وان يبني له بهادورا يجعلها معسكرا له فالتحق بها الناس وعمرها فصارت مقدار
مدينة المنصور وعمل المهدي فيها جامعاً كبيراً جامع المنصور واحسن وخرت تلك النواحي كلها ولم
يبق الا الجامع وبصلته مقابر الخلفاء لبني العباس وعليهم وقوف وفراشون برسم الخدمة ولولا ذلك
لخرت وبصلتها محلة ابني خيفة الامام وبها قبره وهناك محلة وسوق وبلاصة قمار الروم لم يبق شيء
غير هذا في هذه الرضا في يقول على بن الجهم

عبود المقي بين الرضا والمجر جلبن الهوى من جشاد ري ولا ادري

وكان فراغ المهدي من بناء الرضا والجامع بها في سنة تسع وخمسين ومائة وهي السنة الثانية من
خلافة وحدث من اهل هذه الرضا جماعة منهم سفيان بن زياد الرضا في الخصال ومحمد بن بكار
ابن الريان ابو عبد الله الرضا في مولي بني هاشم ورضا في بغداد مقابر جماعة الخلفاء لبني العباس رضى
الله عنهم وعليهم تربة عظيمة بمارة هائلة المنظر عليها هيبة وجلالة اذ ارأها الراي خشع قلبه
وعليها وقوف وخدم مرتبون للنظر في مصالحها وبها من الخلفاء الراضين مقتدر وهو في قبة مفردة
في ظاهر سور الرضا وحده وفي التربة قبر المستكني والمطيع والطابع والقادر والقائم والمقتدى
والمستظهر والمقتنى والمستجد فاما المستغنى فعليه تربة مفردة في ظاهر محلة قصر عيسى بالجانب
الغربي من بغداد معروفة وقبر المعتضد والمكتفي والقاهر بنائه بدار طاهر بن الحسين وبها المتقي ايضا
وفي رصافة بغداد يقول الشاعر

ارى الحب يلى العاشقين ولا يبلى وانا الهوى في حبة القلب ما تطفى
تفريق الذكرى فابكى صبا به واني محب لا تهيجه الذكرى
اقول وقد اسبكت معي فطالما شكوت الهوى متى فلم تنفع الشكوى
اياح انطا قصر الرضا فخلينا لعيني مساهان ترى وجه من تهوى
وقال امية بن ابي عائد

يوم بها وانجحت للنجا عين الرضا في ذات الخصال

قال في تفسير عين الرضا في موضع فيه تروقه قال الجعفي عين الرضا في الخصال ما قليل واحد ما نخل
الشام الرضا في مواضع كثيرة منها رصافة هشام بن عبد الملك في غربي الرقة بينهما اربعة فراسخ
على طرف البرية بناها هشام لما وقع الطاعون بالشام وكان يسكنها في الصيف كذا ذكر بعضهم ووجد
في اخبار ملوك غسان ثم ملك النعمان بن الحرث بن الابهيد وهو الذي اصبح صهاريج الرضا وصنع الصهريج
الاعظم وهذا الذي بنى بانها كانت قبل الاسلام بدمر ليس بالقصير ولعل هشام امر سور ما بنى بها ابنة
يسكنها اوله احدى بنى واما رصافة هشام فان هشام بن عبد الملك احدها وكان ينزل فيها الزيتونة
وقال اصحبي الزور رصافة هشام

وفيها درع عجب وعليه سور وليس منه نهر ولا عين جارية انما شربهم من صهاريج عذبة داخل السور
وبه فرغت في انشاء الصيف فلا اهل الثروة منهم عبيد وحمير يمشي احدى الى الفرات العفر ينحى بالماء في هذه

قوله في هذه بيت
وتبعه في بيت ههنا
ما في الزور

عند لانه يمشي اربعة فراسخ او يات ورجع مثلها وعندهم آبار طول يشاكل بمائة وعشرون ذراعا
واكثر وهو مع ذلك ملح ردي وهي في وسط البرية وليفي جفافة عليهم خفافة بودة ونها اليهم صاعرين
وبالجملة لولا حب الوطن خربت وفيها جماعة من اهل الثروة لا يهتمون بالجر يسافروا الى اقطار البلاد ويبيت
مقيم فيها يعامل العرب وفيها سوق عدة نحو عشرة دكاكين ولهم حذق في عمل الاكسية فكل رجل فيها غنيهم
وفقيرهم يغزل للصوف ونسأوهم يشجون وهذه الرضا في عن الفرزدق بقوله

الأم تنفسين وانت تحبى وخيرا الناس كلها ما هي

مقي ترى الرضا في تستريح من الانشاع والجليل لدوى

ولما قال الفرزدق هذين البيتين قال كافي بن المرافعة وقد سمع هذين البيتين فقال

تكتفينا تحت ابن قيس حليفا لكبير والفاس لكهام

متى ناتي الرضا في نخر فيها كخر يك في المواسم كل غار

فكان الامر كذلك لم يحزم جريحاً ولا زاد ولا نقص لما بلغه معناه وذكره ابن بطالون الطبيب في رسالته
الى هلال بن الحسن فقال بين الرضا والرجبة مسيرة اربعة ايام قال وهذا القصر يعني قصر الرضا
حصن دون دار الخلافة ببغداد مبنى بالحجارة وفيه بيعة عظيمة ظاهرها بالقصر المذهب انشأها
تسطين بن هبلانة وهدد الرضا وسكنها هشام بن عبد الملك وكان يفتح اليها من البق في شالي
الفرات وتحت البيعة صهريج في الارض على مثل بناء الكنيسة معقود على اساطين الرخام مبلط بالحرمر
مما من ماء المطر وسكان هذا الحصن بادية اكثرهم نصارى معاشهم تحفير القوافل وحبها متاع الصلابة
مع اللصوص وهذا القصر في وسط برية مستوية السطح لا يرد البصر من جانيها الا الافق ورطنا منها
الى حلب في اربع رحلات وكان بن بطالون كتب هذه الرسالة في سنة اربعين واربماية وحدث برضا في
الشام ابو سليمان بن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري فروى عنه من اهلها ابو منيع عبيد الله بن زياد
الرضا في مولي لابي سفيان وقيل مولي هشام بن عبد الملك كان يسكن الرقة روى عنه ابنه الحجاج بن
ابي منيع عبيد الله بن زياد الرضا في وكان الحجاج من العلماء كان اعلم الناس بخلق القرن من راسه الى حلقه
وبالنبات روى عنه هلال بن ابي العلاء الرقي وغيره وكان ثقة ثبات حديثه في الصحيح ما تسعة احدى
وعشرين وما تين قاله ابن جرير وقال محمد بن الوليد افتت مع الزهري بالرضا في عشرين وقال مدرك بن
حصين الاسدي وكان قدم الشام هو ورجل من بني عمة يقال له ابن ماضي وطعن بن ماضي فكثر جرحه فقال

وقال ابن ماضي عيتك لم ترم بلادى وان لم يرب الادريتها

وما ذكره والنفس خافية الردى مخاطرة والعين بهي معيبتها

ذكرت وابواب الرضا في بينها وبني وجعد يانه وفرينها

وصفين والنهر الهقى واحة من البحر موقوف على اسفيتها

بدايه الحفر فيها بحاجه واللوت اخرى لا يبل طعيتها

وقال جرير

طرفت جعاده بالرضا في ارحلا بالرامنين لشط ذك مرارا

واذا تركت من الزمان بمنزل وفي القوس واستقى لامصارا

رصافة قرطبة هي مدينة انشأها عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وهو اول من
ملك من الاموية الا ان دلس بعد زوال ملكهم انشأها وسمها الرضا في تشبيها بحجره ونصفيها في نخلة

منفردة فقال

تبدت لنا وسط الرضا في نخلة بنات بارض الغرب عن بلد نخل

فقلت شيبى بالتقرب والنوى وطول اكبا في من بني وعن اهلى

نشأت بارضانت فيها غربية
سقتك غواصي المزن من صوبها الذي
وقد ابن المفروض هذه الابيات لعبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن مروان وكان قد دخل الاندلس ايام عبد الملك
ابن مروان واهل البيت ابو الوليد بن زيدون يذكر رصافة قرطبة

على المنبت السعدى منى نخبة
ولا زال نور في الرصافة ضاحك
معاهد لهولم تزل في ظلالها
رمان رياض العيش خضر ناعم
تذكرت ايامي بها قنبا ورت
ومن اجلها ادعوا لقرطبة المني
محل قننا بالتصايف خلا له
زكت وعلى وادي العقيق سازم
بارجائها يبكي عليه غصنا
تدور علينا للسرو رمدا
ترقى وامواه النعيم جام
ومع كاخا في الفريد نظام
يسقى ضعيفا لطل وهو رهام
فاسعدنا والحادثات نيام

وقد نسب الى هذه الرصافة قوم من اهل العلم منهم يوسف بن مسعود الرصافي وابو عبيد الله محمد بن
عبد الملك بن صيفون الرصافي ذكرها الحميدي وابو عامر العبدري وهو محمد بن سعد بن حذافا ابو عبد الله
الحميدي الرصافي من رصافة قرطبة فنسب الحميدي الى الرصافة وانشد في تخلصه بن ابراهيم الرعيي المرقا
الاندلسي والله المستعان على روايته ومات في حلب سنة اثنتين وعشرين وست مائة قال انشدني ابو
عبد الله محمد الرضا الرصافي الشاعر في هذه الرصافة اعني رصافة قرطبة لنفسه

سلي خيلتك الريا بآية ما
عن قبة نزلوا على اسرتها
مخافين على العليا وربما
حتى اذا قضا من كاسها وطرا
راحوا واحا وقد زبدت عليهم
لا يظهر السكر الا في ذوابهم
كانت ترف بها رجانة الادب
عفت لحاشه الاما لكتب
مزوا الجايا قليلا بآية العتب
وضحكوها الى حد من الطرب
حلا وارت على ابي من الشهب
الا التفات الصبا في الالسن العذب

ومهافة الكوفة احدتها المنصور امير المؤمنين وذكرها الحسين السري الكوفي فقال
ولقد نظرت الى الرصا
جرايلي اذ يسا له
فقه فالتفتة فالجور رق
فيها فادرسها واخلق

رصافة نيسابور ذكر عبيد الله بن احمد بن ابي طاهر في تاريخه قال عبد العزيز بن سليمان لما ولدت
وكتبت لي عبد الله بن طاهر بحيرة بولدي وانه قد اخترت مني ليخار لي الامير لاسم فكتبت اليه سميت
عبد العزيز وقد قطعت رصافة ضيعة نيسابور فلم يزل التوقيع عند ابي رحمه الله تعالى ذكر ذلك في
اخرا سنة ست وتسعين ومائتين رصافة واسط هي قرية بالعراق من اعمال واسط بينهما عشرة
فراخ ينسب اليها حسن بن عبد الحميد الرصافي سمع شعيب بن محمد الكوفي روى عنه ابو عبد الله بن محمد بن
عثمان الحافظ الواسطي رة الواسطي الرصافي رصافة واسط وكان ابو طاهر عبد العزيز بن حامدا بالمعروف
بشيدون الشاعر مرقا امرأة بواسط فقال

يقربيني ان يغا زلي الصبا
وان بسم البرق الذي من بلادها
اهيم بها والليل معكرا لدحي
ولي كبد حترى عليك سحابة
اذا غر في السلوان منها وغرق
اذا مشجدا ان الرصافة ليسها
على كبد ابي الظلام انيسها
واهدى ربت الصبح با وجينها
لجج اذا رام الفكاك رهينها
هواما جري من مقلتي ما يشنها

الرصد بضم اوله وكثاينه وتشديده قرية من بخلاف بغداد اليمن رصافة بضم الراء كورة على ساحل
البحر بفرعية كذا ضبطته من خط حسن بن ريشق في الا نوحج بها خروج فل وهما لقب لها واسمها
خديجة بنت احمد بن كلثوم المفاخرى وهي شاعرة حاذقة الرصيفية بلفظ التصغير منسوب بترين
الحاجر ومعدن النقرة في طريق الحاج

باب الراء والاضاد وما يليهما

رُضا بضم اوله بمد ويقصر وفي صنم وبيت كان لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم هو
عمرو ولما يقول المستور بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان يثب اليها في الاسلام
فقد معاودة ولقد شددت على رضاء شدة فزكتها ففرا بقاء احما
واعان عبد الله في مكر ومها وبطل عبد الله اغنى الحرما

وانما سمي المستور لقوله

يتش لما في الرينات منه نشيش الرصف في اللبن الوغير

والوغير الحار الرضاب وقع خالد باهل البش في ايام الي بكر سنة عطف من البش وهو موضع الرصافة
قبل بناء هشام اياها فانتفع منها من بني تغلب فلم يلق كيدا فقال
طلبنا بالرضاب بني زهير وبالاكتاف اكناف الجباب
فلم يربا لرضاب لهم مقاما ولم يونسهم عند الرمال
فان تنقنا اشيتنا زهير يكف شربهم اخري الليالي

رُضام اسم موضع عن الازهرى وانشد غيره للبيد

واصبح راسيا برضام دهر وسار به الحائل في الرمال

رُضا بضم اوله

ارقت لبرق آخر الليل دونه رُضام ومضب دون رمان ابعج

ورواه الازدي رضام وهي الحارة المرسومة الرضاضة بتركير الراء وفصحها وتكرير الضاد المجبة
والرضاض في اللغة مادة من الحصى وهو موضع بمرقند ويعرف بالفارسية بستدره ومعناه
بالفارسية والعربية واحدا الرض بفتح اوله وسكون ثانيه واصله في اللغة حجارة تجم غظام ورضم
بمعناها على بعض في الابنية وهو موضع على ستة اميال من زباله بيتها وبين الشقوق فيه بركة عن يمين
المصعد منه وبركة اخرى للسلطان وذات الرض من نواحي وادي القرى وبيتها في لعروبين الاهم
فقال نيل من ذكرى جيب والحلال بذي الرض فالرمانتين فاوغاك

الرضمة من نواحي المدينة قال ابن هرمة

سلكوا على صفر كان حمو لهم بالرضتين ذرى سفين عومر

رضوى بفتح اوله وسكون ثانيه قال ابن منصور ومن اسماء النساء رضيا وتكبرها رضوى وجبل
بالمدينة والنسبة اليه رضوي بالفتح والحرير والابن صلى الله عليه وسلم رضوى رضى الله عنه
وقد ستره قدسه الله واحمد جبل يحينا ونجيه جانا سائرا اليها متعبدا له تسبح برف رفاة
عرام ابن لامع السلي رضوى جبل وهو من ينبع على مسيرة يوم ومن المدينة على سبع مراحل مائة طريق
مكة ومباصرة على طريق البر برفق كان مصعدا الى مكة وهو على ليلتين من البحر وتلوه عزور وبيتها
وبين رضوى طريق المعرفة بخرى الى الشام وادي لصفراء من ناحية مطلع الشمس على يوم وثلث
ابن السكت رضوى فناه حجاز ويطنه عز بضره الساحل وهو جبل عند ينبع جهميه منه وبين الحون
والحورا فرضة من فرض البحر ترقى اليها سفن مصر وقال ابو زيد وقرب ينبع جبل رضوى وهو جبل منيف
ذو شعاب واوديه ورايته من ينبع اخضر اخضر من طاف في شطابه ان به مياها واشجارا وهو الجبل الذي

تزعج الكيسانية ان محمد بن الحنفية برقيم برزق ومن روى يقطع حجر المسان ويجعل الى الدنيا كلها وبقره
في بيته وبينه ديار جنيته ما لي البحر ديار للحسين وحررت بيوت الشعر التي يكونها نحن سبيلنا
بيت وهم بادية مثل الاعراب يتقلبون في المياه والمراعي لا يميز بينهم وبين بادية الاعراب في خلق وخلق
وتصل ديارهم ما لي الشرف بركة ان

باب الراء والطاء وما يليهما

الراء قال نصر الرط من رل بن راهر من وازجان قال الاصطفي هو مذكر في نواح خوزستان واما
الراء والجازان فهما كوزان على نهرين جارين الرط بالانصاف والمذموم في زعمهم والله الموفق

باب الراء والعين وما يليهما

راءان بالكسج رعين وهو ان الجبل العالي اسم لوضع فيه عين ونخل بين صفراء وينبع قال كثير
وحتى اجارت بين ضار وودنها رعان فمضاد والنخل فينبع
راءان بفتح اوله وسكون ثانيه ويا وموحدة وآخره نون مدينة بالشعور بين حلب وسمساط قرب
الفرات معدودة في العواصم وهي قلعة تحت جبل خربها الزلزلة في سنة اربع وثلاثمائة فانفذ سيف
الدولة ابا فراس بن حمدان في قطعة من الجيش فاعاد عارتها في سبعة وثلاثين يوما فقال شاعره
ارضيت ربك وابن عمك والقنا وبذلك نفسا لم يذل بذالها
وتركت رعبا نايما اوليسها تشي عليك سهولها وجبالها

وفي كتاب الفتح وبعث ابو عبيد بن الجراح في سنة ست عشر بعد فتح منبج عياض بن غنم الى رعبان
ود لول نصالحه اهلها على صلح منبج واشترط عليهم ان يجتوا عن اخبار الروم ويكاتبوا بها المسلمين
الراء بفتح اوله وسكون ثانيه وشين ميم والمذمومة بالثام والراء بالتحريك الرعة ونعا
رعبان لامتنازعا في السرا **الرعة** بفتح اوله وسكون ثانيه وشين ميم ونون جمل رعين لاخرته
في السير والنون زائدة في كتاب الاصمعي وعن يمين العلم بين مسق وميفب الشمس وعن يمين ذاك مادة
شني الرعة وهي ركبنا بن عمرو بن قريظا وسعيد بن قريظا من بني بكر بن كلاب رعل بفتح اوله
وسكون ثانيه وآخره لام موضع عن دريد والرعة القطعة من الجبل والعوالى من النخل رعم بفتح اوله
وسكون ثانيه وهو في الاصل الشجر والرياح غطاء الشاة وهو اسم جبل في ديار بجيلة فيه روضة ذكرت في
ابن مقبل

هل عاشق نال من دها حاجته في الجاهلية قبل الدين مرحوم
بيض الانوق برعم دون مسكنها وبالا بارتق من الخيام مركوم
وقال ايضا

نصب من ماء الوحيد قفرة بيمران رعم ارباضروان

بميزان رعم اي ما يوازن **الرعة** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم نون والف ممدودة اسم من اسماء البصرة
شبهت برعم الجبل وقال الحافظ من ميو ب البصرة اختلا في يوم واحد لا يهرم يلبسون النعيص
مرة والمبطان مرة والحياب مرة لاختلاف جواهر الشاعات ولذلك سميت الرعة قال الفرزدق في نشيد يزيد
اولا ابو مالك المرجو ناله ما كانت البصرة الرعاء الى وطنها

وقال ابو منصور الرعاء لانها لعظيم من الجبل تراه متقدما ومنه قيل للجيش العظيم رعاء قال وكاث
يقال البصرة الرعاء لما كثرت بها من ومد البحر ومكينة ولعكة والعكبات شدة الحر والرياح الحفا وعند
ان سميت البصرة ولعل بعضهم ذكر فيها شيئا فسموها بذلك وعن بفتح اوله وسكون ثانيه وقد ذكر
معناه في الذي قبله وهو موضع من نواح البحر وعن ايضا بنو الناحي الجوز ومن ديار الباهليتين من نصر
ايضا موضع على طريق حاج البصرة بين حفرا في موسى وما وية وتفسير قبله رعين هو تصغير الذي قبله

وهو ان الجبل خلاف من مخالف لمن سمي بالقبيلة وهو ذور عين واسمه برقم بيا بين مشايخ من تحت
برقم بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن العوف بن قطن بن غزيب بن زهير بن
ايم بن الهذيل بن جهمر بن عيين ايضا قصر عظيم باليمن وقيل جبل باليمن فيه حصن وبه سمي ذور عين
قال امرؤ القيس

باب الراء والعين وما يليهما

وراء بن شراصة في رعين بجر على جوانبه الشمال
وراء بضم اوله وآخره طاء ممدودة وهو من جبل مهمل في بلادهم قال ابن دريد اسم موضع رعاء قرية
على مرحلة من صعدة باليمن فيها معدن حديد نحو خمسة عشر كيرا يسبك فيه حديد معدن رعاء
بفتح اوله الرعاء في لغتهم الامة والرجال البهيم ترضع امها وارغلت الامة ولدها ارضعة وارغلت
الارض انبت الرغل وهو جنس من النبات وهو جبل رعاء بكسر اوله وآخره لام كان جمع رغل وهو نبات من
الحضيرة رقة مفتول وقال الليث الرغل نبات تسميه القرس السرمق وقيل راي رعاء برجم قرب مكة وكان وفد
عاد الى مكة يستسقي لهم وله قصة وقيل ان ابا رعاء رجل من بقة ثمود وانه كان ملكا بالطائف وكان
يظلم رعيته قرب امرأة ترضع صبيتا يتما بلبن معز لها فاخذها منها حتى الصبي بلا مرضعة فأتت وكانت
سنة مجذبه فرماه الله بقارعة اهلكته فوجت العرب قبره وهو بين مكة والطائف وقيل بل كان قائد
الفيل وليل الحبشة لما غزوا الكعبة فهلك فيها من هلك منهم فدفن بين مكة والطائف فمر النبي صلى
الله عليه وسلم بقبره فامر برجمه فصارت له سنة ويقال ان ثقيفا واسمه قيس كان عبدا لابي رعاء
واصله من قوم بجوا من ثمود فغربه من مولاة ثم نفقه فسماه ثقيفا وانتمى ولده الى قيس وقال حماد الرومي
ابو رعاء ابو ثقيف كلها انه كان من بقة ثمود ولذلك قال حسان بن ثابت بحجوث ثقيفا

اذا التفتي فاخرم فقولوا هلم بغير ام اي رعاء
ابوكم اخبث الاحياء قد ما وانتم مشبهوه على المثال
عميد الغرر اورثه بنسبه وولي عنهم اخرا الليالي

وقال الحجاج اننا بقة ثمود وهلم من صالح الا المفرقون وقال الكرمي في شرح قول جرير
اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر ابي رعاء

قال ابو رعاء اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي صلى الله عليه وسلم بقة مصدة قاتنه اتي قوما
ليس لهم لبن الانثاة واحدة ولهم صبي قد ماتت امه فهم يفاخرون بلبن الشاة يعني يغذونه والفقير الذي
يغذي بغير لبن امه فاني ان ياخذ غيرهما فقالوا دعها تخ في هذا الصبي فاني فيقال انه ترك به قارعة من السماء
ويقول بل قتله ربا الشاة فلما افقد صالح عليه السلام قام في الموسم فنشد الناس فاخبر بصنيعه فلعنه
فقبره بين مكة والطائف رحمه الناس وقد ذكره بن اسحاق في ابي رعاء ما هو احسن من جميع ما تقدم وهو
ان ابرهة بن الصياح صاحب الفيل لما قدم لهدم الكعبة تريا لطائف فخرج اليه مسعود بن معتب في رجال
ثقيف فقالوا له ايها الملك انما نحن عبيدك سامعون لان مطيعون وليس لك عز ولا خلاف وليس بيننا هذا
الذي تريد يعنون الا انما الذي تريد البيت الذي بمكة ونحن نبعث معك من يدك عليه فجاوزه عنهم
وبعثوا معه ابا رعاء رجل منهم يد له على مكة فخرج ابرهة ومعه ابو رعاء حتى ازل به بالمنس فلما ازل مات
ابو رعاء هناك فرجم قبره العرب فغزوه الذي برجم بالمنس وفيه يقول جرير بن الحظفي

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر ابي رعاء

الراء بفتح اوله وهو فاق التراب ومنه ارغته اي اغنته والرقبة بالتراب وقال الاصمعي الرغام الرمل
الذي لا يسيل من اليد وقال الفرزدق في جرير
تبكي المرغة بالرغام على ابنها والناس هات يحجن بالاعوال



وهو اسم رملة بعينها من نواحي اليمامة بالوشم كانت امرأة من بني مرة
 ايا جيلي وادي عربة التي نالت عن قوى قومي وختم قدومها
 الا خليا بجري الجنوب لعلها يدوي فواي من جواه نسيمها
 وقولا لركبان تيمية غدت الى البيت ترجوان تحط جرومها
 فان باكتاف الرغام قريبة مولدة لكل طويلا ينسبها

وعباد اسم بشر في شعر كثير
 ابت الى ما درواة وشقها بنوالم يحوذ النصح المبردا
 اذا وردت رغباء في وسطها قلو صرى رجا عطاشه وتبدا
 فاني لا سحبيكم اذا مكم واكرم نفسي ان تسو واحمدا
 رغبان بنوخ اوله وبعد ثمانية الساكن باء موحدة وآخه فون مسجدان رغبان كان ببغداد مشهور
 باجتماع اهل العلم والفعل فيه رغبان فغلان من الرغم وهو الالهانة اسم رمل رغبان موضع في شعر عيسى
 باهلة ذل

واقبل الخيل من ثلث مصغية اوضم اعينها رغبان واخبر
 رغبة بضم اوله بلفظ رغبة اللبن وغيره ماء باجا احد جيلي حتى رغبان بلفظ تصغير الرغم وثنيته
 موضع قال اخشن قبضا بالرغبين فالتوا

باب الراء والفاء وما يليهما

ورغ بفتح اوله وثانيه واخره ماء مهلة منزل في طريق مصر بعد الداروم بينه وبين عسقلان يومان
 للقاصد مصر وهو اول الرمل جزبان ينسب اليه الكلاب وله ذكر في الاخبار قال ابو حاتم من قرون
 البقر الاربع وهو الذي يذهب ادنا قبل اذنيه قال المهلبى ورغ مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومبر
 وفنادق واهلها من الخم وجذام وفيهم لصوصية وفارة على امتعة الناس حتى ان كلابهم رضى كلاب
 ارض لسرقه ما يسرقه مثله الكلاب ولها والى معونه برسمه عذرة من الجند ومن رغب الى المدينة غرة ثمانية
 عشر ميلا وعلى ثلاثة اميال من رغب من حيث سده غرة شجر خيم مصطف من جاني الطريق عن اليمين
 والشمال شوالف شجرة متصلة اعضاء بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين وهناك منقطع رمل الجفار
 ويقع المسافرون في الجبل الرودة ماء في سجة بالسوارقية رفر بفتح اوله وسكون ثانيه وتكرير
 الراء والفاء وقد ذكرت تفسيره في دارة رفر وهو موضع في ديار بني نمير وذات رفر واديني
 سليم وارة رفر رفسية بفتح اوله وثانيه وكسر النون وتشديد اللام المقطوعة من تحت باثنتين
 كورة ومدينة من اعمال حمص يقال لها رفسية تدمر وقال قوم رفسية بليدة عند طرابلس من سواحل
 الشام ينسب اليها محمد بن فوار الرقي صاحب رفسية الوفون بضم اوله واخره نون من قري سمرقند عن
 السعدي الرقي بفتح اوله وكسر الفاء وياه ساكنة قصر كان في اولا العراق من ناحية الموصل لم يكن
 احد يجوزه الا بخاتم الخوكل وياه اراد البحر ي بقوله

سدت بدجلة ساويات ركابنا برصدنا للورد اعيايا لسي
 فاذا طلعت من الرقي فانتنا خلقا ان نزع العراق ونهجر
 قل انكرا نقصارا ليكن قد رهم ولقد بقل الشئ حتى يكتر
 ارمين اسحاق بن كيد جيق في ارض فكل الصيد في جوق الفراء

رقادة بلدة كانت بافريقية بينها وبين القيروان اربعة اميال وكان درها اربعة وعشرين الف
 ذراع واربعين ذراعا واكثرها بساين ولم يكن بافريقية ايب هوا ولا اعذب نيسا واروق تربتها
 ويقال ان من دخلها لا يزال مستبشرا من غير سبب ذكروا ان بني الاغاب ارق وشره عنه النوم اياما فعلى

اسحاق بن المتطلي الذي ينسب اليه الطريف اسحاق فلم يتم فامره بالخروج والمشي فلما وصل الى موضع رقادة
 نام فسميت رقادة يومئذ واتخذها دارا وموضع فرجة الملوك وقيل في تسميتها رقادة ان ابا الخطاب
 عبد الأعلى بن الشيخ المعافى القاسم بدعوة الاباضية باطرا بلس لما نهض الى القيروان لقتال ربيعة
 وكانوا تغلبوا على القيروان مع عاصم بن جميل النقي بهم موضع رقادة وهما ذاك مبنية فقلهم
 هناك قتلا ذريعا فسميت الرقادة لرقاد قتلاهم بعضهم فوق بعض والمعروف ان الذي بنى رقادة ابراهيم
 ابن احمد بن الاغلب وانتقل اليها من مدينة القصر القديم وبنى بها قصورا عجيبة وجامعا وعمرت الاسواق
 والحمامات والفنادق فلم تزل دار ملك لبني الاغلب الى ان هرب عنها زيادة الله بن ابي عبد الله الشيعي وسكنها
 عبيد الله الى ان انتقل الى المهدي سنة ثمان وثلاثمائة وكان ابتداء تاسيس ابراهيم بن احمد لها سنة ثمان
 وستين وما يتن فلما انتقل عنها عبيد الله الى المهدي دخلها الوهن وانتقل عنها ساكنوها ولم تزل تخرب
 شيئا بعد شئ الى ان ولي معد بن اسماعيل فخر بن مابقى من اثارها ولم يبق منها غير سياستها ولما بناها
 ابراهيم وجعلها دار مملكته وضع بيع النيد بمدينة القيروان واباحه بمدينة رقادة فقال بعض رقادة
 اهل القيروان

يا سيد الناس وابن سيدهم ومن اليه الرقاب منقاد
 ما حرم الشرب في مدينتنا وهو حال بارض رقادة
 وكان تغلب عبيد الله المتلقب بالمهدي على رقادة وطرد بني الاغلب عنها في شهر ربيع الاول من
 سنة سبع وتسعين واستقر بها ملكه قد حده الشعرا وغالوا فيه حتى قال بعضهم اخراه الله
 حل برقادة المسبح حل بها آدم ونوح
 الرقاشان بفتح اوله وبعد الفاقا الف واخره نون ثنية رقاش قال ابن الاعراب الرقاش الخط
 ورقاش اسم امرأة قتلت ورقاش هذا يجوز ان يكون من ذلك وهما جيلان قال العراقي والرقاشين اسم
 موضع وفي كتابا للصوم الرقاشان جيلان با على الشريف في ملتقى دارك وبها كلاب وهما الى السواد
 بران من الارض بيض فهي التي رقتها قال طهمان

سقى دار ليلى بالرقاشين مسبل مهيب باعناق الغمام فوق
 اغر سماكى كان ربابيه بخا في صفت فوقهم وسوق
 كان سنه حين تغدع الصبا وتلحق اخراه الجنوب خريق
 وقال ابو زياد ومن جبال عمرو بن كلاب الرقاشان وهما عودان طويان من الحضب قال الشاعر
 سمعت واصحابي بحث ركبهم لهند لصحر الرقاشين داعيا
 صوبنا خفيما لم يكد يستبين لك على اخي قد راى من ورايا

الرقاع بكسر اوله واخره عين مهلة جمع رفعة وهو ذوالرقاع غزوة للنبي صلى الله عليه وسلم قبل هجرته
 شجرة في موضع الغزوة سميت بها وقيل لان اقدامهم نقيت من المشي فلفوا عليها الخرق وبهذا خبرها
 سلم بن الحجاج في كتابه وقيل بل سميت برقاع كانت في الويهم وقيل ذات الرقاع جبل فيه سواد وبياض
 وكانها رقاع في الجبل والاصح انه موضع بقول دعور حتى اذا كنا بذات الرقاع وكانت هذه الغزاة في سنة
 اربع للهجرة وقال شمر بن موسى الخزازي من مهاجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى غزاة ذات الرقاع
 اربع سنين وثمانية ايام ثم بعد شهرين غزاة دومة الجندل وفي ذات الرقاع صلى النبي صلى الله عليه
 وسلم صلوة الخوف فيها كانت قصة دعور المحارب وقال الواقدي ذات الرقاع قريبة من النخيل
 بين السعد والشقرة وبها رما على ثلاثة اميال من المدينة وهي بئر حاتية وقد سميت بذات
 الرقاع لانه في تلك الارض يقع حم وبض وسود وقال اسحاق رقعوا راياتهم فسميت ذات الرقاع وقال
 الاصمعي يذكرون بلاد بني بكر بن كلاب بجند فقال وذات الرقاع قال نصر ماصع نساك ماء لبني بكر بن كلاب

بجهد وادى الرقاق بنجد ايضا الرقاق بفتح اوله والتكرير موضع في بلاد عامر واصله الارض المستوية
 اللينة التراب تحتها صلابة الرقبتان تشبة رقبة فكانها فعله من الرقبة وهو الانتظار والحراسة
 وما جبالان اسودان بينهما ثنية يطلعان على بطن مزال شعبيات يقال لهن الضراب الرقبتان
 تشبة الرقة اظنهم شوا الرقة والرافقة كما قالوا العرامان للبصرة والكوفة وقلة عبد الله بن قيس الرقبة
 اننا كنتى بالذى انتاهله عليك كما اثنى على الروض جارها
 ونفذت في الشهباء نحو بن جعفر سوا عليها ليلها ونهارها
 تروى فنى قد يعلم الله انه تجود له كف بعيد عمارها
 فوانه لو ان روبر بن جعفر كان قليلا في دمشق قرارها
 فان متلم يوصل صديق ولم يقيم طريق من المعروفات منارها
 ذكرناك ذاقنا الفرات بارضا وجاش على الرقبتين بجارها
 وعندي ما حول الله هجعة عطاوك منها شولها وعشارها
 مباركة كانت عطاء مبارك نماع كبرها وتسمى صفارها
 وقد بفتح اوله وسكون ثانيه اظنه مرجح ورواس جبال وادى في بلاد قيسر وانشد ابو منصور
 كان رضاء رقد زلستها المناقر
 وقال الاصمعي في كتاب الجزيرة قال الغامري رقد مضية مجلبة مطشنة غير مرتفعة بين ساق القرو
 وبين حيسر القنان وهي باطراف العرق بينهم وبين القنان وبين ابان الاسود وهي مشرفة على جبالها
 لانها فوق حرم من الارض وكل هذه الاماكن من بلاد بني اسد وقلة الجوهرى رقد جبل تحت منه الارضية اليد
 فاجادى رقد فاكنا نادق فصارة بوفى فوقها نالا عابلا
 وقال ابو زيد رقد من بلاد غطفان وقال الشاعر
 احقا عباد الله ان لت سائر بصحرا وركب في المراكب او فردا
 وملا ابن الدهر غيلان عاقر رقدوا اذا ما الال شبت لنا رقدنا
 وقال القصة الاكثر وهو مالك بن معاوية بن خزيمة بن غزاة بن جشم بن بكر بن هواز بن
 جليان الخليل من ثلثتي حقي اصبا اهل صارات فرقد
 ولم تجين ولم تنكل ولكن فحنام بكل اشج جعد
 الالبغ بن جشم رسولاً فان بيان ما يبقون عندي
 الرقاق ماء قرب القادسية نزل به بعض الجيوش ايام الفتوح الرقعة بالفتح ثم السكون موضع قرب
 وادى القري من الشقة شقة بنى عذرة فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم عمره في طريقة الى بئوك
 سنة تسع للهجرة الرقعة بالضم موضع باليمامة وهي التي اختم فيها ابن بغير الشاعر وابو الحويرث
 السجعي الى المهاجر ابن عبد الله فقال لابي الحويرث
 انت بن بغير بنيت نكره حقايقنا ولكن من ابو بغير
 نسل سحبا اذا لقيت جمعهم هل كان بالبحر حوض قبل نحو بغيري
 اذ كنت خضعت لربنا لتسقيني لا سقيتك محضا غير محموض
 اوتيت اوتيت لي قوسا لتسقيني لا ديتك ريتا غير نبيضي
 الرقن من بلاد عمرو بن كلاب الرقبتان تشبة الرقة وهي مجتمع الماء في الوادى وقال القزافي اطلقا
 بالرقعة ودع الصفة ورقعة الوادى حيث الماء ومنقاه ناحيته وفي كتاب الفصاح الرقعة جانب الوادى
 وقيل الروضة لا السكون في الرقبتان قريتان بين البصرة والنجف بعد ما وتة نلقا البصرة وبعد جرابي
 موسى لقنا النجف وما على شيفل الوادى وما على مالك بن الرب المازني وفيهما يقول

قلته دوى يوما تزل طايقا بنى باعلى الرقبتين وما لينا
 وقال ابو منصور الرقبتان النكتان السوداوان على عجزى الحمار وهما الجاعتان والرقبتان روضتان بناحية
 الصمان ذكرهما زهير فقال
 ديار لها بالرقبتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم
 وقال العمري الرقبتان روضتان احدهما قريبة من البصرة والاخرى بنجد وقال الاصمعي الرقبتان
 احدهما قريبا لمدينة والاخرى قريبا لبصرة واما التي في شعر زهير ديار لها بالرقبتين فقال الكلابي
 الرقبتان بين جرثم وبين مطلع الشمس ارض بنى اسد وهما ابرقان تحتلطان الحجارة والرمل وعن نصر
 الرقبتان ايضا احدهما ساق القروين وساق القروين في ارض بنى اسد وقال الرقبتان قريتان على
 وادى فليج بين البصرة ومكة وقيل الرقبتان روضتان في بلاد بني العنبر والرقبتان ايضا موضع قرب
 المدينة نهيان من انهاء الحرة رقم بفتح اوله وثانيه موضع بالمدينة تشبة اليه السهام الرقيات
 وفي كتاب شعر الرقبتان جبال دون مكزيار غطفان وماه عندها ايضا والسهام الرقيات منسوبة الى
 هذا الموضع صنعت ثم ويوم الرقبتان من ايامهم ويوم لغطفان معروف على عامر وزباروى يسكون
 القاف منها كان حزام بن هشام الخزاعي القديدي روى عن عمر بن عبد العزيز وذكر في قديده رقتن
 موضع في شعر زهير
 كم للمنازل من عام ومن زمن لآل اسما بالرقبتين فالرقن
 رقتن بفتح اوله وثانيه وبعد الوادى الساكنة باء منوعدة واخره لام مدينة بنى مدينة شنبية
 ومدينة سرتة بالاندلس قديمة البناء الرقة بفتح اوله وثانيه وتشديده واصلا كل ارض
 الجنب وادى يسط عليها الماء ايام المذم يجسر عنها فتكون مكرمة للنبات وقال ابو حاتم الرقة الارض التي
 ينصب عنها الماء وجمعها رقاق وقلة غيره الرقة الارض اللينة التراب وقلة الاصمعي الرقاق الارض اللينة من
 غير مطر وانشد
 كانها بين الرقاق والخمس اذا تبارين شاييب مطر
 وهي مدينة مشهورة على الفرات بينها وبين حران ثلاثة ايام معدودة في بلاد الجزيرة لانها من جانب
 الفرات الشرقى طول الرقة اربع وستون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة في الاقليم الرابع ويقال لها
 الرقة البيضا رسل سعد بن ابى وقاص الى الكوفة في سنة سبع عشر جيشا عليه عياض بن غنم فقدم
 الجزيرة فبلغ اهل الرقة خبره فقالوا انتم بينا لعراق والشام وقد استولى عليها المسلمون فابقاؤكم مع
 هؤلاء فبعثوا الى عياض في الصبح فقبله منهم فقال سهيل بن عدى
 وصاد منا الفرات غداة سرتا الى اهل الجزيرة بالعوال
 اخذنا الرقة البيضاء لمنا رابنا الشهر لوج بالهلال
 وانجبت الجزيرة بعد خفض وقد كانت تخوف بالزوال
 وصار الخرج ضاحجة الينا باكتاف الجزيرة عن مقال
 وقال دبيعة الرقى يصفها
 جذا الرقة دارا وبلد بلاد ساكنة تمن قود
 ما رابنا بلدة تعد لها لا ولا اخبرنا عنها احد
 انها برية بحجر بيضة سورها بحر وسور في الجدد
 تسمع الصلصل في اشجارها ههنا البر ومكاء غره
 لم تصن بلد ما ضمنت من جمال في قريش واسد
 وقال عبد الله بن قيس الرقيات لم يفتح هذا الفراء عن طريقه وميله في الهوى وعن تعبته

اهلا وسهلا بمن اتا له من ال رقة يسرى اليك ما سيجية وقول عبد الله بن قيس الرقيات لعبد الله

ابن جعفر بن ابي طالب

اتيناك نثنى بالذي اتاهنا عليك كما انشئ على ارض جاراها
ونفذت في الشهابا بخن جعفر لكنا قيدا في دمشق قراها
فان مت لم يوصل صديق ولم يقد سبيل من المعروف انت منارها
ذكرتك ان فاض الفرات بارضا وجاثر با على الرقيتين بجارها
وعندى ما خول الله عجمه عطاوك منها شولها ومشارها

قال بطليموس الرقة البيضاء طولها ثلاثة وسبعون درجة وست دقائق وعرضها خمسة وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعها الشولة بيت حياتها القوس تحت احدى عشر درجة من السرطان بقا مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان ارتفاعها ثمانية وسبعون درجة قال والرقة الوسطى طولها ثلاثة وسبعون درجة واثنان عشر دقيقة وعرضها خمسة وثلاثون درجة وسبعة عشر دقيقة طالعها الشولة في الاقليم الرابع وقيل طالعها الرابع بيت حياتها ثلاث درجات من الحوت وخمسة واربعون دقيقة تحت احدى عشر درجة من السرطان بقا بلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وكان بالجانب الغربي مدينة اخرى تعرف برقة واسطكان بها قصران لشام بن عبد الملك كانا على طريق رصافة هشام واسفل من الرقة بفرسخ الرقة السوداء وهي قرية كبيرة ذات بساتين كثيرة وشربها من البلخ والجميع متصل بها والرقعات الرقة والرافقة وقد ذكرت الرافقة في موضعها وفي الرقعات شاهد في الشاذياخ والرقة ايضا مدينة من نواحي قوهستان عن البشارى والرقة البستان المقابل للتاج من دار الخلافة ببغداد وهي بالجانب الغربي وهو عظيم جدا جليل القدر ونسب الى الرقة المذكورة والجامعة من اهل العلم واقد منهم ابو عمرو هلال بن العلاء بن هلال بن عمرو بن هلال بن العلاء وروى عن ابيه ومحمد بن الحسن الرقعات يعرف بالمعج ما من سنة سبعين وثلاثمائة الرقية ذوالرقبة تصغير رقية قال نصر رقية بفتح اوله وكسر ثابته وياء مثناة من تحت ساكنة وباء موحدة جبل مطل على خيبر له ذكر في قصة لعينه ابن حصن الفزاري واشدد راوى التصغير

وكانما انتقلت باسفل معتب من ذى الرقية او قعاس وعود

الرقعات جمع تصغير رقة وهو ماء لبني كلب الرقيعي ما بين مكة والبصرة لرجل من بني تميم يعرف بابن الرقيع الرقيع شارع دار الرقيع محلة كانت ببغداد خربت كانت متصلة بالجرم الطاهري وقد بقي منها بقية بسيرة ونسب لبنا الرقيعي الرقيم بفتح اوله وكسر ثابته وهو الدنجا ذكره في القرآن ولم والرقيم نفخيم الكتاب ونقطه وتبيين حروفه وكتاب رقيم اى مرقوم فصيل بمعنى مقبول قال الشاعر

سارقم في الماء القراح الكرم على بعدكم ان كان الماء راقم

وبقرب لبلقا من اطراف الشام موضع يقال له الرقيم بضم بعضهما ان به كان اهل الكهف والصحيح انهم ببلاذ الروم كان ذكره وهذا الرقيم اراد كثير بقوله وكان يزيد بن عبد الملك ينزله وقد ذكرته الشعراء

اميل المؤمنين اليك نهوى على الحب المصادم والجوهم
اذا اتخذت وجوه القوم نصبا اجمع الواهيات من السموم
فكم قادرون دونك من جبهض ومن نعل مطرحة حاذيم
برزن على ثابته يزبدان باخاف الموقر والرقيم
نهيه الوفود اذا اتوه بنصر الله والملك العظيم

قال الفراء في قوله تعالى ام حسبنا اصحاب الكهف والرقيم اسم القرية التي كانوا فيها وقيل ان اسم الجبل

الذي فيه الكهف وروى عن عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادرى ما الرقيم كتاب هوام ببيان وروى غيره عن ابن عباس اصحاب الرقيم سبعة اسماؤهم مكيلينا وتيلخا ومرطوبوس وبطنينوس وساريتوس وكوسايدونوس واسم ملكهم دقيانوس واسم مدينتهم التي خرجوا منها افسوس ورساها الروس واسم الكهف الرقيم واسم كليهم قطير وقل فوق القلطي ودون الكردى وقد قيل غير ذلك في اسمائهم والكهف المذكور الذي فيه اصحاب الكهف بين عمورية وسنغية وبينه طرسوس عشرين ايام او احدى عشر يوما وكان الوثائق وجه محمد بن موسى الخنم الى بلاد الروم للنظر الى اصحاب الكهف والرقيم قال فوصلنا الى بلاد الروم فاذا هو جبل صغير قد راسفله اقل من الف ذراع وله سرب مزوج الارض فتدخل السرب فتعرف خسف في الارض مقدار ثمانية خطوات فخطوة فيخرجك الى رواق في الجبل على اساطين منقورة وفيه عدة ابواب منها بيت مرتفع العتبة مقدار رامة عليها باب حجارة فيه الموق ورجل يحفظهم موكل بهم معه خضبان واذا هو مجيدنا عن ان نراهم ويغشيهم ونرم انه لا ياتن ان يصيب من الشمس لئلا يذوق حره يربدا لثوبه ليذوق كسبه فقلت دعني انظر اليهم وانت برئ فصعدت بمسقة غليظة مع غلام من غلمان فطرت اليهم وهم في مسوح شعريفت في الارض واذا اجسادهم مطلية بالصبر والمرو والكافور ليحفظها واذا جلودهم لاصقة بغطاء مهم غير اني امرت على احد من اهل الكهف ان ياتيهم فوجدت خشونة شعره وقوة ثيابه ثم لعننا المتوكل بهم طعاما وسالنا ان نخرج فلما ذقناه انكرنا انفسنا فصرعنا وانما اراد قتلنا او قتل بعضنا ليصبح له ما كان يتموه به عند الملك فهدمنا اصحاب الرقيم فقلنا لا اتناظننا انك تربنا احياء يشهرون الموتى وليس هو لا كذلك فتركناه وانصرفنا وبالبقاء بارضا العرب من نواحي دمشق موضع يزعمون انه الكهف والرقيم قرب عمان وذكروا ان عمان هي مدينة دقيانوس وقيل هي في انفس في بلاد الروم قرب بلستين قيل هي مدينة دقيانوس وفي بلاد الاندلس موضع يقال له جنان الوردية الكهف والرقيم وبه قوم موق لا يابلون كاذكر اهلها وقيل ان طليطلة هي مدينة دقيانوس وذكره كزيلي بن يحيى انه لما قتل من غزاة دخل ذلك الموضع فرآهم في مقبرة يصعد اليها من الارض بسلم مقدار ثمانية اذرع قال فرقم ثمانية عشر رجلا وفيهم غلام ارد عليهم جناب صوف واكسية صوف ولهم خفاف ونعال فتناولت شعرات من جهة احد مددتها فامتدعت منها شئ والصحيح ان اهل الكهف سبعة وانما الروم زادوا الباء من عظماء اهل دينهم والجوهم اليهم لتقية اجسادهم وعالجوها بالصبر وغيره على ما عرفوه وروى عن ابن عباس انهم لما ماتوا بعثني ابو بكر الصديق رضي الله عنه سنة استخلفا الى ملك الروم ادعوه الى الاسلام او اذنه بحرب فله فسرحت حتى دخلت بلاد الروم فلما دنوت الى قسطنطينية لاح لنا جبل احمر قيل ان فيه اصحاب الكهف والرقيم ودفعنا الى دير وسالنا اهل الدير عنهم فاقفونا على سرب في الجبل فقلنا لم انا زيدا نطلب اليهم فقالوا اعطونا شيئا فوهبنا لهم دنانير فدخلوا ودخلنا معهم في ذلك السرب وكان عليه باب حديد ففتحوه فاستهينا الى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا منهم طحيطين على ظهورهم كانهم رقاد وعلى كل واحد منهم حبة غبراء وكساء اغبر قد غطوا بها رؤوسهم الى ارجلهم فلم يدر ما ثيابهم من صوف ام غيره ذلك الا انها كانت اصلب من الدرياج واذا تقف من الصفا والجودة ورايت على اكرهم خفافا الى نصاب سوقهم وبعضهم مشعل بنعال مخضوفة ولحقناهم فنعان جودة الخرز ولبن الجلود ما لم ير مثله فكشفنا وجوههم رجلا بعد رجل فاذا بهم من ظهور الدم وصفاء الالوان كفضل ما يكون للاحياء واذا الشيب قد وخط بعضهم وبعضهم شبان سود الشهور وبعضهم مطبومة وهم على زنى المسلمين فاستهينا الى اخرهم فاذا هم مضروب الوجوه بالسيف وكأنه في ذلك اليوم ضرب فسالنا اولئك الذين ادخلونا اليهم عن حالهم فاجابونا اليهم بدخاؤهم عليهم في كل عام في يوم عيدهم يجمع اهل تلك البلاد ومن سائر المدن والقرى الى باب هذا الكهف فيقيمهم قياما من غير ان يسهم احد فننفض جباياهم واكسيتهم من التراب ونعلم اظافرهم ونقص شواربهم ثم نضعهم بعد ذلك على ظهورهم

التي ترونها فالتام من هم وما امرهم ومنذ كم هم بذلك المكان فذكروا انهم يجدون في كتبهم انهم بكانهم
ذلك من قبل سبغ المسح عليه السلام باربعائة سنة وانهم كانوا انبياء بعثوا في عصر واحد وانهم
لا يعرفون من امرهم شيئا غير هذا لعبيد الله الفقير اليه هذا ما نقلته من كتاب النقات والله اعلم بصحة
الرقى بلفظ الرقى بمعنى الصعود موضع في شعر ليلى فانت خيالا بالرقى مغيرة

وقد كان مقبل
حقا اذا هبطت مدافع راكبين ولما بصحرا الرقى نزال
باب الرء والكاف وما يلبيها

الرء بالكسر يوزن جمع الركوة وهو سقاء الماء موضع عن ابن دريد وابن فارس بفتح الراء وانشد
اذ بالركاء بجالس شح وقيل هو واو في بلاد بني العلاء وقال ثعلب الركاء مقصور في قول الراعي
وشافك بالحبستين دار تنكرت معارفها الا الرسوم البلاقعا
تلوح كوشم في يدي حار شبة بخران امت بالنوا الاشاجعا
ببناء سالت من غيب فخالط بطن الركاء بركة واجارغا
وهو واو وقد اكثر من مقبل من ذكره ومن قوله
وملأت محي الربيع ام انت سائله بحيث افاضت بالرداء مسائله
سلا القلب عن اهل الركاء فانه على ما سئل خلائه وحلائه
وبذل حال بعد حال وعيشة بعيشة اضيق الركاء فعاقله
الاربع عيش صالح قد شهدته بضيق الركاء اذ به من يواصله
اذا الدهر محمود الحيا يا وتجنني ثمار الهوى منه ويؤمن غائله
ركاء بفتح اوله وتشديد ثانيه والذم موضع آخره وهو رء جني عاية فالركاء فالعقا
واصله من الرك وهو المكان المصعوف الذي لم يطر ومطر رك اي قليل عن ابن شميل **الركاء** بفتح كانه
منسوب الى الركاب وهي الابل خاصة وهو موضع منه الى المدينة عثر اميال وقد ذهب بعضهم
الى ان الزيت ركابي منسوب الى هذا الموضع واره واه لان تلك النواحي قليلة الزيت انما يجلب اليها
من الشام على الركاب فهو منسوب الى الركاب هكذا قاله الاخرى انه منسوب الى الركاب **ركاح** بالفتح
واخره حاء مهملة في شعر لبيد بن ربيعة

واسرع فيها قبل ذلك خضبة ركاح وجنات فقهه فالمعاسل
ركاء نه مدينة لطيفة من عمل ابلنسية بالاندلس قال ابن سلفة انشدني ابو محمد عبد الله بن محمد بن
معدان الركابي الصبي وهو من اهل الادب وله به عناية وكتب مقطعات من شعر رجع مرات واخوه علي
الركابي لقيه السلفي ايضا الركابي جامع ركية موضع بعينه بخدوبه مياه لبني نصر بن معاوية وقيل
الركابي جامع ركية مياه لبني وهان بركبة قال ابن جني لام الركية او وهي فصيحة في معنى مفقولة قالوا ركوت
الحوض اي اصلحته قال قد دقت المرو حتى المذحاحا الركب من تخاليف البين ركبان بالضم بك قرب وادي
القرى ركية بضم زله وسكون ثانيه وباد موحدة بلفظ الركية التي في الرجل من البعير وغيره قال ابن
بكر هي بين مكة والطائف وقال الفقيه هو واد من اودية الطائف وقيل من ارض بني عامر بين مكة والطائف
وقيل ركية جبل بالجنان وقال الزمخشري هي مغارة على يمين من مكة يسكنها اليوم عدوان وعن الاصمعي
ركبة بخدوب مياه لبني نصر بن معاوية قال الاصمعي ولبني عوف بن نصر بخدوب ركية الركابي يقول لم ركية
هذه المياه يعني الركابي اي لم مياه يقال لها الركابي وهي بينهم وبين بطون نصر كلها وهي عوف ودهان
والمدر كالم ركية ولة الواقي هي اذ ارجحت من مرة تريد ذات عرق ولة الخضر ركية بناحية السحر
ويقال اذ ركية ارفع الارض كلها ويقال انها التي قال ابن نوح ساوي الى جبل يعصم من الماء يعني الركية وفي

فضائل مكة لابي سعيد المفضل بن محمد بن ابراهيم الجندى لهذا في ما سنده ان عمر بن الخطاب قال لن اخطئ
سبعين خطئة بركبة احب الي من ان اخطئ خطئة واحدة بمكة **ركنة** بفتح اوله وسكون ثانيه وضاد
ميمية وهو ركنة جبريل من اسماء زمزم والركن الدقة بالزجل على الغرس والارض وغير ذلك وكان بفتح
اوله وثانيه وتكريرا لكاف وهو فرك ذلك والرك المطل الضعيف وهي حلة من حيا الى حيا جبريل في ذلك
الاصمعي قلت لا عرابين ركنة ل لا اعرفه لكن ههنا ما يقال له ركن فاحاج فرك تضعيفه زهير

ركنة القيان جبال الحيا فاجعلوا ركنة الى الظهيرة امر ببيتهم بركنة
يفشي لكاة بهر حرا الكتب كان ركنة يغشى السيفان موج البحر الميرك
ثم استمر واو والواو مؤد كمن ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
وقد جاء في شعر عبيد كذا ذلك فقال ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
تغيرت الذيار يذى الدفين فاودته الذي فرمال لين ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
تبين صاحبا ترى جوارح الا ركنة يشبه مشيا عوم السفين ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
جفيلن الفج من ركنة شاملا ركنة وتكنن الطوى من اليمى ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
رك هو الذي قبله ثم تضعيفه فظهره فقال ركنة وقد ذكرته قبل هذا كلمة من على سرفطة
بالاندلس ينسب اليها عبد الله بن محمد بن ذريح القيني الوكيلي ابو محمد زوي عن ابي الوليد الليثي وابي مروان
ابن حسان وابي زيد عبد الرحمن بن سهل بن محمد وغيرهم وكان من اهل الادب قديم المطلب مات سنة ثلاث
عشر وخمماية الركن اليما في من ركنة الكعبة انما ذكر اليما في بناء كره ابن قتيبة ان قد جلا من اهل اليمن يقال
له ابي بن سالم بناء واشهد لبعض اهل اليمن
لنا الركن من بيت الحرام ورائه بقية ما ابقا في بن سالم
ركن بضمين موضع باليمامة في شعر زهير وقد يسكن ثانيه في البيت زهير
كم للمنازل من عام ومن ركن لال لهما بالفتن فالركن ركنة الى ما يشرق في سبيل فيه الزن كمن ركنة
ركوبة بفتح اوله وبعد الواو باء موحدة والركوب والركوبة ما يركب يقال ماله ركوبة والركوبة
وهي نسيئة بين مكة والمدينة عند العرج صعبة سلكتها النبي صلى الله عليه وسلم عند هجرته الى المدينة
قرب جبل ورقان وقد مر الابيض وكان مع النبي صلى الله عليه وسلم ذوا النجا من مخدريه وجعل يقول
تعرضي مدارجنا وسوى تعرض الجوزاء للجوزاء
هذا ابو القاسم فاستيقني

وقال بشر بن ابى حازم
سنة ولم يخش الذي فعلت به منعة من نشر اسم معصر
هي لهم لو ان النوى صفت بها ولكن تراوت في ركوبة اعبر
قالوا في تفسير ركوبة ثنية شاقة شديدة المرتفع والاصمعي ركوبة عقبة يضرب بها السيل فيقول اطلب
هذه المرأة كالركن في ركوبة والكر الرجوع كما يكثر الشئ عند الشئ وفي الاصمعي موضع لركوبة عقبة عند
العرج سلكتها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان دليله اليها عبد الله ذو بجاج حين فنقول هذه المرأة
ميلها لمن ارادها مثل ركوبة فمن استطاع ان يعود الى ركوبة وابو عمرو لا يعرف ركوبة ركية تصغير ركوبة وهو
ركن من الجبل وركن كل شئ ثانيه وهو اسم موضع في شعر كثير
من الروم فتنين ركنة ركنة كلفظ المعجزة خطا مائة
ركبة لقمان هو لقمان بن عاد وهي ركية يحتاج قريب من البحرين بين البحرين واليمامة كانت لبني قيس بن
ثعلبة ولعده ثعلبة مليها بنو سعد وهو مطوية بجوارح البحر كبر من ذراعين قال الفرزدق
ولولا الحيازوت واسك هزمت اذا سبرت ظلت جواشها تغلي

بعيدة الخراف الصدوق كاتبا...
باب الرما والميم وما يليهما

رأى موضع في أرض بني عامر عن نصره...
الحق الا في ان عوف بن عامر...
البيان قصه من الارض قد رمد البصر...
وكان الرماح ابل لبعض الاحياء...
نفس رماح بضم اوله وتخفيف ثانيه...
من كتاب العين وقل ابن الاعراب...
بالدهناء وقال العرابي...
وفي الاطلاق مثل رمى رماح...
قلت انا ان مع رماح بالخاء...
جاء في شعر اعرابية ان الرماح...
خليلى انما كنت بمروى مشيتي...
الا فاق مني السلام على فتي...
الذي قد قطعت ان ليسوا...
وقال كثير

كانا القيانا لفر وسط بيوتهم...
لم اذيات بالفتى وبالفتى...
في ابن حبيب في تفسير رماح...
عن بيان اصحاب من شريفها...
انصحوهم فوادك غير صناع...
تقول العاذلات علاك شيب...
يكلفني فوادى من اراة...
ظلعان لم يدن مع النهار...
وما ان تشية رما دثم...
اخرا اليوم مادام لفصاحو...
وفي رواية ثعلب رما دان...
فحلت بنيا او رما دان...
الرمادة اشتقاقها مفروق...
الرمادي صاحب عبد الرزاق...
صاعد رجل الى الشام...
سنة ورمادة فلسطين...
ابن عمرو بن طارق...
مارون الكندي...
لها سور ومسجد جامع...
الفرجين على طريق البصرة

في ظاهر مدينة حلب متصلة بالمدينة لها اسواق...
نواحي نيسابور والرمادة قرية من قري الخ...
طريقا لبصرة قال الحفص الرمادة...
ورمادة ابيط وهي سجة مجذاة...
فالمسند والرمادة

اصداة هل فيط الرمادة راجع...
رماع بضم اوله وتخفيف ثانيه...
الواحدة برمعة قلن والرماع...
عن ابن دريد رماع بضم اوله...
عن ابن دريد وتما بلفظ زمان...
وهي الزيادة وقياسه من رمتا...
الف ونون فهما زيدا فان...
ها ثم يحيى بن دينار الرماح...
ابن سهل يحثل الواسطي في تاريخ...
ابو سعد السمعاني بابا الحسن...
قللر تمانا الى ثباء...
قال الشكري هذه المواضع...
واودية بها سلم وسيدر...
اسافلهم ترقص في سهوب...
مخل بها ونزل حيث شئنا...
اجب الى من اطام جوق...
ورمان ايضا في بعض الروايات...
على الدار بالرماتين نفع

كذا قال الهرا في زمان بفتح اوله...
اصلحه وموجبيل في بلاد طي...
خالد بن الوليد فرجعوا الى الاسلام...
وما كل ما في النفس للناس مظهر...
وكيف طلابي ودم من لوساكنه...
ومن لوراى نفسى قيل لقالى...
فيا ايها الريم المحلى لبا منه...
احدنى لا امشي برمان خاليا...
وقال الطفيل العنوي

وكان ميم من سنان خليفة...
ومن قيس لنا وى برمان بيته...
قيل لنا وى هو قيس بن جديع...
كعب بن حاتم بن غنم بن غنى...
فارسا جديدا قاد وراسن كان...
في

عمر راس قيس واعطاه ما شاء ثم خلى سبيله فلحقته طي برمان راجعا الى اهله فقتلوه ثم عرفوه بعد
ذلك وذكروا ايامي كانت له عندهم فندمواد فتوه برمان ونوا عليه بيتا قال ابو صخر الهذلي في بعض الرما
الا انبها الركب المحيونه هل لكم
فقالوا طويضا ذاك برمان وان يكن
خليلى هل نستخبر ليمت ولقينا
اليمت بكسر الهمزة وسكون ثمانية واخوه ناه مثلثة مع من مراعي الابل وهو من الحض واسم وادبني اسد دل
دريد بن الصمه

ولولا جنون الليل اذ ركفتما . بذى الرمث فالارطى عياض بناتيب

وَالْأَمِيرُ

بذی شطب اخرجها قد تحملوا - وحق الهداة الناعجان الزوامل

بذی الرمث والطرفاء لما تخلفوا اضلوا وعالين الجمول الحوا فلا

رفقه ماء ونخل لبني ربيعة عن الحقيص باليمامة ثم جاز بفتح اوله وسكون ثانية وجيم واخره راهلة
من نولحي بنسابة بنسب اليها جماعة من أهل العلم منهم ابو محمد اسماعيل بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر
صالح القاري الجعاري ذكره ابو سعد في التجميع وروى عنه ومات بنسابة في رمضان سنة احدى
وثلاثين وخمسين ربح بلفظ الرمح الذي يقطع به ذات ربح قرية بالشام وذات ربح ابرق ايض في ديارى
كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعنده البتيلة ماء لهم ودارة ربح منسوبة اليه قال ذلك نصر وقال ناهض
ابن ثومة وثناه على عادتهم في مثل ذلك

فما العهد من اسماء الامحاة كما خط في ظهر الاويم الرواقش

بریحین ام بالمختفی دت فوقها سفا الیرع او خدع من الیل خلدش

الرميل رمال باقيا الشجرة وهي رملة بين ذات العش وبين النيسوعة الرملة بفتح أوله وثانيه و
مهمله وهو رشح يجتمع في الموق وهو موضع عين بن دريد رملته بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهمله
اسم اعجمي قلعة حصينة بحزيرة صفليه بينهما ثمانية اميال وهي بعيدة من البحر فوق جبل وفيها آثار الماء
كان فتحها الحسن بن عمار بن ابي الحسن في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وسكنها المسلمون واقام محاصرا
لها احدى وعشرين شهرا ومع بكر اوله وفتح ثانيه وعين مهمله مرتجل وهو موضع باليمن وقيل هو جبل
باليمن وقال نصر مع قرية افي موسى ببلاد الاسفريتين من اليمن قرب عسان وزبيد وقال ابن الدمشقي
تيلو وادي زبيد وادي ومع وهو واد حار ضيق اوله من اشراف جهران وغربي ذي حتران الى وادي
الشجيرة ونهر يوفيه عن يمينه جئون الحاز وانش ومن شمالية شمالي بلاد جمع وسرية حتى يرد شجبان
فذلك بين جبالان المركبة وجبالون ديمة وظهر نذوال فسقي مزارعها الى البحر وفي اسفل مع موضع
الماء الذي يسمى عسان قال ابو نوح هبل الجمعي معج الا زرق بن عبد الله الخزرمي وقد عزل عن اليمن

ماذ ارضينا غداة الخلل من مع عند التفرق من خيم ومن كرم

ظِلِّ لَنَا وَافْتَأِ بِعَظْمِي فَاكْثُرْ مَا
قُلْنَا وَقَالَ لَنَا مِنْ بَعْدِهِ نَفْسٌ

ثم انتهى غير مذموم واعيننا لما تولى برمع واكن يحجم

وكان يفتح اذله وثانيه واخره نون يقال رُمك بالمكان يرمانه هو كما اقام به وارمكته انا وهو موضع عن ابن
دريد الرمل قال العمراني الرمل موضع بعينه في شعر ذي مرور رمل مسهل موضع في قول طفيل الضوى

يظل المداري في ظفائرهما العلى
إذا أرسلتا وهكذا غير مرسل

كان الرعايش والسلوك فصلت
على خشاوى حانه القرن مغزل

املت سہوڑ نصیب بین اقامہ دلولہا الوادی ورمہ مستہیل

الرملة واحدة الرمل مدينة عظيمة بفلسطين وكانت قصبتها وخربت الآن وكانت رباطا للمسلمين وفي
في الاقليم الثالث طولها خمس وخمسون درجة وعرضها اثنان وثلاثون درجة وثلاثون وقال المهلب الرملة
في الاقليم الرابع وقد نسب اليها قوم من اهل العلم والرملة محلة خربت نحو شاطيء دجلة مقابل الكرخ
بغداد والرملة ايضا قرية لبني عامر بن عبد شمس بالبحرين والرملة محلة بمرجس ينسب اليها جماعة منهم
ابو القاسم صاعد بن عمر الرملة شيخ عالم سمع السيد ابا المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني والسيد ابا القاسم
علي بن موسى الموسوي وغيرهما ذكره ابو سعد في شيخه وقال توفي حدو سنة ثمانين وخمسة ورملة
بني قري في روض نجد تنسب الي وبراين الاضبط بن كلاب فاما رملة فلسطين فبينها وبين البيت المقدس
ثمانية عشر ميلا وهي كورة من فلسطين وكانت دار ملك داود وسليمان وخشم بن سليمان ولما ولي الوليد
ابن عبد الملك وولي اخاه سليمان جند فلسطين نزل اللذثم نزل الرملة ونقصرها وكانوا من بني فيها
قصره ودار تعرف بدار الجبابرة وخطط المسجد وبناه وذكر البشاري في سبب عمارته لما كان
له كاتب يقال له ابن بطريق سأل اهل جدار كان للكنيسة ان يعطوه اياه يعني فيه منزلا له فابوا عليه فقال
وايه لآخرنها يعني الكنيسة ثم قال سليمان ان امير المؤمنين يعني عبد الملك بن علي في مسجد بيت المقدس
على هذه الصخرة قبة فعرفت له وان الوليد بن علي في مسجد دمشق فعرف له ذلك فلو بنيت مسجد اومنة
ونقلت الناس الى المدينة فبنيت مدينة الرملة ومسجدها وكان ذلك سبب حرب المذلقا مات الوليد
واستخلف سليمان اذن للناس ان ينو افية بنوا الرملة واحترق لهم القناه التي تدعى برودة واحترق ايضا
ابا راعيا ولم تكن الرملة قبل سليمان بن عبد الملك وكان موضعها رملة فليمان اخطها وصار موضع
بلد الرملة بعد الصباغين لورثة صالح بن علي لانها قبضت مع اموال بني امية وكان بنو امية ينفقون على
ابا الرملة وقتنا فلما استخلف بنو العباس انفقوا عليها ايضا وكان الامر في تلك النفقة يخرج في كل
سنة من خليفة بعد خليفة فلما استخلف المعتصم سجل بذلك سجلا فاقطع الاسيما وصارت النفقة
تحتسب بها المال وشربهم من الابار المحلاة والمترقون لم بها صهاريج مغلقة وكان اكثر البلاد صهاريج
مع كثرة الفواكه وصحة الهواء استنقذها صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ثلاث وثمانين من الفرنج
وخر بها خوفا من استيلاء الفرنج عليها مرة اخرى في سنة سبع وثمانين وخمسة ووقعت على الخراب الى الان
وكان ان الحسين بن علي بن محمد التهامي الشاعر اقام بها وصار خطيبا وتزوج بها وولد له ولد فمات فيها فقال

ابا الفضل طال الليل ام خاني صبري
فخيل لاني ان الكواكب لا تسري

ارى الرملة البيضاء بعد ان اظلمت
فدهرى ليل ليس يقضى الى فجرى

وما زال الا اذ فيه ودبعة
ابى ربهما ادسترة الى الخير

بتفنى هلال كنت ارجو تمامه - فبالله المقدور وعمره السهر

وهي قصيدة ذكرتها في كتابي في أخبار المشعر مع اختصار حكم المنيعة في البرية باري وقد سكن الرملة بما
من الأئمة العلماء فنسبوا إليها أبو خالد يزيد بن خالد بن يزيد بن عبد الله بن موهب الرملة الحمداني روى عنه
الليث بن سعد والمفضل بن فضالة تروى عنه أبو العباس محمد بن الحسن بن فضال بن فضال في أبو زرعة
الرازي ومات سنة اثنين وثلاثين ومائتين وموسى بن سهل بن قادم أبو عمران الرملة الخو على بأسهل سمع
يسر بن صفوان وأبا الجاهر وأدم بن أبي ياس وجماعة غيرهم من هذه الطبقة وروى عنه أبو داود في سننه
وأبو حاتم الرازي وابنه عبد الرحمن وأبو بكر بن خزيمة وغيرهم مات بالرملة سنة اثنين وستين ومائتين
في جمادى الأولى وعبد الله بن محمد بن نصر طريط ويقال طويت أبو الفضل البزار الرملة الحافظ سمع بدمشق هشام
ابن عمار ودحيم وهشام بن خالد بن أحمد بن زكريا ووارث بن الفضل العسقلاني ونوح بن حبيب القوسي وغيرهم
روى عنه أبو أحمد بن عدي وأبو سعيد بن الأعرابي وأبو عمر بن فضالة وأبو بكر بن عبد الله بن خيثمة بن سليمان
الأطرابلسي وسليمان بن أحمد الطبراني وغيرهم وهذه الرملة أراد كثير بقوله

حوامنزل الاملاذ من ربح وراحت
 لان لكنت مدينة قبل الرملة خربت بهارنقارم بكر اوله ونج ثابته جمع رمة وهي العظام البالية
 والرم واحدة رمة وجمعه رمة وفي البر من النبات وغيره ومن هذا هو ما خذ اسم هذا الوادي وقوله
 في شعر مفرس رمة بفتح اوله قال مفرس بن ربي
 الم ان من ربا غداة تعرضت لنادونا بواب الظراف من الادم
 تعرض حوراد المدامع ترقي تلاء وغلافا سوايل من رسم
 عشية تبلغ المودة بيننا باعينا من غيري ولا بكم
 رمة بضم اوله قاله بن السكيت قولهم ما له شم ولا رمة الشم قاش البيت والرم رمة البيت وقال
 ابو عبيد رمة بضم الراء بضم مكة من حفا رمة بن كعب ثم من حفا ركة كلاب بن مرة رمة والحفر وهما
 بزان بظا هرمة ومنها كانوا يشربون قبل ان يهبطوا الى البطحاء ثم سوايرهم والحفر بعد ذلك
 غيرهما حين اختفوا بالبطحاء وهي عند ادخلة دجلة ووجه النبي صلى الله عليه وسلم رمة بكر اوله
 وتشديد ثابته وهي ما في البر من النبات وغيره والرم ايضا بناء بالحجاز في شعر هذيل لحديفة بن
 اسلم الهذلي ونحن جزرنا نوقلا وكاتنا جزرنا حمارا ياكل الفرق اصمرا
 جزرنا حمارا ياكل الفرق صادرا ترح عن رمة واشبع عضورا
 المنصور شجر رمة بفتح اوله وتشديد ثابته وجمعه رموم وتفسير الرموم بحال الاكراد ومنازلهم بلغة
 فارس وهو موضع بفارس منها رمة الحسن بن حبلويه يسمى رمة الباجان وهو من شيران على اربعة
 عشر فرسخا ورمة اراد ان بن جوانا به من شيران على ستة وعشرين فرسخا ورمة القاسم بن شهر بارسي
 الكوريان من شيران على خسين فرسخا ورمة الحسن بن صالح وسمى السوران من شيران على سبعة فراسخ
 قال فان ابن الفقيه ولعل هذه الاضافة قد زالت بزوال من اضيفت اليه وقال البشاري بفارس رمة
 الاكراد ولها رستاق ونهر وهي وسط الجبال ذات البساتين والتخيل وفواكه وخيرات قال ورمة احمد بن
 صالح وسمى الزيزان وقال الاصطخري رموم فارس خمسة لكل واحد منها مدن وقرى مجتمعة وقد تمت
 خراج كل ناحية رئيس من الاكراد والزمو اقامة رجال لبدرة القوافل وحفظ الطريق والتواب السلطان
 اذا عرضت وهي كالمالك الاول رمة جيلويه يعرف برمة الرمان اسم قبيلة من الاكراد فان مكانه في الناحية
 التي نلى اصفهان وهي خاخر فام كورة اصطخر وطرفا من كورة سابور وازجان فخذ ينتمى الى البسج
 وحده ينتمى الى حدود اصفهان وحده ينتمى الى حدود خوزستان وحده ينتمى الى ناحية سابور وكل ما وقع
 في هذه المدن والقرى فن هذا الرمة يتأخهم في عمل اصفهان الثاني رمة شهر بار وهو رمة الباريجان
 وهو جبل من الاكراد وهم من الباريجان رمة شهر بار وليس من الباريجان من هو لاد احد في فارس لان
 لم بها ضاع وقرى كثيرة الثالث رمة الزيزان للحسن بن صالح وهو في كورة نيسابور فخذ منه ينتمى الى
 ازد شيرخره وبلية حدود بطيف بها كورة سابور وكل ما كان من المدن والقرى في اصفافها ففيها الربع
 رمة الرمان لاهل البيت وهو في كورة ازد شيرخره فخذ منه بلج البحر المحيط بثلاث حدوده الاخر كورة
 ازد شيرخره وما وقع في اصفافها من المدن والقرى فهو منها الخامس رمة الكاربان فخذ منه ينتمى
 الى سيف بن الصغار وحده من الى رمة الرمان وحده ينتمى لحدود كرمان ومنه الى ازد شيرخره وهي
 كما في ازد شيرخره رمة بضم اوله وتشديد ثابته ويخفف ولفظ الاصمعي في كتابه ما ارتفع من بطن
 الرمة ما بقي من الجبل هذا لفظه فهو نجد والرمة فضا وقال ذكرنا ان الرمة ما بقي من الجبل بعد تقطعه
 وجمعه رمة ومنه سمي ذوالرمة لانه قال في ارجوة له
 اشق من روبا لفضا مورتوب فيه بنيا رمة التقايد
 يعني ما بقي في راس الوادي من رمة الطين المعقود فيه ومن هذا يقال اعطيت الشئ برمة اي بجاعته

واصل الجبل بقلده البعير يعني اعطاء البعير بحبله واما الرمة بالتحفيف فذكره ابو منصور في باب ورم
 وخففه ولم يذكر التشديد وقال بطن الرمة واد مشهور معروف بعالمية نجد قال ابو عبيد السكوني في
 بطن الرمة منزل لاهل البصرة اذا اراد والمدينة به يجتمع اهل الكوفة والبصرة ومنه الى الفيلة ولة
 غيره اصل الرمة واد يصب في الدهناء وقد ذكر في الدهناء وقال ابن دريد الرمة قاع عظيم خيل تصب
 فيه اودية ويقال بالتحفيف وقال المعاصمي سمعت ابا المكارم الاعرابي وابن الاعرابي يقولان الرمة رملة
 طويلة عربية تكون مسيرة يوم من منزل اهلها كلاب ثم تنحدر فتتزل عيس وغيرهم من غطفان ثم تنحدر
 فتتزل بنو اسد وفي كتاب نصر الرمة بتحفيف الميم واد يمر بين ابا نين بجي من المغرب اكبر واد نجد بجي
 من القور والحجاز اعلاه لاهل المدينة وبنو سليم ووسطه لبني كلاب وغطفان واسفله لبني اسد وعيس
 وينقطع في رمل العيون ولا يكثر سيله حتى يمد الجرب واد كلاب ولة الاصمعي الرمة واد بين ابا نين
 يستقبل المطلع ويجي من المغرب وهو اكبر واد نعل والرمة يخفف ويشغل فضا تندفع فيه اودية كثيرة
 وهي اول حد ونجد وانشد لم اراك ليلة ليل تسلك ابي هنتيت والنجاح مقلية
 كراكين نازلين بالرمة
 اعلم ارسله تفعل هذه المرأة اراد ان خيالها ايقله من نومه فهذا شاهد على التحفيف وهو اشبع
 واكثر ولة الاصمعي بطن الرمة واد عظيم يدق عن يمين قلجة والدثنية حق يمر بين ابا نين الايسر واليسر
 وبينها نحو ثلاثة اميال قال واد الرمة يقطع بين عدنه وبين الشربة فاذا جرت الرمة مشرقا اخذ
 في الشربة واذا جرت الرمة في الشمال اخذت في عدنه والشربة بين الرمة وبين الجرب والجرب واد
 يصب في الرمة والذي قرأته انا في كتاب الاصمعي في جزيرة العرب رواية عن ابن دريد عن عبد الرحمن عن
 عمه وقد ذكر نجد فقال وما ادفع من بطن الرمة يخفف ويشغل هذا لفظه فهو نجد ولة والرمة فضا
 تدفع فيه اودية كثيرة ويقول العرب على اسان الرمة
 كل بني حنينا بجيني الالجرب فانه يروني
 ومن اسفل الرمة واعلاه سبع ليال من الحرة حرة فذلك الى الققيم وخرة النار ولة الرمة بجي من القور
 والحجاز لاهل المدينة وبنو سليم ووسطه لبني كلاب وغطفان واسفله لبني اسد وعيس ثم ينقطع في
 الرمل رمل العيون وما بين الرمة والجرب يقال له الشربة كما ذكره وقال ابن مهدي الاعرابي يقول العرب
 قالت الرمة حيث كانت تنك كل شئ كل بني يستقن حسيه فيهنين غير الجرب يروني ولة لان الرمة
 لا يكثر ماؤها وسيلها حتى يمد الجرب ولة امرأة كانت تنسج
 لشقي اعظم من بطن الرمة لا تستطيع مثلها بنت امة
 الا كتاب طفلة مقومة
 رمة بكر اوله وثابته وتشديده وياه بجية باثنتين من تحت موضع رمة بفتح اوله وسكون ثابته
 قال العمري موضع فيه تظفر عن ابن دريد رمة بفتح اوله وتخله بالهامة كمار بن عقيل بن بلال بن جبر الشامي
 الرميثة ما لبني سينا بن عمرو بن جابر من بني مازن بن قزارة قاله الشافعية
 وعلى الرميثة من مسلين جاشحة وعلى الدثينة من سيار
 رمة بضم اوله والمهمة وضم اوله وفتح ثابته كانه تصغير رمص وهو قدي العين اسم بلد رمة بضم رة
 رمة قال السكري هو منزل في طريق البصرة الى مكة بعد ضربة نخومة ومنها الى البرقين والرمة
 ايضا قرية بالبحرين لبني محارب بن عمرو بن دبيعة البعقيتين ولة السعاف الرميثة من قرى البيت المقدس
 نسب اليها ابو القاسم مكي بن عبد السلام المقدسي الرميلى رمل الى الشام والعراق والبصرة واكثر السماع
 من السيوخ سمع ببغداد من اصحاب المخلص وعيسى الوزير ورجع الى البيت المقدس فاقام الى ان مضى شهيد
 على يد الفرنج فحذلم الله يوم دخل البيت المقدس في سنة اثنين وثلاثين واربعمائة ببسب المقدس

وكانت تصغير الروي بأوه مشددة وأوله مضموم وثانيه مفتوح موضع

باب الرواء والنون وما يليهما

وثانيه بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره أيضا فون قرية من قرى أصبهان ينسب إليها أبو نصر اسماعيل بن محمد
ابن أحمد بن الحسن الرضا في الصوفي لأصبهان سافر وسمع الحديث وسمع بأصفهان بابا العلامة محمد بن عبد الجبار
الفرساني توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وأبو العباس أحمد بن محمد بن هالة الرضا في كان مقربا فاضلا
قرأ القرآن على أبي علي الحذاء وأبي العباس واسطى وختم عليه خلق كثير سمع الحديث الكثير من الحفاظ اسماعيل
ابن محمد بن الفضل وغانم بن أبي نصر البرقي وغيرهما وتوفي عابدا من مكة بالحلة المزيديّة سنة خمس وثلاثين
وخمسمائة ولحمدين محمد بن أحمد الرضا استجاز السماع ربه بفتح أوله وسكون ثانيه ثم بأوه موحدة
وبعدا لأوابا مشاة من تحت مفتوحة وهي قرية قرب الروي بها مات علي بن حمزة الكسائي النحوي ومحمد بن
الحسن الشيباني صاحب جنيفة فدقنا بها وكانا خراجا حصة الرشيد فقال اليوم دفنت لفقه والفقه
بربونية وقيل أن الكسائي دفن بسكة خنظلة بالروي في سنة اثنين وثلاثين ومائة وقيل في سنة تسع
وثلاثين ومائة عن محمد بن الجهم السمرقندي عن الفراء أنه بفتح أوله وسكون ثانيه اسم بنت طيب الريح وذو رند
موضع بين قبة والرجيع على جادة حاج البصرة عن نصر رند ورد بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الدال
المهملة والواو وسكون الراء والهملة موضع قرب بغداد وقديروى بالزاي وهو الصحيح وقديرواه
المعروف بالراء وقديروى بالزاي رندة بضم أوله وسكون ثانيه معقل حصين بالاندلس من أعمال
كرونا وهي مدينة قديمة على نهر جارد وبها زرع واسع وضع سابق قال الساجي أبو الحسن سيف بن خلف
ابن سليمان الأسدي الرندي كان يتردد إلى بغداد رجوعه من الحجاز سنة ثلاثين وخمسمائة وقال رندة
حصن بين شيبلي ومالقة وكان ظاهري سمع بالاندلس ورجع إلى بلاده وأبو علي عمر بن محمد الرندي الأديب
حدث عن محمد بن إبراهيم الفخاري زيدا السهيلي وكان شيخا فاضلا من أهل مالقة الرنقاء بفتح أوله
وسكون ثانيه ثم فاف والثاني ممدودة وهو ثابت الرنق وهو الكدر وهو موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة
وقيل الرنقاء قاع لا يبيت شيابين دار خزيمة ودار سليم وقال السكري في فسر قوله القتال
عفت جلي من أهلها فقبيلها إلى الروم فالرنقاء قفر كنيها
الرنقاء ماء لبنى سيم آدم ابن غالب بن فهر بن مالك من قریش وهذه الأبيات بعد البيت المذكور
وقد تنحى الخيل يوما فانتحى كواعبا تاربا مرضا قلوبها
بهن من الدار الذي ناعارف ولا يعرف لاه وأه الأبيها
سمعت واصحابي بذي الخلل نازلا وقد يشفق النفس الشعاع جيبها
رعا على البردين من أم طارق فباغروا هل ندولنا فنجيبها

باب الرواء والواو وما يليهما

الرواء بفتح أوله والمدة يقال ماء رواء أي عذبة قال الرقيات
بابي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونفى حويله

وإذا كسرت راءه قصرته وكسبته بالياء فقلت ماء روي والروي من أسماء بئر زمزم روي عن عبد المطلب
راي في المنام أن أحفر الروي على ريعم الأعداء روي بني تميم من تواجي الرقة عن نصر الرواح بفتح أوله
وآخره حاء مهملة وهو نقيض الغد واسم للوقت من زوال الشمس إلى المغرب وقد يكون مصدر رواج بروج
رواحا وهو نقيض قولك عذى بغد وغدا وهو اسم موضع بعينه الرقواطي بفتح أوله مرتجل اسم
مواقع رواق اسم ضفيرة وهو شئ كالسنة على شفير الوادي أعني الضفير وأما رواق فيجوز أن يكون
من رواق البدوي إذا سكن الريف وقال ابن مقبل

قلبي من القطار ورخه فجاج رواق قبل أن يتشدا

وبسرة رواق جبال مستديرة في مفازة بين تيماء وحفر عترة قال قيس بن الخطيم

القيهم يوم الهياج كأنهم اسد ببشة أو بغاب رواق

رواق بضم أوله وتخفيف ثانيه وهو من أبنية الأدهاء كسمال وهيام وهزال قال عبيد بن الأبرص

حلت كبشة بطن ذات رواق وعفت منازلها بجوهرام

رواقا بفتح أوله وسكون ثانيه وثالثه وآخره فون موضع جاء في الشعر قيل أراد به الروضة

بذكر فيما بعده روضة بفتح أوله وسكون ثانيه وثالثه اسم بلد في ديار بني أسد له ذكر في اشعارهم

والروث من الدواب معروف والروثة أرنبة الأنثى بعضا أي طرفه الروح بالضم والهمزة من كور

حلب المشهور في غريبها وبينهم وبين المعرة لها ذكر في أخبار الرواح والروح والراحة من الاستراحة ويوم

روح أي طيب واظنه قيل للبقعة روحا أي طيبة ذات راحة وقدم روحا في صدرها انبساط وقصعة

روحا قريبة القعر وبعضهم ما ظنناه ما ذكره ابن الكلبي قال الماراج شيخ من قتال أهل المدينة يريد مكة

فنزله بالرواح وأقام بها وأراح ضماها الرواحا شئ كثير لم يسم الرواحا فقال لانفساها وروحها وهي

من عمل الفزع على نحو من أربعين ميلا وفي كتاب مسلم بن الحجاج على ست وثلاثين ميلا وفي كتاب بني أبي شيبة

على ثلاثين ميلا وقالت أعرابية من شعر قد ذكر في الدهناء

وان حال عرض الرمل ونهم فقد يطلب الإنسان ما ليس لا قيا

يرى الله أن القلب اضحى ضمير لما قبل الرواح والعج قال ليا

والنسبة اليها روحا وهي وقال بعض الأعراب قيل هو ابن الرضيه

أفي كل يوم أنت رام بلادها بعينين أنساها عرافات

إذا أغروا رقت عينا بالصحابي لقد أوتعت عيناك بالهلان

ألا فاحلا في بارك الله فيكما ثم حاضر الرواح ثم ذرا في

والرواح قرية من قرى بغداد على نهر غيسى قرب السندية ورواح قرية من قرى الرجة لا يقول أهلها

الأم مقصورا ينسب إليها أبو الحسن علي بن محمد بن سلامة الرواحي المقرئ الرجي كان موصوفا بحجوة

القرأة والمعرفة بوجوهها وصحب الصوفية وكان في طلب الحديث ثم استوطن مصر إلى أن مات بها ولم

يزل يسمع إلى أن مات ذكره السلفي في السفر واثنى عليه كثيرا وأمه أعل الرواحان واليه يضاف رقة

الرواحي وقد ذكرت وهو بفتح أوله وبعد الواو مهملة قال السكري الرواحان أقصى بلاد بني سعد

وقال الحفصي الرواحان أرض وواد باليمامة في شرح قول جرير

نرمي بأعيننا نجدا وقد قطعت بين السلوخ والروحان صواغا

يا حيدرا جبل الريان من جبل وحيد ساكن الريان من كانا

روحين بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء المهملة وباء مشاة من تحت وآخره فون قرية في جبل

قرية من حلب في لحف الجبل مبلغ يزار يقال أن فيه قبر قس بن ساعدة الهادي وهو شهيد مقصود بالزيارة

وبندر له وعليه وقف له وقبل في روحين قبر شعون الصفا وليس ثبت فأن شعون انفقوا على أنه

في رومية الكبرى في كنيستها العظمى تابوت من الفضة مقلد سلاسل في سقف الهيكل في البحر
 قل لاديب اذا اتى روجين تفر السلام على ابي ملبوس
 دار بها جهل السامح فانكرا ل معروف بين شاميس وتوس
 اذ انهم وقر من الداعي الى ال هيجاء مصغية الى الناقوس
 رومية من قري لغير وان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن ابي السرور الرومي جمع ابا الربيع الاندلسي
 وابن ابي داود المصري وآخرين وكان من اهل الفقه والفرائض والقرآن وكان مولدا بيه من رومية وهو
 من الاسكندرية قاله السلفي وروان بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع واخره نون بليدة من ابرقويه
 بارض فارس قال ابن البنا رودة ان كان من نواحي كرمات وكان لها ثلاث مدن انا من وادكان وابان
 فاما انا من فقد بقيت على اسس الحدة ومدنيتها لكران ليعتدل حدوده الاقليمين وتستوي النجوم وقد
 اعتدل هذا الاقليم وترجع بهذا الناحية من هذا الجانب باصبعان من الجانب الاخر وبقيت اكثر كور مصر
 بينها وعلى قصبة الروان حصن منيع بثمانية ابواب وبها جامع لطيف وهي معدن الفصاير والحاكمة
 وحوها بساين حسنة ومقابر عامرة ومناك عين ينسقي بها وهي خفيفة الاصل والرمال محيطة بها طول
 هذه الناحية نحو ستين ميلا لالاصطخري فاما رودة ان فانها بليدة قريبة في الشبه من ابرقويه
 الا انها صاها واما اكثر تفضل عن اهلها فتميل الى النواحي وروان ايضا من قري خوارزم عن العراق
 وروان ايضا بلد قرب بسبت رودة بار بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع وباء موحد واخره راء مهله
 وهو في عدة مواضع وكان معناه موضع النهر بالفارسية قال ابو موسى الحافظ الاصمغاني هي ناحية من
 طسوج اصمغاني وهي تشمل على قري كثيرة في جملة من اهل العلم لورودة بار رومية من قري بغداد
 اليها احمد بن عطاء الروان بار بن اختا في على الروان بار قال الناطر قاني في طبقات الصوفية عقب ذكره
 رودة بار رومية من قري بغداد وعلله اخذه عن ابي العباس النسوي فانه قاله ايضا ولة السمعاني الروان بار
 لقطعة لمواضع عند الانهار الكثيرة في بلاد متفرقة منها موضع على باب الطابان بطوس يقال له الروان بار
 ينسب اليه ابو علي الحسين بن محمد بن نجيب بن علي الروان بار سمع منه الحاكم وابوبكر البيهقي ومات سنة
 ثلاث واربعماية وابو علي محمد بن احمد بن القاسم الروان بار في الصوفي سكن مصر وله تصانيف حسان في التصوف
 وكان من اولاد الرؤساء والوزراء صاحب الجنييد وكان فقيها محدثا نحويا وله شعر حسن رقيق مات سنة ثلاث
 وعشرين وثلاثمائة ونسبه السمعاني الى رودة بار بطوس وابو موسى الى رودة بار رومية ببغداد والاولا مع الا
 الخطيب قال هو بغدادى وقال الناطر قاني وابو العباس النسوي رودة بار بلخ وسواحي مرو الشاهجان رودة بار
 وهو واليب بين بركد وجبرج وبالشاس ايضا قرية يقال لها رودة بار نهر جيحون وقال ابو سعد الاثري
 في تاريخ رودة بار قصبة بلاد الديلم وروان بار ناحية بهدان خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم والحديث
 منهم عبدوس بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبدوس ابو الفتح الهادي الروان بارى روى عن ابيه وعم
 ابيه ابي الحسين بن عبد الله وعن خلق سواها من اهل همدان والفرابطول بغدادم ذكره سبويه
 ولة سمعت منه عام مائتله وكان صدوقا فاضلا وحسنة وم في اخر عمر وعي ومات سنة تسعين
 واربعماية ومولده في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ودفن في خانجاء بروان بار رودة دشت ويقال رودة
 ويقال رودة دشت كله لقرية من قري اصمغاني رودة بار بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع وروان بعد
 الحوا مفتوحة ران اخرى كورة قرب نهاوند من اعمال الجبال وهي لان فرائج فيها ثلاثة وتسعون قرية متصلة
 بجنان ملتفة وانهار مطردة بنبتها الزعفران وفي اشجارها جميع انواع الفواكه والنهر من نواحي رودة بار
 موضع يقال له الكنج كرج رودة بار وهي مدينة صغيرة بناؤها من طين حصينة لها مروج وغار رودة روع
 يرتفع بها من الزعفران كثير يجتمعون بها الى البلاد وبينها وبين همدان سبع فراسخ ينسب اليها احمد بن محمد بن
 الفخر الروان بار رومان بوبكر انتقل الى همدان فقام بها روى عن ابيه علي بن احمد وعبد الرحيم بن حمدان الجليل

وملق كثير بطول بغدادم روى عنه ابوبكر الشيرازي الحافظ وابو عبد الرحيم محمد بن الحسين السلمي
 النيسابوري وكثير سواها وكان اواحد زمانه ثقة وصيدقا مفتي همدان وله معرفة بعلم الحديث وله
 مصنفات بطولمه قال شيرويه وابيت له كتابا مستق ومعجم الخطابة ما زلت شيئا احسن منها ولد سنة
 ثمان وثلاثمائة وتوفي يوما الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين واخره نون بليدة
 في مقابر شريط وقبره بزار وروان ش لالقاضي عياض هو بضم اوله ضبطه على الصدفي والاسدي
 وغيرهما الا الحشني والتميمي فانه عندهما بفتح الراء ولم يختلفوا في الدال انها مكسورة وقيدناه عن بعضهم
 في غير النسخة لفتح الدال وكلهم قالوا بسين مهله الا الصدفي عن العذري فانه عنده بسين مغيرة وقيدناه
 في كتابا بى داود عن طريق الرمل بن ابي بجمه وشين بجمه قالوا وهي جزيرة ببلاد الروم وفي الحديث عن معاوية
 قريش وروان دشت وهو في الاقليم الرابع وطولها من جهة المغرب خمسون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة
 ونصف وروان جزيرة مقابل الاسكندرية على ليلة منها في البحر وهو اول بلاد فرجيه قال المسعودي وهذه
 الجزيرة في وقتنا هذا موصلة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة دار صناعة الروم وبها بيتي المراكب البحرية
 وفيها خلق من الروم ومراكب تقارب بلاد الاسكندرية وغيرها من بلاد مصر صغير ونسي ونوس
 رودة ففقد بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع وفتح الفاء والغين الساكنة مغيرة وكاف مفتوحة واخره
 دال مهله قرية من قري سمرقند رودة بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع مفتوحة واخره كاف من قري
 رودة بضم اوله وسكون ثانيه وذلك في مجمع واخره هاء محلة بالرى وسر رودة ايضا محلة بالرى قالوا بوز
 مات عمرو بن معدى كرب منهم فاعين الرمي فدل على ان رودة ليست محلة وانما هي قرية من قرىها قالوا ودفن فيها
 يقال له كرمات شاه وكذا قال ابو عبيدة رودة من قري الرمي ولة امرأة عمرو
 لقد قاد المراكب ان حين تجلوا برودة شجها لا ضيفا ولا غيرا
 والمتواتر عند العلماء انه مات في الطريق ودفن برودة على قاعة الطريق وقد نسبنا الى هذه القرية لما
 ابن مسلم الروان بارى روى عنه الحسين بن علي بن مرداس الخزاز قال ابو سعد رودة محلة بالرى ينسب
 اليها ابو علي الحسن بن المظفر بن ابراهيم الرازي الروان بارى روى عن ابي سهل موسى بن نصر الرازي روى عنه
 ابوبكر المقرئ وروانين مملتين ناحية من نواحي الاموات او قريها والروان ايضا ناحية بالسند قرب من
 الملتان في الكرم عليها سوران وهي على شاطئ نهر مهران على البحر وهي من حد المنصورة والدليل وهي بحر
 وقرضة بهن البلاد وزرعهم مباحس وليس كثير شجر ولا غل وهو بلد قشفا غايي قيمون به التجارة وبينه
 وبين الملتان نحو اربع مراحل بالقرب منه بلد يقال لها بغرودة كرفي ففتح السند وروستقباد بضم اوله
 وسكون ثانيه وسين مهله ساكنة التي فيها ساكنان ولا يكون ذلك في كادوم العرب وباء مشاة من فوق
 مضومة وقاف ساكنة وباء موحد واخره ذال مغيرة وهو طسوج من طاسيج السواد بالجانب الشرقي
 من كورة استان شاذ قباز ويقال لم رس بغير واو كانت عند وقعة الحجاج وهو بين بغداد والاهواز
 والحجاج نزله لما ولى العراق ليقر من الملهل ويقعده بالرجال في قتال الخوارج فقال يوما وهو هناك
 الاوان المحدث الزبير قد زادكم في عطاكم مائة مائة الاواني لا امضيها فقال له عبد الله بن الجارود
 العبدى ليست بزيادة ابن الزبير انما هي زيادة عبد الملك امير المؤمنين امضاها مائة مائة قتل مصعب والى الان
 فاجب قوله المصنفون فخرجوا معه على الحجاج وواقعوه فجا عبد الله بن الجارود سهر فقتله واستقام امر
 الحجاج في قصة فيها طول والله الموفق للصواب رويس بضم اوله وسكون ثانيه وسين مهله ويقال لم
 رس بغير واوامة من الام بلاد م متاخمة للصقالية والترك ولم لغر براسها ودين وشريعة لا يشاركم
 فيها احد وقال المقدسي في جزيرة وبينه وبينها بحيرة وهي حصن لم من اراد م وحملته على التقرب
 مائة الف انسان ليس لهم زرع ولا ضرع والصقالية بغيرون عليهم وبأخذون مواهل واولاد لادم
 مولود التي اليه سيفا وقال له ليس لنا الا ما كنسب بسيفك واذا حكم ملككم بين الحسينين بشي ولهم

برميا به قال لها انما كانا بنسبكم فامى السيفين كان احدا كانت الغلبة له وهم الذين استولوا على برقة سنة
فانتكروا حتى ردم الله عنهم وابادهم وقرأت في رسالة احمد بن فضال بن العباس بن راشد بن حماد
مولى محمد بن سليمان مرسول المقتدر الى الصفا ليه حكى فيها ما عاينها منذ رحل الفضل عن بغداد الى
ان عاد اليها فحكيت ما ذكره على وجهه استجابا به وقال رايست الروسية وقد وفدوا بجوارهم فنزلوا على
نهر اكل فلم اراهم ابدا فانا منهم كما نهم النخل شجر حمرا يلبسون القراطق ولا الخفافين ولكن يلبسون الرجل
منهم كسا يشتمل على احد شقيقه ويخرج احدي يديه منه ومع كل واحد فاس وسكين وسيف لا يفارق
جميع ما ذكرنا وسيوفهم صفائح مشطبة افريقية ومن حد ظفر الواحد منهما الى عنقه فخصه شجر وصور
وغير ذلك وكل امرأة منهم فعلى ثديها حقة مشدودة اما من حديد ومن نحاس واما من فضة او من
ذهب على قدر مال زوجها ومقداره وفي كل حقة حلقة فيها سكين مشدودة على الثدي ايضا وفي
اعناقهم اطواق ذهب وفضة لان الرجل اذا ملك عشرة الاف درهم صاغ لامرأته طوق وان ملك عشرين
الف صاغ لها طوقين وكذلك كل عشرة الاف درهم كلما ازداد طوق امراته فربما كان في عنق الواحد
منهن اطواق كثيرة واجل الحلي عندهم الخرز الاخضر من الخرز الذي يكون على السفن يبالغون فيه ويشتركون
الخرزة منه بدرهم وينظون عقود النساء وهم افتر خلق الله لا يستخون من غائل ولا يقتلون من
جناية كانهم الحبر الضالة يجيئون من بلادهم فيرسون سفنهم بآل وهو نهر كبير يتدفق على شاطئيه
كبار من الخشب يجتمع في البيت الواحد عشرة والعشرون والاقول والاكثر ولكل واحد منهم سر يجلس
عليه ومعه جواربه المروقة للتجارة فينكح الواحد جاريته ورفيقه ينظر اليه وربما اجتمعت الجماعة
منهم على هذه الحالة بعضهم يجزأ بعض وربما يدخل الناحية عليهم يشتري من بعضهم جارية فيصاذه
ينكحها فلا يرزول عنها حتى يقضى اربه ولا بد لهم في كل يوم من غسل وجوههم وروسهم با قدر ما يكون
واجبسه وذلك ان الجارية توافي كل يوم بالعداء ومعها قصعة كبيرة فيها ماء فتقدمها الى مولايها
فيفعل فيها وجهه ويديه وكل شعره ويفسله ويرجعه بالمشط في القصعة ثم يخط ويصمق فيها
ولا يدع شيئا من القدر الا فعله في ذلك الحاد فاذا فرغ مما يحتاج اليه حملت الجارية القصعة الى الذي يليه
ففعل مثل ما فعل صاحبه ولا تزال ترفعها من واحد الى واحد حتى تديرها على جميع من في البيت وكل واحد
يخط ويصمق فيها ويفعل وجهه وشعره فيها وسامة موافاة سفنهم الى المرسى يخرج كل واحد منهم
ومعه خبز ولحم وبصل وينفذ حتى يوافي خشبة طويلة منصوبة لها وجه يشبه وجه الانسان وحولها
صور صفار وخلف تلك الصور خشب طوالي قد نصب في الارض فيوافي الى الصورة الكبيرة ويسجد
لها ثم يقول يا رب قد جئت من بلد بعيد ومعى من الجوارى كذا وكذا راسا ومن السمور كذا وكذا اجلدا يذبح
ما معه من تجارته ثم يقول وقد جئت بك هذه الهدية ثم يترك الذي معه بين يديه الخشبة ويقول اريد ان
ترزقني تاجر امعه فانا بتركته فيشتري منى كما اريد ولا يخالفني في جميع ما اقول ثم ينصرف فان تعسر عليه
بيعه وطالت ايامه عاد بهدية اخرى ثانية وثالثة فان تعذر عليه ما يريد حمل الى صورة من تلك الصور
الصغار هدية وسالم الشفاعة ويقول هو لاد تساد ربنا وبناتنا وبنوه فلا يزال الى صورة صورة يسالها
وتشفع بها وتضع بين يديها فربما تسهل له البيع فيقول قد نصي ربي حاجتي واحاج ان اكل فيفيد
الى عدن من البقر والغنم فيقتلها ويصدق ببعض اللحم ويجعل الباقي فيطرح بين يدي تلك الخشبة الكبيرة
والصفار التي حولها ويلقي راس البقر والغنم على تلك الخشبة المنصوبة في الارض فاذا كان الليل وانت
الكلاب فاكلته فيقول الذي فعله قد رضي عني ربي وكل هديتي واذا من منهم واحد منبروا له خيمة ناجية
وطرحه فيها وجعلوا معه شيئا من الخبز والماء ولا يقربونه بل يتعاهدونه في كل ثلاثة ايام لا سيما ان كانت
ضعيفا وكان منهم فنان يرى وقام رجع اليهم وان مات احرقوه وان كان ملوكا تركوه على حاله تاكلا الكلاب
وجوارح الطيور واذا اصابوا سارقا او لصا جاؤا به الى شجرة غليظة طويلة وشدا في عنقه جبلا وثيقا

وعلقوه فيها ابد حتى ينقطع بالرياح والامطار وكان يقال انهم يفعلون برؤسهم عند الموت امورا
اقلها الحرق فكنت احب ان اقف على ذلك حتى يلقي موت رجل منهم جليل فجعلوه في قبره وسقوا عليه
عشر ايام حتى فرغوا من قطع ثيابه وخياطتها وذلك ان الرجل الفقير يعلون له سفينة صغيرة ويجعلونه
فيها ويحرقونها والفقير يجمعون ما له ويجعلونه ثلاثة اثنان ثلث لاهله وثلث يقطعون له به ثيابا وثلث
يشتركون به ببيضاء يشربونه يوم تقتل جاريته نفسها وتحرق مع مولايها وهم مشهورون الخمر يشربونه ليلا
ونهارا واربامات الواحد منهم والقدح في يده فاذا مات الرئيس منهم قال اهله لجواريه وغلمان من
يموت معه فيقول بعضهم انا فاذا قال ذلك فقد وجب لا يستوى له ان يرجع ابد او لو اراد ذلك ما ترك
واكثر ما يفعل هذا الجوارى فلما مات ذلك الرجل الذي قدمت ذكره قالوا لجواريه من يموت معه فقالت احداهن
انا فوكلوا بها جاريتين يحفظانها ويكفونان معها حيث سكت حتى انها ربما غسلا رجلها بايديها واخذوا
في شانه وقطع الثياب له واصلاح ما يحتاج اليه والجارية في كل تشرب وتغني فرحة مستبشرة فلما كانت
اليوم الذي يحرق فيه هو للجارية حضرت لي الشها الذي سفينة فيه واذا هي قد اخرجت لها اربعة اربعة
من خشب الخليج وغيره وجعل حولها ايضا مثل الاماس والكبار من الخشب ثم مدت حتى جعلت على ذلك الخشب
واقبلوا يذهبون ويحبون ويتكلمون بكلام لانهم وهو بعد في قبره لم يخرجوه ثم جاؤا ووجدت امرأة
محجوزة يقولون لها ملك الموت ففرشت على السرير الذي ذكرنا وهي وليت خياطته واصلاحه وهي التي تقتل
الجوارى ورايتها خفية مكشوفة فلما وافوا قبره خروا للتراب عن الخشب وغوا الخشب واستخرجوه في الارز
الذي مات فيه فرائته قد اسود لبرد البرد وقد كانوا جعلوا معه في قبره بيضاء فاكهة وطيبون فاخرجوا
جميع ذلك واذا هم يتغير منه شيء غير لونه فاليسوء سراويله وخفاه وراوا قرطبا وخفان ديباج له
ازرار ذهب وجعلوا على راسه قلنسوة من ديباج سمورية وحلوه حتى دخلوه القبة التي على السفينة
ولجسوه على الحضرة واستدوه بالمسند وجاؤا بالبيضة والفواكه والرياحان فجعلوه معه وجاؤا بخبز
ولحم وبصل فطرحوه بين ايديهم وجاؤا بكبب فقطعوه نصفين والقوة في السفينة ثم جاؤا بجميع سلاحه
فجعلوه الى جانبه ثم اخذوا دابتين فاجزوا حتى عرقنا ثم قطعوه بالسيوف والقواطع في السفينة
ثم جاؤا بسترين فقطعوهما ايضا والقوة في السفينة ثم احضروا ديك ودجاجة فقتلوهما وطرحوهما
والجارية التي تريد ان تقتل نفسها ذابجه وجاؤا ببيضة تدخل في ذب من ثيابهم فيجاء معها صاحبها ويقول لها
تولى لولاك انا فعلت هذا من حببتك فلما كان وقت العصر من يوم الجمعة جاؤا بالجارية الى شئ عملوا مثل
ملين الباب فوضعت رجلها على كف الرجل واشرفت على لك اللين وتكلم بكلام لها فارتلوا ثم اصدروا
الثانية ففعلت كفعلة في المرة الاولى ثم ارتلوا واصيدوها ثالثة ففعلت كفعلة في المرة الثانية ثم دفنوا
اليها دجاجة فقطعت راسها ورمته به واخذوا الدجاجة والقوة في السفينة فسالن الترجان عن فعلها
فقال قالت في المرة الاولى هوذا اري في واتي وقالت في المرة الثانية هوذا اري جميع قراي في الموت فعودوا
وقالت في الثالثة هوذا اري مولاي قاعد في الجنة وتحت حشفة خضر ومعه الرجال والغلمان وهو يذبح
فاذهبوا لي اليه فمروا بها نحو السفينة فنزعت سواريتين كانتا معها ودفعتهما الى المرأة التي تسمى ملك
الموت وهي التي تقتلها ونزعت خلتا لين كانا عليها ودفعتهما الى الجاريتين اللتين كانتا يجذمانها وهما
ابنتا المعروفة بملك الموت ثم اصعدوها الى السفينة ولم يدخلوها الى القبة وجاؤا الرجال ومعهما ستر
والخشبة ودفعوا اليها قرحا من بيضة ففتت عليه وشربته فقال لي الترجان انها تودع ضواجا تها بذكر
ثم دفع اليها قدح اخر فاخذته وطولت الفناء والمجوز تستحمها على شربة والدخول الى القبة التي فيها مولايها
فرائتها وقد تبدلت وادارت دخول القبة فادخلت راسها بين القبة والسفينة فاخذت الجوز راسها
وادخلتها القبة ودخلت معها واخذ الرجال يضربون بالخشب على التراس ليلا يسمع صوت صياحها فيخرج
غيرها من الجوارى فلا يطلبن الموت مع من اليهن ثم دخل القبة ستة رجال فقاموا الجارية باسهم ثم انصهروا

الجب مولاها وامسك تسان يداها واتسان رجلها وجعلت ابجوزا التي تسمى ملك الموت في عنقها جبارا
 فتحا لثاد ففته الى اثنين يحد بانه واقبلت ومعها خضر عظيم عربض النصل وجعلت تدخله بين اصابعها
 وتخرجه والرجلان يحنقاها بالحبل حتى ماتت ثم وافي اقربا لناس الى الميت فاخذ خشبة فاشعلها بالنار
 ثم مشى الفهقوى بخرقناه الى السفينة والخشبة في يد الواحد ويد الاخرى على استه وهو عريان حتى
 احرق الخشب المعنى التي تحت السفينة ثم وافي الناس بالخشب والحطب ومع كل واحد خشبة وقد اهدى راسها
 فيلقبها في ذلك الخشب فتاخذا النار في الحطب ثم في السفينة ثم في القبة والرجل والجارية وجميع ما فيها
 ثم هبت ريح عظيمة هائلة فاشتد لها النار واضطرم نسفها وكان الى الجاني رجل من الروسية فسمعه
 يكلم الترجمان لدنى مع نسائه عما قال فقال انه يقول انتم معاشر العرب حتى لانكم تمردون الى احب الناس
 اليكم واكرمهم عليكم فتنطرحون في التراب فياكله الهوام والدود ونحن نمرته في لحظة فيدخل الجنة من وقت
 وساعته ثم ضحك ضحكا مفرطا وقال ومن حجة ربه له قد بعث اليكم محمدا في ساعته فاحضت على الحقيقة
 ساعة حق صارت السفينة والحطب والجارية والميت رمادا ثم بنا على موضع السفينة وكانوا يخرجونها
 من النهر شيئا بالمثل المدور ونصبوا في وسطه خشبة كبيرة جدا وكتبوا عليها اسم الرجل واسم ملك الروس
 واضرفوا قال ومن رسم ملك الروس ان يكون معه في قصره اربعة ايام رجل من صناديد اصحابه واهل الثقة
 عنده منهم يموتون بموته ويقتلون دونه ومع كل واحد جارية تخدمه وتغسل راسه وتضع ما ياكل ويشرب
 وجارية اخرى بطونها وهؤلاء الاربعة يجلسون تحت سريره وسريره عظيم مرصع بنفيل الجواهر ويجلس معه
 على السرير اربعة جارية لغرضه وربا وطى الواحدة منهن بحضرة اصحابه الذين ذكرنا ولا ينزل عن سريره
 فان اراد فيها حاجته قضاه في طيبه واذا اراد الركوب قد مواد ابنته الى السرير فركبها منه واذا اراد التزو
 قدم دابته حتى يكون نزوله عليه وله خليفة يسوس الجيوش ويوقع الاعدا ويخلفه في رعيته هذا ما نقلته
 من رسالة ابن فضلان حرافا فاعلم عليه عهده ما حكاه والله اعلم بعصته واما الآن فالمشهور من دينهم
 الضمانية **رو**س بنهم اوله وسكون ثانيه والسبن الاول هامة ساكنة كورة من كور العراصم رابطة البحر
 بين انطاكية وطرسوس وروشان بضم اوله وسكون ثانيه وشين بجملة اسم عين **روستان** وهذه الرياض
 ببلاذ العرب مرتب ما اضيف اليه على حروف المعجم عددها مائة وست وثلاثون روضة وروى ابو عبيد عن
 الكسائي استراض الوادي استنقع فيه الماء وقبل الشمس كان الروضة سميت روضة لاستراضة الماء فيها
 ولة في غير اراض الوادي ارضه اذا استراض الماء فيه ايضا وارض الحوض اذا اجتمع فيه الماء يقال
 لذلك الماء روضة **ق** ل **الراجر** وروضة سقيت منها نضوى ورياض الصمان والخرنق في البادية
 قيعان وسلقان واسعة مطمئنة من ظهران قاف وجلد من الارض يسيل اليها ما يسبها فيستريح
 فيها فينبت ضريرا من العشب والبقول ولا يسرع اليها الهيج والذبول واذا اعشبت تلك الرياض وتتابع
 السيل عليها ربت العرب ونعمتها جميعا واذا كانت الرياض في اعالي البراق والقفاف فهي السلقان واحدها
 سلق واذا كانت في الوطاة فتسمى باض وفي بعضها خرجات من السد البري وربما كانت الروضة واسعة يكون
 تقديرها ميل في ميل فاذا عرضت جردا فهي قيعان وقبعة واحدها قاع وكل ما يجتمع في الاخاد والمساكن والناهي
 فهو روضة عند العرب هذا قول محمد بن احمد بن طحمة على ما شاهدته في بلاد العرب وفي النظر في شبل الروضة قاع
 من ارض فيها جرائم ورواب والرابية والبرومة سهلان عرضهما عشرة اذرع وانحوا وطولها قليل وفي سر الروضة
 تصوب على ما حولها وهي ارض وطين وحد يستنقع فيه الماء بتخفيف الاستراض الماء فيها اي تخفيفها وقد تكون
 الروضة دعوة ومرضا وطولها سواء واصفر ارضها مائة ذراع ونحو ذلك وليست روضة الا لاهل احتقان لاحتقان
 ان جواينها شرف على شرفها فذلك احتقانها ورب روضة مستوية لا يشرق بعضها على بعض فذلك الاحتقان لها روض
 يفرح لثافي روضها واما في وادي في تلك الارض بدار روضة كل زمان كان فيها عشب اولم يكن ومن تلك الجرائيم
 التي في الروضة والواحد من كيش الجدول يسيل من الروضة ماءها الى غيرها فيفرق ماؤها فيها والتي يسيل الماء

عليها مذاب سوار واما حدائق الروض فهو ما اعشبت منه والتف يقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة لا يجوز فيها
 شيء وقد احدثت الروضة عشبها واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة فاذا كان فيها عشب ملتح فهي حديقة واما ما
 حديقة من الروضة لان البت في غير الروضة متفرق وهو في الروضة ملتح متكاثر فالروضة حشد حديقة
 الارض فيها حديقة حشيد والرياض المجهولة كثيرة جدا انما نذكرها هنا الاعلام منها وما اضيف الى قوام وموضع
 بجاوره او واد او جبل او رجل بعينه واعلم انهم يقولون روضة وروشان ورياض وروضة كل ذلك لضرورة الشعر
 فاعرفه والله الموفق للصواب **روضة اجام** في ابن حبيب هي من جانب ثافل وروضة الدبرث معها في كثير
 لغزة من ايام ذي العصر ما جنى نصاحي فرار الروضتين روضوم
 فروضة اجام تهج الى السكا وروضة شوطي ممدون قد نسم
 على المذار وحشا غيران قد جعلها ويعبى بها شخص على كن نسم
روضة آليت بالهزة المفتوحة ثم الف ساكنة ولا م مكسورة بعد ياء آخر الحروف وتا مشناة من فوقها وزنة
 فاعيل من الية اذا انقصته او من الالية وهو القسم روضة بارض الحجاز ويقال روضة الية وعلى كل الروايتين الشد
 وحوض غوامس اورد مشها قبيل الكواكب وردا ملا ثا
 من الروضتين فحشيت ربيع كلفظ المضلة حليا ميا ثا
 لوى طيها تحت حر الخو ومحبسها كسلا او عيا ثا
 فلما عصا من خا يثشة روضة آليت قصر خيا ثا
روضة ابن مدي في قول الشاعر وابن مدي روضة تلتس روضة ثا ل بقسم الهزة والتا مشناة وقد ذكر
 فاذا قال وهو علم مرتجل وهو عدة مواضع سماه بهذا الاسم ولا اذكر الى ايها انقصت الروضة قال نابغة بن شيبان
 حرجوان راوحيلة غيث ابن قصور الى راض ثا ل
روضة الاجا ول ذكر اشتقاقه في الاجا ول وعن روضة بن سوس ودان سنان فينب وفيها يقول
 على الحج الا على فروض الاجا ول فينب الربى من بينين فلتا لجمال
روضة الاجاد ببلاد غطفان وهي جميع جذورها البئر الجيدة الموضع من الكلا في ابن الاعراب الاجاد حلا ل
 يكون فيها المياه واما راحوت عاده في مرداس بن حشيش الثعلبي
 ان الذي ابر روضة الاجاد عفت سوارى رسين وعوا دي
 من كل سارية وغاية مدجن خفق البوازي موني التوا دي
 وقال في الصحاح لوزن الاكرم انا رايته وهي قرية من وادي العنسية قبل عرض خيبر وشرق وادي عسرة ل الحيت
 ابن عدي خرج عروة الصعاليك واصحابه الى خيبر يمتارون منها فغشوا وهو الهك كوايرون انهم اذ اخافوا
 وباء مدينة واراد وادوها وقوا على بابها وعشوا كما تغش الجير والتغشير نفاق الجير وروى انه يصرف
 عنهم وبادها فقال تغشوا وخروا من وباد خيبر فاني عروة ان يعشروا ل
 وقالوا الجب وانهم لا يضر كخيبر وذلك في دين اليهود ولوع
 لغري لان عشرين من خشية الردى نهاق جيرا نني مجز و ع
 فاروا صلت تلك النفوس ولا انت على روضة الاجاد وهي جميع
 فكيف وقد قت واشتد جاني سلمي وعندى سابع ومطبع
 لسان وسيف صارم وحفيظة وراي لاراه الرجال مروع
 تخوف في ريب المنون وقد مضى لئاسلف قيس معا وربع
 قال قد خلوا وامتا روا ورجعوا فلما بلغوا الى روضة الاجاد ما توالا عروة روضة الاجال بالهيم والراي ل
 لام قال بلغني جعد هل ترى غيرها تطالع من بطن جني لروضة الاجال هذه رواية الاصمعي
 وقال الجزل ان بعيب الغارب دبره فنج منه عظم وبشد وري سكا نه مطيب اجمع ذل الاجال وروى ابو عمر ان

الاجزاء روى واحد ما جزل روى وقال غيره وادجزل اذا كان بغيره وروى اخرون الاجزاء بالحاء المهملة
والواو والجزل الارتفاع في السير وروى اسامير بن ابي ربيعة والحاء المهملة واللام والميم ثم راء وقد ذكر في موضعه
وهو اسم جبل في حوض الاموي تذكر ماء الروض وروى احابر فرغ مجدوه بجايه رشح
وروضة الاحفار بالحاء المهملة الماكينة والفاء واخره واكانه جمع حفرة في الحبل السعدي
غرد ترع في ربيع ذي ندى بين الصليب وروضة الاحفار
وروضة الاخمين في شعر المسيب بن علس
ترعى رياض الاخمين له فيها موارد ماؤها غرق
وروضة الادحال الدال ساكنة مهملة والحاء المهملة والفاء لام وقد شرح الدحل في موضعه في الدجال في الجعد
فقرن بينهما الحارث والشي وحوى فروضة الادحال
وروضة الاذور بن ثنية الاذور هو المائل في فرائض القليل
لكن على الزمان في كل صيغة فاضة روى الاذور بن فضال
وروضة الاشاد الشين معجمة وبعد الالف حمزة وهاء وهو صغار النخل موضع باليامة فيما احبب الى معن بن ابي
تجر وروضات الاشاء ارجلا ومنها انابيش السفا ونواضله
وروضة اعماق ذكر اعماق في موضعه في السعد بن الرقاع
نفت رياض اعماق حتى اذا لم يبق من شمل النماء شمل
يقال نفت الابل اذا رعت ليلا والشمل البقية والهاء الغدران والتبيل ما يتبع من الماء والعلف في جوف الدابة
وروضة الاعراف والاعراف ما يرتفع من الرمل في بلاد بني عامر في السعيد
هلكت عامر فلم يبق منها رياض الاعراف الا الديار
غير آل رغبة وعريش وزعمتها الرياح والامطار
وروضة الجام بفتح الالف وسكون اللام والجيم ويقال وروضة الجام نحو البقيع روى بن السكت في قول كثير
فروضة الجام تهج في البكا وروضات شوطي عهد نديم
وروضة امرأش في بعض بني عمن
وروضة اسرائيل روى بطرفها اناة الضحى كسلى القيام عروب
وروضة آنية بلفظ آنية الجمل وهي رواية في الروضة التي ذكرت اول هذه الرياض في قول كثير
فانما عصا من خايشته روضة آنية قصر احبانا
وروضة البردان وقد ذكرنا بالمجردان في عدة مواضع وشرحناه في ابن مباد
ظلت بروضا البردان تغتسل تشرب منه نهلات وتعل
وروضة بصرى بضم واو وهي قرية بالشام ذكرت في موضعها في قول كثير
سباق امير المؤمنين وروى غاد من القهوان مرف سبوا
فبدا لثقي بالمشاف وروى فروضة بصرى عرضت فسيلها
ثنائي قوتية اليك ومدحتى صباهية الاكوان باق ذيلها
وروضة بطن الحرير لبني بكر بن كلاب في عبد العزيز بن سليمان الكلابي
ترع الروض في ربيع ارج بطن الحرير الى الاستار من شطب
شهر ربيع لم جميعا ثم بعدهما حتى انقضت عدة الايام من رجب
وروضة بطن حوى وقد ذكر حوى بضم الحاء المعجمة في موضعه في الطويل بن علي الحنفي
في ربيع الانهار في ربابس بطن حوى بضم الحاء بروضة سفر
وروضة بطن عنان بكسر العين في الحبل السعدي عني العوض بعدى من سليم في بطن عنان روضة فا فاكه

وروضة بطن الكاك بكسر اللام واخره كاف اخرى في بلاد بني عمن بن عامر في الرعي النيري
اذا هبطت بطن الكاك تجاوبت بها واطباها روضه وبارقه
وروضة البلاق بالهمزة عن محمد بن ادريس بن ابي حفصه في الفزدق وروى ربيع بالبلال في رعت
وروضة بلبول بكر بن الباء ورضها واللام وسكون الالف وبينهما واو جيل بالوشم من ارض اليمامة قال اعشى باهله
كان بقاياهم صبيحة عبيهم بروضة بلبول نعم مشرد
وروضة بيشة قد ذكرت بيشة في موضعها في الحارث بن ظالم
وحل النعف من قنوين اهلى وحلوا وروض بيشة فالربا با
وروضة تبرك بكسر التاء المثناة من فوقها وباء موحده ساكنة واخره كاف من بلاد بني عمرو بن كلاب قال
سفيح بن زائدة الكلابي من بني عمرو بن كلاب ونحن حينما روض تبرك باللقنا لزي بن خيل عتافا وجاملا
وروضة التريك بفتح التاء وكسر الراء وباء آخر الحروف وكاف باليمن في اسفل بلاد اليمن وهو مغايب في قول الجول
الحيري فاجبا لينا بالترك وروضه وغدرا لانا اصبحت جما
وروضة التريج روى ان يكون تفصيلا من التروا ومن السرا وروى في بلادهم في الاخير بن يزيد السري
فلن تهبطي برد الشرف ولن ترى بعينك ما عني الحمام الصوايح
ولا الروض بالشرير والشرمبلا اذا حج في قريبا نهن الابا طح
وروضة تفسري بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الفاء وفتح السين المهملة والراء المشددة واخره مقصور
قال شرح بن خليفة تدق الحصى والمروءة فاكاه بروضة تفسري سمامة موكب
وروضة التناصب في الاعشى
مليكه جاورت بالحجاز قوما عداة وارضا شطيرا
بما قد تربع روض القطا وروض التناصب حتى يصير
كبرية القيل وسطا العر يف اذا ما الى الماء منه السريا
وروضة تومر في الشاعر يا وقعت بين الرياض من تومر وروضة التلبوت بالشاء مثله مفتوح ويا
موحده واخره تاء مشددة قد ذكر في موضعه وهو بالحجاز في نواحي الجبلين قال احمد بن عبد بن طي
فان بجانب التلبوت روضا زراعي لربيع به كثير
وروضة التمد في بطن ملحة وروضة الثور تصغير ثور قال الخليل بن سلامة الكلبي
فروض الثور عن يمين دويه كان لم تدبره او انس حور
روض الجوالق بارض اليمامة وروضة الجوف وقد ذكر في موضعه في حفص الاموي
دعي الربيع فلما هاج بارضه وابصر لروض روض الجوف قد نقبا
سبي الى غدر قد كان اوطنها بالفرقا نقص في عاناه خبيبا
روض حجره وس قبله من الازد منها ابهريرة ولم موضع يقال له حجره دوس كان بين بني كنانة ودوس
وقعة وهو في اليوم يعرف بحجره دوس في ابن وهب الدوسي
ان توت حجرنا نغعد نواصبها هنا تكن كالذي بالاص نغعد
نحب روضا نجا جدا ومسعة كالحب اذا ما صحت الا ببل
نحز حفرنا بها خضراء راسية في الجاهلية اعلى حوضها لحل
وروضة الحداد كذا وجدته في كتاب الحال بالحاء المهملة وعند يمانية الحداد بالجيم والضم والجذر صفار الطلح
قال الحداد وادعظيم في ايات بن الارث
حتى الجميع بروضة الحداد من كل ذي كرم برين النادى
وروضة الحزم بفتح الحاء والواو ساكنة وهو المرتفع من الارض ويرى الحزن وهو ماء لبنى اسد في

مقرن بن زبني ترتب روض الحزن حتى تعاورت
 لمن الذباد تلوح بالوشم
 قرملتي فردى فدى عشي
 فالبين فالبردان فالرقم
 روضة خزن لينة وسبحان لينة بنفخ اللام وتشديد اليا
 آخر الحروف قد ذكرنا لينة وسبحان في موضعها
 وقال الاصمعي الحزن في ارض بني بربوع قال كعب بن زهير
 ترتب روض الحزن ما بين لينة وسبحان مستكاهن حدائقه
 روضة خزن بالحاء المهملة وزايم مكررة بينها با آخر الحروف حزين مكل قال العكلى انشد بن حبيب
 الا ان الحزن حزين مكل به روض به كلاء وما
 نرى دابة مثل الشاوي اذا ما هاج بينهما الغشا
 روض خقل موضع في ديار سليم قال العباس بن مرداس
 وما روضه من روض خقل تمتع عرار وطبا فابنلا نواجا
 روضة الحمي لـ محمد بن عبد الله بن عوف السلمي
 فان لم تجا وزنا رميم ولم تغم روض الحمي اذا انت بالعيش فاع
 روضة خننل ذكرها نصر في قرية خننل وقال في ديار رميم روضة خاخ خاه مجة مكررة ذكر في موضعها
 وشاهده ولها مريج روضة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء
 روضه خننل بنفخ الحاء المعجمة والباء الموحدة وناه مشاة ذكر في موضعها قال لـ الاخطل
 فما زال يسي روض خننل وعمر وارضا حتى طمئن حبيهما
 وعمتها بالحاء حتى تواضعت روض الثاني سهلها وحزومها
 روضة الخرج بنفخ الحاء المعجمة وسكون الراء وجيم من نواحي المدينة قال خضر بن مدح الخثعمي
 ولم انس منها نظرة انت بها روضة خرج قلب صبت مبيت
 روضة الخرجين ثنية الذي قبله ولعله هو بعينه قال انشد ابو العباس فغلب
 بروضة الخرجين من مجبور تربت في عازب نصير
 ومجبر وما بنواحي المدينة روضة الخرج بنفخ الحاء وتشديد الراء في ديار كلب قال ابن العدا الاحذاري
 ثم الكلب روضة الخرج لنا مرتب زبني فيها وزوي النعما
 روضة الخرج بلغة القبيلة من الانصار بنواحي المدينة قال لحفص الاموي
 فالج بطرقان هل ترى اظعا نهم بالبارقية او بروض الخرج
 روضة الخضر جمع اخضر من الالوان قال قرنه بن هبيرة يصنف ناقة له لها خضر
 جباه رسول الله اذنزلت به وامكنها من نابل غير مستند
 فمرة بروض الخضر وهي خبيثة وقد افضت حاجاتها من عجل
 روضة الخيل لبي بربوع بلغة الخيل التي تركب قال ابو عمرو بن العلاء الخشانية على ستة اميال من البصرة
 وفوق ذلك روضة الخيل كانت مارة فيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني صاحب مسلحة كسرى على الفرس
 ترى فيها قال الشردل بن شريك البربري دار الجيم بروضة الخيل السلي وسقت من نحر الحجاب مطبرا
 روضة الدوب قال بن حبيب روضة الدوب وروضة اجام متفارتان ذكره في قول كثير
 لقرة من ايام ذي النضر حاجني بضاحي قرارا روضتين رسوم
 روضة دعي دعي اسم رجل في بلاد بني عقيل قاله السكري واشد لطرفة
 بخولة الطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهرا اليد
 بروضة دعي فاكنا فاحيل ظلت بها الحى وابكى الى الغد

روضة الربيع لبي سدي مفرى وادى الرمة من التنعيم عن يسار طريق الحاج المصعد روضة ذات بيض قال
 ابن منذر بن درهم وروض من رياض دوات بيض به وهني نحا لظها كتيب
 روضة ذات الحياط بالفتح في نواحي المدينة انشد الزبير بن بكار لبعض المدنيين
 وحلت بروضات ذات الحياط وط وغدرانها فابضات الجهام
 روضة ذات كهف حجازية بنواحي المدينة قال جيلة بن جرس الحارثي
 وقلت لم بروضة ذات كهف اقبوا اليوم ليس وان ستر
 روضة ذي الفصن بنفخ الفين قال الزبير بن جهم بنواحي المدينة ذكره في كتاب العقيق قال كثير
 لقرة من ايام ذي الفصن حاجني بضاحي قرارا روضتين رسوم
 روضة ذي هاشم قال عياض بن نصر الحرثي
 بروضة ذي هاشم تركنا قبيلهم عليه ضباع علف وسور
 روضة الرباب بنفخ الراء وقد ذكرت في بابها قال رجل من خثعم
 وفارسكم يوم روض الرباب ي قبيل على جنبه نضج دم
 ولة القتال ميمية روض الرباب على هوى فنها معان مرة فيسولها وقال الشباح
 نظرت وسهب من بوانة دوننا وافصح من روض الرباب عيق
 روضة رعم في ديار رجيلة قال لـ شراحيل بن قيس بن جعال البجلي
 عني من سلي روض رعم نجيب ففيعن نال والزميل فاحرب
 روضة الرمث بكسر الهمزة واخره ناء مثله وهو ثبت قال جعدة بن سالم الازدي
 بروضة الرمث التي حلت بها شبه الجداية ارشعت تستانس
 روضة ربح قال جرانا العود في رواية بن دريد
 بطفي بفطريف كان جبينه بروضة ربح آخر الليل مصنف
 روضة الزبدي بالهمزة عن مجاهد بن ريس روضة الستار بالحاء جيل معروف قال نصيب
 فاصحت بروضات الستار غورها مشج عليها خائف يترب
 روضة ساجر بالميم وهو ماء وقيل موضع قال اعشى باهلة وقيل شقيق بن جريرا الباهري
 اقرا العين بالاقربا سجي وروضة ساجر ذات العرار
 قال ابو البدر سلي وساجر روضتان بالهمزة لبي عكل واياها عني سويد بن كراع
 اشث ثوادي من هواه ساجر واخر كوفي هو مبياعد
 روضة السخال بكسر الهمزة والحاء معجمة واخره لام بنواحي اليمامة قال البعيث بن حريث الحنفي
 لمن طلل بروضات السخال تا بد كالمها ريق البوالي
 روضة سرج بنفخ السين المهملة وسكون الراء والباء موحدة والحاء معجمة ببلاد اليمن قال رجل من الازد
 وهل اردن الدهر روضة سرج وهل برعين دودي بخضيبها الاحوي
 روضة السقا بالضم ثم سكون القاف ويا آخر الحروف قال اوس بن معمر السعدي
 فروض القطا بعدا لتساكن حقبة قفارا كان لم تلحق حيا برودهام
 عفت روضة السقا من الحى بعدنا وفادتها فكلها فجدودها م
 روضة السلان بالضم جبل بارز خراز كانت فيه وقعة للعرب وقد ذكر السلان بانه من هذا قال عمرو بن
 معدى كرب وهو روض للضاحي الحارثي
 لمن الديار بروضة السلان فالرقين فحانبا لصنان ولة الاخوه
 وبروضة السلان منها شهد والخيال شاجبة وقد غم الى

روضة سلف بدومة الجندل التي بالعراق قال عاصم بن عمرو يذكر عن خالد بن الوليد بدومة الجندل
 شفي النفس على بين روضة سلف وعزم فيما اراد المختب
 وجدنا بجودي بضربة سائر وللميم بالشم الذعان المقتب
 نزلنا على صري بجبل بيوتهم تناضهم فيما سابع المرجب
 روضة الشوبان بالغم وبعد الواد الساكنة بارمودة وآخرة نون قال العجاج
 بروضة السوبان ذات الشرق وهواد قبل موضع روضة سويس في بطن السليمن
 ارض اليمامة روضة السهيا باليمامة عن الحفصي قال فيها نصب اوديه اليمامة روضة ستهيب بالفتح ثم
 السكون والباء موحدة ذكرت في موضعها قال ابن هشام القيني
 تسكها طار رياض سهب اذا فرغت واجعت لنفارا
 روضة الشيكه بضم الشين المعجمة ويقال بروض الشيك وقد ذكر الشيك في موضع من نواحي الجوف بين قزقر
 وامرثال سقطه روضة الشقوق باليمامة عن ابن ابي حفصه روضة شوطي من حرة بني سليم قاله بن حبيب
 في قول كثير فروضة اجام تهيج لي البكا وروضات شوطي عهد من قديم
 روضة شنظب بضم الشين المعجمة والنون والظاء معجمة والباء موحدة قال في بعض الروايات
 تربى وارضى بروض شنظب بين المواضي والقنار الملعب
 روضة الشهلاء بالمد والسين معجمة قال ابو زياد الكلابي في نوادره الشهلاء ماء من مياه بني عمرو بن كلاب
 سقى جانب الشهلاء فالروضة التي بها كل يوم هاطل الودق وابل
 روضة صايب بعد الالف يا مشاة من تحتها واخره بارمودة قال الازدي
 الاليت شعري هل تولى لعامر على ما يخرج قد دوى الصبح فاركب
 وهلا رنة البئر وروض صايب وهلا رنة ماء الحلي غير مجدب
 روضة بن صغوق من ارض اليمامة روضة الصليب بالهم واخره بارمودة قال عريف بن ناشب السعدي
 لبا لي زعي الحرم حرم عتيقة الى الصليب بندي روضه فهو يابح
 روضة الصها على راس وادسيه في شمالي المدينة بينهما ثلاثة ايام والصها جمع صهوة وهي اجبال هناك في قبة
 كل واحد بنية قديمة وزعموا بان الصها روضة ضاحك باليمامة عن ابن ابي حفصه قال
 الاجيد احوذ ان روضة ضاحك اذا ما تعالى بالنبات تعاليا
 روضة الطنب بطن السلي من ارض اليمامة روضة عرنة بواد من اودية المدينة ما كان يسمي الخيول في الجاهلية
 والاسلام اسفلها قلعي وهي ماء لبني جذيمة بن مالك روضة عرنيات بضم اوله ونوع الراء ثم ياء اخر للزوف ساكنة
 ونون وآخرة نون جمع تصغير عرنة وقد ذكر في موضعها قال الخليل السعدي
 فروض عرنيات به كل منزل كونه القزاري ما تكلم سائله
 قال الخليل اراد عرنيات وقال غيره روض عرنيات في بلاد بني سعد روضة العزاز بالفتح وتكرير الزاي وهو
 حرب باليمن قال شاعر من حضرموت وبانت على روض العزاز جبادنا بالباء هاء يعلكن صم الحدائد
 روضة العقيق بالعقيق واشد الزبير بن بكار
 حج بنا يا انيس قبل الشروق نلتها ما بين روض العقيق
 بين اربها الحان اللواتي هن روض لكل قلب مشوق
 روضة عمايات جمع عمايه وقد ذكر في موضعها قال الراعي
 تفوي به من نياق الكدر ناجية بالروض روض عمايات لها ولد
 روضة عن الجازة ليكج لهدلي جرعت غداة نشقت الخذور وجدنا بابل نائلة البكور
 تنادوا بالرجل فامكنهم فحول النول والعظم الجعير

تربعت الرياض رياض عنق وحيث تصبغ لطلح الجوز روضة العنق بلفظ العنق من الشاة قال عمار بن
 عقيل بن جبر الى روضة العنق التي سالت سبلها عليها من البرقاء والارعن الحر
 روضة العنك قال عمرو بن الاهم تفانك من ذكرى جيب واطلال يدي الرضف فالرمانين فارعال
 الى حيث حال الميث في كل روضة من العنك حواء المذاب محال
 روضة عنيقة تصغير الذي قبله وقد ذكر في موضعها واشدوا لبعضهم
 خليلي انا يوم روض عنيقة رابنا الهوى من كل حفن ومجن
 روضه عوهوق قال بن هرمه طرقت علية صحتي وركاني اهلا بطيف قلية المنتاب
 طرقت وقد حقق العنوم رحلتنا بتوفه بقاء ذات حرا في
 فكنا طرقت برتيا روضة من روض عوهوق طلة معشاب
 روضة غسل من الناح واليمامة عن الحفصي روضة الغضار قال حميد بن ثور
 على طلي جبل وقت ابن عامر وقد كنت قد اوار المزار قرب
 بعلياء من روض الغضار تلالها لها الريم من طول الحلاء شبيب
 روضة الفانط غانط بن يزيد فيها نخل باليمامة روضة الفلاج بكسر الفاء واخره جيم قال ابو اندي نقيده
 قرية بالجاذية فيها وبين قلعي جبال يقال لها اديمة وابل على الوادي رياض تسمى الفلاج جاعة للناس ايام الربيع وبها
 مثال كبرياء الساء يكتفون به صيفهم وريبعهم اذا مطروا قال ابو وجرة
 فذي حلف فالروض روض فلاجية فاجرام من كل عيس وعيطل
 روضة الفقي باليمامة ايضا روضة القورة باليمامة ايضا روضة قبلي بضم القاف وسكون الباء الموحدة
 والعقيرة وبارك وبقد ذكر في موضعها لسجاس بن القعقل الجنازي
 نفق من جلالة روض قبلي فاقربه الاعنة والدخول
 روضة القذاف بكسر القاف والذال معجمة واخره فاء قال ذو الرمة
 جاد الربيع له روض القذاف الى قوين وانعدت عنه الاصايرم
 روضة قرا بضم اوله وتكرير القاف والراء رياض في الجبلين قال عمرو بن شاس الاسدي
 وانت نخل الروض روض قراقرز رقتا برباع الى جود بطل
 روضة القطا من اشهر رياض العرب واكثرها ورا في اشعارهم وهي بنواحي مكة وجدود وقال الحارث بن حنظل
 فرياض القطا فاودية الشريب فالشعبان والابلاء وقال الحطيم الخزري
 وهلا صبط روض القطا غير خائف وهلا صبحن الدهر وسط بني مخز
 وقال عمرو بن شاس الاسدي غشت خليلي بين قوتي وضارح فروض القطا رسا لام المسيب
 وقال الاخطل وبالمعرسانيات حل وادرت بروض القطا منه مطا قبل حقل
 وقال اعشى بن تغلب عني لعل فرياض القطا نجيب الاساود من زينب
 وقال الاخطل ايضا عني واسط من اهله فذانبه فروض القطا صغراوه فنصا به
 قال الخالغ فهذا روض لقطا قد وصفه الشعرا القائل على اختلاف اسبابها واعد ومن ذكر موضعها فمنهم من يصف
 انه بالجاذية ومنهم من يصفه انه بطريق الجاز ومنهم من يصفه انه بطريق الشام ولا ادري كيف هذا الا ان
 كذا وحده ولم يجد احدا ذكر موضعها وبيته ولعل القطا بكسر الراء من فنيها واسه اعلم قلت انا وجدت في كتاب
 الفه ابو جعفر محمد بن ادريس بن ابي حفصه في مشاغل اليمامة قال فيها اذا خرجت من حجر تريد البصرة فاول ما تصاد
 السخ ثم الحزبة ثم قارات الجبل ثم بطن السلي ثم طار ثم هناك ثم روضة القطا ثم العرمة وهذه كلها من ارض اليمامة
 روضة القعداء قال محمد بن ادريس بن ابي حفصه باسفل الحرم من ارض اليمامة روضة يقال لها القعداء لبق
 الحادث بن امرئ القيس روضة القعدة ذكرها بن ابي حفصه ايضا في نواحي اليمامة روضة قوتي قد ذكر في موضعها

ابو الجوزية العبدى فتفتح حرز فرأى قوت فينوله بعد عهدك فالكاذب روضة الكرية
قال ابو عزام بسطام بن شوح الكلبى وهو في بلادهم لما قاروا علينا قال صاحبنا روض الكرية غالى الحى او فر
روضة الكاذب بضم الكاف وقد ذكر في موضعه قال طفيل الغنوى
فلو كنا غافلك لم نسلها بذي بقر فروضات الكاذب
هذه رواية ابى ليلى وابوزيد يروى فروضات الرباب روضة لقاع باليمامة ايضا روضة الكاك
قال الراعى اذا هبطت بوض الكاك بجابوت به واطباها روضه وبارقه
روضة ليلى قال ابو تيس بن الاسلم الى روضات ليلى بخصبات عراف قد اضاءت بها الذباب
عراق طالعشها وعنى روضة ماوية بتشديد اليا آخر الحروف واشد بن الاعراب
فباروضنى ماوية اربت فيكما على ترايا الزمان بتات
روضة المثرى بالشاء المثلثة ويروى بالثاء اوله مفتوح قال منذر بن درهم الكلبى نشد ابو الندى
سقى روضه المثرى عنا واهلها ركام سرى من آخر الليل دارى
اسجنا قرا لا شمين وجبها فوادى معول له او مقار ف
نسيها حتى تميت ان ارحب من الوجد كلبا للوكيعين آلف
اقول وما لي حاجة هي تردى سواها باهل الرض هل انت عاظم
وهى غريد من امينة نظرة على جانا لعلاء اذا ما واقف
يقول جنان ما اتي بك هاهنا اذ وشبها وانت بالحي عارف
نقلت ناذر حلة ومسلم فقم علينا المارق المتصايف

كانه يرجع المجتمع الذى صنف بعض على بعض روضة المخاطب بالفتح والخاء المعجمة والباء موحدة مكسورة في روى
حضرموت قال ابو شمر الحضرمي عنى من سليمى روضتهى المخاطب الى ذى العادى بين خبت خطايط
روضة مخاشن بالخاء المعجمة والشين كذلك والنون قال الاخطل
لما رجع بالروض روض مخاشن ومنزل لم يبق الا طولها
ويروى بالثنى ثنى مخاشن روضه تخطط بضم الميم والخاء المعجمة مفتوحة والطاء الاولى مشددة قال امرؤ القيس
وقد عمرا روضات حول تخطط الى الحج مراعى من سعاد ومسمعا
روضة المراض بفتح الميم ويروى بكسرها واخره ضاء معجمة قال الشهاخ
واحى عليها ابنا يزيد بن مسهر راض المراض كمن حسى وساجر
الساخر المسجور وهو الملو ويروى بطن المراض قال الراجر
هني بليان من روض المراض هوى بهجة ذكر شقي به ندبا كذا صلد
روضة مريح بالضم مريح بالمدنية قال ابن المولى المدنى
هل نذكر بن جنيب الروض من مريح بالفتح الناصر وعدا شفى كذا
روضة مرفق بضم الميم وسكون الراء والفاء مكسورة قال رجل من خثعم
قد طالعتنا يوم روضة مرفق بروة الشا با بضة المتجر
روضة المنجج بفتح الميم وسكون الضاد المعجمة وفتح الميم في بلاد بكر بن كلاب قال بعضهم
فقل بجن روضة بالمصنوع قد خذت بنبتها الموشع
روضة معروف قال سويد بن ابى كامل
كاحب مرشنى القوائم لاحه بروضة معروف ليا لصوراد ويروى بوزع معروف
روضة ملسة بضم اوله وسكون ثانيه والثاء مشددة من نقوها مفتوحة والذال معجمة قال مروبة

ابن اذنية فروضة ملسة نجبا منيرة فوادى العقيق ان ساح فيهن وابله كذا البنى
المدينة فيما روى عن الزبير بن بكار روضة ملبص بالتصغير موضع في ديار بكر عن بن جبيب عن ابن الاعراب
لدرهم بن ناشرة التغلبى بروضة من ملبص ساح سابجها الى مذابا اخرى بنبتها خضيل
روضة المالح جمع مالحى في ثار كلب قال مكيت بن معاوية الكلبى
الى هرمى سلى فاسال فيها وروضيهما والروض روض المالح
روضة منجج بفتح الميم وسكون النون وفتح الضاد المعجمة ووجد بخط بعض الفضلاء روضة منجج بضم الميم
والضاد معجمة وقال روضة منجج

الآيت شعري هل ارى الورد مرة يطالب يثربا موكل بعصار
امام رعبيل او روضة منجج ابادنا ما واهل اضرار كى
وهل شربن كاسا بلية شارب مشقة ام من صرح عقار
اذا ما جرت في العظم خلت ديبها ديب بنات النمل وهو سوارى

روضة الجود بفتح اوله والجيم وكه حابى بن درهم الكلبى
الافزانا والجيم بفيضة يقر من روض الجود الى الرحل
ويروى بقور وهو اجد روض النخيلة بتصغير نخلة قال مكيت بن درهم
نقلة ارض النخيلة عريت فقيعان ليلى بعدنا نهر ومها
روضة تشربواحي المدينة قال ابو حرة السعدي
باجاد العقيق الى مزاح فنعف سوبقة فرباض نشر
روضة نعي قال النابغة الذبياني
اشا فلك من سعداك معنى المنازل بروضة نعي اوفزات الاجاول
روضة النوار بالضم وتشديد الواو نواحي مكة قال سديف
حتى الديار بروضة النوار بين السراج قد فزع الاغوار
روضة واحد جبل الكلب قال منذر بن درهم الكلبى
لنخرجني عن واحد وياضه بالى عنصلا بالزبل وعاسم
روضة واقصات جمع واقصه وقد ذكرت قال الشهاخ يصف حمار وحش
وسفن له بروضة واقصات سجال الماء في خلف شبع
روضة الوكيح قال الشهاخ طى قال ثمامة بن سواد الطائي
يا حبذا لذاة المجمع وهو روى روضة الوكيح
مبتغلات خضر الربيع لا يخرج الراعى الى الترفيع
ولا لها سقى سوى الترفيع

روضة الهوايح باليمامة عن الحفصى روضة بضم اوله وسكون ثانيه وطاء مهملة حصن من اعمال سلفه
بالاندلس وهو حصين جدا على وادى شلون الروع بلفظ الروع الذى هو الفرج بل من نواحي اليمن قرب ع
وفيه يقول الشاعر فأنفت بلقيس في ملك عارب كانهت بالروع ام جميل
رووق موضع بنواحي العراق من جهة البادية قال ابو داود اليبادي
اقفرا لدير بالاجار من قري فرفق فراح تخفيه
فيال لى الملا الى جرف سندا به نقي الى نعان طسنة
رووق بضم اوله وسكون ثانيه واخره فأنى قري جرجان وروان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون وهو
وا من اودية بنى سليم قال عزام وقد ذكر نواحي المدينة وهناك واد يقال له وروان لى بنى سليم قري كثيرة بنبت

التي منها تسمى وهي قرية كبيرة **دروان** فلان من الروم وهو المطلب موضع في بلاد الغرب الروم ان هكذا
بالجماعة او بالقرية منها **الرومقان** بضم واو وسكون نون وبعدها الميم المفتوح وواو من طسايح السور
في سمت الكوفة الروم جبل معروف في بلاد واسعة يضاهي اليهم فيقال بلاد الروم واختلافوا في اصل بنسبهم
فقال قوم انهم من ولد روم بن سماح بن هريسان بن عيسى بن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام
وقال آخرون انهم من ولد روميل بن الاصغر بن بقر بن العيص بن اسحاق قال عدى بن زيد العمادي

وبنو الاصغر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

وقال ابن الكلبي ولد اسحاق بن ابراهيم يعقوب وهو اسرائيل والعيص وهو عيص وهو ابراهيم ولد اتواما وانما
سمي يعقوب لانه خرج من بطن امه اخذ يعقوب العيص فولد العيص روم القسطنطينية وملوك الروم فاما الروم الذين
هم الروم فمهم بنو دروي بن لطف بن يوزان بن يافث بن نوح عليه السلام قال اهل الكتاب انما سمي عيص بهذا الاسم
لانه عصى في بطن امه وذلك لانه غلب على الخروج فله وخرج يعقوب على اثره اخذ يعقوب فلهذا سمي يعقوب
ونزوح عيص بنو سيرة بنت اسماعيل وكان رجلا اشقر فولد له الروم قال الانصاري الروم جبل ينتمون الى عيص
ابن اسحاق بن ابراهيم عليه السلام قال الجوهرى الروم من ولد روم بن عيص يقال رومي وروم كما يقال
زنجي وزنجي ليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما في رومي وليس بين الواحد والجمع الا الهاء والواو
الكلبي عن ابي يعقوب التميمي انما سميت الروم لانهم كانوا سبعة اياما مشق ففجها وقتلوا اهلها وكانت
سكانها سكره للعاذر بن عمرو بن كوش بن حام بن نوح عليه السلام والسكره الفعله واسم السبعة لوطان
وشوبان وصيقون وعناود وبثود واصر وربضان ثم جعلوا يتقدمون حتى انتهوا الى انطاكية ثم
جاءت بنو العيص فاجلهم عما اقتحموا او سكنوه حتى انتهوا الى القسطنطينية فكنوا هم الروم بما راما
من فتح هذه الكور وبني القسطنطينية ملك من بني العيص يقال له ابن نطى ويقال سميت الروم بروم برنطى
انما سوا بنوا الاصغر لشقهم لان الشقرة اذا افطت صارت صفرة وقيل ان عيص كان اصفر لرض كان ملازما
له وقال جرير بن الحنظلي الشاعر البرعي يفخر على اليمن بالفرس والروم ويقول انهم من ولد اسحاق عليه السلام

وابنا اسحاق الليث اذا ارتدوا
اذا انخر وعادوا الصهيديهم
وكان كتاب فيهم وبزهم
ابونا ابو اسحاق بجمع بيننا
ويعقوب منا زاده الله حكمة
يفجعنا والفر اينا سارة
ابونا خليل الله والله ربنا
بني قبله الله التي يهتدي بها
اجاب موت لاسبين الستورا
وكسر وعدوا الهرزان وقبصا
وكانوا باصطخر الملوك وتسفرا
وقد كان مهديا بنتا مطهرا
وكان ابن يعقوب مبنا مصورا
ابا لانا الى بعده من تعددا
رضينا بما اعطى الاله وقدرنا
فادرسنا غزا وملكنا معتمرا

واتحاد الروم تشارتهم وشمالهم الترك والخزر ودوس وهم الروس وجنوبهم الشمال الشام والاسكندرية
ومغارهم الاندلس وكانت الرقة والشامات كلها تعد في حدود الروم ايام الكاسرة وكانت دار الملك انطاكية
الى ان فقام المسلمون الى نصيب بلادهم في الاحد بن محمد الحمادي وجميع اعمال الروم التي تعرف وتسمى زماننا اخبارها
على النسخة اربعة عشر عملا منها ثلاثة خلف الخليفة واحد عشره ونه فالاول من الثلاثة التي خلف الخليفة تسمى طرايا
وهي بلاد القسطنطينية ووجه من جهة الشرق الخليفة الاخذ من بحر الخزر الى بحر الشام ومن القبلية بحر الشام ومن
المغرب سور مدود من بحر الشام الى بحر الخزر ويسمى مفرى بخير تفسيره السور الطويل وطوله مسيرة اربعة
ايام وهو من القسطنطينية على مسيرة اربعة ايام وهو من القسطنطينية على مسيرة مرحلتين واكثر هذا البلد ضياع
الملك والبطارقة وروى عن ابيهم وفي اخبار بلاد الروم اسما عجرت عن ضبطها وتحقيقها فليعد راسنا
في كتاب هذا ومن كان منه اهلية ومعرفة فقد اذنت له في اصلاحه ما جورا ومن وراء هذا العمل على برقية ووجه

من وجه الشرق هذا السور الطويل ومن القبلية على مقدونية مسيرة ثلاثة ايام ومنزل الامطر طغوس الى الوالي
يسمى حصن ارقه على سبع مراحل من القسطنطينية ووجه خمسة آلاف ثم على مقدونية ووجه من الشرق الى السور
الطويل ومن القبلية بحر الشام ومن المغرب بلاد الصغالية ومن ظهر القبلية بلاد ابريطان وعرضه مسيرة خمسة ايام
ومنزل الامطر طغوس يعني الى الحصن يسمى ابذس ووجه خمسة آلاف فلهذا الثلاثة بلدان التي خلف الخليفة ومن
دون الخليج احد عشر عملا فاولها ما يلي بحر الخزر الى خليج القسطنطينية افلاجونية واول حدوده على الانطاكية
والثاني بحر الخزر والثالث على الارمينيا والرابع على البقار ومنزل الامطر طغوس يادى وهو رستاق وقبة
ندعى شقوس وله منزل آخر يسمى سولس ووجه خمسة آلاف الى جانبها على الانطاكية ووجه الاول والخليج ووجه
اربعة آلاف واهل هذا العمل مخصوصون بخدمة الممالك ويسوا ما مل حرب والى جانبها على الاسبين ووجه الاول
الخليج والثاني الانطاكية والثالث على الناطلوقس والرابع على رقيس ومنزل الامطر طغوس حصن نظنة ووجه
سنة آلاف والى جانبها رقيس ووجه الاول والخليج والثاني على الاسبين والثالث على الناطلوقس والرابع بحر
الشام ومنزل الامطر طغوس في حصن الوارثون واسمه قانيوس والوارثون اسم البلد ووجه عشرة آلاف والى جانبها
على الناطلوقس وتفسيره المشرق وهو اكبر اعمال الروم ووجه الاول الاسبين والبرقيس والثاني على الباقلا ومنزل
الامطر طغوس مرج النجم ووجه خمسة عشر ألفا ومعه طرموخية وفي هذا العمل عمورية وهي الآن خراب وكيس
وبنيج ومرعش وهو حصن برغوث والى جانبها من ناحية البحر على سلوقية ووجه الاول بحر الشام والثاني على
برقيس والثالث على الناطلوقس والرابع دروب طرسوس من ناحية قليمية والامس واسم صاحب هذا
العمل كليلج ومرتبته دون مرتبة الاصطبلوقس وتفسيره صاحب الدروب وقيل تفسيره وجه الملك
ومنزل سلوقية الى انطاكية ثم يتصل به على القبادق ووجه الاول جبال طرسوس واذنه والمصيص والثاني
على سلوقية والثالث على طلفوس والرابع على السمار وخرشنة ومنزل الاكسليج حصن قره ووجه اربعة
الآف وفيه حصون كثيرة قوية ومن بلاد قورية واوتونية وملقونية وجرديله وغيره كان يتصل به عمل
خرشنة ووجه الاول على البقار والثاني على ركب طبرية والثالث على الارمينيا والرابع على البقار ومنزل
الاكسليج حصن خرشنة ووجه اربعة آلاف وفيه من الحصون خرشنة وصارحه ورمحور بار ومطه
وما كنيري ثم يتصل به على البقار ووجه الاول على الناطلوقس والثاني على القنادق وخرشنة والثالث على
الارمينيا والرابع على افلاجونية ومنزل الامطر طغوس النقرة التي فيها قبر ابراهيم القيس وقد ذكر في موضعها
ثم انما لاف ومع صاحبها طرموخان وفيه حصون وبلاد عدة ثم يتصل به على الارمينيا فوجه الاول على
افلاجونية والثاني على البقار والثالث على خرشنة والرابع بجلديه وبحر الخزر ومنزل الامطر طغوس
حصن اماستيه ووجه تسعة آلاف ومعه ثلاثة طرموخين وفيه عدة بلاد وحصون ثم يتصل به على حلة
ووجه الاول بلاد ارمنية واهله الخلقون للروم متاخمون لارمينية والثاني بحر الخزر والثالث على الار
ومنزل الامطر طغوس قريظة ووجه عشرة آلاف ومعه طرموخان وفيه بلاد وحصون قال الهادي في هذه
جميع اعمال الروم المملوكة لنا في البر على كل عمل منها واليمن قبل الملك الذي يسمى الامطر طغوس الاصاحب
الانطاكية فانه يسمى للمشتق وصاحب سلوقية وصاحب خرشنة فانه يسمى كل واحد منها اكسليج وعلى
كل حصن من حصون الروم رجل ثابت فيه يسمى برقيس يحكم بين اهله فلهذا انا وهذا فيما احب رسوم واسماء
تلك القواعد فان الذي تعرفه اليوم من بلاد الروم المشهورة في ايدي المسلمين والتصارى لم يذكر منها شي مثل تريا
واقصر والطبرندة وسواس الى غير ذلك من مشهور بلادهم وانما ذكرت كاذروا والله اعلم وقال بعض الجلساء
سمعت الحق بن يقول لاهد بن اسرائيل يا اجدكم خراج الروم فقال يا امير المؤمنين خراجك مع جدد المعقبين في غزاته
فما توسط بلاد الروم صاروا لينا بسيل الخرشنة وكان على خراج الروم فقال له محمد بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلاد
نقال جنسية فنتظار وكذا كذا انطاكية حسنا ان كان فاذهاوا قل من ثلاثة آلاف دينار فقال المعقبين اكثروا
الى ملأ الروم ان سالت صاحبان عن خراج ارضك فذكرانه كذا وكذا واخس ناحية في ملكك خراجا اكثر من خراج

ق

ارضنا فكيف تنابذ في هذا اخرج ارضنا قال فضحك المعتز وقال من يلومني على حب عبد الله الرواحي ابو علي الخياط
 الا شروني قال الخياط ابو القاسم قدم دمشق وحدث بها عن ابي يعقوب اسحاق بن العنبر الفارس
 وعلي بن براج وسهل بن صالح واحمد بن حرب الموصلي ومحمود بن بحر وابي علي الحسن بن عبد الرحمن الجروي وسليمان
 ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله وعلي بن بكار المصيصي روى عنه ابو زرعة وابو بكر ابي جانه وابو علي
 الحسن بن منير وابو مروان عبد الملك بن محمد ابني عمر الطحان وابو القاسم حمزة بن محمد بن الكنتاني الخياط وابو جعفر
 محمد بن ابني الحسين البيهقي **رومية** منقطة الياء المنقطة من تحت بائتين كذا قيده الثقات قال
 الاصمعي وهو مثل انطاكية وافامية ونيقية وسلوقية وملطية وهو كثير في كل بلد من الروم وبلادهم وهما روميتان
 احدهما بالروم والاخرى بالمدائن بنيت وسميت باسم تلك فاما التي في الروم فهي مدينة واسطة الروم وعلمهم
 وقال بعضهم هي سماء باسم رومي بن النضر بن يونس بن يافث بن نوح عليه السلام وذكر بعضهم انها سمي الروم
 روما لانها قديمة في مدينة رومية واسمها روما نس بالرومية ففرق هذا الاسم سمي من كان بها وهي بين شمال
 وغرب القسطنطينية بينهما مسيرة خمسين يوما واكثر وهي اليوم بيد الفرنج وملكها يقال له ملك المان وبه يكنى
 بابا الذي تطبعة الفرنجية وهو لم يمتزلة الامام الذي مني خالفه احد منهم كان عندهم عاصيتا تحطيان بسحق
 النقي والطرد يحرم عليه نساهم وعلمهم واكلهم وشربهم فلا يمكن احد منهم مخالفة لفته البتة ذكر بطليموس في
 كتاب الملحمة ان مدينة رومية طولها خمس وثلاثون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى واربعون درجة
 وخمسون دقيقة في الاقليم الخامس طالعها عشرون درجة من برج العقرب تحت سبع درجة من برج السرطان
 بقابلها مثلها من برج الجدي وبيت ملكها مثلها من الجبل بيت عاقبتها مثلها من برج الميزان لها شركة في الكف
 الجزما حركها كل بحر غار وفيه جارة تارواية من كل فيلسوف حكيم وفيها قامت الاعلام والنجوم وقد روى عن
 جبير بن مطعم انه قال لولا اصوات اهل رومية لسمع الناس صليل الشمس حين تطلع وحين تغرب ورومية
 من عجائب الدنيا بنا وعظما وكثرة خلق وانما من قبل ان اجده في ذكرها ابراه الى الناطري كتابي ما احكيه من امرها
 فانها عظمى جدا خارجة عن العادة مستحيل وقوع مثلها ولكني رايت جماعة من اشتهروا برواية العلم قد كروا
 ما نحن ذا كرهه فاقنعناهم في الرواية وانه اعلم رومي عن ابن عباس انه قال حلية بيت المقدس اجبت من الجنة
 فاصابتها الروم فانطلقت بها الى مدينة لم يقال لها رومية قال رجل من آل ابي موسى اخبرني رجل يهودي
 قال دخلت رومية وان سوقا الطير بها فرسخ وقال مجاهد في بلاد الروم مدينة يقال لها رومية فيها ستمائة
 الف حمام وقال الوليد بن مسلم الدمشقي اخبرني رجل من التجار قال ركبنا البحر فالتقنا السفينة الى ساحل
 رومية فارسلنا اليهم نائبا كاردنا فارسلوا البطارسوا لافخر جناسهم فزيدوا فخلوا ناجلا في الطريق فاذا
 بشئ اخر كهيئة اللج فكبرنا فقال لنا الرسول كبرتم قلنا هذا البحر ومن سبيلنا ان تكبر اذا راينا فخصنا وقال
 هذه سفوف رومية وهي كلها مرصعة قال فلما انتهينا الى المدينة اذا استدارتها اربعون ميلا في كل ميل
 منها باب مفتوح قال فاستهنا الى اول باب واذا سوقا الباطرة وما اشبهه ثم صعدنا درجا فاذا سوقا الصبار
 والبزارين ثم دخلنا المدينة فاذا في وسطها براج عظيم واسع في احد جانبيه كنيسة قد استقبل بها الغرباء
 المشرق وفي وسط البراج بركة مبلطة بالنحاس تنبع منها ماء المدينة كله وفي وسطها عمود من حجارة عليه صورة
 بعير مخوض من حجارة عليه رجل من حجارة قال فسالته بعض اهلها فقلت ما هذا فقال ان الذي بنى هذه المدينة
 قال لاهلها لانها فروع على مدينتكم حق يا تكم فروع على هذه العنفة فلهذا الذين يفتخونها وذكر بعض الرهبان ممن
 دخلها واقام بها ان طولها ثمانية وعشرون ميلا في ثلاثة وعشرين ميلا ولها ثلاث جوارب في البحر والرابع في البر
 فالباب الاول الشرقي والاخر الغربي والاخر البيني ولها سبعة ابواب اخر سوى هذه الثلاثة ابواب من نحاس ذهب
 ولها حيطان من حجارة رخام ونصا طولها مائة ذراع بين الحائطين وعرضها السور الخارج ثمانية عشر ذراعا ولها
 اثنا وسون ذراعا وبين السورين نهر ماؤه عذب يدور في جميع المدينة ويدخل دورهم مطبق يدور في النحاس
 كله فنه منها ستة واربعون ذراعا والدونق مائتان واربعون الف ذرة وهذا كله من نحاس وعمود النهر ثلاثة

وتسعون ذراعا في عرض ثلاثة واربعين ذراعا فكلهم بهم عدد وواقام رفعت تلك الدونق فيصير بين
 السورين بحر لا يرام وفيما بين ابواب الذهب الى باب الملك اثنا عشر ميلا وسوقا ما من شرقها الى عزيمتها
 باساطين النحاس سقف بالنحاس وفوقه سوق اخر وفي جميع التجار وبين يدي هذا السوق سوق اخرى على بعد
 من النحاس كل عمود ثلاثون ذراعا وبين هذه الاعمدة بقية من نحاس في طول السوق من اوله الى اخره وفيه لسان
 يجري من البحر فتح السفينة في هذا النقيرو وفيها الامتعة حتى تجاز في السوق بين يدي التجار فتقف على باجر
 تاجر فيبتاع منها ما يريد ثم يرجع الى البحر وفي داخل المدينة كنيسة بنيت على اسم مابفطوس ومارفون من الجوزيين
 وهما مدفونان فيها طول هذه الكنيسة الف ذراع في حسمائة ذراع في ستمائة ذراع وفيها ثلاث باسليقات
 بقناطر نحاس واران نحاس وفيها ايضا كنيسة بنيت باسم اصطافيريس واسر الشهداء طولها ستمائة ذراع
 في عرض ثلاثمائة ذراع في ستمائة وخمسين ذراعا ثلاث باسليقات بقناطرها وارانها وسقف هذه الكنيسة
 وحيطانها وارصها وابوابها وكواها كلها وجميع ما فيها من حجر واحد وفي المدينة كنائس كثيرة منها اربعة
 وعشرون كنيسة للخاصة وفيها كنائس لا تحصى للعامة وفي المدينة عشرين الف دير للرجال والنساء وحول سورها
 ثلاثون الف عمود للرهبان وفيها اثنا عشر الف رفاق يجري في كل رفاق منها نهران واحد للشرب والاخر للخشوش
 وفيها اثنا عشر الف سوق في كل سوق قناتان ماء عذب واسواقها كلها مفروشة بالرخام الابيض منصوبة على
 اعمدة النحاس مطبقة بدونق النحاس وفيها عشرين الف سوق بعد هذه الاسواق صغار وفيها ستمائة الف
 وستون الف حمام وليس يباع في هذه المدينة ولا يشتري سوى من ست ساعات من يوم السبت حتى تغرب الشمس
 من يوم الاحد وفيها جامع لمن يلبس صنوف العلم من الطب والنجار وغير ذلك يقال انها مائة وعشرون
 وفيها كنيسة تسمى كنيسة الامم الى جانبها قصر الملك وتسمى هذه الكنيسة صهيونية شبتت بصهيون بيت
 المقدس طولها فرسخ في ستمائة ذراع ومساحة هيكلها ستة اجرام والمذبح الذي يقدر عليه القريان
 من زبرجدا حضر طولها عشرين ذراعا في عرض عشرين اذرع تحمله عشرين عمودا من ذهب طول كل عمود ثلاثة
 اذرع اعينها يواقيت حمر واذا قرب على هذا المذبح قربان في الاعياد لا يفتي لانه لا يصاف في رومية من التيا
 الفاخرة ما يليق به وفي الكنيسة الف ومائتا اسطوانة من المرمر المائنة ومنها من النحاس المذهب طول كل
 اسطوانة خمسون ذراعا وفي الهيكل الف واربع مائة واربعون اسطوانة طول كل اسطوانة ستون ذراعا كل اسطوانة
 رجل معروف من الاساقفة وفي الكنيسة الف ومائتا باب كبها رصنا النحاس لاصغر المذبح واربعون بابا كبها رصنا
 ذهب سوى ابواب الابنوس والعاج وغير ذلك وفيها الف باسليق طول كل باسليق اربعة مائة وثمانية وعشرون
 ذراعا في عرض اربعين ذراعا لكل باسليق اربعة مائة واربعون عمودا من رخام مختلفا لوانه طول كل واحد ستة
 وثلاثون ذراعا فيها اربعة مائة فطره تحمل كل فطره عشرين عمودا من رخام وفيها مائة الف وثلاثون الف سلسلة
 ذهب معلوق في السقف يكبر من ذهب تعلق بها القناديل سوى القناديل التي تسبح يوم الاحد والقناديل التي
 تسبح في غير اليوم المذكور وفيها من الاساقف ستمائة وثمانية عشر اسقفقا ومن الكهنة والشماسه مائة وعشرون
 الرزق من الكنيسة ومن غيرهم خمسون الف كلامات واحدا قاما مكانه اخر وفي المدينة كنيسة الملك وفيها الخزنة
 التي فيها اواني الذهب والفضة ما قد جعل للمذبح وفيها عشرة الاف حبة من ذهب يقال لها الميزون وعشرة
 الاف خوان ذهب وعشرة الاف كاس وعشرة الاف مروحة ذهب ومن المنابر التي تدار حول المذبح سبعمائة منارة
 كلها ذهب وفيها من الصليبان التي تخرج يوم الشعانين ثلاثون الف صليب من ذهب ومن صليبان الحديد
 والنحاس المنقوشة الموهبة بالذهب ما لا يحصى ومن المقطورات عشرين الف مقطورة وفيها الف قريضة
 من ذهب يمشون بها ابام القريابين ومن المصاحف الذهب والفضة عشرة الاف مصحف والبيعة خاص سبعة
 الاف حمام سوى غيره من المستغلات ومجلس الملك المعروف بالباط يكون مساحة مائة حريم وخمسون حريبا
 والايوان الذي فيه مائة ذراع في خمسين درعما ملبسا كله ذهبا وقد قيل في هذه الكنيسة مثال كل شيء من اهلها
 الى عيسى بن مريم عليه السلام لا يشاء انظر اليها الا انهم احبا وفيها ثلاثة الاف باب نحاس موه بالذهب وحول

بجلس الملك مائة عمود موه بالذهب على كل عمود منها صم من نحاس مفرغ في يد كل صم من مكنون عليه ذكرامة
من الامم وجميعها طلسمات فاذا هم بفروها ملك من الملوك تحرك ذلك الصم وتحرك ذلك الجرس الذي في يده ففعلوا
ان ملك تلك الامة يريد من فباخذون حذرهم وحول الكنية حيطان من حجارة طولها فروع وارتفاع كل واحد منها
مائة ذراع وعشرون ذراعا لها اربعة ابواب وبين يديها كنيسته صحن يكون خمسة اميال في مثلها في وسطه
عمود من نحاس ارتفاعه خمسون ذراعا وهو كله قطعة واحدة مفرغة وفوقه تمثال طائر يقال له السواداني
من ذهب على صدره نقش طلسم وفي منقاره مثال زيتونة وفي رجليه زيتونتان فاذا كان ايام الزيتون
صاح ذلك الطائر فلا يبقى سوداني في سائر الجهات الا اقبل وفي منقاره زيتونة وفي رجليه زيتونتان حتى يطرح
ذلك على راس الطلسم فزيتا هل روميه وزيتونه من ذلك وهذا طلسم عمله لم يلبس صاحب الطلسمات
وهذا الصحن عليه امناه وحفظه من قبل الملك وابوابه مخطومة فاذا امتلأ وذهب وان الزيتون اجتمع
الا متافصروه فطلى الملك والمطارقة ومن يجري بجرهم قسطهم من الزيت ويجعل الباقي للقناويل التي للبيع
وهذه القصة احدى قصص السودان مشهورة فاريت كتابا يذكر فيه عجائب البلاد الا وقد ذكرت
فيه وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال من عجائب الدنيا شجرة برومية من نحاس عليها صورة شروق
في منقاره زيتونة وفي رجليه زيتونتان فاذا كان ايام الزيتون صفى فوق الشجرة فواى كل طائر في الارض من
جنسها ثلثة زيتونات في منقاره ورجليه حتى يلقي ذلك على تلك الشجرة فيعصر اهل روميه ما يكتفونه للقناويل
بيعهما واكلاهما جميع الحول وفي بعض كتابهم شهر يدخل من خارج المدينة وفي هذا الشهر من الضفادع
والسلاحف والسرطين امر عظيم فعلى الموضع الذي يدخل منه الى الكنيه صورة صنم من حجارة وفي يده حذيرة
معققة كانه يريد ان يناول بها شيئا من الماء فاذا انتهت اليه هذه الدواب المودية رجعت مصاعدة ولم يزل
الكنيسته منها شئ البتة وال المؤلف جميع ما ذكرته ههنا من سنة المدينة فهو من كتاب محمد بن احمد الهذلي
المعروف بابن الفقيه وليس في القصة اصعب من كون مدينة تكون على هذه الصفة من العلم ان منياها
الى مسيرة اشهر لا يقوم من ذراعتها بمجرة اهلها وعلى ذلك فقد حكى جماعة من بغداد انها كانت من العظم
والسعة وكثرة الخلق والحمامات ما يقارب هذا وانما يشك فيه ان القاري لم ير مثله والله اعلم رومه
بضم الراء وسكون الواو ارض بالمدينة بين الجوف وريانية نزلها المشركون عام الحندق فيها بئر رومة اسم
بئر اباها عثمان بن عفان بالمدينة وتصديق بها وقد شيع القول فيها في البيرة وروايات بفتح اوله وسكون ثانيه
وونون وآخره ثاء مشاة من فوق موضع في شعر ابن مناد وروايات بضم اوله وسكون ثانيه وباء مشاة من تحت
وأخره شين بفتح قصر وياش من كور الالهواز وروايات بلفظ الروايات من النمام اسم موضع رويان بضم اوله وسكون
ثانيه وباء مشاة من تحت وأخره نون مدينة كبيرة من جبل طبرستان وكورة واسعة وهي اكبر مدينة في الجبال
هناك قال اكبر مدن سهل طبرستان امل اكبر مدن جبالها وروايات في الاقليم الرابع طولها ست وسبعون درجة
وخمس وثلاثون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وعشر دقائق وبين جيلان وروايات اثنا عشر فرسخا
وقد ذكر بعضهم ان رويان ليست من طبرستان انما هي ولاية راسها مفردة واسعة تحيط بها جبال عظيمة
ومالك كثيرة وانهار مطردة وبساتين منسقة وعاران منفصلة وكانت فيما مضى من ملكة الديلم فاقتحمها عمرو
ابن العلاء صاحب الجوسق بالري وبني فيها مدينة وجعل لها منبرا وفيها بين جبال الروايات والديلم رسايتن وفي
تخرج من القرية ما بين الاربعة الى الالف ويخرج من جميعها اكثر من خمسين الف مقاتل وغزاهما علي ما وثقت
عليها الرشيد اربعمائة الف وخمسون الف ودم وفي بلاد الروايات مدينة يقال لها لجة بها مستقر الالوي جبال
الروايات متصلة بجبال الري وضياها ومدخلها على الري واول من افتتحها سعيد بن العاص في سنة تسع
وعشرين وثلاثين وهو والى الكوفة عثمان سارا لهما فاقتحمها وقد نسب الى هذا الموضع طائفة من العلماء منهم
ابن الحسن بن عبد الواحد بن اسمعيل بن محمد بن احمد الروايات الطبرية لقاضي الامام احمد ثمة الشافعية ووجه اهل
عصر ورئيس القضاة في ايامه بيا واثقانا وكان نظام الملك على بن اسحاق مكرمه ثقة على بن عبد الله محمد بن بيا

الكازروفي وصنف في القصة كتابا كبيرا سماه الجريبات جماعة من نقباء خراسان يقضونه على كل ما صنف في
مذهب الشافعي وسمع الحديث من ابي الحسين بن عبد الغفار بن محمد الفارسي ومن شيخه ابن بيان الكازروفي روى
عنه زاهر بن طاهر الشحام واسمعييل بن محمد بن الفضل الاصفهاني وغيرهم وقتل بسبب لشعب شهيد في مسجد
الجامع بامل طبرستان في محرم سنة احدى وخمسين عن السلفي وبنو دار بن عمر بن محمد بن احمد بن سعيد التميمي الروايات
روى عنه الفقيه نصر بن سهل بن بشر ومكي بن عبد السلام المقدسي وابو الحسن علي بن طاهر النخعي قال عبد العزيز
النخعي روى عنه فقال لا يسمع منه فانه كذاب وروايات ايضا من فري حلب قرب سبعين عندها كان مقتل
استقر حديث بن زكي اصحاب الموصل وقال العمري بالري محلة تسمى رويان ايضا وروايات في قول جبريل

هل روم بعد خلنا ورض لفظا
الروية موضع في قوس جبريل لاي النعبي
بنين رسوما بالروية قد عفت
تعاودها صفق الرياح فاصبحت
لغزة قد عرفت
كاردة ابدى لطاحنان لما خاد

الرويات جمع الذي بعده جبال من ارض بني سالم فيها قرية حسنة الروية تصغير روية واحد رويان الدواب
اوروية الانث وهو طرفه قال ابن الكلبي لما رجع من قتال اهل المدينة يريد مكة نزل الروية وقد ابطى في سير
ضماها الروية من ران ريث اذا ابطى وهي على ليلة من المدينة وقال ابن السكيت ما بين الكوفة والبصرة الى مكة
وقال الازهرى الروية اسم منلة من المناهل التي بين المسجدين يريد مكة والمدينة الرويان كانه تصغير شتى
الرجع موضع بفارس رويان قلعة حصينة من اعمال اذربيجان قرب تبريز وروايات بضم اوله وفتح ثانيه وباء
مشاة من تحت ووال مهلة وشين بفتح وباء مشاة من فوق قرية من قرى صفهان وهو رود دشت وقد تقدم ذكر
وقال الحافظ في تاريخ دمشق احمد بن عبد الله ابو العباس ويقال ابو بكر الرويد شتى الاصفهاني حدث بدمشق سنة
تسع وخمسين واربعمائة عن سعيد بن علي الرضا في تزيل مكة وابي سعد بن عثمان بن جني تزيل صور وسمع منه شيخنا
ابو الحسن بن قيس مع ابيه بدمشق وابو البركات عبد المتين بن حفاظ بن بقل بمكة الرويل واد قريظا جبريل الخاج وهو
في ديار بني كلاب عن ابي زياد وانشد

لياح له بطن الرويل بجنة ومنه بالقاد الجريد امكنس
روين بضم اوله وكسر ثانيه وباء مشاة من تحت ساكنة واخره نون من قرى جرجان وروية بضم اوله وفتح ثانيه وشد
الياء المشاة من تحت كانه تصغير روية واحده الرمي من العطش وقيل روية بالهمزة في بلادهم قال الفرزدق
هل تعلمون غداة يطرد سبيكم بالقيد بين روية وطحال
وقال الاخطل يصف سحبا
وعلى البسيطة فالشقيق يريق فالصريح بين روية وطحال
وثناء لا قامة الوزن على طريقهم في مثل ذلك ايضا فقال
اعرفت بين رويتين نخيل دما تلوح كأنها انظار
والروية من قرى اليمن روية بلفظ روية البصا اقليم الروية من اعمال بطليوس بالاندلس والله اعلم بالصواب

باب الروايات والها ورواياتها

الروايات بضم اوله والمد والقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينهما ست فراسخ سميت باسم الذي استحدثها
وهو الراها ابن البلندي بن مالا بن دعر وقال الكلبي في كتابا نسب الى بلاد بخت خراج الرها بن سدين مالاك
ابن دعر بن يحيى بن جدي بن لحم وقال قوم انما سميت بالرها قال الروم بن اسفر بن سام بن نوح عليه السلام وقال بطليوس
مدينة الراها طولها انسان وسبعون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها سبعة وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة طالعها
سعد لذخ لها نكر في النسر الطائر تحت ثلاثة عشر درجة من الرطاد بيت ملكها مثلها من لخل في الاقليم الرابع وقال يحيى

ابن جبريل في الرها اسمها اذا سا بالرومية بنيت في السنة السادسة من موت الاسكندر بناها الملك سلوقس
كما ذكرنا في اذاسا والنسبة الى الرها وهاوي وكذلك النسبة الى رها قبيلة مدح وقد نسب اليها جماعة من المتقدمين
والمؤخرين فمن المتقدمين يحيى بن ابي اسيد الرهاوي وخزيم بن روي عن الزهري وعمر بن شيب وغيرهم مات سنة
ست واربعين ومائة ومن المؤخرين الحافظ عبد القاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن الرهاوي ابو محمد ولد بالرها ونشا
بالمرسل وكان مولد لبعض اهل الموصل فاعتقه فطلب العلم وسمع الكثير وحصل في طلب الحديث من الجزيرة الى الشام ومصر
وسكن بآخره حران وتوفي في نايح جادى الاولى سنة اثنى عشرة وستماية وكان يقول ان مولده سنة ست وثلاثين
وخماية وكان ثقة صالحا واكثر سفره في طلب العلم وقال ابو الفرج الاصفهاني حدثني ابو محمد حمزة بن القاسم الشامي
قال اجتزت بكيسة الرها عند مسيرها الى العراق فدخلتها الاشاهد ما كنت اسمع عنها فبينما انا اطوف اذ اقرأت على
ركن من اركانها مكتوبا بجمرة حضر فلان بن فلان وهو يقول من اقبال ذي الفطنة اذ اركبت المحنة انقطاع الحياة
وحضور الوفاة واشد العذاب تطاول الاعاد في ظل الاقنار وانا القابل

وليمة اذ في منازلها السعي	ونفس تعالت بالكوارم والنهي
وقد كنت ذا آل بمرور شبته	فبلغت الايام في بعبه الرها
وان كنت معروفها لم اقم بها	ولكنني اصبحت ذا غربة بها
ومن مائة الايام ابعاد مصطفى	ونفوق مجموع وتنقص شهي

فاستحنت النظم والنثر وحفظتها وقال عبيد الله بن قيس الرقيات
فلما كنت اربع ابطخيا ابني الضيم مطرحة الدنا
لوعت الجزيرة قبل يوم ينسى القوم اظهار النساء
فذلك امر مقامك وسطا فيس وتقلب بيتها سفك الدماء
وقد ما كنت كنانة وسط مصر الى مليا نهامة فالرها
وقد نسب ابن مقبل اليها الخرف قال
سقتني بهمها دريا قه متبها بلين عظامي تلن
رها وية مترع وستهها ترجع من عود وعس مرث

وها طبع اوله وآخره طاهله موضع على ثلاث ليا من مكة وقال قوم وادي رها ط في بلاد هذيل وقال عزرا
وفيها بين مطيف لشمصير وهو جبل قرية يقال لها رها ط بقرب مكة على طريق المدينة وهو يواد يقال له حران وتعرف
وادي رها ط الحديثية وهي قرية ليست كبيرة وهذه المواضع لبي سعد وبني مسروح وهم الذين نشئ بينهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم نسب اليها سهيل بن عمرو والرها طي سمع عايشة رضي الله عنها روي حديثه ابو عامر عن يزيد
ابن عمرو واليهم فقال ابن الكلبي اتخذت هذيل سوا عاربا رها ط من ارض يبيع عرض من اعراض المدينة **الرها** في بضم
اوله وبعد الان فاد على فعالة موضع رها ط وها ط بعد الان فاد على موضع جاء في الاخبار **رها** بفتح اوله
وسكون ثانيه وبعد الهاء باء موحدة خبر في الفان في ديار بني تميم قال علي بن محمد رها او شحوخ خيام الجند
شبهه بالجبل الصغير ورها قالوا في قول العجاج فطيه رهاها اذا مر رها قال رهاها الذي
ترهاه مثل هالك ومكلى ويقال رهاك خير من رهاك اي فرقة منك خير من حيك وانما يقال رهاك عليه
ويقول فعلت ذلك من رهاك ورهاك بالفتح والضم هذا بالضم والفتح رها مدود اسم من الرها من الله وارجا
اليه وقال جرير

الاخى رهي ثم حتى المطايا	فقد كان ما نوبيا فاصبح ظاليا
فلا عهد الا ان تذكر او ترمي	فما احوالى منصب الخيم باليا
اذا ما اذ الحى ان ينز تيلوا	وحت جمال الحى تحت جاليا
الا ايها الوادى لذي ضم سيله	الينا هو طليها حيت واديا
نظرت برغبي والليعاين باللوى	فطارت برها شعبة من فواديا

رها بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم واخره فون كانه فعلا من الرحيم وهو الغبار وادى يصب في نهان فيه
عكس كثير رها بفتح اوله وسكون ثانيه واخره طاهله ورها الرجل قومه وقبيلته والرها ما دون العشرة
من الرجال ليس فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط وليس لهم واحد من لفظهم والجمع ارها وها
وارها وط والرها جلد يشق سورا كانوا في الجاهلية يطوفون امرأة وكانت النساء يشدون ذلك في اوساطهن
وهو موضع في شعر هذيل قال ابو قلابه الهذلي

يا دار اعرها وحشا منازلها بين القوائم من رها ط فالبان

وهنا بضم اوله وسكون ثانيه وتكرير النون ويجوز ان يكون تفتية ومن جمع رها ط كما يقال ابلان وخيلان شعر
خفف واعرب بعد طول الاستعمال وهو موضع رها بضم اوله وسكون ثانيه من رها ط كمان ينسب اليها محمد بن
بحر كني ابا الحسين الرهي احد ابناء العلماء قراء على ابن كيسان كتاب سيبويه وروي كثير من حديث الشيعة وله في
مقالاتهم تصانيف وهو جامع رها ط وقد تقدم وهو اسم موضع **رها** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الواو والرها
الكركي ويقال طير من طيور الماء يشبه الكركي والرهوشى في سكون وقوله تعالى فانك البحر رهواى ساكنا وقيل
يبسا وقيل مفلوقا ورها واحد ما ذكرنا وقال ابو عبيدة الرهوية الارتفاع والاعذار قال ابو العباس الخيمى
دلت رجلى في رهوة فهذا الخدار وقال عمرو بن كلثوم نصبتا مثل رهوة ذات حد محافضة وكنا المستقينا
فهذا ارتفاع وقال ابو عبيدة الرهوية الهوى تكون في محلة القوم يسيل اليها ماء المطر وقال ابو سعيد الرهوي
ما اطمان من الارض والارتفاع ما حوله قال والرهوية شبه تل يكون في متون الارض على رؤوس الجبال رها
الطيور والصقور والعقبان وهو طريق بالطائف وقيل هو جبل في شعر خفاف بن ثدي وقيل عقبه في مكان يعرف
وقال ابو ذؤيب فان تمس في قبر برهوة ثاويا انيسك اصدا القبور تسبح

ولا لك حيران ولا لك ناصر ولا لطف بكى عليك نصبح

وقال الاصمعي رهوة في ارض بني جشم ورضاي معاوية كذا ابن منصور بن عكرمة بن حفضة
والرهوة هو اقرب خلاط قال احمد بن يحيى بن جابر كان مالك بن عبد الله الجعفي ويقال له مالك الصوائف
الغلسطيني غزى بلاد الروم سنة ست واربعين ومائة في ايام المنصور ففتح غنما كثيرة ثم قفل فلما كان
من درب الحديثية على خمسة عشر ميلا بموضع يقال له الرهوة اقام ثلاثا فباع الفئانم وقسم سهام الغنمية
فسميت رهوة مالك به **رها** بفتح اوله وسكون ثانيه مقصور في كتابا لعين امرأة الرها والرهي لغتان
المرأة الواسعة وهو اسم موضع الرهيمة بلفظ التصغير يجوز ان يكون تصغير رهم وهي المطرة الضعيفة
الدائمة والرها من الطير كل طير لا يصطاد وهو ضئيلة قرب الكوفة قال السكوني هو عين بعد خفيه اذا
اردت الشام من الكوفة بينها وبين خفيه ثلاثة اميال وبعدها الفظية مغربا وقد ذكرها المتنبى فقال
فيا لك لبلا على اعكش اجم البلاد حتى الصنوي

وردن الرهيمة في جوزه وباقية اكثر مما مضى

فرغم قوم ان المتنبى اخطا في قوله جوزه ثم قال وباقية اكثر مما مضى لان الجوز وسط اشئ وسفصية تاول
وهو ان يكون اعكش هو سم صمراء والرهيمة عين في وسطه فتكون الهاء راجعة الى اعكش فيصير المعنى رهيمة
بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون ابناء المشاة من تحت ونون واحد ارها بن ويجوز ان يكون رهيمة بمعنى مرمونة
وهو اسم موضع **بأب** الراد والياء وما يليه

رأيا بفتح اوله وتشديد ثانيه واصله من روت من الماء رأيا ورويا وروى قال العزالي هو موضع باجر
واخا فان يكون اشبه عليه حنفتا رأيا فظنه موضعنا او يكون اندي في فوسه حبر
اهما القلبك لا يزال موكلاد بهوى حانة او بر يا العافر
قال عمار بن عقيل هما موضعان عن يمين خيمة جرير وعن يساره وياح بكسر اوله والتخفيف محلة بني رباح مستورة
الى القبيلة وهم رباح بن بربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد بن تميم بن مروى بالبصرة وقد نسب اليها قوم من الرواة

الرياحية كانها منسوبة الى رياح جمع ريح والى بند رياح وهي ناحية بواسط رياض الروضة موضع بارض
 مهرة من اقصى اليمن له ذكر في الردة والرياض علم الارض باليمن بين مهرة وحضرموت كانت بها روضة للبيد
 زياد به كنده ايام ابي بكر رباح لقطا موضع وهو جمع روضة قال الشاعر
 فما روضة من رياض القفا التي بها عارض مطر
 رباح بكسر الهمزة وتخفيف ثانياه واخره عين مهملة واصله من الربيع بالكسر وهو المرتفع من الارض قال عماره
 عن الجبل الواحد ربيعة والجمع رباح ومنه قوله تعالى انبتون بكل ربيع اية تعبون قال ابن ديد رباح اسم موضع
 الرمال بكسر الهمزة وفتح ثانياه واخره لام وهو جمع رال وهو ولد النعام ذات الرمال روضة ريام بكسر الهمزة
 جمع رام يقال راما الناقة عطفتها على الرؤم وهو ولدها والبول الذي تراه اى تحبه وتعطف عليه وهو
 موضع ينسج فيه الوشي قال ابن اسحاق ريام بيت كان باليمن قبل الاسلام يعطونه ويحرقون عنده ويكون منه
 اذا كانوا على شركهم الى السهيل هو فعال من رامت الانثى ولدها تراه رياما فهو مصدر اذا عطفت
 عليه ورجسته واستفوا لهذا البيت اسم الموضع الرحمة الذي كانوا يلتصقون به من عبادة وكان تتبع سائر اقدم
 المدينة صحبه حبران من اليهود وهما اللذان هوداه ورد النار التي كانت تخرج من ارض اليمن في قصة فيها طول
 فقال الحبران تتبع انما يكلمهم من هذا الصم شيطان بعينهم فمخل بيتا وبينهم قال فسا نكحوا فخر عليه وتخرج
 منه فيما يزعم اهل اليمن كلبا اسود قد نجا ثم هدموا ذلك البيت فبقيا يوم اليوم كما ذكر ابن اسحاق عن اخبره بها
 اثار لما التي كانت تهرق عليه وفي رواية يوش عن ابن اسحاق ان رياما كان فيه شيطان وكانوا يملكون له
 حياضا من دماء الغربان فيخرج فيعصب منها ويكلمهم وكانوا يعبدونه فلما جاء الحبران مع تتبع نشر التورية
 عنده وجعلوا يقرئونها فطار ذلك الشيطان حتى وقع في البحر وقيل ريام مدينة لاود قال الاقوة الاودي
 انا بنو الاود الذي بلوا به منعت ريام وقد غزاها الاجرع
 قال ابن الكلبي اسم في ريام وحده شعرا وقد سمعت في البقية ولم تحفظ العرب من شعرا اما كان قبيل الاسار
 رباح بفتح الراء وتخفيف ثانياه واخره نون فريته بنسا وقد قيل بالتشديد واذا كره بعد هذا رباح بفتح الراء وتشديد
 ثانياه واخره نون والرياح ضد العطشان وهو جبل في بارطى لا يزال يسيل منه الماء وهو في مواضع كثيرة منها
 الريان فريته من قري نسا بلدة بخراسان قرب سرخس ولا يعرفها اهلها الا بالتخفيف لان ابا بكر بن ثابت نص
 على التشديد وربما قالوا الرازي وقد ذكر في موضع ونسب اليها محمد بن احمد بن ابي عون الرياني النسوي حدث
 عن ابي مصعب الزهري ومحمد بن الوليد وغيرها وقد ذكر في الرازي وابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الجبار الرياني
 وريان ايضا اسم اطم من طام المدينة قال الشاعر
 لعل ضرا ان يعيش ساره ونسب بالريان بنى شاربه
 وريان بضم الراء وفي حمي ضرية في ارض كلاب اعلاه لبني الضباب واسفله لبني جعفر وقال ابو زياد الريان واد
 يقسم حمي ضرية من قبل مهبل الجنوب ثم يذهب نحو مهبل الشمال وانشد لبعض الرجاز
 صليبة الوانها كالطبقان احبها الملاك جنوب الريان فكشأت فجوبى انسان
 وقية قالت امرأة من العرب
 الا قاتل الله اللوى من محلة وقاتل دنيا ناه كيف ولت
 غننا زمانا بالحمي ثم اصبحت براق الحمي من اهله قد تملت
 ألا ما عيين لا ترى ظل الحمي ولا جبل ريان الا استملت
 وريان اسم بلد في بلاد بني عامر واية عن لبيد بقوله
 فذاق الريان عري رسما خلقا كما ضمن الحق سلامها
 والريان جبل اسود عظيم في بلاد طي اذا اوقدت عليه النار انصرفت من مسيرة ثلاث وقيل هو من اطول جبال اجا
 قاجير بفتح الجيم او في غيره يا جبال الريان من جبل وجبالا سكن الريان من كانا

وجبالا من بانية يا بن من جبل الريان احبانا والريان موضع على ميلين من معدن بنى سليم
 كان الرشيد يزل اذاج به فصور واد الشرف الرضى في بعض هذه المواضع
 ايا جبل الريان ان تعرف منهم فاني ساكوك الدموع الجواريا
 ويا قرب ما انكرتم العهد بيننا نسيم وما استودعتم السر ناسيا
 فباليتي لم اعل نشر اليكم حراما ولم اهبط من الارض واديا
 وعلى سبعة اميال من جادة صخرة عظيمة يقال لها صخرة ريان والريان جبل لغني والريان جبل في طريق البصرة
 الى مكة والريان ايضا محلة مشهورة ببغداد وكبيرة عامرة الآن بالجانب الشرقي بين باب الاناج وباب الحلية والما
 ينسب اليها ابو الماعلى هبة الله بن الحسين بن الحسن بن ابي الاسود المعروف بابن البهل حدث عن القاضي ابي بكر بن
 الانصاري قاضي المارستان وعبد الله بن معالي بن احمد الرياني سمع شهرة ويا الفتح بن المتى وغيرهما سمع منه
 ابن نقطة والريان قرية بمرو والظاهران من نواحي مكة لرب ناحية بالجماعة فيها نزل رزق لبيد فشرى بالجماعة
 واديان يقال لها رلقامان اذا التقي سبلها فصار واحدا سمى ملتقما الرب وهو بلادة ريت بفتح الراء
 وسكون ثانياه واخره ناه مشتهر وهو خلاف الجبله موضع في ديار طي حيث يلتقي طي واسد وربت ايضا جبل لبي
 قشير على سبيل طي والموت بين سراة والفيلج اذ خرجت من سراة معترضا في ديار بني كعب وبالريث منبر
 عن نصر رباح بكسر الهمزة وسكون ثانياه وحامه مملدة والف ممدودة واظنه من جلال من الریح او من الروح وهي مدينة
 قرب البيت المقدس من اعمال الاردن بالغور بينها وبين القدس خمسة فراسخ يقال لها اريحا ايضا وهي في نخل
 وموز وسكر كثيرة وله فضل على سائر سكر الغور وهي مدينة الجبارين وقد ذكرت في اريحا بغير لاف واما اريحا بغير لاف
 فهي بلدة من نواحي حلب اتره بلاد الله والطبيها ذات سنانين واشجار وانهار وليس في نواحي حلب اتره منها وهي
 في طرف جبل لبنان ورياح فرق بين الموضعين بالالف التي في اول الاولى ريحان بلفظ الريحان الذي يشتم سوق الريحان
 في موضع كثيرة وريحان من مخاليف اليمن رية موضع بخراسان ينسب اليها الكافي عمر واخره ابنا الريحان وكان
 الكافي وزير ابي اسود لعل والدين محمد بن تكش قتله التتر في صفر سنة ثمان عشرة وستماية ريشن بكسر الهمزة
 وسكون ثانياه وخاء ميم مفتوحة وشين ميم ساكنة ونون من قري سمرقند عن السماء ريحان بفتح الراء
 وسكون ثانياه والهملة واخره نون حصن باليمن في خلاف مخضب بزعم العرب انه لم يبين قط مثله وفيه قول
 امرؤ القيس تمكن قائما وبني طمرا على ريحان اغيط لا ينال
 قال الاصمعي الريان ليرة الريح اللينة وقال نصر ريحان قصر عظيم بطنافا ربلد باليمن بحري مجرى يمدان واشكاله وريحان
 ايضا اطم بالمدينة لال حارثة بن سهل بن لاوس ريد بفتح الراء وسكون ثانياه وبالهملة يقال ريح ريدة
 لينة المهبوب وقال ابو طالب بن عبد المطلب يرقى ابا المعيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم
 الا ان خيرا لنا سرجا وميتا بوادي وشي غيبته المقابر
 ترى داره لا يبرح الدهر وسطها مكحلة ادم سمان ويا قسر
 فيضج حال الله ببضا كاتما كسهم جورا ريدة ومعاقر
 وانشد اذا ريدة من حيث ما فتحت له اناه رباها خليل بواسله
 وهي مدينة باليمن على مسيرة يوم من صنعاء ذات عيون وكروم قال الهذلي ثم بعد صنعاء من قري هذا في نجد
 بلد ريدة وبها البئر المعطلة والقصر المشيد وهو ثلثم وقال وهو يذكر ملك حضرموت وريدة القباد وريدة
 الحرثية قال لطفه لهند بحران الشريف طلوع تحول بوادي عهد من محيل
 وبالسفح ايات كان رسوما بمان ونشته ريدة ونحو
 اراد وشته اهل ريدة واهل نحول فخذوا المضاعف ريدون بكسر الهمزة وسكون ثانياه ولا يسمونه ريدون
 واخره نون فصيرة ريدوم اذا استلقت دسما وتدره ثم يردم اذا سال موضع ريسوب قال ابن الحايك وفي منتصف
 ساحل مان عمان وعدن ريسوب وهي مزيل كالقلعة بل قلعة مبنية بنيا ناعلى جبل والحرثية بها الامم بن

واحد فن اراد ان يطرقة عليها فان اراد ان يدخل دخل وان اراد جاز للطريق ولم يلحقها وبين الطريق
الذي يعترف ليها وبين الطريق السلوك الى عمان نحو ميل وبها سكن من الازديين اخره نون قرية بالاردن
كانت ملكا لمحمد بن عبد الملك بن مروان فولاه اخوه مصر فاشترط مجده متى امر لا يجبر عا فارقها فلما ولها
شهرين جاءه ما كره فترك مصر وقدم الى ريسون ضيعته وكتب الى اخيه ابعت الى عمك واليا فكتب اليه اخوه هشام
انترك مصر لاجل ريسون خسر ستم يوما اتى ببيعك ارج

فقال محمد في الاشك ان ارج البعدين ما صنعت ريشان حصن باليمن من ناحية اليمن وفي كتاب بن الخائلك
ملحان بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة والهم واسم
الجبل ريشان ريشة قال حمزة هو مخفر من ريواد شير وهي ناحية من كورة ارجان كان ينزلها ايام الفرس
كشته دفتان وهم كتاب كتابة الحسن وهي الكتابة التي يكتب بها كتب الطب والنجوم والفلسفة قال وليس بها
اليوم احد يكتب بالفارسية ولا بالعربية وكان شهر كمرزبان فارس وواليها اعظم ما كان من قدوم
العرب الى ارض فارس وذلك الى عثمان بن ابي العاصم الثقفي والى البحرين ومان وجبه لواء الحسن في البحر حتى فتح نوح
واقام بها وذلك في ايامها فاعظم شهر كمرزبان واشتهر عليه وبلغته زكاهم وباهم وظهورهم على كل من لقوه
من عدوهم فجمع جمعا عظيما وسار بنفسه حتى اتي ريشة من ارض نيسابور وهي بقرب نوح فخرج عليه الحكم وعلى
مقدمته وسوار بن همام العبدي فاقتلوا قتلا شديدا وكان هناك واد وقد وكل به شهر كمرزبان فغارة
في جماعة وامره ان لا يتجاوز هارب من اصحابه الا قتله فاقبل رجل من شجعان الاساورة موليا من المعركة فارد
الرجل الموكل بالموضع قتله فقال لا تقتلني فاننا نقاتل قوما منصورين الله معهم ووضع حجر فراه فقتله ثم قال
له ان ترى هذا السهم الذي فلق الحجر والله ما كان ليخدش بعضهم لورى به قال له لا بد من قتلك فيمن هو
كن لانك اذا قتله الخبير يقتل شهر كمرزبان الذي قتله سوار بن همام العبدي حمل عليه فطعنه فادراه عن فرسه
فقتله وحمل ابن لشرك على سوار فهزم الله المشركين وفتح ريشة عنوة وكان يومها في معوية وعظم
المنعة على المسلمين كيوم لقادسية وتوجه بالغنح الى عمر عروين الالهة التي وقول
حيث الامام باسراع لا خبره بالحق عن خبر العبدي سوار
اجاز روع ميمون نقيبته مستعمل في سبيل الله يغفوا ر

ثم صنعت فارس بعد قتل شهر كمرزبان حتى تيسر فتحها كما ذكره في موضعه ريشة من حصون اليمن من نواحي صنعاء
وهي بيد الحرش ريشان بلفظ ريشان الشباب والمطر وكل شيء وهو ارجل في شعر هذيل قال ربيعة الكون من
شعر هذيل افي كل يوم طيف شماء طارفي وان شحطتنا دارنا ثورفي
وسما واصحابي بريهان موهنا تالو نورق في سنا متا لتي
ارقت له ذات العشاء كاته مصابيح نجم عندي مرج معلق
وهذا كثير

من آل سلمى ومنه بالذناش الى الميثمن ريشان ذات المطارب
زينة ويقال ريشة اقليم بقرب من قلعة بني حماد بالمغرب وقلعة بني حماد وهي اشير قال المهلب بن ربيعة واشير
ثمانيه فزاح وقال ابو ظاهر بن سلفة سمعت ابا محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الزناني الضريبي الشريفي يقول حضرت
هارون بن مع النضر الربيعي بالربيع في قراءه كتاب البخاري والموطن وغيرها عليه ويتكلم على معاني الحديث
وهو ابي لا يقرأ ولا يكتب ورايته يقرأ كتاب التلخيص لعيد الوهاب البغدادي في مذهب مالك من حفظه
كما يقرأ الانسان فاتحة الكتاب ويحضر عنده دوين مائة طاب لقراءة المدونة وغيرها من كتب المذهب
عليه وله في موضع آخر بالمغرب زبان الاكبر وصفه كما يصفه في موضع ولا يصغر يقال له ربيع وهي كلمة
بربرية معناها السخنة فمن يكون منها يقال له الربيعي لا يفتد مؤن بكس اوله وسكون ثانيه وغين معجمة
مفتوحة وذال معجمة ساكنة واخره نون قرية بينها وبين نجر اربعة فراسخ من اعمالها ريشة من قري مروان التي

بعد هار ريشة بكس اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف ونون ساكنة بعد هار اي من قري مروان يقال لها ريشة عبد
ويمان بنع اوله وسكون ثانيه واخره نون مخلاف باليمن وقيل قصره بالاعشي
يامن يري ريمان امسى خاويا خربا كفا به

امسى الثعالب اهله بعد الذين هم ما به من سوقة ملك ومن ملك يغدله ثوابه
بكوت عليه الفرس بعد الحبش حتى هدا به فتراه مهدوم الاعا لي وهو مسجول ثوابه
ولقد اراه بقطه في العيش تحضر اجابه فخرى وما من ذي شيا ب دائم ابد اشبا به
وهذا ابن مقبل

لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها من اهل ريمان الاحاجة فينا
من سر وجهي ابوالنعام به افي تسديت وعناء لك البينا
وقرية بالبحرين لعبد القيس يقال لها ريمان وهو فعالان من الزيم وهو الفصيل والقبر والدرجة والظن
وهو الجبال الصغار وقال الراعي ومسهبا من طوت دياه قد عدت على ولم ينظر بها الشرق صباح
وقال الازدي بن المعلى ريمان ارض بين نجران والفيل فيجران ابو الحارث بن كعب والفيل يسكنه قوم من جعفة
وقشير ريشة بضم اوله وهزة مكسورة بوزن ذيل والنخويون يقولون لم يجي على فعل اسم غيره ذيل وهذا ان
صح فهو آخر مستدرك عليهم ويجوز ان يكون اصله فعل لم يسم فاعله من ريمة الناقة ولدها اذا اخت
عليه واجسته وهو فعل ثم اعرب بعد التسمية لكثرة الارام وقيل بالياء غير موزون لطلباء الخالصة البيضاء
وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان له ذكر في المغازي وفي اشعارهم في كثير

عرفت الدبار قد اوت برشمة بيطن لا فذخ ذي يدوم
وقيل بطن ريم على ثلاثين ميلا من المدينة وفي رواية على اربعة برد من المدينة وهو عن مالك بن انس
وفي مصنف عبد الرزاق على ثلاثة بردة لاحتان

لسا برشمة ولاحت ولاصوري لكن يبرج من الجولان مغروس
يغدو علينا براوق ومسممة ان الحجاز رضيع المجر والبوس
ريمة بنع المراد ريمة الاشاطب بخلاف باليمن كبير وريمة ايضا من حصون صنعاء لبني زبيد غير الاول
وريمة ايضا ناحية باليمن ينسب اليها محمد بن عيسى الميموني الشاعر ومن شعره
لسرا البهاء بسعيك الاسلام وتجلت بنعنا لك الايام
فت الملوك فضا لا وفوا ضالا وغزا يا عزت فليس ترام
خطبو العلاء وقد بذلت صدقا فنكاحها الا عليك حرام
ريمة بوزن ديمة واد لبني شيبه قرب المدينة في كثير
اربع فتي معالم الاطلا بالجزع من حرص فتن بوالى
فشاح ريمة قد تقدم عهدا بالسفح بين ايشل فبعال

زبودة بالكسر والتقا الساكنين في الباء والواو والآن مكررة قرية بينها وبين سمرقند فرسخ عن
تاج الاسلام ويروي بالتقا الساكنين ايضا وكسر الاول من قرا بخار ينسب اليها ابو سعيد بشر بن الياس
البرودي يروي عن حاتم بن شبيب الازدي والطيب بن مقاتل وغيرهما ريوذ بكس اوله وسكون ثانيه
وفتح الواو وذال معجمة من قري يهق من نواحي نيسابور ينسب اليها ابو محمد بن المسيب بن موسى بن حمير
الشعراوي البرودي سمع اسما عيل بن ابي اويس روى عنه محمد بن اسحاق بن خزيمة وابو العباس السراج
ومات سنة الثنتين وثلاثين ومائتين في محرم سنة الحافظ ابو عبد الله الحاكم فضل بن محمد بن المسيب بن
موسى بن هارون بن يزيد بن كيسان بن باذان وهو ملنا اليمن الذي اسلم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وآله
ابن محمد بن شعراي النيسابوري وكان يرسل شعره وهو من قري يهق وكان اربيا فقيها عابدا كثيرا لوطي في طلب

الحديث فيها عارفا بالرجال سمع بالشام والجزان ويقال ما بقي في الدنيا مدينة لم يدخلها الفضل المطلب الحديث
بعد الاندلس وقال اسعد بن علي السجزي سالت الحاكم ابا عبد الله عن الفضل الشغري فقال ثقة ما نزلني لم اجد
في حديثه بحجة روى ثورثون بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
ويوثق ان بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
ينسب اليها ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن قريش الرومي روى عن الحسن بن سفيان النسوي روى عنه ابو عبد الله
السلي بن بابويه روى عنه بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
وهي احدا رباعا احدها روى عنه بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
البيهقي قال السمعاني روى عنه احدا رباعا روى عنه بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
القديم الى احدا رباعا روى عنه بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
حدود بشت بالشين المجمية وهو خمسة عشر فرسخا ينسب اليه ابو سعيد سهل بن احمد بن سهل الرومي روى عنه الساجي
سمع ابا محمد بن جعفر بن احمد بن نصر الحافظ وابا جعفر الطبري وغيرهما روى عنه الحاكم ابو عبيد الله الحافظ وروى
سنة خمسين وثلاثمائة روى عنه بكرا وله وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته وفتح ثابته وسكون ثابته
وخمسة ثابته ورواؤه للروم مقابل جزيرة صقلية من ناحية الشرق على قرص طينية رتبة بفتح طاء وتشديد
ثابته ينسب اليها روى عنه ابو عبد الله الرازي هو البعير الذي يلقى عليه الماء والرجل المسقى ايها راوي يقال
رويت على اهلي روى رتبة كورة واسعة بالاندلس تنصل بالجزيرة الخضراء وهي قبلي قرطبة وهي كثيرة الخيرات ولها
مدن وحصون ورساق واسع اذكره متفرقا ولها من الاقاليم نحو من ثلاثين كورة يسمون اهل المغرب الناجية
اقلها وفيها حمة يعني عينا حارة وهي اشرف حمان الاندلس لان فيها مراحا وباردا والنسبة اليها روى عنها
اسحاق بن مسلمة بن الوليد بن بدر بن اسد بن نهميل بن ثعلبة بن موهبة بن قطيعة البني من اهل رتبة يكنى ابا عبد الله
الجيد سمع وهب بن مرة الجاهلي وغير واحد وكان حافظ الاخبار اهل الاندلس معتقيا بها جميع كتابها في اخبار
الاندلس امره المستعرج محمد وقد كتبت عنه ولم يكن من طبقة اهل الحديث التي بفتح طاء وتشديد ثابته فان كان
عربيا فاصله من روى عن الرواة اروي رتبة فان راوا واذا شددت عليها الرواة قال ابو منصور انشدني اعرابي
وهو يعا كني رتبة تيمنا على المزايد وحكي الجوهري روى من الماء بالكسار روى رتبة وروى مثل رضى وهي مدينة
مشهورة من امهات البلاد واعلام المدن كثيرة الفواكه والخيرات وهي محلة الحاج وعلى طريق السابلة وقصبة
بلاد الجبال بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخا والى قرطبة سبعة وعشرين فرسخا ومن قرطبة الى ابيهر اثنا
عشر فرسخا ومن ابيهر الى رتبة ثمانية عشر فرسخا قال بطليموس في كتاب المجمة مدينة الري طولها خمس وثلاثون
درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وست وثلاثون دقيقة وارتفاعها تسع وسبعون تحت ثمانية عشر من
السرطان خارجة من الاقليم الرابع دلخة في الاقليم الخامس بقا بها مثلها من الجدري في قسمة النسر الطائر ولها
شركة في الشعر العيصاس واسم الفول من سعد بلع قال المؤلف وجدت في بعض قوائم الفرس ان كيكاس
كان قد عمل بحلة وركب عليها الا نال يصعد بها الى السماء فسمي الله له الريح حتى علت به الى السحاب ثم القته
فوقع في بحر جرجان فقام ابن ابنه كيصرون سياوش بالملك واستخرج حمله على تلك البحلة وساقها ليخدم
به الى ابل فلما وصل الى موضع الري قال الناس بريا مذ كبر واسم البحلة بالفارسية رتبة فانمارة مدينة
هناك فسميت المدينة بذلك وقال العرابي الري بلد بناء فيروز بن زرد جرد وسماء رام فيروز ثم ذكر الري المشهورة
وجعلها بلدين ولا اعراف الاخرى واما الري المشهورة فاقربا اليها وهي مدينة عجيبة الحسن بنية بالاجر المسمى
الحكم الملقب بالزرقه مدحون كايدهن الغضار وهي في فضاء من الارض والى جانبها جبل مشرف عليها اقرب
لا نبت شيئا وكانت مدينة كبيرة عظيمة حارب اكثرها واتفق في مررت في خرابها في سنة سبع عشرة وستمائة
وانما منهم من من شتر فربا جيطان خرابها فائمة ومنابرها باقية وتراويق الحيطان بجبالها القرب لعهد
بالخراب الا انها خاوية على عروشها فالت رجلا من عقلائها ما السبب في ذلك فقال انما السبب في ضعف

ولكن الله تعالى اذا اراد امرا بلغه كان اهل المدينة ثلاث طوائف شافعية وهم الاقل وخفية وهم الاكثر وشيعه
وهو السواد الاعظم لان اهل البلد كان نصفهم شيعه واهل الرساق فليس فيهم الا شيعه وتيل من الخفيعين
ولم يكن فيهم من الشافعية احد فوكت العصبيه بين السنة والشيعه فمقتل فرعليهم الخفيعه والشافعية وتطاولت
بينهم الحروب حتى لم يتركوا من الشيعة من يعرف فلما اختم وقت العصبيه بين الشافعية والخفيعه ووقفت بينهم
حروب وكان القطر في كلما للشافعية مع قلة عددا للشافعية الا ان الله نصرهم عليهم وكان اهل الرساق وهم خفيعه
يجنون الى البلد بالسلح الشاك ويساعدون اهل الخفيعه فلم يبق فيهم من ذلك شيء حتى افنوه ففقد الحال الخراب
التي ترى هي حال الشيعة والخفيعه وبقيت هذه الحال المعروفة بالشافعية وهي اصغر حال الري ولم يبق من الشيعة
والخفيعه الا من يخفي مذهبه ووجدت دورهم كلها مبنية تحت الارض ودورهم التي يسكن بها الى دورهم على غابة
الظلمة وصعوبة المسالك فلو انك لكثرة ما يطردهم العساكر بالغارات ولولا ذلك لما بقي فيها احد وقال
شاعر يمجدها الري دار فارغة لها ظلال سابعة على تيموس مالم في المكر مات ناذغه
لا ينفقوا شعرها ولواتها الناجية
وقال اسماعيل الشاشي يرم اهل الري تنكب جده الاحد ولا تترك الى احد فابا الري من احد يوهل الاسم لا
وقد حكم الاصفهري على انها كانت اكبر من اصفهان بكثير لانه قال وليس بالجبال بعد الري اكبر من اصفهان ثم قال
والري مدينة ليس بعد بغداد بالشرق امرتها وان كانت نيسابور اكبر عرسه منها واما اشتباك البنا واليسار الخفيع
والعارة فهي مدينة مقدارها فرسخ ونصف في مثله والمغالب على بناها الخشب والطين قال وللمري
كبار كل واحدة اكبر من مدينة وعددها منها قرحه والسدر ومرجى وغيره الا من القرى التي يلبث فيها منها من اهلها
ما يزيد على عشرة الاف رجل قال ومن رساتيقها المشهورة قصران الدامل والمناج وحبان والسن وبشاورية وبنار
قال ابن الكلبي سميت الري رجل من بني ثلث بن اصبهان بن نافع قال وكان في المدينة بيتان فخرجت بنت روى تاكل
تينا فاسم المدينة في القديم بورا بخير فيغيرونه اهل الري فيقولون بهرورد وقال ابو يحيى كتب عمر بن الخطاب
الى عامر بن ياسر وهو عامله على الكوفة بعد شهرين من فتحها وندب امره ان يبعث عمرو بن زيد الخليل الطائي
الى الري وذشت في ثمانية آلاف ففعل وسارعه لذلك فبعث له درهم وامدوا اهل الري وقالوا فاطمروا الله عليهم
فقتلهم واستباحهم ذلك في سنة عشرين وثلث تسعة عشر وقال ابو جحيد وكان مع المسلمين في تلك الوقائع
دعانا الى جرجان والري دونها سواد فارقت من بها من عشار
رضينا برتبة الري والري بلدة لها زينة في عيشها المتواسر
تبج فعل الغايات وسكلها كشكل قناة في البروز الفوارس
لها شرف في كل آخر ليلية تذكر اعراس الملوك الا كاسر
قال محمد بن جعفر الرازي لما قدم المهدي الري في خلافة المصطفى مدينة الري التي بها الناس اليوم وجعل
حولها خندقا وبني فيها مسجدا جامعاً وجرى ذلك على يد عماد بن الحبيب وكتب اسمه على حائطها وتم عملها سنة ثمان
وخمسين ومائة وجعل لها فصلا يجمعها فارقين الحندق وسموها المجدية فاهل الري يدعون المدينة
الداخلية المدينة ويسمون النعميل المدينة الخارجية والحصن المعروف بالزنبیدی في داخل المدينة المعروفة
بالمجدي وقد كان المهدي امر بمرمته وتركه ايام مقامه بالري وهو مطل على المسجد الجامع ودار الامارة ويقال ان الذي
تولى مرمرته واصلاحه مسيرته الثعلبي احد وجوه نواد المهدي ثم جعل بعده ابن سيجان ثم حارب فمرو رافع بن هرم في سنة
ثمان وسبعين ومائتين ثم حارب اهل الري بعد خروج رافع عنها قال وكانت الري تدعى في الجاهلية ازارى فيقال انه
خسف بها وهي على اثني عشر فرسخا من موضع الري اليوم في طريق الخزار من الجوزية وهاشمية الري وفيها ابنية قاعة
تدل على انها كانت مدينة عظيمة وهناك ايضا خراب في رستاق من رساتيق الري يقال له البهزان بينه وبين
الري ستة فراسخ يقال ان الري هناك كانت والناس يمشون الى هنا فيجدون قطع الرهب ورجل يجره ازارى
ياقوت وغيره ذلك من هذا النوع وبالري قطعة الغرضان تذكر في موضعها ولم تزل نطقة الري اثنا عشر الف ذراع حتى

وكان اسمها الري في القديم
اجتبر سبب مدينة الري

اجتازها المامون عند مصرية عن خراسان بريد مدينة السلام فلقية اهلها وشكوا اليه ارمم وعظوظ وظيقتهم فاسقط منها التي قد ادم واجعل بذلك لاهلها وكانوا اهل سنة وجماعة الى ان تغلب احمد بن الحسن المادرائي عليها واظهر التشيع واكرم اهلها وقرتهم فنفروا اليه الماس بتهنئته الكتب في ذلك فصف له عبد الرحمن بن ابي حاتم كتابا في فضائل اهل البيت وغيره وكان ذلك في ايام المعتد وتغلبه عليها في سنة خمس وسبعين ومائتين وكان قبل ذلك في خدمة صاحبه لو يكن بن سالكين فيما قبل وتغلب على الري فظهر التشيع بها واستمر الى الان وكان احمد بن هارون قد عصى على احمد بن اسماعيل الساماني بعدما كان من اعيان قواده وهو الذي قتل محمد بن زيد الداعي فتبعه احمد بن اسماعيل الى قزوین فدخل احمد بن هارون بلاد الديلم وايسر منه احمد بن اسماعيل فرجع فنزل بظاهر الري ولم يدخلها فخرج اليه اهلها وسألوه ان يتولى عليهم وبكاتب الخليفة في ذلك فابى ولاية الري واستع وقال لا اريد بها لانها مشيومية قتل بسببها الحسين بن علي وترتها دليمة تاتي الحق وطالها المعقرب وارتحل عامدا الى خراسان في ذي الحجة سنة سبع ومائتين ومائتين ثم جأوه عهده من المكتفى وهو بخراسان على الري فاستعمل على الري من قبله ابن اخيه ابا صالح منصور بن اسحاق بن احمد ابن اسد فولد له ست سنين وهو الذي صنف له ابو بكر محمد بن زكريا الرازي الحكيم كتاب المنصوري والكناش وكان قدوم منصور اليها في سنة سبع وثلاثمائة حكى ابن الفقيه عن بعض العلماء قال مكتوب في التوراة الرب اياك من ابواب الارض واليه اسجد الخلق وقال الاصمعي الذي عروس الدنيا واليه اسجد الناس وهي احدى بلدان الارض وكان عبد الله ابن زياد قد جعل لعمر بن ابي وقاص ولاية الرقمان خرج على الجيش الذي جهزه لقتال الحسين بن علي رضي الله عنهما فاقبل يميل بين الخرج وولاية الري والقعود وقال

اترك ملك الري والري رغبة ام ارج مذموما بقتل حسين
وفي قتله لشارع ليس دونها حجاب وملك الري قرة عيبت

تغلبه حب الدنيا والرياسة حتى خرج فكان من قتل الحسين ما كان وروى عن الصادق عليه السلام انه قال الري وقزوین وساسة ملعونة مشومات وقال اسحاق بن سليمان ما رايت بلدا ارفع للنبي من الري وفي اخبارهم الري ملعونة وترتها تربة ملعونة فليبه وهي على بحر عجاج تاتي ان تغلب الحق والري سبعة عشر رستا فاسنها ربا وندري وشبهه حدث ابو عبد الله بن خالويه عن نسطور قال قال رجل من بني ضبة قال ابن الاعرابي فرض لاعرابي من بني جديلة فضرب عليه البعثة الى الري وكان في حرب وحصار فلما طال الحقام واشتد الحصار قال الاعرابي ما كان اغنا في عن هذا وانما يقول

لعمري جز من جواد سويقة اسائله ميت واعلاه اجزع
به العفر الظلامي والعيس ترتعي وام زبالي والطليم المجهت
واسفع دورحين بضحي كانه اذا ما على نشر احصان مبرقع
احتالنا ان تجاورا هلهنا ويجمع منا وهو راى سمع
من الجوسق الملعون بالري كلها رابت به داعي المنية يلتمع
يقولون صبرا ولحسب قلت طاريا صبر ولكن لا اري الصبر يرفع
قلت عطائي كان قسم بينهم وظلت في الوجناء بالدر تعجب
كان يديها حين جد تجا وما بداسج في عمرة يستبوع
اجعل نفسي وزن عالج كانه يموت به كلبا ذامات اجمع

والجوسق الملعون الذي ذكره هنا هو قلعة الغرخان وحدث ابو المجدل عوف بن الجهم الشيباني قال كانت في وفادة على عبد الله بن ظاهر الى خراسان فيها دفنة بريد الج فغادلت في المارته من مرو الى الري فلما قاربنا الري سمع عبد الله بن ظاهر هدير ورشاش في بعض الاعضان يصيح فانشأ عبد الله بن ظاهر يقول لا يبيكرا لهذا
الاحكام الايضا لكان حاضر وغصنك ميتا فقيم تنوح
اقف لا تخ من غير شي فاقف بكيت زما نا والفوار صحبح

ولو غاوشفت غربة دار زينب فيها انا ابكي والفوار قريح
وقال يا عوف اجز هذا فقلت في الحاش
افى كل عام غريبة ونزوح اما للزوي من ونية فترج
لقد طلع البين المشت ركا بى فهل ادين البين وهو طليح
وارقني بالري نوح حماصة فخت وذو الشجن الغريب بنوح
على انها ناحت ولم تدع عبيرة وخت واسرابا لدموع سفوح
واناحت وفرخاها بحيث تراهما ومنه ونا فراخي مهامة فوج
فان الغني يد في الغني من صديقه وعدم الغني بالمقترين نزوح
عسى جود عبد الله ان يعكس النوى فتضي عصى الاسفار وهو طروح

ومن اخبار من نسب اليه ابو بكر محمد بن زكريا الرازي الحكيم صاحب كتاب المصنف مات بالري عند مصرية سنة بغداد في سنة احدى عشرة وثلاثمائة عن ابن شيران ومحمد بن عيسى بن هشام ابو بكر الرازي الحافظ المعروف بالقلم سمع وروى وجمع له ابو بكر الاسماعيلي حديث ابو بكر محمد بن عيسى الرازي الحافظ الصدوق وجمعا وروى قال
الثقة المامون سكن مرو ومات بها في نحو سنة ثيف وتسعين ومائتين وعبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن محمد بن ابي حاتم الرازي الحافظ صنف الجرح والتعديل فاكثرا فادته رحل في طلب الحديث فسمع بالعراق ومصر وشق شمع من يونس بن عبد الاعلى ومحمد بن عبد الله بن الحكم وروى عنه جماعة كثيرة عن عبد الله الحاكم قال سمعت ابا احمد محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق الحافظ يقول كنت بالري فرائهم يقرن علي محمد بن ابي حاتم كتاب الجرح والتعديل فلما فرغنا قلت لابن عبدويه الوراق ما هذه الضعكة اراكم تقرؤن كتابا لتاريخ لمحمد بن اسماعيل البخاري على شيخكم على الوجه وقد نسبتموه الى ابي زرعة وايجام فقال يا لها احمد اعلم انا ابا زرعة و ابا حاتم لما حل اليها هذا الكتاب قال هذا علم حسن لا يستغنى عنه ولا يحسن بنا ان نذكره عن غيرنا فاقعد ابا محمد بن عبد الرحمن حتى سالنا عن رجل بعد رجل وزاد فيه ونقصا منه ونسبه عبد الرحمن اليها قال احمد بن يعقوب الرازي سمعت عبد الرحمن بن ابي حاتم الرازي يقول كنت مع ابي في الشام في الرحلة قد خلتا مدينة فزيت رجلا واقفا على الطريق يلعب بحجة ويقول من يهب لي درهما حتى ابلغ هذه الحجة فالتفت الي وقال يا بني احفظ دراهمك فمن اجلها تبلى الحيات وقال ابو يعلى الخليل بن عبد الله بن احمد الحافظ القزويني اخذ عبد الرحمن بن ابي حاتم على ابيه وعلى ابي زرعة وصنف منه نسخة المشهورة في الفقه والتواريخ واختلاف الصحابة والتابعين وعلم الامصار وامر بدين الاصول من كتاب ابي زرعة وايجام وكان من الايدال ولد سنة اربعين ومائتين ومات سنة سبع وعشرين وثلاثمائة واسماعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن زنجويه ابو سعيد الرازي المعروف بابن السمان الحافظ كان من المكثرين الجوابين سمع من نحو اربعماية الاق شيوخ سمع ببغداد ابا طاهر الخاضع ومحمد بن بكر بن عمران روى عنه ابو بكر الخطيب وابو علي الخزاز الاصفهاني وغيرهما مات في شعبان سنة خمس واربعين واربعماية ومحمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الحسين ابو الحسين الرازي ولد تمام بن محمد الرازي الحافظان ويعرف بالري بابي الرستاق سمع ببلده وغيرها واقام بدين وصنف وكان حافظا ثقة مكرما مات سنة سبع واربعين وثلاثمائة وابنه تمام بن محمد الحافظ ولد بدمشق سمع بها من ابيه ومن خلق كثير وروى عنه خلق كثير وقال ابو محمد الاكفائي حدثنا عبد العزيز الكوفي قال توفي شيخنا واستاذنا تمام الرازي ثلاثا خلون من الحرم سنة اربع عشرة واربعماية وكان ثقة مأمونا حافظا وبوزرعة احمد ابن الحسين بن علي بن ابراهيم بن الحكم بن عبد الله الحافظ الرازي قال الحافظ ابو القاسم قدم وشمس سنة سبع واربعين وثلاثمائة وحدث بها فروى عنه تمام وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وعبد الغني بن سعيد الحاكم وابو العلا محمد بن علي الواسطي وابو زرعة روى روح بن محمد الرازي وبصوان بن محمد الديوري وقد بطرقت مكة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة والله الموفق للصواب ثم كتاب الرازي من معجم البلدان والحدود رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

امين



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الزاي من كتاب مجمع البلدان باب الزاي والالف وما يليهما

زايان بعد الثاني بامو حرة وآخرة فاد مشاة فري على باب الموصل يقال لها زايان واذا ذكر تفسير الزاي فيما بعد الزاي بعد الف بامو حرة ان جعلنا عرييا او حكنا عليه بحكمة فقال ابن العربي زايان لشي اذا جرى وقال مسلمة زايان بامو حرة والذين يعتمد عليه ان زايان ملك من قدام ملوك الفرس وهو زايان بن نوذكان بن منو جهر بن ابرج بن ابريدون حفر عدة انهار بالعراق فسميت باسمه وزايان لكل واحد منها زايان والشيبة زايان قال

ابو تمام وكتب بهامن الموصل الى الحسن بن وهب

قد انتب الحسن بن وهب للندي نارتب انسان عين المجتلى
ما كنت قبل تعذبا واسئلها الا كما في سورة لم تنزل
قطعت الى الزايين كانه البان ما مور السحاب المسبل
ولقد سمعت نبل سمعت بموطن صحر العراق خفيف من الموصل

وقال الاخطا وهو زايان

انا في ودوفي الزايان كلاما ودجلة اتيان اقر من الصبر
انا في باهني زيارتنا حبا وتغلبا ولي بالوفاء وبالدبر

وجعلت فقبل لها الزايان وهي الزايان على بينا الموصل واربل ومخرج من بلاد مشكته وهو حرم ما بين اذربيجان وباربعين
مورما بين قطينا والموصل من عين فراس جبل بخدرا الى واد وهو شديدا الحرة ويجري في جبال واودية وحزونه وكلاما
جرى وصفي قليلا قليلا حتى يصير في ضيقة كانت لزبد بن عمران اخي خالد بن عمران الموصل بينها وبين مدينة الموصل
مرحلتان تعرف بها شري وليست التي في طريق نعينين فاذا وصل اليها صفي جدا ثم يلقب في ارض خفتون من ارض
الموصل حتى يخرج في كورة المخرج من كورة الموصل ثم يمتد حتى يفيض في دجلة على فرسخ من الحدبة وهذا هو المسمى
بالزايان لجنون شدة حره واما الزايان اسفل فخرج من حال السلق سلق احد بن روح بن معاوية من بني اود ما
بين شهر ذوق واذر جيان ثم يراي بين دقوقا واربل وبينه وبين الزايان اعلى مسيرة يومين او ثلثون ثم يمتد حتى يفيض
في دجلة عند السن وعلى هذا الزايان كان مقتل عبيد الله بن زياد بن ابيه فقال يزيد بن مفرج يهجو

اقول ما اتاني شتم مصرعه لابن الخبيثة وابن الكويون النابي
ما كنت جيب ولا ناحك فاشجة ولا كنت جبار عند اسلاب
ان الذي عاش خفارا بدمته ومات عبدا قتل الله بالزايان
البعد للعبدا اصل ولا ورق آوت به ذات اخفاد واناب
ان المنايا اذا حا ولظا عينة ولجن من دون استار وبواب

وبين بغداد وواسط زايان اخريان وايضا يسمى الزايان الاعلى والاسفل اما الاعلى فهو عند قسطين والخرن ماخذها
من الفرات ويسب عند زقامية وقصبة كورته الشماية على دجلة واما الزايان الاسفل من هذين فقصة نهرياس
قرب مدينة واسط وزايان الشماية اراد الحبيب بن عيسى الخوارس الشاعر بقوله

اجاء وسلمي اقر بلاد الزايان وابو لظفر ارم غصن غاب

وعلى كل واحد من هذه الزوايا عدة قري وبلاد والاحد عذب بن سب موسى الزايان له احاديث في الفرات قال السلقى سمعت
لحامم بن سوزن يقول زايان كبيره بكرة ونورز وسطيليه وطولعة وقصصه ونفزاوه ونفطه وبادس
قال وبقرق فاس على البريليق يقال لها بادس قال والزايان لصغير يقال له ربع كلمة بربرية معناها البجعة فن كان
فيها يقال له الرقيب والزايان ايضا كورة عظيمة ونهر جزار بارض المغرب على ابر لا عظم عليه بلاد واسعة وقري متواطئة
بين تلسان وسليمانه والنهر سلق عليها وقد خرج منها جماعة من اهل الفضل وقيل ان زريع يحد في السنة الراحة
خزين بنيب اليها محم بن الحسن النيمي الزايان الطيب كان في ايام الحكم المستنصر وقال مجاهد بن هان المغربي يمدح

جعفر بن علي صاحب الزايان آلايتها الوادي المقدس بالندي

وايتها العقر المشيف قبا سبه

ويا ملك الزايان الرفيع عماده

على ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ويا ملك الزايان السلام مرة دا

ابن خزيمة الزاوي لا يخفى سمع عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي روى عن أبي الطيب بن محمد بن خشوية السمرقندي
قال لا دريسى والراز موضع في قول عدي بن زيد العبادي
كلاهما يثبتان الودع لو حدثت فيكم وقابل قبر الماجدا لرازا
قبل في تفسير الرازي انه موضع كانوا يقرون فيه زارجان من قري اصفهان او ما لها ينسب اليها محمد بن احمد بن علي بن
الحسن بن ميثاق بن ادة بن قنابن خنشقا لاراجا في ابو منصور روى عن ابى بكر محمد بن علي المقرئ زاربان بعد الرا
المكسورة يا مشاة من تحت وآخرة نون قرية على فرسخ من مر والزاراة بلفظ المرة من الزارقال ابو منصور عن الزارة
بالبحرين معروفة والزاراة قرية كبيرة بها ومنها مرزبان الزارة وله ذكر في الفتوح وفتحت الزارة في سنة اثني عشرة
في بام ابى بكر الصديق وصلوا الى احمد العسكري لخط والزاراة والقطيف قرب البحرين وهجر الزارة ايضا من قري
طرابلس القرب نسب اليها السلفي ابراهيم الزاوي وكان من اعيان التجار الممولين قدم اسكندرية والزاراة ايضا كوزة الصعيد
قرب فقط **زاشت** بعد الالف ثمان مئة وثمان مئة موضع **زاعورة** بعد الالف عشرين مئة بعد الواو اورد موضع
زاعرسوسن بعد الالف عشرين مئة وثمان مئة وسين مفتوحة وبعد الواو سين اخرى وآخرة نون من قري سف
او سمرقند زاعول بعد الالف عشرين مئة وآخرة لام من قري مرو الروذ بها قبر المهلب بن ابي صفرة العتكي امير خراسان
وكان المهلب بعد فراغه من قتال الزارقة ولأه عبد الملك خراسان فقدم ابنه جيبا بغيره اشهر خليفة وعزل
عنه امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد ثم قهرها المهلب في سنة ست وسبعين في صفرا قام بها الى ان توفي
بقرية زاعول من قري مرو الروذ وقد خرج غازيا في ذلك الحجة سنة اثنين وثمانين وله ست وسبعون سنة وكانت
ولايته على خراسان مع ولايته ابنه جيب سبع سنين **زاعوفي** قرية وما الظاهر الا من قري بغداد ينسب اليها احمد
ابن الحاج بن عام الزاعوفي ابو جعفر روى عن احمد بن حنبل حدثنا الحافظ عبد العزيز بن محمود الاخير قال اخبرنا
عبد الله بن احمد اخبرنا ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب حدثنا عبد الواحد بن احمد حدثنا ابو سعيد الشافعي حدثنا
ابو المضر بن احمد بن العباس حدثني جدي العباس بن مهديا رحدثنا ابو جعفر احمد بن عامر من قري زاعوفي حدثنا
احمد بن حنبل حدثنا خلف بن الوليد حدثنا قيس بن الربيع عن الاشعث بن سوار عن عدي بن ثابت عن ابي ثعلبان
عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي ان ولت بذي فارجع اهل خراسان من جزيرة العرب
واليها ينسب فيما حسب ابو بكر محمد بن الحسن بن علي حدثنا عبد الله بن نصر بن السري الزاعوفاني الجليلي مات بالخراسان
في خمس سنين وثمان مئة وهو صاحب كتاب في الجوزي ومربيه ومولد سنة خمس وخمسين
واربع مئة ومات ابو بكر وكان مجلدا للكتاب سادة اذ قافي سنة ثمان وستين واربع مئة روى الحديث **زافون** بعد الالف
فاه وواو ساكنة ونون ولاية واسعة من بلاد السودان المجاورة للقرب متصلة ببلاد الملثمين لم ملك له قوة وفيه
منعة وله حاضرة يسمونه زافون وهو برخل ويشجع مواع القيوث وكذلك كان الملثمين قبل استيلائهم على بلاد المغرب
ملكان الزافون اقوى منهم واعرف في الملك والملثمين يعترفون له بالفضل عليهم ويدعون له ويرفعون اليه
في الحكومات الكبار وورد هذا الملك في بعض الاعوام الى المغرب جاجا على امير الملثمين ملك المغرب للمثوني الماشي
فتلقاه امير الملثمين راجدا ولم ينزل له زافون عن فرسه قال من رآه في مراكش يوم دخوله عليه وكان رجلا طويلا
اسود اللون حالكه متعبا احمر باض العينين كانها اجتران اصفر باطن ككف كما ناصبغا بالزعفران عليه ثوب مقروط
متلعب برد ابيض دخل قصر امير الملثمين راكبا وامير الملثمين راجلا بين يديه واقف قرية من قري احيى ليل من ناحية
بالنسب اليها ابن نقطة ابا عبد الله محمد بن محمود الامجلى الزاقي قر الادب على شيخنا ابي البقاء عبد الله بن الحسين
العسكري وسافر في طلب العلم وكان صالحا زالا لامة مكسورة وقافي من نواحي سجستان وهو رستا كبر في تصوير
وحصون ارسل عبد الله بن عامر بن كبر ربيع بن زياد الحارثي الى زافون في سنة ثمانين فافتتحها عنوة وسبى منها
عشر الاف راس واصاب مملوكا له هقان ذبح وقد جمع ثلث مائة الف درهم ليجعلها الى مولاه فقال له ما هذا الاموال
فقال له من غلة قري مولانا فقال له الربيع امثل هذا في كل عام فقال نعم فقال من اين اجتمع هذا المال فقال بجمعته بالقب
والشاجل قال المدايني وكان من حديث فخر الزان الربيع اغار عليهم يوما المهرجان فاخذ هقان زافون فقال له

انا اورد نفسي واهلي وولدي فقال لكم تقديم فقال اركن عنزة واطمها لك بالذهب والفضة ففعله فاعطاه
ما ضمن له ويقال سبى منهم ثلاثين الفا زام احد كور نيسابور المشهورة وقصبتها البودجان وهو الذي
يقال له جام بالجمع سميت بذلك لانها خضراء مدورة شبيهت بجام الزجاج وهي تشتمل على مائة وثمانين قرية
ذكر ذلك ابو الحسن البيهقي وقال السمعاني زام قصبتان معروفتان يقال لهما جام وبارجن فغربت وقيل زام والاول
اصح لان بارجن قصبة براسها مشهورة لا عمل بينها وبين زام زامين بكسر الميم ثم ياء مشاة من تحت ثم ثا مشاة
مفتوحة ونون من قري بخارا **زامينه** مثل الذي قبله سواء ليس بينهما غير الهاء من قري بخارا ايضا غير الذي قبلها
ذكرها وفضل بينهما العمري **زامين** بعد الميم المكسورة ياء ساكنة ونون من قري بخارا ايضا قال ابو سعد زامين
بلدية من نواحي سمرقند وروايد فيها عند النسبة جمع فقيل زامينجي وهي من اعمال شروسة قال الاصطخري كبر
مدن شروسة بجلت ويليها في الكبر راين وهي على طريق فرغانة ولها مياه جارية وجامع وسباين وكروم و
مدينة تلهاها جبال شروسة ووجهها الى البلاد الغربية صحراء ليس بها جبال وقد نسب اليها طائفة من اهل
العلم وبينها وبين ساياط فرسخان وبها وبين شروسة سبعة فراسخ وقال ابن الفقيه من سمرقند الى زامين
سبعة عشر فرسخا وزامين مفرق لطريقين الى الشار والترك وفرغانة فمن زامين الى الشار خمسة وعشرون فرسخا ومن
الشار الى معدن القضة سبعة فراسخ والى باب الحديد ميلان ينسب اليها ابو جعفر محمد بن اسد بن ظا وروا زاميني
رفيق ابي العباس المستغفري في الرحلة الى خراسان وفارقة وسافرا الى العراق والحجاز والموصل قال المستغفري وهو
حصل في الاجازة عن ابي المرحا صاحب ابي يعلى الموصلي سمع براين ابا الفضل الياس بن خالد بن حكيم الزاميني وغيره
سمع منه المستغفري قال مات سنة خمس عشرة واربع مئة زاور بعد الواو المفتوحة زاور من قري العراق ايضا ينسب
اليها نفر زاور المقبل بعكر عن نهر وقال ابو سعد زاور من قري استخني في السغد زاور طابا بعد الواو المفتوحة
طاه مهله مقصور للقطعة بقطيع وهي بلدة قربا لطنب بين واسط وخرستان والبصر قد نسب اليها قوم من
الرواة وربما قيل راطوه زاوره بعد الواو المفتوحة هاء من راسين نيسابور وكورة من كورها قال البيهقي سميت
بذلك لان المدخل اليها من كل ناحية من الشعاب تشتمل على مائة وعشرين قرية وقد حول كثير من قراها الى الرخ وربع
الشامات وقصبتها خاوية ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن احمد بن المثنى بن سعيد الزاوي جمع اسحاق الخططي وعلى
ابن حجر وجماعة من الائمة وقال ابو سعد زاوره من قري شنج بين هراء ونيسابور عند البوزجان ينسب اليها ابو
الحسن جميل بن محمد بن جميل الزاوي سمع حاتم بن محبوب السامي وغيره سمع منه الحاكم ابو عبد الله الحافظ **الزاوية** بلفظ
زاوية البيت عدة مواضع منها قرية بالموصل من كورة بلد والزاوية موضع قرب البصرة كانت به الوقعة المشهورة بين
الحجاج وعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث قتل فيها خلق من المفرقين وذلك في سنة ثلاث وثمانين للهجرة وبين واسط
والبصرة قرية على شاطئ دجلة يقال لها الزاوية ومقابلها اخرى يقال لها الهينة والزاوية ايضا موضع قرب المدينة
فيه كان قصر ابن بن مالك وهو على فرسخين من المدينة والزاوية ايضا من اقاليم الشونبة بالاندلس **الزاوية**
عين في راس عين لا يقال قعرها وقد ذكرت في راس عين زاه بها خالصة من قري نيسابور والنسبة اليها زاهي
وازاهي ينسب اليها محمد بن اسحاق بن شيرويه الزاهد الزاهي سمع العباس بن منصور واقرانه ومات في سبع شهر ربيع
الآخر سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة

باب الزاوي والباء وما يليهما

الزبا بمدود بلفظ نائبة لا زب وهو كثير الشعر على الجسد وسنة زبا خصية وعام اذب كثير لبت على
التشبيه بالاذب كثير الشعر على الجسد وهو ما لبني السليط قال عسان بن ذهيل بمهج جريرا
اما كليب فان اللوم حالها ما سال في حفلة الزبا وادبها
قال الزبا ما لبني سليط وحفلة السيل كثيرة واجتماعه قال ابو عثمان سعيد بن المبارك قال لي عمار بن عقيب
ابن بلال بن جرير كل ما من مياه العرب سمى مؤنثا كالزبا وجعلوه ماء وان كان مذكرا جعلوه ماء والزبا
ايضا عين بالائمة منها شرب الحضرمة والصعققة الال في حفصة والزبا ماء لبني طهية من تميم والزبا وان

روضة تان لال عبد الله بن عامر بن الزبير بن عترة بن النجاشي عن يمين المصعد الى مكة
من طريق البصرة من مفضي اودية حلة النجاشي والرياء ايضا مدينة على شاطئ الفرات سميت بالرياء صاحبة
جذبة البر من الحارثي وقال القاضي محمد بن علي بن محمد بن علي النضر والي الموصل انشدنا ابو بكر عبد الله بن عثمان
المقري اللطيف خطيب الرياء قال والرياء معقل في عنان السماء ومدينة حنة الانار وقال ابو زياد الكلابي
الرياء من مياه عمرو بن كلاب يلح به دماخ وهي جبال الرياء ويقع اوله وتكريرا ليا في هوفي اللغة جمع ذباية وهي قارة
صغار تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق من زباية ويشبه بها الجاهل قال الحارث بن حطيرة وهم ذباب حارير
لا يسمع الاذان رعدا قال نصر بن نوبخت والرياء ما ان لبنى ابي بكر بن كلاب زياد موضع بالمغرب بافريقية عن ابي سعد
ونسب اليها ما ان بن جبر الزبارة ما لا سكندر في روى عن ابي قبيل المغافري وغيره روى عنه حيوة بن شريح ابو
حاتم بن حبان ونسب الحارثي هذا الى الذي كادع وذكر بن مأكولا في باب الرياء في روى عنه عياض روى عنه خالد
ابن يزيد بن معاوية قاله ابو يونس زبارة موضع اظن من فواح الكوفة ذكر في قتال القرامطة ايام المعتذر زبارة
بضم اوله منزل معروف بطريق مكة من الكوفة وهي قرية عامرة بها اسواق بين واقصة والتعليبة وقال ابو عبيد
الكوفي زبارة بعد القلاع من الكوفة وقبل الشقوق فيها حصن وجامع لبني غاضرة من بني اسد وزبارة من ايام
العرب قالوا سميت زبارة بن بلها الماء اى بضبطها له واخذها منه يقال ان فلانا شديد الزيل للمغرب والزبل اذا
لغمتها ويقال ما في الاناء زبالة اى شئ والزبالة ما تلها التل بغيرها وال بن الكلبي سميت زبالة باسم زبالة بنت مسعود
امراة من المعاليقة تزلفتها واليها ينسب ابو بكر محمد بن الحسن بن عياض الزبالي روى عن عياض بن اشرس روى عنه
ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة قال بعض الاعراب

الامل الى نجد وماء بقاعها سبيل وادواح بها عطرات
وهل الى تلك المنازل عوده على مثل ذلك الحال قبل ما حث
فاشرب من ماء الزلال وارنوى واروى مع الفزلان في الفوارق
والصق الحشاى برمل زبالة وانس بالظلمان والظلمات

زبان موضع بالجوار عن نصر زباني بضم اوله وبعد الالف نون مفتوحة مقصور بلفظ زباني المقرب للكوكب
في السماء وهو قزها موضع في قول هذيل ما بين عين الى زباني الاناب النج بالتحريك والماء مهلة قال
ابو سعيد ظني انها قرية بنو اسد جرجان ينسب اليها ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن زكريا الزنجي سمع
القاضي باكر الخيري وابا القاسم حمزة بن يوسف السهمي وغيرهم وقرى بهمراة سنة ثمان واربع مائة زبديان قال
نصر بعد الزباني المضمومة باء موحدة ساكنة موضع بين دمشق وبعليك كذا قال واظنه سهرا تان هو الزبديان
كانا كورة توهذا الزبديان بفتح اوله وثانيه ودال مهلة وبعد الالف نون ثمانية عشرة كيا النسبة كورة مشهور
معروفة بين دمشق وبعليك منها نخرج نهر دمشق واليه ينسب العدل الزبديان الذي كان يرسل بين مباح
الدين يوسف بن ايوب والفرج فلفظ الموضع والنسبة اليه واحد كقولنا رجل شافعي في النسبة الى مذهب الشافعي
ولم يكن محمود في طريقته فقال الشهاب قتيان لثاغوري لدمشقي يهجو

بالعدل تزدان الملوك وما شان ابن ايوب سوى العدل
هو لود ولته بلا سبب فتي اري ذا الدلو في الحبل

زبد قان من قري عمران على نهر الحارث بن زبديا ابو الحبيب الربيع بن سليمان بن الفتح الزبدي قان روى عنه
السلفي شعرا ابو الوثاب سعد الله بن الفتح الزبدي قان شاعرا يصار روى السلفي عن ابي الخير سلامة بن المفضل
النجي روى عن عمران عن زبد بن زبدي في آخر حدود البصرة زبد بفتح اوله وثانيه واخره دال مهلة باقفا زبد الما
والعبر قريهاة لغير قيل عجلان بن الحسن بن زيد بن عيسى بن اسد قاله بن موسى زبد بفتح الزاي ويا
موحدة موضع في غربي مدينة السلام له ذكر في تاريخ المتأخرين زبدي قال نصر بالضم والماء مدينة بالروم من
فتوح ابي عبيدة بن الجراح زبارة موضع في اودية الشام قرب تيماله ذكر في الفتوح ايام ابي بكر في روى عن الجند البني

باليمن على التيممة قرية من الجند في بصره بكر الزاي وفتح ثانياه وسكون الطاء المهمل وادامهلة وهامدنة بين
ملطية وسبساط والحديث في طرق بلاد الروم سميت بزبطرة بنت الروم بن اليقرب سام بن فوج عليه السلام
عن الكلبي وزبطرة في الاقليم الخامس طوها من جهة المغرب ثمان وخمسون درجة وثلاث وعرضها ثمان وثلاثون
درجة وثلث اوتام بمدح المعصم

بيت صوتا زبطريا هرقته كاس لكر ارضات الحرد العرب

زبديان بفتح اوله وثانيه وعين مجة ساكنة ودال مهلة مضمومة واخره نون من فرائجا وزبنة موضع بافريقية
من كور وصفة بالساحل منها ابو حاتم الزبدي الذي قال فيه محمد بن ابي مفضل بن مخرج بهجوه
واذا مررت بباب شيخ زبينة فاكذب عليه قواع الاشعار
يوتى ويوتى شيخه وعجوزه وبناية وجميع من في الدار
واسمه محمد بن ابي المنهال بن دارة الا زدي وفيه يقول

ابا حاتم سدد من اسفلك بشئ هو الشطر من منزلك

قال ابن رشيق وكان قاضيا بكان من الساحل في كورة وصفة يسمى زبنة قال وكان ابو حاتم شاعرا مشهورا
بالشعر فارغا من غيره من العلوم وابنه عبد الحارث بن ابي حاتم اشهر من ابيه بالشعر واعرف روى عنه بفتح
اوله وثانيه وسكون الواو وياء مشاة من تحت مفتوحة من قري مرو والنسبة اليها زبوني ثلث ايات ينسب
اليها ابو حاتم احمد بن سرور الزبوني حدث عن ابراهيم بن الحسين واسحاق بن ابراهيم المخشي روى عنه ابو اسحاق
المذكور المعروف بالعبدا للذليل ولم يكن به باس في النسبة الى الزبني الذي من اللعب محلة ببغداد يقال
لها الزبنيية ينسب اليها ابو بكر عبد الله بن ابي طالب المقري الزبني الحارثي البغدادي كان من هذه المحلة حدث
عن سهدلة بنت الابرار وابي شاذل صاحب بن بالان وسمع من سعيد بن صافي الجالي في خلق كثير وسماعه صحيح
شيخ صالح طلب الحديث بنفسه وله مشقة سمع منه بن عبد الغني بن يقظة زبديان بضم اوله وفتح ثانياه
واخره نون موضع زبدي بفتح اوله وكسر ثانياه ثم ياء مشاة من تحت اسم راد به مدينة يقال لها الحبيب ثم غلب عليها
اسم الزادي فلا تعرف الا به وهي مدينة مشهورة باليمن احداثا ايام المأمون وازانها ساحل علايقة وساحل المنذب
وهو علم من هذا الموضع ينسب اليها جميع كثير من العلماء مشهورة بقري موسى بن طارق الزبدي قاضيها روى عن
الثوري وابن جريح وربيعه وغيرهم روى عنه اسحاق بن راهويه واحمد بن حنبل اثني عليه خيرا وجماعة سواء وابو
جعة بن جهم بن يوسف بن محمد بن اسوار بن سيار بن اسلم الزبدي كنيته ابو يوسف وابوجه كاللقب له حديث عن ابي
قبرة موسى بن طارق الزبدي بكتبا لسنن له روى عنه المفضل بن محمد الجندى وموسى بن عيسى الزبدي ومحمد
ابن سعيد بن تاج الزبدي وكان المأمون قد اتي يقوم من ولد زياد بن ابيه وقوم من ولد هشام وفيهم رجل من
بنى تغلب يقال له محمد بن هارون فسلم عن نسبهم فاخبروه وسال التغلبي عن نسبهم فقال انا محمد بن هارون فكي
وقال من لي محمد بن هارون ثم قال اما التغلبي فيطلق كرامته لاسمه واسم ابيه وامامه لا موبون والزبديون فيقولون
فقال بن زياد ما اكونا لناس يا امير المؤمنين انهم يزعمون انك عظيم كثير المعقود منوع عن الدنيا بغير حق فان
كنت تغلبنا على ذنوبنا فاننا والله لم نخرج ابدان طاعة ولم نفارق في تبعيد الجماعة وان تغلبنا عن جنات بني
امية فيكم فانه تعالى يقول ولا تزر زواجره وزر اخرى فاستحسن المأمون كلامه وعفى عنهم جميعا وكانوا اكثر
من ما به رجل ثم اضافهم للحسن بن سهل فلما بويع ابراهيم بن المهدي في سنة اثنين ومائتين واقي كتاب عامل
اليمن فخرج الاشاعرة منهم قاضيا للحسن بن سهل على الزبدي واسمه محمد بن فلان بن زياد وعلى المرواني والتغلي
عند المأمون وانهم من اعيان الرجال واشاد بتبشيرهم الى اليمن فير بن زياد اميرا وابو هشام وزيرا والتغلي
قاضيا فنزل محمد بن هارون التغلبي هذا قضاه زبدي بنواي عقامة ولم يزلوا يتوارثون ذلك حتى اتي ابن
مهدي حين ازواله وله الحبشة ورج الزبدي سنة ثلاث ومضى الى اليمن وفتح تهامة واخط زبدي في سنة
اربع ومائتين زبدي بضم اوله وفتح ثانياه كانه تصغير زبدي وزبدي وزبدي بلفظ التبيلة قال العرفي موضع

واما صدق كلها قد علمت
 فلا تنكر واحسن لنا من بلادنا
 وهل من امير قبل مروان وابنه
 ومن لم يفسد عنه وقد بدت
 اذا افتخر القيسي فاذا ذكر بالوه
 نضربا ويوم المرح نصر اموزرا
 ولا نخونا بعد لين تجسيرا
 كشفنا عطاء الجبل عنه فابصر
 نواجه حتى اهل وكبرا
 بزراعة الفضاك شرقي جوبرا

والزراعة ايضا قرية بالقرب من حران بينها وبين جعفر فيها مياه كثيرة وصيد كثير يا ولي الله الاشرف في كثرة اوقاف
 والزراعة ايضا ويقال لها راس المناور ايضا قرية كبيرة فيها عين فواره غزيرة الماء ينبت فيها اللبنة من شرقي
 الموصل واما نينوى قرب باعشبا وزراعة زفر قرب بابس من ارض حلب زرافات بفتح اوله وتشديد ثانيه
 وبعد الالف فار والزرافة الجماعة وجمع الزرافات وهو اسم موضع عن العماري قال لبيد
 اذا حركت غزوي اجمرت
 او قرى عدوجون قد ابل
 بالقرنات وزرافاتها
 فيحمر نفاطراف جبل

وزاوند بفتح اوله وبعد الواو المفتوحة نون ساكنة واخره وال مهله قال مسعر بن مهسل وقد ذكر البحيرة
 المرة قال وعلى هذه البحيرة قلاع حصينة وجانب من هذه البحيرة ياخذ الى موضع يقال له موضع وادي الكرم
 فيه طائر يسمى الاجار وعليه مما يلي سماء حمة شريفة جليلة نفسه الخطر كثيرة المنفعة وهي بالاجماع والموتنة
 خير ما يخرج من معدن في الارض يقال له زراوند واليه ينسب البورق الزراوندي وذلك لان الانسان او البهيمة
 يلقي فيه وفيه كلوم قد اندملت وقروح قد التخت ودونها عظام موهنة واجزة كامنة وشظايا غامضة
 تستخرج فواها وتخرج ما فيها من قيع وغيره وتجمع على النظافة ويأمن الانسان غائلتها وعهدى بمن توليت حمله
 اليها وفيه عظم من جرب وسم وقرح وخزان وضربان في الساقين واسترخا في العصب وجر الامم وحزن دائم وفيه
 سم قد ثبتا للحم على نفسه وغار في بدنه وكما تتوقع صدع كبده صباحا ومساء فاقام بها ثمانية ايام فخرج الشحم
 من حاضرت لانه ارق موضع وجد فيه منقدا قال ولم ازل هذا الماء الا في بلاد التين ومكان قال ومن شرف
 هذه الحمة ان مع ذلك يجراها مجرى ماء عذب زلال بارد فاذا شرب منه الانسان امن الخواثيق وتوسع عروق الخ
 الدقاق واسهل السواد من غير مشقة وذكر غيره ذلك من خراسان هذه الحمة والله اعلم بصحة زراوه بفتح الواو
 من نواح طوس بخراسان الزراب بلدي في اوائل بلاد اليمن من ناحية زبيد اليه ينسب عمارة اليمنى المشاعر فيها
 قيل قال ربيعة اليمنى يعني الصليحي نفخته

فصحت بيتا والزرايب بالقنا وكل كمي في رضاك مسارع

زربة بفتح اوله وسكون ثانيه ويا موحدة عين زربة من الثغور قرب الحبيصة تذكر في العين زرجين بفتح اوله
 وسكون ثانيه وجم مكسورة ثم ياء مشاة من تحت واخره نون محلة كبيرة بمرو نسب اليها طائفة من اهل القم
 زرين بن ابي زرين السراج الرزجيني روى عن عكرمة مولى ابي العباس روى عنه عبد الله بن المبارك في رخص
 بفتح اوله وثانيه وخاء موحدة ساكنة وشين موحدة من قري بخارا ينسب اليها ابو داود سليمان بن سهل بن ظفر الزردي
 البخاري روى عن ابي عبد الله بن ابي حفص الكبي ومات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة زرد بفتح اوله وسكون ثانيه
 وال مهله ومعناه بالفارسية الاصفر وهي من قري اسفل بين نواحي نيسابور ينسب اليها احمد بن محمد الزردي
 اللغوي لا ياب زرد نا بليد من نواحي حلب الغربية زرا بكبر اوله وسكون ثانيه وزاي اخرى قرية من الصعيد
 الادنى بينها وبين القسطنطينية وهي في غربي النيل زر زم بفتح اوله وسكون ثانيه وزاي اخرى مفتوحة من
 قري مرو على ستة فراسخ قرب كشان خرب ولم يبق منها الا من زرعتا زرا نايه ويقال زرا نايه بضم اوله وسكون
 ثانيه وفاء وبعد الالف ميم او نون ثم ياء مشاة من تحت قرية كبيرة من نواحي خراسان وهي نواحي الزاب لا على الذي
 بين واسط وبغداد ليس بالزاب الذي بين بغداد والموصل وهي غربي دجلة على شاطئها وهي الآن خراب ليس الا انارها
 وعند مصب الزاب لا على وفيها بقول على بن نصر بن بسام ودهقان طي تولى العرا ق وسقي الفرات وزرافانيه

ينسب اليها عبد الصمد بن يوسف بن عيسى الخويضر فزار على ابن الحشاش واقام بواسط بقرى الخويضر
 اهلها الى ان مات سنة وسبعين وخمسمائة الزرقا بلفظ تاء ثبوت لا ذوق موضع بالشام بناحية معاذ
 بفتح عظيم في شعاري وحوالك كثيرة وفيه سبع كثيرة مشهورة بالضرارة وهو من عظيم بصب في الغور والزرقا ايضا
 بين خناصره وسورية من اعمال حلب واسلمية وهي بكثرة عظيمة اذا وردها العرب سئلهم وبالقرب منها موضع
 يقال له الحمام وهي حارة الماء زرقان بضم زاي بحر الزرقان والحجرة لناحية للقوم بارض حضر موت وقع فيه
 فيه ديار بن ابي امية باهل الردة وذلك

كاتا زرقان اذ تشده كمر
 بحرين جي في موجه الخطيبا
 نحن قتلناكم بحجر كمد
 حتى ركبتم من خوف السبا
 الى حصار يكون اهونه
 سبي الذراري وسوقها اخبا

زرقان كذا هو مضبوط في تاريخ شيرويه ونسب اليها محمد بن شيرويه الزرقاني روى عن الربيع ابن قليب
 ابن علي الجهمضي وغيره روى عنه ابو عمار الكرخي الحافظ وغيره وهو صدوق ولعله نسبة الى قرية له
 تتحقق الى الآن زرقا بضم زاي والفتح والتشديد قرية بمرو ورواد الجواز الذين عن نصر زرق بفتح اوله
 وسكون ثانيه واخره قاي قرية من قري مرو بها قتل بره جرد آخر ملوك الفرس ونسب اليها ابو احمد محمد بن احمد بن
 يعقوب الزرقاني المروزي حدث عن ابي حامد احمد بن عيسى الكشمي روى عن عبد الله بن محمود السعدي
 المروزي وعاش الى بعد سنة ثمانين وثلاثمائة زرق بضم اوله وسكون ثانيه واخره قاي قال جمع الزرق وال
 بالدهنا وقيل هي قرية بين النجاص وسميه وهي صعبة المسلكة ذوالرمة
 فيا اكرم السكنا الذين تحملوا
 عن الدار والمستبدل المستبدل
 كان لم تحمل الزرق نى ولم تطل
 بجهنم حوزي بين مرط مرطل

وقل الاحياء بالزرق دار مقام زركان بفتح اوله وسكون ثانيه وبهذا الكافي المفتوحة راء واخره نون من قري
 سمرقند زركون ناحية بين اذربيجان واربل يربها الزاب الاعلى زركان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون
 من قري صفدر سمرقند بينها وبين سمرقند سبعة فراسخ عن السمعاني ينسب اليها ابو بكر محمد بن موسى الزركاني
 روى عن محمد بن السج الكندي روى عنه محمد بن محمد بن حمويه الكرخي الصفدي زرم اوله زاي مفتوحة بعد راء
 ساكنة وميم واد عظيم بصب في دجلة زرج بفتح اوله وثانيه ونون ساكنة وجم مدينية هي قصبة سجستان
 وسجستان اسم لكورة جمعها ذال عبد الله بن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير

ليت شعري اول الهجر هذا
 ام زمان من فتية غير هج
 ان يعيش مصعب فخن بخير
 قد انا من عيشنا ما ترجى
 ملك يطعم الطعام ويسقي
 لبن البخت في عاس الخليج
 جلب الخيل من تهامة حتى
 بلغت خيله قصور زرج
 حيث لم تات قبله خيل ذي الاكثاف
 برحمن بين ثقب ورج

واقتح سجستان في ايام عمر الخطاب عام بن عدى التميمي ذال
 سائل زرجا هل تحت جموعها
 لما لقيت صفعاها بهمقاي

زرج بن بفتح اوله وثانيه ونون ساكنة وجم وراء مفتوحة من قري بخارا ورز قيل هذا زركي روي عنه
 فراسخ من بخارا واليه ينسب ابو الفضل بكر بن محمد بن علي بن الفضل بن الحسن بن ابراهيم بن اسحاق بن عثمان
 ابن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن جابر بن عبد الله الانصاري الزرجي البخاري وكان اماما في مذهبنا في حنفية
 لا يرفع يقر له بذلك الخلف والمؤلف حتى ان اهل بلده كانوا يسمونه ابا حنيفة الاصغر ربيع الحديث في صفه
 وتفرع برواية كتب بمروها وغيره في زمان كثيرة واجاز السمعاني ومات في شعبان سنة اثني عشر وخمسة مائة
 سنة سبع وعشرين واربعمائة وابن اخيه ابو جعفر عزي بن محمد بن الفضل روي الحديث عن عمه روى عنه محمد بن احمد

زرد بن فتح وله وثانية ونون ساكنة والهملة بليدة بين اصفهان وساهو ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن احمد بن محمد بن خالد بن يزيد الزندي الشيرازي النخعي سمع ابا الحسن احمد بن ابراهيم بن علي بن طلحة العباسي وابا
الحسين احمد بن عبد الله الحركوشي وغيرهما روى عنه ابو محمد عبد العزيز بن محمد النخعي وغيره وقال السلفي
انشد في القاضي ابو العبد عبد الكريم بن احمد بن علي الجرجاني بما موثقة زندي في مدرسته وهي بين الزبي وساهو
وزندي ايضا مدينة قديمة كبيرة من اعيان مدني كومان بينها وبين جواسير اربعة ايام زندي مثل الذي قبله وانه
راه بعد الدال ان كان ابن الرهيني حمله ينسب اليه الحسين بن محمد بن عبد الله الزندي روى ابا عبد الله الصوفي
قال ذكره القاضي عمر القرشي في مجمع شيوخه وقال سمعت منه وكان سمع بغداد من ابي منصور سعيد بن محمد الكوفي
الزندان الملقبة وما من بغداد في ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وخمسة زندي وبفتح اوله وثانية ونون
ساكنة ثم را هملة واخره ذال معجمة اسم نهر اصفهان وهو نهر موصوف بعد ذوبه الماء والصحة مخرجه من قرية
يقال لها نيكان ونيز بقرية يقال لها دريم ثم الى اخرى يقال لها رينا يجتمع اليه في هذه القرية مياه كثيرة حتى
يفطم امره فيمتد نحو انيسى البساتين والرسايق والقرى ويمر على المدينة ثم يغور في رمال هناك ويخرج بكرمان
على ستين فرسخا من الموضع الذي يغور فيه فيسقي مواضع في كرمان ثم ينصب الى البحر الهند وقد ذكرنا انهم اخذوا
نصبها وعلوه بعلام ثم وارسلوه في تلك المواضع التي يغور فيها الماء فوجدوها قد نبتت بعينها بارض كرمان فاستدلوا
على انه ماء اصفهان والله اعلم زندي هو زندي المذكور انفا ذنوح بفتح اوله وسكون ثانيه ونون واخره
جيم بلد مشهور بها وراه النهر بعد خجند من اعمال تركستان والمشهور من اسمه زنديق بالغاف زنديق هو
المذكور قبل بعينه وقال ابو زيد الكلابي الزنديق موضع باليمامة فيه زروع وطوار كثيرة وهو فلي من الافلاج
وقد شرحنا الفلي في موضعه زندي بلفظ هذا العقار الاصفر قرية من قرى الصعيد باعله من شرقي النيل زندي
يجوز ان يكون من قولم حل زرد ويجوز ان يكون من قولم حل زرد وادى بلوح والزرد البليح ولعلها سميت بذلك
لانبلاعها الماء التي يطرها السحاب لانها رمال بين الثعلبية والخزمية بطريق الحاج من الكوفة وقال الكلبي
عن الشرق زرد والشفرة والريزة نبات يرب بن قابية بن مهليل بن رام بن عبيد بن موسى بن ارم بن سام بن نوح
عليه السلام وتسمى زرد العتيقة وهي ذوالخزمية بميل وفي زرد بركة وتقر وحوض قالوا اول الزمان البشعة
ثم رمل الشقي وهي خمسة اجبال جلان زرد وجبل العز ورجع وهو اشدها وجبل الطرية وهو اهلها حتى
تبلغ جبال الحجاز ويوم زرد من ايام العرب مشهور بين بني تغلب وبني بروج وقد روي ان الرشيد في بعض
الاعرام قال اشرف على الحجاز مثل بقول الشاعر

اقول وقد جزنا زرد عشية وراحت مطايا ناؤا قربنا نجدا
على اهل بغداد السلام فانني اريد بيري عن بلادهم بعدا

وقال ميار الديلمي

ولقد احق الى زرد وطيتي من غير ما جبلت عليه زرد
ويشوقني عجب الحجاز وقد طفت ريف العراق وظلمه المدود
ويطربني الشادي فلا يهتزي وبنال مني السابق الفريد
من ذاك الا ان اقمار الحمي افلا كهن اذا طلعن لسيد

زرد بن بفتح اوله وبعد الواو والهملة وباء مشاة من تحت وزاي قرية على اربعة فراسخ من سمرقند عند
عقبة كشي ينسب اليها زرد بن زرد بن جبل بقرية قاس فيه امة لا يحصون ينسب اليه ابو العباس احمد بن
الحسن بن علي بن الامير الزهري فقيه بكناسة الزيتون بالعدوة من ارض المغرب وكذلك ابو جرة حافظ المذهب
مالك وكان يوصف بالحنطة والصالح قدم سكندرية واقام بها ولفيه السلفي وكتب عنه وذكره في مجمع السلفي وقال
قاله على كثير من الحديث وكتب في سنة ثلاث وثلاثين وخمسة الزبي يوم الزبي من ايام العرب قال مسعود بن
شداد العذري هم قتلوا مائة بظنة غامر ثمانية قعصا كما تنحز الجزر

ومن قبل اصحاب الزبي جميعهم قرية الاثني عشر فرسخا
زويان بفتح الراء وكسر الزاي وباء ساكنة وراء اخرى واخره نون قرية بينها وبين بغداد سبعة فراسخ على
جادة الحاج اذا ارادوا الكوفة من بغداد وبها قبر الشيخ الزاهد العابد علي بن نصر الهبي وعليه قبة عالية
تزار وينذر له وتحكى له كرامات وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة اربع وستين وخمسة زويان بفتح اوله
وكثرنيه وباء مشاة من تحت وقايت قال الحارثي نيكان يمر وهذا علط منه ونصيف وصوابه زويان بفتح
الراء على الزاي هكذا يقول اهل مرو وسمعت منهم وذكره السمعاني بتقديم الراء المهملة ايضا وهو اعرف ببلده
وانما ذكرته هكذا لثبته عليه لئلا يغتر بقول الحارثي زويان بلفظ تصغير اروق مرغابا بن زويان بالمدينة وهم
قبيلة من الانصار ينسب اليهم زويان وهم بنو زويان بن عبد هارث بن مالك بن غضب بن جشم بن الخزرج
باب الزاي والزاي وما يليهما
الزرسالت عنها بعض اهل همدان من العقلاء فقال الزرولاي في ناحية لالستان بين اصفهان وجبال
المرهم من خواج اصفهان وقال السلفي الزرناحية بهمدان مشهورة ينسب اليها جماعة وقال السلفي سمعت
ابا محمد ما ذكره بن محمد بن سليمان الزري بالزرق قال سمعت خالي ابا الفوارس داود بن محمد بن عبد الله العجلي الزري
وكان داود هذا واعظا عند اهل نجسته بمجال من اهل الدين والصالح قال السلفي ولداود واصحابه بالزرق على ما
قاله في خمسة وخمسون رباطا وكلها بحكم ولده محمد بن ما ذكره ابو سعد في الغيبة احمد بن محمد بن احمد بن محمد
ابن موسى ابو الفتح الزري الراعي من اهل اصفهان وقال كتب عنه انا شيد وكان واعظا حسن الوعد متهكما
باب الزاي والشين وما يليهما
زشان بضم اوله وسكون ثانيه واخره كاف من اعمال بنسب بور عن العرائف
باب الزاي والطاء وما يليهما
الزط نهر الزط نهر قديم من انهار البطيحة
باب الزاي والهمين وما يليهما
الزعا به من قرية اليمامة الزعاع بلد باليمن قرب عدن قال علي بن محمد بن زياد المازني
خلفت الزعاع من بني المسعود فغودم محبت كثير عهود
حلت بها آل الزريع وانما حلتا بسود في مكان اسود
زعيل بالفتح ثم السكون وباء موحدة ولا م ويقال زعيل الرجل اذا اعطى عطية قليلة وهو موضع قرب المشرة
قال ابو زبال اليهودي البليوي يبكي على العهود
ولم تر عيني مثل يوم رايته بزعبيل ما اخضر الاراك وانما
وايا منا كالكبس قد كان طولها فصيلا وايا ما بزعبيل اقصر
فلم نر من آل السموات عصبة حسان وجوه يخلعون المؤزرا

وزعيل بالفتح ماء ونخل لبني الخطفي الزعيلة ماء ونخل لبني مازن زعير بفتح اوله وسكون ثانيه واخره راء
كذا ضبطه بقراءة موضع بالجزر والزعر بالتحريك قلعة الشعز ورجل زعر وقد زعر ولعله مجفف منه
زعر بما يشبه اوله وسكون ثانيه وراء مكسورة وباء مشاة من تحت بزبيد واخره شين معجمة تحذف حرفها
سمرقند الزعفرانية عدة مواضع تسمى بهذا الاسم منها الزعفرانية قرية على مرحلة من همدان منها محمد بن
الحسين بن الفرج يعرف بابي بابي العلوي ابو ميسرة الزعفراني وروي عن ابني بكر بن ابي شيبه ومحمد بن ابي سلمة
الحارثي وطالوت بن عباد وروي عنه محمد بن سليمان الحضرمي وابو سعيد احمد بن محمد بن الاعرابي وغيرهما وكانت
صدوقا عالميا بالحديث ومنها الزعفراني الشاعر الذي يقول
اذا وردت ماء العراق ركابني فلا حيدرا وند من همدان
والزعفرانية قرية قرب بغداد تحت كلواذي منها الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني تزل بغداد واليه ينسب

لا يختلف في زيادتهما وزمان ما رجع للتعريف كجدان وغطفان وليس يعرف زمان في الاجناس **زمن** بفتح زاء
وثانيه ثم جاءه مجيء ساكنة وشين مجيء وراه مهمله قرية جامة من نواحي خوارزم اليها ينسب القاسم بن جودين
عمر الزمخشري النحوي الاديب رحمه الله وفيه يقول الامير ابو الحسن علا بضم العين وفتح اللام ابن عيسى بن حمزة بن
وهاس الحنفي العاوي يمدحه ويذكر قرينه

وكم للامام الفرد عند من يد	وهاتيك ما قد اطاب واكثر
اخى العزيم البيضاء والهمة التي	انا فت به علامة العصر والوزي
جميع قومي لدنيا سوى القرية التي	تبواها دارا فداء من زخمنا
واخي بان تزهى بخصب ما مرى	اذا عد في اسد الشرى زخم السرا
فلولا ما طعن البلاد بذكرها	ولا طاب فيها مسجدا ومقورا
فليس ثناها بالعراق واهله	باعرق منها بالجوار واشهر

وهذا الزمخشري وقال اما المولد فقرة من قري خوارزم بحولته يقال لها زمخش سمعت قال اجنا زيمخش
اعرابي فسال عن اسمها واسم كبيرها فقيل له زمخش والورد فقال لا خير في شره ورد ولم يلج بها وقد ذكرت الزمخش
في اخبار الادبا وزم بفتح زاء وسكون ثانيه وتكرير الميم والزمان البئر المشهورة المباركة قيل سميت زمزم
لكثرة ما بها يقال ما وزمزم وقيل هو اسم لها علم من اجل وقيل سميت باسم هاجر ام اسمعيل عليه السلام
لما طافا بهما في مكة وهو قول ابن عباس قال لو تركت لسا على الارض حتى تملأ كل شئ وقيل سميت بذلك
لان سبور الملك طاج البيت اشرق عليها وزمزم فيها والزمنة كلام الجوس وقيل هم على صلواتهم وعلى طعامهم
وبها يقول النقال زمزمت الفرس على زمزم وذاك في سائر النسخ الاقدم
وقيل سميت بزمزم لزمزمة جبريل وكلامه عليها وفيه اشعار الزمزمة عند العرب لكثرة الاجتماع
واشد وباشرف معطنها المدهشا وزمزت زمزوما وزمزمها المزموما

وقال السعدي والفرس يعتقدون انهم من ولد ابراهيم الخليل عليه السلام وقد كانت اسلافهم يقصدون البيت
الحرام بطون فون به تعظيما لجدهم ابراهيم عليه السلام وتكسبا بهديه وحفظا لانسابهم وكان اخر من حج منهم
ساسان بن بابك وكان ساسان اذا اتى البيت طاف به على هذه البئر وفيه ان يقول الشاعر في القديم من
الزمان زمزمت الفرس البيت وقد افتر بعض شعراء الفرس بعد ظهور الاسلام فقالوا
وما زلنا نحج البيت قدما ونكفي بالاباط امنينا
وساسان بن بابك سارحتي اتى البيت لعينك بهدينا
وطاف به وزمزم عند بئر لاسماعيل يروي لنا رينا

وها اسماء هي زمزم وزمزم وزمزم وركضة جبريل وهي جبريل بتقديم الميم على الزاي وهرمة الملائك
والهرمة والركضة واحد وهو المختف من الارض الفرة بالعقب في الارض يقال لها هزيمة وهي سفيا
اهه لاسماعيل عليه السلام والشابة وشابة وبرة ومعنونة وتكم وشقا سقم وطعام طعم وشراب لابرار
وطعام الابار وطيبة ولها فضائل كثيرة روي عن جعفر الصادق انه قال كانت زمزم من اطيب المياه واعذبها
والذها وابرها شفت على الماء فانبط الله فيها عينا من الصفا فاصدتها وروي عن عباس بن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال انزل من ماء زمزم براءة من الشقاق وماء زمزم لما شرب له قال جاهد ما زمزم ان
شربت منه تريد شفاء شفاك الله وان شربت لظما ورواه الله وان شربت لجموع اشبعك الله قال محمد بن احمد المحدث
دفع زمزم من عادها الى اسفلها سنين ذراعا في نهرها ثلاثة عيون عين هذا الركن الاسود واخرى هذا
ابن فيس والصفاء واخرى هذا المروة ثم قل ما وها جد حتى يتم وذلك في سنة ثلاث وعشرين وما بين فخرنا
مجاين الصفاك وكان خليفة عمر بن فخر الرحمة على بريد مكة واعمالها تسعة اذرع فزاد ما وها واتبع ثم جاء الله
بالامطار والسيول في سنة خمس وعشرين وما بين فكة ما وها وذرعا من راسها الى الجبل المنفرد فيه احدى

عشر ذراعا وهو مطوى والباقي فهو منفرد في الحجر وهو تسعة وعشرون ذراعا وذرعة ذراعا واحد عشرة ذراعا وسعة
فيها ثلاثة اذرع وثلاث اذرع وعليها ميلان ساج مربعة فيها اثني عشر بكرة يسقى عليها واول من عمل الرخام عليها
وفرش أرضها بالرخام المنصور على زمزم قبة مبنية في وسط الحرم عند باب الطواف تجاه باب الكعبة
وفي الخبر ان ابراهيم عليه السلام لما وضع اسماعيل عليه السلام بموضع الكعبة وكر راجعا قالت له هاجر الى
من نكلنا قال الى الله قالت حسبنا الله فرجعت واقامت عند ولدها حتى نفذ ما وها وانقطع ذرها ففهمها
ذلك وادركتها الجنة على ولدها فترك اسماعيل بموضعها وارتقت على الصفا فنظر هل يرى عينا او شخصا
فلم ير شيئا فذعت ربتها واستسقت ثم زلت حتى اتت المروة ففعلت مثله لان ثم سمعت اصوات السباع فخشيت
على ولدها فاسرعت تشد بخوا اسماعيل فوجدته يفصل الماء من عين قد انفجر من تحت خده وقبل من تحت عقه
فيا من ذلك العد وبين الصفا والمروة استنابا بها جملها عدت لطلب اسن الخرف السباع قالوا فمارات هاجر لما
سرت به وجعلت تخوطه بالتراب لئلا يسيل فيذهب ولولم تفعل ذلك لكان عينا جارية ولذلك قال بعضهم
وجعلت تنبي له الصفا شحا لو تركته كان ماء سافحا

ومن الناس من يتكذلك ويقول ان اسماعيل عليه السلام حفره بالمعاول والمعاينة كسائر المحفورات وانه
اعلم وقد كان ذلك معروفا عندهم قبل الاسلام وكانت صفية بنت عبد المطلب
تحن حفرنا للبحر زمزم سقينا بنبي الله في المحترم ركضة جبريل ولما يقطم
قالوا وتطاولت الايام على ذلك حتى غورت ذلك السيول وعفتها الامطار فلما سبق لزمزم اثر يعرف فذكر محمد
ابن اسحاق فيما رفته الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان عبد المطلب بينا هو نائم في الحجر اذ اتى قمر بجر زمزم
قالوا لا تنزف ولا تقدم تسقى الحجيج الاعظم وهي بين القرث والدم وعندقرة الغراب ينقر بين
اساف وثالته فحفر هناك فلما بدا الطين كبر فاستشركه قريش وقالوا انها بئرنا اسماعيل ولنا فيها حق فاقوا ان
يعطيهم حتى يتجكروا الى كاهن بني سعد باشرقا لثام فركبوا سارا حتى اذا كانوا ببعض الطريق نفذ ما وهم
فقطروا وايقنوا بالهلكة فانفجرت من تحت خفي عبد المطلب عين من ماء فشر بواضها وعاشوا وقالوا وقد والله
علينا لا نخاف من فيها ابد ان الذي سقاك الماء بهذا القلعة هو الذي سقاك زمزم فانصرفوا فحفر زمزم
فوجد فيها غزاليين من ذهب واسيا فاقبلت كانت جزم دفنوا عند خروجه من مكة ففرض القرابين
باب الكعبة واقام عبد المطلب سقاية زمزم للحجاج وفيه يقول حذيفة بن غانم

وساقى الحجيج نهد للحبرهاشم وعبد مناف ذلكم سيد وانهم
طوى زمزمت عند المقام فاصبحت سقايتهم فخر على كل ذي خنسر

وفيه يقول خويلد بن اسد بن عبد العزى وفيه ما يدل على ان زمزم اقدم من اسماعيل عليه السلام
اقول وما اقول في عليكم بسبته الميك بن سلمى انت حافر زمزم
حفيرة ابراهيم يوم ابن هاجر وركضة جبريل على عهد آدم
زمزم بضم زاء وتشديد ذال فانه وفحة وزاي اخر ساكنة واخره ييم موضع نحو رستاق من نواحي جند
يسابور لفظه بجمجمة **زمزمت** بضم زاء وثانيه وسكون اللام واخره قاف قرية قريبة من قري مرو وهي
الآن خراب قريش اليها نفر من العلماء عن السمعاني بزمزمت بكسر زاء وسكون ثانيه وكسر لامه وقاف
مقصود من قري تجار عن العزاني **زمزمت** بفتح زاء وسكون ثانيه وفتح اللام واخره نون قال السمعاني
ابو سعد هما قريتان احدهما بيلم والآخرى بدمشق ونسب اليهما واقام اهل الشارقة بهم يقولون زمزمت
اول وثانيه وسكون لامه والقصر بالحقوق به النون وهي قرية بدمشق ومنها جاهر بن محمد بن احمد بن حمزة بن
حمزة ابو الازهر الزملاكي في الدمشقي شيخ ابي بكر المقرئ قال لما وفد ابو القاسم جاهر بن محمد بن احمد بن حمزة بن
سعيد بن عبد الله بن وهيب بن عباد بن سالك بن ثعلبة بن امري القيس بن عمرو بن مازن بن الازد بن المغوث
ابو الازهر الغساني في الزملاكي من اهل زملاكان حدث عن هشام بن عمار وعمر بن محمد بن الغار والوليد بن

ابن الجوهري كتب عنه بنو شيخ وتوفي بقرية الزندجان يوم الاربعاء الثامن عشر من رجب سنة خمس واربعين وخمسة مائة **زندان** بفتح زاء وسكون ذال وفتح الدال واخا ومجرى واخره نون قرية على فرسخ من سرخس حصينة نسب اليها جماعة منهم ابو حنيفة النعمان بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن احمد الحنفي الزندي خاني ابوابي الحزن عبد الحميد سمع ابا منصور محمد بن عبد الله العياشي وكانت وفاته في حدود سنة خمس مائة ومحمد بن الحسن بن احمد بن ابي نصر ابو عبد الله الزندي خاني خال ابي سعد من اهل سرخس من بيت الرياسة والمتفة سمع برواها على اسمعيل بن احمد بن الحسن البيهقي وكانت وفاته في وقعة الفريز سنة تسع واربعين ومحمد بن محمد بن ابي حنيفة النعمان ابو الفتح ابن ابي الفضل الزندي خاني السرخس كان فقيها سمع ابا السيد ابا الحسن محمد بن محمد بن زيد الحسيني الحافظ كتب عنه ابو سعد ومولده سنة اربع وستين واربع مائة **زند** بلفظ ز ن الكف وروى القحاح قرية بخارا عن السمعاني ينسب اليها ابو بكر محمد بن احمد بن حمدان بن عازم الزندي عن ابن ماکولا وابي سعد وقيل انه نسبة ز نده اخضر منه وقال نصر زندي بعد الزاي نون ساكنة وال مهمل جيل بنجد زندي قال العراقي زندي بفتح ز ن قرية بفسطاط بني اسد وقيل بالياء وقد ذكر قلت والنون خطأ وصوابه بالياء الموحدة من تحت وانما ذكر الجليل زندي را مش بفتح اوله وسكون ثانيه اسم مركب وبعد الدال المفتوحة راه مهمل واخره سين معجمة **زند** ز نين بفتح اوله وسكون ثانيه وال مهمل مفتوحة وراه ساكنة وميم مكسورة وياه مشاة من تحت ساكنة وياه مفتوحة مثله واخره نون من قري بخارا زندي وروى بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهمل مفتوحة وراه مهمل مضمومة وواو ساكنة واخره ذال معجمة نهر مشهور عند اصبهان عليه قري ومزار وهو نهر عظيم اطب مياه الارض واعذبها واغذاها **زند** ورد بفتح اوله وسكون ثانيه وال مهمل وواو مفتوحة وراه ساكنة ودال مهمل مدينة كانت قرب واسط مايلي البصرة خربت بهارة واسط وينسب اليها طسوج وعلى بكسر وكه في الفتح ويقال ان سميت ام زياد وابي بكره اصلها منه عن ابن الكلبي كان النوشجاني قد قطع فعلا طبا الفرس فلم يصنعوا شيئا ففعل ان بالظا طبيا للعرب فخل اليه هدايا منها سميت ام زياد فبصرى فوهبها له مع الهدايا وكانت سميت من اهل زندي ورد ككر واليه ينسب الحسن بن حنيفة بن عمر الزندي وروى الفقيه سمع ابا بكر محمد بن داود بن علي الاصفهاني وغيره سمع منه الحاكم بمكة وتوفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وكان المنصور لما عمر بغداد نقل ابواب الزندي ورد اليها فنصبها على مدبنته ودر الزندي وروى ببغداد مشهور قد ذكر في المدينة وقيل ان الزندي ورد من بناء السيلاطين وان ابوابها من صنعهم وكانت اربعة ابواب زندي نه بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهمل مفتوحة ونون قرية كبيرة من قري بخارا وراه النهر ينسب اليها وبين بخارا اربع فراسخ في شمالي المدينة ينسب اليها ابو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم بن عطية بن عبد الرحمن البخاري الزندي حدث عن سعيد بن مسعود وعبيد الله بن واصل وروى عنه محمد بن حماد بن ياقوت ومات سنة عشرين وثلاثمائة والى هذه القرية تنسب الشيا بالزندي نجي بزيادة الجيم وهو من شيا مشهورة **زند** بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهمل مدينة بالروم من فتوح ابي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه **زند** بنا بفتح اوله وسكون ثانيه وبعد الزاء المهمل وياه مشاة من تحت نون والفت مقصورة قرية من قري سف بام وراه النهر فرتق بالاندلس ينسب اليه الزنقي المتكلم ز نيب بفتح اوله وسكون ثانيه وفاق واخره باء موحدة علم من اجل لا اصل له في التكرار وهو ما لبني عيسى عن العراقي قال نصر ز نيب ما ببلاد بروج بالقاهرة لبني سليط بن بروج واشد الاصمعي وليس لهم بين الجانب منازاة وز نيب لا كل اجد عننل مع ابيات ذكرت في جرد وجدتها في شمالي ما ز ن لا بن حبيب بضم الزاي وهو قوله لمكارم بن شهاب كان الاسود الزرق في عرساتها بارما حنا بين القرين وز نيب

باب الزاي والواق وما يليهما

زوا بفتح زاء وسكون واو مفتوحة مكسورة وياه مفتوحة منقوصة في العراق اربعة اشهر نهران فوق بغداد وواحد تحتها يقال لكل واحد منهما الزاب وقد ذكرت في بابها وتجمع الزاي على غير قياس وقيل ان ابواب اوزبكان الزواخي

بوزن القوافي وهو مهمل في استعالم قرية من اعمال بخلاف حران من اعمال النخ في اوائل اليمن واليهما ينسب عامر بن عبد الله الزواخي صاحب الدعوة من الصليحي **زواخ** بضم زاء واخره خاء معجمة ان كان عربيا فهو من اجل لانه مهمل في استعالم موضع عن بن دريد وجده عن الزمخشري بفتح اوله **زواط** بضم زاء وواو يقال زوطا اذا عظموا اللغم والزياط الجبله وهو اسم موضع **زوالق** بفتح زاء وبعد الالف لام مفتوحة وفاق ونون ساكنة وحيم محلة بقرية سنج من قري مرو **زواني** بفتح زاء وبعد الالف نون وياه منقوصة بلفظ جمع زانية ثلاث قارات قبل اليمامة والقارة الاكمة عن نصر زواوة بفتح زاء وبعد الالف وواو وواو وواو واخرى بين اذيقين والمغرب **زوباء** بفتح زاء وسكون ثانيه وياه موحدة مفتوحة ولا م موضع عن العراقي **زوخه** رمله في قول ابن مقبل نخل بزوخة اذ ضمه كشيأ عوير ففتحته الخالولا

زوراء تاء ثانيا لوز ورو وهو المائل والازوراء عن الشئ العدول عنه والاعراق ومنه سميت القوس الزوراء ليلها وبه سميت دجلة بعد الزوراء والزوراء ارض كانت لاجحة بن الحلاج وفيها يقول

استغن اومت ولا يفررك ذو شنب	من ابن عتبة ولا عثم ولا خال
يلون ما عندهم من حق جارهم	وعن عشرينهم والمال بالواجب
فاجمع ولا تخمرون شيئا بجمعهم	ولا تقيعته يوما على طالعهم
ان اقيم على الزوراء اعمرها	ان الحبيب الى الاخوان ذو المال
بها ثلاث بناء في جوانبها	فكلها عقب يشق يا ثيال
كل لنداء اذا ناديت بخذلني	الا نادى اذا ناديت يا مال
ما ان اقول شي حين افعله	لا استطيع وان ينو على حال

سميت ببيركانت فيها والزوراء البئر البعيدة القعر وارض زوراء بعيدة الزوراء ايضا دار عثامات ابن عقان رضي الله عنه بالمدينة والزوراء ارض بذي خبيد في قولهم ———— بجم بن مقبل من اهل قرن فاما افضل العشاء له حتى تنور بالزوراء من خيم

والزوراء ذال الازهرى ومدينة الزوراء ببغداد في الجانب الشرقي سميت الزوراء لاذوراء في قبلتها وقال غيره الزوراء مدينة ابي جعفر المنصور وهي في الجانب الغربي وهو اصح مما ذهب اليه الازهرى باجماع اهل السير قالوا وناسبت الزوراء لانه لما عمرها جعل الابواب لداخله مربعة عن الابواب الخارجة اي ليست على سمتها وفيها يقول بعضهم

زوراء اهل الزوراء زور قالا
نفت بالوداد من ساكنيها
هي اربالام حشبالا
نقطع منها بغير ما قيل فيها

والزوراء دار بناها النعمان بن المنذر بالحيرة قال ابن السكيت وحدثني من راها وزعم ان ابا جعفر المنصور هدمها وفيها يقول النابغة

وانت ربيع ينعش الناس سيبه
وسيف اعبرته الميتة طالع
وتسقى اذا ما شئت غير مصره
بزوراء في اكنافها المسك كراع

والزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد في الداودي هو منفع كالمشاور وقيل بل الزوراء سوق المدينة نفسه ومنه حديث بن عباس انه سمع صياح اهل الزوراء وياه عن الفرزدق بقوله

نحن بزوراء المدينة ناقتي
حين يجوز تركب البورايم
ويا ليت زوراء المدينة صبحت
بزوراء في ربيف اكرايم

وقال ابن السكيت في قوله النابغة

خلقتا طابع انعام موقيلة
لذي صليب على الزوراء منصوب

الزوراء ماء لبني اسد وقال الاصمعي الزوراء هي رصافة هشام وكانت النعمان وفيها كان يكون واليهما ينسب

وعليها كان صليب لانه كان نصرايا وكانت تسكنها بنو حفيوه وكانت في بلاد الشام الى الشج والقيصوم
قال وليس للزوراء ماء ولكنهم سمعوا

ظلت اقا طيع انعام موبلة لدى صليب على الزوراء منصوب
فظنوا انه ماء لهم وليس هناك ماء وانما نصبوا الصليب تبركا به وزوراء قلع وقلع ما بين الرجل
الى الخارة وهي اول لدنهاء وزلفه وزوراء ما ان تبقى اسدوقا الحسين بن مطير
الا حيزاء ارا السلام وحيدا اجار وعساء التقاد وزوراء
ومن قبا الزوراء دار حبيبه البناء في مشها وظهورها
وستيا على الوديعين وللزرا اذا ما بدا يوما لعينك نورها
تخل منه الخي لما تلهيت هم رغبة الشغرى وقت حرورها

وقال بطليموس في كتاب المجمة مدينة الزوراء بطولها مائة وخمس دوج وعرضها تسع وثلاثون درجتا في الاقليم
الطاسرطا لعها تسع درجتا من العقرب ولها شجرة في الدبران تحت خمسة عشر درجة من السرطان يقابلها مثلها من
الجدي بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت ملكها مثلها من الحمل قلت لادري ان هذه الزوراء اين موقعها ولما اختلفنا
الاف في بلاد الروم الزوراء في اوله وهو الحليل والا عراج والزوراء ايضا المصدر موضع في شعراين مائة قال
نصر الزوراء في الزمان موضع بين ارض بكرين وائل وارض بني تميم على ثلاثة ايام من طليح والزوراء ايضا جبل في
ديار سليم بالجبال وقال ابن ميادة

وبالزوراء الزوراء لنا شجي اذا نبت تبعانه ومذاهبيه
بلاد متى تشرق طويل جبالها على طرف يجلب لك الخبز جالبيه
بذكر عيشا قد هوى لسر راجعا لنا ابا ويرجع الذر جالبيه

زوراء بد بضم اوله وسكون ثانيه ثم راء مهمله وبعد الالف باء موحدة مفتوحة ثم دال ناعية بفتح شمل على
عدة قرى وزوراء ايضا قرية بنو لحي نيسابور قال السمعاني رطلنا منها من طربيث وهي ناحية هناك تسميها
الفرس ترشيش بنين نيسابور ابو الفضل محمد بن احمد بن الحسين بن زيار التيمي الزوراء يدى النيسابورى سمع
محمد بن يحيى الذهلي وغيره روى عنه ابو علي الحافظ وابو احمد الحاكم توفي سنة ست عشرة وثلاثمائة زوراء بضم اوله
وسكون ثانيه واخره راء ومعناه الباطل موضع قال فيه شاعر يصف ابلا وتعال زورا وزور
صنم كان في بلاد الداور من ارض السند من ذهب مرصع بالجواهر والزوراء يصب في دجلة قرب مينا فارقين
زوراء بلفظ واحدة الزيادة ومعناه البعد والموضع المخصوص بالزوراء كان بلفظ الواحد منه وهو زوراء
ابن ابي روفى موضع بين الكوفة والشام وقراته بخط اعيان اهل الادب زوراء بضم الزاى وقال هو موضع
بالكوفة واشدد قول خليم بن الطخيا الاسدي يمدح قوما من اهل الحيرة من بني امرئ القيس بن زيد مناه بن تميم.

دهط عدي بن زيد العبادي
كان لم يكن يوم زوراء صباح وبالقصر ظل دائم وصديق
ولم ارد البطحاء يبرج ما وها شراب من البر وقتين عتيق
مع كل فضفاض الفصح كانه اذا ما سرت فيه المدام فتيق
بنوا يمتط والجدار كل شمدع له في العروق الصالحا عروق
وانى وان كانوا شاربى اجيهم ويرتاح قلبى بخوم وينرف

وقال في كتاب الامدى
كان لم يكن بالقصر قصر مائل وزوراء ظل دائم وصديق
زوراء من قرى حران منها ابو عمران موسى بن عيسى والزوراء ثقة يحد عن الطرايقى قاله علي بن الحسين بن
علاء فقط في تاريخ بنو بليان وزوراء بفتح اوله وثانيه ثم زاي اخرى واخره نون كورة حسنة بين جبال ارمينية

وبين اخلاط واذر بجان وديار بكر والموصل واهلها ارمين وفيها طرايف من الكرادق اصحابا الفتوح لما فتح علي
ابن غنم الجزيرة وانتمى قري وبارز نديا تاه بطريق الزوراء فصالحه على ارضه وعلى آثاره وذلك في سنة تسع
للهمزة قال ابن الاثير الزوراء ناحية واسعة في شرق دجلة جزيرة بن عسر واولاد حوده من نحو يومين من الموصل
الى اول حدود اخلاط وينتمى حدها الى اذربيجان الى اول عمل سلما و فيها قلاع كبيرة حصينة وكلها لاكراد اشوية
التحفة فمن قلاع اشوية قلعة برقة وقلعة بشير والتحفة قلعة جرد قيل وهي اجل قلعة لهم وهي كرمي
ملكهم واثيل وعلوس وبارز الحراء ولاصحاب الموصل القى واروخ وبارز حبه وبرخو وككور ونبوة وخوب
زوراء بضم اوله وقد يفتح وسكون ثانيه وزاى اخرى واخره نون كورة واسعة بين نيسابور وهره جسر
في عال نيسابور كانت تعرف بالهره الصفري لكثرة من خرجت من الفضلاء والادباء واهل العلم والادب ابو
الحسن البيهقي زوراء رستاق وقعبه زوراء هذه وقيل لها زوراء لان النار التي كانت الجورس تعبد بها
جملت من اذربيجان الى سجستان وغيرها على جبل فلما وصل الى موضع زوراء برز عنه فلم يرح فقال بعضهم
زوراء اي جبل واضرب اليه من فلما اشتهع من الهوض بنى بيتا هناك وشتم على مائة واربع وعشرين قرية
والمشوب لها كثير وهذا الذي ذكره البيهقي يدل على ضمها واكثر اهل الاثر والنقل على الفتح وانه اعلم وينسب
اليها ابو حنيفة عبد الرحمن بن الحسن بن احمد الزوراني قال شيرويه قدم علينا حاجا في سنة خمس وخمسين
واربعماية روى عن ابي بكر الخيري وابي سعد الخيزرودي وابي سعد بن عليل وغيرهم وما ذكرته وكان صدوقا
يكتب المصاحف سمعت بعض اصحابي يقول كتب ابو حنيفة اربعماية جامع للقران باع كل جامع بخمسين دينار
والوليد احمد بن محمد بن الوليد ابو العباس الزوراني الراعي رحل وسمع وحديث عن خزيمة بن سليمان ومحمد بن الحسن
قيل ومحمد بن ابراهيم شبابة المصري وابي حاتم بن الشرق وابي محمد بن حاتم وابي عبد الله المحاملي ومحمد بن الحسين
ابن صالح السبيعي يروي عن ابي عبد الله الحاكم وابو عبد الله السلمي وابو نعيم الحافظ وكان سمع شيئا
وبعدوا والشام والحجاز وكان من علماء الصوفية وعبادهم توفي سنة ست وسبعين وثلاثمائة وممن نسبوا
اليها ابو نصر احمد بن علي بن ابي بكر الزوراني القائل

ولا اقبل الدنيا جميعا بمئة ولا اشترى عز المراتب بالذل
واعش جوار المدافع خلفه ليل ترى في عينها مئة الكحل
وقدم بغداد وخدم عضد الدولة فاعقبه شابا وكتب الى ابيه وهو موجود بنفسه
الاهل من فتى بيب الهويتا لموتها ويعتسف السهوبا
فيلغ والامورا الى مجار بزوراء ذلك الشيخ الاديبا
بان يد الردي حضرت بارضال عراق من ابنه عضدنا رطبا

زوراء بضم اوله وسكون ثانيه واخره شين بجمه من قرى بخارا بقربا لنور عن ابي سعد زوراء بضم اوله
وسكون ثانيه واخره باء موحدة موضع بخراسان ينسب اليه عز الخازمي زوراء بضم اوله وسكون ثانيه
قرية بينها وبين مرو ثلاثة فراسخ ينسب اليه بعض العلماء منهم محمد بن علي بن محمود بن عبد الله الشاذلي
المعروف بالكرامى ابو منصور ويقال اسمه احمد وهو بن بنت ابي غانم احمد بن علي بن الحسين الكرامى شيخ صالح
من بيت الحديث عمر طرايل ورحل الناس اليه وكان آخر من روى عن جد ابي غانم سمع ابو سعد ومولاه في القرن
من شوال سنة اثنين وثلاثين واربعماية بمرو ومات بقرية زوراء اما في اخر سنة اربع او اولى سنة خمس
وعشرين وخمسمائة زوراء قرأت في كتاب العشرات لابن عمر الزاهد الزوراء المشقة والزوراء الحب والزوراء الصفة
والزوراء الطريف والزوراء فرج الرجل والزوراء الشجاع والزوراء الزولان والزوراء النساء البريات وبعد
قال ابن خالويه الزوراء اسم مكان باليمن وجد بخط عبد المطلب بن هاشم وانهم وصلوا الى ذول صنعاء قال وكان
علي بن عيسى يجهل من هذا ويقول ما عرف ان عبد المطلب يكتب الا من هذا الحديث زوراء بضم اوله وسكون
ثانيه من نواحي ارمينية مما يلي الموصل ولعل الجبل الزورى اليه ينسب قال نصر وزوراء ايضا موضع حماني

قلت ان فتح فخرهم من قبل الجبل الروماني وقيل لزوى ينسب الى زومان وهم طائفة من الاكراد لهم ولاية
 زون بضم اوله واخره فون موضع تجمع فيه الاصنام وتنصب وقالب روية وهناك كالتون بضم التاء
 هذا عن الليث وقال غيره كل ما عبد من دون الله فهو زون وزور وعن نصر زون صنم كان بالايلة وقيل الزون
 بيت الاصنام اي موضع كان زون بفتح اوله وتشديد ثانيه الزون من السفن عظيم وكان المتوكل يبنى في احدى
 منها قصر امينفا وادام فيه البحري فله فيه شعور من قصيدته
 الالهات اناها بالمغيب سلامي يقول فيها
 ولاجل كالتون والزون في اللغة الزوج والنوا الفرد والزون القدر ومنه زوا المشبه بالهز ما يحدث من حوادث
 المشية زويل بضم اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشناه من تحت ولا من محلة بهمان نسب اليها قوم من المتأخرين زويل
 بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ تصغير زويل وهو الرجل الخفيف الظريف والزويل ايضا العجب وذو الزويل
 موضع في ديار عامر بن صعصعة قرب الحاجر وهو من منازل الحاج من الكوفة وفي شعر الحارث بن عمار الفزاري
 حتى استغاثا بذئ الزويل ولك مرجاه من كل عصابة جزر

زويله بفتح اوله وكسر ثانيه وبعد الياء المشناه من تحت الساكنة لام بلدان احدها زويلة مدينة غير متروكة
 في وسط الصحراء وهي اقل حدود السودان وفيها جامع واسواق وحمام يجتمع فيها الرفاق من كل جهة ومنها
 يفترق قاصدهم وتنشعب طرقهم وبها تخيل وسباط للزراع يسقى بالابل ولما فتح عمر بركة بعد عتبة بن نافع
 حتى بلغ زويله وصار ما بين بركة وزويله للسيلين وزويله قبله على بن علي الحارثي الشاعر قال بكر بن حماد
 الموت غادره عبلا زويلة وبارض بركة احمد بن خضيف

والذي ذكره المؤرخون ان زويلة لما جعل المعتمد اهدر دمه فهرب الى طوس واستجار بقبر الرشيد فلم يجره المعتمد
 وقتله صبرا في سنة عشرين ومائتين وبين زويله ومدينة اجناديه اربع عشرة مرحلة ولاهل زويلة حكمة
 في احتراس بلدهم وذلك ان الذي عليه نوبة الاحتراس منهم هذا الى دابة تشد عليها خزمة كبيرة من جرائد
 النخل ينال سعتها الارض ثم يدور به حوالى المدينة فاذا اصبحت من المذركب ذاك المحترس ومن تبعه على حال المحترس
 وداروا على المدينة فان راوا اثرا خارجا من المدينة تبعوه حتى يدركوه اينما توجه لهما كان وعبد الواسعة او
 غيره لك وزويله من اطراف بس بين المغرب والقبلة ويحلب من ذليلة الرقيق الى ناحية افرقييه وما هناك
 ومبايعاتهم بتياب قصار ومن بلد زويلة الى بلد كاتم اربعون مرحلة وهم بلاد صحراء من بلاد زويلة يذكر
 خبرهم كاتم الاخرى زويلة المهدية وهي مدينة بافرقييه بناها المهدي عبيد الله جد هؤلاء الذين كانوا يحرص
 الى جانب المهدي بينهم ارمية سهم فقط فسكن هو وعسكره بالمهدية على ما ذكره انشاء الله تعالى في موضع
 واسكن العامة في زويلة وكانت دكاكتهم واموالهم بالمهدية وزويله مسكنهم فكانوا يدخلون بالليل
 للعيشة ويخرجون بالليل الى اهلهم فقتل المهدي كانوا عيكت في غنى من هذا فقال لكن انا في راحة لا في
 بالليل افرق بينهم وبين اموالهم وبالليل افرق بينهم وبين اهلهم فامان غالتهم وقال ابو لقان شاعر
 الاموي يخرج بهجور جليلين

لا بارك الله في دهر يكون به لابن المودب ذكر وابن حربون

دامن ذليلة لادين ولا حسب وذاك من اهل ترشيش المجانيين

وترشيش اسم لمدينة توش وزويلة محلة وباب بالقاهرة قال الشريف ابو البركات عمر بن ابراهيم العلوي ابو
 وابوه ابراهيم بن محمد بن محمد بن حمزة وكان اقام بمصر مدة فلها ورجل عنها وقال

زويل بضم اوله وكسر ثانيه وياه مشناه ساكنه واخره نون قرية بجرمان الزوية موضع بلاد عيسى قال رجل من
 بني عيسى وكان من زوى بين الزوية فالصفا

باب الزايم والها وما يليهما

زاي بضم اوله وقصر الهمزة بلفظ قولهم القوم زها ما به وهو موضع بالجاز عن نصر زها بضم اوله وهو فعال
 من الزهمة وهي الرج المشقة وهو موضع في حسان بن دويد زهدم بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهملة

مفتوحة وييم وهو الصغر في اللغة واسم فرس والزهدمان زهدم وكردم وهو اسم ابرق قال
 اشاعتك ايات باخوار زهدم والخور المنخفض من الارض بين نشرين والخور الرجبة الزهراء مدود
 تاسيت الارض وهو الابيض المشرق والموننة الزهراء والازهر النير ومنه سمي القمر الازهر والزهرامنية
 صغيرة قرب قرطبة بالاندلس اختطها عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي وهو يومئذ سلطان تلك البلاد وذلك في سنة خمس وخمسين
 وثلاثمائة عملها منقرا له وانفق على عمارتها من الاموال ما يتجاوز فيه حد الاسراف وطلب اليها الرخام من اقطاف
 البلاد واهدى اليه ملوك بلادها ما لا يحصى لا يقدر قدره وكان الناصر هذا قد قسم جباية بلاده اثلاثا
 ثلث جندة وثلث لبيت ماله وثلث لنفقة الزهراء وعارنها وذكر بعضهم ان مبلغ النفقة عليها من الارض
 القياسية منسوبة الى عامل دار بصرى وكانت فضة خالصة بالكيل اقرطبي ثمانون مديا وستة اقفز
 وزائد كمال وزن المدي ثمانية قناطير والقناطير مائة رطل وثمانية وعشرون رطلا والرطل اثنا عشر
 اوقية والمسته اقفزة نصف مدي ومساقة ما بين الزهراء وقرطبة ستة اميال وخمسة اسداس ميل
 وقد اكرم اهل قرطبة في وصفتها وعظم النفقة عليها وقول الشعر فيها ومنقوا في ذلك تصانيف فقول

ابو الوليد بن زيدون يذكر الزهراء ويتشوقها
 الامل الى الزهراء اوبة نازح
 مقاصدك اشرفت جنباتها
 يثقل قرطبة الى الوهم جهرة
 محل ارتياح يذكر الخلد طيبه
 نقضت من شدوا القيان خلاها
 اجل ان ليلى فوق شاطئ نيطه
 لا قصر من ليلى باثة فالبطحا

وايضا
 اني ذكرتك بالبطحا ومشتاقا
 والافق طلق ووجه الارض قد راقا
 وللنسيم اعتلال في اصابعه
 كانه رقيق فاعتل اشفاقا
 والروض عن مائة النغمي تتسم
 كما حلت عن اللبات اطواقا
 يوم كايام لذاتنا انصرفت
 بتناها حين نام الدهر شواقا

والزهراء موضع اخر في قول مصعب بن الطنيل غشيري
 نظرت بزهراء المغارب نظرة
 ليرفع اجبالا بكه الها
 فلما راى ان لا التفات وراءه
 بزهراء على عبرة العين حالها

الزهرى منسوب الى الزهراء مدينة السلطان بقرطبة من بلاد المغرب اليها ينسب ابو علي الحسين بن محمد
 ابن احمد الفسافي الزهرى ثم الجيا في الحافظ نزيل قرطبة سمع ابا عمر بن عبد القيم وايا الوليد الناجي وابا عبد الله
 ابن عتاب وغيرهم سمع منه جماعة من اهل المغرب وكان امام اهل الاندلس في علم الحديث واصبغهم كتابه
 واصبغهم لرواية واسمعهم سماع الخط الواف من الادب وحفظ الرجال وياه كانتا لرحلة نفقة اشقات
 سمع منه الناس من اهل الاندلس والمغرب من لا يعد كثرة وكان موافق سنة سبع وعشرين واربعمائة وابند
 بطلي الحديث سنة اربع واربعين وتوفي بعد خلون من شعبان سنة ثمان وتسعين واربعمائة
 بضم اوله وسكون ثانيه ولا ميين وهو الاملس وفرس رطل املس الظهر وهو الهول اسم جبل اسود للضباب
 به معدن السحون وماؤه البرد ان ماؤه لم يكثر الغل من نصر زها نعلان من الزهمة وعلى الرج المشقة والزهر
 من اللحم وهو اسم موضع قال مدي بن الرقاق العاملي
 نوح ابلا المنازل عن حطب
 فراجع شوقا ثمة ارتد في نصب

برهما ن لو كانت تكلم احبوت
 باللقبت بعد الانيس من العجب
 وزمان ايضا ما لا شجع اسفل من الحار على طريق الكوفة الى مكة فرق حرة النار على نحو من ليلتين بينهما
 نصبا على شعاب الرمة وزمان واحد لبني اسد كثير الجفن واسم رجل من كلب عن نصر وهو موضع في ديار
 بني عقيل كانت فيه وقعة بينهم قال الشتان بن مالك من بني معاوية بن حزن بن عباد بن عقيل بن
 كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 ولو شهدني ام سلم ونومها بعلاء وهو في ضحى ومقبل
 واثني على ما في لها من كرامة وسالف دهر قد مضى ووسيل
 اذ لبياد افرمها واذ ينهم مناكب صوحان هز صليل
 الزقية بلفظ التصغير وهو ريف ببلاد يقال له ريف زهير بن المستب في شارع باب الكوفة
 من بغداد قرب سوقية عبد الواحد بن ابراهيم والزهرية ايضا ببغداد قطعة زهير بن محمد الايبودي
 الجانب القطيعة المعروفة باب النجم يتصل بها على باب التين مع حد سور بغداد قديما الى جانب باب
 قطيل وكان عندها باب يعرف بالباب الصغير وزهير هذا رجل من الازمن عرب خراسان من اهل ابورد
 وهذا كله الآن خراب لا يعرف احد **زهيوط** بكسر واء وسكون ثانيه وياه ساكنة مشاة من تحت مفتوحة
 وواو ساكنة وآخرة طاهيلة قال الازمعي اسم موضع لم يستعمل من وجوه تلفظاته غير هذا اللفظ والله اعلم
باب الزاي والياء وما يليهما
 زيادان ناحية ونهر بالبحر منسوبة الى البصر الى زياد بن مولى بني الحميم جد موسى بن عمران بن جميع بن بشاش
 ابن زياد وجد عيسى بن عمر الخوي وجاب بن عمر لا مهابا زياد باذ وهو باذ مصفا الى زياد اسم رجل على عادة
 الفرس في اضافة القرى الى ذلك معناها عماره زياد قال السمعاني اظنه من قرى فارس من نواحي شيراز
 لزيادية محلة بمدينة الفيروان من ارض فرقيته سكنها محمد بن خالد الاندلسي ثم الابري احد رواة الحديث
 وبني بها مسجد يعرف به **الزيب** بكسر واء وسكون ثانيه وآخرة ياء موحدة قرية كبيرة على ساحل بحر الشام
 قرب عكا وقال ابو سعد الزيب بفتح الزاي قرية كبيرة على ساحل بحر الروم عند عكا المعروف بشارستان
 عكا قلت هذا الموضع معروف وهو بالفتح لا غير ينسب اليها القاضي ابو علي الحسن بن المهيم بن علي التيمي الزبي
 سمع الحسن بن الفرج المغربي بقرعة وروي عنه ابو بكر احمد بن محمد بن عبدوس السنوي **زيتان** بلفظ تشبيه الزيت
 الدهن المعروف ببلدة بين ساحل بحر فارس وارجان الزيت بلفظ الزيت الدهن المعروف بجوار الزيت بالمدينة
 موضع كان فيه اجمار على طريقها فاندقت وله ذكر في الحديث وقصر الزيت بالبحر صقع قريب من كلاهما
 وجبال الزيت في شعر الفضل بن عباد من الله
 فوانع من جبال الرمث مدت مسافتها واحمت الجبالا جمع جبت
 الزيتون بلفظ الزيتون المذكور في القرآن مع التين ذكر بعض المفسرين انه بالشام وان لم يرد الزيتون
 المأكول والزيتون ايضا قرية على غربي النيل بالصعيد والى جانبها قرية يقال لها الميمون **الزيتونة** موضع كان
 ينزل به هشام بن عبد الملك في بادية الشام فلما غر الرصافة انتقل اليها فكانت منزله الى ان مات وعين الزيتون
 بافرقيته على مرحلة من سفادس وفيها يقول الاعقب في الملاحم
 عند حلول الجيش بالزيتونة يمكن هناك الوقعة الملعونة
 زيتان بلفظ تشبيه زياد اسم رجل ذل بصر من واسع من قال لامر ان يتجهل بنهر من بني محمد الهاشمي قال
 العزقي زياد اسم قصر في السمعا في ابو سعد زياد موضع بالكوفة زياد اوله مثل الذي قبله الا ان بين الاث
 والنون واو مفتوحة قرية من قرى السوس من خراسان في طين في سفي السمعاني زياد بلفظ اسم العلم
 وهو مصدري زياد زياد قال الشاعر وانتم معشر زياد على ما بينهم موضع قريب من خشاف الذي
 قرب بالس من ارض الشام وقال نصر موضع من مرج خفاف الذي بالجزيرة وهو الى جنب الحسا الذي كانت عنده

الوقعة الزيدية بلفظ النسبة الى زياد اسم رجل وهي قرية من عواد بغداد من اعمال بادوريا ينسب اليها
 ابو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكي الزيدى سمع محمد بن اسمعيل الوراق وابا جعفر بن شاهين وغيرها والزيدية
 من مياه بني نمير في وادي يقال له الخزيم الزيدية قرية بالهامة فيها نخل ورومن زير باد بكسر الزاي وسكون الياء
 وفتح الراء والياء موحدة وآخرة ذال موحدة جزيرة زير باد من نواحي فارس قال ابن سيرين في تاريخه في سنة
 تسع وثلاثمائة توفي عبدالله بن عمار صاحب جزيرة زير باد وقد ملكها احسا وعشرين سنة وقد ملكها بعده
 اخوه جعفر بن حمزة ستة اشهر وقتله علما له وملكها بعده بطال بن عبدالله بن عماره زير باد بالكسرى والحكيم
 المشددة قال ابو موسى قرية بخوارستان واطن با مسلم ابراهيم بن عبدالله الكبي البصري اليها ينسب والله اعلم
 زياد من قرى بلقاء كبيرة بطولها الحاج ويقام له بها سوق وفيها بركة عظيمة واصله في اللغة المكاتب
 المرتفع وكذلك هي قاله والرمة
 تحذر من زياد القف وارثي عن الرمل وانقاد اليه الموارد
وقد ملئ
 تذكرة ليلى ثم اصبحت قافلا بزياد والزيراشوق وتشفف
 غداة نذرا لدع عين مريضة بليلى زارات تفيض وتذرف
 ومن دون ذكراها التي مطرتنا بشرق عان الشرى والمعرف
 واعلمت من طرد الحجاز بحوره الى الغور ما اختار القفير ولعلف
 زيربان بكسر واء وبعد الياء راء ثم يا اخرى وآخرة نون موضع بفارس زير بان بفتح اوله وثانيه غين
 معجمة ساكنة ودال مهله مصغرة وبعد الالف نون ويقال ببلد موحدة بعد اوله اسم موضع عن العراف
 زريق بلفظ زريق القيص وهو بقرية جيبك محلة بنيسابور اليها ينسب ابو الحسن بن علي الزبيري سمع احمد
 ابن جعفر محمد بن يزيد حدث عنه ابو محمد الشيباني وذكر انه توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة فيكون بفتح اوله
 وسكون ثانيه وآخرة نون من قرى نيسف ونسف تحسب قرب سمرقند زيلج بفتح اوله وسكون ثانيه فح
 اللام وآخرة عين مهله هم جبل من السودان في طرف ارض الحبشة وهم مسلمون وارضهم تعرف بالزليم وف
 ابن الحان ومن جزائر اليمن جزيرة زيلج فيها سوق يجلب اليها المعز من بلاد الحبش يشتري حبوبها ويرى
 باكثر مساحتها في البحر وزيلج بالعين المهله قرية على ساحل البحر من ناحية الحبش حدثني الشيخ ولبيد البصري
 وكان من جبال في البلادان البربر طائفة من السودان بين بلاد الزنج وبلاد الحبش قال وفي سنة مجيبة مع كونهم
 الى الابطاء منسوين وفي اهل معدودين وهم طوائف يسكنون البرية في بيوت يصنعونها من خشب قال
 فاذا احتاجهم امرأة واراد التزوج بها ولم يكن كفوا لها اعدا الي بقرة من بقران تلك المرأة ولا تكون البقرة الا
 حبل فيقطع من ذنبها شيئا من الشعر ويتركها في السرح ثم يهرب في طلب من يقطع ذكروه من الناس فاذا رجع الزاعي
 واخبر والد الجارية او من يكون واليها لها من اهلها يخرجون في طلبه فان ظفروا به قتلوه نكحوا امره وان لم
 يظفروا به مضى على وجهه يلتمس من يقطع ذكروه ويايتهم به فان ولدت البقرة ولم يجي بالذكور بطل امره ولا
 يرجع ابد الى تومسه بل يمضي حاجته لا يعرفون له خيرا فانهم ان رجلا منهم قتلوه وان قطع ذكر رجل وام
 به ملك الجارية ولا يسعهم ابد ان يمنعه منها ولو كانت من كانت قال واكثر من ترى في هذه البلاد من الطائفة
 المعروفة بالزليل السودان انما هم من الذين التواقط الذكرا فاجرم فاذا حصلوا في بلاد المغرب التمسوا القران
 والزهدي كما تراه في اوارديع قرية على ساحل البحر من ناحية الحبش فيها طوائف منهم ومن غيرهم قالوا واكثر معيشة
 البر من الصعيد وعندهم نوع من الخشب يطبخونه ويستخرجون منه ماء ثم يعقدونه حتى يبقى كانه الزيت فاذا
 اكل الرجل منه لا يضره فاذا خرج موضعا بمقدار عذرة الامة وترك فيه اهلها صاحبه وذلك ان الدم يهرب من هذا
 السم حتى يصل الى القلب ويجمع فيه فينبهه فاذا اراد ادم اختباره خرج راسه لاره ساقه فاذا سال منه الدم قرب
 ذلك السم منه فانه يعود طائبا لموضع وان لم يبادره بفصه من اوله ولا قتله وهو من جملة الهمج يعصون

تسا فوا بك من الموت يوما وليلة
بسا بور حتى كادت الشمس تطلع
وغير يري فيها الفنى المتجمع
نعمتكم رضا من رحا لهم

وابرد من ثلج سایندها و اکثر مآد من العکرش

ولما استقلت في جلول ديارهم فإلا الظاهر من سائدهما ولا اللحف

قد سالتني بنت عمرو عن ال
رضيها اذ تنكر اعلامها

لَمَّا رَأَى سَائِدُ مَا اسْتَعْبَرَتْ اللَّهُ ذَرَايُومَيْنِ لَا مَسْهَا

تذكرت أرضنا بها أرضها أخوالها فيها وأعمامها

ید بن مفرغ میمه قتال فدیروی فساتید انبصری وقلت

وہوم سائید ماخرینا بنیانی
آصفرو الموت ذکرا شعا

و احمى علينا ابنا يزيد بن مسهر
 بطن المراض كاجنه و ساح

مافی

وان لا يجأوا الزمادام منهم . شريد ولا الحنماء ذات المخارم

ولا ساجرا او يضر حوا القوس والعصى
لا عدلهم ويطوبوا لمناسم

وقال سلمة بن الخزيم

وامسواخلاء مايفرق بينهم
على كل ماء بين قيد وساجر

وَدَل السَّهْرِيَّ اللُّعْر

تمت سليم ان اقيم بارضها . واني لسلني وبها ما تمت

آلات شعري مل ازورن اجرا و قدرويت ماء الفوادى علت

التاجور بعد الالف جيم وآخره را بافظ سا جورا الكلب وهي خشبة تجعل في عنقه يعاد بها وهو يوم
نهر نينج ^١ لا البحرى يذكره

ما رأينا الحسينا لفي صهوايا مذكرنا الحسين في التدبير

بك اعطيت من مبراشنيا في
بردى زلفة على التاجور

ساجوم فاعول من جميع الرفع اذا اطلق اسم موضع قال نصر ساجوم بالميم ورواساجه بنقل الميم عن الذي
قبله موضع عن العرفي **التاج** بالميم بلفظ الخشب المعروف بالتاج مدينة بين كابل وعزني مشهور
هناك **التاج** بعد الالف جاء مهملة وآخرة لام بلفظ ساحل البحر وهو شاطئ موضع من ارض العربية
في ابن مقبل

لما الدمار عرفتها بالساحل وكانها الواح جفت ماثل

قال الاذى هو موضع بعينه ولم يرد به ساحل البحر ساحق بعد الالف جاء هـ آخره قاف فاعول
من السحق قال هرقن بساحق جفنا نكثيرة ويوم ساحق من ايام العرب السادة محزنة بالامة
عن ابن جفصة ساكون بعد الالف راه مهله وكاف وآخره نون قريبة من قري بخار ينسب اليها ابو بكر
محمد بن احمد بن جبيب روى عنه ابو عبدالله بن مالك بن الحسامى ساوان بعد الالف راه ثم واو وآخره
نون موضع ساروق بعد الالف راه وآخره قاف فاعول من السرقه موضع بارض الروم السارق نعرى
سارو وهو من حما مدينة همدان قالوا اول من بناها جهم بن ثوحان وسماها سار وفعربوها فاذوا ساروق
وفي اخبار الفرس بكلامهم ساروجم كرده اركم بست بهم اسفند ياربى اورد اى الساروق بناه جهم وشد
منطقة دارا اى على سور واستسمه وحسنه بهم اسفند يار سار ونيه بعد الالف راه ثم واو ثم نون
كسنة دارا وذا من تحت عتبة قسطنطينه يصعد منها الى الطور سارته بعد الالف راه ثم راه ثم ياء

مسورة وفيه اسما من تحت قبيلة بني بركية
من تحت مفتوحة بلقب السارية وهي الاسطوانة والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا واصلا
من تزي يسرى سريا ومسمى ذا سار ليلاد وهي مدينة بخرستان وهي في اقليم رابع طولها سبع وسبعون
درجة وخمسون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة قال ابدالري كور بخرستان ثم ذكر كور سارية وفيه منزل
العامل في ايام الظاهرية وكان العامل قبل ذلك في آمل وجعلها ايضا الحسن بن يزيد ومحمد بن زيد علويان
دار مقامهما وبين سارية والبحر ثلاث فراسخ وبين سارية وآمل ثمانية عشر فرسخا وانسبة بني ساري وسري
وطبرستان هي ما نذكر ان قول محمد بن طاهر مقدرى ينسب الى سارية من خروجه من سري من سري من سري
محمد بن صالح بن عبد الله السروي اسطبري روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه
وخلق كثير فعادهم روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه
بن محمد اخواري في شيرويه قال ابو جعفر لم يلقني الا في حاتم روى عنه محمد بن ربه روى عنه محمد بن ربه
حاتم ثم ظهر من امره ما ظهر فخرج من الري وسات حاتم وروى حديث لا يخالج الا بولي حديث عيشة من طريق
عروة فانكرت عليه وقصدته ونلت له يخرج امدك فلم يكن له اصل وكان مخلصا فصار الى اهل هواز فكشف امره

ايضا وقال عبد الرحمن الانطاقي سالت جعفر بن محمد الكرابيسي عن محمد بن صالح فقال ما سمعت احدا يقول فيه شيئا
 سارري مخفيا ليا وهي سارية المذكورة وقال العمري في التاري موضع قال الشماخ
 حنت الى سكة الساري بجوارها حمامة من حمام ذات اطواق
 والسيكة الطريق الواسعة سارة بالزاي قرية باليمن من نواحي بني زبيد ساسان بلفظ جدملوك الا
 الساسانية محله بمرو خا رجعة عنها من دبر الغيرة زينة عن ابني سعد وينسب اليها بعض الرواة ساسلون
 من قري حاه ينسب اليها المذهب حسن الساسكوني شاعر شاب عصره نشد في بعض اصحابنا ابنا تاني
 الخبول كتبت فيه **ساستر** د بعد الالف سين اخرى مفتوحة ثم نون ساكنة وجيم مكسورة ثم راء ووال
 مهملتين قرية على اربع فراسخ من مرو على طريق الرمل وقد نسب اليها بعض الرواة **ساستي** بعد الالف سين
 اخرى بلفظ النسبة الا ان ياء خفيفة قرية تحت واسط الحجاج ينسب اليها ابو المعالي بن ابني الرضي بن بدر
 الساسي سمع ابا الفتح محمد بن احمد بن بختيار المازني الواسطي **ساستي** من ارض اليمن بحكم بن سعد الغنيري
 وهي قرية ساعدة وهو في الاصل من اسماء الاسد علم ذي ساعدة في جبال اليمن وقد ذكرت **ساستي** في التوراة
 اسم لجبال فلسطين نذكره في فاران وهو من حدود الروم وقرية من الناصرة بين طبرية وعكا وذكره في
 التوراة جاد من سيناء يريد مناجاة موسى على طور سيناء واشرف من ساعير اشارة الى ظهور عيسى بن
 مريم من الناصرة واستعلن من جبال فاران وهي جبال الحجاز يريد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في الجزء
 العاشر في السفر الخامس من التوراة **ساستي** بعد الالف غين معجمة مفتوحة وراء ساكنة وجيم وقد يقال
 بالصاد من قري الصغد على خمسة فراسخ من سمرقند من نواحي استخر قد نسب اليها بعض الرواة **سافردز**
 بعد الالف فاء ثم راء ساكنة ووال مهمل مكسورة واخره زاي قرية على حيون قرية من اهل الماء على طريق
 خوارزم نسب اليها بعض الرواة **سافرية** قرية الى جانب الرملة توفي بها هاشم بن كوثوم بن عبد الله بن
 شريك بن مضمهر الكندي يقال الكندي في فلسطين في ولاية عمر بن عبد العزيز روى عن عمر بن سائر وعبد الله
 ابن عمرو بن معاوية بن ابني سفيان ساق بلفظ ساق الرجل حصبة واحدة شاحنة في السماء البني وهب ذكرها
 زهير في شعره وقال الكوفي ساق ماء لبني مجمل بن طريق البصرة والكوفة الى مكة وفات الساق موضع
 اخرو ساق الفريد في قول الخطيبه

نظرت الى فرث صحبنا وعبرني لها من وكيف الراس شق وواشل
 الى العبر نخدي بين قوز وضاج كما زالت الصبح الاشياء الخوامل
 فنبعثهم عيني حتى تفرقت مع الليل عن ساق الفريد الخامل

وساق الجوامع موضع اخر والجوامع من الاودية وساق القروا ايضا جبل في ارض بني اسد كانها قرن
 ظبي ويقال لها ساق الفروين واشدا الحفص

ما قفر من خولة ساق فروين فحضر فالركن من ابانين

الساق حصن باليمن من حصون ابين ساقطه بعد الالف فاء مكسورة ثم طاء مهمل بلفظ واحدة سا
 ضد المرتفع موضع ويقال ساقط النعل ساقية سليمان قرية مشهورة من نواحي واسط منها القاض
 علي بن جابر بن زهير بن علي ابو الحسن بن ابني الفهيد قام ببغداد مدة نفقة في مذهبا لشافعي رحل الى حجة
 وواصل بن المنقذ وسبع ببغداد ابا الفضل بن ناصر وغيره ورجع الى ناحيته فولى القضاء بها وكان ابو ايمنها
 قاضيا وولى قضاء العراق ومات بواسط متخدرا الى بغداد سنة اربع وتسعين وخمسة **ساكيد** يارب
 الالف كاف مفتوحة ثم ياء موحدة ساكنة ووال مهمل مكسورة ثم يا مشددة من تحت واخره زاي من قري سيف
 ينسب اليها بعض الرواة سالحين والعامية تقول الصالحين وكلاهما خطأ انا هو السالحين قرية في بغداد
 تذكر في بابها ان شاء الله تعالى وقد نسب اليها على هذا اللفظ ابو زكريا يحيى بن اسحاق السالحيني الجلي روي
 عن الليث بن سعد روى عنه احمد بن حنبل واهل العراق وتوفي سنة عشرين وماين سالم مدينة سالم بالاندلس

تفصيل باعمال باروشية وكانت من اعظم المدن واشرفها واكثرها شجرا وماء وكان طارق لما افتتح الاندلس
 الفها خرابا فعمرت في الاسلام وهي الآن بيد الفرنج سا لوس ذكرت في شين وههنا اولى منها وهي
 في الاقليم الرابع طولها خمس سبعون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة
 وخمسون دقيقة **سامان** اخره نون قال الهاروني سامان من محال اصبهان ينسب اليها ابو العباس احمد بن
 علي الساماني الصحافي حدث عن ابني الشيخ الحافظ وغيره نسبته سليمان بن ابراهيم قال ابو عبد الله محمد بن
 احمد البشاري سامان قرية بنواحي سمرقند ينسب اليها ملوك بني سامان ما وراة الشهر بن عمرو بن ابي
 من ولد بهرام جور ويؤند هذا انهم يقولون سامان خذاه بن جيا بن طمغان بن نوشر بن بهرام جور وختلفوا
 في ضبط لفظه جيا على عدة اقوال فالسماعي ضبطه بضم اوله والباء الموحدة وضبطه المستغفري بالفتح
 وقال يروي بالتاء ويروي بالحاء وكذا قالوا وقال الفرغاني في تاريخه حدثني ابو العباس محمد بن
 الحسن بن العباس البخاري ان اصحابه من سامان وهي قرية من قري بلخ من البهارمة ويكنى الجمع بين القويين
 لا سامان خذاه معناه ما لك سامان لان خذاه بالفارسية المالك فيكون اراد واذ لك ثم غلب عليه هذا
 الاسم وذلك كقولهم شاه ارمين ملك الارمن وخوارزم شاه ملك خوارزم ويقولون ده خذ المالك القوي لانه
 اسم القرية وخذ الملك كانه قال مالك القرية **سام** من قري دمشق بالموطئة قال الحافظ ابو القاسم عثمان
 ابن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن ابني سفيان كان يسكن قرية سام من قديم جولا من قري دمشق وكانت
 بمحده معاوية له ذكر سام بن سنان معناه في بني سنان قبيلة لعلمها من البربر وهي قلعة بالمغرب في جبال
 صنهاجة القبيلة وراة جبل دون يروي بتشديد الميم **سامرا** لغة في سمرقند راي مدينة كانت ببغداد وكثرة
 على شقي دجلة خربت فيها لغات سامرا ومدود وسامرا مقصور الاخر اما سامراء فشاهد قول البصري

وراي المطايا لا قصور بها عن ليل سامراء نذره **سامر** عن بعض النقاد
 وُسُرمَ مقصور غير مهموز في قول الحسين بن الضحاك
 سُرمَ من را ستر من بغداد قاله عن ذكر بعض النقاد

وسُرمَ من را مدود الاخر في قول البصري
 لا رجلي وآمال مطرحة بسر من را مستطيل انقدر
 وسامرا مقصور وسري من راى وسرم من راى عن الجوهرى وسرا وكتب المستطيل المتكاد وهو
 الى الله اشكو عبيرة بتخيير فلو قد حدث الهادي لظلت تحذر
 فيا حتر ان كنت في سرم من راى مقبلا وبالشام الحليفة جعفر

قال ابو سعد سامرا بلدة على دجلة فوق بغداد ثلثين فرسخا فيقال لها سرم من راى خففتها انت من راى
 سامرا وهي في الاقليم الرابع طولها تسع وستون درجة وثلاثاد درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وسر
 تعديل نهارها اربع وعشرون ساعة غاية ارتفاع الشمس تسع وسبعون درجة وثلث ظل ظهر درجن
 وربع ظل العصر اربع عشرة درجة بين الطويل ثلاثون درجة سمت القبلة احدى عشر درجة وثلث وعشرها
 السد ابدا المعروف في جامعها الذي يزعم الشيعة ان مهديهم يخرج منه وقد ينسبون اليها لترمي وتيل بها
 مدينة بنيت لسام فنسبت اليها بالفارسية سام راء وقيل بل هو موضع وضع عليه الفرنج فقالوا بل مدينة
 سامراء هي موضع الحساب وقيل حمرة وكانت سامرا مدينة عتيقة من مدن الفرس تحمل اليها الاناوة التي
 موظفة لملك الفرس على ملك الروم ودليل ذلك قايم في اسم المدينة لان اسم الاناوة ومرة اسم العدد والمعنى
 انه مكان قبض عدد جزية الروس وقال الشعبي كان شام بن نوح عليه السلام له جمال ورواوا مشطروا كانت
 يصيف بالقرية التي ابناها نوح عند خروجه من السفينة بباردي وسماها ثابيز وبشق بارض جوحى
 وكان تمر من ارض جوحى الى باردي على ساطع دجلة من الجانب الشرقي وبسبب لان ذلك مكان سام راء يعني
 سام وقال ابراهيم بن الجعيد سمعهم يقولون ان سامرا بناها سام بن نوح عليه السلام ودعى زلابية

من لا يحول ولا يزول وذكر الحسن بن أحمد المهلب في الكتاب المسمى بالفريز قال وانا اجترت بسر من رأى منذ صلاة الصبح في شارع واحد فاذا عليه من جانيه دور كان اليد رفعت عنها الوقت لم تعد من الابواب والسقوف فاما حيطانها فكان جرد فاذ لنا سيرا الى بعد الظهر حتى انتهينا الى الهواة منها وهي مقدار قرية يسيرة في وسطها ثم سريانا من الغد على مثل تلك الحال فخرجنا من اثار البناء الى نحو الظهور لاشك ان طول البناء كان اكثر من ثمانية فراسخ وكان ابن المعتز بجناز اسامرا متاسفا عليها وله فيها كلام مشهور ومنظوم في وصفها فلما استبدروا امرها جعلت تنقص وتختل انقاصتها الى بغداد ويعتبر بها فقال ابن المعتز

قد افترت شريرا وما لشي دوا
فالتفت تخيل منها كانها اجام
مات كمامات فيل تسلم منه الفظام

وحدثني بعض الاصدقاء قال اجترت اسامرا ولا خبر في من اجاز اسامرا فريت على وجه حاتم من حيطانها الحراب مكتوبا حكم الضبوف بهذا الربع انقضى حكم الخلاف باي على الاسم تكلما فيه مبدول لطارقه ولاد نام به الا على الحور واطن هذا المعنى سبق اليه هذا الكاتب فاذا هو ما خوذ من قول اراطاه بن سبهية المري واني لقوام لدى الضيف موهنا اذا اعدق الستر الخيل الموائل وهي فاجابته كلاب كثيرة على ثقة متى فاني فاعسل وما دون ضيفي من بلاد نخوز لا تسفل لان تصان الحاريل

وكتب عبد الله بن المعتز الى بعض اخوانه يصف سر من رأى وذكر خرابها ويذم بغداد واعلمها ويفضل اسامرا كتبنا اليك من بلدة قد انقضت الدهر سكانها واقد جرد رانها فشاها ليل من فيها ينطق وجبل الرجا فيها يقصر فكان عمراتها تطوى وكان خرابها ينشر وقد وكلت الى الهجر نواحيها وانحدر باقيها الى فانيها وتزقت باهلها الديار فاجب فيها حق جوار فالظاعن منها يحو الاثر والمقيم بها على طرف السفر نهاره ارجاف وسروره احلام ليس له زاد في رحل ولا امرى في رقع فخالها يصف للعيون الشكرى ويشير الى ذم الدنيا بعد ما كانت بالمرأى القريب جنة الارض وقرار الملك تفيض بالجو اقطارها واهلها عليها ماردة السيف وغلال الحديد كان رماحهم قرون الدروع ودرعهم زبد السيول على جبل تاكل الارض جوارها وتمده بالنفع سايرها قد نشرت في وجوهها غرر كانها صحائف البرق وامسكها تحجب كاسورة اللجين وطرقت عذرا كالشوف في جيش يتلف الامداد اويله ولم تنهض اخره قد صلب عليه وقار الصبر وهبت له رواج النصر يصرفه ملك بلاد العين جلالا والقلوب جلالا لا تخلف تخيلة ولا تنقص رية ولا يخطي بسهم المرأى غرض الصواب ولا يقطع بطلا بالله وسفر الشباب قابضا بيد السياسة على اقطار ملك ينتشر جيله ولا تنتظي عصاه ولا تظفي جمرته في سن شباب لم يجن ما ثما وشيب لم يراهق هرا قد فرش مهاده وخفض جناح رحمة راجيا بالعواقب الظنون لا يطيش عن قلب فاصل الحرم بعيد العزم سايعا على الحق يعلى عارفا بالله يقصد اليه مقر الحكم ويبدله قادر على العقاب ويعدل فيه اذا الناس في هرغل قد طمات بهم سيرة لبنة الحواشي حشنة المرام نظير بها اجثة السرور وبهت فيها نسيم الجور فالأطراف على سرى والنظر الى مبر قبل ان تجت مطايا الغير وتسفر وجوه الحذر وما زال الدرملبا بالذئاب طار قابا بالعجايب ويؤتمن بومه ويفد غره على انها وان جفت معشوقة الكز وجبة الموتى كوكبا يظن ان وجوها عريان وحشاها جوه وشيمها معطر وتربها مسك اذ فر وبومها غدا وليلها سحر وطعامها منى وثرياها مري وتاجرها مالك وفقيرها فانك لا كبدادكم

الوجه السما الرقيقة الهوا جوهانار وارضاها حار وماؤها حيم وتربها سجين وحيطانها تروز وتشرينها تروز فك في شمسها من محرق وفي ظلها من غرق ضيقة الديار قاسية الجوار ساطعة الدخان قليلة الضيفان اهلها ذباب وكلامه سباب وسابا لهم محروم وما لهم مكتوم لا يجوز الفاقة ولا يجل خنافة خشرهم مسايل وطرقهم مزال وحيطانهم خصاص وسبوتهم اقفاص ولكل مكروه اجل والبقاء دول والذهب يسير بالمقيم ويمزج البوس بالنعيم وبعد الجحاه انشأوا لهم الى فرجه ولكل سائله قرار وبالله استعين وهو محمود على كل حال وفي خراب اسامرا يقول ابن المعتز

عذت سر من رأى العفا وكانها
واصبح اهلها شبيها بجبال
اذا ما امر واثمهم شكي سرطاله يقولون لا تملاناسي وتختل

وباسم ابراهيم الامام علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وابنه الحسن بن علي العسكريان وبها غاب المنتظري زعم الشيعة الامامية وبها من قبور الخلفاء الواثق والمتوكل وابنه المنتصر واخيه المعتز والمهتدي والمعتز ابن المتوكل السامرة بخوزان تكون جمع قوم سمر للذين يسمرون بالليل للحديث وهي قرية بين مكة والمد سامة السام عروق الذهب الواحد سامة وبه سمي سامة بن لوى وبه سامة بحلة بالبصرة سميت بالقبيلة وهم سامة بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن قريش وينسب الى هذه الحلة بعض الرواة وسامة العليا وسامة السفلى من قري زمارا اليمن وقال العرائي سامة موضع سام قد ذكر معنا قبل قال العرائي جبل سامين من قري هذان في شير وبه حسن بن ابراهيم بن الحسن الضريجي على الخطيب سامين روي عن جعفر الهمري وابنه عبد الله بن عيسى وكان صدوقا شيخا سمعت منه ساجن بعد الاوقات فكون ساكنة ايضا وحجم مفتوحة واخره نون من قري شمس قد نسب اليها ابو اسحاق بن ابراهيم بن معقل بن الجراح ابن خدش بن زيد الساجي النسفي الامام المشهور رحل في طلب العلم الى الحجاز والعراق والشام ومصر وروى عن قتيبة بن سعيد وابي موسى الزم وهشام بن غمار وغيرهم روي عنه ابنه سعيد وجماعة كثيرة مات سنة خمس وتسعين ومائتين عن خمس وثلاثين سنة سافقان بعد الالف نون ساكنة ايضا ثم قال واخره نون من قري مرو على خمسة فراسخ منها وقد نسب اليها طائفة من اهل العلم ذكرهم السعفي في النسب سافقان بعد الالف نون ساكنة وبعد الالف جيم مكسورة وراه بعد الالف نون ساكنة وبعد الواو والفاء جيم مكسورة وراه ثم قال هذا اسم عدة قري يروى عن ساجن قد نسب اليها بعض اهل العلم السامة حنن في جبل وصاب من غان زبيد باليمن سان بعد الالف نون من قري بلح نسب اليها ساجي يقال لها سان وخواريك ينسب اليها الفقيه ابو ذر الحسن الساجي من اصحاب ابي معاذ روي عن عبد الله بن وهب البصري وغيره سائين قرية من قري جبل شهر بار بارض الدليم اليها ينسب ابو نصر السائري وكان من اتباع شروين بن رستم بن قارن ملك الدليم ثم عظم شأنه وكثر اعوانه حتى غلب على الجبلين جبل الدليم وجبل الجبل وطبرستان باسرها وقوس وما صابنها ونعم نصر بن احمد بن اسماعيل بن احمد بن اسد الساماني على تصدي الري فجعل طريقه على جبل شريار طمعا ان يستخلص لشروين ويعيد الازار امام محضرة ابا نصر هذا في موضع يقال له هزار كرى اربعة اشهر لم يقدروا ان يجزوا ولا ط ان يتاخروا عنه حتى بذل له ثلثين الف دينار حتى فرج عنه الطريق سا وكان بعد الالف واو مفتوحة وكاف واخره نون بليدة من نواحي خوارزم من هزار اسبه ورخشيش فيها سوق كبير وجامع حسن ومنارة رايها في سنة سبع عشرة وستماية عامه اهله ساوة بعد الالف واو مفتوحة بعدها هاء ساكنة مدينة حنة بين الرق وهران في وسط بينها وبين كل واحد من هذان والري والافق فرسخا وبقر بها مدينة يقال لها او فساوه سنة ثمانية مائة وسبعة اشهر من قري شير ولا يزال جمع بينهم عصبية وما زالوا معمرين الى سنة سبع عشرة وستماية فجاها التتر الكفار الترك فحرقواهم حرقواها وقتلوا كل من فيها ولم يتركوا احد

منه

البيسة وكان بها دار كتب لم يكن في الدنيا اعظم منها بلغى انهم لحرقوها واما طول ساوة فسبع وسبعون درجة ونصف وثلاث وعرضها خمس وثلاثون درجة وفي حديث سطح في اعلام النبوة وخدت نارفارس وغارت بحيرة ساوة وفاض وادى سماوة فليست الشام لسطح شاما في كلام طويل قد ذكرها ابو عبد الله محمد بن خليفة الشاذلي شاعر سيف الدولة بن مزيد فقال

الانجام الزوج دوح بخارة	اقفن اذى النوى قد هجت في ذكر
علام تبديك الحنين ولم تضع	فراخا ولم تفقد على بعد وكسرا
ودوحك ميثاق الفروع كاشما	يقبل على عواده خيما خضرا
ولم تدر ما اعلام مرو وساة	ولم تمش في جيون تلمش العبرا

والنسبة الى ساوة ساوى وساوى وقد نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم ابو يعقوب يوسف بن اسمعيل ابن يوسف الساسي ورجل وسمع بدمشق وغيرها سكن مرو وسمع ابا علي الحضارمي واسماعيل بن محمد وابا علي الصفار وابا جعفر محمد بن عمر بن البحرى وابا عمرو الزاهد وابا العباس المجبوري وخيشمة بن سليمان سمع منه الحكم ابو عبد الله ومات سنة ست واربعين وثلاثمائة وابوطاهر عبد الرحمن بن احمد بن علي الساسي احد الائمة الشافعية صحبا بالبحر عبد العزيز بن محمد النخعي واخذ عنه علم الحديث وسمع جماعة وافرقة ببغداد وروى عنه ابو القاسم الاسفرائيني وتوفي ببغداد سنة اربع وثمانين واربعماية وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل القاضي وكان ابو واحد من الاعلام ساوين بعد الالف واومكسورة ثم يا مشاة من تحت وآخرة فون موضع في قواييم بن مقبل است با ذرع اكباد فحتم لها ركب بليئة او ركب بسا وينا

سا وقرية صغيرة من نواحي البهنسي من الصعيد الادنى الشاهرة موضع في البيت المقدس وقال ابو عباس الشاهرة ارض القيامة بيضا لم يسفك فيها الدماء عن البشارى ساهم بعد الالف ها مكسورة وميم من قولهم وجه ساهم اي ضامر متغير وقال سبيع بن الخطيم

باب نخلة والفريظ وساهم انى كذلك ان لاف مالوف وفي ابيات ذكرت في الفريظ ساهو بعد الالف ها ثم واو وآخرة فاف موضع الشاهسية من قري اليمامة ساير من نواحي المدينة قال ابن هرمة

عنى ساهر منها فاضب كنانة وناو با على عافو مجبر ومنها بشرى المذاهب دمنة معطلة اياتها لم تغير

سايه بعد الالف يا مشاة من تحت مفتوحة وهما اسم واد من حدود الحجاز وهو بحري في الشذوذ بحري آية وغايه وطايه وذلك ان قياسا مثاله ان تنقلب لامه هزة كسهم فنجبوا ذلك لانهم لو همزوها لكانت عجم على الحرف اعتلال العين واللام وذلك اجماع وان كان قد جاء فيها لا بعد نحو ما وشا وقيل سايه واو يطلع اليه من اسراء وهو واد بين حامين وهما حاران سودا واذ بهما فوك كثيرة مساة وطرق من نواحي كثيرة وفي اعلامها قرية يقال لها الفايح والى سايه من قبل صاحب المدينة وفيها غيل وزراع وموز ورمات وعنب واصلها لوليد على بن ابي طالب كرم الله وجهه وفيها من اقنات الناس وتجار من كل بلد كذا قاله عزام فيها رواه عنه ابو الاسود ولا يرى في اليوم على ذلك ام تغيرت وقال ابن جني في كتاب هذا لقد قرأت بخطه شمس جيل سايه وسايه واد عظيم به اكثر من سبعين عينا وهو وادى حج وقال مالك بن خالد الخزاعي الهذلي

نودك اصحابي فلا ترد هيمهم بساية اذ مدت علينا الجلاب وقول ابن المعطل الهذلي
الا اصبحت ظمياء قد رحت به نوى خينعور طرحتها وشانها
وقالت تعلم اى ما بين سايه وبين دقاق ووجه وغدا نها
وقال ابو عمرو والحسناني

اسايل عنهم كلما جاء راكب مقيما باملاح اذ اربط البعير وما كنت اخشى ان اعيش خلاهم ستة ابيات كما ثبتت العتر والعتر ورق بنت على بنت ورفات اى ست شعب لا يزيد ولا ينقص بما قد اراه من مرو وساية وكل ميل منهم ايسر غيبر

غير جمع غيبر وكان متفلا فحفف يقال حتى غيبر اى كثير

باب السين والياء وما يليهما

سبا بفتح اوله وثانيه وهما آخره وقصر ارض باليمن مدينتها ما رب بينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة ايام فمن لم يصرف فانه اسم مدينة ومن يصرفه فانه اسم البلد فيكون مذكرا سمي به مذكرا وسميت هذه الارض بهذا الاسم لانها كانت منازل ولد سبا بن يشجب بن قحطان ومن قحطان الى نوح اختلاف في كتاب النسب من جمعنا ان شاء الله وكان اسم سبا عامرا وانما سمي سبا لانه اول من سبى لبي وكان يقال له من حسه عبي الشمس مثل عبي الشمس بالتشديد قاله ابن الكلبي قال بن عمر بن العلاء عبا شمس صله حب الشمس وهو غنوها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عبي قرة وهو لبرد وقال ابن اعرابي هو عبي بالهمزة والعين بعد اى هو عدلها ونظيرها وعلى قول ابن الكلبي فلا ادري لم يهز بعد لانه من سبى سبى سبا اذا احرقته وسمى السفر لبعيد سبا لخارته واكثر القرار على صرفه وابو عمرو بن العلام يصرفه والعرب تقول تفرقوا ايدي سبا وايدي سبا نصبا على الحال ولما كان سيل العرم كما ذكره ان شاء الله في ما رب تفرق اهل هذه الارض في ابدل وصار كل طائفة منهم في جهة فترتب العرب بهم مثل قبيل ذيب لقوم ايدي سبا وايدي سبا اي متفرقين شبهوا باهل سبا لما تفرقهم الله تعالى كل فرق فخذت كل طائفة منهم طريقا واليد الطريق يقال اخذ القوم بد ذفر قبيل للقوم اذا ذهبوا في طرق متفرقة ذهبوا ايدي سبا اي فرقهم طرفهم لتسلوكهم كما تفرق اهل سبا في جهات متفرقة والعرب لا تهمز سبا في هذا الموضع لانه اكثر في كلامهم واستقلوا ضففة الحمرة وان كان سبا في الاصل مهموزا ويقال اسم رجل ولد عشرة بنين فسميت القرية باسم ابيهم والله اعلم والى ههنا قول في منصور وطول سبا اربع وستون درجة وعرضها سبع عشرة درجة وهي في الاقليم الاول وسبا حسب موضع اخر في اليمن وفيه موضع يقال له ابو كندكة سبا بفتح اوله وتشديد ثانيه والقصر اوف ان يكتب بالياء واذ ان انشلا في من ذوات الواو اذا صار فيه حرف راء حتى يغير الى اربعة احرف عاد الى ليا تقول غري يغزو فاذا قلت اغزيت رجع الى الياء كاترس ولكننا كتبناه بالالف على ما نقله لنترتب ويجوز ان يكون اصله من سبى سبى وشدد للكثرة فيكون منقولاً عن الفعل الماضي ويجوز ان يكون اصله فعلى من السبب

للتاثير كالغوى ووضوى وهو ما لبى سليم قال القتال الكلابي وادم كثيران الصريم تكلفت الظبية حتى زرنا وهي طلع سقى الله حيات من فزاره دارهم بسبى كراما حوت امرا واصبحوا

ورواه ابو عبيد بسبى بكسر السين وحث لغة في حيث وقال نصر بن ماسد في ارض فزاره وفي شعر مروان بن مالك ابن مروان المغني الطائي ما يدل على ان سبا جبل قال
كاذن علينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر
يجع تفل الاثم ساجدة لله واعلام سبا لاصحاب نوادر

سباب بكسر اوله وتكريرا لياه وهو من السب سايته سبا باموضع بكاء ذكره كثير بن كثير سمي نقلا سكنوا الجزع جزع اى وسى الى التفل من صفى السباب
وقال الزمير يربد بينا في موسى الاشعري وصف السباب ما بين دار سعيد احشى في شراح سوت في سمر
عبد الواحد التي في اصابها المسجد الذي صلى عنده على امير المؤمنين وجهه من السور وكان مع نخل وحل واطلاق
فذهب ويعرف جانظ حرماء سباح بفتح اوله واخره حاء مهملة وهي علم ارض ملك اعز معدن بن سيلم سبار

بكسر الهمزة وبعد الالف راء قريبة من نري بخار ويقال لها سبيرة ايضا وقد ذكرت في موضعها وينسب لهذه النسبة الاسام ابو محمد عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن محمد بن فضال السبيرة البخاري روى عن ابى عبد محمد بن احمد بن كامل عن جابر بن عبد الله بن محمد بن علي الرزنجري وغيره **سباصيب** بلاد مشهور بناحية اليمن وفيه حصن حصين **السباع** جمع سبع ذات السباع موضع وروى السباع اذا رحلت من مكة ام جعفر في طريق مكة جنتا اليه وبينه وبين الزبيدية ثلاثة اميال كان فيه بركة وحسن ويزان رشاؤها تيف واربعون قامة وماؤها غلب **سبا** بفتح السين بفتح اوله وتخفيف ثانيه واخره قاف واد بالها وروى بكسر السين قال جرير

المرعوق لا تزال كلابه تجر بالكل السباقين الحما

جزي على عادة الشعرا ان يسمي الموضوع بالجمع والتثنية ليصحح البيت وقد روى ان السباقيين واديان بالدهناء سبيل بكسر الهمزة واخره لام بلفظ السبال الذي هو الشارب وهو موضع يقال له سبال انا له بين البصرة والمدينة قال طهوان

وبات بحوض السبال كافما ينشر ربط بينهن صقيق

وروى ابو عبيدة بالشبان وقال هو اسم موضع سببة بلفظ الغفلة الواحدة من الاسباب اعني التناهي بغير مضية السبت فتح اوله وضبطه الحارثي بكسر اوله وهي بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ومرساها اجود مرسى على البحر وهي على البربر تقابل جزيرة الاندلس على طرف الرقاق الذي هو اقرب ما بين البر والجزيرة وهي مدينة حصينة تشبه المهدية التي بافريقية على ما قيل لانها ضاربة في البحر داخله فيها كدخول كف على زبد وهي ذات اخفاف وخسة ثناء مستقبلة الشمال وبحر الرقاق ومن جنوبها بحر ينقطع لها من بحر الرقاق وبينها وبين فاس عشرة ايام وقد نسب اليها جماعة من اعيان اهل العلم منهم ابن مرارة السبتي كان من علم الناس بالحساب والفرائض والهندسة والفقه وله تلامذة وتاليف ومن تلامذته ابن الغزي الغرضي الحاشب يقولون انه من اهل بلده وكان المعتمد بن عباد يقولوا شتهت ان يكون من اهل سبته عندي ثلاثة نفر بنو عازي الخطيب وابن عطاء الكاتب وابن مرارة الغرضي سبج بفتح اوله وثانيه واخره جيم هو خزانة سوديعيل من الزجاج غايته في السواد وهو جبل من اجلة الحمي جبل فارديج اسود في ديار ابي عيسى **السبجة** بالتحريك واحدة السباخ الارض الملح النازقة موضع بالبصرة ينسب اليه ابو يعقوب السبجي من زهاد البصرة صاحب الحسن البصري وسمع نفر من التابعين واصله من ارمينية وانتقل الى البصرة وكان ياتي الى البصرة ومات قبل سنة احدى وثلاثين ومائة واما ابو عبيد الله محمد وابو جعفر عمر بن ابي بكر بن عثمان السبجي الصابونيان البخاريان فانهما نسبيا الى الدماغ السبج ذكرهما ابو سعد في شيوخه وكنى لك والسبجة من قري البحر سبذ بالتحريك جبل او واد بالحجاز في ظن نصر سبذ اخره دال مملوءة بوزن زفر وصر واد السبذ طارئين الريش اذا قطر من الماء على ظهره قطرتان سال وجهه سبدان وان اصابه الماء جرى عنه سريعا قال وشل جناح السبذ الغليل وهو موضع قال ابن مناور

فابا وطاس فروفالي بطن ثمان فاكناف سبذ

وهذه كلها قرب مكة سبذان في حمة بن الحسن وعلى اربع فراسخ من البصرة مدينة لا يلة على غير دجلة العوراء وكان سكانها قوم من الفرس يملكون في البحر لما قرب منهم العرب نقلوا اما حلت خف من ثمان مع عيال منهم على اربعة سفينة واطلقوها فلما بلغت خور مدينة سبذان ماتت بهم الرج عن البحر الى خور فنزلوا سبذان وبنا فيها بيوتا للبرابن واعقابهم بها قلت ولا ادري اين موضع سبذان هذه وانا انا من وراء البحر عن هذا ان شاء الله تعالى سبذ بوزن بفتح اوله وثانيه ثم ذال منه ساكنة وباد مشاة من تحت مضومة واخره نون ويقال سبذمون بالهمزة على نصف فرسخ من بخار نسب اليها بعض الرواة سبيران بضم اوله وسكون ثانيه ثم واد واخره نون صقع عجمي من نواحي لباميان بين بست وكابل وتلك الجبال عينون ماء لا تنهل لجان

اذا النقي فيها شئ منها ماج وعلا نحو جهة الملقى فان ادركه احاط به حتى يغرقه عن نصر سبوت كذا وجدته مضبوطا بخط من يرج اليه في الصحة في عن مواضع من كتاب عبد الحكيم في كتابه ان اطربلس ثم الكورة ومدينتها بنارة وسبوت السوق القديم والى نقله الى بنار عبد الرحمن بن حبيب سنة احدى وثلاثين للهجرة سبيرة بكسر اوله وسكون ثانيه ماء لقيم الربان في راسها ركية عادية يقال لها سبيرة سبيرة بفتح وتشديد الباء وكسرها كتيب بين دور المدينة هناك قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بدر عن نصر سبيرة بضم اوله وثانيه وسكون الراء ثم نون واخره ياء مشاة من تحت بلير من نواحي خوارزم وهي آخر حد ودها من ناحية شهرستان رايته عامرة سنة سبع وعشر وستمائة سبيرة بفتح اوله وسكون ثانيه بلفظ المرة الواحدة من سبوت الخوخ اذا قسمته لتعرف عوزة وهو اسم مدينة بافريقية فتحها عمرو ابن العاص بعد اطربلس في ثلاث وعشرين طرفها على غفلة وقد سرحوا سرهم فلم ينج منها احد قلت وانا اخاف ان يكون هذا غلط من الناقل وانا هي سبوت التي تقدم ذكرها انها كانت سوق اطربلس والله اعلم وسياق حديث الفتح يدل على انها واحد الا انه كذا ضبطها او لا مثل ما تقدم في الموضوعين ثم مثل ما هنا وكانت النسخة معتبرة جدا وانا اسوق الحديث في سبوت بن العاص نزل على اطربلس شهرا فحاصرها فلم يقدر منهم على شئ فخرج رجل من بني مدج في سبع نفر فرأى فرجة بين المدينة والبحر فدخل فيها هو واصحابه حتى اتوا ناحية الكنيسة فكبروا فلم يبق الروم مفرج الا سبوتهم وسمع عمرو واصحابه التكبير فاقبل بجيشه حتى دخل عليهم فلم يفلت من الروم الا باحقهم من مراكبهم وغنم عمرو ما كان في المدينة وكان من سبوت متحصنين فلما بلغهم محاصرة عمرو وطربلس واسمها بنارة وسبوت السوق القديم واما نقله الى بنار عبد الرحمن بن حبيب سنة احدى وثلاثين وانه لم يصب فيهم شيئا ولا طاق له بهم امنوا فلما طفر عمرو بن العاص بمدينة طربلس جرد خيلا كثيرة من ليلته وارمى بسرعة السير فصبت خيل مدينة سبيرة وقد غفلوا ونصروا ابو الجهم لخرج ما شئهم فدخلوها فلم ينج منهم احد واحتوى عمرو على ما فيها هكذا الخبر وما اظن الا واحدا سبيرة بكسر اوله وسكون ثانيه ثم راء مكسورة بعدها ياء مشاة من تحت ساكنة ونون مدينة بمصر ويقال سبيرة عن العرائي سبسطية بفتح اوله وثانيه وسكون السين الثانية وطاء مكسورة وباد مشاة من تحت مخففة قال احمد بن العلي الطبري في رسالة وصف فيها رحلة مسير المعتضد لقتال خوارزم وعوده قال سبسطية مدينة قرب سبسطا محسوبة من عالمها على اعلى الفرات ذات سور قلعت المشهوران بسبسطية بلدة من نواحي فلسطين بينها وبين البيت المقدس يوما وبها قبر زكريا ويحيى بن زكريا عليهما السلام وجماعة من الانبياء والصديقين وهي من اعمال نابلس سبيرة بفتح اوله وسكون ثانيه وسين اخرى ما اراه الا على مرتجى يوم سبيرة من طريق ايام العرب سبيران بفتح اوله وضم ثانيه واخره نون منقول عن تسمية السبع قال ابو منصور هو موضع معروف في ديار قيس قال نصر السبعان جبل قبل فلاح وقيل واد شما في سلم عنتل جبل يقال له العبد اسود لبيت له اركان ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلا في غيره

قال ابن مقبل وقيل ابن احمر

الا ياد يا رالحى بالسبعان امل عليها بالبللى الملوان
الا ياد يا رالحى لا هجر بيننا ولكن روعات من الحد ثان
نهار وليل دأب ملواها على كل حال الناس مختلفان

وقال رجل من عقيل جاهلي

الا ياد يا رالحى بالسبعان خلني حج بعدى لهن ثمان
لم يسبق منها غير نوبى مقدم وغير انا كالكفى دقات
واثر حباب زرقا لون سافرت به لرج ولا مفار كل مكات
فغار مرورات بجارها القطا ويضي بها الجابان بغير قان

تيس بن عاصم التميمي كوفي ذلك يقول شاعر تميم
قتلنا قتادة يوم الستاء روي بأسرنا لدى مقيق

وقال السري في قوله جبر

ان كان لبيك الدلال فانه حسن دلالك يا ائيم جميل
اما القواد فليس بشي حبيكم مادام يفت في الاراء هديل
ايقيم اهالك بالسنا واصدق بين الورقة والمقار حول

قال السري استاد بالحي والورقة حرم لبي فقيم وسعد بن زيد مناة والستار ايضا ثانيا فوق انصاب
الحرم سميت بذلك لانها ستر بين الحل والحرم ولة الشاعر

وجعدت بنى الجعراد قوما ذلة ومن لا ينهمميس وغدام هضمها
واحمق من راعي ثمانين برتعي يجنب الستار بقل روض موسما

والستار اجل سود بين الضيفه وهجو بينها وبين بيع ثلاثة ايام وفي كتاب الاصبغى الستار جبال اصغار
منقادة لبي بكر بن كلاب **الستار** مثل الذي قبله وزيادة هاء معناه معلوم قرية بطف بزة في غربها
ينقل بجبله واديهما يقال له الخف **سيففنه** بضم الف وكثرانيه ويا آخر الحروف ساكنة فاء مفتوحة
وغين ساكنة ونون من قري بخارا **سنيكن** بضم السين وكثرانيه ويا مشاة من تحت وكاف ونون من قري بخارا
ايضا قد نسب اليها بعض الرواة **سنيكن** بلفظ سنيكن من العدد حصن بن سنيكن من قريج سليمة بن عبد الملك
ابن رومان بن ملطيه **باب** **السن والجيم وما يليهما**

سجي مقصور سجي لليل اذا اظلم وركد وسجي البحر اذا ركذ فيكون منقولا عن الفعل الماضي على هذا وهو اسم
بنو روي بالسين وقيل هو ما لبني الاصبغ وقيل لبني قواله بعيدة القعر عذبة الماء وقيل لما وينجد لبني كلاب
وقال ابو زياد ومن مياه بني وبرة بن الاصبغ بن كلاب سجي وفي كتاب الاصبغى ومن مياه قواله سجي التقل سجي
لبني الاصبغ الا انها مرتفعة في دار بني بكر ولم تزل في يد بني الاصبغ وهي جاهلية وقال العامر بن سجي لبني الاصبغ
ابن كلاب وهي في شعب جبل عال له شعروهي في فلاة تدعى مائة لبني جعفر وهي فلاة الحديثة وقال امرؤ سجي
مائة لنا وهي حروير بعيدة القعر وانشد

ساقى نجي يبيد ميد الخيول الذي قد صاب له الحر

وهو دار يصيب الخيل من اكل الشعير وول عياد بن ربيع اللص

الى الله اشكر محبسي في محبس وقرب سجي بارت حين انيل

واقي اذا ما الليل ارحى ستوره بمنعج الخيل الحنفى دليل

سجاء وكسولة وآخرة راء وهي قرية من قري الثور على عشرين فرسخا من بخارا ويقال لها حجار ايضا ينسب اليها ابو
شبيب صالح بن محمد السجاري رحل الى خراسان والعراق والشام ومصر مع عبد العزيز بن علي بالقاسم المصري
وغية روي عنه ابو القاسم ميمون بن علي الميموني ومات سنة اربع واربعمائة وكان زاهدا صالحا سجاس بكسر
قوله ويضع وآخرة سين اخرى مهمله بلد بين همدان وابهره **عبد الله بن خليفة**

كافي لم اركب جواد الفارة ولم اترك القرن الكمي مقطرا

ولم اعز من السيف خيلا مغيرة اذا الناس شئ القهقري بهم حرمي

ولم اسحق الركب في الرعصبة متممة عليا سجاج وابهر

ينسب اليها ابو جعفر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن سعيد السجاسي اديب كتب عنه السليبي سجاج انا شيد
وقال ياد بية ورواه عنه وذكر ان سجاج من مدن اذربيجان والمعروف ما صدر منه سنجي بالكون موضع
بالجانب من نيكساول وسكون ثانيا وآخرة زاي اسم سجستان البلد المعروف في اطراف خراسان والنسبة اليها
سجوي وقد نسب اليها خلق كثير من لامية والرواة واكثر اهل سجستان ينسبون هكذا منهم الخليل بن احمد بن محمد بن الخليل

الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن حنن ابو سعيد السجزي لقاضي الحنفى رحل الى الشام والعراق و
وادرك الائمة ابا بكر بن خزيمة وتلك الطبقة ومات بقرغانة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وهو على
مظالمها وقد ولما القضاء فراج بعده وكان ادبيا نحويا سجستان بكسر زايه وسين اخرى مهمله واء
مشاة من فوق وآخرة نون هي ناحية كبيرة وولاية واسعة ذهب بعضهما الى ان سجستان اسم للناحية
وان اسم مدنتها زرخ وبينها وبين هراة عشرة ايام ثمانون فرسخا وهي جنوب هراة وارضا كلها رسالة
سبخة والرياح فيها لا تسكن ابدا ولا تزال شديدة تدبر رجيتهم ولحنهم كله على تلك الرعي وطول سجستان
اربعة وتسعون درجة وربع وعرضها اثنا وثلاثون درجة وسدس وهي من الاقليم الثالث وقال حمزة في
اشتقاقها واشتقاق اسمها ان اسماها وسكن اسم الجند والكلب مشترك واحد منها اسم للشين فسميت
باصبها والاصل اسماها وسجستان والاصل سكان وسجستان لانها كانا بلدي الجند وقد ذكر في اصحابها
ابسط من هذا قال الاصبغى بن رضى سجستان سبخة ورمال وهي حارة بها نخيل ولا يقع بها الثلج وهي ارض سيلة
لا ترى فيها جبل واقرب جبالها منها من ناحية قرة وتشتد رياحهم وتدمر على انهم قد نصبوا عليها ارجبة
تدور بها وتنقل رمالهم من مكان ولوانهم يحولون فيها الطست على المدن والقرى وبلغني انهم اذا احتوا نقل
الرمال من مكان الى مكان من غير ان يقع على الارض التي الى جانبها لرمال جفوا حول الرمل مثل الحائط من طيب
وشوك وغيرها بقدر ما يعلو على ذلك الرمل وتفتح في اسفله بابا فتدخله الريح فيطير الرمل الى اعلاه مثل
الزوبعة فيرتفع فيقع على هذا البحر حيث لا يضرهم وكانت مدينة سجستان قبل زرخ يقال لها رام شهرستان
وقد ذكرت في موضعها وسجستان تملأ كثير وترى في رجالهم غلظ خلق وجلادة ويمشون في سواقهم ويا بدتهم
سيوف مشهورة ويعتقون ثلاث عائم واربع كل واحدة لون ما بين احمر واصفر واخضر وابيض وغير ذلك
من الالوان على قلاشهم شبهة بالمكنوك وبلغني انها تظهر لوان كل واحدة منها واكثر من كون هذه
العلم ابرسم طولها ثلاثا واربع اذرع تشبه الميا بندات وهم فرس وليس بينهم من المذاهب غير الحنفية
من الفقهاء الا قليل نادر ولا يخرج لحد امرأة من منزل ابدا وان ارادت زيارة اهلها فبالليل وسجستان
كثير من الخوارج يظهر من مذهبهم ولا يخشون منه ويفتخرون به عند المعاملة حدثني رجل من
التجارة ل تقدمت الى رجل بسجستان لا شئ منه حاجة فاكسته فقال يا اخي انا من الخوارج لا نجد
عندي الا الحق ولست ممن يخشك حقا وان كنت لا تفهم حقيقة ما اقول فسل عتاقصت وسات
عنه متعبا وهم يتزبون بغير زنى الجهمور فهم معروفون مشهورون وبها بليد يقال لها الركوبة
كلهم خوارج وفيهم الصوم والصلوة والعبادة الزانقة ولهم فقهاء وعلماء على حدة قال محمد بن بحر
الذهبي سجستان احدي بلدان المشرق لم تزل لقاحا على الضيم تنفعة من الهضم منفردة بحاج من حدة
بما لا تعرف لغيرها من البلدان وما في الدنيا سوق اصح منهم فاعلمه ولا اقل منهم مخالفة ومن
شان سوق البلدان انهم اذا باعهم واشترى منهم اعبدا والاجيرا والصبي كان لجت اليهم من
ان يشتري منهم الصاحب الحاط او البالغ العارف وم بخلاف هذه الضفة ثم ماسر عنهم الى اغانة
اللهيف ومدركه الضيف ثم امرهم بالمعروف ولو كان فيه جلع لانت متواجريز عداهم صاحب
ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ومنها خليف السجستاني صاحب تاريخ آل محمد قال الذهبي واجل
من هذا كله انه لعن على بني طالب على منابر الشرق والغرب ولم يلعن على منبرها الا مرة واحدة واستغفر
على بني امية حتى ازدها وفي عهدهم ان لا يلعن احدا على منبرهم ولا يصطاد في بلادهم فتفد ولا سلخفاة
واي شرق اعظم من امتناعهم من لعن اخي رسول الله صلى الله عليه وسلم على منابرهم وهو يلعن
على منابر الحرمين مكة والمدينة وبين سجستان وكرمان مائة وثلاثون فرسخا ولها من المدن زالق وكركوت
وهي يوم وزرخ ورونت وبها اثر مبد فرس رسم الشديده ونهرها المعروف بالهند مندي يقول اهل
سجستان انه ينصب اليه مياه الف نهر فلا يظهر فيه زيادة وينشق منه الف نهر فلا يرى فيه نقصا

وفي شرط اهل سجستان على المسلمين ما فتحوا ان لا يقتل في بلادهم فتقد ولا يصطاد لانهم كثير والا فاعى
والقنا قد تاكل الا فاعى فام من بيت الافي فيه فتقد قاله ابن الفقيه ومن مدتها الرخ وبلاد الذاور وهي
ملكة رستم الشدي ملكه اياها كيقاوس وبينها وبين بست خمسة ايام وقال ابن الفقيه بسجستان
تخل كثير حول المدينة في رساتيقها وليس في جبالها منه شئ لاجل الثلج وليس بمدينة زرع وهي تبسة
سجستان لوقوع الثلج بها وقال عبدالله بن قيس الرقيات

نصر الله اعظمنا وفنوها بسجستان طلحة الطلحات
كان لا يجرم الحليل ولا يقبل بالخل طيب العذرات
وقال بعضهم يذم سجستان

يا سجستان قد بولناك دهرًا في حرميك من كل طرفيك
انت لولا الامير فيك لقلنا لعن الله من يصير اليك
وقال آخر

يا سجستان لا سقتك الحجاب وعلا الخراب ثم الباب
انت في القرعقة واكتياب انت في الصيف جبة ودياب
وبلاء موكل ورمي سباح ورمال كانهن سقاب
صاغ الله للانام عذابا وتقنى ان يكون فيك عذاب

وذكر ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي قال سمعت محمد بن ابي نصر قال هو الله احد خوان يقول ابو داود السجستاني
الامام هو من قرية بالبصرة يقال لها سجستان وليس من سجستان خراسان وذكر ابن ابي نصر المذكورة
سمع من البصريين فلم يعرفوا بالبصرة قرية تسمى سجستان فيران بعضهم قال ان بقربها اموار قرية تسمى
بشئ من نحو ما ذكره ودرس من كتابي وهذا لا اعرف له حقيقة ابن ابي داود كان نبيا بوز في المكتب مع ولد
اسحاق بن راهويه وانه اول ما كتب عند محمد بن اسم الطوسي وله دون عشرين سنة ولم يذكر من الحفاظ
احدا من غير سجستان المعروف وينسب اليها السجستاني ومنهم من يروي عن محمد بن احمد بن خلف بن ابي الليث
ابن فرقد السجستاني كان ملكا بسجستان وكان من اهل الفضل والعلم والسياسة والملك سمع الحديث
بخراسان والعراق وروى عن ابي عبد الله محمد بن علي المالبي وابي بكر الشافعي سمع منه الحاكم ابو عبد الله
 وغيره وتوفي ببلاد الهند محمدا وسلب ملكه في سنة تسع وتسعين وثلاثمائة في رجب ومولده سنة
ست وعشرين وثلاثمائة ومنها امام اهل الحديث عبدالله بن سليمان بن الاشعث ابي بكر بن ابي داود اصيل
من سجستان كتب من تاريخ الخليل هو وابوه وزاد بن عسك في تاريخه باسناد الى ابي علي الحسن بن بشار
الزنجاني الشيخ الصالح قال كان احمد بن صالح يسمع على المرد من رواية الحديث لم تعفنا ونزها ونفيا
للمظنة عن نفسه وكان ابو داود يحضر مجلسه ويسمع منه وكان له ابن امرد بجستان يسمع حديثه وعرف
عسارته في الاشاع عليه من الرواية فاختر ابو داود بان شد على ذنابه قطعة من الشعر يتوم
انه ملتصقا ثم احضره المجلس واسمعه محكما جزا فاجاب الشيخ بذلك فقال لابي داود مثلي يفعل معه هذا فقال
له ايها الشيخ لا ينكر على ما فعلته واجمع امردي هذا مع شيخ الفقهاء والرواة فان لم يلقاهم وهم يعرفونه
فاحبه حينئذ من السماع عليك قال فاجتمع طائفة من الشيوخ فنقضوا هذا الامر مطارحا وعلب الجميع
بفنه ولم يرو له الشيخ مع ذلك من حديثه شيئا وجعل له ذلك الجزء الاول وكان ليس الامر في غير رواية
الجزء الواحد سيجان قلعة حصينة بقوم سجستان بكسر الهمزة وسكون اللام وبعد الف ليلة
مهلكة مدينة في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان بينها وبين فارس عشرة ايام تلقاء الجنوب وهي منقطع
جبل درن وهي وسط رمال كرمال زروود ويصل بها من شمالها جدد من الارض يربطها بنهر كبير يخاض قد
غرسوا عليه بساكنين ونجلا من البصرة على اربع فراسخ منها رستاق يقال له تيركي على نهرها الجاري فيه

من الاعناب الشديدة الحلاوة ما لا يوجد وفيه سنة عشر صنفا من التمر ما بين عجمه ووقل واكثر اوقات اهل
سجستان من التمر وغشهم قليلة ولنا يهيم بصنع في غزل الصوف فنهت يعمل منه كل حبيب حسن يدع
من الارز بقوق القصب الذي بمصر يبلغ ثمن الارز خمسة وثلاثون دينارا واكثر كارتفاع ما يكون من القصب يكون
منه غفارات يبلغ ثمنها مثل ذلك ويصفونه بانواع الاصباغ وبين سجستان ودرعة اربعة ايام واهل
هذه المدينة من اغني الناس واكثرهم مالا لانها على طريق من يريد غاية التي هي معدن الذهب واهلها جزء
على دخولها ساجدة بفتح اوله وسكون ثانيه والسجل الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة
سجل واسجالت الخوض ملائمة وهي بنجر حفها هاشم بن عبد مناف فوهبها اسد بن هاشم احدى بن نون ولم
يكن لاسد بن هاشم عقب وقالت خالدة بنت هاشم

نحن وهبنا لعدتي سجلة نروي الحبيبة رغبة فرغلة

وقال حفها فقص سجستان بكسر اوله وثانيه وتشد لاهم المكسورة وبعد هاباء شاة من تحت
واخره فون قرية من قرى عسقلان من اعمال فلسطين كذا ذكره السمعاني بالجيم وتشد اللام وهو خطأ
وانما هو بالحاء المهملة واللام الخفيفة فاذكر ليحجب وينسب اليها عبد الجبار بن ابي عاصم الخثعمي الحلبي
حدث عن محمد بن ابي السرياء العسقلاني وموسى بن ابي هاشم روى عنه ابو سعيد بن يونس وابو القاسم الطبراني
والله اعلم بن سباع احمد بن جابر حدثني العباس بن هاشم الكلبي قال كتب بعض الكنديين الى ابن
بسله عن سجن بن سباع بالمدينة الى من نسب فكتب فاما سجن بن سباع فانه كان دارا لعبد الله بن سباع
ابن عبد العزيز بن فضالة بن عمرو بن عيشان الخزاعي وكان سباعا يكتي بانار وكانت امه قابلة بمكة فآزره
حمزة بن عبد المطلب يوم احد فقال له هلم يا ابن منقطع البظور فقتله حمزة واكت عليه لياخذ درعه
ففرق وحشي فقتله وام خرج ابن اسمعيل النخعي الشاعر بنت عبدالله بن سباع هذا حين يوسف عليه
السلام هو بوسير من راض مصر واعمال الجيزة وفي اول الصعيد من اعمال مصر قال القاضي القضاي اجمع
اهل المعرفة من اهل مصر على صحة هذا المكان وفيه اثني عشر اربعا بوسير عليه السلام سجن بلدة
التي ذكرناها سبع سنين وكان الحوي ينزل عليه وسطح السجج معروف باجابه الدعاء واهل تلك النواحي
يعرفونه ويقصدونه بالزيارة والنبى الآخر موسى عليه السلام وقد بنى عن اخيه مسجد هناك يعرف
بمسجد موسى عليه السلام بجان بكسر اوله وسكون واخره فون والعامه تقول سيوان بليدة ترهة
بينها وبين تبريز نحو الف فرسخ سجستان ما لغروب كلاب بدماء عزاد زيد سجين بكسر اوله وثانيه
يقال ضرب سجين شديدا وقيل داهم شديدا بن مقبل

ورحلة بضر بون الهام عن عرض ضربا توأمت به الابطال سجنيا

وسجين موضع في كتاب التجار ورواويهم قال ابو عبيد هو قيل من السجج كاستيق من الفسق وذل
الازهرى السجين المسلمين من الغل بلغة اهل البحرين وسجين من قرى مصر

باب السجين في احاد ما يليهما

سحام بعضهم اوله والسحمة سواد كلون الغراب الاحمر وهو واد بفتح اول امرئ القيس

لما الدار عشيتا سحاما فعايتين ففصب ذى الاقدام

وبلاد بن سحام باليمن من ناحية دمار ساءة ما لبني كلب بالجماعة وقال ابو زياد ومن مياه عمرو
ابن كلاب سحامة زنج التي يقول فيها عامر بن الكاهن بن عوف لصوت بن عبدالله بن كلاب

ومن يرنا يوم السحامة نو قنا عجاجة اذ واد لحد جوار

اذا خرجت من محضر سذ فرجها خفاق منيفات وجن بهادر

دعوا الحرب لا تسجوها آل خبيبر سجي الخلق ان الحرب فيها نهار

ولا تواعدونا بالعواد فاشنا بني عمننا فيها حاة مغاور

على كل جرداء السراة كأنها
مخالفة للهنضب صمعا كنفها
عقابا إذا ما حشها الحرب كاسر
بطيخة يوم ذواها صيب ما طر

تخيلان كلفظ الرجل البليغ ماء قال الشاعر
لولا بني ما حفرن سبحان ولا اخذت اجرة من انسان

تخيل بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة والسجل العربيض البطن ويقال وعاء سجل
واسع وهو موضع في ديار بني الحارث بن كعب كان جعفر بن علي بن الحارث في زور نساء بني عجيل فنذر به
القوم فقبضوه وكشفوا برقبته وربطوه الى خيمة وجعلوا يضربونه بالسياط ويقبلون ويدبرون
به على النساء الخوان كان يتحدث اليهن حق نقصوه وهو يستغنيهم ويقول القتل خير لي مما تصنعون
فلا بلغوا منه مرادهم اطلقوه فمضت ايام فاخذ جعفر اربعة رجال من قومه ورموا العقيلين حتى ظفروا
من كان يصنع به ذلك فقبضوا عليه وفعلوا به ثم لما فعل بجعفر اطلقوه ورجعوا الى الخي ورجع العقيل
الى خيمته فانذرهم فقبضوا عليه سبعة عشر فارسا من بني عجيل حتى لحقوه بواد يقال له سجل فقاتلهم جعفر
فيقال انه قتل فيهم حتى لم يبق من العقيلين الا اربعة نفر اولاد وعملوا القتل فشددهم على الجمال وانفذهم
مع الثلاثة الى قومه فقتل العقيلون الى والي مكة ابراهيم بن هشام المخزومي وقيل التري بن عبدالله
الهاشمي فطلب جعفر ومن كان معه يومئذ حتى ظفروا بهم وجسمهم فذلك قول جعفر بن علي بن عجيبة

الا لا ابالي بعد يوم سجل	اذا لم اعذب ان يجني حاميها
ركبت باعلى سجل وبضيقاء	مراق دم لا يبرح الدهر ثاوبا
شفت به غنطي وحرب موطني	وكان شناء آخر الدهر باقيا
فندبني عم اجابوا لدعوتي	شغلون بني القرعاء عني خاليا
اقول وقد اطلت من القوم عركة	ليكن العقيلين من كان باكميا
كان بني القرعاء يوم لقيتهم	فرخ القطا لا تين صقرا نانيا
فان بغري سجل لا مارة	ونفع دماء منهم وبخا نيا
ولم انزل في حاجة غير اني	وددت معاذ اكان فيمن نانيا
شفت غللي من خشية بعد ما	كسوت هذيل المشر في اليمانيا
احقا عباد الله ان لست ناظرا	مصار بجند والرياح الذواربا
ولا زار اسم العرب ان ينمي	الى عام يحللن رمل ماعليا
اذا ما اتيت الحارثيات فافغني	لحن وخبرهن لا تالا قيا
وقد قلوبى بينهن فانشها	سبره كبادا وبكى بواكيا
اوصيكم ان مت يوما بعد ارم	ليغني غناي او يكون مكانيا

عاد ابنه وبه كان يكنى ثم اخرج جعفر بن علي بن قسطنط فاصلى فقال له قل
اما يشغلك ما انت فيه فقال

اشد قياد فلي ان يراني عدوي للحيا و مستكينا

نقام ابوه الى كل ناقة وشاة له فخر اولادها والقاها بين يديها وقال ايكن معنا على جعفر قال فجعلت
النوق ترعوا والشاة ينعتن والنساء يصحن ويكبن وابوه بيكي معهم فاروى يوما كان الفخ ولا انقطع من
يومئذ سجله حصن في جبال صنعاء كان بيد عبدالله بن حمزة اليزيدي الحارثي - ابن بكسر اوله وقد
رواه السمعاني بالجيم وتشديد اللام كما ذكرنا فاهو قرية من قرى عسقلان سجد بفتح اوله وسكون ثانيا
ثم نون بلفظ السخنة التي هي لبن البصرة ونعتها قال الحارثي موضع بين بغداد وهران وقال نصر سجنه
بلد بالقرب من همدان وقال ابن الكلبي كانت عجلة وسحنة امرأتين يقولون انها بنتا عمرو بن عدى بن نصر

ابن ربيعة بن الحارث بن مالك بن مسعود بن محمد بن ثمار وانظها انا قربا لانياد لان ابن الكلبي قال واهل الا
يقولون سحنة قال وكانت تشربان اللبن بها سحول بضم أوله واخره لام قال البيت الحارثي والجمع السحول
لا يبرم غزله اي لا يقتل طاقين لا سحول اي لم يقتل سداه وسحول قبيلة من اليمن وهو السحول بن سودة بن عمرو
ابن سعد بن عمرو بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن
الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن يمين بن الهبيس بن حيدر بن سيار قرية من قرى اليمن جبل منها ثياب قطن بيض تدعى
السحولة قال لفرقة وبالسحولة ان كان رسومها يمان وشنة زبدية وسحول

فريضة وسحول قرية ان اراد وشنة اهل ريضة وسحول فخذق المضاف واقام المضاف اليه مقام سجل بفتح اوله
وكسر ثانيه ثم يا مشاة من تحت وهو الغزل الذي لم يبرم قال زهير على كل حال من سجل ومبرم
وهي ارض بين الكوفة والشام وكان النعمان بن المنذر يجي بها العشب لخبائه السحولة مثل الذي قبله وزيادة
الهاء في آخره اسم قلعة حصينة في قبلى البيت المقدس ومن علمه سحيم موضع في بلاد حنبل قال مرة بن عبد الله الحياتي
تركنا بامراح وذى حليم ابا حبان في نغميا في

ينب الى سحيم من حنيقة سحيمية بلفظ النسبة الى حليم تصغير سحيم تصغير لرحيم وهو الاسود قرية
في طريق اليمامة من الساج ثم القرية قرية من بني سدوس ثم السحيمية ايضا قال نصر من فواحي اليمامة والله اعلم

باب السين واخاء وما يليها

سحى مقصور بلفظ بقلة من يقول الربيع على ساقها كهيئة سنبلة فيها حبات كحبات الزيتون ولب حبيها دواء
المخرج الواحدة سحاة وقال الاصمعي السحابة والارض البينة العربية مع بعد وسحاة كورة بمصر وقصبتها سحابة اسفل
مصر وهي الان قصبة كورة الغربية ودار الوالي بها ذكر ان في جامع سحى حجاز السود عليه طلسم يعلم اذا خرج الحجر
من الجمع دخلت اليه العصا فرباذا اعيد خرجت منه كما ذكر وسحاة من فنيخ خارجة بن حذيفة بولاية عمرو بن العاص
حين فتح مصر ايام عثمان بنسب اليها ابو حذيفة بن المعلى السحابة ذكره بن يونس واما سنة حنسر وحنسين
وما بين ويدمشق رجل من اهل القرآن والادب وله فيها قصايف واسمه علي بن محمد السحابة حتى في ايامنا
وهو اديب فاضل دين يدخل اليه للقرأة عليه سحابة بفتح اوله ومكررة موضع بالشام من ماوراء النهر
سحابة بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة موضع اظنه قريب بخران قال شبيب بن البرص

اذا اجلت الرفقاء همد مقبلة	وقد حان مني من دمشق خروج
وبدلت رضى الشيخ فيها وبدلت	تلوح المطالي سحبر وشيخ
فلا وصل الا ان يقرب بيننا	فلا يصح يحيدن المشافي عوج

سحاة بكسر اوله بلفظ جمع السخيل من الشاء موضع باليمامة عن الحارثي قال
حل اهل بطنا القيس فبادوا وحلت علوية بالسحاة
وقال ابن مقبل

حتى دار الحى لادار سحيا بسحال فانال تحرم
سحام بروى بكسر اوله وفتح وهو موضع ذكره امرؤ القيس فقال
لمن الديار عرفت سحام فها بين فنهض ذى اقدام

السخف بالتحريك واخره فاه وهو رقة العيش والسخف ضعف العقل وهو من موضع سحفة
بضم اوله وسكون ثانيه ثم نون بلفظ تانيث السخن وهو الحارثية في برية الشام بين تدمر وعرض ورن
يسكنها قوم من العرب وعلى الحديد بين اركه وعرض سحنة مادة في رمال بني عبد الله بن كلاب سحينة وبالسخف

باب السين والادال وما يليها

ما وجد مع سحيم لبني الاصطبل بن كلاب **باب السين والادال وما يليها**
سد الى حرب قال خدي بن سحان الفها في كتاب مكة في اسفل من عقبة ميني على عين الذهب الى سنى
دون العبور غلة منسوب الى حيز بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحارث بن امية الاصغر غلة في ولاية

ابراهيم بن هشام على مكة والمدينة بغير اذنه فكذب ابراهيم الى ماله بمكة ان يوقف ابا جراح في الشرح حتى يدرن
بشره عند السد ففعل ذلك فاستعاب ابا جراح باهل مكة غوروا تلك البئر ودفنوا ذلك السد بغير
اوله وهو الجبل والحاجز بين الشين والسدة ارض بينا ودية فيها حجارة او صخور بقي الماء فيها زمانا الواحد
سد بالضم قال الحارثي السد ما سماه في حرم بني عوال جبل لعلفان يقال له السد وقال عزاهما سماه جبل
شوران مطلق عليه امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده ومن السد قناة الى قناة قال الاصطخري وباري
قرية تعرف بالسد منها على فرسخين يقال ان مقاييس نسايتها المعروفة اثنا عشر الف فمقاييس وكان يذبح
بها الف قرية كل يوم مائة وعشرون شاة واثنا عشر بقرة وثور والسد حصن باليمن من اعمال عبد علي بن
عواص سد موضع في شعرة البحر اهل فرغانة قد عتوبه وقرى السوس والطا والسدة

سد باجوج وماجوج

قال ابن ابي جوج واما بافت بن نوح عليه السلام وهما قبيلان من خلق جاءتا القراءة فيها بهن وغير
هن وهما اسمان عجيبان واشتقاق مذهبهما من كلام العرب يخرج من اجب النار ومن الماء الاجاج وهو
الشديد الملوحة الحرق من ملوحة ويكون التقدير يفعلون ويفعلون ويجوز ان يكون باجوج فاعولا وذلك
ما جوج قال هذا لو كان الاسماء عربيتين لكان هذا اشتقاقا فاما الجحيم فلا تشتق من العربية وروي
عن الشعبي قال ساروا والفرين الى ناحية باجوج وماجوج فنظروا الى امية صهباء لشعور زرقا العينون
فاجتمع اليه منهم خلق كثير وقالوا له ايها الملك المظفر ان خلف هذا الجبل اسم لا يحصى همم الا الله وقد
احرقوا علينا بلادنا ياكلون ثمارنا ووزر وعنا قال وما صنعتهم قالوا قصيرا وصلع عراض الوجوه قال وكمنض
هم قالوا هم ام كثيرة لا يحصى همم الا الله تعالى قال وما اسمايتهم قالوا اما من قرب منهم فهم سنة قبائل
ياجوج وماجوج وياويل ويا ويس ومنك وكما رى وكل قبيلة منهم مثل جميع اهل الارض فاما من كانت
منا بعيدا فانا لا نعرف قبائلهم وليس لهم الشا طريق فهل يجعل لك خريما من ان تسد عليهم وتكتفينا
امرهم قال فاطعاهمهم قالوا بقذف البعل ليهب في كل عام سمكتين يكون بين راس كل سمكة وذنبها مسيرة عشرة
ايام او اكثر فاما ما سكتي فيه في خبر فاعينوني بقوة اي تبدلون من الاموال في سدة ما يمكن لكل واحد
منكم ففعلوا منهم بالحديد فاذهب وضرب منه لبنا عظيما واذا بالانحاس ثم جعل منه ملاط ذلك اللبن
وجي لفيج وسواء به الجبل نصرا وشيئا بالمصمت وفي بعض الاخبار قال السد طريقة حمره وطريقة
سوداء من حديد ونحاس وياجوج وماجوج ثمان وعشرون قبيلة منهم الترك قبيلة واحدة كانت خارج
السدة ما ردت منه ذوالقرنين فسلموا ان يكونوا خلفه وساروا والفرين حتى توسط بلادهم فاذا هم على مفدة
وحد كورهم واثانهم يبلغ طول الواحد منهم مثل نصف طول الرجل المربع لهم مخالب في مواضع الاظفار
ولهم اضراس وانباب كاضراس السبع وانبابها واحناكم كاحناك الابل وعليهم من الشعر ما يورى اجسادهم
ولكل واحد ذنان عظيمتان احدهما على ظاهره وبركيتروا بطنها اجد والآخرى باطنها وبركيتروا ظاهرها
اجردا بلتحفا احدها ويفرش الاخرى وليس منهم ذكر ولا انثى الا عرف اجد والرقن الذي يموت فيه ذلك
انه لا يموت حتى يلد الف ولد وهم برزقون الشين في ايام الربيع ويستمر رنة اذ انبسط عنهم كما يستمر الغيث
اذ انقطع فيبتدون كل عام بواحد فيكون عامهم كله الى مثله من قابل فيكفيهم على كثرتهم وهم ينادون
نادي حرم ويصوتون عواد الكلاب وينسافدون حيثما التقوا نساء فدلهما في وى رواية ان ذالقرنين
انما عمل السد بعد رجوعه عنهم فانصرفا الى ما بين الصدفين فقام ما بينهما وهو منقطع ارض المنرك
مما الى الشمس فوجد بعد ما بينهما مائة فرسخ فحفر اساسا يبلغ به الماء وجعل عرضه خسين فرسخا وجعل
حشوه الصخر وطينه الانحاس فاذهب بصب عليه نصرا وعرق من جبل تحت الارض ثم علاه وشرقه بزر
الحديد والانس مذاب وجعل خلاه عرق من نحاس صفر فصار كانه برد محرق من صفرة النحاس وسواد حد
فلما احكم انصرف راجعا وعلى ذكر الشين فرأى ما منه بنواحي جلب ما ذكرته في ترجمة كلز وجعلته حجة على ما ورد

ههنا من خبره وشجعتي على كتيبه فان الانسان شديد الكذب لغير ما لم ير مثله وروي عن شداد بن ابي
المقرئ انه لما عدت عمر البكا الى فذكرنا لونا الشين فقال عمر البكا الى تدرون كيف يكون قلنا لا قال يكون حجة
في البرمزة فتاكل حبات البرمزة لا تزال تاكلهم وتاكل غيرهم من الهوام وهي تكبر وتغتم ثم يزيد امرها
فتاكل جميع ما تراه من الحيوان فاذا عظم امرها ضجت دواب البر منها فيرسل الله اليها ملكا فيحتملها حتى يلقها
في البحر فتفعل في دواب البحر ما فعلت بدواب البر فتعظم ريزاد جسمها فتضيق دواب البحر منها ايضا فيبف
الله اليها ملكا حتى يخرج راسها من البحر فينقل الى السحاب فيحتملها فيلقها الى باجوج وماجوج وحدث الملقى
ابن هلال الكوفي قال كنت بالمصيصة فسمعتهم يتحدثون ان البحر ربما مكث اياما وليا لتصفق مواجعه
ويسمع له وى شديد فيقولون ما هذا الا ان دواب البحر فيضج في الله تعالى قال فتقبل سحابة
حتى تغيب في البحر ثم تقبل اخرى حتى عذ سبع سحابات ثم ترتفع جميعا في السماء وقد حملت شيا وروثة
الشين حتى يغيب عنا ونحن ننظر اليه يضطرب فيها نريما وقع في البحر فتعود السحابة الى البحر بالرعد
الشديد لها نل والبرق العظيم حتى نفوس في البحر وبخارجة ثانية فتخله نريما اجتاز وهو في السحاب
وذنبه خارج عنها بالشجر العالي والبناء الشاح فيضرب به ذنبه فيهدم البناء من صله ويقطع الشجر
بعروقه ولقد احتمله السحاب من بحر نطاكيه فضرب به ذنبه بضعة عشر رجلا من ارج سورها فزى بها
ويقال ان السحاب الموكب به يختطف حيث يراه كما يختطف حجر المغناطيس الحديد فهو لا يطلع راسه
من الماء خوفا من السحاب ولا يخرج الا في الغرط اذا صحت الدنيا وذكر يقرطيس الحكيم اليوناني في كتاب
النرا انه كان في بعض السواحل فبلغه ان هناك قري كثيرة قد نشت في الموت فقصد ما يعرف السبب
في ذلك فلما فحص عن الامر اذا بشين قد احتمله السحاب من البحر فوقع على عشرين فرسخا من هذه القرى ففتن
ففتش الموت فيها من نشته فعدته لك الفيلسوف فيجى من اهل تلك القرى ما لا عظمها واشترى به ملحا ثم امر
اهل تلك القرى ان يحملوه ويلقوه عليه ففعلوا ذلك حتى بطلت رايته وكف الموتان عنهم وروي عن بعضهم
انه قصد موضعنا سقط فيه فوجد طولها نحو الف فرسخين وعرضه فرسخ ولونه مثل لون النمر ففلس كفلس
السمك وله جناحان عظيمان كهية اجنحة السمك ورأسه مثل التل العظيم شبه راس الانسان وله اذان
مقرطتا في القول وعينان مدورتان كبيرتان جدا ونشعب من عنقه ستة اعناق طول كل عنق راس
كراس الحية قلت هذه صفة فاسدة لانه قال اولاده راس كراس الانسان ثم قال ستة رؤس كروس الحية
وقد نقلت كما وجدت وركبته كان اولى ومن مشهور الاخبار حديث سلام الزمان قال ان الواثق بالله راي
في المنام ان السد الذي بناه ذوالقرنين بيننا وبين يا جوج وماجوج مفتوح فاربعه هذا المنام فاحضر في
وامر في بقصد والتظلم اليه والرجوع بالخبر وضم الى خمسين رجلا ووصلني خمسة الاف درهم واعطاني ديني
عشرة الاف درهم وما في بطن الجبل الزاد والماء قال فخرجنا من سر من راي بكتابنا الى اسحاق بن اسماعيل صاحب
ارمينيه وهو بنفيلس بومرنية بانفاذنا رفعا حرايجنا ومكاتبه الملوك الذين في طريقنا بتسيرا فافلا وصلنا
اليه قضى حوائجنا وكتبنا الى صاحب السرى ملك الان وكتب ملك الان الى فيلان شاه
الى ملك الخزر فوجه ملك الخزر خمسة من الاله فزنا سنة وعشرين يوما فوصلنا الى ارض سودا منتنة الراجحة
وكنا حملنا معنا خلاشمة من رايحنا باشارة الاله فزنا في ذلك الارض عشرة ايام ثم ضربا في مدن خراب فزنا
فيها سبعة وعشرين يوما فخلنا الاله من سبب خراب تلك المدن فقالوا اخرها يا جوج وماجوج ثم ضربا الى حصن
بالقرب من الجبل الذي السد في شعب منه فخرنا بشي يسيرا الى حصون اخرها قوم شكلون بالعربية والنار
مسلمون يقرن القرآن ولهم مساجد وكتائب فسالونا من اين اقليمه واين تريدون فاجابناهم اننا رسل امير المؤمنين
فاقبلوا بشيخون ويقولون امير المؤمنين فنقول نعم فقالوا هو شيخ ام شاب قلنا شاب فقالوا واين يكون قلنا
بالعراق في مدينة يقال لها سمر من راي فقالوا ما سمعنا بهذا قط ثم ساروا معنا الى جبل امليس عليه من ابناء
شي واذا هو مغطوع بواد عرضه مائة وخمسون ذراعا واذ اعيننا تان مبيتان بليلتي الجبل من جنبين الراوى عرض

كل عضادة خمسة وعشرون ذراعاً الظاهر من تحتها عشرة اذرع خارج الباب فكله مئتي بلبن حديد في
 نخاس في سمان خمسين ذراعاً واذا دُرِدَ حديد طرقاته في العضادة ثلثين طوله مائة وعشرون ذراعاً وقرب
 على العضادة ثلثين على كل واحد مقدار عشرة اذرع في عرض خمسة اذرع وفوق الدروند بناء بذلك اللبن
 الحديد في الخاس الى راس الجبل وارتفاعه مد البصر وفوق ذلك شرف حديد في طرف كل شرفة قرنين ينشئ
 كل واحد الى صاحبه واذا سبب حديد بمصرعين مغلقتين عرض كل مصراع ستون ذراعاً في ارتفاع سبعين
 ذراعاً في نخس خمسة اذرع وتامتها في دارة على قدر الباب وعلى الباب قفل طوله سبعة اذرع في
 غلط باع وارتفاع القفل من الارض خمسة وعشرون ذراعاً وفوق القفل نخس خمسة اذرع غلق طوله اكثر من
 طول القفل وعلى الغلق مفتاح معلق طوله سبعة اذرع له اربعة عشرة ذنانكة كل ذنانكة اكبر من نخس
 الهاون معلق في سلسلة طولها ثمانية اذرع في استدارة اربعة اشبار والقطعة التي فيها السلسلة مثل
 حلقة المنجنيق وارتفاع عتبة الباب عشرة اذرع في بسط مائة ذراع سوى ما تحت العضادة والظاهر
 منها خمسة اذرع وهذا الذرع كلها بالسواد ورئيس تلك الحصون ركب في كل جمعة في عشرة فوارس مع
 كل فارس مئزبة حديد فيجوز الى الباب ويضرب كل واحد منهم القفل والباب ضربات كثيرة يسمعون من وراء
 الباب ذلك فيعلمون ان هناك حفظة ويعلم هؤلاء ان اولئك لم يجدوا في الباب شيئا واذا ضربوا الباب
 وضربوا اذ انهم فيستمعون لمن وراء الباب وياعظموا بالقرب من السد حصن كبير يكون في سخط في مثله
 يقال انه كان يا واما اليه الصنع ومع الباب حصنان يكونان كل واحد منهما ما في ذراع في مثلهما وعلى باب
 هذين الحصنين شجر كبير لا يدرى ما هو وبين الحصنين عين عذبة وفي احدهما آلة البناء وعلى باب هذين
 الحصنين التي بنى السد بها من القدر والحديد والمغارف وهناك بقية من اللبن الحديد وقد انصق بعضه
 ببعض من الصدى واللينة ذراع ونصف في سمان شبر وسالوا من هناك هل راوا احدا من باجوج وماجوج
 فذكروا انهم راوا منهم مرة عددا فوق الشرف فهبت ريح سوداء فالتهموا الى جانبنا فكان مقدار الواحد
 منهم في راما العين شبر ونصف فلما انصرفنا اخذ بنا الادلاء نحو خراسان فمرنا حتى خرجنا خلف سمرقند
 بسج فراح قال وكان بين خروجننا من سمرقند الى رجوعنا اليها ثمانية عشر شهرا قد كنت من خبر السد
 ما وجدته في الكتب ولست اقطع بصحة ما اورده لا خلافا لروايات والده اعلم بصحة ذلك وعلى كل حال فليس
 في صحة امر السد ريب وقد جاء في الكتاب بالعرب السد زمان بكر اوله وسكون ثانيه ثنية السدرة وهي
 شجرة البق وهي موضع قال البغيت

لمن طلل بالسدرتين كأنه كتاب زبور وجهه وسلاسله
 اى سطوره **سد** ذو سد موضع بعينه **السد** ابو ذؤيب
 اصبح من ام عمرو بطن فاكننا في الرجيع فذو سد و فاملاج
سد قناه بضم قاف وبعد الدال المشددة قاف بعدها نون كلمة مركبة من السد والقناه وهو واد ينصب
 في الشعبة **سدوم** فقول من السدم وهو الندم مع غم قال ابو منصور مدينة من مدائن قوم لوط كان
 قاضيا يقال له سدوم قال وقال ابو حاتم في كتاب المنازل والمساكن انه سدوم بالذال المعجمة قال والذال
 خطأ قال الا زهرى وهو الصحيح وهو اعجمي وقال الشاعر
 كذلك قوم لوط حين افضوا كعصف في سدومهم وميم
 وهذا يدل على انه اسم البلد لا اسم القاضى الا ان قاضيا يضرب به المثل فيقال اجور من قاضى سدوم وذكر
 المدياني في كتاب الاشال ان سدوم هي مريم بلدة من اعمال حلب معروفة عامرة عندهم وكان من جوره انه
 حكم انهم اذا ارتكبوا الفاحشة من احدا من اربعة دراهم وقد ذكر امية بن ابى الصلت سدوم فقال
 ثم لوط اخر سدوم اناها برشدها وهذا
 راوده عن ضيقه ثم قالوا قد نهينا ان يقيم قراها

عرض الشيخ عند ذك بنات كظباء باجرع ترعاها
 غضب القوم عند ذاك وقالوا انما الشيخ خبطة ناهاها
 اجتمع القوم امرهم ومجوز خبث الله سديها ولحاها
 ارسل الله عند ذاك عذابا جعل الارض سفلى اعلاها
 وزماها تجاصب ثم طبت ذى حروف سؤم اذ رماها
 السد بفتح اوله وكسر ثانيه ثم باء مشناة من تحت واخره راء هو نهر ويقال قصر وهو معرب واصله
 بالفارسية منه وله اى فيه قباب مداخله مثل حارى كمين وقال ابو منصور قال الليث السديري
 بالحيرة قاله عدى بن زيد
 ستر ماله وكثرة ما سيم لك والدهر معرض والسدير
 قال ابن الكتي قال الاصمعي السدير فارسية واصله سادل اى قبه في ثلثون قباب مداخله وهو الذي
 تسميه الناس اليوم سدى في غربته العرب فقالوا سدير وفي نوادى الاصمعي التي رواها عنه ابو يعلى
 قال قال ابو عمرو بن العلاء السدير العشب نفعنى كلام ابى منصور وقال النعماني السدير موضع معروف
 بالحيرة وقال السدير نهر وقيل قصر قريب من الجريف كان النعمان الاكبر اتخذ لبعض ملوك الجعم قلاب
 سمعت ابا عبد الله يقول هو السدى له ثلاثة ابواب وهو فارسي غريب وقيل سدى السدير لكثرة سواده وكثرة
 ويقال اني لارى سدير نخل اى سواده وكثرة وقال الكلبي انما سدى السدير لان العرب يقولون حيث اقبلوا
 ونظروا الى السواد والنخل سدرت فيه اعينهم بسواد النخل فقالوا ما هذا الا سدير قال والسدير
 ارض باليمن تنسب اليها البرودة والاعشى
 وبيده فقر كبر السدى بر مشاريها اثبات اجن
 وقد ذكر بعض اهل الاثر انما سدى السدير لان العرب لما اشرفوا على السواد ونظروا الى سواده تخلفوا عن
 وتوقا بها صعبى على مطيهم يقولون لا تجمل ولست بجمل
 فقلت لهم عهدي برب رب ترقى منازلهم من سدى سدير فدى ضال
 السديرة تصغير سدرة وضبطه نصر الفتح ثم الكرماء بين حرا والموت بارض الحجاز اقطع النبي
 صلى الله عليه وسلم حصنين من شئت لما قدم عليه مسلما بصدقته مع مياه اخرى استاذن حارثه
 وبصر عند وعلى السديرة حاضر وبذى امر حرمهم بنسب
 في ابيات ذكرت في شجرته وقال ابو زياد ومن مياه بني قشير السديرة التي يقول فيها الفائق
 نسا لى كم ذاكسبت ولم اكذب بنفسى يوم سديرة كنت
السديق علم رجل على التصغير واد من اودية الطلائف **سدين** بكسرتين والذال مشددة ونون بلدة
 قريب يسكنه الفرس كذا قال نصر **سديو** بكسر الهمزة وسكون ثانيه ثم باء آخره نون ساكنة ورو مفتوحة
 واخره راء ويقال سدور بالفتح وتشديد الواو من قرى مرو وقد نسب اليها بعض الرواة

باب السين والذال وما يليهما
 سدور موضع بقوس الجحى اليه الخواج وامرهم عبيد بن هلال بعد مهدي فطرد من النجاء بطرسنان
 فصرم فيه سفيا من الارز مدة حتى قتلهم رجل وسهم الى الحجاج فقال قيس لا هم برشيهم
 ذكرنا السراة العاليتين وقد فتوا وذكر في اهل القرن سدور
 بقوم من فارتقت من العين حبرة بجوبها وبعانها المختدر
 فقلت لامحيا في فتوا ثم اشرفوا فلبا لى كى وقوفنا ونظير
 الى بلدة السارين اخذت عظامهم فقتلها من ارض قوم من قصر
باب السين والراء وما يليهما
 بالفتح كذا مضبوط

بخط ابن نباتة كان اسم هضبة قال جميل
 وقال خليل طالع من الصفا فقلت فامل ليس حيث تري
 فرضن شاما اذا العشرة كلها وذات اليمن البرق برق مجين
 واصعدن في سرا حتى اذا انجحت شاما لخي حاد بهمة ليميت
 والسرار ارض كني اسد قال ضرار بن الازور الاسدي
 ونحن منعنا كل منيت تلغنة من الناس الامن رعاها مجاورا
 من السن والسرار والخرن والملا وقد كنا تحتنا لنا ومهايرا
 المحتات الساحات سرار بضم اوله ونشديد ثانيه والمذاسم من اسماء سر من راي وسر ايضا برفعة عند
 وادى اراك وهي مدينة سلمي احمر جلي ملي وسر ايضا مائة عند وادي سلمي يقال لاعلاه ذو الاعشار
 ولا سفله وادي الحفارة قال زهير
 قف بالديار التي لم يعقها القدم بلي وغيرها الارواح والذسيم
 دار لاسماء بالخرن ما شلة كالرحى ليس بها من اهلها ارم
 بل قد اراها جميعا غير مقوية سرار منها فزادى الحفن والمخدم
 سرار بفتح اوله وتخفيف ثانيه والقصر احد ابواب مدينة هرا سمي بذلك لدار عنده لان السرا هو الدار
 الواسعة وسر من لعل موضع بهرا منه دخل يعقوب بن الليث وسرا قرية على باب نها وتد قال ابو الوفا
 سعد بن علي بن محمد السرائي بطر السرائي بن ابراهيم السرائي قرية على باب نها وتد سرار بيت قرأت
 بخط ابن برد الخبار في كتاب فتوح البلدان للبلاد في نقل الحجاج دارة والمسجد الجامع ابوابا من زردور
 والذرة ورة وادوساط ودير ما سر جان وسرا بفتح ففتح اهل من المدن وقالوا قد امتنا على مدتنا وامولنا
 فلم يلتفت اليهم سراج طبر كذا ضبطه ابن برد الخبار وهي كورة في ارمينية الثالثة وقيل الثانية
 السرار بالفتح وتكرار الراء واد في شعر الراعي وسرارة الوادي موضع فيه والجمع السرار قال
 فان الفخر بمجد بني سليم اكن منها النخوة والسرار
 كان بجاشع محبات نبت هبطن الخضر اسفل من سرار
 وقال ابو داود اليك دخلت من كنف سرار على ما كان من كلم الاعادي
 السرار بكسر اوله وتكرار الراء ايضا وسرار الشهر آخر ليلة فيه وكان لك سرارة مشتق من اسنر
 السرار اخفى والسرار السرور واحد سرار الكف والوجه والجمع اسرة واساريزو سارة في اذ منه
 سرار وهو وادي صنعاء الذي يشقها ويجري اذا اجارت الامطار ويصب في شوان فيكون كالبحيرة
 قال الشاعر ويلي على ساكن شيط السرار بسكنه ريم شديد البتار
 سرار كبر مقبرة بهمدان دفن فيها جماعة من العلماء والصالحين سرار بضم اوله وكسر الواو واخره
 عين مهلة علم مر جيل لاسم موضع قال قيس بن ذريح
 عني سر من اهله سرار نوادي قديد فالنلاع الدوافع
 ففينة فالاخيا فافيا فطبة بها من لبيتي محرف ومربع
 سرار بفتح اوله واخره واصحبه مدينة باذر بجان بنينا وبين ارد بيل ثلاثة ايام وهي بين ارد بيل
 ونيز خربها السرار لعنه الله في سنة سبع عشر وستمائة وقتلوا كل من وجدوه فيها وقال محمد بن
 طاهر المقدسي السروي منسوب الى سارية وقد ذكر السروي الى مدينة بار بيل يقال لها سرور وهكذا
 ذكره بغرل قال ومنها اسفل السروي لارد بيلي ونافع بن علي بن جبر بن عمرو بن حزم ابو عبد الله السروي
 الغنبي من اذربيجان حدثني بن عباس لارد بيلي وعلي بن محمد بن مهرويه واني الحسن علي بن ابراهيم
 الغسان الغزويني وقال ابو سعد السروي بالنسبة الى سرور بيل من اذربيجان وذكرنا

قبل والذي اراه ان النسبة الى هذه المدينة سرار على الاصل وسروي بالفتح على الحذف فاما التمكن فنكر
 جدا وانه علم السرا بلفظ جمع السري وهو جمع جاء على غير قياس ان جميع فقبل على فغلة ولا يعرف غيره وكذا
 قاله اللغويون ولما سبويه فالسرا والسري هو عند اسم مفرد موضوع للجمع كقنفر وقنطرة وليس جمع مكر
 وسرا العرس على منتهى وجمع على سروات وكذا جميع هذا الجبل بما يتوصل به وسرا النهار وقت ارتفاع الشمس
 وسرا الطريق منتهى ومغطه وقال الاصمعي الطود جبل مشرف على مرفة ينقاد الى صنعاء يقال له السرا واما
 سمي بذلك لعلوه وسرا كل شئ ظهره يقال سراة ثقيف ثم سراة عدوان ثم سراة الازد وقال الاصمعي السراة
 الجبل الذي فيه طائف الى بلاد ارمينية وفي كتاب الحارثي السراة الجبال والارض الحارثية بين نها
 واليمن ولها سعة وهي باليمن الحفن وقال ابو الاسود الكندي عن عزام وادي تربة لبني هارل وهو اليه بين
 الجبال السراة وتسوم وفرقد ومعدن الرام وجبالان يقال لها شوانان واحد شوان وكل هذه الجبال
 نبت القرط وهي جبال متعاقبة بينها فتوق وفي جبال السراة الاعناب وقصب البكر والقرط والاعناب
 وقال شاعر بصفتها
 اخمد غوري وحسن مستحمة واستنق بين ربيقيه حنمة
 وقلت اطراف السراة منطوية
 وقال قوم الحجاز هو جبالان بجحج بين تهامة ونجد يقال لاعلاها السراة كما يقال لظهور الذابة السراة وهو
 من القول وقال الفضل بن العباس الذي
 وقافية عقام قلت بكرا بقل وغال نجد محكمات
 يوبن مع الركاب بكل مصر ويابن الاقاول بالسرار
 غوار لا سواقط مكفات باسناد ولا مستخاضات
 ولما السراة بالجمعة فتذكر في موضعها ان شاء الله تعالى وقال سعيد بن المسيب ان الله تعالى لما خلق الارض
 ما دت فخر بها بهذا الجبل السراة وهو اعظم جبال العرب واذكرها اقبل من نغرة اليمن حتى بلغ اطراف
 بواقي الشام فسمي العرب حجاز الا انهم يسمون الغور وهو ما بط وبين نجد وهو ظاهر وقل الحسن بن علي
 احمد بن يعقوب اليمني الهرا في انا جبل السراة الذي يصل ما بين اقصي اليمن والشام في عرض اربعة ايام
 فانه ليس بجبل واحد وانما هي جبال متصلة على شق واحد من اقصي اليمن الى الشام في اربعة ايام في جميع
 طول السراة يريد كسار يوم واحد في بعض المواضع وقد تنقص مثالا في بعضها فسمي هذا السراة من ارض
 اليمن ارض المخافر فنجح بن جعيد ثغر عدن وهو جبل يحيط بالعربية وهي تجمع بخار في ريجان والحوة وجبا
 وصبر ودخ وزداد وغير ذلك حتى بلغ الشام فقطعته الادوية حتى بلغ الى الحلة فكان منها بعض
 ويسوم وهما جبالان بخلة ويسميان يسومين ثم طلعت منه الجبال بعد فكان الابيض جبل العرج
 وقدس وارة وهما جبالان لمزينة والاسود والامرد ايضا جبالان لجهينة وجبض قد سماه عمر بن ابي ربيعة
 جيشا في قوله
 تركوا جيش عن ايمانهم ويسوماعن يمين لمجد
 فالوا والسروات ثلاثة سراة بين تهامة ونجد اناها الطائف واقصها اقرب صنعاء والطائف
 من سراة بني ثقيف وهو وادي السروات الى مكة ومعدن البرام وهو السراة الثانية وهو في بلاد عدوان
 والسراة الثالثة ارض عالية وجبال مشرفة على البحر من المغرب وعلى نجد من الشرق وسراة بني شيبابة
 نسب اليه بعض الرواة ذكر في شيبابة لانه نسب لشبابي واسفل السروات اودية تصب في البحر منها الليث
 وقد ذكرنا فوننا والاحشة وضكان وعثم وبشير وركوب ونعان وهو اقربها الى مكة وهو وادي عرمة
 وعليه من هذه الاودية وقال عمرو بن العلاء انضج النامر اهل السروات وهن ثلاث وهي الجبال المطلة على
 تهامة مما يلي اليمن ولها هذيل وهي الى السهل من تهامة ثم بجيلة وهي السراة الوسطى وقد ذكرنا ثقيف

في ناحية منها ثم سار الى ارضه واشتوه وهم بنوكعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الارز
سربا بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باد موحة والف مقصورة انها للتاثير من السارب وهو السارح
سربان معناه واسر لباز من مدن مكران ولها بابند جيد كثير سرب بالفتح ثم السكون وباء موحة وخاء
مجة موضع باليمن قال خلف الارزى

وهل اردن الدهر روضة سربح وهل اربعين ذودي محضتها الاحوى
سربان مثل الذي قبله وهي سربا وزيادة النون في آخره والكلام فيها واحد وهي محلة بالسري وقال بعض
اهل الادب احسن الارض مخلوقة الرى وهي لها السربان والسرواظمها سوقين بالرى وكان الرشيد يقول
الديار اربع منازل قد نزلت منها ثلاثة اعدادها مشق والرقعة والرى وسرقند واروان نزل الرابع ولم
اوتى هذه المنازل موضع احسن من السربان لانه شارع يشق مدينة الرى في وسطه نهر جار عن
جانبه جميعا الانجار ملتفة متصلة وفيما بينها بحيفة سربح جزيرة في ارض الهند موقعها في العارة
خط الاستواء يجلب منها الكافور سربح بضم اوله وتشديد ثانيه وضم الباء الموحدة وراء ساكنة
ودال مهملة كذا ضبطه عبد السلام البصري في مالى حجة قال جحظة حدثني ابو جعفر بن موسى قال
نعتق جعفر بن يحيى بن برمك جارية في ايام الهادي وهم منكوف ولم يكن معه غيرها فقال لابيها قد تزوجت
عشق هذه الجارية ولست اقدر على شرائها وقد وعدتني مولاتها ان تجلسها على ان امضي الى بلخ واسمع
قرايتي واعود فقال له ابوه امض راشدا فلما بلغ الى مكان يقال له سربح ذكرها فقال

اذ اجرت حلوانا جاوزت آية الى سربح فالسلام على الود
رايت الغنى بعدا فقلت لعلني اصير الى قرب الاحبة بالبعد
قال ومات الهادي وصار الامر الى الرشيد فوجه جميعا الى يحيى بن خالد وساله عن جعفر فخره فابتناع
الجارية وامر بانفاذ البريد ليرده سربح بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة
موضع في بلاد ارمينية له نهر يعرف به يصيب في دجلة ما خزن من ظهري ايات ارض وهو يخرج من جوث
وجبالها من ارض ارمينية سربح بضم اوله وسكون ثانيه وآخره تاء مشددة من فوق علم رجل غير مستعمل في
كلامهم مدينة على البحر المروم بين برقة وطرابلس الغرب لاناس بها وفي سمتها من ناحية الجنوب في البرية
ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المقدسي الحافظ اصطفا بالفتح تشد في ابو بكر عتيق بن القاسم
الشرقي لنفسه اقول لعيني دائما ولدا معها لسان بتر الحيت في الحذا ناطق
اجتذك ما ينفك لي من ارضها سربح بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة
فلولاك لما عرف العشق اولا ولولاك لم يعرف باقى عاشق

قال الكوفي ومدينة سربح مدينة كبيرة على سيف البحر عليها سور وبها حاتم وجامع واسراب وعليها ثلاثة
ابواب قبلي وجنوبي وباب صغير الى البحر ليس حولها ارباض ولم تخل وبساتين وابار عذبة واجباب كثيرة
وذاخهم المعزطيا لهم واهل سربح من احسن خلق الله خلقا واسوام معاملته لا يبيعون ولا يبتاعون
الا بسعر قد اتفق جميعهم عليه وربما نزل عليه المركب بساطهم بالزيت وهم اخرج الناس اليه فيعدون
الى الزقاق الفارغة فينفخون بها ثم يوكونها ويصفونها في حوائطهم وافتيتهم ليرى اهل المركب ان الزيت
عندهم كثير فلو اتاهم اهل المركب ما شاء الله ان يقيموا ما اتاهوا منهم واهل سربح يعرفون بعبيد قوله وهم يفتقرون
من ذلك قال الشاعر يمجوهم

عبيد قوله سربح البرايا معاملة وانجهم فعلا
فلا رحم المهين من اهل سربح ولا استقام عذابا زلا
وقال اخر يا سربح لا تبت بك الانفس لسان مدحى فكم اخرس
ابستم الغنى فلا تنقلب بروق منكم ولا ملكت

ابستم في كل اكرم وفي الشقي والقم لم تنجسوا
ولم كلام يتراطنون به ليس بعربي ولا عجمي ولا بربري ولا بنطي لا يعرفه غيرهم وهم على خلاف اخلاق طرابلس فان
اهل طرابلس من احسن خلق الله معاشره واجودم معاملته ومن سربح الى طرابلس عشرة مراحل والى حدابيه ست مراحل
سربح بضم اوله وكسر ثانيه وتاء مشددة من فوق مشددة وهما اسم اعجمي ليس في اوزان العرب مثله وهي مدينة
بالاندلس متصلة الاعمال بالمال مستبرية وهي شرق قرطبة منحرفة نحو الجنوب بينها وبين طليطلة عشرون فرسخا
ولما المحدثون فانهم يقولون سربح بضم اوله وسكون ثانيه وتخفيف التاء ونسبوا اليها وحكوا عن ابى الوليد
يوسف بن عبد العزيز الايدي في كتاب مشته الاسماء قال هو بلد في جوف بير اندلس ونسبوا اليها قاسم بن ابي شعيب
الشرقي روى عن ابى بكر الاخيرى ذكره يمين وانا الا ادرى اها منسوبان الى التي بالاندلس او بافرقييه وهي بالافريقية
اشبه سربح بلفظ السرج الذي يركب عليه موضع بحر العمري سربح بضم اوله وثانيه وآخره جيم بلفظ جمع سراج
ما لبنى الجياد في واو قال

قال سليمان بن القناع من سربح لا خير في العيش بعد الشيب الكبر
وانا مشك في الجيم سربح بفتح اوله وسكون ثانيه وجيم يشبه ان تكون كلمة فارسية من سربح ومعناه
راسا لير وهو حصن من حصون نصيبين ودستور دارا من بناء الروم القديم وهو باق الى الآن يسكنه الفلاني
رايته في طول ستة ابراج وفي عرضها ما يلي الطريق اربعة ابراج وسربح ايضا موضع قرب سميسار على شاطئ الفرات
وسربح بارض اليمن مدينة ورواه بعضهم بالثنتين المعجمة والصواب المهملة وسربح ايضا قرية من قرى حلب
ويقال لها سربح بنى عليهم سربحان بفتح اوله وسكون ثانيه وجيم وآخره نون قلعة حصينة على طرف جبال
الديلم شرق على قاع قزوين وزيجان البهر ولا كما بن فيه يرى زيجان وهي من احصن القلاع واحكمها رايتها
سربح بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره تاء مهملة والسرج المال يسام في المرعى من الانعام والسرج شجر له كرم
وهو الا الواحدة سربح قال الازهرى هذا غلط ليس لسرج من الا لا في شئ قال عنقرة

بطل كان ثيابه في سربح يمدى فعلى السبب ليس بتمام
فقد بين ان السرج من كبار الشجر الا ترى انه شبه الرجل بطوله والا لا لاساق لها قال والسرج كل شجر لا شوك
فيه وقال عمر بن الخطاب ان مكان كذا سربح شجرها سبعون نبيا فهذا ايضا يدل على ان السرج شجر كبير
وذو السرج واحد بين مكة والمدينة قرب سربح مالك قال المفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب
تأمل خليلي هل ترى من طعامين بدى السرج او ادرى عران مصبوب
جزعنا عرا يا بعد ما متع الضحى على كل سوار الى الارط مذرب

واد بارض نجد وموضع بالشام عند بصري سربح بلفظ واحد السرج الملوكة قبله بخلاف باليمن وهو احد ارض
البحر هناك وهو موضع بعينه ذكره لبيد
لمن طلل نضمته اثال سربح فالمرأة فالحتيال
فاما الذي في قول حميد بن ثور

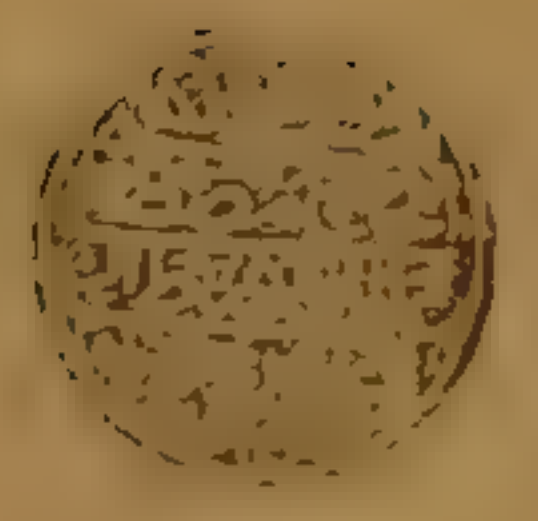
اقول لعبد الله ببني وبينه لك الخير خبير في فانت صديق
تراني ان عللت نفسي سربحية من السرج موحدة على طريق
الى الله الا ان سربح ما لك على كل سرحات العصابة تروق
فقد ذهب عرضا وما فوق طولها من السرج الاعشة وسحق
فلا لقل من برد الضحى تستظله ولا النوى من برد العشي تذوق

فاما هو كناية عن امرأة لان عمر بن الخطاب نذر الشعراء وقال والله لا شيب رجل بامرأة الا جلده والسرحة
بالهامة موضع بعينه عن الحفصي واشد ايا سربح الركبان ضلك بارد وماؤك عذب لاجل شارب
ليس في البيت دليل على انه موضع ولكن كذا قال سربح يا ذ من قرى الرى معروفة سربح بفتح اوله وسكون

ثانية وفتح الحاء المعجمة وآخرة سين مهملة ويقال سرخس بالعرب والاول اكثر مدينة قديمة من نواحي خراسان
كبيرة واسعة وهي بين نيسابور ومرو في وسط الطريق بينها وبين كل واحدة منهما ستة مراحل قيل سميت
باسم رجل من الزعماء في زمان كيكاس وسكن هذا الموضع وعمره ثم تمت عمارته واحكم مدينته ذوا القرنين
الاسكندر وقاتل الفرس ان كيكاس قطع سرخس من خوزره ارضاً بيني بها مدينة وسماها باسمه وهي سرخس
هذه وهي في الاقليم الرابع طولها ثلاثون وثلاثون درجة وثلاث وعشرها سبع وثلاثون درجة وهي مدينة معظمة
ليس بها في الصيف الا ماء الابار العذبة وليس بها نهر ولا نهر يجري في بعض السنة ولا يدوم ماؤه
وهو فضل مياه هراء وزرعه مباحر هي مدينة صحيحة التربة والاعشاب على نواحيها المراع قليلة القرى
وقد خرج منها كثير من الامة ولاهلها يد باسطة في عمل المغان والعصايب المنقوشة المذهبة وما شاكل ذلك
وقد نسب اليها ما لا يحصى ومن المتأخرين الفقهاء العلماء الافراد ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن
يعرف بالازدي بن بين السرخسي شافعي له كتاب في الفقه اكبر من الشامل لابن الصباغ اجاد فيه جداً زيات اهل مرو
بفضلونه على الشامل وسماه الاملا وما من مرو في ثاني عشر ربيع الاخر سنة اربع وتسعين واربع مائة رحمه الله ومن
القدماء الامام ابو علي زاهر بن احمد بن محمد بن عيسى السرخسي الفقيه المحدث شيخ عصره بخراسان ثقة على ابي اسحاق
المروزي وقرأ القرآن على ابي بكر بن مجاهد والادب على ابي بكر بن الانباري وسمع الحديث من ابي سعيد محمد بن ادريس
وافراده بخراسان وبالعراق من ابي القاسم البغوي وابن صاعد وغيرهما وتوفي في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الآخر
سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة عن ست وتسعين سنة **سرخس** بضم اوله وسكون ثانيه ثم خاء معجمة مفتوحة وكاف
مفتوحة ايضاً بليدة بفرجستان سرخس نسبة اليها بعض الرواة منهم الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن قاتل السرخسي
كان اماماً فاضلاً من مشاهير اهل بخارا وخصومه سمع ابا المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني روى عنه جماعة
كثيرة وتوفي بسرخس في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة **سرخس** بضم اوله وسكون ثانيه ثم خاء معجمة مفتوحة
واخرة كاف معناه بالفارسية الاحمر مصغر لان الكاف في آخر الكلمة عندهم بمنزلة التصفير عند العرب وهي قرية
على باب نيسابور نسب اليها ابو حامد احمد بن عبد الرحمن النيسابوري السرخسي الفقيه الحنفي سمع محمد بن محمد بن السلمي واما
الازهر السعدي روى عنه العباس بن احمد بن هارون الفقيه الحنفي سمع محمد بن محمد بن توفيق سنة ست عشرة وثلاث مائة
سنة ائنه بفتح اوله وسكون ثانيه ثم ذال معجمة وبعد الالف نون مكسورة ويا آخر المرو في مفتوحة مخففة جزيرة في
بحر المغرب كبيرة ليس هناك بعد الاندلس وصقلية وقرطش اكبر منها وقد غزاها المسلمون وملكوها في سنة اثنين
وتسعين في عسكر موسى بن نصير وهي الآن بيد الفرج وجدت لبعضهم هذا اسمها مدينة بصقلية والله اعلم
السرخس موضع في بلاد الازدة **السرخس**

كان قد لا يغرك في مكنى
واقي رقيم ان تلف عجاجتي
م عنوني ناشيا اذ اخبيلة
كافي اذ الم اس في دار خالدي
سرخس بضم اوله وسكون ثانيه والاول مكررة الاول منها مضموم وروى بضم اوله وفتح الدال الاولى في قول في
سقى الله جاريها ومن حل وليلة فبا لجأت من سهام سرود
وهي ولاية قصبتها المهيم من ارض زبيد وقال ابن الدمشقي بنو وادي سهام وادي سرود ورأسه اهر شام اقبان
مسقط حضور واطح وبلد الصيد ثم بهريق في يمينه جبل ينس ونبها ويكيل ومن اسره جبال ازار والاحراج ويطهر
بالمهيم فيسقيها وما يليها الى البحر واهل اليمن يقولون السرخسية وقال امية بن ابي عابد الهذلي
انا لم جيت بالاسعد مني عهدنا بك لا يبعد
نصيفت نغان واصيفت جنوبها الى سرود
سرخس بفتح اوله وسكون ثانيه والاول مكررة وآخرة راء من فرائخا وقد نسب اليها بعض العلماء **سرخس**

من قري هذا من معرفة بها قوم من الفقهاء ينتمون الى عبد الرحمن بن احمد بن الجلاء **سرخس** ون مثل الذي قبله
الا انه آخره نون كلمة مهملة من كلام العرب وهو موضع جاري في قول الشاعر
ليلة بالسرود ان كلكت بالمحاسين مع خورنوايم كالظهار الشواذن
جمع سرودن بما حوله من المواضع ضرورة وهي كورة بين فارس وخوزستان من اعمال فارس فيها معدن صفر
يجل الى سائر البلدان فيما زعموا **سرخس** وس قال ابن عبد الحكم كانت خيلجان مصر سبع على جواربها الخناات منها
سرخس وس قال عمرو بن العاص استعمل فرعون هاما على حفر خيلج سرود وس فلما ابتدأ حفره اناه كل قرية يسألونه
ان يجري الخيلج تحت قريتهم وبعطونه ما لا كان يذهب به الى هذه القرية من نحو المشرق ثم برده الى قرية من
نحو دبر القبلية وياخذ من كل قرية ما لا احتجى اجتماعه في ذلك مائة الف دينار فاقى بذلك بحمله الى فرعون
فسأله فرعون عن ذلك فاجابه بما فعل من حفره فقال له فرعون ويحك انك ينبغي للسيدان يعطف على عبا
ويفيض عليهم ولا يرغب فيما يابديهم مرة عليهم مواهم فرد على كل قرية ما اخذ منهم جميعه فلا يعلم في مصر
خيلج اكثر عطا من سرود وس لما فعله هاما في حفره وقال ابن زولاق لما فرغ هاما من حفر خيلج سرود وس
سأله فرعون عما انفق عليه فقال انفق عليه مايتا الف دينار اعطانيها اهل القرى فقال له ما احوجان
الي من يضرب عنقك اخذ من عبيدي ما لا على منا ففهموها عليهم ففعل السرخس بفتح اوله وفتح ثانيه
وهو من الشرة التي تقطعها القابلية والمقطوع سرور والباقي شرة والسرخس بفتح السين وكسر الهاء في الشرة
والشرة موضع الذي تسمى الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه بالمازني من مكي
كانت فيه دوحه قال عمر بن الخطاب شرت تحتها سبعون نبيا اي قطعت سرورهم قال ابو ذؤيب
بأية ما وقعت والركا ب بين الجحون وبين السرور
وكان عبد الصمد بن علي اخذ عليه مسجدا قال الازهر في قول هو موضع الذي جاء في حديث ابن عمر انه قال
لرجل اذا اتيت مكي فاستقيت الى موضع كذا فان هناك سرحة لم تجرد ولم تشرق شرت تحتها سبعون نبيا فانزل
تحتها نسيم سرور لذلك وروى المغاربة السيرور على اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل وقالوا هو بضم السين
وفتح الراء الاولى قالوا كذا رواه المحدثون بالاختلاف قالوا وقال الرباعي المحدثون بضم السين وانما هو الشرة بالفتح وهذا
الواد هو الذي تسمى فيه سبعون نبيا اي قطعت سرورهم بالكسر وهو الاصح هذا كله من مطالع الاثر وليس
فيه شئ موافق للاجماع والله المستعان **سرخس** بالتحريك يقال قنات سرور اي جوفابينة السرور وادبغ من الامة
الى ارض حضرموت وبغير سرور بين السرور اذا كان بكرة كبرية ذبرة **السرخس** بوزن الصرد والزفر جمع سرور ما تقطعه
القابلية في بطن الصربي قال نصر ارض الجزيرة قال العزالي السرور واد من مكة على اربعة اميال قال وهو غير السرور
الذي سرخته الانبياء ولا كما قاله المغاربة قاله الاخطل
فاصبحت منهم سجنار خالية فالجلبليات فالخابور فالسرخس
وروى السرخس بفتح اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه والاول مكررة علم لموضع بعينه عن ابن دريد سرديب بفتح اوله
وثانيه وسكون ثون ودال مهملة مكسورة ويا آخر الحروف ويا موحدة ويا بلغة الهند الجزيرة وسر لا دور
ما هو جزيرة عظيمة في بحر هركند باقعى بلاد الهند طولها ثمانون فرسخا **السرخس** بفتح السين وتشد يد آخره بلفظ السر
الذي هو بمعنى الكتمان اسم واد بين هجر وذات العشر من طريق حاج البصرة طوله مسافة ايام كثيرة وقيل السرور
في بطن الحلة والحلة من الشريف وبين الشريف واضاح واليامة والير ايضا جند في ديار بني اسد وقيل السرور
من مخالبها بين ومقابلها موسى الحرج ولة السرخس في شرح قول جرير
استقبل الخي بطن السرخس مسفوا فالقلب منهم رهين بما اضرفوا
ة السرخس في بلاد يميم وقال الاسدي السرخس ارضان لبني اسد في بلاد بن الازور
وعن منعنا كل منبت تلعة من الناس الا من رغاها مجاور
من السرخس والخرن والملا وكفن محنات لنا ومعايسرا



تحت ساحات السمر بقم وآلة تشديد ثابته بلفظ السمر لا تفتحه لغالبه من الشدة قريبة من قرى الري
 ينسب إليها السمر فيقول السمر حية من نواحي الري فيها عزة قري ينسب إليها جماعة منهم زباد بن علي الرازي السمر
 خال ولد محمد بن مسلم ورفيقه بنس روى عن محمد بن صالح وكان ثقة صدوقا وسرا أيضا موضع بالحجاز في ديار مصر
 قرب جبل قدس - سمن بلد في أقصى بلاد الترك فيه سوق لهم يباع فيها العندس والبرطاس والسمر وغير ذلك
 سمر سمر قرية كبيرة في نيقوم من أعمال مصر سمر العين مملكة من ناحية البحرين قاله الحفص وهو من بلاد
 قال ابن مقبل قالت سليمان بن القلق من سمر لا خير في العيش بعد الشيب الكبر
 سمر بفتح أوله وسكون ثابته ثم غين معجمة سمرغ الكرم تغيبا نه لوطية الواحدة سمرغ بالغين والمعين
 لغة فيه وهو أول الحجاز وآخر الشام بين المعينة وتبوك من منازل حجاز الشام وهناك لقي عمر بن الخطاب
 امرأ الإجناء وبينها وبين المدينة ثمانية عشر مرحلة وقال مالك بن أنس هي قرية بوادى تبوك وهي آخر عمل
 الحجاز الأول وهناك لقي عمر بن الخطاب من أخيه بطاعون الشام فرجع إلى المدينة وبها ثابت بن عبد الله بن
 الزبير بن العوام في سبع أو ثمان وسبعين ومئة وكان لسان آل الزبير قال له عبد الملك وقد وفد عليه أبوك
 أعلم بك حيث كان يشتمك قال يا أمير المؤمنين أتدري كان يشتمني قال لا والله قال لا في كنت تهينه أن يعاقل
 بأهل مكة وأهل المدينة قال الله لا ينصر بهد أحد أمتا أهل مكة فخرجوا رسول الله وأخاه ثم جاءوا إلى مكة
 فخرجهم رسول الله وسيرهم بعرض في قوله هذا بالحكم بن أبي العاصر جد عبد الملك حيث بقا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأما أهل المدينة فجدوا غنائم حتى قتل بينهم برونان يدفعوا عنه فقال عبد الملك
 لعنه الله كان يستحقها الظالمون كما قال تعالى لا لغة على الظالمين فامسك عنه سرغ مرعى قرية بالجزيرة
 من ديار مصر سمع بها أبو الحاتم بن حبان السبي بابا بدر أحمد بن خالد بن عبد الملك بن عبد الله بن مسرج الحارثي سرف
 بفتح أوله وكسر ثابته وآخره فاء قال أبو عبيد السرف الحارثي وانشد لطرفة
 ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا عسا سحابة شخي
 هو موضع على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وتسعة واثنا عشر تزوج به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ميمونة بنت الحارث وهناك بنى بها وهناك توفيت وفيه قال عبد الله بن قيس الرقيات
 لم يكلم بالجهانين الرسول حادث عبد الله لا قدومه
 سرف منزل السلة فالظهر ان است منازل القعيم
 قال القاضي عياض وأما التي حكي فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجاء فيه انه حكي لسرف والريذة كذا عند
 البخاري بالنسب المهمة وفي موطنين وهما لسرف بالشين المعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخاري
 وأصله وهذا الصواب وأما سرف فلا يدخله الالف واللام وقال الحارثي في تفسير الحديث ما احسان الفخ
 في الصلوة وان لي من الشرف بالشين المعجمة كذا ضبطه وقال خضرة بجوده ثمة برقان بضم أوله وسكون ثابته
 وفتح الفاء ثم قاف وآخره فون قرية بينها وبين مريخ ثلاث فراسخ ينسب إليها قوم من أهل العلم والرواية منهم
 القتيبة أبو محمد بن أبي بكر بن محمد السرفقاني وعنه أبو حفص عمر بن محمد بن سعد زويا الحديث سرف سرف بفتح أوله
 وثابته ثم قاف مضمومة وسين مهيمة ساكنة وطاء مهيمة مملدة مشهورة بالاندلس أعاليها بأعمال طليطلة ذات
 فواكه عذبة لها فضل على سائر فواكه الاندلس مبنية على نهري كبير وهو نهري منبع من جبال القلعة قد انقرت به
 بصناعة السمرور لطف تدبيره يقوم في طررها كما لها منفرة بالنسج في منوالها وهي الشيايا لربقة المعروفة
 بالسرفطية هذه خصوصية لأهل هذا الضيق وهذا السمر المذكور عن الا لا تحقق ما هو ولا شيء يعنى به
 ن كان ثابا عديم أو بر الدابة المعروفة يقال لها الجند باد ستر أيضا وهي دابة تكون في البحر وتخرج إلى البر
 وعند قوة ميزر والاطباء الجند بيد سرجوان يكون في بحر الروم ولا يحتاج منه الا حياء فيخرج ذلك الجند
 من البحر ويسبح في البحر فيؤخذ ويقطع منه خضاه ويطلق فرما عرض له القياذون مرة أخرى فاذا علم أنهم
 ما سكره استلق على ظهره وفتح بين فخذه ليربهم موضع خصبه خاليا فيه يكون جند وفي سرفطة معدن

ملح الدواني وهو ابن صافي اللون أبيض خالص لا يكون في غيرها من بلاد الاندلس ولها مدن ومعاقل وهي
 الآن بيد الفرج صارت بأيديهم منذ سنة اثني عشر وخمسة وبنسب إلى سرفطة الحسن علي بن ابراهيم
 ابن يوسف السرفطلي قال السلفي كان من أهل المعرفة والخط وكان يسي وبنيه مكانة وهو الذي تولى في أخذ
 اجازات الشيوخ بالاندلس سنة ثلثي عشرة وخمسة وروى في تاريخه عن صهره أبي عبد الله بن وضاح وغيره
 كثيرا وصنف كتابا في الحفاظ فبدأ بالزهرى وختم في كله عن السلفي وأبيل من حساب إلى سرفطة ثابت بن خرم
 ابن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي من ولد عوف بن غطفان وقيل بل لولاية لعبد الرحمن
 ابن عوف الزهرى أبو القاسم سمع بالاندلس من محمد بن وضاح والخشني وعبد الله بن مرة وأبراهيم بن نصر السرفطلي
 ومحمد بن عبد الله بن القادري الزبير بن خالد رجل إلى المشرق هو وابنه قاسم في سنة ثمان وثمانين ومائتين فسمعا
 بمكة من عبد الله بن علي بن الجارود وكان عالما مفتيا وتوفي سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وابنه القاسم بن ثابت
 كان أعلم من أبيه وأبيل وأورع رجل مع أبيه فسمع معه وعنى بجمع الحديث واللغة ويقال له أول من أدخل
 كتابا العين للجيل إلى الاندلس واللف قاسم كتابا في شرح الحديث مما ليس في كتابي عبيد ولا ابن قتيبة سواء الدلالة
 بلغ منه الغاية في الاثنان ومات قبل كماله فأكمله أبو ثابت بعده في الفرضي قرآن بخط الحكم المستنصر بالله
 توفي قاسم بن ثابت سنة اثنين وثمانمائة بسرفطة وابنه ثابت بن قاسم من أهل سرفطة سمع أباه وجده وتوفي
 سنة اثنين وخمسين وثمانمائة قال وجدته بخط المستنصر بالله أمير المؤمنين وسرفطة أيضا بالمدينة من نواحي
 خوارزم عن الحراني الخوارزمي سرف بضم أوله وفتح ثابته وتشديده وآخره قاف لفظه شجيرة وهي أحد كود الأهواز
 نهري عليه بلاد حضرة ازده شمس بن بن اسفنديار القديم ومدنتها رزق حدث احقاق بن ابراهيم الموصلي
 قال كان حارث بن بدر اللذان في مكينا عند زياد بن أبيه فلما مات جفاه عبيد الله بن زياد فقال له حارثه ابنتها
 الأمير ما هذا الجفاء مع مفرقك بل حال عند في المغيرة فقال عبيد الله ان ابا المغيرة بلغ مبلغا لا يحقه فيه عيب
 وانا انسب إلى ما يغلب على الشباب وانت ندبم الشراب وانا حديث السن فتى قريبك فظهرت منك راحة لم آمن
 ان يظن في ذلك فدفع الشراب وكن أوله اخل والسرطاج فقال حارثه انا لا اؤدع لمن يملك نفسي وضري اذعه
 لخال عندك ولكن صرفني في بعض أعمالك فواله سرق من أعمال الأهواز فخرج إليها وشيعه الناس وكان فيهم
 أبو الاسود الدؤلي فقال
 أحاب من بذرق ذلت ولاية فكبر تجزأ فيها نخون وسرق
 فلا تخفون يا حارث شيئا نصيبه فخطك من ملك العرافين سرق
 فان جميع الناس اقامك ذنب يقول بما يهوى وأما مصدق
 يقولون قول لا بطن وشبهة وان فدا عانو أخفولم يحققوا
 ولا يقرن فالجرح خبث مركب فاكل مرفوع إلى الرزق برزق
 وبارجمما بالغني أن للغنى لسان به المرق الجبوتية ينطق
 فاجابه حارث بن بدر بقوله
 جزاك مليك الناس خير جزاء فقد قلت معروفًا وأوصيت كافيا
 امرت بحرم لوارث بغيره لا لفتني فيه لرايك عاصيا
 سلتني اخا يصفيك بالود حافل ولو لي لك حفظ الغيب ما كان تانيا
 وسرق أيضا موضع بظاهر مدينة سنجار سرف سرف بفتح أوله وثابته ثم قاف وبعد الواو سين آخرها كبر
 مدينة بحيرة مقلية كان بها سر ملك الروم قدما قال بطليموس مدينة سرفوسه طولها تسعة وثلاثون
 درجة وثمان عشرة قبعة وعرضها تسعة وثلاثون درجة والخط في الاقليم الخامس لهما انزاع وبيت جباها
 السلطان تحت ثلاثة عشر درجة من السلطان بقاياها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الخليل بيت عاقبتها مثلها
 من الميزان لكان فلا نس نصف مركبا ساربه إلى مقلية

ثم استقلت في على علاقتها
موجها يقسم الرياح بقوتها
حتى اذا ما البحر ابدته الصبا
الفت به النكباء راحة عابث
ونكفت من قوسه باماننا
في ملجاء الخفافين امين

سرقه بفتح اوله وثانيه ثم قاف والسرق شقق بعض من الحبر الواحدة سرقه قال ابو منصور ولحسب الكلمة فارسية اصلها سره ثم عربت بزيادة القاف كما قالوا الخروف برق واصله بره وسرقه اقصي ما له لفتة بالغاثة سر كان بالكسر ثم السكون واخره نون فريه من اعمال همدان ينسب اليها سكنية بنت ابي بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركا في جد ابي الجهم بن عبد الاول وغير ذلك وكذا سقا بن محمد بن المريد الهادي الاصل لها حدثت عن ابي القاسم عبد الاول سركت بفتح اوله وسكون ثانيه وبعد كافي فريه من قري طوس بخراسان ينسب اليها ابو عبد الله محمد ابن محمد بن اسحاق بن موسى الخزوي السركي سمع من جماعة من المناخرين واكثر من الاشعار والطرف وروي عنه ابو القاسم محمد بن منصور السمعاني وغيره ومات في حدود سنة عشرين وخمسة سراج قلعة حصينة بين همدان وخوارستان في الجبال كانت ليدربن جتوية كروى صاحب ساورخواست وهو من احسن قلاع واشدها امتنا عا سراجي بفتح اوله وسكون ثانيه وبعد الاثني عشر قلعة عظيمة ولاية واسعة بين تقيس واختلاط مشهورة مذكورة وسراجي قرية بينها وبين بخارا ثلاثة فراسخ سرمد بلفظ السمد الدائم موضع من اعمال حلب سرقان بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الهم وقاف واخره نون فريه بهراء واخرى برخس واخرى بغارس بلدة بغارس من كوراصمطر ولها ولاية وهي اكبر من برقوة واخصب وارخص سعرا وهي كثيرة الاشجار سرمن رأى قال الزجاجي قالوا كان اسمها قديما ساميرا فسميت ساميرا بن فوج وكان ينزلها لان اياه افطع اياها فلما استحدثها المقصم سماها سرمن رأى وقد بسط القول فيها في سائر اناغي قال ابو عثمان المازني قال قال الواثق كيف ينسب رجال الى سرمن رأى فقلت سرى يا امير المؤمنين انسب الى اول الخرفين كما قول في النسب الى تابط شرا بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر ميم وباء مشاة من تحت ساكنة واخره نون بلدة مشهورة من اعمال حلب قيل انها سميت برمين بن البق بن سام بن فوج وقد ذكر الميراثي في كتاب الامثال ان سرمين هي مدينة سدوم الذي يضرب بقاضها المثل واهلها اليوم اسماعيلية سرشان بفتح اوله واثانيه وسكون النون وجيم بلدة في نواحي مصر من نواحي الشرقية سرنداك بكسر اوله واثانيه وسكون نون ودال مكره علم موضع بعينه عن ابن دريد سرنديب بفتح اوله واثانيه وسكون النون ودال مكره مكسورة وباء الخروف وباء موحدة دب بلفظ الحنود هو الجزيرة وسرنداك ادى ما هو جزيرة عظيمة في بحر هركند باضي بلاد الهند طولها ثمانون فرسخا في مثلها وجزيرة شرع الى بحر هركند وجزيرة الاغاب وفي سرنديب الجبل الذي هبط عليه آدم عليه السلام يقال له الرهور وهو ذاهب في السماء براه البحر تون من مسافة ايام كثيرة وفيه اثر قدم آدم وهي قدم واحدة مقبوسة في الجبل طولها نحو سبعون ذراعا ويزعمون انه خطى الخطوة الاخرى في البحر وهو منه على مسيرة يوم وليلة وتري على هذا الجبل في كور ولبلة كهيئة البرق من السماء من غير حجاب ولا غيم ولا بدله في كل يوم من مطر يغسله اعنى قدم آدم ويقال ان الياقوت الاخر يوجد على هذا الجبل تحدره السيول والامطار الى الخفيض فيلطف وفيه يوجد ما من ايضا ومنه يجلب العود فيما قيل وفيها بنت طيب لرج لا يوجد بغيرها ولها ثلاث بلك كل واحد منهم عاج على صاحبه واذا امان ملكهم لا يكره قطع اربع قطع وجعات كل نقطة في همدان من الصندل والعود وخرق بالنار وامرته تنهاضت بنفسها على النار معه حتى حترت فامع سرنديب قال يحيى بن منذر سعد بن عبد الله السريديني ابو الخير قدم اصفهان وكتب عن عبد الوهاب الكلاي روى عنه علي بن احمد السرخاني وابو علي اللباد وغيرهما سرنو بفتح اوله وسكون ثانيه ثم نون من قري استرايا من نواحي طبرستان وقيل سرني ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن محمد بن زرخان الفرخاني قال ابو سعد الادريسي في تاريخ استرايا سمعت يذكر انه من راس استرايا

من نواحي الى سرنو ومن سرنو نفسها كان شيخا فاضلا ورعا ثقة متقنا فقيها واثنى عليه وقال رجل الى العراق قال سنين كثيرة لم رجع الى جرجان ومنها الى سرند واقام بها نحو الاثر الى ان مات بها سنة سبعين وثلاثمائة روى عن ابي بكر بن ابي داود وعبد الله بن محمد البغوسي ويحيى بن صاعد وجماعة بكثرة غيره من كتبوا عنه سرني موضع بالاندلس ينسب اليه فرج بن يوسف السريفي ابو عمرو روى عن يحيى بن محمد بن وهب بن ثرة بمدينة الفرج وغيره حدث عنه القاضي ابو عبد الله بن السقاط سروان مدينة صغيرة من اعمال سجستان بها ثمانية عشر الف واهلها ثلث وهي من بست على نحو مملتين احدنا ذل فيروز منذ الاسروان على طريق الدوا السروان كانت ثمانية عشر الف بفتح ثانيه مملتان من محضر سلمي احد جيلي طي سرورج نقول بفتح اوله من السراج وهو من ابناء المبالغة وهي بلدة قريبة من حران من ديار مصر قالوا طول السراج اثنان وستون درجة ونصف وثلاث وعشرون الف وثلاثون درجة غلب عياض بن غنم ارضها ثم فتحها صلى على مثل صلح الرها في سنة سبع عشرة في ايام عمرو بن عبدان البحريري في ذكرها وبيدي في مقاماته وقيل لا في حجة التبريزي لم لا نقول الشعر على قافية الجيم فقال وقالهم با في شط لقيل له مثل قولك الراعي ما واهن بعيج فانشأ يقول

ولما راى اقبال سجا اعرضت يميننا واجبالا بهن سرورج
دري عن لولم تفضل لتفضفت حيازم بحر ونهش

وقد نسب الى سرورج ابو القوارس ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم بن يزيد السروجي الخطيب سمع ابا عبد الله محمد ابن احمد بن حماد البصري روى عنه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سرور مدينة بتهستان منها ابو بكر محمد بن باقون السروجي قاضي جنزوي روى عن ابي بكر البخاري المازني روى عنه السلفي والسروجي الضري كتب عنه السلفي ايضا بسرو وقال والجيم يقولون جرور بالجيم وينسب اليها الجروري سرورس اوله مثل آخره يجوز ان يكون قولنا من سرورس الرجل اذا صار عينا لا با في النساء وسورس رما قيل بالشين المجبة في اول مدينة جبلية في جبل تروسه من ناحية افريقية وهي كبيرة آهلة وهي قسبة لك الجبل واهلها ابا ضية خواجه ليس بها جامع ولا فيها حلال من القرى وهي ثمانية فراسخ بفتح اوله وسكون ثانيه وسورس وطير الحرسية ايام بينهما حصن ليد سرورج بخط ابن عمار العبدى واقبل ابو عبيدة حتى اتي وادنا لقرى ثم اخذ عليه الجنية والافرن وسورج ثم دخل الشام سرورج بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الراء وعين مهله كذا وجدته مقبولة فان ضح فانه من جبل غير مشهور وقد ذكر ابو منصور ان السروجية بفتح الراء ويكون الواو النكية العظيمة من الرمل والنكية الراهية من الطين هذا اللفظ وقال الاممى سرورج جبل بعينه بتعامه لبي الذي بكر وخبر في من اثنى به من اهل الحجاز ان سرورج بسكون الراء قرية بمرا الظهران فيها من تجارية ونخل السروجية قوله وسكون ثانيه على وزن العرو والروا الشرق والسرو من الجبل ما ارتفع عن مجرى السيل واخذ من غلط الجبل وسور حمر لما زلهم وهو التفت والخيف والسرو شجر الواحدة سرورج والسرو سجاد في مروة وهو من اهل جبريل بن

وهو عن مواضع سرورج والاعلى
وقد طفت للمال اناقه
فبحرنا فالسرو من حبر
فان مرام له لمارم

وقد لعبد الله بن الحارث المزداني

وما رحت من سرورجنا فتى ليحبها من دون بيتك حاجب

وسرو العلاء وسرو مند وسرو بين وسرو سقيم وسرو الماد وسرو لين وسرو رضاء ذكره ابن السكيت في المواد من الشام وسرو المو على بالمرل بحجة بينها وبين الماء من كل جهة ثلاث ليا لبي نفاة ارض طي وارض كلب وسرو السواد وسرو قرية كبيرة ما لي مكة والى هذه السروات تنسب القوم الذين يحضرون مكة ويجلبون الميرة وهم قوم غنم شبه شئ بالوحش وقال طرفة بن العبد يذكر قفزة مرقش وقد ذهبت سلمى بعقلك كله فقل غير صيد حرونة حباله

كما حررت اسماء قلب مرقش
 وانك اسماء المراهي يبتغي
 فلما رأى ان لا قرار يقدره
 ترحل من ارض العراق مرقش
 الى السواد ورضها قد خوها القو
 فغودر بالقرودين ارض بطية
 فبالك من ذبحا جرحيل ورفها
 لمقر الموت لا عقوبة بعده
 فوجد على سبيل مثل وجد مرقش
 وفنى جرحيل عليها مرقش

وفيه حديث عمر رضي الله عنه لما عثا في قابل لاسوت بين الناس حتى بان في الراعي حقه برود حير لم يعرف
 حبيته والروا ايضا قرية بمصر من كور الدقهلية يشرب وكسرا وله وبقية مثل الذي قبله من قري مرو عن العراقي
 والروايلد بمصر قرب مياط عند مفرق النيل الى الشوم ومياط سريا بكسرا وله وسكون ثابته وباء مشاة من
 تحت قرية قرب البصرة على طريق واسط في وسط الغصب البطل وفيها من البق ما يضرب به المثل بكثرة ولولا انهم
 يتخذون الخلل وهي ثياب كتان يعلونها شبه الخيمة ويسبلونها على الارض ليكنوا البق ولا يظهروا لان البق الا
 ليلا فاما في النهار فالروا والروا نصريا شقع بالعراق بالسواد قريتين بغداد وقرى وانهار من طوس بادوربا
 سريا قوس بليدة في نواحي القاهرة بمصر سريجان بلفظ تنقية سرج تصغير سرج بالجم من قري اصبحان سريبر
 بلفظ السري الذي ينال ويجلس عليه موضع في ديار بني دارم من تميم بالجمامة قال الحارثي وانما اسم الوادي الذي
 قرب غزيبا لسري اوله التاء المشاة من فوقها ذكرها هنا ليتخذ وليلا يظن لنا اخللنا به وقد ذكر السريبر
 بشاهه في موضع وقال ابن السكيت قول عمرو بن اللورد

سقى سلى واين محل سلى
 واخر عهد من اقر وهيب
 فقال ما تشا فقلت الهو
 بأنة الحديث رصا بيفا

قال السريبر موضع في بلاد بني كنانة وملك السريبر ملكة واسعة بين الآق والباب والابواب وليس لها الا مسلكين
 مسلك الى بابا لحزر ومسلك الى بلاد ارمينية وهي ثمانية عشر الف رجل في جبال قال الاصطخري والسريبر اسم المملكة
 الاسم المديني واهل السريبر يضادى ويقال ان هذا السريبر كان لبعض ملوك الفرس وهو سريبر من ذهب فلما زال ملكهم
 حمل السريبر الى بعض ملوك الفرس بلغنى انه من اولاد بهرام جوش والملكان الى يومنا هذا لم ويقال ان هذا السريبر عمل الملك
 الفرس في سنين كثيرة وبين ولاية السريبر وسند ومدينة ذكرت في موضعها تخوف سجين وبينها هادنة وكذلك
 بين السريبر والمسلمين هادنة وان كان كل واحد منهما احذر من صاحبه السريبر تصغير السريبر والسرود بالجيزة لـ
 نصر السريبر قريب من المدينة قال كثير

حشبان واركن دوقه بيمين
 وسريبر البصيص ذات الشمال

والروا ايضا موضع بقرب الجار وهي قرية اهل السفن الواردة من مصر والجيشة على المدينة والجار بينة وبين
 المدينة يوم وليلة وعندئذ ان كثير من السريبر راد به بقوله قال ابن السكيت بقول البصيص طريق بين سيار
 الجار اسفل من عين الغار بين والسريبر وادنجير وعجير واديان احدها السريبر والآخر جازنا سريش بفتح ذال
 وقرية ثابته وسكون ثابته واخره شين حجة ممل في كلامهم وهو اسم موضع سريبر بوزن اسم الفاعل على الموت والفظه
 من سريبر اسم سريبر بلفظ تنقية السري الذي هو الكتمان بجور او منسوب بالبلد قرب مكة على ساحل البحر بينا وبين

مكة اربعة ايام وخمسة قرب جده ينسب اليه ابو هارون موسى بن محمد بن كبر السريبي روى عن عبد الملك بن
 ابراهيم الجدي روى عنه الطبراني وغيره وفي اعمال صنعاء قرية يقال لها السريين ايضا السري بفتح واو بلفظ
 السري الذي هو السخي والثرثرة والسري والمصفا بالقصر بمران بفتح ميم من نهر بحار الذي بالبحرين لسقي قري بفتح

باب السين والطاء وما يليهما

السطاع بكسر واو له واخره عين مهملة وهو عمود البيت قال السقطا
 السوا بالاولى قسطوا جميعا على النعان وابندروا السطاها
 والسطاع موضع في شعر هبل وهو جبل بينه وبين مكة مرحلة ونصف من جهة اليمن قال صفوان بن يحيى بصفا سحبا
 اسال من الليل السطاها كان طوا هذه كن جوقا
 وذلك السطاها خلاق النجا فحجبة ذات طلاء شيقا

قالوا السطاها جبل صغير والخطا السحاب شبهه بجمل سقف وطل على القطران السطح موضع بين الطرة وغناغب
 كانت فيه وقعة للقرمطي في الفاس صاحب لنافه في ايام المكتفي والمصريين فقال بعض الشعراء
 شقي ما ثوي بالقلب من الم الترح وما دأرت بالافاعي وبالسطح
 وقال الحافظ السطح من اقليم بيت لها من اعمال دمشق قال ابن ابي العجاين كان يسكنه عبد الرحمن بن ابي سفيان
 ابن عمرو يقال عمر بن عتبة بن ابي سفيان بن عمرو وصاحب حرب بن امية الاموي كان يسكن قرية من قري دمشق تسمى
 السطح خارج باب نوم كانت جلد عتبة سطر من قري دمشق قال ابن منبر يذكر منزهات الغرطة
 فالقصر خارج المرح فالمدان فالسرفا اعالى سطر انجر ما تاتلبلين
 وة السعرقلة

سقى الله من سطر وطرا ما زلا بها للذراي نظرة وسرور

سطيف بفتح واو له وكسر ثابته ثم باء مشاة من تحت واخره فاء مدينة في جبال كنانة بين تاهرت والقطران
 من ارض البربر من بلاد المغرب وهي صغيرة الا انها ذات مزارع وعشب عظيم ومنها كان يخرج ابي عبد الله الشيعي
 عبيد الله المسمى بالمهدي باب

باب السين والسين وما يليهما

السعا فات بضم واو له وبعد الالف فاء واخره تاء مشاة من فوق موضع في قول المرار
 الا قال الله الاحاديث والمثي وطير اجرت بين السعا فات والحبر لعد الجسر
 السعا ميم محضر لعبد شمس بن سعد وهو نخيل بناحية الاحساء وهي ما الى السهلة وهي قرية لبني محارب
 من العمور السعدان ثنية سعد صند الحسن موضع ذكره القتال الكلابي في قوله
 دفن من السعدين حتى نفا صلت حناء يذ من اولاد عوج قرح
 سعد بضم واو له وسكون ثابته وهو عرق نبت طيب جبل السعد والسعد ايضا ما وقرية وتخل عرق الجا
 وقال ابو زياد سعد ما وقرية وتخل من جانب ايمامة القرى بقرى وقد ذكره الشعراء فقال الصنع بن عبد الله
 القشيري وقد فارق اهله وافرض في الجند

اللايت شعري هل ابيت ليلة
 وهذا قيل النجدا غناق انيق
 وهل الخبط القوم والرج طلة
 وكنت اري نجدا وريا من الهومي
 فدعني من ربا ونجد كلا هنا
 بسعد ولما تخلص من اهلها سعد
 وقد سار ميا ثم صبحا النجد
 فروع الآه حقة عقد جفعد
 فام من هوام اليوم ربا ولا نجد
 ولكن فاذ اما غدا الجند

وة السجري

الاحق الذي اريد سعدا في
 اذا ما حل اهلك يا سلمي
 احب لخب فاطمة الديارا
 بداره صلصل شطوا مزارا

ارادوا انظاعون ليجزوني فهاجا صديق قلبي فاستطارا
سعد بفتح اوله وسكون ثانيه وهو معروف موضع قريب من المدينة بينهما ثلاثة ايام كانت غزاة ذات
الرفاع قريبة منه قال نصر سعد جبل بالحجاز بينه وبين الكدبد ثلاثون ميلا وعنده قصر ومنازل وسوق
وماز عذب على جادة الطريق كان يسلك من فيد الى المدينة قال والكديد على ثلاثة ايام من المدينة
قال غضب وهل مثل ايام بنعف سويقة عوايد ايام كما كان بالسعد
تمت يا محي وللك والمخ على عهد عايد مانعيد وما ينك
ودير سعد من بلاد غطفان والشام وطام سعد في طريق حاج الكوفة فيه بركة وبشر شاوها خشي ثانون
قائمة ماؤها غليظ قشره الابل والمضرب ينسب الى سعد بن ابي وقاص قال ابن الكلبي وكان مالك وملك ابنه
كثانة بساحل حجة وفي تلك الناحية صم يقال له سعد وكان صخرة طويلة فاقبل رجل منهم بابل له يقف
عليه ويترك بذلك فيها فلما اذناها منه نفرت منه فذهبت في كل وجهة وتفرقت عنه فاسف وتناول حجر
فرماه به وقال لا بارك الله فيك الاها ثم انصرف عنه وهو يقول
ايتنا الى سعد يجمع شملنا فشتنا سعد فالتحن من سعد
وهل سعد الاخرة بتنوفة من الارض لا يدعى لغنى ولا رشد
سعد بفتح ثانيا بحوزان يكون منقولاً من الفعل الماضي من تولد سعدك الله لغة في اسعدك الله وهو
ماء بحري في اصل جبل ابي قيس يغسل فيه لقصارون وسعد ماء من عمان وسعدا حجة مستنقع ماء بين مكة
ومنى من نصر جميعه السعدية منزل مشوب الى بني سعد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قرب نرف
والسعدية موضع آخر ذكر مع الشرا فيهما بعد وقال نصر السعدية بين قنسين من بني اسد في داركاه بن
حفصة ودار غطفان من سره الشربة والسعدية ايضا في بلاد بني كلاب والسعدية ماء لبني فريظ بن عبد بن
ابي بكر بن كلاب قال محمد بن دريس بن ابي حفصة السعدية لبني رفاعه من التيم وهي تمل وارض السعد بيت
قرية قرب المهدي ينسب اليها خلف بن احمد الشاعر شاعر مطبوع نادى با فريقيه ودخل معروله شعره
جند ثم مات بزوليه المهدي سنة اربع عشرة واربعمائة وقد بلغ ستا وتسعين سنة قاله ابن رشيقي
الافرنج سفير بالكر والراء جبل في شعر خفاف بن ندية سقوي بفتح اوله على وزن فعلى بحوزان يكون من
قولهم مضت سعوة من الليل يعني بها فوق الساعة والالف الثاني قال الاعور المشي على شعوى والين
الملاوي صعبا بوزن محي بحوزان يكون فعلى من سعت وهو ادهامة قرب مكة اسفله لكثانة واعلاه
لخيل وفيل جبل ذلك سعد بن حوثة الهدى نصف حجابا
لما راى ثمان بكر حل في عكر كالح النزل الاركب
العكر الحسون من الابل ولحم ضرب بنشبه الارض
فالسدر مخيل وانزل طافيا ما بين عين الى نبات الاثاب
والاثل من سعيا وجيلة منزل والدوم جاء به الشجون فغلب
الى انزل السيل الاثاب والدوم والاثل والشجون شعب يكون في الحرار ومنه الحديث ذو شجون اي ذو شعب
وقالت جنوبا تحت عروفا للكلب
البلغ بنى كامل غنى مغفلة والقوم من دونهم صغار ومركوب
سعيد باء بليدة في جبال طبرستان على كلاً وركان وبها كان منبر سعيدا باد قلعة بفارس من ناحية
رايج ومن كورة اصغر على جبل شاهق بسير المرتقى اليها فرسخا وكانت في الشرك تعرف بقلعة اسقياد ويا
تخصن زياد بن ابيه بن علي بن ابي طالب فنبس اليها زياد مدة ثم تحصن بها في آخر ايام بخامية منصور بن جعفر
وكان واليا على فارس فنبس اليه مدة يقال لها قلعة منصور ثم قطعت مدة وخرب ثم استجارت عمارتها
ابن واصل الخطي فنبس اليه وكان واليا على فارس فلما ملك يعقوب بن الليث فارس لم يدر على فتحها الا بامر محمد

ابن واصل فخر بها ثم احتاج اليها فاعاد بناءها فجعلها محبسا لمن يسخط عليه السعيد بيت كانت العرب
تحتج به قال ابن دريد احببه قريبا من سندا وقال ابن الكلبي وهو على شاطئ الفرات والقولان متقاربان
وقال ابن حبيب وكانت الارز يعبدون السعيدة ايضا وكان سدنتها بنو عجلان وكان موضعها باحد
سعيد بلفظا الصغير واخره وقال ابو المنذر وكان لعننه صم يقال له سعيد فخرج جعفر بن ابي خلوص الكلبي
على ناقته فمرب به وقد عنزته عنده ففترت ناقته منه فانشا يقول
نفرت عنوزي من عباير صرحت حولي الصغير ضرورة ابنا يقدم
وجمع يذكر مهطعين جنا به ما ان يجيرا اليهم يتكلم
ويقدم ويذكر ابنا عنزة فراسي بنى هولاء يطوفون حول الصغير والله اعلم
باب السنين والغبين وما يلبسهما
سعد ان بضم اوله قرية من نواحي بخارا عن علي بن محمد الخوارزمي السعد بضم اوله وسكون ثانيه واخره
وال مهلة ناحية كثيرة المياه نصر الاشجار متجاوية الاطيار مؤنقة الاطيار والرياح والازهار ملتفة
الاعصان خضرة الجنان تمتد مسيرة خمسة ايام لانفع الشمس على كثير من اراضيها ولا تبين القرى من خلال
اشجارها وفيها قرى كثيرة بين بخارا ومرتند وقصبتها سمرقند ورواقت بالصيدا وقد نسب اليها ابو العلاء
كامل بن مكرم بن محمد بن عمر بن وردان التيمي السعدى سكن بخارا وكان يوزق على باب صالح جزره روى عن
الربيع بن سليمان وغيره وقال الشاعر
وخافت من جبال السعد نفسي وخافت من جبال خوارزم
وذكر ابو عبد الله المقدسي ان بالسعد اثنا عشر رستا قاستة جنوبا في النهر وهو يجكث ثم ورعش ثم ماد يرخ
سحره ثم درع ثم اوفر واما الثانية فاماها بازكت ثم ورعش ثم يوزماجر ثم كبرو يجكث ثم وازر ثم المرزبان ومن
مدنها كاشانا واستيجن ودرسته وكرمينية والله اعلم
باب السنين والقواء وما يلبسهما
سقا موضع من نواحي المدينة قال ابن هريرة
اقصر عن جهلى الاذى وجلنى زرع من الثيب لغودين منقود
حتى لغيت ابنة السعدى يوم سقا وقد يزيد صباى البدن الغيد
فاستوقفتى وابدت منظر احسن بها وقاتك لفتا من الطبا صيدوا
ان القوائ لا تنفك غانية منهن يعنادني من جتها عبيد
سقا بوزن قطام اسم معدول عن سافر متهل قبل ذي قار بين البصرة والمدينة وهي لبني مازن بن مالك
ابن عمرو بن تميم قاله ابن حبيب قال الفرزدق
متى ما ترد يوما سقا تجد به اديهم رمى المسجير المعوزا
المستجير المستقى والمعوز الذي لا يستقى رة المختل بن سبع العيرى في يوم سقا
لقد نعت طيرا الهذيل وشجنت هذه سقا بالخير الاشام
ولا في بها رمى القبة مجد با وخيما على المرتاد رمى القنابم
اهاها هلا في بين ارجاء حفرها سهام المنايا الضحايا الحرام
وكان فيه يوم مشهور من ايام العرب بين بكر بن والى فسكنه سلمة بن مرارة الغنمي برهة وقال
ولما راى اهل الطوى تبادروا لخطاه والقي رعه شجخ والى
وفي كتاب لغبية سقا ببلد البحرين سقا بفتح اوله وبعد الالف كاف واخره سين مهلة مدينة من
نواحي فريقة جل غلاتها الزيتون وهي على ضفة الساحل بينها وبين المدينة ثلاثة ايام وبين سوسة يوما
وبين قنبر ثلاثة ايام وهي على البحر ذات سور وبها سوق كثيرة ومساجد وجامع وسور مخروجر وفيها

سقرية الشمس شدة وقعها وحرها وهو جبل بمكة مشرف على الموضع الذي بنى فيه المنصور والقصر واتسقا سقا
 انصار فقال ابو بكر الانباري فيه قولان احدهما ان نارا لآخر سميت سقرا اسما عجيبا لا يعرف له اشتقاق
 ويمتد من الاجزاء التعريف والجمعة ويقال سميت سقرا لانها نذير الاجناد والارواح والاسم عربي من قولهم
 سقرته الشمس اذا ابتته ومنه الساقور وهو حديد نحى ويكوى بها الحمار فمن قال سقرا اسم عربي قال منه
 الاجزاء لانه معرفة مؤنث قال الله تعالى لا تتبع ولا تذر سقرا في بلدة بالمغرب قرب فاس كذا ذكره ابو عبيد البر
 وكان على الحاشية بخط بعض الحفاريه اسمها اليوم بقرى قال ولما وصل موسى بن نصر الى طنجة مال عياض بن
 عقبة الى قلعة يقال لها سقري على مقربة من فاس وما لم معه سليمان بن المهاجر وسالا موسى الرجوع معها
 فاقى وقال هو لا يقوم في الطاعة فاعطاه القول حتى رجع فقال له اهل سقري فكان لهم تسوية عليهم عياض
 ابن عقبة من خلفهم على قلعتهم فانهم القوم واشتد القتل فيهم فبادروا وقتل اورية وهي قبيلة من البربر
 الى اليوم فذكر ابن ابي حسان ان موسى بن نصر لما فتح سقري كتب الى الوليد بن عبد الملك ان صار الى انك يا امير المؤمنين
 من سقري مائة الف فارس فكتب اليه الوليد ويحك اظننا من بعض كذباتك فان كنت صادقا فهذا
 محض الامم **سقطري** بنهم اوله وبنائه وسكون طاه ووراد الف مقصور ورواه بن القطاع سقطرا بالذ
 في كتاب لابنته اسم جزيرة عظيمة كبيرة فيها عدة قرى ومدن تناوح عدن جنوبية عنها وهي الى بر العرب قريبة
 منها الى الهند والسالك الى بلاد الزنج يمر عليها واكثر اهلها نصاري عرب يجلب منها الصبر ودم الاخريست
 وهو صمغ شجر لا يوجد الا في هذه الجزيرة ويمونة لقاطر وهو صنفان فالصنفان شبيهها بالصمغ في الخلقة
 الا ان لونه كالحمر شي خلقه الله تعالى والصنف الاخر مضغوط من ذلك وكان ارسطاطاليس كتب الى الاسكندر
 حين صار الى الشام في امر هذه الجزيرة بوصيه بها وارسل اليه جماعة من اليونانيين واكثرهم من مدينة ارسطاطاليس
 طاليس وهي مدينة اسطاطرا في المراكب باها ليهدهم وسيرهم في بحر القلزم فلما حصلوا بها غلبوا على من كان بها
 من الهند وملكو الجزيرة باسرها وكان للهند بها صنم عظيم فنقلوا الصنم الى بلاد الهند في اخبار بطرل شرحها
 فلما مات الاسكندر وظهر المسيح عليه الصلوة والسلام تنصر من كان بها من اليونانيين وبقرى على ان الى هذا
 الوقت فليس في الدنيا والله اعلم موضع فيه قوم من اليونانيين يحفظون انسابهم ولم يداخلهم فيها غيرهم غير
 اهل سقطري وكان باوي اليها بواجر الهند الذين يقطعون على المسافرين من الجمار فاما الان فلا ولا
 الحسن بن احمد بن يعقوب الهند في اليمن وما يجاوره وسواحل اليمن من الجزر جزيرة سقطري واليهما ينسب الصبر
 السقطري وهي جزيرة يربطها بقطع بين عدن وبلد الزنج فاذا خرج الحجاج من عدن الى بلاد الزنج اخذ كانه
 يريد عمان وجزيرة سقطري تماشيه عن يمينه حتى يقطع ثم التوى بها من ناحية بحر الزنج وطول هذه الجزيرة
 ثمانون فرسخا وفيها من جميع قبائل مهرة وبها نحو عشرة الف مقاتل وهم نصاري ويذكرون ان قوما من بلاد
 الروم طردهم بها كره ثم نزلت بهم قبائل من مهرة فساكنهم فنصر معهم بعضهم جربا نخل كثير وبها دم
 الاخوين وهو الايدع والصبر كثير قال واما اهل عدن فانه يقولون لم يدخلها من الروم احد ولكن كان
 لاهلها الرهبانية ثم فتوا سكنها مهرة وقوم من الشراة وظهرت فيها دعوة الاسلام ثم كثر بها الشراة فعدوا
 على من بها من المسلمين وقتلوا منهم غير عشرة اناسية وبها مسجد بموضع يقال له السوق **سقطرة** الراي نقب في
 عارض ليمامة عن الحفصتي **سقف** بلفظ سق من جبال الحمى قال الى **سقي** الى نزل الهاد
سقف بفتح اوله وكذا رايته في كتاب لسكون مضبوطا وقال هو ما في قبلة اجار وفي كتاب نصر سقنا الجبل
 في ديار طي وقبل بضم السين وقبل هو من جبل ديار طي بوادي ذي القعدة فصد رمان وقيل ما التيم وقيل ما الطي
 بازاء سميراء عن يسار المصعد الى مكة من الكوفة وسقف ايضا موضع بالشام وقيل بالمضجع من ديار كلب وهو
 مضابكاه عنه سمان فعلان من السقف بفتح اوله وسكون ثانيه موضع قال الشاعر
 رعى المنصور الجوف من حول الشمس ومن بطن سقمان الدعا دسديما
 سقيا بضم اوله وسكون ثانيه يقال سقيت فلانا واسقيته اي قلت سقيا بالفتح وسقاه الله الفيت واستناه

والاسم **السقي** بالفتح وسيل كثير سميت السقي فقال لانهم سقوا بها عذبا ابنا عبد العزيز بن الاخضر حدثنا
 يحيى بن ثابت بن شداد قال حدثنا البرقي قال حدثني ابو بكر بن جميل الهروي حدثنا عبد الله بن عمرو حدثنا صالح
 جرزة قال لاهل جند بن عبد العزيز بن محمد الدراودي ضعيف الحديث روى عن هشام بن عروة عن ابيه عن عياض
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستقي الماء العذب من بيوت السقياء في حديث آخر كان يستعذب لما من بيوت
 السقياء قرية جامعة من على الفرج بينهما على الجحفة تسعة عشر ميلا وفي كتاب الخوارزمي تسعة وعشرون ميلا
 قال ابن الفقيه السقياء من اسفل اودية تهامة وقال ابن الكلبي لما رجع شيع الى اهل المدينة يريد مكة فترك
 السقياء وقد عطشوا فاصابه بها مطر فساها السقياء وقال الخوارزمي هي قرية عظيمة قريبة من البحر على مسيرة
 يوم ولبلة وقال الاصبغ في كتاب جزيرة العرب ومكة وما حولها فقال السقياء الجبل الذي يقع في عرفة
 ومسجد ابراهيم وفي كتاب ابي عبيد الكوفي السقياء بركة واحدا غليظة دون سبيل المصعد الى مكة وبين
 السقياء وسميراء اربعة اميال قال السقياء قرية على باب شج ذات بساتين كثيرة ومياه جارية وهي وقف على الدابي
 عبادة البحر الى الآن وقد ذكرها ابو فراس بن حمدان فقال
 تف في رسوم المسجى بوحى اكناف المصلى
 فالجرس بالميمون قال سقياء قال ليل المعلى
 واهل ابوبكر بن موسى السقياء بالمدينة يقال سقيا كان يستقي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقيا الجزل
 موضع آخر مات به طويس المخت المني قال يعقوب سقيا الجزل من بلاد عذرة قريب من وادي القري سقيا
 بالفتح ثم الكسرين قديم ونسب اليها ابراهيم بن احمد بن احمد السقيدي روى عن ابي ابراهيم اسماعيل بن نبال
 المجوسي روى عنه ابو طاهر محمد بن محمد بن عبد الله السجستاني شيخنا ابي المظفر السمعاني السقيان قرية
 محكم بن سعد العشرة على اسفل وادي حرض باليمن سقيفة بن ساعدة بالمدينة وهي ظلة كانوا يجلسون
 تحتها فيها بؤيع ابوبكر الصديق رضي الله عنه وقال الجوهرى السقيفة الصفة ومنه سقيفة بن ساعدة
 وقال ابو منصور رحمه الله السقيفة كل بناء سقف به صفة مما يكون بارزا الزم هذا الاسم للفرقة بين الاشيا
 واقابنوسا عدة الذين اضيفت لسقيفة اليهم فهم من الانصار وهم بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج
 ابن حارثة بن ثعلبة بن عمر ومنهم دليم بن حارثة بن ابي خزيم بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة وهو القائل
 يوم السقيفة منا امير ومنكم امير ولم يبايع ابا بكر ولا احدا وقتلته الجن فيما قيل بجوران **سقية** بلفظ صغير
 سقية وقد روى شقيقه بالسين المعجمة والقاف وهي بئر قديمة بمكة قال ابو عبيدة وحفرت بنو اسد شقيقة بن
 الحويرث بن اسد ما شقيقة مثل صوب المزن وليس ما طرق واجن
 قال الزبير وطانة على فقال اما هي سقية بالسين المهملة والقاف السقي في نواح دمشق قريبة من عرات
 الاسدي من ساكن السقي موضع بظاهر دمشق له ذكر في كتاب ابن ابي العجاير
باب السين في السق **سين** بضم السين وسق بفتح السين
 سقا بفتح اوله وتشديد ثانيه والمذ وهو في الاصل مؤنث الاسك وهو الاصم وراة سكا وشاء سكا
 لا اذن لها وسكا بهذا اللفظ اسم قرية بينها وبين دمشق اربعة اميال في القوطة قال الراعي يصف بالاه
 فلا ردها ربي الى مرج راعط ولا برحت نسي لسكا في نخل
 وقد نصح حسان بن ثابت في قوله
 لمن الدار اقترت بمغان بين شاطئ اليرموك والضمآن
 فالقربان من بلاس فدا وبتا فكي الى القصور الذوا في
 ففقا جاثم فاودية الصقير مفتي قبائل وهجاست
 نكلت امهم ويوم كلتهم يوم حلو بشارت الجولان
 سكا بوزن نظام جبل من جبال القبلية عن الزنجشرا السكا سك هو في لفظ جمع سكن ولا ادرى ما هو فهو

اذنهم من قبل اسم من القبيلة التي سبها لغيره باليمن وهو آخر خليف اليمن وهو السكندر بن اشر بن ثور
وهو من بني عيسى بن عبد بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن شخب بن يعرب بن زيد بن كهلان بن سبا كان
موضع باليمن من ارضهم قال بعض المختصين في قصة ذكرت في الاحقاف
جانب النياق من وادي السكندر الى ذات الامحل من بطحاء اجناد

سكانه بفتح اوله قال ابو منصور السكندر والسكارة الهراء بين السماء والارض والسكارة احدى العذبات التي
مشوا دومة الجندل وعليها ايضا سور لكن دومة احسن واهلها اجدل **السكبان** بفتح اوله وسكون ثانيه
وباء موحدة وباء مشاة وآخه نون من قري بنجارا بنسب اليها ابو سعيد سفيان بن اجد بن اسحاق الزاهد الكوفي
البحاري يروي عن يعقوب بن ابي حنيفة وابي طاهر اسباط بن البيع وروى عنه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن
اجيد الحفاري كان بفتح اوله وآخه نون وكان قد خففه من قري الصغد من ارجح بنسب اليها ابو علي السكندر
يروي عن سعيد بن منصور يروي عنه ابراهيم بن حمدويه الفقيه الاستجيني **سكك** بفتح اوله وثانيه وجيم
ساكنه وكان مفتوحة واء مثله قرية على اربع فراسخ من بخارا على طريق سمرقند عند جرع سكره بفتح اوله
وسكون ثانيه بلد على ساحل بحر قزوينية يقرب من قسطنطينية الهواء **سكرا** بلفظ مذكر سكري موضع في قول
الاضل فزانية السكرا نفعنا فاما بها المشيخ الاسلام وحمل

وقال ابن السكيت السكرا وابشار الشام وقال مضرا السكرا واد اسفل من ارجع عن يسار الداهيا الى المدينة
وقيل السكرا جبل بالمدينة والسكرا واد جبل بالجزيرة والسكرا واد بمشارف الشام من جهة بخند وفيه
يقول عبد الله بن قيس الرقيات

نقوة تشارقة الاحزان	بورجارت حموها سكرانا
ان تكن من عبد شمس اها	نفسى ان يكون ذاك وكانا
انا من اهلكم هجرت بني سعد	برو من اهلكم احب ابا نا
ودخلنا الديار ما تشبهها	ضما ان تبيلنا او تدنا في

سكرا فثا خيرة من اعمال فارس نشاء عند الدولة في النهر المعروف بالكربين اصطفى وحرمة عشر
فراسخ من قصبه اشيراز واهرا على موات كثيرة من الارض وبني عليه قري كثيرة وصبره ورساقا وافر
الدخل وسماه باسمه فثا خيرة ونقل اليه الناس وعظمه ونجى **سكرا** بوزن زفر موضع بشرقية القصب
بينه وبين مصر يمان كان عبد العزيز بن مروان يخرج اليه كثيرا وبه مات عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان
وابو بكر بن عبد الله بن مروان واد **سكرا** بفتح اوله ونسب اليها عبد العزيز وابنه ابا بكر

سكرا بفتح اوله وسكون ثانيه	نسبة نسري بها قيس
سكرا بفتح اوله وسكون ثانيه	ما سمعتني حينها الا بيل
سكرا بفتح اوله وسكون ثانيه	كل المصيبات بعده جليل
سكرا بفتح اوله وسكون ثانيه	عرف والحاملون ما حملوا
سكرا بفتح اوله وسكون ثانيه	جنتهم من خيلهم الامل

والشهور في الاخبار ان عبد العزيز مات بجوان قرب مصر **السكرا** ما قربا لقادسية نزله بعض جيش
ايام الفتح **سكرا** بفتح اوله وسكون ثانيه وآخه شين معجمة محلة بني اسود بن شيبان اليها ابا العباس حامد
ابن محمود بن محمد البكشي المعروف بابي بن كشموم سمع محمد بن يحيى الذهلي واحمد بن منصور الزوزني وغيرهما
وفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة **سكرا** بفتح اوله وسكون ثانيه ولام مفتوحة ونون ساكنة وآخه
والامثلة كورة بالخرستان كثيرة تغيزت عامرة الرساق نسب اليها قوم من اهل العلم **سكرا** بفتح اوله وثانيه
ونون ساكنة وادال همل وآخه نون من قريهم وسكن بفتح اوله وكسرا ثانيه موضع بارض الكوفة عن العراق قال
وفيه نظر واخاف ان يكون ادم سكن **سكرا** بفتح اوله وسكون ثانيه لثلاث مغاني لها قوله عليه السلام

خير المال سكة ما بوره وقرس ما مورة فالسكة ههنا الطريقة المستوية المصطفة من التخل وبذلك سميت
الازقة سكاكلا اصطفا في الدور فيها كطريق التخل والسكة الحديدية بضرب عليها الدنار والسكة الحديدية
التي تحرق بها الارض والمراد ههنا هو الاول لانه اراد المحلة التي تصفف الدور فيها عند عمارتها **سكة** اخفا
موضع في البادية من بلاد بني تميم وهذا موضع بالبصرة واما اصطفا فوس فروى عن ابن عباس انه قال
الخطوط المقسومة لا يتد احد على طرفها ونقلها عن اماكنها الا ترى الى سكة اصطفا فوس كان يقال لها اصطفا
ترها عشرة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تصف في احد منهم واصيفت في كاتب نصراني
من اهل البحرين وتركوا القضاة **سكة** بن سيرة بالبصرة منسوبة الى عمته بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سيرة
ابن جبيب بن عبد شمر بن عبد مناف **سكة** صدق بمكة من تحاها سكرانها من بلفظ تصغير السكر وهو سم
للساد الذي تسديه فوهة الانهر وهي بلدة صغيرة بالخابور فيها منبر وسوق

باب التين والامر وما يليها

سلي بلفظ الفعل الماضي من سلى يسلي مدينة بالقصير ليس بعد هاهنا ولا مدينة صغيرة
يقال لها غر بطون ثم باخذ البحر ذان الشمال وذات الجنوب وهو البحر المحيط فيما يزعمون وعلى ساحل جنوبه
وما سامته بلاد السودان وسلي مدينة متوسطة في الصفر والكبر موضوعة على زاوية من الارض قد
حاذها البحر والنهر فالبحر شمالها والنهر غربيها جاور من الجنوب وفيه نهر كبير يجري فيه السفن اقربته
الى البحر في غربي هذا النهر خط عبد المؤمن مدينة وسماها المهدية كان ينزلها اذا اراد ابرام امير المؤمنين
جيش ومنها الى مراكز عشرة مراحل وهي من مراكز غربية وجنوبية سلى بكسر اوله وتشديد ثانيه ونصر
الالف اسم ما لبثت قبة باليامة قال الشاعر

كان غديرهم بجنوب سلى نعام فاق في بلد قفار

غديرهم حالهم كقولهم جادى لا يستكرى غديرى يريد حالى قال ابو المندى غار شقيق بن جز الباهلي على بني قبة
بسلى وساجر وهار وشتان لعاب وضربة وعدى وعكس وتيم حلفاء متجاورون فمنهم واذلت عوف بن غفر
وحكيم بن قبيصة بن ضار بعد ان جرح وقتلوا عبيدة بن قتيبة الضبي وقال شقيق بن جز

لقد قربت بهم عيني بسلى	وروضة ساجر ذات العرا
حربنا للمجنيين بما ازلت	من البوسى رماح بني ضرا
واذلت من اسننا حكيمة	حربها مثل افلات الحمرا
كان غديرهم بجنوب سلى	نعام فاق في بلد قفار

سلى وسلي بفتح اوله وثانيه وتشديد واد الف وعن محمد بن موسى سلى بالضم وفتح اللام وهو
جبل بمناذر من اعمال الاهواز ذكرته فيما بعد مع سلبرى وكانت به وقعة الخراج مع المهلب بن ابي صفرة
وسلبرى بكسر اوله وثانيه وتشديد وباء موحدة واء مفتوحة والفت مقصور وقد ذكر فيما بعد عند
سليمان باذ الان هذا الموضع اولى به لان مجموع الفظتين موضع واحد من زواحي خوزستان قرب جند سابور
يعتد وهي منادى الصغرى والوقعة التي كانت بها كانت من اشد وقعة بين الخراج والمهلب كانت اولاً
على المهلب حتى بلغ قلة البصرة ونفوه الى اهله وهربا اكثر اهل البصرة خوفاً من ورود الخراج عليهم ثم ثبت
المهلب وضام اليه جمعه وادقهم وقعة هائلة قتل فيها عبيد الله بن الماخور امير الخراج وكانوا يسكنونه
امير المؤمنين وسبعة الاف منهم وبقي منهم ثلاثة الاف لحقت باصفهان وفي ان يقول بعض الخوارج
سلى وسلبرى معار فتيه كرام وقتلى لم توشد خدودها

وقال آخر وجد بعض بني تميم عبد الله بن الماخور صريحا ففرقه فاحترق راسه ولم يعرف به المهلب وقصد به
نحو البصرة وجاء المظفر بالبشارة فلقبه في الطريق فومر من خراج جاور مدد فساوه عن الخبر وهو

فاقبرهم بقتل الخواج وقال لهم هذا رأس ابن الماخور في هذه الخلعة فقتلوا النبي ودنوا الراس في موضع
 وانصرفوا وولى الخواج اخاه الزبير بن الماخور وقال رجل من الخواج
 فان ذلك قتلي يوم سبى تنابعت فكبر فادرت اسبافنا من ثأمة
 غداة بكر المشرقية فيسهم بسؤلاف يوم لما زق الملاحم
 وذل رجل من اصحاب المهلب يذكر قتل عبدالله بن الماخور
 ويوم سبى وسبى حاطبهم مناصوا غولا نبقى ولا نذر
 حتى تركنا عبدالله منجد لا كما يتدل جديع مال منعفر
 سلاب موضع في قول حبيب الهذلي
 ولقد نظرت ودون قومي منظر من قيسرون جبلق فساب
 سلاح كانه بوزن قطام موضع اسفل من خيبر وكان بشير بن سعد الانصاري لما بعثه النبي صلى الله
 عليه وسلم الى اليمن وجبار في سرية الايقاع جمع من غطفان لقيهم بسلاح وسلاح ايضا ما لبني
 كلاب بن شكر ملحة لا يشرب منها احدا سلاح السلسل بل يجمع سلسلة ماء بارض حزام وبذلك
 سميت غزاة السلسل ولة لابن اسحاق اسم الماء سلسل وبه سميت ذات السلسل ولة حر دان العود
 وفي الحقي ميثاق الخاركا قها مهاء بهجل من اديم تعطف
 كان تنابها العذاب وزيقها ونشوة فيها خاسطنهم فرفف
 يشبهها الراي المشبه بيضة عذافي اندى عنها الغنم الخجفت
 بوعساة من ذات السلسل يلقى عليها من العلفي نبات موثف
 ولة الراي
 ولما علت ذات السلسل وانحني لها مصفيان للفخار عواسر
 وفي حديث عامر بن سفيان الشقي انهم غزوا غزاة السلسل ففانهم العدو فاقوا بطا ورم رجعوا الى معاوية
 قال ابو حاتم بن حسان عقيب هذا الحديث في كتاب الانواع غزوة السلسل كانت في ايام النبي صلى الله عليه
 وسلم قلت ولا اعلم ما هذه السلسل سلاح اسم واد في ديار مرارة ل كعب بن الحرث المرادي
 طعنا طعنة الحمار فيهم حرام رانها حتى المات
 عشية لا نزلنا لا سيحنا والا عوجا مثل لفئات
 ابانا بالظوي طوي قومي ذكرناهم بيوم سلاطيات
 السلا في بضم اوله وبعد الالف لام مكسورة حصن حصين نجيب وكان من حصنها واخرها فتحا على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولة الفضل بن العباس للهبي
 لم يات سلمي نائنا ومفاننا بطن دقان في غلال سلام
 السلا في بضم اوله واخره مقصور بالفتح السلا في وهو عظام الكف قال ابو عبيدة السلا في في الاصل عظم
 يكون في فرسنا البعير ويقال انه ما بقي فيه الخ منه وهو العين وهو اسم موضع مضان اليه ذوسلاما
 بعد الالف نون اسم شجر وروي بكسر اوله ايضا وهو اسم موضع قال عمرو بن الاهتم
 فانت بعد ما مال الرقاد بنا بذي سلامان ضوا من شانار
 كواخ البرق احيانا تطففه ربح خريق دبور بين اسار
 سلة مدينة السلام بغداد ودار السلام الجنة ويجوز ان يكون سبت بذلك على التشبيه او التناول لأن
 الجنة دار السلام الدائمة والسلام في اللغة على اربع معان مصدر سلمت سلاما والسلام جمع سلامة والسلام
 من اسماء الباري عز وجل والسلام اسم شجر قال ابن الاثير سميت بغداد مدينة السلام لقربها من دجلة
 وكانت دجلة تسمى بطن السلام وقد ذكر ما قيل في ذلك في ترجمة بغداد وينسب اليها سلام في قصر السلام من

ابنية الرشيد بالرقعة وسلام ايضا موضع قرب سميساط من بلاد الروم وفي اخبار هذيل بن الحنفية بن اس
 الهذلي بالقوم فطالع اهل الدار من قلة السلام والسلام بالجمان في ديار كنانة ووسلام وقيل بضم السين
 من المواضع الجدية سلام بكسر اوله والتخفيف وهو اسم شجرة لبشر رضاحه في اسرها السلام
 وهو اسم جنس للجرودة ايضا
 ندعين باسم الشيب في مثلهم جوابه من حصه وسلام
 لـ نصر السلام جماعة الحجارة لصغير منها والكبير لا يوحده ونها موضع ماء قلت بشر ايضا
 كان فتودي على احب تربد بجوحها نور السلام
 سلام بضم اوله وهو محل موضع عند قصر بين مقاتل بين اليمن والتمام عن ابى نهر ولة غيره السلام بعد
 قصر بني مقاتل المغرب الذي يطلب السما ولة سلام بالتشديد واصله من السلام الذي ذكرنا والتشديد
 للمبا لفة في ذلك وهو خيف سلام قد ذكر في خيف وسلام ايضا قرية بالصعيد قرب بسيوط في غربي النيل
 السلامية بفتح اوله منسوبة ماء الى جنب السلام لبني حزن بن وهب بن ابي بن ظريف بن اسد قال ابو عبد
 الكوفي السلامية ماء طميدة با جاء والسلامية ايضا قرية كبيرة بنواحي الموصل على شرف دجلة بينهما
 ثمانية فراسخ المصدا الى بغداد مشرفة على الشاطي وهي من كبر قري الموصل واحسنها وانزهها فيها كروم
 وغنم وبساتين وفيها عدة حمامات وقبارة للبروجام وضارة وبينها وبين الراب فرسخين وبالقرب
 منها مدينة يقال لها الثور خربت ينسب اليها ابو العباس بن احمد بن القاسم بن احمد السلمي المعروف بضياد
 الدين بن شيخ السلامية ولد بها سنة ست واربعين وخمسة مائة بالموصل وتفقه بها وحفظ القرآن
 وتوجه الى جارد فصار لصاحبها مد قتيلا لذين سلبوا بن فرارسلان وبقى عليه مدة وبني بآمد مدرسة
 لاصحاب الشافعي ووقف عليها املاكه هناك وكان له معروف ونية مقصد وكانت الشعراء تنسب اليه فيحسن
 اليهم فقدم بينه وبين ضياد الذين فارقوه وقدم الموصل فاقام بها نحو سنة ولة في سنة احدى
 وعشرين وستماية وعبد الرحمن بن عصمة السلمي روى عن محمد بن عبدالله بن عماره ذكره ابو ذكريا في طبقات
 اهل الموصل وابو اسحاق ابراهيم بن نصر بن عكر السلمي قاضي السلامية ااصله من العراق حدث عن ابى
 عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس سمع منه بعض الطلبة ونسبه كذا قاله ابن عبد الغني السلا
 في بضم اوله وتشديد ثانيه وهو فعلا من السل والنون زائدة قال الثلث السلان الاودية وفي الصحاح
 السلان المسيل الضيق وجمع سلان مثل حار وحران ولة الاصمعي السلان والفلان بطون من الارض غفلة
 ذات شجر واحدها سال وفي كتابا لجامع السلان منابا الطبع والسيل بطون من الوادي فيه شجرة لـ
 ابو احمد العسكري يوم لسلان السنين مضمومة يوم بين بني ضينة وبني عامر بن صعصعة طعن فيه هزارين عرو
 الضبي واسر جيس بن دلف فعلة لك بها عامر بن مالك وفي هذا اليوم سمي ملاعب الاسنة ويوم السلاق
 ايضا قبل هذا بين معد ومديج وكلب معديون وشهد هار صير بن حباب الكلبي فقال
 شهدنا المودون على حران وفي السلان جمعا ذارها
 ولة غير ابى احمد قيل السلان هي ارض تمامه على اليمن كانت بها وقعة لربيعه على مديج قال عمرو بن معدى كروب
 لمن الذي اجاب السلان فالرفيقين فروضه الصمان
 وقال في الجامع السلان واد فيه حلفاء وماء وكان فيه يوم بين حمر ومديج وحران وبين ربيعة ومضر
 وكانت هذه القبائل من اليمن بالسلان وكانت تزار على حران وجوجل بازا السلان وهو ما بين اليمن والحجاز
 السلا لة ابن الكيت في السلايل واد بين الفرع والمدينة ذلك ليد
 كنية حلت بعد عدلان عالا له شغل من ذاتنا في شاعلا
 تربت لاشراف ثم نصيفت جسيح لظاء وانجعت الابل
 غير ما بين الرجاء واسط الى سدة السنين ترمي السوايل

سليبة بفتح اوله وبعد اللام باء موحدة اسم لموضع جاء في الاخبار سلج ما لبني سعد عليه غلات بالذ
سلحين بفتح اوله وسكون ثانيه ثم حاء مهله مكسورة ويا مشاة من تحت ساكنة وآخرة نون حصن عظيم
بالين وكان للتبا بعة ملوك اليمن وزعموا ان الشياطين بنت الذي تبع ملك هذا حين زوج سليمان بلقيس
قصورا وابنية وكتب في حجر وجعلته في بعض القصور التي بنتها نحن بنينا بينون وسلحين وصرح
ومرج برحاه ايدينا وهندة وهند وقليوم وبريرة وسبعة المحلة بقاعة قال عليه بن ثرجل
ابن مرثد الحيري

يا خلق ما برء الذمع ما فانا لا تملكى اسفا في ارض من ماتنا
ابعد بينون لا عين ولا اثر وبعد سلحين بيني للناس مياتا

وقد ذكر ان سلحين بنيت في ثمانين سنة او سبعين وبنى راقش ومعين وهما حصنان اخرا بفسالة ابدى
صناع سلحين فالوري سلحين ارض ومانان ثمانين بروي ذلك الاصمعي عن ابي عمرو واشهد لعمرو بن معدى كرب
دعانا من براقتل ومعين فاسمع واملا بئنا ملبع
وسبعين بعد السنين باء موحدة موضع قرب بغداد يكثر في موضع ان شاد الله تعالى سلسان كانهم
ذكروا السلة ثم شوها اسم موضع قال شاعر

خليبي بين السنين لوانتي بنوعا للوي تكثر ما قلتم ليا
ولكنني لم اسر ما قال صاحبي بغيرك من ذل اذ كنت خاليا

سلسل بالفتح وهو لعدب الصافي من الماء وغيره الذي اذا شرب تسلسل في الخلق قال حسان
بردي يصفق بالحق السلسل وقال ابو منصور سلسل جبل من جبال الدهناء من ارض بيم سلطوح
بهم اوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهله وآخرة حاء مهله السلاط العربيه وقال ابو الحسن الخوارزمي
السلطوح بوزن العصفور جبل المسلسل بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الطاء المهله وآخرة سين مهله
من قرى مصر القديمة كان اهلها اعانوا على عروبنا العاص لما فتح مصر واسكندرية فسادهم كما ذكرنا في قلهيب ثم
روى عن ابن الخطاب على القرية قال ابن عبد الحكم وكان من ابناء السلطيسا عمران بن عبد الرحمن بن جعفر بن ربيعة
وام عون بن خازجة القرشي ثم العدوي وام عبد الرحمن بن معاوية بن خديج ومرا الى اشراف بعد ذلك وقوا
عند مروان بن الحكم منهم ابان وعنه عياض سلعان بالتحريك من حصون شعاع اليمن بفتح اوله وسكون
ثانيه السلي سلق في الجبال واحدها سلع وسلع قال ابو زياد الاسود طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلقا
وهو ان يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين سلع على الوادي ثم يمشي فيستد في الجبل حتى يطعم
على واد اخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سنده ثم يمشي يومئذ في الوادي الاخر حتى يخرج من الجبل
في فضاء الارض فذلك اشرف من الوادي بين السلع ولا يعلوه الا راجل وسلع جبل في سوق المدينة قال
الازهرى سلع موضع بقرب المدينة وسلع ايضا حصن نوادي موسى عليه السلام بقربا لميت المقدس
حدث ابو بكر بن زيد عن الثوري عن الاصمعي قال غنت حنابلة جارية يزيد بن عبد الملك وكانت من احسن
الناس وجها وصموعا وكان شديدا لكلف بها وكان منشأها المدينة

لعمرك انني لاحب سلعاً لرويته ومن كان في سلع
تقر بترية عيني وانج لا تخش ان تكون تريد نجح
حلفت برب مكة والمصلح وايدى لساجات غداة جمع
لانت على الثاني فاعليه احب ابيه الى من يتركه وسمي

والشعر لقيس بن ذريح ثم تنفت لصعدا فقال الهالم تنفسين والله لو اردت لقلعتك اليك حجر اجم انك
وما اصنع به انما اردت ساكنه وقال ابن السكاني كان ابراهيم بن عربي والي اليمامة فقبض عليه وحمله
الى المدينة ما سورا فلما اتر سلع قال

لعمرك اني يوم سلع لا ابيع نفسي ولكن ما برء المتلوم
ومكنت من نفسي عدو في ضلة الهفا على ما فات لو كنت اعلم
لو ان صدور الامريدين الغنى كاعقابهم تلفه بيشة م
لعمرك اني لو كانت فجاج عريضة وليل سحامي الخناجين مظلم

وسلع جبل في ديار هذيل قال البريق الهذلي

سقى الرحمن حزمنا بعات من الحوزاء انواء غزارا
بمرتج كان على ذراه وركاب الشام يحلن النهارا
يحط العصم من اكناف شجر ولم يترك بذي سلع جارا

سياه بكسر اوله وسكون ثانيه يقال هذا سلع وهذا مثله وشروه والسلع والسلع شق في الجبل
وسلع موشوم واد في ديار باهلة وسلع الكلداني لبا هلة ايضا جبل او واد وسلع المستر موضع في
ديار بني اسد كله عن نصر سلع بالتحريك وهو شجر مر كانت العرب تاتي الى حطب السلع والعشر في الجماعا
ومحط القطر فتوقظ ظهور البقر منها ثم تفرمه ناراً وتسوقها في المواضع العالية يستطرون بلهب
النار المشبة بسنا البرق واياه عن امية بن ابي الصلت بقوله

سلع قنا ومثله عشر ما عائل ما وعاله ابيقر
وذو سلع موضع بين نجد والحجاز وقال ابو داود الايادي
وغيث توسن منه الربا ح جونا عناه وجونا ثقا لا
اذا كركرت الريح الجنح ب الفخن منه عجافا حيا لا
فحل بذي سلع بركة فخال البوارق فيه الذبا لا

سلع بفتح اوله وسكون ثانيه اسم بلدة ووزنه فغولف عن ابن القطيع وهو حصن في بلاد اشغر بعد طرسوس
غزاها المأمون السلف بفتح اوله وثانيه بوزن الصدق وقيل السلف بوزن صره وهما قبيلتان قديمتا
من قبائل اليمن قال هشام بن محمد ولد يعقظ وقال يعقظان بن عامر بن شالح بن النخشد بن سام بن نوح
المؤدود وسلف وهم السلف وهو الذي بنى قصبة دمشق وحضر موت وقد سمي بالسلف بخلاف باليمن
والسلف والسلك من اولاد الجمل والسلف من الارض جمع سلفة وهي الكرداة المسواة من الارض السلفين
بالتحريك والفا موضع في شعربا بقط شراة الس

شيت لعفر عفر بن شليل ذهبت لتاريخها سراج
كرم بن جذية اذ زونا دعا السلفين وسبر صاوح

السلق بالتحريك من نواحي اليمامة قال
اقوى نمار ولقد افقر وادي السلق

السلق جبل عال مشرف على ارباب من اعمال الموصل متصل باعمال شهر زور ويعرف بسلق بني الحسن بن صالح
ابن عباد الهذلي له ذكر في الاخبار والفتح السلقي بلفظ الميت الذي يطبخ به دربا السلقي ببغداد وتدرج
اليه بعض الرواة السلقي ينسب اليه ابو علي اسمعيل بن عباد بن القاسم بن عباد الفطان السلقي مولى عمر بن
الخطاب حدث عن ابيه وعن عباد بن يعقوب الدواجنى وعلى بن جرير الطائى روى عنه ابو حفص بن شاهين
ويوسف بن عمر القواس وغيرهما توفي سنة عشرين وثلثمائة سلق بالفتح ثم السكون وضم الميم وسكون
النون وناء مشاة موضع قرب عين شمس من نواحي مصر سلق بفتح اوله وسكون ثانيه مقصور والفة
للتاثير وهو احد جبلين وهما اجاد وسلى وهو جبل وعريه واد يقال له رال بتخل وبار مطوية بالصق
طيبة الماء والخل غضب والارض رمل يحا فيه جبالان احمران يقال لهما حيتان والعداء وباعاده برقة يقال

لها الرابطة السكوني سلمى جبل يقر من فيد عن بين المقاصد مكة وهو لشبهان لا يدخله احد عليها وليس به
 قري تامة مياه وبار وقلب عليها نخل وشجران ولا زرع فيه وفيه قيل
 اما تيكين يا اعراف سلمى على من كان يحكيك حيتا
 الاعراف الاعلى قال واد في سلمى من فيد الى اربعة اميال ويمتد الى الاصلية والمهلب ويقع في زمان وهو جبل
 في رمل وليس بجلي رمل انما سبب تسمية الجبل بهذا الاسم فقد ذكر في اجاء قال ابو الحسن الخوارزمي وسلمى ايضا
 موضع بجند وسلمى ايضا اطم بالطائف والذي بجند عنت ام يزيد بن المطرية ترثيه
 الت بذي نخل المعقب مكانه وسلمى وقد عالت يزيد غوثه
 سلمى من بفتح اوله وثانيه واخره سبعين اخرى مدينة مشهورة باذربيجان بينها وبين ادمية يومان وبينها
 وبين تبريز ثلاثة ايام وهي بينها وقد خرب الآن معظمها وبين سلماس وخوى مرحلة وطول سلماس ثلاثة وسبعين
 درجة وسبعين وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ونصف وينسب الى سلماس موسى بن عمران بن موسى بن هلال بن عمران
 سمع اياه وسمع يدسقا الحسن بن حوصا وابا الطيب احمد بن ابراهيم ومكحول البيروقي وغيرهم جلب والكوفة
 ونصيبين وحماه وروى عنه ابن اخيه ابو المظفر بن الحسن السامسي ومات سنة ثمانين وثلاثمائة وحمل الى سلماس
 سلماسان بضم اوله وتكريرا لثون علم مرتجل بلفظ الثانية اسم موضع عند رقة ذكرت في موضعها قال جرير
 عمل ينفعك ان جربت تجريب ام هل شيابك بعد الشيب مطلوب
 ام كلثك سلماني منزله يا منزل الخي جاد نك الاها ضيب
 كلقت من حل محوبا وكاظمه هيهان كاظمه منا ومحوب
 قد نيم القلب حتى زاد خبلا من لا يكلم الا وهو محجوب
 وروى سلماني بكر التوني الا في دفع الثانية بلفظ جمع السلامة لسان وهو الاكثر فاما من روى بلفظ
 الثانية فقال ها وادبان في جبل لغتي يقال له سواج ومن روى بلفظ جمع السلامة لسان فقال سلماني واد
 بصت على الدهناء شمالا للخرخر الرباب بناحية البهامة بموضع يقال له الهزان والهزان قف والقول فيه القول
 في نصيبين الا انما سمع فيه الا سلماني بلفظ الجر والنصب سلماسان بفتح اوله وسائر كاذماته من قري
 مروان سعد سلماني فعلا من السلم والسلامة وهو هنا عربي فحل هو جبل وقال ابو عبيد
 السلان منزل بين عين صيد ورافضة او العقبة وبين عين صيد والسلماني ليلتان ورافضة دون ذلك
 وبين العقبة والسلان يومان قال السلان ما قد جاهلي وبه قبر فولي بن عبد مناف وهو طريق الى نهضة
 من العراق في الجاهلية وقال ابو المنذر انما سمي طريقا لسلان باسم السلان الجبري وكان بعثه الملك في جيش كثير
 يريد شمس بن عشرين ياسر بن عزم بن بن بكتف الذي سمي به سمرقند لانه كسر حانظها وفي كتاب الجهمرة وقبر ولد
 عمه بن ثارة بن الحزم بن عدي بن الحرث بن مرة بن دود وملكها وسلمان الذي حجارة سلمان وكان نازلا هناك
 وهو فوق الكوفة وكان من مياه بكرين والى ولعله اليوم لبني اسد وبناتركته بنو ضبة وبنو نعيم في النخج
 ويوم سلمان من ايام العرب المشهورة لكرين والى على بني تميم اسرفه عمران بن مرة الشيباني الا فرع بن حابس
 وريسا اخر من تميم فلذلك قال جرير
 بش الحما لتيتم يوم سلمان يوم يشد افرعكم كثر عمران
 وقد نصر سلمان بحزن بنو بريع موضع آخر سلماس بفتح اوله وثانيه ثم ميم مكسورة وباد مشاة من تحت
 واخره من قالوا اسمها سلم سين اي ضمن القبر كما فيها بنيت على اسمه وهي قرية قرب حران من نواحي الجرمية بينها
 وبين حران فرسخ ينسب اليها مغلدين مالك بن سنان القرشي السلمي ذكره ابن جنان في كتاب الشفقات وقال
 مات سنة اثنين واربعين ومائتين وابو اسمعيل احمد بن داود بن اسمعيل القرشي السلمي حدث عن محمد بن سلماس
 في قتادة روى عن ابوعروة قال له الحسن بن علان الخافظ في تاريخ الجزيرين جمع سلماس بفتح اوله وسكون
 ثانيه وفتح الميم وتفتح وافي واخره نون والجمع يقولونه سكان بالكاف من قري سرخس قد نسب اليها بعض الرواة

وهو كرمه بن طارق السلفاني كان على قضاء الجانب الشرقي ببغداد ايام المأمون بروى عن مالك بن انس وجرير
 ابن حازم وغيرهما وكان من اصحاب القاضى ابو يوسف روى عن مزاحم بن سعيد الخزازي وعزل عن القضاة سنة
 اربع عشرة ومائتين سلم بالخرينك ذو سلم ووادى سلم بالجواز عن ابي موسى قال الشاعر
 وهل تعودني لبلادي بذي سلم كما عهدت وادى بها الاول
 ايام ليلى كعاب غير عاتشه وانت امرد معروفا لك الغزل
 ذو سلم واد بجند على الذنائب والذنائب في ارض بني البكا على طريق البصرة الى مكة وسلم الربان بالبهامة
 قريب الى الهجرة والسلم في الاصل شجر ورقة القوط الذي يدعى به وبه سمي هذا الموضع وقد اكر الشعر من
 ذكره قال الرضى الموسوي رضى الله عنه
 اقول والشوق قد عادت عواشك لذكر عهد هوى ولى ولم يدم
 باضحية الانس هل انسا لذبه من الغداة فاشفى من جوى الالم
 وهل اراك على وادى الاراك وهل يعود تسليمنا يوما بذي سلم
 سلم بفتح اوله وسكون ثانيه وهو اسم رجل واصله الدلوله عروة واحدة مثل دلاء اصحاب الروايا
 والسلم ايضا لغة في السلم وهو الصلح سمي باسم هذا الرجل حلة باصفهان ونضاف احد ابوابها اليه يقال
 باب سلم سلمية بفتح اوله وثانيه وسكون الميم وباد مشاة من تحت خفيفة كزاجاء به المتنبى في قوله
 تراها في سلمية مستبطرا
 قتل سلمية قريبا الموتفة فيقال للموتفة ما نزل باهل الموتفة ما نزل من العذاب رحم الله من هو مائة نفس
 فنجاهم فانزحوا الى سلمية فمروها وسكنوها فسميت سلم مية ثم حرف الناس اسمها فقالوا سلمية
 ثم ان صالح بن علي بن عبد الله بن عباس اخذها من لا وبنى هو وولده فيها الابنية ونزلوها وبها الحارث
 السبعة يقال ان تحتها قبور التابعين وفي طريقها الى حصن قرا النعمان بن بشر وهو بلدة في ناحية البرية
 من حماء بينهما مسيرة يومين وكانت تعد من اعمال حمص ولا يعرفها اهل الشام الا سلمية قال بطليموس
 مدينة سلمية طولها ثمانية وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمسة دقائق
 طالعها خمر وعشرون درجة من السرطان من الاقليم الرابع ولها شجرة في الاسد مع القلب ولها شجرة في الدبال اصفر
 ولها شجرة تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الخليل عاقبتها مثلها من الميزان وفي جبان عيون
 طولها اثنتان وستون درجة وخمسة اربعون دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ونصف واهل الشام يقولون
 سلمية بفتح اوله وثانيه وكسر الميم وباد النسبة وقال ابن طاهر سلمية بين حماء وزينة ينسب اليها
 ابو ثور هاشم بن ناحية السلمى سمع ابا محمد عطاء بن مسلم الحفاني روى عنه ابو بكر الباغندي وعبيد الله بن
 يحيى ابو العباس بن ابي حرب السلماني قال الحافظ قدم دمشق وحدث بها عن ابن علقمة روى عنه
 الحسن بن حبيب السلمية والبرشام سهلان في طرف البهامة عن الحفاني سلمى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر
 الميم وباد تشبيهه بالنسبة علم مرتجل سمي به موضع بالبحرين ديار عبيد قيس سلموى بفتح اوله وسكون
 ثانيه واخره مقصورا ما الذي في القرآن من قوله تعالى واتزلنا عليهم الحق والسلوى قال المفسرون هو طائر
 كالسمان والسلوى ايضا الفصل وهو اسم موضع عن العراق سلوان بضم اوله لابي منصور ورحم الله اخبرني
 المنذر بن ابي الهيثم قال سمعت عمر بن جنان يحكي انه حضر الاصمعي ونفر بن ابي نصير يعرف عليه هذا البيت
 لزوبه لو اشرب السلوان ما سليت فقال النصير ما السلوان فقال يقول له منها خزرة تسحق فينرب
 ما وها فيوت شاربه سلوة فقال اسكت لا يسخر منك هؤلاء انما السلوان مصدر قولك سلوت اسلوانا
 فقال لو اشرب السلوان ما سلوت قال ابو الحسن الخوارزمي قال علي بن عيسى السلوان ماء من شرب منه ذهبته
 فيما يقال هكذا ترجمه في كتاب البلدان من حمص وهو يخلف منه لا معنى له لانه ليس بموضع بعينه انما هو ماء يرق
 او حصاة تلقى في ماء ويشرب ذلك الماء وانما عين سلوان عين نضاعة بتركها ويستقي منها بالبيت المقدس

قال ابن ابي البشاري عين سلوان نخلة في ربيع بيت المقدس تحتها عين عدي تسقى جنانا عظيمة وقفها
عثمان بن عفان على ضعفاء بيت المقدس تحت بئر يوت عليه السلام ويرعون ان ماء زمزم يزور ماء سلوان
كل ليلة عرفة وسلوان ايضا واد بارض بن سليم قال العباس بن مرداس
شيئا حلال من سوانها حسن وسال ذو مسعود عنها وسلوان
السلو بفتح اوله وثانيه وطاية والسلو العريض موضع بالجزيرة قريب من البصرة قال جرير بن عبد الله
جز الخليفة بالجنود وانتم بين السلو والمزات سلول
وقال لقيط بن سعد الازدي
اخي اتي بعيني ان امت حملكم بطن السلو لا تنظرون من تبعها
طورا ارام وطورا لا ابينهم اذا ناصح جذر ساعة لمعا
سلوق قال ابو منصور في شجر السلوقية من الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن قال الشاعر
نقل السلوق المضايف نجيحة يوقدون بالصفاح نار الجباب
وكذلك الكلاب السلوقية منسوبة اليها قال الفطامي
معه ضوار من سلوق كانها حصن تحول حجر الارسانا
وفي كتاب ابن الفقيه سلوق هي مدينة الان ينسب اليها الكلاب السلوقية وقال الجوهري مدينة
الشام ينسب اليها الدروع السلوقية قال ويقال ان سلوق مدينة الان ينسب اليها الكلاب السلوقية
وانشد بيتا للفطامي وقال ابن الخايك وهو يكره ان ينسب سلوق كانت مدينة عظيمة بارض الحديد وهم
بقعتها الان حل الزينة وهوانا مدينة عظيمة يوجد فيها خبث الحديد وقطاع الفضة والذهب
والخلى واليها كانت تنسب العرب الدروع السلوقية سلوقية في كتاب الفتوح لاحد بن يحيى بن الوليد
ابن عبد الملك قطع جند انطاكية سلوقية عند الساحل وصبر عليها الفلث وهو بسيط من الارض
معلوم ان الغد ان الجرب يدنار ومدي في فمهم ومارجر لم ذلك لم وبني حصن سلوقية وقتلنا لعل
اليوف السلوقية والكلاب السلوقية منسوبة اليها والله اعلم وقران في كتاب الحسن بن محمد المهدي وقد كانت
في جبال النفر الجاح والكلاب السلوقية الموصوفة من بلاد سوقية تنسب اليها وهو صحيح **السليم** بالتصغير
قرية بني عطاره وهي بهدلة عن الحفصى وانما انا بالبحرين **السليم** تصغير سلع وقد تقدم تفسيره
ما يقطن وقطن جبل يذكر في باب سليج جبل بالمدينة يقال عشت عليه بيوت اسلم بن افضى عن الحارثي
و له لخم بن ادريس بن ابي حفصة وادى السليم من نواحي اليمامة فيه مياه كثيرة وقرى لبني سجم والسليم
اعمال الدرداء من نواحي زبيد **سليقة** بفتح اوله وكسر ثانيه وما مشاة من تحت وقاف مسورة وبها اخرى
خفيفة مدينة وكورة ببلاد الروم وبها سمورها سلوقية وهي من نواحي الشام بعد طرسوس ببلادها على
الدروب وقد ذكرت حدودها في باب الروم وقيل ان الدروع اليها منسوبة وكذلك الكلاب وليس قولهم
بالسليقة من هن في شيء لان ذلك يراد به الفصاحة والبلاغة ويقال لها سليقة ايضا **السليم** بفتح اوله
وكسر ثانيه قال الليث السليبي والسلوان الاودية وقال العراقي واد وانشد قول زهير
كان عيني وقد سال السليبيهم وجيز ماؤم لو انهم اسد
عرب على بكرة اولو قلن كالكحل خان به دبابة النظم
وقال غيره السليم العرصة التي بعين المدينة وقال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
تطاول ليلى من هموم نبيضا قديم ومنها حادث مترشح
وعن ليلى عرق المحون واهاكنا منازل مناسيل وابطع
والاصمعي **السليم** رجل من بني عمرو حين اقتلت اسد وعيس في السليم
بين خلت بنو عيس برتا فخر به فلم تخلص سويدا

قلنا واسه لشفي سقم كلون الملح مذروا حديدا
فاوحدناهم منهم فراحوا وهم يوم السليل نبي شهيدا
وليس في هذين الشعرين دليل على ان السليل موضع بعينه لانه يحمل انه اراد الوادي اسم الجنس ثم ذكر البحر
والابطخ بالمدينة فيه نظر لانها بكلمة وانما ذكرنا ما قالوه الى ان ينضح وقول عبد الله بن يقطين الرقيات يدل على
انه اراد الوادي اسم جنس
اذكرتني لداير شوقا قديما بين حرضا وبين ابي بسوما
قال السليل الذي بمدن قرت قد تعقت الا ملشا حثوما
وقد انفتح يقول بن قيس الرقيات انه موضع بعينه
لانما لي ان بهجري ما بقينا انت بالوة والكلمة اخرى
يا ابنة المالكى عز علينا ان تقيمي بعد السليل بصري
كم اجازت من مفرقه يترك العيس به طلقا قيا ما وحسري
السليل بفتح اوله وكسر ثانيه قال ابو منصور السليل عقبة او عصبة او حمة اذا كانت شبه عصبه
يفصل بعضها من بعض وهو موضع من الربد اليه سنة وعشرون ميلا وقال الاصمعي السليل ماء
يقطن لبني الحرف بن ثعلبة وفيه ماء لبني برثن من بني اسد في قول جرير
اجمع قلبه طربا اليكم وهجر بيتا هلك واجتبا
ووجد قذووت يكاد منه ضمير القلب يلتهب لثها يا
سالها الشفاء فانعنا ومننا الموعد الخال يا
فذا شان المجاور دار آوى ومن سكن السليل والجنابا
سليمانا يا ذميلة او قرية من نواحي جرجان عن ابي سعد نسب الى سليمان وسليمان باذن من نواحي همدان
نسب اليها محمد بن احمد بن محمد بن موسى بن ممان السليمانا باذن من نواحي همدان نسب اليها محمد بن احمد بن موسى بن ممان
ابو نصر روى عن ابن جهمان وكان صدوقا له شيرويه وموسى بن محمد بن احمد بن موسى بن ممان بن منصور السليمانا
روى عن الكندي وشيرويه سمع منه بعض اصحابنا وكان صدوقا السليم بلفظ التصغير سلم وقد ذكر
تفسيره انما يوم ذات السليم من ايامهم وهو باسفل السنين هجرات العشر في طريق حاج البصرة وذكر
في منازل العقيق بالمدينة وانشد والموسى شهورات
تراء له يوم ذات السليم عدا التردع قلبا كليما
وقال ابو زياره لبني سليم بالضم ذات السليم والضران جبالان ولة لـ ساعدة بن حويه
اهاجك من غير الجنب بكورها اجدت لبليل ربيع ابرها
تخلن من ذات السليم كانتها سفان بهر تنجها دبورها
وقال ربيعة بن مقروم
تركنا عارة ابن الزما ح عارة عيس زربا كليما
واوفا رسنا ما دعت بذات السليم تميم تميميا
و ذات السليم لبني ضبة بارض اليمامة ولعل الذي بالسر المذكور اولا **السليم** بفتح اوله وكسر ثانيه وهو
صند العطب وسمو الذئب سليما نفاولا بالسلامة وهو ديب سليم في بغداد ومن الجانب الشرقي من
ناحية الرصافة عن ابي سعد وشب اليه عبد القادر بن محمد بن جعفر بن زيد ابو طاهر السلمي الموقر البغدادي
حدثني عن ابي بكر الشافعي وابي علي الصوفاني وغيرهما روى عنه الحافظ ابو بكر بن روثي سنة ثمان وعشرين
واربعماية ومولده سنة اربع وخمسين وثلاثماية **سليمة** بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يا مشاة من تحت ساكن
ثم نزل بلد من نواحي طبرستان بينه وبين ساربه على طريق الجبال انما نزل فرسنا وعاشها من جرجان وبعضها

من طبرستان السكيتي بشديد القرم والبا، موضع في بلاد عامرة فلبس
لهند با على ذي الاغرسوم الى احد كانهن وشوم
نوقف نسلي فاكثاف صلع نزع فيه نارة وتقيم
سلي موضع بالا هواز قرب مناد قد تقدم ذكره مع سلبتي سكي بالكسر فتح القرم وتشديد هاما
لبنى ضبة من نواح اليمامة عن نصر السلي بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد يانه علم مرجل والقياس يقتضي
ان يكون صغيرا مثل عطاء وعطى الا انه لم يجزى ممدودا قال نصر السلي عقبه دون حزموت من طريق
اليمامة ويجدوة لايوزاد السلي بين اليمامة وهجر قال والسلي ايضا رياض في طريق اليمامة الى البصرة بين
بنان واد والطب وة لايوزاد السلي واد من حجر انشد
لعمرك ما خبت على ابي خزيه رحمه في كل نحي
من الفتيان خلولا ممت واقار بارشاد وعنى

باب اسين والميم وما يليهما

سما بضم اوله وتشديد ثانيه والعصر بوزن شحى واد بالجواز سماء حصن حصين في جبل وصا
من ارض زبيد باليمن وسماء ايضا في جبل مقرة باليمن ايضا سما وير موضع في قول الاقبيل بن شهاب
ابن الاحنف كان هرب من الحجاج فقال من قصيدة
خليلي قوما من سما وير فانظرا ابرق النيرا في سما ويرام تيس
السما وير سما ولة واخره راد مرجل لاسم موضع قال ابن مقبل
كان سخا لها بلوى سحر الى الخزما واولاد الشمال
وة لساخر

لان ورد السماء لتقتلته لعمريك ما ورد السما
وقال الازدي سما رمل با على بلاد فيس طوله قدر سبعين ميلا قال والسما من نبات الماء سما وبلدة في
جزيرة قبرس في الاقليم الرابع سبع وخمسون درجة طولها وعرضها اربع وثمانون درجة ونصف سماطة بكسر
اوله والضم ط الصف ومنه قام القوم حوله سماطين اي صفتين موضع والله اعلم سماي بفتح اوله واخره لام
يقال سمل عينة اذا نقاها وهوام موضع في شعر ذي الرمة سما بتشديد الميم واخره نون يجوز ان يكون جمعا
من سميت الشئ اسمه اذا سلته او جمع غيره من هذا النوع وهو قرية بجبل السرا سمانا بفتح اوله وتشديد
ثانيه ويجوز ان يكون فعلا من السمل القائل او من سميت الشئ اسمه اذا اصلحه ويجوز ان يكون فعلا
من السمن وهو موضع السما وة بفتح اوله وبعد الف واد والسما وة شخص قال ابو المظفر انما سميت السما وة
لانها ارض مستوية لا جريا والسما وة بالبادية وكانت ام النعمان سميت بها فكانت سمها اسمها فسمتها
العرب ما السما وة بالبادية السما وة التي هي بين الكوفة والشام فقرا اظنها سماء بهذا الماء وقال السكر السما وة
ماء لقلب قاله في فسر قوله جرر

صبحت ناز الجبل وهو كانهما طاهاج من فوق السما وة ناهل
وقال عدي بن الرقاع
بغرايا الى الاله حتى تبعنا منها الا خلا
رد في النجم واستقل وحارت كل يوم عشية شهباء
نزدون بالسما وة حتى كذبتهن عند رجا والبا

سما وية بفتح اوله واخره جيم كانه جمع سماج اللبن اذا خلط بالماء وقال الاصمعي ما سمع سمل بين وانشد
نورق عذبا نفا سما سما سما اسم جزيرة في وسط بين البحرين وعان قال ابو داود

الى الابل لا يحوزها الرا عون نوح الندي عليها الغمام
سمت فاستحق اكرعها لا الحقي في ولا السنام سنام
فاذا اقبلت تقول اكاه مشقات فوق الاكام اكاه
واذا ابرت تقول تقصور من سما وية فوقها اطاه

هذا عن الازهرى وقال غيره سما وية جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ما سما هي فترتبه العرب قال شاعر
مرجاء ما جت من جبال يا حوج من عن يمين الخطا وسما وية
وقال لبيد هي قرية على جانب البحرين ومن حوانا وة لبيد كثير يصف نخلا كثيرا
كدهم الركاب باثقا لها عذت من سما وية او من حوانا
سما وية بفتح اوله كانه جمع سمو وبلدة قرب صغار لعلها من اعمال عمان بفتح ط بكسر تين من قري الجزيرة
بمصر سمد ان حصن باليمن عظيم الحظر واملاه على الفضل سمدان بالتحريك وقال ابن قلاؤنس يكره ويح
باسر بلال فليعلم السمدان اذا فارقه اني اليك بدوة السمدان
سمد يسمه قرية من بكرة البحرية بمصر سمدان بلفظ جمع اسم واخره نون قال ابو الحسن الخوارزمي
سمرقند بالعربية سمر بفتح اوله وضم ثانيه واخره راد وسم من وادح العقيق قال ابو جرة
تركن رهاد ذي سمر سمالا وذا نهيا ونهيا عن يمين
والسمر ضرب من العصاة سمر بالتحريك موضع فيه نخل باليمامة سمر اظنه بنطبا بكسر اوله وتشديد
ثانيه وفتح واخره راد بلد من اعمال الكسرك وقد دخل الآن في اعمال البصرة وهو بين البصرة واسط واليه
ينسب ابو عبد الله محمد بن الجهم السمرى سم يزيد بن هارون ويعلى بن عبيد الله واكثر الرواية عن يحيى بن
زياد القرا الخري الكوفي وابو عبد الله الحسين بن عبد الله السمرى الكاتب من فضلا الكتاب وعلما نه ولة
كتاب جيد في الحراج وامثلة الكتاب سمر طول بفتح اوله وثانيه وسكون الراء هو جبل او موضع جاء في
الشعر وهو واد الابنية التي فانت كتاب سبويه وقبل لعله سمر طول بوزن عس فوط فخط الشاعر لاقا
الوزن سمرقند بفتح اوله وثانيه ويقال لها بالعربية سمران بلد معروف مشهور قيل انه من ابنة ذي
القرنين بما واد النهر وهي قصبة الصفد مبنية على جوف وادي الصفد مرتفعة عليه قال ابو عن سمرقند
في الاقليم الرابع طولها تسع وثمانون درجة ونصف وعرضها ست وثلاثون درجة ونصف وقال الازهرى
بناها سمرابوكوب فسميت سمرقند فاعربت فقبل سمرقند هكذا تلفظ به العرب في كلامها وقال يزيد بن مفرغ
يمدح سعيد بن عثمان وكان قد فتحها

لحقى على الامرا الذي كانت عواقبه الندامة
تركى سعيدا الذي والبيت ترفعه الدامة
فتحت سمرقند ليه وبني بعرضها خيامه
وتبع عبد بن عبالج وتلك اشراط القيامة

وبالطبيعة من ارض كسكر قرية تسمى سمرقند ايضا ذكره المفتح في كتاب المنقذ في الايمان وفي اخبار ملوك
اليمن قالوا لما مات ناسر بنهم الملك قام بالملك بعدة شمر بن افرقيس بن ابرهة فجمع جنوده وسار في خمسمائة
الف رجل حتى ورد العراق فاعطاه بشاسنا لطاعة وعلم ان لا ملافة له به لكثرة جنوده وشدة صولته
فسار من العراق لا يصده صادة الى بلاد الصين فلما صار بالصفد اجتمع اهل تلك البلاد وتحنوا منه
بمدينة سمرقند فاحاط بهم فيها من كل وجه واستزلم بغير امان فقتل منهم مقتلة عظيمة وامر بالمدينة فهدمت
فسميت سمرقند اي شمر هدمها فترتها العرب فقالت سمرقند وقد ذكر ذلك وعيل الخراي في قصيدة التي
بفخر بها وبرد على الكيت ويذكر الشبا بعة
هم كتبوا الكتاب باب مرو وباب الصين كانوا الكاتبينا

فناشر نحو الصين فأت هو واصحابه عطشا ولم يرجع منهم فحبس فبقيت سمرقند خرابا الى ان ملك تبع الاو
ابن ابي مالك بن ناسر شغف فلم يكن له همة الا الطلب بشا رجدة سمر الذي هلك بارض الصين فنجح واستعد
وسار في جنوده نحو العراق فخرج اليه بهمن ابن اسفنديار واعطاه الطاعة وحمل اليه الخراج حتى وصل الى
جيجون فغيره حتى وصل الى سمرقند فوجدها خرابا فامر بدارتها وقام عليها حتى ردها الى افضل ما كانت
عليه وشتم سار حتى في بلاد واسعة فبنى القبة كما ذكرنا ثم قصد الصين فقتل وسبي وارق وعاد الى اليمن
في قصة طويلة وقيل ان سمرقند من بناء الاسكندر واستدارة حائطها اثني عشر فرسخا وفيها بساين
ومزارع وارحام ولها اثنا عشر بابا من الباب الى الباب فرسخ وعلى السور ابراج للحرب والابواب
الاثنى عشر من حديد وبين كل بابين منزل للبوابة فاذا حرب المزارع صرخت الى الرض وفيه ابنيه واسواق
وفي ريفها من المزارع عشرة الان خزب ولهذا المدينة اعنى الداخل منها بحري في رصاص وهو نهر قد بني
على سنان عالية من حجر بحري عليه الماء الى ان يدخل المدينة من باب كس ووجه هذا النهر رصاص كله وقد
على في خندق المدينة مسنان عالية وجرى عليها وهو نهر بحري في وسط السوق بموضع يعرف بباب
الطاق وكان امر موضع سمرقند وعلى حافات هذا النهر غلات موقوفة على من مات في هذا النهر وحفلة
من الجوس عليهم حفظ هذا النهر شاة وصيفا مستقرض ذك عليهم وفي المدينة مياه من هذا النهر
عليه بساين وليس من سكة ولادار الا وبها ماء جار الا القليل وقل ما غلدار من بستان حتى انك اذا
صعدت قهند زها لا ترى بنية المدينة لاستنارها عنك يا بساين ولا اشجارا فاما داخل سوق المدينة
الكبيرة ففيه اودية وعمود وجبال وعلى القهند ز باب حديد من داخله باب آخر حديد ولما ولي سعيد
ابن عثمان خراسان في سنة خمس وخمسين من جهة معاوية عبر النهر ونزل سمرقند حامرا وحلف الابرار
حتى يدخل المدينة ويرمي القهند ز بحري وان يعطوه رهنما من اولاد عظمائهم فدخل المدينة ورعى القهند ز
بحري بنبت فيه نخيل اهله بذلك وقالوا ثبت فيها ما كان العرب واخذ رها نهم وانصرف فلما كانت سنة
سبع وخمسين عبر قتيبة بن مسلم النهر وغزى بخارا والشاس ونزل على سمرقند وهي غزوة الاولى ثم غزى
ما وراء النهر عدة غزوات في ستين سبع وصالح اهله على ان له ما في بيوت الرهبان وطبقة الاصنام
فاخرجت اليه الاصنام فسلم طينها وامر بتجريفها فقال سدنتها ان فيها انصاما من اخرقها هلك فقال
قتيبة انا اخرقها بيدي واخذ شعلة نار فاضرمها فاضربت فوجد بقايا ما كان فيها من مساير الذهب
خمسين الف مثقال وسمرقند عدة مدن مذكورة في مواضعها منها كرمانية ودبوسية واشروسنة
والشاس ونخشب وبناتك وقالوا ليس في الارض مدينة اتزه ولا اطيب ولا احسن مستقرا من سمرقند
وقد شبهها حصين الرافعي فقال كانت السماء الخضرة وقصورها الكواكب الاشراق ونهرها الحجرة لا اعر
وسورها الشمس الاطباق ووجد بخط بعض خرفاء العراق على حائط سمرقند

وقال سمر بن واضح في صفة سمرقند

علي سمرقند ان يقال لها
 اليس ابراجها معلية
 وذي ابرجها اخناده فها
 كأنها وسطها اسطها
 بدور وانهارها المجرة وال
 زبرخراسان جنة الكور
 بحيث لا تستبين للنظر
 عقيمة ما تنقام من نغص
 محفوفة بالظلال والشجر
 اطام مثل الكواكب الزهر

قال الاصمعي مكتوب على باب سمرقند بالحجرية بين هذه المدينة وصنعاء الف فرسخ وبين بغداد والفرنية
الف فرسخ وبين سجستان وبين البصرة ما يتا فرسخ وبين سمرقند الى ارمين سبعة عشر فرسخا وقال الشيخ
ابوسعبد الكرمي بن محمد بن منصور السعدي اخبرنا ابو الفضل بن محمد بن عبد الله بن المظفر الكشي سمرقند
اثنان ابو الحسن علي بن عثمان بن اسماعيل الخراط املاء اثنان ابو عبد الجبار بن احمد الخطيب اثنان ابو بكر محمد بن عبد الله
الخطيب اثنان ابو محمد بن عبد الله بن علي الساجي الباهلي اثنان ابو الرهد ابو يحيى احمد بن مسعود بن كامل ابو سعيد
السكاك حدثنا جابر بن معاذ الازدي اثنان ابو مقاتل بن حصين بن مسلم الفزاري ثنا برد بن سنان عن اسنبن
مالك انه ذكر مدينة تخلف نهر جيحون تدعى سمرقند ثم قال لا تقولوا سمرقند ولكن قولوا المدينة المحفوظة
فقال اناس يا ابا حمزة ما حفظها قال اخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مدينة بخراسان خلف النهر
تدعى المحفوظة لها ابواب على كل باب منها خمسة آلاف ملك يحفظونها يسجون ويهللون وفوق المدينة
خمس آلاف ملك يبسطون اجنتهم على ان يحفظوا اهلها ومن فوقهم ملك له الف راس والف فدان
لسان ينادي يا دأثم يا دأثم يا الله يا صمد احفظ هذه المدينة المحفوظة وخلف المدينة روضة من رايح الجنة
وخارج المدينة ماء عذب حلون شرب منه شرب من ماء الجنة ومن اغتسل فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته
امه وخارج المدينة على ثلاث فراسخ ملائكة يطفون بحرسون راسيتيها ويدعون الله بالذكر ثم خلف
هو لاد الملائكة واو فيه جنات وحية تخرج على صفة الادميين تنادي بالرحمن لدينا ورحيم الآخرة ارحم
هذه المدينة المحفوظة ومن تعبد فيها ليله يقبل الله منه عبادة سبعين سنة ومن صام يوما فكافا
صام الدهر ومن اطعم فيها مسكينا لا يدخل منزله فقرا بدا ومن مات في هذه المدينة فكافا مات في السماء السابعة
ويحشر مع الملائكة في الجنة وزاد ابو حذيفة بن اليمان في رواية ومن خلفها قرية يقال لها قطوان يفتشون
الف شهيد ويشفع منهم شهيد في سبعين من اهل بيته قال حذيفة وددت لو يوافقني ذلك الزمان
وكذا احب الي ان اوافي ليلة القدر وينب الى سمرقند جماعة كثيرة منهم محمد بن عدي بن الفضل ابو صالح
السمرقندي نزيل مصر سمع بدمشق ابا الحسين المديني وبمصر ابا مسلم الكاتب واما الحسن علي بن محمد بن اسحاق
الطبري واما الحسين بن محمد الازهر التنيسي المعروف بابن السماني روى عنه ابو الربيع سليمان بن دودر ابو
حضر جليل وابو محمد هنيئ بن عبيد الخطيب ومات سنة اربع واربعين واربعمائة وحمد بن عمر الاشعث
ويقال ابا الاشعث واما بكر السمرقندي سكن دمشق وكان يكتب بها المصاحف ويقراء ويقري لقراء
وسمع بدمشق ابا علي بن ابي نصر واما عثمان بن اسمعيل بن عبد الرحمن الصابوني روى عنه ابو الفضل كازين
ناصر بن نصر المراءعي الحداثي وحدث عنه ابنه القاسم قال بن عساكر سمعت ابو الحسن بن قبيس يذكر ان ابا بكر
السمرقندي كان يكتب المصاحف من حفظه وكان لجماعة من اهل دمشق فيه رأي حسن سمعت الحسن بن قبيس
يذكره خرج مع جماعة الى ظاهر البلد في فرجة تقدموه بصلي بهم وكان من احوال السجدة بهم تركهم في صلواتهم
وصعدوا الى شجرة فلما طال عليهم انتظاره رفعوا رؤسهم فلم يجدوه فاذا به في الشجرة يصيح صياح السائغ
فسقط من عينهم فخرج الى بغداد وترك اولاده بدمشق واتصل ببغداد بعقبه لثاني اخدام وكان يكره
وانزله في موضع من داره فكان اذا جاء الفرائش بالطعام يذكر اولاده بدمشق ويسكن في الفرائش ذلك لعنف
الخدام فقال سله عن سبب بكانه فضاله فقال اني بدمشق اولاد في ضيق ناز جاء في النصد تذكرتهم
فاخبره الفرائش بذلك فقال سله ان يكون ومن يعرفون ضاله فاخبره فبعث عفيف اليهم من حملهم
من دمشق الى بغداد فاحسن بهم ابو بكر حتى قدم عليه ابنه ابو محمد وقد خلف امه واخوته عبد الواحد وسمي
بالرحبة ثم قدموا بعد ذلك فلم يزلوا في ضيافة عفيف الى ان مات سالت ابنه ابا القاسم عن وفاته فقال في رمضان
سنة تسع وثمانين واربعمائة سنة بضم اوله وثانيه ثم سين هملة اخرى وطاء هملة والفاء مقصورة وعن

منه الى
هذا الحبيب
ولا يفتر
قده

الفضل سبطه من عمل البهني من قول سبطا بفتحين قرية بالصعيد الادنى من عمل البهني على غربي
 النيل ينسب اليها الحرز السبطية وهي حرز من الجبل لا يفضل عليها شئ من جنسها ينسب اليها ابو الحسين
 احمد بن سرور بن سليمان بن علي بن رشيد الكاتب السطاوي ذكره السلفي في معجم السلف وقال رايته بمكة سنة
 سبع وتسعين واربعمائة وسمع معنا على شيخنا ثم رايته بالاسكندرية ثم رايته بمصر سنة خمس عشرة
 وكان آخر العهد به بمكة ايام معتز الطبري وبصرى ايام اسحاق الجبان وبالا سكندرية ايام العباس الرازي وكفى
 اخر عمره وكان عارفا بالكتب واماها ومات سنة سبع عشرة وخمماية بالصعيد وابوكري عتيق علي بن مكى
 السطاوي لقبي السلفي وسمع منه ومات سنة اربعين وخمماية وجاز بن الاسل الزاهد السطاوي
 صاحب لكرامات يحيى كان اذا عطش شرب من ماء البحر الملح **سهم** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه
 قال ثعلب السهم الثعلب وسهم اسم موضع وقال ابن الكيث هي رملة مرفوعة وقال ابن البعث
 مدائن جوعان كان عروقه مسارب حبات تسرين سمها
 ويروي ثنزين سمها يعني سمها وقال الحفصي سم نقي بين القصبية وبين البحر بالبحرين وقال روبة
 بادار سلمي اسمى في السلمي بسهم وعن يمين سم
 وقال المرتضى الاكبر
 عامدات تخيل سم ما بين ظن صوت الحاجة الانسان
سمعان بكسر اوله ودرسمعان ذكر في الديرة واما الذي في قوله
 الم نقل ما الى سيمان كلها ولا يخارق من سدين سواكما
 وهو جبل في ديار بني تميم كذا جاء في خبره وقد ذكر العراقي سيمان اسم موضع بالشام به قبر عمر بن عبد العزيز
 وقال اشهد في جوار الله في مرتبة الامام محمد السمان امام مروقه
 بدرسمعان قبر معتقد نظير قبر يد اسمعان
 هذا غلط اسم سيمان اسم رجل نسب اليه عدة ديرة كما ذكرنا في الديرة السمانية من قري دمار باليمن
 سمسكين ناحية من اعمال دمشق من جهة حوران لها ذكر في التاريخ **سك** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره
 كاف قال السك القائمة من كل شئ بعيد طويل السك قال ذو الرمة
 نجاب من شاح بن عزيير طول السك مفرعة شالا
 قال السك الحسين سمان اسم ماء من تيماء اخاه القيلة وقال ابو بكر بن موسى هناك بفتح السين المهمل والميم واخره
 كاف وادى السك حجازي من ناحية وادى الصفر يسلكه الحاج احيانا **سك** بضمين ماء من سما السماوة
 ارض الكلب **سك** بفتح اوله وثانيه وتشديد اللام وطاء مهمل قرية بناحية الصعيد على غربي النيل من الاشويين
سمنان بفتح اوله وثانيه وتكرير النون فعلا من السن موضع في البادية عن الازهر وقيل هو في ديار تميم قرب
 البصرة **قال الراعي**
 واست باطراف الجهاد كاتها عصائب جند راج وخراثة
 وصحن من سمنان عينا روية وهذا اصاد فن شربا سواد قه
 وقال زياد بن منذر العلوي
 باليت شهري متى غدت غاضني جرداء ساجدة اوساج قدم
 نحو الاميلج او سمنان مبكرا بقية فيهم المزار والحكم
 في قصيد ذكرت في سمنان وسمنان شعب لبني ربيعة الجوع بن مالك فيه نخل وقال العراقي سمنان بفتح السين
 موضع منه الى اس الكلب ثمانية فراسخ وقال يزيد بن ضابي بن رجا الكلابي وكان بجوار بني ربيعة ابن مالك بن
 زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع فقال **سمنان** يهجم بالجمع في ابيات
 بسمنان بول الجوع مستنفا به اصغر من طول الاقامة حامله

برقائه ثلث وبالحرب ثلثه وبالحائط الا على اقامت عيامله
 له صفة فوق العينون كانتها بقايا شعاع الافق والليل شامله
سمنان بضم اوله وسكون ثانيه وتكرير النون ايضا قال الحسن الخزاز في سمنان بوزن لسان جبل سمنان
 بكسر اوله وتكرير النون ايضا قال العراقي موضع ينسب اليه السمني بالحذف وقال ابو سعد وابو بكر بن موسى
 ان البلدة التي بين الرمي ودامغان وبعضهم يجعلها من قوس هي بكسر السين عند اهل الحديث ويعمل بها ثياب
 جيزه وعهدى بها كثيرة الانهار والاشجار والبساتين وخلال بيوتهم الانهار الجارية والاشجار المستهلة
 الا ان الخراب مستول عليها والمنصل بعارتها وبساتينها بلية اخرى يقال لها سمنك وقد نسب الى سمنان
 جماعة من القضاة والائمة قال ابو سعد وينساق قرية اخرى يقال لها سمنان ولها نهر كبير ينسب اليها ابو الفضل
 محمد بن احمد بن اسحاق السوي السمان عالم ثقة روى عن ابى احمد بن عدي وابو بكر بن الاسماعيلي وغيرهما روى
 عنه جماعة وتوفي سنة اربع مائة وسلمان ايضا بالعراق ينسب اليها القاضي ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد بن
 احمد بن محمود السمان في نقيبها على مذهب ابي حنيفة مشكلا على مذهب الاشعري سمع نصر بن احمد بن الخليل واما
 الحسن الدارقطني وغيرهما وكان ثقة عالما فاضلا سنجيا حسن الكلام سمع منه الحافظ ابو بكر الخطيب وروى
 قصار الموصل وتوفي بها وهو على القضاء في شهر ربيع الاول سنة اربع واربعمائة ومن سمنان قوس **سمنان**
 الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن فرحان الصوفي السمان في عبد الله بن محمد بن يعقوب قال عبد الله الحاكم
 عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف السمان في من اعيان الحديث سمع بخراسان والعراق والشام وتوفي سنة
 ثلاث وثلاثمائة بسمنان قال ابو عبد الله الحاكم له شعر منه
 ترى الميهوي ان يطول بقاوه وطول البقا ما ليس بشئ له صدره
 ولو كان في طول البقا صلاحا اذا لم يكن اليسر طولنا عمرا
سمن بفتح اوله وثانيه وتسكين النون واخره تاء مشددة قرية تخرج قوس الصعيد **سمنان** بكسر اوله
 وثانيه ونون ساكنة ثم جيم واخره نون بلدة بين طخارستان ورايح دغلان وبها شعاب كثيرة وبها
 صائفة من عرب تميم ومن يلى الى خلم بومان ومن خلم الى سنجان خمسة ايام ومن سنجان الى اندرنة خمسة ايام
 وكان دغل بن علي السمان من العباس بن جعفر ومحمد بن الاشعث ملك الذب ينسب اليها ابو الحسن علي
 ابن عبد الرحمن بن محمد بن محمد السمان في كان اما فاضلا متفنا متبحرا في العلم حسن البصرة ثقة بخار عن
 ابى سهل الا بوردى وسمع منه الحديث وروى عنه ثامر بن سعيد الكوفي واسم جيل بن محمد الفضل بن يحيى وعمره
 وتوفي سنة اثنتين وخمسين وخمماية وروى الحسن علي بن احمد بن محمد بن جعفر بن سعيد السمان في روى عن
 عبد السلام بن عبد العزيز بن خلف النصبى روى عنه نصر المقدسي وعبد السلام **سمن** بفتح اوله وثانيه
 وسكون النون ثم جيم واخره واء من اسماء مدينة ينسب اليها ابو سعد بن ربيعة وثانيه ثم نون ساكنة
 مفتوحة واخره واء مدينة خلف باب الابواب ثمانية ايام بارض الخزر بناها التوشروان بن قباد كسر وقال
 الازهرى سمنر موضع وكانت سمنر ملكة الخزر فلما فتحها سلمان بن ربيعة انتقل عنها الى مدينة اثل وبنيتها
 سيرة سبعة ايام قال الاصطخري سمنر مدينة بين اثل مدينة صاحب الخزر وباب الابواب ذات بساتين
 كثيرة يقال انها تشتمل على نحو من اربعة الاف بستان وكرم وهي ملاصقة حد ملك العرب والغالب على دارها
 الاعناب وفيها خاق من المسلمين ولهم بها مساجد وبيوتهم من خشب وسلوخهم سنة وملكهم من اليهود فزاة
 ملك الخزر بينهم وبين جد السريفر سخان وبينهم وبين صاحب السريفر هذنه ومن سمنر الى اثل مدينة الخزر
 ثمانية ايام ومن سمنر الى باب الابواب اربعة ايام سمنر ومثل الذي قبله الا ان قبله اذ قبله اذ قبله اذ قبله
 الرار خيل فظومة كالذي بعده بلدة بسقالة الهند وقال الاصطخري اما سمنر ورفى مدينة صغيرة وهي
 والمثلثان وجندراون عن شرقي نهر سهران وبين كل واحد منهما وبين الكهر فرسخان واما ومن الايار
 وهي حصينة وبيتها وبين ملتان نحو حلتين وبيتها وبين الروبر نحو ثلاث مراحل سمنر ومثل الذي

قباة من غير راء بلد في وسط بلاد الروم غزاه سيف الدولة في سنة تسع وثلاثين وهرب لدستق فقال
 رصينا والد مستق غير راض بنا حكم القواضب والوشيج
 فان يقدم فقد زرتا سمند وان يحجم فزعدنا الخلسيج
 وقال ابو الفرج عبد الواحد بن نصر محمد الخنزومي المعروف بالبيضا يذكر ذلك ايضا في مدح سيف الدولة
 وهل يترك النابيد خدمة عكر واقدم سيف الدولة القضا فله
 عفت من سمند وخيله وتنجرت بخرشنة ما قدمته مواعده
 وزارت به في موطن لكفر حيث لا يشا الا بالزماح مشاهده
 سمند رقيق قرية في جزيرة صقلية وقيل سمنداني هو الذهبى بلدان اهل المغرب قرأت بخط المافظ محب الدين
 ابن الخطار ما نقله عن ابى الحسن المقدسى منها ابو بكر عتيق السمنداني الرجل الصالح العابد له كتاب كبير في
 الرقائق وكتابا لقا صديق يزيد على عشر مجلدات ذكره ابن القطاع قال العابد ابو بكر عتيق بن علي بن داود المعروف
 بالسمنداني واحد عبادة الجزيرة المجتهدين وزهادها العالمين ومن رفض لاؤلى ولم يتعلق منها بسبب
 وطلب الاخرى وبالغ في الطلب وسافر الى الحجاز في وساح في البلدان من ارض اليمن والشام الى ارض فارس
 وخراسان ولقي من بها من العبادة واصحاب الحديث والزهاد كتب منهم جميع ما سمع وصنف كل ما جمع وله في فضل
 البلدان والقباه العلماء كتاب بناء على حروف المعجم في غاية الفصاحة وله في الرقائق واخبار الصالحين كتاب
 كبير يسبق الى مثله في نهاية الملاحاة وفي الفقه والحديث ناليف حسان في غاية الترتيب والبيان وله شعر في
 الزهد ومكابدا لزمان فنه قوله
 فتنا قبلت وقوم غفول وزمان على الانام يهول
 ركوت فيه لا تريد زوالا عم فيها العناد والتفويل
 انما الخائن الذي شانه الانثم وكسب الحرام ما يقول
 بعث دار الخلود بالثمن الجحش بدنيا عما قريب تزول
 قال الحافظ ابو القاسم بلغني ان عتيقا السمنداني توفي ثمان بقين من ربيع الآخر سنة اربع وستين
 واربعماية سمندان بفتح اوله وثانيه ونون ساكنة وقاف واخره نون بلد يقرب جاجرم من اعمال نيسابور
 وهي كورة بين جبلين تشتمل على عدة قرى اولها متصل بجدار واسفرابن واخرها متصل بجدار وجران واجرم
 في غربتها والقصبة بليدة في الحف جبل تسمى سلقان والحدوثون يكتونها ورايتها اذ كنت هاربا من التتر سنة
 سبع عشرة وستمائة سمندان بكسر السين وبعد الميم الساكنة نون واخره كاف بليدة ملاصقة بسمندان
 المذكورة آنفا وقد نسبوا اليها قوما من المتأخرين منهم ابو الحسن القمي بن محمد بن الليث السمندكي سمع ابا خلف
 عبد الرحيم بن محمد بن خلف الاملي وغيره ذكره ابو سعيد في شيوخره ومات سنة احدى وثلاثين وخمسمائة
 من بضم اوله واخره نون بوزن قطعي موضع في قول الهذلي
 تركنا ضيق سمندان استبان كان عجيبون عجيب نيب
 ضيع جمع ضياع واستبان رجت وهو من الجهر بفتح السين تنون في نواحي مصر جهة دمياط مدينة
 ازيلت على شفاة النيل بينها وبين الحاة ميلون بضائع اليها كورة فيقال كورة السمندوبية كان فيها ربا
 وكانت احدى الجباب قال القضاى ذكر عن ابى عمرو الكندي انه قال رايته وقد خزن فيه بعض عماله
 قوطا فانه فرأيت الجمل اذا في ابوابها واراد ان يدخله سقط كل دبيب في ذلك القوط ولم يدخل منه شئ الى
 البربان ثم خرب عند الحسين وثلثمائة ينسب اليها عبد الله بن محمد الميم السمندوي الشاعر ذكره المسيحي في
 تاريخه وقال انه كان يقصد الولا بصناعة النجوم وينسج بخط صالح ما يجعله وسيلة الى من يقصده به
 ومن شعره
 لنا المصعد والاسكان في قرن مذهب عن قوام الروح والبدن
 لم اسلم منه ولا اضرت ذاك ولا كيفه الصبر قدولى مع الطعن

سمند بضم اوله وسكون ثانيه ثم نون وهما آية بن المدينة والشام قرب وادي القري وسمند ايضا
 ناحية بخرش من نهر سمندة قال ابن الجوزي بليدة بها قبر موسى بن شعيب سمند بضم اوله
 وكثيرا ما يروي بالفتح وسكون ثانيه ونون مكسورة واخره نون اخرى بلد من ثغور الروم ذكره ابو
 فراس بن احمد بن فكاك
 وراحت على سمند غارة خيله وقد باكرت هيزبط منها بواكر
 وذكرها ابو الطيب ايضا فقال يصف خيل سيف الدولة
 تراه كان الماء مترجمته واقبل راس وحده وبليل
 وفي بطن هزبط وسمند الطبا وصم القنا من ابدن بديل
 سمند بفتح اوله وتشديد ثانيه وضمة وبعد الواو راء مدينة الجلالقة وقيل سمند سموي بفتح
 اوله وسكون ثانيه وكسر الواو ثم ياء مشاة من تحت واخره لام موضع كثير الطير وقال ابو منصور
 سموي اسم طائر سمير قرأت بخط ابى الفضل العباس بن علي الصولي المعروف بابن برد الخبار قال
 حدثني سليمان المديني قال حدثني الزبير بن بكاد قال الرماح السميرية نسبت الى قرية يقال لها سمير
 بالحشة قلت انا وحدثني بعض من يوثق به ان هذه القرية في جزير من النيل اتي من ارض الهند وعلى راس
 الماء كثير من القنا فيجمع اهل هذه القرية منه ويسوقون رذاله ويبيعون جيده وهو معروف بارض
 الحشة مشهور وقول من قال ان سمير اسم امراء كانت تقوم الرياح فانه كلف من القول وتجن سمير
 بفتح اوله وسكون ثانيه يقال بالذال بكاء الطاء قرية كبيرة على شاطئ غرب النيل بالصعيد دوت
 فرشوط سمينا كذا بخط العبدري قرية ذكرت مع بانقيا سميجن بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون الياء المشاة
 من تحت ثم جيم مفتوحة واخره نون من قري سمير قد عن ابى سعد سميجة بلفظ التصغير بالحاء المهملة
 قال ابو الحسن الاديني هو موضع وقيل بئر بالمدينة وقيل بئر بناحية تدبد وقيل عين معروفة وقال
 نصر سميجة بئر قديمة بالمدينة غزيرة الماء قال كثير
 كانا كنت وقد اعنت بها من سميجة غزيا سجيلا
 وقال يعقوب سميجة بئر بالمدينة عليها نخل لعبيد الله بن موسى وقال كثير
 كان دموع العين لما تحللت شاربم بيضا من ثمن جمالها
 قبلت غروبا من سميجة اترعت بهن السواني واستدرجالها
 المقابل الذي يلقى الدلو ويخرج من البئر فيصبها في الحوض والغرب الدلو العظيمة قال الشاعر
 لعرك ان العين من غير نعمة كذالك الى سلمي لهد سخالها
 وفي شعر هذيل
 الى ابي تساق وقد بلغنا ظمأ من سميجة ما عوج
 وقال الكري يروي سميجة وسميجة سميراء بفتح اوله وكسر ثانيه وبالمد موضع وقيل بالضم
 يسمى رجل من عاد يقال له سميراء وهو منزل بطريق مكة بعد ثور مصعد وقيل الجارية التي اسكنى حول
 جبال واكام سود بذلك سميراء وكثير من الناس يقولون بالقصر وقيل ما موضعان المقصود منها هو الذي
 في طريق مكة وليس فيه الا الفخ وفي حديث طلحة الاسدي ما عني النبوة انه عسكر سميراء هذه بالمد
 قال مطير بن اشيم الاسدي
 الا ايها الركبان ان امامكم سميراء ماء ربه غير يجهل
 رجالا يحا فيرا لا يوركا كما بساقوا الى الجارات البان بيل
 وان عليا ان مررت عليهم ايتا وابة وقيس بن نوفل
 وقال مرة بن عباس الاسدي جلست عن سميراء الملوك وغادروا بها شرفين لا يضيف ولا يفرغ

عبد بن مير طابا ومجا لدا
فلان هذا الخي من مالك
بن كل رجاف الى عبد القدر
اذ لم اجلي عن عياملها الخفير

وقال والذين جلوا من سيرا هم الذين كانوا وسط العلاء بن حبيب بن اسامة من اسد وصار فيها بنو
جبار الذين هاجم قبيلة من بني نصر سميران بفتح اوله وكسر ثانيه واخره ثون وبعد الميم باه مشاة من
تحت ثم راء مملكة قلعة حصينة على نهر عظيم جاري بين جبال في ولاية تارة خربها صاحب المروت رايها وبها
آثار حسنة تدل على انها كانت من امهات القلاع قال مسعر بن مهلهل ووصلت الى قلعة ملكا للديلم المعروف
بسميران فزيت من ابنتها وعمارها ما لم اراه ولم تشاهد في غيرها من موطن الملوك وذلك ان فيها الفين وثمانمائة
ونيفا وخمسين دارا وصنارا وكان محمد بن مسافر صاحبها اذا نظر الى قلعة حسنة او عمل يحكم سال عن صنعها
فاذا اخبر عنه انقلبا اليه من الخال ما يرغب مثله فيه وضمن له اصناف ذلك اذا صار اليه فاذا حصل عنده
منه بقية عمره ان يخرج من القلعة وكان ياخذ اولاد رعيته فيسلمهم في المصانع وكان كثير الدخول
قليل الخرج واسع المال ذا كنوز عظيمة فازال على ذلك حتى اضر اولاده بخالفته رجة منهم لمن عندهم من الناس
الذين هم في رقة الاسارى فخرج يوم ما في بعض متصيداته فلما عاد غلغوا بابا للقلعة دونه وامنعوا عليه عنهم
منهم بقلعة اخرى في بعض عماله واطلقوا من كان عنده من الصنائع وكانوا نحو خمسة الاف انسان فكش
الدعاء لم يذ لك وادركت ابنة الاوسط الحمية والآنفة ان ينسب ابو الى العقوق وانه غيب في الاموال
والذخاير يجمع جمعا عظيما من الديلم وخرج الى اذربيجان فكان من امره ما كان وكان فخر الدولة بن ركن الدولة
ملك هذه القلعة في سنة تسع وسبعين وثلثمائة وذلك ان ملكها انتهى الى ولد بنج بن وهسودان وهو
طفل وامه المستولية عليه فارسل اليها فخر الدولة حتى تزوجها وزوج ابنتها بواحدة من قاريه ومالك القلعة
وكان صاحب قد انفذ بجصارها واخذ صاحبة المسكن عبدة ابا على الحسن بن احمد فتادى امره فكتب اليه كتابا
في صفة هذه القلعة وشخصته ما اورده ليعرف قدرها ورد كتابك بحديث قلعة سميران وانا احسب
ان امرها خفيف في نفسك فلهذا ابسط القول وشرح الخطاب وابعث الرغبة وادعوا الى الاجتهاد وارهف
البصيرة واشحذ العزم اعلم يا سيد عيان سميران ليست بقلعة وانما هي ملكة واما ملكة وساقول بما عرف
ان ال ككركم يكن قد مهم في الديلم ثابت الاطباء حتى ملكوا من هذه القلعة ممالكوا فصار السبب ان تقطع
الطرم عن قزوين وهي منها ومختلصة عنها ثم سميت بهم فيما تهم الى مواسلة حسنة وهسودان ملك الديلم
وقد ملكا ربيعين سنة فحين راي ان سميران اخت قلعة الموت استجاب للوصلة وبهذا التوصل وتلك
القلعة ملك آل ككركم وبا في الاستماتة اجمع فصار لهم شطر الديلم فاحتاج ملوك آل وهسودان الى الانتصاف
اللا يحبه وهم الشطر الثاني وهذه الدالة سجع المروان بن محمد على التقلب بالملك وتوقل بلاد اذربيجان وعنده
ان سميران مفرغة متى ما نبت به الارض وهذا وهسودان على ما عرفت وجرعه وكثرة افساده على الامير
السعيدا فاما كانت تلك القلعة مدة الباطنية وعينه الناظرة واسمها واصل عماد الدولة وناكل المروزي
واكثر قزوين وجمع سهرورد وبها القلاع التي خلصت اليوم للدولة القاهرة ثم من ملك سميران فقد اضاف
الى تلك الديلم ملك من على اسفيد رود من الجبل وليست المربعة في ذلك بقليلة ولا المربعة للاعداد ببسيرة
ولا النباهة بخيصة فاجتهد باسدي وجد وبالغ واشتد ولا تستكثر بذلك ولا تستعظم جزلا ولا
تستغفر ما تخفى فقد وقضته وعدا فلو وزنت الف الف درهم ثم ملك سميران كنت المراج واوردت هذا
الفصل بهذا الذكر فلو كنت اجالا من الباطن كنت بعد في جانب التفسير والاقتصار والله خير ميسر نعم
باسيدي ان اترك في جنك عظيم وذكرك غنيم وحديثك طاروا بكرة القطر ورواحه الصبا ولكن ليس لي
كالشعر والتمرد والصبر ولا سميران كخناسك ومتى تيسر عذ على يدك فقد حزن جدا لا ينتهي حتى تحو اسماء
الراكوب والله حبي ونعم الوكيل سميران بفتح اوله وكسر ثانيه ثم راء مشاة من تحت ثم راء وهو في المعنى الذي
يسارك اي يحدثك ليلا كان شير وهو جبل يسمي في الجاهلية سمير سمير بلفظ التصغير جبل في ديار طي

قال زيد الخيل فسيرى يا عدى ولا تراعى
الى جزع الدواهي ذاك منك
فخلى بين كرمي والوحيد
معان فالخيل بالصعيد
وسيرى ان مررت الى سمير
فعودى ما لوسائل العبود
وحلوا حيث ورفكم عدى
مراد الخيل من ثل الورود

سميران بضم اوله وفتح ثانيه وسكون الياء المشناة من تحت ثم راء مفتوحة ثم ميم بلدة بين اصفهان وشيراز
في نصف الطريق وهي اخر حدود اصفهان ينسب اليها محمد بن احمد بن عبد الله بن ابي على الخطيب السمرى قد
اصفهان وسبع من اربعة وكان ادبيا فاضلا وروايات بسيرى في سلخ محرم سنة ثلاث وخمسمائة وهو
ابن خمس وخمسين سنة وينسب اليها ايضا احمد بن ابراهيم ابو بكر السمرى سمع ابا عبد الله بن ابي حامد
باطر بلخ روى عنه ابو على الحسن بن محمد بن الحسن السامري كانه تصغير سمير وادق خين قتل فيه
وريد بن العتمة قتل ربيعة بن ربيع بن اهبان بن ثعلبة بن ربيعة بن ربيع بن ساه بن عوف بن امرئ القيس
ابن بهمة السلمي ويقال له الدغنة وهي امه فقالت عمرة بنت دريد بن الصه ترثيه وتنسب الى بني سليم
احسان وريد لهم في الجاهلية

لعمرك ما خشيت الى دريد
جزى عننا الآله بنى سليم
واسفانا اذا عدنا اليهم
فرب عظمة دافعت عنهم
ووب كربة اعقت منهم
ورب منزله بك من سليم
فكان خبا ومنهم عقوقا
وعفت آثار خيلك بعد اني
بطن سمير جيش نفاق
وعقهم بافعال عفا في
وما خيارهم يوم التلاق
وقد بلغت نفوسهم نفاق
واخرى قد فككت من الوفاق
اجبت وقد عاك بالرفاق
وهاباع منهم خف ساق
ندى نغرا لي فيف الشفاق

وسمير يذكرك في سنن سمير سباط بضم اوله وفتح ثانيه ثم باه ساكنة مشاة من تحت وسين اخرى وبهذا
طاه مملكة مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات ولها قلعة في شق منها يمكنها الا من
وملكها في هذا الوقت الملك الفضل بن الملك الناصر يوسف بن ايوب صلاح الدين وذكرها المتنبى في قوله
ودون سمير سباط المعامين والملا وادوية بمجونة ومجول
وطول سمير سباط اربع وخمسون درجة وثلثان وعرضها ست وثلاثون وثلاثون وفي رجب ابي عون سمير سباط في ربيع
الرابع وطولها اثنان وثلاثون درجة وثلثان وعرضها ست وثلاثون وثلث واليه ينسب بالقاسم على بن محمد
السميراني السلمي المعروف بالجيش مات برمشق في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين واربعمائة ودفن
في داره بباب الناطفانيين وكان قد اوقفها على الفقراء والصوفية ووقف علوها على الجامع ووقف كنيسة
على جوه البتر ذكره بن عساكر في ترجمته لعبد العزيز بن قروان قال وكانت داره برمشق ملاصقة بالجامع
التي هي دار الصوفية وكانت بعد لابنه عمر بن عبد العزيز وكان قد حدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي حدث
ابن جرير عن هشام عن مالك وعترته وحدث بالموطأ لابن وهب وابن القاسم وحدث بشي من حديث الاوزاعي
جمع بن خرماء وحدث بعد ذلك وكان يذكر ان مولده في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة هذا كله من كتب
العرضات لابن الاكفاني وفي كتابي القاسم الدمشقي على بن محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن زكريا بن سمير
الجيشي المعروف بالسميراني قال الحسين بن الاكفاني الجيشي السبعية مفسوبة في جميع تصغير سمير في
كبيره في بقعاء الموصل بينها وبين نصيبين قرية وبينها وبين ربيعة قرية وتعرف بقرية خيرة بن عمر
سمير بالنون جبل باهاه سمي به لاسنوية السمينة بلفظ تصغير سمينة كانه قطعة من سمير وهو في
منزل من النجاج للقاصد البصرة وهو ما بنى فحيم فيها آبار عذبة وآبار ملح وبنيها ارملة صعبة المسلك

بها الزرق التي ذكرها ذوالرمة في شعره قال الشيخ فهل وجدت السمينه قلنا نعم قال ابن قتيبة ان النباح
والشعرة كالفضة على الطريق قال ليس تلك السمينه تلك شعرة والسمينه بيضا وبين مفيد الشمس حيث لا
تبين اعناق الركاب تحت الرجال آخره ام صهب فوجدت السمينه بعدة للحيث وصف وقال مالك بن النضر
بعدا بيات ذكر فيها الطبيب

ولكن ما طراف السمينه سنوه عزيز عيبن العنينة ما سيبا
صريح على يدي الرجال بغيره يسوزن جدي حيث رحم تصانيا

وكان قد مرض بجراسان فقال هذه القصيدة قبل موته وذكر بعد هذا وقد كنت هناك وقال الراعي
من الغيد فواء العظام وكانها عقاب بصح السمينه كاسير
سمى بالضم ثم السكون موضع في ديار بني سليم الحجازة لعبد بن حبيب الهذلي وكان قد غزى بني سليم في هذا الموضع
تركنا ضيع سمي اذا استباقات كان عجيجهم عجيج نيب
سُمِيَّة بضم أوله وفتح ثانيه تصغير سماه جبل عن نصر

باب السنين والنون وما يليهما
سننا بفتح أوله والقصر سنا البرق ضوؤه من اودية نجد سنا ياذ بالفتح قرية بطوس فيها قبر الامام
علي بن موسى الرضى وقبر الرشيد بنهما وبين مدينة طوس نحو ميل منها محمد بن اسمعيل بن الفضل ابو البركات
الحسيني العلوي من اهل المشهد الرضوي سنا ياذ من قري نوقان طوس مع ابا محمد الحسن السمرقندي سمع منه
ابو سعد وابو القاسم ومولده سنة سبع وخمسين واربعمائة توفي في سلج دى الحجة سنة احدى واربعين واربعمائة
سناجية بوزن كراهية ورفاهية قرية بعرب عسقلان قبل هي من اهل الرملة وهي قرية ابي قرقاصه صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد روى بعض الحديثين سناجية بكسر اوله وتشديد ثانيه وتخفيف ايامها
ابو ابراهيم روح بن يزيد السناجي روى عن ابي قرقاصه حكايات قال ابن ابي حاتم روى عن ابي شيبة البجلي
سمع منه ابي الرملة سنة سبع عشرة ومائتين وروى عنه ابو زيان طبيب بن زيان القاسطي السناجي عسقلان
من اهل قرية سناجية قرية ابي قرقاصه بروى عن زياد بن سيار الكناقي عن ابي قرقاصه روى عنه ابو زرعة
وابو حاتم الرازي قال ابن ابي حاتم سمعت ابا زرعة يقول اتيت الطبيب ابن زيان باحدث فقلت يا ابا زيان
حدثكم زياد بن سيار فقال يا ابا زيان حدثكم زياد بن سيار فقلت يا ابا زيان انت هو فقال يا ابا زيان انت هو
كلما قلت شيئا قال مثله فوضعت كفي على بسم الله الرحمن الرحيم وعلى حديثنا الطبيب بن زيان واربعة حديثنا زياد
ابن سيار فقال حدثنا زياد بن سيار فقلت لا اى زرعة هل تحل الرواية عنه قال نعم وهو عندي صدوق
سناج حصن باليمن لا في مسعود بن القرن سنا وروى بالفتح وبعد الالف راء ثم واوساكنه ودال ورود
بالفارسية اسم النهر وهو اسم نهر سجستان ياخذ من نهر هند من نهر جيحوى على فرخ من سجستان وهو النهر
الذي يجرى فيه السفن من بستان الى سجستان اذا امتلأ ولا يجرى فيه السفن الا زمان هذا الماء وجميع انهار
سجستان من هذا النهر الحسمى سنا وروى عليه رسا بوق كثيرة وينشعب منه عدة انهر تبقى الراساتى وما تبقى
منه يجرى في نهر بني كركم عنده سكر يمنع الماء ان يجرى الى بحيرة وان سنام بفتح اوله بلفظ سنام البعير قال
ابو الحسن الادبي جبل شرف على البصرة الى جانبه ماء كثير لتساق وهو اول ماء يرد الدجال من مياه العرب
وقال نصر سنام اسم جبل بالبصرة يراه اهلها من سطوحهم وفي بعض الآثار انه يسير مع الدجال وسنام ايضا
جبل بالحجاز بين ماوان والريفة وسنام ايضا جبل لبنى دارم بين البصرة واليمامة قال الشاعر

شرب من ماوان ماء مكر ومن سنام مثله واشتر

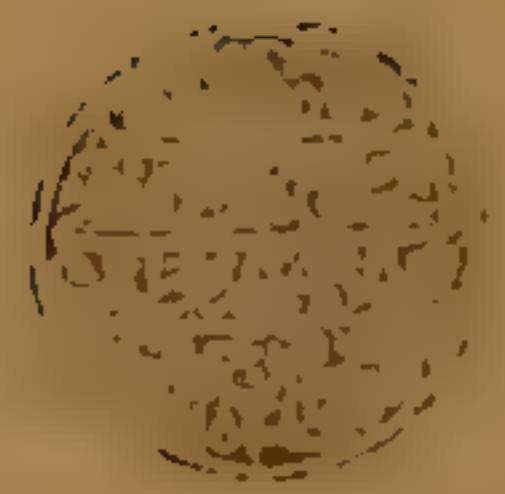
وحدث محمد بن خلف وكيع ورفعه الى رجل من طبرستان كبير السن قال بينا انا ذات يوم امشي بضيعة الى اذا انا
باسان في بستان مطروح عليه ثياب خلقات فدفن من فاذا هو يتكلم فدنوت اليه فاذا هو يقول بصوت خفى
أحقا عباد الله ان لست ناظرا سنام الحمي اخرا ليالى لغوار

كان فزادى من تذكره الحمي واهل الحمي بهفويه ريش طائر
نازال يرد هذين البتين حتى فاضت نفسه فسالت عنه فقليل الى هذا الصمة بن عبد الله
القشيري وسنام ايضا قلعة بما وراء النهر احدتها المقنع الخارجي واباها عنى مالك بن الربيع
تذكر في قباب الترك اهلى ومبداهم اذا نزلوا سنا ما
وصوت حمامة بجبال كشت دعت مع مطلع الشمس الحماما
فتت لصوتها ارقا وباتت بمنطقها تراجعنى الكاذا

ويجوز ان يكون اراد انه لما نزل قباب الترك تذكر سنام الموضع الذي في بلاده سنان بلفظ سنان الريح
حصن سنان في بلاد الروم فتحه عبدالله بن عبد الملك بن مروان وله ذكر **السنا** بفتح اوله وبعد
الالف ياء مشاة من تحت مموزة واخره نون السنان رمال تسطيل على وجه الارض واحدتها سنينة
قال ابو زيد جادت الرياح سنائن اذا جاءت على وجه الارض واحد لا تختلف والسنائن ما لبني وقاص من
كعب بن ابي بكر سنا بضم اوله وسكون ثانيه ثم ياء موحدة وبعد الالف دال سنج ضيقة معروفة **سنا** بضم
مثل الذي قبله الا ان لفظه لفظ التثنية كورة كبيرة فيها قلعة قرب بهمنى من اعمال العوام وفي جبلها بركة
كثيرة موصوفة مشهورة عند الملوك والسلطان على اهلها قطاع لصيدها وزارعهم مطلق لذلك
ومع ذلك اذا صادوا بابا زيا وخلوه الى طبأ اخذ منهم واعطوا ثلثين درهما غير ما يطلق لهم من زرع وعهدهم
ويرعى لهم سناط كذا تقولها العوام ويقال لها ايضا سنوطية بليد حسن في جزيرة قوسيا من نواحي مصر
سنبلان بلفظ تثنية سبل الزرع محلة باصبيان منها احمد بن يحيى ابو بكر السبلاي الاصفهاني قال الحافظ
ابو القاسم قدم دمشق وحدث بها عن ابي عبد الرحمن هاشم بن سعيد الراعي وابراهيم بن عيسى الاصفهاني
روى عنه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن مروان سنبان بالتحريك بلد من نواحي فارس ما بين سبل
وسنبلان من بلاد الروم وقد ذكرنا **سنبلا** بلفظ سنبله الزرع بئر حفها بنو جهم بمكة وفيها قال قائلهم
نحن حفنا الجحج سنبله ورواه الازهرى بالفتح والاولى رواية العراقي وما رآه الا
سهرام العراقي وقال نصر سنبلة بالضم بئر بمكة قال ابو عبيدة وحفرت بنو جهم السنبلة وهي بئر خلفه
وهبوة لبعضهم

نحن حفنا الجحج سنبله صوب السحاب ذوالجلال انزله

وانا بالازهرى وثق ومن خطه نقلت سنوس بوزن طرسوس وقربوس موضع في بلاد الروم قرب سمندوة
ذكر في اخبار سيف الدولة **سنبل** بفتح اوله وثانيه ثم ياء موحدة واوساكنه قرية بالصعيد على غربي النيل
فعل فيها الاكسية والكنيا بين القايقة التي لا يعلوها شي **سنبل** كورة من اعمال خوزستان سنترية بفتح اوله وسكون
وكانت مضمومة الى فارس ايام محمد بن ابي واصل الى اخر السجيرية ثم حول الى خوزستان سنترية بفتح اوله وسكون
ثانيه ثم ياء مشاة من فوق مفتوحة وراء مكسورة وياه النسبة بليدة في غربي القيتوم دون قران السودان
وهي آخر اعمال مصر وتعد من نواحي واح الثالثة وهي فضية واح الثالثة وقد نسب اليها بعض اهل العلم
وقال البكري من ارجلة الى سنترية عشر مراحل في صحرا ورمال قليلة وسنترية هذه كثيرة التمار والعيون
اهلها كلهم بربر لا عرب فيهم وسنترية على طرف شتى الى الواحان ومن سنترية الى بهمنى الواحان
عشر مراحل وهي غير بهمنى للصعيد **سنا** ياذ بكسر اوله وسكون ثانيه ثم جيم وبعد الالف ياء موحدة واخره
دال قرية من همدان يقولون انها قديمة كانت دخله في حلة مدينة همدان وان بها صفا العيارى ووجدت
في تاريخ شيرويه بخط بعض محدثين في عدة مواضع سنا ياذ بفتح السين وبوجهها وانا كان بها صفا
العيارى وهي اليوم على فرسخين من البلد ونسب اليها ابن ابي الفتح محمد بن ابي بكر خطيب بسنج بادري
عن ابي عبيد بن فخرية وبن عبدان وكان شيخا حسن السيرة وعمر بن حرس بن احمد بن ابي حنيفة سنا ياذ
روى عن ابن مامون سمع منه شيرويه وقال كان صدوقا وسنا ياذ بفتح السين وبوجهها وانا كان بها صفا



ذات مناره في واد رايتهما واهلهما يسمونها سنكا واكتيون في الحظ سعيد **سنجا** بكسر اوله وسكون ثانيه
ثم جيم واخره راء مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة ايام وهي في حف جبل عال يقولون
ان سفينة نوح عليه السلام لما مرت به نطحت فقال نوح عليه السلام هذا سن جبل جار علينا فسميت **سنجا**
لست احق هذا والله اعلم به الا ان اهل هذه المدينة يعرفون هذا صغيرهم وكبيرهم ويتداولونه وقال ابن الكلبي
انما سميت بذلك **سنجا** وآمد وهيت باسم بابنها وهم بنو البليدي مالك بن ذغري بن ذويب بن عتقا بن مدين
ابن ابراهيم عليه السلام ويقال **سنجا** بن ذغري لها ثا لواء ذغري الذي استخرج يوسف من الحب وهو اخو ام
الذي بنى امم واخر هيت الذي بنى هيتا وذكر احمد بن محمد الهادي قال ويقال ان سفينة نوح عليه السلام نطحت
في جبل **سنجا** بعد سنة اشهر وثمانية ايام من ركوبه اياها فطابت نفسه وعلم ان الماء قد اخذ ينضب في
عن الجبل فاخبره فقال ليكن هذا الجبل مباركا كثيرا الشجر والماء ثم وقفت السفينة على الجبل الجودي
بعد مائة واثنى وتسعين يوما فبني هناك قرية وسموها قرية النماين لانهم كانوا ثمانية ايام في حمة
الا صفيها في **سنجا** فغريب سنكار ولم يفسر وهو مدينة طبية وسطها نهر جار وهي عارة جدا وقد لها
واحد فيه بسايتن ذات اشجار وتخل وتخرج ونايح وبنها وبين نصيبين ثلاثة ايام ايضا وقيل ان السلطان
سجتر بن ملك شيعة بن البارسا بن سلجوق ولد بها فسمي باسمها عن الزمخشري قال في الزج طول **سنجا**
ثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف وثلاثون درجة منها جماعة من اهل العلم والادب الشعر
قال ابو عبيد قديم خالد الزبيري في ناس معه من زبيد **سنجا** ومعه ابنه عم له يقال لاحد صاحبها والآخر
عويذ فشرابا يوما من شراب **سنجا** فحنوا الى بلادهم فقال خالد

ايا جيلي سنجا رما كنتا لنا	مقيظا ولا مشتا ولا متربعا
ربا جيلي سنجا هلا بكينما	ندعي الهوى منا شيتين ادها
فلو جلا عوج شكونا اليها	جرت عبرات منها ونصدا عا
بكي يوم تل الخليفة ضابقي	والهوى عويذنا بته فستبعا
فابنري له رجل من الزمير قاسط	يقال له دثارا حدي جيتي فقال
يا جيلي سنجا هلا دقتما	بركنك اننا الزبيد اجمعا
لعمرك ما جات زبيد لعمرك	ولكنها كانت ارامل جتو عا
تبلى على ارض الحجاز قدوات	جرايب خمس في جبال واربع

جرايب جمع جريب وجبال قرية قرب **سنجا** وكانه يتعجب من ذلك ويقول كيف نحن الى ارض الحجاز وقد شيعت
بهذه الدواب فاجابه خالد فقال

سنجا رنكي سوفها ككلا رات	بنا نمر ما ذا كا وبن انغعا
اذا نمرى طالب الوتر غتره	من الوتر انه يلقي طعاما فنبشعا
اذا نمرى مناف ببتك فاشره	مع الكلب زاد الكلب اناجرها معا
امن اجل مدم شعير قرتيه	بكيت وناحتا مل الحول اجمعا
بكي نمرى نغم الله انغعه	سنجا رحتي تنفد العين ادمعا

وقال الخويزني زيدا لئلا يتي بخا طيب الحسين بن علي **سنجا** المعروف بابن دبابه ويلقب بامير الدين
زاه امير الدين في وصفه **سنجا** رحتي جنت **سنجا** را
فعايت عينا ما جنتها مصيدة قد ملئت نارا

وقد نسب الى **سنجا** جماعة وافرة من اهل العلم منهم من اهل عصرنا اسعد بن يحيى بن موسى منصور الشاعر
يعرف بالها **سنجا** راحد المجيد بن المشهورين وكان اولاً فتيها شافيا ثم غلب عليه قول الشعر فاشتهر
وقدم عند الملوك واهل السعير وكان حريصا نفعه كسبا لفيها فيه مزاج وخفة روح وله اشعار جيدة

منها في غلام اسمه علي وقد سئل القول فيه فقال في قطعة وكان قد مرت به ومعه سيف
في حامل الصوامع الهندية منتفرا . صنع السلاح قد استغنت بالكل
ما يفعل الطبى بالسيف الصقل ولا . ضرب الصوامع بالمضروب بالمقل
قد كنت في الحب سنييا فابرت . بن شبيعة الحب حتى هرت عبد علي
وخرج من الموصل سنة تسع عشرة وستائة **سنجا** بكسر اوله وسكون ثانيه ثم جيم واخره لام يقال
سنجا الرجل اذا ملئ نشاطا و**سنجا** قرية بارمينية وقيل باذربيجان ذكر الشماخ
الا يا صلي قبل غارة **سنجا** . وقبل منايا باكرات واجال
وقبل اخلاق القوم من ينال . واخر مسلوبه من ينال

سنجا بفتح اوله وبكسر ثانيه ساكن ثم جيم واخره نون قرية على باب مدينة مرو ويقال لها درستان
ذكرها ابو سعد بالفتح وابن موسى بالكسر ينسب اليها القاضي بولحسن علي بن الحسن بن محمد بن حمدويه
السنجاني الشافعي تفقه على القاضي ابي العباس بن شريح ببغداد وولي قضاء نيسابور وكان ورع عا سمع
ابا الموجه محمد بن عمر الفراء ببغداد يوسف بن يعقوب القاضي وغيرهما روى عنه ابو الزبير حسان بن محمد
الفيقيه و**سنجا** ايضا موضع ببلايا وباب و**سنجا** نايقها بنيسابور **سنجا** باد الذي ذكرت انما من قري
خطها **سنجا** بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والباء الموحدة وسين مهسلة ثم ناء مشددة من فوق
منزل معروف بين نيسابور وخراسان ويقال له سكتيت وقد نسب اليه طائفة من اهل العلم منهم من
المتأخرين ابو علي الحسن بن محمد بن احمد السنجسي النيسابوري سمع الحديث ورواه ذكره ابو سعد في الخبر وقال
مات في شهر ربيع الاول سنة ثمان واربعين وخمسة مائة سنة سبع وخمسين واربع مائة **سنجا** بفتح اوله
وسكون ثانيه واخره جيم قال العرائفي قرية بروقان عن الاديبي **سنجا** بضم اوله وسكون ثانيه واخره جيم قال
العرائفي قرية بيا ميان وقال لي رجل من اهل الفوس **سنجا** والجمع نقول سنكه من اشهر مدن الفوس **سنجا** بكسر اوله
وسكون ثانيه واخره جيم قربان بمر واحد اها يقال لها **سنجا** فتاد ينسب اليها ابو منصور المظفر بن اردشير
الواعظ مات في سنة سبع واربعين وخمسة مائة و**سنجا** ايضا من اعظم قري مرو والشاهان على نهر هناك يكون
طولها نحو الف فرسخ الا ان عرضها قليل جدا بنيت دورها على الشرف تحت عنوة ومرتفتة ينسب اليها جماعة
من اهل العلم منهم ابو داود سليمان بن معبد بن كرجان السنجي كثير الحديث واه تاجر يروي عن عبد الرزاق بن
حمام وزيد بن هارون والاصمعي وغيرهم روى عنه مسلم بن الحجاج وابو داود السجستاني وغيرها وكان عالما
ادبيا توفي سنة سبع وخمسين ومائتين وبين **سنجا** وبين مرو اربع فراسخ ولما استولى الفرس على خراسان
وفتحو البلاد مرو وزلزلوا عليها فاستغفرت عليهم شهر كاملا ولم يقدر راعي نفعها الا صلحوا ذلك في رجب
سنة خمس وخمسة مائة وفي كتاب الفتح رستاق **سنجا** باصفهان فتخاه عبد الله بن بديل بن ورقاء الشيباني وكان
على مقدمته بن عامر في ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه . في سنكده وقد ذكرت بعد وهي محلة سمرقند
سنجا بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم وراء وبعد الواو الى السجدة محلة بينج وربما قبل سنكروذا بكاف
سنجا بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الجيم وكسر الفاء ثم باء مشددة من تحت واخره نون من قري شروسة
بقرب سمرقند وقد نسب اليها بعض الرواة . **سنجا** بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم واخره حاء
مهلهة قال الجوهرى موضع ويقال ضرب من اربا حين قال الشاعر

احتيا الكرابن والصومرا . بن وشربا لعقيقة بالسجلاط
بفتح اوله ثم المسكون ثم جيم ولا م نهر بفرطه ذكر معها **سنجا** بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم
واخره لام بليد من نواحي فلسطين وعندها جيت يوسف الصديق عليه السلام . **سنجا** بفتح اوله وسكون
ثانيه ثم جيم قال الاديبي نهر عظيم لا يشها حوضه لان قراره رمل سيات كما وحده انسان برجله سان به
فقرقه وهو يجري بين حصن منصور وكيسوم وهامان ديار مصر بالضاد محلة وعلى هذا النهر نظرة بحيرة محيرة

العجائب في الدنيا وهي طاق واحد من الشط والطاق يشتمل على ما يتي خطوة وهو مخزن من حجر مهتم
طول الحجر منه عشرة اذرع وحكيت عنه العجوبة والعهدة على رايها ان عندهم طلم على شئ كاللوح فاذا عاب
من القنطرة موضع دلي ذلك اللوح على موضع العيب فيعزل عنه الماء حتى يصلح ويرفع اللوح فيعود الماء الى
بحره والله اعلم واياها عني المنبى بقوله

وخيل راها الركض في كل بلدة اذا غرست فيها سقيل
فلما تخلى من دلوك وسجدة على كل طول راية ورعيل

وروي نسخة بالصاد **سجدة** بكسر الهمزة والباء في مثل الذي قبله بلده في شستان معروف عندهم وغرستان
هي لغور سجان بخلاف باليمن فيه قري وحصون وسجان من حيث وقد ذكرنا في كتابنا الحايك سجان بن
عمرو بن جارية بن ثعلبة بن سعد بن اسد بن كعب بن سوار بن اسلم بن عمرو بن العاف بن قضاعة سجع بنهم اوله
وسكون ثابته واخره حاء مهمله يجوز ان يكون جمع ساج مثل باذل وبذل والساج ما ولاك ميا منه من طي
او طائر او غيرها تقول سجي في طي اذا مر من ميسرك الى ميامنك وقد يسمونه ثابته فيقال سخي في الموضع والجمع
وهي حدى بحال المدينة كان بها منزلا في بكر الصديق حين تزوج مليكة وقيل جيبه بنت خارج بن زيد
ابن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج من الانصار وهي في
طرف من اطراف المدينة وهي منازل بني الحارث بن الخزرج بعوا الى المدينة وبينها وبين النبي صلى الله عليه وسلم
ميل يسير اليها ابو الحارث حبيب بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن حبيب بن سنان الانصاري المديني يروي عن
حضرته بن عامر روى عنه مالك بن انس وشعبة بن الحجاج وغيرها السج أيضا موضع يبعد عن جبل طي
نزله خالد في حرب الردة فجاءه على بن حاتم باسلام طي وحسن طاعته **سجدة** هو المرة الواحدة من سجع
اذا ولاك ميامنه والجر بالجيم والفتح جمع جرة التي يستقي بها الماء والجر اصل الجبل قال وقد قطعت واد بادر
موضع بالمدينة **سجدة** قرية في جبل سمعان في غرب طي بها آثار قديمة يدل على عظمها وهي الآن خراب **سند** ابل
بالفتح ثم السكون وبعد الدال الف بعدها باء موحدة ولام مدينة مملكة بلاد الصين وقد ذكرت صفته في
الصين **سند** بكسر الدال وسكون ثابته وتكريرا الدال المهمله قال السيرافي على وزن فعولان مفرقا بالعزيب وقال
ابو الحسن الادريسي سند نهر وبذل على ذلك قول ابى داود الايام

نهر الدردن اجار من قري فزوق فراج في فته
ملاع ملا الى حرف سند دفنوا الى عاق طيبة
موحشات من الانيس بها الوحش خنا طيل موطن او بنية

اي بنا اليها من بلاد آخر شمل عنه ابو عمرو وهو بفتح السين او كسرها فقال بفتح السين قال وعن صاحب النكلة
بفتح السين وسماعي بالكسرة قال ابو عبيد السكوني سند منازل لا ياتر لها قاريا لرطب بعد صاف وشج
وناظرة وهو اسفل سواد الكوفة ووراء بخران الكوفة وهو قلم مرتجل منقول عن عجمي قال حرة في تاريخه وكان قد
تملك في القديم من الفرس على مواضع متفرقة من ارض العرب سنة عشر مائة واهم سحت تملك على ارض كندة
وحضر موت وما صاقيها هرا ولا ادري في زمان اي ملك كان ثم تملك سنداد على سحت وطال ملكه في الرب
حتى بني فيه ابنيه وهو صاحب القنطرة كما الشراف الذي يقول فيه الاسود بن يعقوب

والقنطرة والشراف من سنداد . وقال ابن الكلبي وكانت اباد منزل سنداد وسنداد نهر فيما بين
الحيرة الى البصرة وكان عليه قصر فخر العرب اليه وهو القصر الذي ذكره الاسود بن يعقوب ومرو بن عبد العزيز
بعض لآل جفنة فتمثل مزاحم مولاة يقول الاسود بن يعقوب التهنيتي

ومن الحوادث لا ابا لك اني ضربت على الارض بالاسد
لا اهدى فيها لمدفع ثلعة بين العراق وبين ارض مرا
ماد ازل بعد آل عرق تركوا سنازلهم وبعد ايام

اهل الخورق والسدير وبارق والعنصرة في الشرافات من سنداد
حلو ابا قنطرة يسيل عليهم ماء القنطرة يجي من اطواد
ارض تميزها لطيب مقبلها كعب بن مامة وابن اتم دواد

اراد كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة بن سلول بن شيا به الايام الذي يضربا مثل بجوده كان ابوه مامة ملك
اباد وابن اتم دواد اراد ابا دوا الايام الشاعر المشهور وهذا دليل على ان سنداد كانت منازل اباد
جرت الرياح على عراض ديارهم فكانهم كانوا على ميعاد
ولقد عتوا فيها بافضل عيشة في ظل ملك ثابت الاوتاد

فقال له عمر الاقرات كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك واورثنا
قوما آخرين سندان بكسر السين واد في شعر ابى داود الايام سندان بفتح الدال واخره نون قال نصره
قصبة بلاد الهند ولا ادري في شئ اراه هذا فان القصبة في العرف هي اجل مدينة في الكوفة او الناحية
ولا يعرف بالهند مدينة يقال لها سندان تكون كالقصبة انما سندان مدينة في ملاصقة السند بينها وبين
وبين الدليل والمنصورة نحو عشرة مراحل ولا توصف صفة من تستحق ان تكون قصبة الهند وبينها وبين
الهند البحر نحو نصف فرسخ وبينها وبين صيمور نحو خمسة عشرة مرحلة قال البحرى

ولقد ركب البحر في مواجه وركبت حول الليل في تناس
وقطعت اطوال البلاد وعرضها ما بين سندان وبين سجان

سند با بكسر الدال وسكون ثابته وبعد الدال المهمله باء موحدة مفتوحة ثم ياء آخر الحروف موضع باء
بالبد من نواحى بابك الخرمي قال ابو تمام يمدح ابا سعيد محمد بن يوسف
رئى لدهر منه با بكا ولانه تعاصمه الاصلاب في كل شهيد
فتى يومه مذخر مية لم يكن بجباية تكس ولا بمعترد
قفا سند با يا والرماح مبنجة يهدى الى الروح الحفي فيهندي

السند بكسر الدال وسكون ثابته واخره دال مهمله بلاد من بلاد الهند وكرمان وسجستان قالوا الهند
والسند كانا اخوين من ولد بوقرين يقطن بن حاتم بن نوح عليه السلام يقال للواحد من اهلها سندى والآخر
سند مثل زنجي وزنج وبعض يجعل كرمنا منها ويقول هي خمر كورنا ولها من قبل كرمنا ثم طوران ثم السند
ثم ويهند ثم فوج الملتان وقصبة السند مدينة يقال لها المنصورة ومن مدنها ديبيل وهي على صفة
بحر الهند والشر وهي ايضا على ساحل البحر ففتح ايام الحجاج بن يوسف ومذاهبا هلهما الغالب عليها مذهب
ابى حنيفة ولم يبق فيه بكنى ابى العباس داودى المذهب له قصبة نيف في مذهبه وكان قاضي المنصورة
ومن اهلها والى السند ينسب ابو معشر بنج السدي مولى المهدي صاحبا لمغازي سمعنا فاعا ونظر من السند
قال ابو نعيم كان ابو معشر سنديا وكان الكندي يقول حدثنا محمد بن يعقوب بن يزيد كعب وفتح ابن عبد الله السدي
ابو نصر الفقيه المشكك مولى لآل الحسن بن الحكم ثم عتق وقرأ الفقه والكلام على ابى علي الشافعي وقال عبد الله
ابن سويد وهو ابن ام رسة احد بني شقر بن الحارث بن تميم

الاهل الى الفتان بالسند مقدمي على بطل قد حشره القوم سيم
فلما دى للزجرا وزعت مخوه بسيف رباب ضربة ستوم
شدوت لها كفى وايقنت اننى على سرف المنهارة ان لم اصم

والسند ايضا ناحية من اعمال طليطيرة من الاندلس والسند ايضا اقليم في مدينة قرش بالاندلس ايضا
سند بفتح الدال وثابته وهو ما قايملك من الجبل وعلى من السخ والسند ضرب من البرود حكى الحارثي عن ابي
سند في قول النابغة ياد ارمية بالعلية فالسند بلد معروف بالبادية وليس هذا في نسخة
نقلنا من خطه في باب وقال الادبي سند بفتح السين ماء معروف لبني سعد والسند ايضا قرية من قري هراة

السند بفتح اوله وسكون ثانيه كذا وجدته بخط بعض اهل غرناطة في تصنيف له في خطط الاندلس مضبوطا
 وقال هو من اقليم باجة **سند** بفتح السين والهمزة المعجمة معروفة بحبسها بمصر **السند** وروى عنه فخر السند
 وهو من الملتان على نحو ثلاث مراحل وهو من كبر عذب بلعني انه يقع في مهران **سند** بفتح السين وسكون وبعده
 الدال المفتوحة فاه بليدة من نواحي مصر قال المهلب الحلة مدينة لها جانبان اسم احدهما الحلة والاخر سند فاه في
 اخبار مصر لقي السري بن الحكيم وعبد العزيز الجرد في ولاهين وسط النيل كان كان الحروي مقابل سند فاه في
 برفنون وهي الحلة الكبرى **سند** بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مفتوحة واخره نون قرية **سند** وروى
 عصفور بفتح السين معروفة **سند** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره دال هاء قلعة حصينة بالجبال جبال
 وتلك النواحي **سندية** بكسر اوله وسكون ثانيه بلفظ نسبة المونة الى السند قرية من قرى بغداد على نهر عيسى
 بين بغداد والانباء ينسب اليها سندواي كانهما رادوا الفرق بين النسبة الى السند والسندية ينسب اليها
 ابو طاهر محمد بن عبد العزيز السندواي سكن بغداد شيخ صالح سمع ابا الحسن علي بن محمد القزويني الزاهد روى
 عنه ابو طاهر محمد بن علي بن حصين الصيرفي ومات في ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين والسندية ايضا ما غربي
 الحفيسة على ثلاثة اميال من خفيرو الجوز على ستة اميال من السندية كل ذلك في طريق الحاج **السنط** قريتان
 بمصر يقال لهما السنط وكرم قصير من كورة الشرقية والاخرى من كورة السمودية **سنك** اسيد جبل عظيم بارمينية
 اراه قرب خلاط ومنازل **سنك** سرج قلعة حصينة بالغور بين هراء وغرين بها حصن ملك شاه او جلوشاه
 آخر ملوك سبكتكين حتى مات **سكيات** بفتح اوله وسكون ثانيه وبعده كاف باء موحدة والفاء مثلية
 من قرى السفند من نواحي سمرقند ينسب اليها ابو الحسن احمد بن الربيع بن شافع بن محمد السكياتي روى عن عمر
 ابن شبيب واحمد بن محمد بن سعيد السكياتي احد الائمة الزهاد المشهورين بسمرقند سمع ابا سعيد عبد الرحمن
 ابن محمد الاسدي الحافظ روى عنه ابو القاسم عبد الله بن عمر الكاشي وغيره ومات سنة اثنتين
 وخمسين واربعمائة **سند** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف وكسر الدال وبعده لاء المشناة من تحت
 زاي ويقال لها سجد بزه وقد مرت محلة بسمرقند **السند** بكسر اوله وتشديد ثانيه يقال سن باقما مدينة
 على حلة فوق تكريت ولها سور وجامع كبير وفي اهلها علماء وفيها كائنات سبع للصغار وعند السن
 مصب الزاب الاسفل قال الحارثي والسند موضع بالعراق واليه ينسب ابو محمد عبد الله بن السني الفقيه
 من اصحاب القاضى ابي الطيب سمع الحديث واباها عن الشبل الصوفي يقول
 دخلنا السن نستننا وفيها من يرى حنا
 فلما جئنا الليل بذلنا بيننا دنا
 والسن قلعة بالجزيرة قرب سميساط وتعرف بسن ابن عتيق وهو رجل من بني ميمر والسن ايضا جبل
 بالمدينة قرب احد والسن في موضع من اعمال الرمي ينسب اليه ابراهيم بن عيسى السني الرازي عن نوح
 ابن انس روى عنه ابو بكر النحاس كل هذا ذكره الحارثي وقد نسبوا الى السن الرقا ايضا هشام بن عبد
 السني الرازي روى عن مالك وابي دؤب روى عنه حمدان بن المغيرة ومحمد بن يزيد بن محمض وغيرهما
 سن سميرة بكسر اوله وتشديد ثانيه وسميرة بلفظ التصغير قال ابن السكيت في فسر قول كثير
 على كل خنديد الفضي مظهر وخيفانه قد كذب الجري لها
 وخيل بعانات سن سميرة ليلابرة تذايدون لها
 قال ابن حبيب عانات بطريق الرقة وسن سميرة جبل من وراء قرمسين بسيرة عن طريق الماضي الى غرناطة
 قالوا من جوش المسلمين تريد بها وند بالجبل الطويل المشرق على الجبال فقال قال كانه سن سميرة وسميرة
 امرأة من المهاجرات من بني معاوية بن كعب بن اهل بن سعد بن قتيبة كانت لها سن مشرفة على اسنانها
 فسمي ذلك الجبل **السن** حصينات طوال عظام في ديار ميمر بارض الشرف **سنوان** بكسر اوله
 وسكون ثانيه واخره نون حصن بطحارستان غزاه الاخنف في سنة اثنتين وثلاثين حصنهم الاخنف

في حصنهم ثم صلحهم فسمي ذلك الحصن حصن الاخنف وهو سوا البحر ستومة بفتح اوله وتشديد
 ثانيه ارض باليمن **سند** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره راء بليدة قرب اسكندرية بينها وبين دمياط
سند مدينة من عمل كرمان في وسط المغارة على طريق سجستان ويحيط بها من جميع نواحيها مغارة
 موحشة لا ينسب لها ولا ياد وقال الازدى سند جبل في فسر قول ابن مقبل
 الاحدي بن عيسى ذكره وروى سند ومن رمل البعوضة منك
سند بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء معجمة بالثني من تحت جبل بين حمص وبعليد على الطريق وعلى رأسه
 قلعة سند وهو الجبل الذي فيه المشايخ يمتد مغربا الى بعليد ويمتد مشرقا الى القريتين وسلمية
 وهي في شرق حماه وجبل الخليل مقابلها من جهة الساحل وبينها الفضاء الواسع الذي فيه حمص وحماه
 وبلا وكيرة وهذا الجبل كورة قصبتها حواريين وهي القريتين ويتصل بلبنان ميناها حتى يبلد الحزر
 ويمتد ميناها الى المدينة وسنير الذي ذكرناه بين حمص وبعليد شعبة منه الا انه انفرد بهذا الاسم
 وقد ذكره عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي فقال من قصيدة
 اسم ركابي في بلاد عربية من العيس لم يسبح بهن بغير
 لقد جهلت حتى اراد خبيرها بوارى القطيع ان يلوح سنير
 وكلم طلبت ماء الاحص بآمد وذلك ظلم للرجال كبير
ة البحرى
 وقد تان بكل ركابي بين لبنان طالع والنير
 مشقات على دمشق وقد أعرض منها بياض تلك النصور
سنير بلفظ الذي قبله اذا كان مشي بحرور الى الزخري موضع سنير بفتح اوله وتشديد ثانيه
 ونقعه وسكونا ليا ثم كاف بوزن عيسى قال ابو منصور وسنير اسم اكمة معروفة ذكرها امرؤ القيس
 وسن وسنير سناء وسنما
 وقال ثمر سنير جمع سنقات وسناتين وهي الاكام وقال ابن الاعراب ما ادرى ما سنير فيجعل ثمر
 سنير اسما لكل اكمة وجعله نكرة موصوفة واذا كان سنير اسم اكمة بعينها فهي غير بحارة لانها معرفة
 موشة وقد اجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة على ان الشاعر اذا شطر اجرى المعرفة التي لا تنصرف
 هذا كله عنه **سنيك** من قرى مصر بين بلبيس والعباسية **سني** بفتح اوله وتخفيف ثانيه وكسرة
 ثم ياء مشناة من تحت ساكنة واخره نون والسنين رمال تستطيل على وجه الارض واحدها سنية
 فيجوز ان يكون ما الفرق بين واحده وجمعه لانه كثرة ونمر وهو بلد في ديار عوف بن عبد الله بن ابي بكر اخي
 قريظ بن عبد ربه هضاب ورميل وقال الاصمعي في قول الشاعر
 بضئ لنا القباب الى ينوف الى هضاب السنين الى السواد
 السنين بلد فيه رمل وفيه هضاب ووعورة وسهولة وهو من بلاد بني عوف بن عبد الله بن قريظ بن
 ابي بكر سنيينا بعد النون المكسورة ياء ساكنة ثم نون اخرى ثم ياء والفاء مقصورة قرية من نواحي الكوفة
 اقطعها عثمان بن عفان عمار بن ياسر رضوان الله عليهما
سني بفتح اوله وتشديد ثانيه
 السوار العدل قال الله تعالى فابذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى على سواء
 الجيم وسواء الشيء الى الاعشى وما عدت عن اهلها يسوانكا وقال الاخنف سوادا
 كان بمعنى غيرا بمعنى العدل كان فيه ثلاث لغات ان ضمنت السين او كسرت فصرف فيها جميعا
 وان فتحت مددت وهو موضع في الدونب
 فاذ بهن عن السواد وما نه بشرو عانده طريق مهيع

أي طرق العير لا من هذا الموضع والبشر الماء القليل وهو من الإصداوع عازره عارضه والسواجن
 في جبل صر من أعمال نجر سوا بالضم والمدراة بالحجاز عن نصر سوي بفتح أوله ويروي بالكسر والقصر قال
 ابن الأعرابي شئ سوي إذا استوى وهو موضع بجند سور بضم أوله والقصر هو بمعنى الغير بمعنى العدل
 وقد ذكر في سواد اسم ماء أبهر من ناجة السماء وعليه فرخا لذي البرا لوليد لما قصد من العراق إلى الشام
 ومعه دليله رافع الطائي في قصة ذكرت في الفتوح قال السدراجر
 لله در رافع أتى اهتدي نور من قرائن السوي
 خسا إذا ما سارها الجشكي ما سارها من قبله الشري
 وذلك في سنة اثني عشر في أيام أبي بكر الصديق وقيل إن سوي وإصله الدهناء وقد ذكر بالدهناء
 ولما احتاج قيس الرقيات إلى مده لضرورة الشعر فتح أوله قياسا فقال
 وسواد والقريات وعين التمر حرق بكل فيه البعير
 سواج بضم أوله واخر جيم قال ابن الأعرابي سواج يسوج سوجا وسوجا وسوجا إذا سار سير رويدا
 قالوا هو جبل فيه تاء وفي الجني قال الشاعر
 أقبلن من بئر ومن سواج بالقوم قد ملوا من الأدلاج
 وقيل هو جبل لغني قال أبو زيد سواج من جبال غني من أجلة حمي حميرة وهو خيال والخيال ثنية كالحذ
 بين الحمي وغير الحمي وقال ابن المعلل الأزد في قول تميم بن مقبل
 وحل سواج حلة فكنا بنا بجرم سواج وشم كفت متفرج
 سواج جبل كانت تنزل به بنو عيرة بن خفاف بن أمية القيس بن بهشة بن سليم بن منصور ثم تركه بنو عيصية
 ابن خفاف وقال الأصمعي سواج النشاء حذ الضباب وهو جبل لغني إلى النيرة وفي كتاب نصر سواج جبل
 اسود من أجلة حمي حميرة وهو سواج طخفة وقيل النباء جبال بين بابل وبين سواج طخفة ليس بسواج
 المرومة وهو سواج اللباء بين زنجان من بني قريظ بن كلاب وسواج موضع على طريق الحاج من البصرة بين فلجة
 والزبيج وقيل وأد باليمامة وقال السكري سواج جبل باليمامة قال الجبر
 أن العدو إذا رماك رميتهم بذي عماية أو بهضب سواج
 وقال معن بن أوس المزني
 وما كنت أختار أن تكون مني بطن سواج والنواج غيب
 متى تاهم ترفع بناق برقة ويصدق منق يرفع النواج ارب كذا
 واشد ابن الأعرابي في نوادره لجهنم بن شبل الكلابي
 حلفت لا أنجئ نساء سلي نجا كان غابته الخناج
 براحة ترى السفراء فيها كان وجوههم عصب فضاج
 وقتان من البرا كرا يد كان رهاهم جبل سواج
 البزلقاب أي كبريت كلابيا لقبيلة السواجر بفتح أوله وبعد الألف جيم جمع ساجور وهي العصاة تعلق
 في عنق الكلب نهر مشهور من عمل سنج بالشام قاله السكري في شرح قول جرير
 لما شوق بعض القوم قلت لهم ابن اليمامة من عين السواجر
 وقال أحد بن عمرو وأخو سجع بن عمرو السلي بن أبي شيبان العقيلي وكان قد وقع بيني تغلب على السواجر
 لله سيف في يدي ضربي حذره ماء الردي يجري
 أوقع ضربي السواجر ما لم يوقع الحجاج في بشرى
 البكر بن علي تغلب وتغلبا البكر على بكر
 وذلك البعري يا خليلي بالسواجر من عذرو بن غنم وغنم قمر عود

أطبا ثالثا سوامي فاني رابع العيس والدج والبيد
 وقال أيضا
 يا أبا جعفر عذونا حديثا في سواجر منبج مستفيضا
 السواد موضعان أحدهما فواح قريب البلقاء سميت بذلك لسواد حجارها حسب والثاني براديه رستاق
 العراق وضيا عها التي فتحها المسلمون على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمي بذلك السواد بالزرع والخليل
 والأشجار لأنه حينئذ جزيرة العرب التي لا زرع فيها ولا شجر كما نوا إذا خرجوا من أرضهم ظهرت لهم خضرة
 الزرع والأشجار فسموه سوادا كما إذا رأيت شيئا من بعد فقلت ما ذلك السواد وهم يسمون الأسود أخضرا
 والأخضر سوادا كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب وكان أسود
 وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجدة من نسل العرب
 فسموه سواد لخضرة بالزرع والأشجار وحذا السواد من مدينة الموصل إلى عبادان مولانا من العذيب
 بالقاء سبة إلى حلوان عرضا ويكون طوله مائة وستين فرسخا وأما العراق في المعروف فطوله يقصر
 عن طولا السواد وعرضه مستويع لعرض السواد لأن أول العراق في شرق دجلة العلت على حة طسوج
 ابن رجا بورد وهي قرية تتاح حربي موقوفة على العلوية وفي غرب دجلة حربي ثم تمتد إلى أعمال البصرة من
 جزيرة عبادان وكانت تعرف بمبان رومان معناه بين الأنهر وهي من كورة بهم زردشير فيكون طوله مائة
 وخمسة وعشرون فرسخا يقصر طول السواد بخمسة وثلاثين فرسخا وعرضه كالسواد ثمانون فرسخا قال
 قدامة يكون كم كان مكرنا عشرة الألف فرسخ وطول الفرخ اثني عشر ألف ذراع بالذراع المرسله ويكون
 بذراع المسافة وهي للذراع الهاشمية تسعة آلاف ذراع فيكون الفرخ إذا ضرب في مثله اثنين وعشرين
 ألفا وحسن مائة جريب فإذا ضربت في عشرة آلاف بلغت مائة ألف الف وعشرين ألف جريب يسقط منها
 بالخبين كاسها وأجامها وسباخها ومجارى نهارها ومواقع مدنها ونهارها ومدى ما بين طرفيها الثلث
 فيبقى مائة ألف وخمسون ألفا جريب يراى منها النصف على ما فيها من الكرم والخلل والشجر والبناء
 الدائمة المصنعة مع الخجين بالتقريب على كل جريب قيمة ما يلزمه الخراج ودرهم وذلك أقل من العشر على أن يقر
 بعض ما يؤخذ منها من أصناف البقالات ببعض فيبلغ ذلك مائة ألف ألف وخمسين ألف درهم مثاقيل
 هذا سوى خراج أهل الدمنة وسوى الصدقة فإن ذلك لا مدخل له في خراج وكانت غلات السواد يخرج على
 المقاسمة في أيام ملوك فارس إلى ملك قباد بن فيروز فانه مسحه وجعل على أهلها الخراج وقال الأصمعي
 السواد سوادان سواد البصر وسدسميسان والأهواز وفارس وسواد الكوفة كسكر إلى الزاب وحاولت
 إلى القادسية وقال أبو معشران الكلدي بنين هم الذين كانوا ينزلون بابل في الزمن الأول ويقال إن أول
 من سكنها وعمرها نوح عليه السلام نزلها بعقب الطوفان طلبا لدفاد فاقام بها وتناسلوا فيها وتزوجوا
 من بعدهم وملكوا عليها ملوكا وابتنوا بها المداين وأصلحت مساكنهم بدجلة والغرات إلى أن بلغوا من
 دجلة إلى أسفل كسكر ومن الغرات إلى ما وراء الكوفة وموضعهم هذا هو الذي يقال له السواد وكانت
 ملوكهم ينزل بابل وكان الكلديون جنودهم فلم تنزل ملكتهم قائمة إلى أن قتل دارا وهو آخر ملوكهم ثم قتل
 منهم خلق قذولا وانقطع ملكهم وقد ذكرت بابل في موضعها وقال يزيد بن عمر القارسي كانت ملوك فارس
 تعد السواد اثنا عشر استانا وخمسة ستمين طسوجا وتغير الاستان أحارة تزحم الطسوج ناجة وكان
 المالك منهم داعي ناجة من الأرض عرها وسماها باسمه وكانوا ينزلون السواد إلى جميع أديمه في أرض من مرق
 الخيرات وما يوجد فيها من غصارة العيش وخشب الحبل وطيب المستقر وسعة ميرها من أطيبها وأوديتها
 وعطرها ولطيف صناعتها وكانوا يشبهون السواد بالقلب وسائر الدنيا بالبدن وذلك سموه دليرا أشهر
 أي قلب أبراشته وأبراشته الأقدام المتوسطة بجميع الأقاليم قال وأما شبهوه بذلك لأن الأراء تشعبت عن
 أهل بصحة الفكر والروية كانت تشعب عن القلب بدقائق العلوم ولطائف الأدب والأحكام فامتا من موحها

فأعلمها يستعملون طرائقهم بمسيرة العلاج وحضيب بلاد أبراشتهر بسهولة لا عوائق فيها ولا شواهد تشبهها
ولامنا وزموت حشته ولا براري منقطعه من نواصل العماره والانهار المطردة في رساتيقها وبين قراها
قله جبالها واكامها وتكاثف عمارتها وكثرة انواع غلاتها وثمارها والتفاف اشجارها وعدو به ما بها وصفاء
هوائها وطيب تربها مع اعتدال طينتها وتوسط مزاجها وكثرة اجناس الطير والصيد في ظلال شجرها من طائر
بجناح وماش على خلف وساج في بحر قد امتت ما تحاذقه البلدان من غارات الاعداء وبرواتق الخائفين مع ما
خضت به من الرافدين وجله والغرات قد اكتفيا بها لا ينقطعان شتاء ولا صيفا على بعد منا دفعها في غيرها
فانه لا ينفع منها بكثير فانه حتى يدخلها فتسبح في مياهها في جنباتها وتسطح في رساتيقها فيأخذون
صفوه هنيئا ويرسلون كورده واجته الى البحر لانهما يشتغلان عن جميع الاراضي التي تيران بها ولا ينفع بهما
في غير السواد الا بالاداء والدواب المشقة وعناء وكانت غلات السواد على المقاسمة في ايام ملوك الفرس
والاكاسرة وغيرهم الى ان ملك قباد بن فيروز فانه مسح وجعل على اهل الخراج وكان السبب في ذلك انه خرج
يوما متصيدا فانفرد عن اصحابه بصيد طرده حتى دخل في شجر ملتف وقابا لصيدا الذي اتبعه عن بصره
فقصده رايه يتشوفه فاذا تحت الرابية قرية كبيرة ونظرا الى بستان قريب فيه نخل ورومان وغير ذلك
من اصناف الشجر واذا امرأة واقفة على نور غبر ومعهما صبي كلما غفلت عنه مضى الى شجرة رومان ثمرة
ليتناول من رمانها فتعدهو طعمه وتسعه من ذلك ولا تمكنه من اخذ شيء منه فلم تزل كذلك حتى فرغت من
خبرها والمالك يشاهد ذلك كله فلما لحق به اتباعه فاقصص عليهم ما شاهد من المرأة والصبي ووجه اليها
من سالها عن السبب الذي من اجله صنعت ولدها ان يتناول شيئا من الرمان فقالت للمالك فيه حصه ولم
ياتينا المأذون بقبضها وهي مائة في اعناقنا لا يجوز ان نخونها ولا ان تناول ما يديننا شيئا حتى يستوفي
المالك حقه فلما سمع قباد ذلك اركنه الرقة عليها وعلى الرعية وقال لوزرانه ان الرعية معنا الى بلية ونذرة
وسؤال بما في ايديهم من غلاتهم لا نهم ممنوعون من الانتفاع بشيء من ذلك حتى يرد عليهم من باخذ حقنا
منهم فعمل عندكم حيلة نفج بها عنهم فقال بعض وزرانه نعم يا امير المالك بالمساحة عليهم ويلزم كل جريب
من كل صنف بقدر ما يخص المالك من الغلة فيؤدى ذلك اليه وتطلق ايديهم في غلاتهم ويكون ذلك على
قرب مخارج المير وبعدها من المتنازلين فامر قباد بمساحة السواد والزم الرعية الخراج بعد حط النفقة والموتنة
على العماره والنفقة على كرم الانهار وسياحة الماء واصلاح البريكات وجعل جميع ذلك على بيت المال ليقبل خراج
السواد في تلك السنة مائة الف الف وخمسين الف درهم شاقيل تحت احوال الناس ودعوا للملك بطول
البقا لما نالهم من العدل والرفاهية وقد ذكرنا المشهور من كور السواد في المواضع التي قضى بها الترتيب حسب
وضع الكتاب وقد وقع اختلاف في مفرط بين مساحة قباد ومساحة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذكرته كما وجدته
من غير ان اثنى العلة في هذا التفاوت اكثر ام عمر بن الخطاب يحسب السواد الذي تقدم ذكره لم يختلف صاحب
هذه الرواية فكان بعد ان خرج عنه الجبال والادوية والانهار ومواقع المدن والقرى ستة وثلاثون الف الف
جريب فوضع على جريب الخطبة اربعة دراهم وعلى جريب الشجرة درهمين وعلى جريب النخل ثمانية دراهم وعلى جريب
الكرم والشجر ستة دراهم وختم الجزية على ستماية الف انسان وجعلها طبقات الطبقة العالية ثمانية واربعون
دراهما والوسطى اربعة وعشرون درهما والسفلى اثني عشر درهما فجعل السواد مائة الف الف وثمانية وعشرون درهما
وقد لم يربط بعد لعزير لعن الله الخراج فانه ما كان يصلح لالدينا ولا لآخرة فان عمر بن الخطاب جنى العراق بالعدل
والنصفه مئة الف الف وثمانية وعشرون الف الف درهم وجباه زياد مائة الف الف وخمسة وعشرين الف
الف درهم وجباه ابنه عبيد الله باكثر منه بعشرة الف الف درهم ثم جباه الخراج مع عسفه وظلمه وجبر فيه
ثمانية وعشرين الف فقط واسلف للفلاحين العماره الف الف فحصل له ستة عشر الف الف قال عمر بن عبد العزيز
رها انما قد رجع الى خرابه فجيته مائة الف الف واربعة وعشرين الف الف درهم بالعدل والنصفه وان عشت
له لا يزيد على جباية عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان اهل العراق شكوا الى الخراج خراب بلادهم فقتلهم من ذبح

البقر لكثرة العماره فقال شاعر شكونا اليه سواد العرا قفتم جهال حوم البقر وة السواد
عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان مال السواد الف الف الف ناقص ما في يد السلطان منه في يد الرعية وما
نقص من يد الرعية فهو في بيت مال السلطان قالوا وليس لاهل السواد الا الحيرة والكش وبانقيا قل
يقال لا يصح بيع ارض السواد ون الجبل لانها في المسلمين عامة الا ارض بني صلوا واراض الحيرة قالوا لو كتب
عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى سعد بن ابى وقاص حين افسح السواد ابا بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان
الناس قد سألوا ان تقسم بينهم ما افاد الله عليهم واذا انا لك كتابي فانظر ما اجلب عليه العسكر فجيلهم
وركا بهم من مال وكراع فاقسم بينهم بعد الحسن وارك الانهار والارض بما لها يكون ذلك في عطيات
المسلمين فانك اذا قسمتها بين من حضر لم يبق لمن بعدهم شيء وشمل مجاهد عن ارض السواد فقال لا تنفع
ولا تشتري يقول لانها تحت عنوة ولم تقسم بقى في المسلمين عامة وقيل اراد عمر قسمة السواد بين المسلمين
فامر ان يحصوا فوجدوا الرجل يصيبه ثلاثة من الفلاحين فشاوا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
في ذلك فقال علي رضي الله عنه دعهم يكونوا مائة للمسلمين فبعث عثمان بن حنيف الانصار في مسح الارض
 ووضع الخراج ووضع على رؤسهم ما بين ثمانية وعشرين درهما واربعة وعشرين درهما واثنان عشر درهما
وشروط عليهم ضيافة المسلمين وشيا من بر وعل ووجد السواد ستة وثلاثين الف الف جريب فوضع
على كل جريب درهما وتقيت قال ابو عبيد بلقيش ان ذلك لفقير كان موكا لم يدعى السارقان وكذا يحيى بن آدم
هو المختوم الخراجي ولة لمحمد بن عبد الله الشقي وضع عمر على كل جريب من السواد عامرا واما مبلغ الماء درهما
وتقيت على جريب الرطبة خمسة دراهم وخمسة اقفره وعلى جريب الكرم عشرة دراهم وعشرة اقفره ولم يذكر النخل
وعلى رؤس الرجال ثمانية واربعين درهما وعشرين درهما واثنان عشر درهما وختم عثمان بن حنيف على رقاب خمس
مائة الف وخمسين الف على اخذ الجزية وبلغ الخراج في ولايته مائة الف الف درهم ومسح حذيفة بن اليمان
شقي القران ومات بالمداين ولما لقاها المعروفة بقناطر حذيفة منسوبة اليه وذلك لانه نزل عندها وكان
ذراعه وذراع عثمان بن حنيف ذراع البد وقبضة وابها ما تعدودة سواد مائة بضم اوله وبعد الف الف الف
مهملة ثم ميم علم من اجل اسماء الفتى وسواد مائة جبل بالقرب منه سواد بن بضم اوله وبعد الف الف والى
مهملة ثم باء مشاة من تحت وزى من قري بنحشت بما وراء النهر ينسب اليها سوادى ينسب اليها ابو اسحاق
ابراهيم بن لقان بن زياد بن فكة السوادى بروى عن محمد بن عقييل البلخي واي بكر عبد الله بن محمد بن يحيى بن حنظلة
الباهلي وغيرهما روى عنه ابو العباس جعفر بن محمد بن المعتزلة وكان ثقة غير انه كان يعتقد مذهب بحرانية
من المعتزلة ومات سنة اربع وسبعين وثلثمائة سودية بالفتح قرية بالكوفة منسوبة الى سواد بن
زيد بن عدنان بن ابي بن عمرو بن عامر بن عصبه بن امرئ القيس بن زيد بن مناة بن تميم سواد بن عمرو بن
ابن عبد القيس لعامر بن حارث واو قرب السوارقية من نواحي المدينة سورقية بفتح ذله وضحه
وبعد الراقي وباء النسبة ويقال السورقية بلفظ التصغير قرية في بطن مكة والمدينة وهي بخدي
كانت لبني سليم فلقى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يريد ان يدخلها فسايقه له عنقا فقال سمعنا معيصم فقال
هي كذلك معيصم وهي كذلك لا ينال منها الا الشئ اليسير من النخل والرمان وقال عمر السوارقية قرية عتاة
كثيرة الاهل فيها منبر ومسجد جماعة وسوق تابسها نخار من الانظار لبني سليم حصه ولكل من بني سليم
فيها شئ وفي ما لها بعض الملوحة ويستعدون من ابار في واد يقال له سوارق واد يقال له لابلان واد حنيد
عذابا لهم مزاج ونجيل كثير من سوزين وعنب ورمان وسفرجل وخوخ ويقال له خرسان وعمر بن عبد العزيز
وكبارهم بادية الامن ولديها فانهم يبيتون بها والآخر بادية حولها ويمبرون حرب حجاب وعمر بن عبد
الحاج والى حذرتيه والبهايتي حذم الى سبع مراحل وهم قرى حواشيهم ذكر في امكنها ونسب اليها اخذ
ابا بكر محمد بن عتيق بن محمد بن احمد السوارق بكرى فقيه تزيق شاعر سار الى خرسان ونوف بطوس سنة ثمان وثلاثين
وخمسمائة روى عنه ابو سعد شيئا من شعره منه قوله

على جهات كالحنايا ضوا من اذا ما نحت بالكلول عقالها
 السواوية محله بالكونة منسوبة الى سوار بن يزيد بن عدي بن زيد العبادي الشاعر السواوي بفتح اوله
 ويكره السواوي في الاصل اسم شجر وهو افضل ما اتخذ منه زيد وواحد من سواسة وقال ابن دريد سواي جبل او
 موضع سواي بفتح اوله والفقر موضع وذات السواي جبل لبني جعفر بن كلاب قال الاصمعي ذات السواي شعب
 بنصيبين من تنوف واشد وابصر بالزبادات السواي سبي ابا نازم صلي
 سواي اسم صنم قال ابو المنذر وكان اول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسمعيل وغيره من الناس وسواها
 باسمائها على ما بقي منهم من ذكرها حين فارقوا بن اسماعيل هذيل بن مذكاة اتخذ سواعا فكان لهم بها طامن
 ارض بنيع وبنيع عرض من اعراض المدينة وكانت سدنته بنو لحيان قال ولم اسمع هذيل في اشعاره انه يذكر
 الا شعر رجل من اليمن ولم يذكره بن الكلبي ولما اخذ عمر بن الحنظلي اصنام قوم من سواحل جند كما ذكرناه في ذ
 ود على العرب الى عبادتها اجابته مفر بن نزلد فذاع الى رجل من هذيل يقال له الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل
 ابن مذكاة بن لياس بن مضر سواعا فكانت ارض يقال لها سواط من بطن نخلة بعيدة من مفر بن نزلد رجل من العرب
 نزام حول قبلتهم عكروفا كما عكفت هذيل على سواع
 نقل جنابه صري لدية عن ابن من ذخائر كل راع
 سواكن بلد مشهور على ساحل بحر الحجاز قرب عيذاب ترى اليها السفن الذين يقدمون من جند واهلها
 عاه سود ضاري سوان بضم اوله واخره نون علم رجل لاسم موضع عن ابن دريد قرب بستان ابن عامر جبال
 يقال لها سوانان واحدها سوان كذا وجدته بالشين معجمة وعساه عين سوان وتصحيف من احدها وقال
 نصر سوان صقع من ديار بني سليم يروي بفتح السين رواه بن الاعراب بفتح الشين المعجمة سواية من بحاليف
 اليمن السوايان بضم اوله وبعد الواو او موحد واخره نون علم رجل اسم واو في ديار العرب وفي شعر ليدياس
 جبل وقيل ارض بها كانت حرب بين بني عيسى وبني حنظلة قال ابن
 كاتهم بين الشبيط وصارة وجيم والسوايان خب نصنع
 سوب بخلاف باليمن سوب بضم اوله وسكون ثانيه ثم باو مفتوحة موحدة وخاء معجمة من قري شفاء بنيب
 اليها شيخ يعرف بعلي السويجي لكشي الفقيه كانت اليه الرحلة بما وراء النهر وكان تلميذ القاضي ابي علي الحسن
 ابن الحنفية السفي روى عنه الحاكم ابو عبدالله سوب بن قري خوارزم على عشرين فرسخا منها من ناحية بستان
 سوب بضم السين وسكون الواو وكسر الباء الموحدة وفتح اللام المشددة والقمر بلدة من بلاد البربر بالمغرب
 قرب مراكش اجاز بها ابو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن في بعض اسفاره فخرج مشايخا لتلقيه والخدمه
 فلما بعروهم قال من انتم قالوا مشايخ سوب قال لم عجا اتي حاجه اليكم الى اليمن فانا نعرف ذلك منذ مدة قديمة
 نجيب الناس من سرعة جواب وصارت نادرة كانه حمل كلامهم على انهم قالوا نحن مشايخ سوب باده فان اللفظ
 واحد في كلام المغاربة سوب بضم اوله وسكون ثانيه ثا مشاة من فوق مفتوحة وخاء معجمة مفتوحة
 وفون من قري بخاري ينسب اليها ابو كثير سيف بن حفص بن عيينة السويجي سكن هذه القرية فنسب اليها
 روى عن ابي عبد بن جنان بن موسى الشامي وعلي بن اسحاق الحنظلي روى عنه ابو بكر محمد بن نصر بن خلف السويج
 بضم اوله والجمع ناحية ومدينة بالقى اشاس من ناحية ما وراء النهر فيها معدن الزينق يحصل الى البلاد
 بلفظ تانيث الاسود من كور جعل السود تان بعد الواو الساكنة والذال نا مشاة من فوق واخره نون موضع
 في شعر امية بن ابي عائد الحذلي
 لمن الدار بعل الى الاجاص للسوديين فيج الابواص
 السود بلفظ جمع اسود بضم اوله فحة بالشام قال ابن مقبل
 تمت ان ابي قزاس عمار بصر بين السود والحدنان
 السود بفتح اوله جبل بجند لبني ضرب معاوية وقيل السود جبل بقرب حصن في ديار جهم بن بكره

الحفص سود باهلة قرية ومعاذ بالهامة وقال ابو شرارة الفهسي كان محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد
 ابن سالم الباهلي قال ان معاشر اشرارة من السلطان
 عن بني نائل السلطان اطلبه يا طل رانك بين الخرق والخرق
 لولا امتنان من السلطان تجعله اصبح في السود في معقوس طلق
 السود هكذا راي عن الحفص بنهم السين قال وهو قولة تنسب الحفص والارطى والبقول وهي لبني
 مالا بن سعد بن البحر بن البصرة السود قال عزام وجد في ابلي فتية يقال لها السود لبني خفاف
 من بني سليم وما وهم العصبية سودان بضم اوله وبعد الواو الهمزة واخره نون من قري صفاها بنيب
 اليها ابو بكر محمد بن الفضل البناظر وكان شيخا محدثا مقربا توفي باصفهان في شهر ربيع الاول سنة اثنين
 وثمانين واربعمائة سود رجان بعد الواو الهمزة ثم راء ساكنة وجم واخره نون من قري صفاها بنيب البها
 جماعة منهم احمد بن عبدالله بن محمد بن علي ابو الفتح السود رجان حدث عن علي بن ماشادة والفضل بن
 عبدالله بن شهر يار وابي علي واكثر عن ابي نعيم ومات في صفر سنة ست وتسعين واربعمائة وكان يعلم
 الصبيان الادب سودا بضم اوله وسكون ثانيه ثم راء والف ممدودة موضع يقال هو الى جنب بغداد وقيل
 هو بغداد نفسها ويروي بالعصر قيل سميت بسودا بنشاده وان بن باطا الذي قتله كسرنا اذ شير وهي
 بنشاه وقال الادبي سودا موضع بالجزيرة وكربن الجوابي انه مما التحن العامة بالفتح فقال سورة سوري
 مثل الذي قبله الا ان الفه معقوره على وزان بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو مدينة السريانيين
 وقد شيوا اليها جماعة وهي قريبة من الوقت والحلة والزبيدة وقال ابو جعفر القرشي
 وفني يريد على من طرف له خمر بولد في النظام فتورا
 ما زلت شربها واسق صاحبني حتى رابت لسانه مكسورا
 ما خبثت التجار بيا بيل او ما تفقه اليهود بسورا
 وقال مده عبيد الله بن الحر في قوله
 ديوتا بسورا التي عند بابل انا في اخر مجل يدي بلب مجر
 فترما اليهم بالسوف فادبروا لاسم المساعي والضارب الفخ
 وينسب الي سورا هذه ابراهيم بن نصر السوراني من اهل سورا سكن عن سفيان الثوري روى عنه محمد بن عبدالله
 ابن عبد الوهاب العبدى واما الحسين بن علي بن جود السوراني الحزقي كانت داره عند السوراء فقتل له السوراني
 حذق عن سعيد بن احمد لبنا السوراء بفتح اوله كانت تعرف بين السورين بنسب اليها سوري وقد ذكرت
 في موضعها وذكرت هنا لاجل النسبة سوز بضم اوله وبعد الواو الساكنة زاي واخره باء موحدة من قري
 استرابا ذمار زدران ينسب اليها ابو احمد عمر بن احمد بن الحسن السوراني الاسترابادي سمع الفضل بن الحباب
 وجعفر الزباني روى عنه القاضي ابو نعيم الاسترابادي وابو الحسن الاشقر وغيره وكان فقيها ثقة على
 منصور بن اسماعيل الفقيه الحزقي توفي باستراباد ثاني عشر ربيع الآخر سنة اثنين وستين وثلاثمائة السورانية
 بضم اوله وبعد الواو الساكنة راء وبعد الالف نون واء النسبة جزيرة كبيرة يحيط بها ثمانية ميل وهي في بحر
 الروم سورستان ذكره زبست بن اذخور ويعرف بجند المتوكلي ان سورستان بالعراق واليه ينسب السريانيون
 وهم البطوان لغتهم يقال لها السريانية وكان حاشية الملك اذا التواجر اجمعهم وشكوا لولا ما تهم
 تكلوا بها لانها املق الاسنة ذكره في كتاب التقييف عنه وقال ابو الريحان والسريانيون سورين
 الى سورستان وهي ارض لعراق وبلاد الشام وقيل انه من بلاد خوزستان غير ان هرقل ملك الروم حين هرب
 من الفاطمية ايام الفتح الى القسطنطينية التفت وقال عليك السلام يا سوريه سلام مودع الارجوان برجع
 اليها وهذا دليل على ان سوريا هي بلاد الشام سورمين مدينة بجزر الشار وهي غرستان بينها وبين
 مرو الروذ خورجلتين سورجين محض سورجين في نواح طرابلس القرب بضا فيه بعض السين اذا رزق

ان ترغ الحية ماية حبة فيموتون فحقن سورجيين في نواحي طرابلس الغرب بسبب سنة في سنين سورة
يقع اوله بلقظ سورة السلطان سطوته واعتداه يقال سار سورة موضع سوريان بضم اوله وكسر ثامه باء
شنة من تحت واخره نون من قري نيسابور في ثمان في سعد نيسابور ابراهيم بن نصر السوراني النيسابوري
روى عن مروان بن معاوية الفزاري وعبد الصمد بن عبد الوارث وغيرهما روى عنه ابو زرعة الرازي السوريت
أخيه سور المدينة مجرورا او مشهورا ببناء السورين محلة في طرف الكرخ ذكرت قبل سورين هذا بكسر الراء
ويأتيه مثل الاول نهر بالرس قال سعد بن مهلهل رايته اهل الري يتكلمون فسالته عن امره فقال لي شيخ منهم
ان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي الحسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم غسل فيه وسورين ايضا
قرية على نصف فرسخ من نيسابور منها محمد بن محمد بن احمد بن علي المولقب ابي بوبكر البصري وهو ابن عم حسان المزي
حدثني عن ابي عمرو بن محمد ومات في رجب سنة ثمانين واربماية وفي تاريخ دمشق ابراهيم بن نصير بن منصور
ابن اسحاق السديني ويقال السوراني الفقيه وسورين محلة بالري نيسابور له رصلة الى الشام سمع محمد بن بكار
ابن بشار وحيي بن صالح الرضاطي وابوزرعة وابو حاتم الرازيان ومحمد بن اسحق السلي ومحمد بن عمر الحرشي ومهدي
ابن الحرث قال عبد الرحمن بن ابي حاتم سمعني ابا ذرعة يقدر ان ابراهيم بن نصر السوريني المطوعي النيسابوري في
حفظ المسند وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش سمع ابا ذرعة يشي على ابراهيم بن نصر وقال هو رجل مشهور صدوق
اعرفه رايته بالبصرة واشي عليه خيرا وقال ابو محمد نظرت في علمه فلم اريه منكرا وهو قليل الخطا وابو عبد الله
الحاكم قرأت بخط ابي عبد الله المستملي قال لي ابو احمد بن عبد الوهاب ابراهيم بن نصر السوريني المطوعي النيسابوري في
علم الحديث نيسابور قال وقرأت بخط ابي عمرو المستملي حديثي محمد بن ما هان بن عبد الله اخبرني محمد بن الحكم انه راي
ابراهيم بن نصر السوريني في عسكر محمد بن حميد الطوسي بالديور في قتال بالري فوجد ابراهيم بن نصر مقتولا في سنة
عشر ومائتين سوريت موضع بالشام بين خناصر وسلمية والعمامة تسميه سونة وفي كتاب الفتح لما نراه
المسلمين محمل وقدم المشركون من الروم على قريظة فظفروا عليه فقال حدثوني
ويحكم عن هؤلاء القوم الذين بقاؤكم اليواييل خلكم قالوا الي قالوا انتم اكثر اهلهم قالوا بل نحن قالوا فاباكم فكم
فقال شيخ منهم وقالنا اخبرك انهم اذا حملوا صبرا ولم يكذبوا وانما حملناهم بنصير وكذب وانهم يامرون بالعرف
وينهون عن المنكر ويردون ان قتادهم في الجنة واجامهم فانزوا بالغبية والاجر فقال الشيخ لقد صدقتني ولا اخرج
من هذه القرية وما لي في صحبتكم حاجة ولا في قتال القوم من ارب فقال الشيخ انشدك الله ان تع سوريت
جنة الدنيا للعرب وتخرج منها ولم تعد فقال قد قالتم باجنادين ودمشق ومجمل وحصل كل ذلك يفرون ولا يحسن
فقال الشيخ انصرفوا من الروم عدد الجرم واتى عذر لك عندنا الضاربة فثنا ذلك الى المقام وارسل الى
رومية وتسطنطينية وارمينية وجمع الجيوش وقال لم يامعشر الروم ان العرب اذا ظهروا على سوريتية
فلم يرضوا حتى يملكوا اقصى بلادكم ويسوا اولادكم ويسادكم ويتخذون ابنا والملك عبيدا فامنعوا حرككم سلطانكم
وارسلهم نحو المسلمين فكانت وقعة اليرموك واقام قسرا بظاكية فانهزم الروم وجاء الخبر ببلقظ المسلمين
قد بلغوا ففسر بن فخر بن قسطنطينية وصعد على شراش على ارض الروم وقال سلام عليك يا سوريتية سلام
موقع لا يرتد ان يرجع اليك بل اثم ولا يترك ارضا ما انفعنا لاسما انفعك عدوك لكثرة ما فيك من الغيب
والخفيب ورضي السور بضم اوله وسكون ثمانية وسين مهلة اخرى بلقظ السور الذي يقع من الصوف بلدة
فخور شان فيها قرية ابيال النبي عليه السلام قال حرة السور تعريب السور بفتح السين في معناه الحسن والبر
والطيب والنافع في هذه الصفات وتسميها جازوقا بطلوس مدينة السور طوطا اربع وثلاثون درجة
طالها القلب بيت حياها اول درجة من السطان ونجا بلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقتها
منها من الميراث فنت لا اذ ما في سور وهي اول المنع اول سور وضع في الارض بعد الطوفان سور السور
وتسمى ولا يدعى من سور السور وتسمى بالامة ونفر وقال ابن الكلبي السور بن سام بن نوح عليه السلام
وقرأت في بعض كتبهم ان اول من كون السور حضر نهرها اذ شرب من عذير بن اسفند بار بن كشتا سف السور

ايضا بلد بالمغرب كانت الروم تسميها قونية وقيل السور كورة بالمغرب مدينتها طنجة وهناك السور
الاقصى كورة اخرى مدينتها طرقله ومن السور الاقصى مسيرة شهرين وبعد بحر الرمل وليس وراء ذلك
شي يعرف والسور ايضا بلدة بما وراء النهر وبالمغرب السوسة ايضا تذكر بعد هذا وقال ابن طاهر المقدسي
السوسة هو الادنى ولا يقال له سوس ونقطة الاهواز في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه على بني ابي
موسى الاشعري وكان اخر ما فتح منها السوس فوجد بها موضع فيه جنة وانا لا النبي عليه السلام
فاخبر بذلك عمر بن الخطاب فسأل المسلمين عن ذلك فاخبروه ان جنة بنصر نقله اليها لما فتح بيت المقدس
وانه مات هناك فكان اهل تلك البلاد يستسقون بجيشه اذا انحطوا فامر عمر بدفنه فسكر نهرها ثم حفر
تحتة ودفنه فيه واخرى لما عليه فلا يدري اين قبره الا ان وقال ابن طاهر المقدسي السوس بلدة من بلاد
خوزستان خرج منها جماعة من المحدثين منهم ابو العلاء بن عبد الرحمن الخزاز السوسي القوي سمع ابا عبد الله
الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه ابو نصر السجزي الحافظ واحمد بن يحيى السوسي سمع احمد بن عامر روى عنه
ابو بكره او و محمد بن عبد الله بن غيلان الخزاز وابو بكر يعرف بالسوسي سمع سوار بن عبد الله روى عنه ابي
ومحمد بن اسحاق بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن نصر الحسين بن اسحاق الدقيقي وابي سيار احمد بن حمويه السجزي
وعبد الله بن محمد بن نصر الملقى روى عنه الدارقطني وابي زرقي وغيرهما سوسقان بعد السين الثانية
قاف واخره نون قرية على اربع فراسخ من مرو عند الرمل على طرف البرية ينسب اليها طلمحة بن محمد بن احمد بن
ابي عامر بن خضر السوسقاني سمع ابا الفضل محمد بن عبد الرزاق المأخوذ ما من سنة سبع وعشرين وخمسمائة
سوسجدر بضم اوله وسكون ثمانية ثم سين اخرى ووزن ساكنة وجم مكسورة وراء ساكنة والهمزة من
قري بغداد سوسة بضم اوله بلقظ واحدة السوس في الصوف قال بطليموس مدينة سوسة طوطا اربع
وثلاثون درجة وثمانية عشر دقيقة وعرضها اثنان وثلاثون درجة وخمسة واربعون دقيقة تحت عشرة درجات من
لسرطان مقابلها عشرة درجات من الجدي بيت ملكها عشرة درجات من الحمل بيت عاقتها عشرة درجات من الميزان
لها اثنا عشر دقيقة في الشولة واربع درجات في سعد الزاج ولها شركة مع النهر الطارقال بسعد سوسة
بلد بالمغرب وهي مدينة عظيمة بها قوم لو تعلمون الحنطة يضرب الى الصفرة ومن السوسة يخرج الى السور
الاقصى على ساحل البحر المحيط بالديار في السور الاقصى في القير واثنا عشر فرسخ يقطعها السالك
في ثلاث سنين ومن القير وان الى طرابلس مائة فرسخ ومن طرابلس الى مصر الف فرسخ ومن مصر الى مكة خمسمائة
فرسخ يخرج الحاج من السور الاقصى الى مكة في ثلاث سنين ونصف ويرجع في مثلها هذا كله عن السجاني
وفيه تخليط والصحيح ان بسوسة مدينة صغيرة بنواحي افريقية بيتها وبين سقا قسريمان اكنة لها حكمة
ينسجون الثياب السوسية الرفيعة وما صنع في غيرها فثمة بها يكون ثوب منها في بلادها عشرة نايرين
السوسة والمهدي ثمانية ايام قال ابن طاهر سوسة بلدة بالمغرب خرج منها محدثون وفقهاء وادباء منهم
يحيى بن خالد السوسي مغربي يحدث عن عبد الله بن وهب كذا ذكره ابو يوسف وصديقنا الاديب ابو الحسن
علي بن عبد الجبار بن الزبان المثنى ملج كالوم في النظم والنثر قدم الشرق واقام بدمشق مدة ثم قدم الموصل
واقام بها بالمدرسة بسج وهو كيس لطيف حافظة للاخبار والاشعار لسلة انسان انشد في نفسه
ليحظه لا تعين شيئا الم يلبتي ان المشيب غبار مغرور الصبا
وغيره لابن قتيلا من القير وان الى سوسة ستة وثلاثون ميلا وهي مدينة قد احاط بها البحر من ثلاث اوجبا
من الشمال والجنوب والشرق سورها حفر منيع حصين يضرب فيه البحر وبها منار يعرف بنار خلف الفتى ولها
ثمانية ابواب وبها الملعب وهو بيتان عظيم بناء الاول له اخوة مرتفعة واسعة معقود بحجر المشنة الحشف
الذي يطفو على راس الماء المجاوب من ناحية سفلية وحوله اقدار كثيرة يفتن بعضنا الى بعض وهو مدينة
مرخصة كثيرة الخير وكان معاوية بن حديج بعث اليها بعبد الله بن الزبير في حج كيف كان يقع زمرا اربع
انفدا اليها بطريقا يقال له تخفوري فلا يبين الف مقل قتل بل ابن الساحل ونزل محمد بن ترق عينا بفسحة

الى الجريسية وبين سوسة اثنا عشر ميلا فلما بلغ ذلك نجف فرجع في مركبه واخلي ذلك الساحل فتنزل عجله
ابن الزبير في جيشه حتى بلغ البحر ونزل على باب مدينة سوسة ونزل عن فرسه وصلى بالناس صلوة العصر
واروم يتجوزون قلة اكثر انه فرجعوا اليه وهو مقبل على صلوة حتى فرغ منها وركب وشده عليهم فنهزمهم
حتى جازهم في مدينتهم وعاد عنهم وما زالت مدينة سوسة تمتنع باهلها وحاصرها ابو يزيد بخلد بن كنداد
لما خرج منها ثم انهمز عنها وكان عليها في ثمانين الفا وفي ذلك يقول سهم بن ابراهيم النزاز

ان الخوازيج صدها عن سوسة من اطعان السمر والقدام
وجاردا سببا في تطاير دونهما في النقع دون المحصنات الهام

وقال احمد بن صالح الهمداني

الم تبسوسة وبقي عليها ولكن الاله له نصير
مدينة سوسة للعرب لغز تدبر لها المدائن والقصور
لقد لعن الذين بغوا علينا كالعنت قريظة والنضير
اعز الله خالق كل شئ بسوسة بعدما نوت الامور
ولو لا سوسة لدهت داهي يشيب لهولها الطفل الصغير
سبلع ذكر سوسة كل ارض وبقي اهلها العود الكثير

والخوازيج الى القير وان من سوسة على الباب لقبى المعروف بابا القير وان وبصر سوسة بمر هذا الطريق وكان
زيد الله بن الاغلب قد بنى سورها وكان يقول لا ابا لي ما قدمت عليه يوما لقيمة وفي صحيفة اربع حسانات
بنان مسجد الجامع بالقير وان وبنان قنطرة الربيع وبنان حصن مدينة سوسة وتولي ابن ابي محرم قنطرة
افريقية وخارج سوسة محارس ومرباط ومجامع للصالحين وداخلها محرس عظيم كالمدينة مستور بسور متين
يعرف بحرس الرباط يا ولى اليه الصالحون والعباد وقيل داخله محرس عظيم يسمى بحرس القصب وهو متصل
بدار الصناعة وسوسة في سند عال ترى دورها من البحر ودورها عظيم تسمى الجريسية الجريسية القبط
وهو اول ما يرى من البحر ولهذا الهيكل اربع دوح يصعد من كل واحدة منها الى اعلاه والهيكل بسوسة كثيرة وبقر
بنوا غزل باع زنة المتقال منه بثمن من الذهب ومنح رس سوسة المذكورة كفا وقد ذكر في موضعه سوسة
بضم اوله وسكون ثانيته وسين مكسورة بعدها ياء مشاة من تحت خفيفة كورة بالاردن سوفة بضم اوله وسكون
ثانيته ثم فاء لعنة من الساقفة وهي ارض بين الرمل والجبل والسابعة الرملة الرقيقة قال ابو عبيدة سوفة
موضع بالحزوت وهي صحارى واسعة بين قعين وشرفين غليظين وحال في بطن المروت وقال ابو عبيدة ونزي
سوفة وكذا قال ابن حبيب قال جرير

بنو الحظيفي والجليل ايام سوفة جلوا عنكم الظلما فانشق نورها

بالغادرين وفي شعر الراعي المقرو على تعلب قوله

تخافت واستكان رسم لما زل بقارة اهوى وبسوفة حائل

سوق الاربعاء ببلد في نواحي الاهواز ذكرت في الاربعاء تيتها وبين عسكر مكرم سنة فراح سوق اسد الكوفة
منسوبة الى اسد بن عبد الله القسري اخذ له بن عبد الله امير العراقيين سوق بمر موضع بالاهاوز كان عندها
مكسور لها الوزير علي بن عيسى داود بن الجراح في وزارته الاولى سوق الاهواز اسم مدينة ذكرت خبرها مبسوطة
في الاهواز سوق بربر بنكر بن الباء والراء بالنسطة من مصقال ابو عبيدة القضاي نزل به البربر على كعب بن بيار
ابن ضبة العيسى وكان يعظرونه ونعونه اباه خالد بن سنان العيسى كان نبيا وبغيا ليهما فكانوا يترددون
اليه فشب لسوق ليهما سوقا اثنا عشر يوما بعدد وفيه اليوم سوق برها الاعظم يسمى بذلك لانه كان يقوم عليه
سوق لاهل كلوازي واهل بغداد قيل ان بقى المنصور بغداد في كل شهر مرة يوم الثلاثاء فتنسب اليه اليوم الذي كانت
تقوم فيه السوق في كل سنة بالتمثيل في موضع بنواحي الكوفة قال احمد بن يحيى بن جابر بنسب الى حكمة بن حذيفة بن بدر

وكان قد نزل عنده قال واما حكمة هي مرقفة التي كانت تولى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلها زيد بن حار
في بيتها وقال ابو القحطان نسبت الى رجل من ولد حكمة يقال له حكمة والله اعلم كانت فيه ذقعة لشبيب الخارجي قتل فيها
عتاب بن ورقاء الرياحي سوقا لذئاب قرية دون زيد من ارض اليمن سوق السلاح طاعة كانت ببغداد نسب اليها
ابو الحسين محمد بن محمد المظفر بن عبد الله الدقاق السلاجي المعروف بابن السراج ببغداد سكن سوق السلاح سمع
القاسم بن حنابلة وعلي بن عمر الحربي وابا عبيد الله الرزما في سمع منه الحافظ ابو بكر الخطيب وكان صدوقا مولد سنة
اربع وسبعين وثلاثمائة ومات في ربيع الاول سنة ثمان واربعين واربع مائة سوق عبد الواحد كان ببغداد وبالجلاء
الغربي عند باب الكوفة قرب باب البصرة سوقا طعن كان من اكبر جملة ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة
ونهر الملعون بناه سعيد الخراساني المهدي وحول عليه البحار ليخرب الكرخ فقال له المهدي عندنا سمعنا سوقا الرز
تغلب عليها سوق العطر وكان الخراساني صاحب شرطة ببغداد واول سوق العطر يتصل بسوقه الخراساني وداره
والا قطاعات التي قطعها المهدي هناك وهذا كله الآن خراب لا عين ولا اثر ولا احد من اهل بغداد يعرف موضعه
وقيل ان سوق العطر كانت بين بابا الشماسية والرصافة يتصل بمسناة مغر الدولة وسوق العطر يتصل
سوق وردان ببغداد طعن منسب الى وردان الرومي مولد مرو بن العاص بن سبي صفهان روى عن مولاه عمرو بن
مالك بن زيد الناصري وعلي بن رباح وشهد فتح مصر وقدم دمشق في ايام معاوية وكانت له بهادار وحدث الاسمي
عن شبيب بن شبة قال كان عمرو بن العاص في يوم من ايامه معاوية ومعه وردان مولاه فقال معاوية لعمرو
وما بقي من ذلك يا ابا عبد الله فقال له اخي صدق ما تقول على الاسرار فقبل على وردان وقال وانت يا ابا
عثمان ما بقي من ذلك فقال له النظر الى وجهه كرم اصابت به نكبة فاصطنعت له فيها يدا حسنة فقال معاوية
انا اولي بذلك منك فقال يا امير المؤمنين انت اقدر عليه مني واولي به من سبق اليه وقال محمد بن يوسف
كان وردان روميا من روم ارمينية وكان واليا على خراج مصر من قبل معاوية بعد موت عمرو وكان وردان
من عمرو بن العاص بمنزلة صاحب الشرطة من الامين كان لا يعمل شيئا حتى يشاؤره وكان ذا هاء فيها وقال
الحافظ بن عسكار فتل وردان مولد عمرو بن العاص في سنة ثلاث وخمسين بالاسكندرية وبمصر ايضا خطبة بنى
وردان وليست منسوبة الى الاول اما هي منسوبة الى وردان مولد عبد الله بن سعد بن ابي سرح ونسب جليل وردان
ومعناه وقف وردان ينسب الى عيسى بن وردان مولد ابي سرح سوق جدي ببغداد بالجانب الشرقي كانت الرصا
ودار المملكة التي كانت عند جامع السلطان بين بساتين الزاهر على شاطئ دجلة منسوبة الى يحيى بن خالد البركي
كانت قضاة له من الرشيد ثم صار قضاة لرامكة لانه جعفر ثم قطعها المأمون طاهر بن الحسين بعد
الفتنة ثم خربت بعد ورود السجدة الى بغداد فلم يبق منها اثر البنية وهي محلة بن الحجاج لشاعر وكوفي
كثير في شعره فن ذلك قوله

خليقي قطع ارسني وحلا زيارى وانزع اعني بشكال
الى وطني القديه بسوق يحيى فقلبي عن هواه غير سال
وقولا للسحاب اذ امرتك الجنوب وعدت منحل الغراب
جدي في دار عرفان الى انت ترو بها من لمار الزلال
عني تلك الرسوم لا ومن لي بشتم ترى معالمها ابوال

سوفة بضم اوله وسكون ثانيته وسين مكسورة بعدها ياء مشاة من تحت خفيفة كورة بالاردن سوفة بضم اوله وسكون
الواو الساكنة فاف من نواحي البصرة وقيل جبل القشير له ذكر في اشعارهم وقيل من اجل لاهلة وهك
ابو عبيدة في شرح قول جرير

بنو الحظيفي والجليل ايام سوفة جلوا عنكم الظلما فانشق نورها

سوفة موضع بالحزوت وهي صحارى واسعة بين قعين وشرفين غليظين وحال في بطن المروت
وسوفة قرب منه كانت فليس بن غيلان بن الحرث على بن سليط بسوفة فاستند بهم بنو الحظيفي فامتن عليهم

جرب بذلك سوقه أهوى بالريضة قال ابن هرمة
تفا ساعة واستنطقا الرسم ينطق بسوقه أهوى وبفرقة عوهق
نماست عليه الرج حتى كادته عصائب ملبوس من العصب محلق
سوقين قال محمد بن اسمعيل البخاري مات ابراهيم بن ادم سنة احدى وستين ومائة ودفن بسوقين حصن
حصين ببلاد الروم قال ابن عساکر قال والمحموط انه مات سنة اثنين وستين ومائة وقال غير
مات بحيرة من جزائر البحر غاريا سولاني بضم اوله وسكون ثانيه وآخرة فارقة من غربي دجيل من ارض خوزستان
قرب منازل الكندي كانت فيه وقعة بين اهل البصرة والخوارج الازارقة قال عبد الله بن قيس الرقيات
الاطرف من اهل بثة طارقه على انها معشوقة الدل عاشقه
تبت وارض السوسيني وبينها وسولاني رستاق حخته الازارقة
اذ اخن شبننا صاقتنا عصاية حرورية اخضت من الدين مارقه
سولاني بلفظ ثنية السول وهو الاثنية ثم استعمل علماء العرب موضع سولة قلعة على رابية بواي
نحلة تحتها عين جارية وتخل وهي لبنى مسعود بطن من هذيل اشهد في ابو الربيع سليمان بن عبد الله قال
اشهد في محمد بن ابراهيم بن قريه لنفسه
يرتقى من بلاد نحلة بالصيف باكتاف سولة والزينة
في ابيات ذكرت في الحميمة سوليا بضم اوله وبعد الواو الساكنة نون وبعد الالف ياء مشامة من تحت والفت
مقصورة كانت قرية قديمة ببغداد ينسب اليها الغلب الاسود الذي يتقدم ويكر على سائر الغلب مجيشه ولما
بعد اذ دخلت هذه القرية في العمارة وصارت محلة تعرف بالعبقة لذلك وبها مشهد لعلي بن ابي طالب
رضي الله عنه وقد درست الان سوخ قرية كبيرة من نواحي اصف منها محمد بن محمد بن ابي القاسم بن اسحاق
ابن احمد ابو بكر اللؤلؤي المعروف بالفقيه السرخسي سكن بخارا وسمع تفسيرا بابكر محمد بن احمد البلدي سمع منه ابو سعد
وكانت ولادته بنسب في ربيع الاول سنة خمس وثمانين واربعمائة ومات بخارا في منتصف ربيع الاخر سنة
ثلاث وخمسين وخمسمائة سوهي قرية من قرى اقليم بمصر السويدي تفسير سودا موضع على ليلتين من المدينة
على طريق الشام قال عيلان بن سلمة
اسل عن سلمي عيلان المشيب وتصابي الشيوخ لشي عجب
واذا كان في سلمي مشيب لذي سلمي وطاب النسب
ابن فاعلى وان عزاهلى بالسويدي الفداء الغريب
والسويدي بلد مشهور في ديار مصر بالقضاء المجرية قرب حران بينها وبين بلاد الروم فيها خيرات كثيرة واهلها
ارمن نصاري في الغالب والسويدي ايضا قرية بجوران من نواحي دمشق ينسب اليها ابو محمد عامر بن دغش بن خضر
ابن دغش الحراني السويدي كان شيخا خيرا تفقه ببغداد على ابي حامد القزالي وسمع الحديث من ابي الحسين
الطبري سمع منه الحافظ ابو القاسم الدمشقي وكبير عليه ومات سنة ثلاثين وخمسمائة السويدي بلدي على
ساحل بحر القلزم من نواحي وهو من اهل مصر اليوم الى مكة والمدينة بينه وبين القسطنطينية سبعة ايام في برية
معطشة تجل من مصر الى الميرة على الطريق ثم ينطج في المراكب وتوجه بها الى الحرمين سوقية وهي مواضع كثيرة
من البلاد وهي تفسير ساق وهي قارة مستطيلة تشبه بساق الانسان في بلاد العرب سوقية موضع قرب
المدينة يسكنه ال على بن ابي طالب رضي الله عنهم وكان محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن
ابن الحسين بن علي بن ابي طالب خرج على المتوكل فانفذ اليه ابو الساج في جيش فمظفره ونجاة من اهل فاخذه
وقد قتل بعضهم واخر سوقية وهي منزل بن الحسن وكان من جملة صدقات على رضي الله عنه وعقر بها
نخل كثير وخرب منازلهم وحمل محمد بن صالح الى سامراء وما اظن سوقية بعد ذلك فلت وقال نسب
وقد كان في ايامنا سوقية دليلا لنا بالجزع ذي الظلم مزب

اذا العيش لم يمر علينا ولم يحل بنا بعد حين ورده المتقلب
وقال ابو زياد سوقية هضبة طويلة بالحصى حمضية بطن الزيان وايها عني ذوا الرمة بقوله
اقول بني الاطى عشية ابلغت الى بنا سربا نظبا الخوازل
لا رمانة من بين وحش سوقية وبين الطوال العفراء السلاسل
ارى قبان من خرقا باطية اللوى مشابه من اطلاق تلك الجبال
فعبناك عيناها وجيد لا جيدها ولونك لا انه غير عاطل
وقال ابو زياد في موضع من كتابه وما يسمى من الجبال في بلاد بني جعفر سوقية وهي هضبة طويلة
مصعكة والمصعكة الدقيقة قال ولا يعرف بنجد جبل طول منها في السماء وقد كانت بكرين وال
وتغلبا قتلوا عندها واستداروا بها فقال في ذلك مهمل
غداة كنا والى ابينا بحب سوقية رجيا مديرا
قال وسوقية بطن واذا يقال له الزيان يحكي من قبل مهت الجنوب وبذبح مهت الشمال وهو الذي ذكره لي
فدفع الزيان عمرتي رسمها خلقا كاضن الوحي سلامها
وقال ابن السكيت في قوله كثير
لعمرى لقد رعت غداة سوقية بيبكم يا عز حق جروعي
وقال سوقية جبل بين صنع والمدينة قال وسوقية ايضا قريب من السبالة قال ابو هريرة
عفت دارها بالبرقين فاصبحت سوقية منها افقرت تنظيمها
وقال الايني فاما جو سوقية فوضع آخر قال الحفصي جو سوقية من اجوبة الصقان وبه ركية واحدة
وكانت ثم اضربت مسعود وزوجت في مصر من الامصار فحنت الى وطنها وقالت
لعمرى لجو من جوار سوقية او الرمل قد جرت عليه سيوها
اجتالينا من جد اول قرية لغرض من روض الفلاة فليلها
الليت شعري لم حبت بقرية بقية عمر قد اناها سبيلها
وقالت ايضا
لعمرى لاصحابي لما كى بالضحى وصوت صبا في جمع الرمث والرمل
وصوت شمال هجت بسوقية الآء واسباطا وارطى من الجبل
اجتالينا من صياح دجاجة وديك وصوت الرج في سقا الخلل
وقال العظمى الضبي
لعمرى لجو من جوار سوقية اساذله ميث واعلاه اجر ع
اجتالينا من تجاور اهلنا وبصبح منا وهو مرأى وسمع
من الجوسن الملعون الرمي لاثني على راسه داعي المنيعة ملصع
سوقية حجاج منسوبة الى حجاج الوصيف مولى المهدي كانت بشرى ببغداد خربت سوقية خا البغداد
بابا لثمانية منسوبة الى خالد بن برمك اقطع من المهدي ثم بنى فيها الفضل بن يحيى قصر الطير وخرب
الآن فاد يعرف لها موضع سوقية الرزني الرزني بتقديم الراء المهملة وقد صحفه الحازمي وذكرته في
باب الرزني وهو نهر وقال ابو سعد سوقية الرزني والرزني نهر جار يربو بسب في هذه السوقية وهو نهر
محمد بن احمد بن محمد بن جليل السويدي سمع ابا داود السجستاني وغيره سوقية هبة منسوبة الى العتاة
بنو الرشيد ويقال ان الرشيد فيها عرس بريدة بنت جعفر بن منصور سنة خمس وستين ومائة قبل ان
تنقل القباصة اليها ثم دخلت بعد ذلك في ابنية بناها المعتمد والعباسة هذه هي التي يقول فيها الرواس
وقيل هي عباسة بنت المهدي تزوجها محمد بن سليمان بن علي فمات عنها ثم تزوجها ابراهيم بن صالح بن منصور

سهل هذا الصعب بنو سهل قرية في نواحي مشرف جهران باليمن من نواحي شعارة السهلة بفتح أوله ومعناه مفهم
 قرية بالبحرين ومسيح بالكونية قال أبو حمزة الشامي قال أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه ما بنا
 حمزة هل تعرف مسجد سهل قلت عندنا مسجد يسمى السهلة قال ما أفلم أرى سواه لو أن زيدا أتاه ففعل في السهل
 ربه من القتل لا جاره أن فيه لموضع البيت الذي كان يحيط فيه أوديس عليه السلام ومنه رفع إلى السماء ومنه
 كان إبراهيم عليه السلام يخرج إلى العمالة وفيه موضع الصخرة التي صودت الأنبياء فيها ومنه الطينة التي خلق
 الله الأنبياء منها وهو موضع الحضر ومات بها موم الأفرج الله عنه وسهلة من حصون اليمن سهول بفتح
 أوله وسكون ثانياً ثم واو وآخر جيم قرية من قرى محاربا ينسب إليها أبو علي الحسن بن محمد الأديب الشاعر صاحب
 كتاب الفوائد قد ذكرته في الأديب **سهوان** بفتح أوله وآخره نون هو فعلا من سمن سمن وهو رجل سهران من مشرق
 جبل قال طهمان فيا لك من نفس لجوج الماكن نيتك عن هذا وانت جميع
 فزانت لي غير لقرير واشرفت هناك شابا ما له من طلوع
 وما زال صرف الدهر حتى رايتني الطلي على سهوان كل مريع
 لدى حارثيات تغلقت اعطى اذا نالت حمى بين ضلوبي

أطلى امراض والنبط حقن لعن بالاحشاء **سهوم** مدينة عامرة بينها وبين زويلة السودان مرحلة **سهوة**
 بلفظ المرة الواحدة من السهوه موضع ويقال بقله سهوة أي لبنة السيرة والصفحة من البيوت وغير ذلك وقال
 أقوى السباط من خراج صبرة بحجوب سهوة قد عفا ما فيها
 سهفة بلدة باليمن منه عبد الله بن يحيى الصعبي ومات بها وكان من الصالحين الأبرار وصف كتابا باسمه **سهو**
 حدثني القاضى المنفعل قال حدثني أبو الربيع سليمان الحلبي أن جماعة من طلبه الصغرى خرجوا إلى طاهر البلد
 فوجدوا شاة وذبيبا مجتمعين فجمعوا من ذلك فوجدوا في رقبتهما كتابا ففتحوه فاذا فيه ولا يورده حفظهما وهو
 العلي العظيم أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون وحفظناهما من كل شيطان رجيم وحفظنا من كل شيطان مارد
 بل الذين كفروا في تكذيب واهم من وراءهم يحيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وصف كتابا في احتراز المذهب
 صغير واهم علم سهيل بلفظ سهيل الكوكب المعروف وهو تصغير سهيل بفتح أوله وسكون ثانياً ثم واو وآخر جيم
 لا يرى سهيل في شيء من أعمال الأندلس لا فيه ووادى سهيل أيضا بالأندلس من كورة مألوفة فيه قرية من أحد
 هذه القرى عبد الرحمن السهيلي مصنف شرح السيرة المسمى بالروض الألف ينسب إليها بفتح أوله وسكون ثانياً قال الكوفي
 في شرح قولنا القتال الكلابي

عنى بطن سهيم من سليمي وصغر خلا وفصل الحارثية أعسر
 وكمدونها من بطن وادنيا ته اراك تغنيه الهداهد الحضي
 قال وروى ابن جبيب سهيم وصغر بالضم فيها وروى أيضا سهيم من سكيكي وروى أبو زيد قهقر قال وهن
 كلها أسماء مواضع ينهي في شعر تميم بن مقبل

أعطت في بطن سهيم بعض ما صنعت حلم الحب فلما ناله انصرنا
باب السنين والياه وما يليهما

سبأ بكسر أوله وبعد الألف ثمانية وثلاثون بلدة كانت بظاهرة مفرقة النعمان وهي القديمة والمرة اليوم محدثة بعده
 كذا ذكر ابن المذهب في تاريخه اجاز بها القاضى أبو يعلى عبد الباقي بن حصين المعري والناس يفتخرون ببلدائها
 ليعروا في موضع آخر فقال

مررت برسم من سبأ فراعني	به زجل الاحجار تحت المعاول
تناولها عبل الذراع كاستما	زحى الدهر فيما بينهم حرب وائل
انقلبها شلت يمينك خلها	لمعبروا زبرا ومسا مثل
منزل قوم حدثنا حديثهم	ولم ارا حلى من حديث المنازل

سباح فقال بالتشديد من ساح الماء يسبح الماء فهو سباح اذا جرى جبل سباح حتى بين الشام والروم عن
 نصر سبتار من ساريسير فهو سبتار رهيب سبتار ومل يحدى كانت به وقعة سباري بكسر أوله وتخفيف ثانياً
 وبعد الألف راه والف قريبة من نواحي بخارا ينسب إليها أبو الحسن علي بن الحسين السباري ويعرف بعلبان
 الطويل وروى عنه المسيب بن اسحاق وغيره **السبال** بفتح أوله وتخفيف ثانياً وبعد الألف لام مفردة
 اصله في اللغة أن السبال شجرة شوك من العصاة وقيل كل شجر طال فهو السبال قال ذو الرمة يصف الأجل
 ما اهتجت حتى زلن بالاجال مثل صوادى النخل والسبال

وهو موضع ذكره ذو الرمة وهو عين السبال التي بعد نصرا لتسبال ما بالثام قال الاخطل
 عني من عهدت به حفيز فاجبال السبالى فالغوبير
 فثامات فذات الرمل فغفر عفاها بعدنا فقر ومور

السبال بفتح أوله وتخفيف ثانياً وبعد الألف هاء ارض يطوها طريق الحاج قيل هي أول مرحلة لا هل
 المدينة اذا أراد مكة قال ابن الكلبي مرتب بها بعد رجوعه من قتال أهل المدينة وواد بها بيل ضماها السبال
سبتان بكسر أوله وتشديد ثانياً وآخره نون بلفظ السبال صقع باليمن سبار وبكسر أوله وتخفيف ثانياً
 وفتح الواو وسكون الراء والهملة موضع بأذربيجان **سباه** بكسر أوله كلمة فارسية معناها جبل أو
 جزيرة في بحر الخزر وهو بحر جرجان وهي جزيرة كبيرة بها عيون وأشجار وغياض ومياه عذبة ومع ذلك لا ينس
 بها وبها دواب وحش وليس هناك موضع يقيم به أحد إلا سباه كوه فان به قوم من القرية الترك وهم قريسا
 العرب بالمقام به لاختلاف وقع في قبائلهم فانفردوا عنهم ولم يبق فيه مراعى ومياه وهذه الجزيرة تغارب
 البراشرقي من هذا البحر وسباه كوه جبل طويل بين الرمي واصفهان يمتد حتى يتصل ببلاد الجبل وهو جبل
 يؤول إليه للصوم بين الرمي واصفهان سببا بفتح أوله وسكون ثانياً ثم باء موحدة وآخره نون السبب
 مجرى الماء وجبل من وادى القرى يقال له سببان السبب بكسر أوله وسكون ثانياً واصله مجرى الماء
 كالشعر وهو كورة من سواد الكوفة وهما سببان الأعلى والأسفل من طسوج سور عند قنبرين هبيرة ينسب
 إليها أحمد بن محمد بن علي السبي أبو بكر الفقيه الشافعي ولد بقصر ابن هبيرة سنة ست وسبعين ومائتين و دخل
 بغداد وتفق على أبي اسحاق المروزي ورجع إلى القصر وشرفه فقه الشافعي وحدث عن جماعة ومات بقصر ابن
 هبيرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وروى عن عبد الله بن أحمد الأزدى وجماعة سواه ذكر في تاريخ بغداد
 والسبب أيضا نهر بلبصرة فيه قرية كبيرة والسبب أيضا بخوارزم في ناحيتها السفلى موضع أو جزيرة قاله
 العراقي الخوارزمي **سبب** بفتح أوله وسكون ثانياً وآخره باء موحدة سبب سببا اذا جرى واد
 السبب رجة من رحابهم بالحجاز سببية بكسر أوله وسكون ثانياً وباء موحدة مكسورة ثم باء مشناة من
 تحت تخفة قال الأديب مدينة قديمة كثيرة المياه **السبتور** بفتح أوله وسكون ثانياً ثم ثاء مشناة وعين مملو
 وواو ساكنة ثم راء قال العراقي كان سبتكين بكسر أوله وبعد ثانياً ثاء مشناة من فوق ثم كاف مكسورة وأشناة
 من تحت ونون قال العراقي مدينة **سبج** بالكسر والجيم صقع في بلاد الهند عن نصر سبج بفتح ثم الكسر وجيم بلد
 بلبه الحد في بلد آخر عن نصر أيضا سبج ط كراهي بخط ابن المعلى الأزدى في قول تميم بن مقبل

أفي أتم سباري بذي اود من بيل سبج ط صناعي جلد فزع
سبحان بفتح أوله وسكون ثانياً ثم حاء مملو وآخره نون فعلا من ساح الماء يسبح اذا سال وهو نهر كبير بالفر
 من نواحي المصبصة وهو نهر ذنب بين انطاكية والروم يمر في أذنه ثم يتفصل عنها نحو ستة أميال فيصب في بحر الروم
 وياه اراه المتنبئ في مدح سيف الدولة

أخو غزوات ما تغت سيقوه وقابهم الأوسيجان جامد
 يريدانه لا يترك الغزاة في شدة البرد اذا جد سبحان وهو غير سبحون الذي باوراء النهر بلاد الجبال في هذه
 البلاد سبحان وسبحان وهناك سبحون وسبحون ولذلك كله ذكر في الأخبار وسبحان أيضا ما لبس تميم وسبحان

قربة من على ما روي بالبلقاء يقال بها قبر موسى بن عمران عليه السلام على جبل هناك ونهر البصرة يقال له سيجان
قال البلادري سيجان نهر بالبصرة كان للبرامكة وهم سموه سيجان وقد سمى العرب كل ماء جار غير منقطع سيجان
قال اعرابي قدم البصرة فكرهها

هل الله من وادي البصرة يخرجني	فاصبح لا تبدولعيني قصورها
واصبح قد جاوز سيجان سالما	واسلني اسوانها وجسورها
ومر بها المذرى علينا نرا به	اذا شجحت بدها وجبرها
نفخني بها غير الرؤس كاتنا	اناسي موتي نبش عنها قبورها

وهذا من الضرورة المستعجلة كقولها لو عصر منه البان والمان انقص

وقد سدت البصرة فاذا قدزها فقال

اذا ما سقى الله البلاد فلا سقى	بلادها سيجان برق ولا رعدا
بلاد تهب الريح فيها خبيثة	وتزداد ننتاحين غطر وتندك
خليلى شرف فوق عرفة ورهم	الى قماروس فانظرون هل ترى نجدا

سبح بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره حاء مهمله والسيح لما الجارى وهو اسم ماء باقصى العرض وادى بالمامنة
لال ابراهيم بن عربي وسبح العربى المامنة ايضا اسفل المجازة وسبح الممامنة ايضا ممل في اعلى المجازة وادى
الباء تسمية الخبز وهو الصهرج وكل صهرج عندهم مخبر كان من الخبز وهو مستنقع الماء وسبح البردان بالياء
ايضا موضع فيه نخل سيجان بفتح اوله وسكون ثانيه وحاء مهمله وآخره نون نهر مشهور كبير بما وراء النهر قرب
خجندة بعد سمرقند يجرد في الشتاء حتى تجوز على جده القوافل وهو بلاد الترك سيد اباد قريبا لري وقربة من
قراها وكلاهما انشا السيدة شيرين بنت رستم الاصبهاني بمجد الدولة بن محمد الدولة بن بويه اما القصر
فانشأته في سنة اربع وتسعين وثلاثمائة السيدان بكسر اوله وآخره نون جمع بيتي وهو الذئب اسم اكمة قال
المروزي موضع وراء كاظمية بين البصرة وجزيرة قيل ما لبسني تيم في ديارهم والسيدان ايضا جبل خجندة كلامه عن
ق ل جبري بذي السيدان تركتها ونجوى كاي جري الرجوف من المجال

وبالسيدان فيبطل كان قبطا على ام الفزوق ذابا ل

السيد بكسر اوله بلفظ السيد الذي وهو الذئب ذرا السيد موضع قال بذي السيد بلفظا عليا ولا عرا
السيد بكسر اوله وسكون ثانيه والى مهمله مكسورة وياء مشددة من تحت ثم زاي بلد بارض فارس **سيراف**
بكسر اوله وآخره فاء في الالف ثلثا طولها تسع وتسعون درجة ونصف وعرضها تسع وعشرون درجة ونصف
ذكر الفرس في كتابهم المسمى بالانشاء وهو عندهم نبأ التوراة والابجيل عند اليهود والنصارى ان كيفا وساما
حدث نفسه بصعود السماء وصعد فلما غاب عن عيون الناس مراده الريح بخلافه فسقط بسيران فقال استوفى
ما ولبنا فسقوه ذلك بذلك المكان تسمى بذلك لان شير هو اللبن وآب هو الماء وعرب فنقلت الشين الى السين
والباء الى الفاء فقل سيران وهي مدينة جبلية على ساحل بحر فارس كانت قديما فرضة الهند وقيل قصبة كورة ازدي
حرة من اهل فارس والتجار يسمونها شلا وبكسر الشين المعجم ثم ياء مشددة من تحت واخره واو صحيحة رايته وبها اناء
عمارة حسنة وجامع مليح على سوارى ساج وهي في لطف جبل عال جدا وليس للراكب فيها مينا فالراكب اذا نزلت
عليها كانت على خطر لان تقرب منها الى بحر من فرسخين موضع يسمى نابذ هو خليج ضارب بين جبلين هريما
جيد غاية اذا حصلت المراكب فيه امت من جميع انواع الرياح وبين سيران والبصرة اذا طاب الهواء سبعة ايام
ومن سيران هذه ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيران في رحمة الله تعالى وشربا لها من عين عذبة ووصفها
ابو زيد حسب ما كانت في ايامه فقال ثم ينسحب الى سيران وهي الفرضة العظيمة لغارس وهي مدينة عظيمة ليس
بها سوى الابنية حتى نجا واذ على قطر عليها وليس بها شيء من ما كول ولا مشروب ولا ملبوس الا ما يعمل اليها من
البلدان ولا يزار ولا يزرع ومع ذلك فهي اغنى بلاد فارس قلت كذا كانت في ايامه فنذكر عن جزيرة قيس بن عيلان

صارت فرضة الهند واليهما منقلب التجار خربت سيران وغيرها ولقد رايتهما وليس بها قوم الاصفاء اليك
ما اوجب لهم المقام بها الاحبا لوطن ومن سيران الى شيراز ستون فرسخا قال الاصطخري واما كورة ازدي
حرة فاكر مدينة بها بعد شيراز سيران وهي تقارب شيراز في الكبر وبنائها وبها بالمشاج وخشب جبل من بلاد
الفرج وبنيتهم طبقات وهي على شفير البحر مشبكة البناء كثيرة الابل يالغون في نفقات الابنية حتى اذا
الرجل من التجار لينفق على دارة زيادة على ثلاثين الف دينار ويشترى لها بساتين وانما سقيهم وفواكههم
واطيب ما يهدم من جبل مشرق عليهم يسمى حم وهو على جبل بها في الصرود وسيران اشد تالان المدن حرارة
قلت هكذا وصفها والجبل مضيق لها الى البحر جبال ليس بين ما البحر والجبل الا دون رمية منهم فلو احتمل
هذه الصفة كلها الا بان يكون كان وغيره طول الزمن **السيران** موضع في الشعر وصقع بالعراق بين واسط
وفم النيل واهل السواد يحيلون اسمه كذا قال نصر **سيران** ونداء ظنها من قري همدان قال شيرويه يا سميعة
بنت سعد بن محمد السيران وندى سمعت من مشايخ همدان والغربا وكانت واعظلة ترجع الى الفضل من التفسير
والادب والخط ثم تركت الوعظ وحجت وجلت في بيتها وماتت سنة اثنين وخمسين وكانت حسنة البيرة
صدوقه **السيران** بكسر اوله وسكون ثانيه ثمانية عشر درجة ونصف قال ابن الفقيه السيرجان مدينة كerman
السيرجان بكسر اوله وسكون ثانيه ثمانية عشر درجة ونصف قال ابن الفقيه السيرجان مدينة كerman
طولها ثلاثون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة ونصف قال ابن الفقيه السيرجان مدينة كerman
بينها وبين شيراز اربعة وعشرون فرسخا وكانت تسمى القصرين وكان ابن البشاري يقول السيرجان
مصر اقليم كerman واكثرها لقصبان واكثرها علما ونهما واحسنها رسا ذات بساتين ومياه واسواق فضيحة اثمنين
شيراز واسع هو اوسعها صحيح وماؤها معتدل بنى بها عضد الدولة دارا ومنارة في جامعها ومياه البلد
من قناتين شققها عمرو وطاهرا بناء لث تدور في البلد وتدخل دورهم قال الصولي حدثني الفضل البزنجي
عن لما في عن الاصمعي قال انا منذ ستين سنة اسأل عن معنى قول الشاعر

ولا تقربن قري السيرجا فان عليها اباردعه
شديد شيمته مشله تلقا ثلاثا مع الاربعه

فلا ادرى ما هو ولا احد عبر لي عنه قال الرهني منها حرب بن اسماعيل لقي احمد بن حنبل وصحبه وله مؤلفات
في الفقه منها كتاب السنة والجماعة قال لشم فيه فرق اهل الصلوة وقد نقضه عليه ابو القاسم عبد الله
ابن احمد بن محمد العكبي سير بفتح اوله وثانيه وراء كتيب بين المدينة ويدر يقال هناك قسم رسول الله صلى
الله عليه وسلم غنا ثم بدر قال ابو بكر بن موسى وقد جال في لفظه قال ابو اسحاق ثم اقبل رسول الله
صلى الله عليه وسلم من بدر حتى اذا خرج من مضيق الصفراء نزل على كتيب بين الشارية وبين المضيق بقا
له سير وضبطه بعضهم الى سير الى سرحة بها فقم هناك النقل والذي صح عندي في هذا الاسم سير
بفتح سينه وانيه من بعد الاجتهاد وتحقيقها **سير** بلد باليمن في شرقي الهند منه الفقيه يحيى بن الخيزر
ابن سالم السيري ثم المهراني درس الفقه بذي سرف بلدة فوق ذي جيلة وصنف بها كتابا منها كتاب البيان
في الفقه جمع فيه بين المذهب والزوائد ومسايل الدرر ومزاها الخالفين وشرح فيه ما اشكل من مسائل
المذهب وحديث فيه هذا المذهب وصنف الزوائد وهو نحو مجلدين فصل فيه ذكر المسائل التي في المذهب
وزاد فيه شيئا من مسائل الدرر وصل الوسيط الى اليمن بعد تعين منه المذهب طالع فوجد فيه مسائل
زائد جمعها في كتاب سماه غرائب الوسيط وصنف كتابا صغيرا ذكر فيه مشكلات المذهب ولم يتعرض فيه
لشي من خطبة ابى اسحاق بل احوال الخطا على النسخ وصنف كتابا سماه الانتصار في الرد على جعفر بن ابي يحيى
من الزيدية ومات في ذي القعدة سنة ثمان مائة هناك وابنه صاهرين يحيى صنف كتابا شرح فيه الله
لا في اسحاق الشيرازي وكتابا سماه مفتاح كثر القدر ربه فيه على جعفر بن يحيى الزيدى **سير** كثر بكسر اوله وسكون
ثانيه وراء مفتوحة بعد هاكا في مفتوحة واخره فاء مثله بلد بها وراء النهر **سيروان** بكسر اوله وآخره نون

قال الادبني بلد بالجبل ولة لغيره السبروان كورة بالجبل وهي كورة بل هي كورة براسها ملاصقة لما سبذان وقال ابو بكر بن موسى السبروان من قري الجبل بلغ سعد بن ابى وقاص ان الفرس قد جمعت وعليه ما دين بن المرزبان بعد فتح حلوان وانهم تزلوا بسهل فانفذ اليهم مزار بن الخطاب الفهري في جيش فاقوا وقيل فورد واقا نال آخره

اقول له والرحم بيني وبينه ااذين ماذا الفعل مثل الذي سدى فقال ولم احفل لما قال اسنى ادين لكسرى غير مدخر جهدي فضات النبا السبروان واهلها وما سبذان كلها يوم ذي الرميد

قال والسبروان ايضا من قري نسب اليها ابو علي احمد بن ابراهيم معاد السبروان ومات بها روى عن اسحاق بن ابراهيم الديري واقرانه وقال الادبني سبروان موضع بفارس وسبروان موضع بروي باليمن المجية وقد ذكر والسبروان ايضا موضع قريا التي كان المهدي تله في حياة المصور حيث وجهه الى خراسان وبني فيه ابيه اثارها الى الاقباية بها ولدا لها دى ايضا سنة ست واربعين السبرين بلفظ التثنية ولا ادري حكمه كذا وجدته قال الاحوص بن محمد

اقول للمرو وهو الجبل على القبا وغن باعلى السبرين شسير غنية لاهل ميرة عن القبا ولا صاحب فيما صنعت عذير

سيف بن الزاي والجيم من قري سجستان نسب اليها ابو الحسن علي بن محمد السيزجي روى عن محمد بن مسلمة الداريجي صاحب يزيد بن هارون روى عنه ابو الخير محمد بن اسمايل بن احمد العنبري السيزجي **سبذان** بفتح اقه وسكون ثانياه وسين آخرى مفتوحة وباء موحدة واخره نون والهم تقول سبذوان بالواو عوضا عن الباء بلدة من نواحي ازان بينها وبين بيلقان اربعة اميال من ناحية اذربيجان خبرني بها رجل من اهلها **سبج** بكسر اؤه وفتح وبعد ثانياه سين اخرى ثم جيم اخره نون في الاقليم الخامس طولها احدى وسبعون درجة وعرضه احدى واربعون درجة وعشرون دقيقة بلدة بعد ازان اثنى عشر درجة وسبذان مسلة وسماه غزاة اربنية الاولى وصالح اهلها على خراج بود ونه وذلك في ايام عثمان رضي الله عنه وبين سبجيان واردييل ستة عشر فرسخا **سبسر** بكسر اؤه وبعد ليا سبسر اخرى واخره راه بلد مشاخم لهدان قالوا سبسر لانه في تخفا من الارض بين روس كام ثلاثين شعاعا ثلاثون راسا وهي بين همدان فاذربيجان حصنها ومدينتها استحدثت في ايام الامين بن الرشيد وفيها عيون كثيرة لا تحصى وكانت تدعى صدخانية لكثرة عيونها ومنابعها ولم تزل يسر وما ولاها مراع الحواشي الاكراد وغيرهم حتى انفذ المهدي اليها مولى له يعرف بلمان بن قيراط وابوه صاحب النحر التي تدعى صحراء قيراط ببغداد ومعه شريك له يعرف بسلام الطيفوري وكانت سبسر مراع الذعار فاجتمع في ابدى سلمان والطيفوري ماشية كثيرة فكسب الي المهدي يعرفاه ذلك فامرهما ببناء حصن يا ويان اليهم الحواشي التي معها فبنيا مدينة سبسر حصنها وسكنها وضم اليها رستا وما ينهج من الديور رستا الحرة من اذربيجان من كورة بزره ورستا وبجانبها نكورت بها الرساتيق والى عليها عاملا براسه الى ان كان ايام الرشيد كثر الذعار فبنوا حيا فلما كان ايام فتنة الامين والمأمون تغلب عليها مرة العجمي ومنع الخوارج فلما استقر الامر المأمون اخذ من يدثرة وجعلت في ضياع الخلاف وهذا اخر ما وقع لي من خبرها والله اعلم **سبسر** زابا بكسر اؤه وتكريرا السين من قري نيسابور سبسية وعامة اهلها يقولون سبسر بلدها اليوم اعظم مدن الثغور الشامية بين انطاكية وطرسوس على عين برية وبها مسكن ابن كيوان سلطان تلك الناحية الارمني قال الواقدي جلى اهل سبسية ولحقوا باعلى الروم في سنة اربع وتسعين سيف بن زهير من سواحل بحر فارس قال الاصطخري نسب الى ابي زهير وهم بنو سامية بن لوى بن غالب وهم ملوك ذلك السيف ولهم سبعة وعده ومنهم ابو سامية بن لوى الذي خرج متغلبا على فارس يدعو الي نفسه حتى بعض المأمون من خراسان محمد بن الاشعث وواقعه في صحراء كس من ارض شيراز ففرق جمعه وكان الواو بفارس حينئذ يزيد بن

عقال وجعفر بن ابي زهير الذي قال فيه الرشيد وقد قد عليه لولا شربه لاستوزرت وحدال ابي زهير من تحت مجيرم الى حد بنى عمارة ومسكن الى ابي زهير كيوان **سيف بن الصقار** لم منازل على سواحل بحر فارس تنسب اليها وتعرف بهم وهم من آل الجلبدي وقد ذكرنا خبر آل الجلبدي الذي ذكرنا خبره من هناك ان شيت سيف **ال مظفر** وهو من آل ابي زهير المتقدم ذكرهم وكان معظما استولى على سيف طويل فلكه وهو المظفر بن جعفر ابن ابي زهير كان يملكه عامة الدستان وله ملكة السيف من حد حتى الى مجيرم ومسكنه بالساحل **سيف بن بكرة** وله وسكون ثانياه وفتح الغاء والذل المجية مفتوحة ثم نون ساكنة واخره جيم فريه بينها وبين مرو اربعة فراسخ **سبكت** بكسر اؤه وسكون ثانياه وفتح الكاف واخره ناه مثلثة من قري ماورالنهر **سبكت** بكسر اؤه وبني الكافين المفتوحين جيم ساكنة واخره ناه مثلثة من قري بخارا **سيار** بكسر اؤه من الثغور غزاة سيف لادله فقال شاعره الصفرى

وسال بسيلا سيل خيل فغودرت منازل مثل القفار المسباب منازل كغرا وحشت من انيسها فليس لها لركب موقف راكب

سبذان بالتحريك اخره نون جزيرة عظيمة دورها ثمانية فرسخ بها سرديب عدة ملوك لا يدري بعينهم لبعض الجبل الذي عندها يسمى شلاطة وهي متوسطة بين الهند والصين وفيها عقاير كثيرة لا تحصى في غيرها منها الدارصيني وزهره والقم وقيل ان فيها معادن الجواهر وبها سماها قوم الرامي **سيلون** بفتح اؤه وسكون ثانياه وفتح لامه ثم حاء مهملة وواو ساكنة ونون وقد يعرف اعراب جمع السلامة فيقال هن سيلون ورايت سيلجين ومررت بسيلجين ومنهم من يجعله اسما واحدا ويعرفه اعراب ما لا ينصرف فيقول هن سيلجين ورايت سيلجين ومررت بسيلجين وذكر السيلون في الفتوح وغيرها من شعر يدل على انها قري الحيرة ضاربة في البر قرب القادسية ولذلك ذكرها الشعراء ايام القادسية مع الحيرة والقادسية فقال سليمان بن ثمامة حين سير امرأته من اليمامة الى الكوفة

فمرت بابا القادسية غدوة وراحها بالسيلجين العبابر فلما انتهت دون الخور تنو عادهما وقصرني النعان جث الاواخر الى اهل مصر اطلع الله حاله به المسلمون والجنود الاكابر فصارت الى ارض الجهاد وبلدة مباركة والارض فيها مصاشر فالت عصاها واستقر بها النوى كما قرعينا بالاناب الماسفر

هذا يدل على ان السيلون بين الكوفة والقادسية وقال الاشعث بن عبد الجبر بن عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب كان شهد الحيرة والقادسية وتلك المشاهد ففقرت ناقته فقال وما عقرت بالسيلجين مطيقي وبالفطر الاخشبة ان اعقرا فبانت امرئ بنائي على رمله ونذساد اشياخي معدا وجيرا

وقال عمرو بن الاهتم

ما في بني الاهتم من طائل يرجي ولا خير به يصلحوت لولا دفاعي كنتم اعندكم مسكنها الحيرة والسيلجون جادت به عقرة من ارضها حيرة ليست كما تزعمون في ظاهرا لكف وفي بطنها وسم من الداء الذي يكتمون

وقال الجعدي

اذا ماريت السيلجين وبارقا اعين عن عمرو وارقبال ملك الخورنق والسدروداها ما بين حمير اهلها وارا ل

وما يتوق ان السيلجين قرب الحيرة قول هاني بن مسعود بن النعمان بن المنذر ويذكر قتل كسرى بابه قال

ان ذاك التاج لا ابا لك اضحى ودرى بدينه خور الفبول
ان كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاه اقر البليل
قد مرنا وقد راينا لدى الحيرة في السليحين خير قتيل
وهذه غير سيلحون الذي باليمن قد تقدم ذكرها وقد ذكر الشعر الجاهلية كالا عشي وغيره هذا وكنا
الحراج يجلون السليحين طسوجا براسه من كور بهقباد الاسفل من الجانب الغربي في السب الا عشي
فذاك وما اتجى من الموت ربه بسا باحق مات وهو محرق
وتجى اليه السليحون ودونها مرفيون في نهاريها والخورق
وبين هذه الناحية وبغداد ثلاثة فراسخ وقد نسب اليها قوم من اهل العلم وقيل انها سميت سيلحون
لانها كانت بها مسلح الكسرى وم قوم سلاح يرتبون العدو في الثغور والخافات واحدم مسلحي والعامه تقول
اصلي وعوضا سيل من اسماء مكة عن نصر سيل بفتح اوله وثانيه معا واخره لام جيل سيل ثم ذكره وما اراه
الامر بجلا والله اعلم وقرات في كتاب احمد بن حنبل في بلاد روى اقره ربه بن كلاب فاطمة بنت سعيد بن سيل قال
وسيل جبل سمي باسمه سيلون قرية من قرى نابلس بها مسجد السكينة وحجر المائدة والاكثر من علم ان المائدة
تحت كنيسة صهيون ويقال ان سيلون منزل يعقوب النبي عليه السلام فان يوسف عليه السلام منها خرج
مع لقوة فاقوه في الجب بين سجيل ونابلس عن عينا الطريق وهذا اصح ما روى سيلة من قرى القيوهم
بها مسجد يعقوب عليه السلام سينان بكسر اوله وسكون ثانيه ثم الف بين نونين قرية من قرى روينب
البحا جاعة منهم المفسر بن عبد الله الطيبي السينا في المروزي يعد من الثابطين روى عنه ابو ثعلبة يحيى
ابن واضح وابو عبد الله الفضل بن موسى السينا في الحديث واسع الرواية يروي عن الامش ونفيل
ابن خروان روى عنه علي بن حجر واسحاق بن راهويه وغيره وكان من اقران عبد الله بن المبارك في السن والعل
وكانت فيه دعابة وتبرم اهل سينان به لكثرة القاصدين فكرهوه ووضعوا عليه امرأة فارقت عليه بانه
راودها عن نفسها فانتقل عنهما الى قرية رامشاه فقدر الله تعالى ان يبيت جميع ذروع سينان في ذلك
العام فقصده وسالوه ان يرجع اليهم فقال لا ارجع حتى تعرفوا انكم كنتم على ففعلوا فقال لا حاجة لي
الى مجاورة الكاذبين وتوفي سنة احدى واثنين وتسعين ومائة ومولده سنة خمس عشرة ومائة **سينا**
بكسر اوله ويفتح اسم موضع بالشام ايضا في اليه الطور فيقال بطور سيناء وهو جبل الذي كلم الله تعالى عليه
موسى بن عمران عليه السلام ونودي فيه وهو كثر شجر وقال شيخنا ابو القاسم رحمه الله هو اسم جبل معروف
فاذا افتحت سين كانت حمزة للتأنيث البنية لبطلان كونها لا الحاق والتكثير لان فعالا لا م يات في غير المعنى
فالزلال الغفل ويجوز كسر السين فعلى هذا يكون لباد فيه رائحة ويكون على فعال مثل دجاج ودياس
ونصب جنة كغلبا في كون الحمزة لا الحاق فان قلت فلم يصرف قلت لاجتماع التعريف والتأنيث لانها
اسم بقة وهو مثل دمشق في ان نائنها بغير علامة ونجاء في اسم هذا الموضع سينان قال الله تعالى وطور
سينان وليس في الكلام بعربي اسم مركب من سين وون الا في قولك في الحرف سين سينين بكسر اوله وسكون
ثانيه ثم ويا مفتوحة بلفظ التنبيه من حال الذي سينين بكسر اوله وسكون ثانيه ثم نون مكسورة ويا
اخرى ثم ويا في الاقيم الثالث طولها سنة وسبعون درجة ونصف وربع وعرضها ثلاثون درجة بلد على ساحل
بحر فارس قربا الى بصرى من سمرق وبقر حنانه رايته تارة قديمة تدل على عمارته وهو الان خراب ليس به
لا قوة سعا بان قرأت في تاريخ ابو محمد عبد الله بن عبد المجيد بن سنان الاهراني قال في سنة احدى وعشرين وثلاثين
عبر نفر من سينين من سيناء البحر وهم زحاد الف رجل شجاعتهم فخر ثلاثين فارسا فاعادوا على اهلها
فقتلهم وجرى بها فكان عدد من قتل بها الف ومانين وثلاثين رجلا ولم يهلك من الناس الا اليسير وقال
السماعي سينير من قرى الاهران وما اظنه صنع شيئا اغرته النسبة اليها فان ابا بكر احمد بن محمد بن زكريا بن
خزاد الاهراني السينيرى قاضي الاهران سمع ابا مسلم البلخي ومحمد بن عبد الله الحفري وابا شبيب الحرا في

ذكرها

وذكرها بن يحيى الساجي روى عنه ابو الحسن الدارقطني وغيره ومات بالاهران في ذي القعدة سنة ست وخمسين
وثلاثمائة وينسب اليها ايضا ابو سليمان داود بن جندب السينيرى حدث عن ابي سعيد الحسن بن كثير بن يحيى بن ابي
كثير اليها حدث عنه الدارقطني ذكر انه سمع منه بالبصرة وابو داود سليمان بن معروف السينيرى ذكرها بن محمد
فمن توفي من شيوخه في محرم سنة اثنين وثلاثمائة بالبصرة والفاضل ابو الحسن احمد بن عبد الله بن عبد الكريم
حدث عن الفاروق بن عبد الكبر الخطابي حدث عنه ابو القاسم علي بن الحسين بن احمد بن موسى الشارح خراساني
السيوح من قرى الهامة التي لم تدخل في صلح خالد لما قتل مسلمة سيوسستان بالكفر ثم السكون وفتح الواو
السينا الثانية ونا مشاة من فوقها واخره فون كورة كبيرة من السند واول الهند على نهر السند ومدنية
كبيرة لها دخل واسع وبلاد كثيرة وقرى **سيوط** بفتح اوله واخره طاكورة جليلة من صعيد مصر خارجها
سنة وثلاثون الف دينار وزيادة وقال ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن الساعا في الشاعر المعصرى
لله يوم في سيوط وليلة صرف الزمان بشالها لا يفلط حلفا زمان
بنوا عمر الليل في علوانه وله نور الجدر فرع الشبط
والطير يقر والغدير صحيفة والريح يكتب والظلم ينقط
والطل في تلك الغصون كلو نظم بصاحبه النسيم فيسقط
سين بلفظ السين الحرف الذي هذا بابه قرية بينها وبين اصفهان اربع فراسخ ينسب اليها ابو منصور محمد بن زكريا
ابن الحسن بن زكريا بن ثابت بن عامر بن حكيم مولى الاصفهاني السيني ابي يروي عن ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن
خوشيد وابي بكر احمد بن موسى بن مرويه ومحمد بن ابراهيم بن جعفر الزهري وغيره عن السماعي في كتاب ابن جندب
السيني هو الفاضل ابو منصور محمد بن احمد بن علي بن شكرويه السيني الاصفهاني حدث عن ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الله
ابن خريد قوله وابي عبد الله محمد بن عبد الله الجرجاني وابي بكر محمد بن موسى بن مرويه حدث عنه ابو سعد الجرجاني
محمد البغدادي وابي بكر محمد بن ابي نصر الفشتا في الحافظان وابو مسعود سعد الله بن عبد الواسع الصفار وابو المبارك
عبد العزيز بن محمد بن منصور الاء في الشيرازي قال يحيى بن منته هو اخ من روى عن ابي علي البغدادي وابي اسحاق
ابن خريد قوله وكان على قضاء بلدة سين ساقر البصرة وخطب في رواية سيناي داود ولد سنة ثلاث وتسعين
وثلاثمائة وتوفي في شعبان سنة اثنين وثلاثين واربع مائة وقال ابو الحسن الخوارزمي السيني جبل سني بكسر اوله
وتشديد الياء والسين السواء ومنه هاستيان وقال الليثي المكان المستوي واشدد بارض رعدان بساط سني
اي سواء مستقيم والسنى علم لقلاة على جادة البصرة الى مكة بين الشبكية وحره باوما اليها اللصوص وقال
السري ما بين ذات عرق الى وجره ثلاث مراحل من مكة الى البصرة وحره ليلي ليلي سليم قريب من ذلك والعقيق
واول سين كلاب فسيبه الحارثي لان ارض حوزن في نجد ما يلي اليمن وارض غطفان في نجد ما يلي الشام قال في
شرح قول جرير اذا ماجعلت السيني بيني وبينها وحره ليلي والعقيق اليها نيا
وعوت الى عرش رب محمد بلجع شعبا او يقرب نائيا
وياسر في العتال ان اترك الهوى وان اخفى الوجدا الذي ليس خافيا
فيا حشرت القلب في اثر من ترى قريبا وبلغ خبره منك قاضيا
واقي لعف الفقر مشركا الفنى سريع اذا الم ارضه دار انتقاليا
قال ابو زبادة ومن ديار يكرين كلاب الهركنة وعامة السيني وهو ارض في **السن** الشاعر
اذا قطع السين والمطاليا وحال قطعته ثغاليا
فابعد الله السويق الباليا
الثغالي السابق رواية الرمان عن الخوارزمي عن الكري السني بالهرف في السيني وقال ابن راجح بن خزيمة الصوت
وان صماد السين قد حاله ووشها طوي البطن غواص على الهول شيطم
فكيف رايم مجتئنا حين ضمه واياكم الب الحوادث من حسم

وقيل التي بين ديار بني عبد الله بن كلاب وبين جشم بن بكر سبيحي قال الكندي وبين مدينة زويلة ومدينة
سبيحي خمسة ايام وهي مدينة كبيرة فيها جامع وسوق وبين مدينة سبيحي ومدينة هل مثل ذلك سبيحة
حدثني القاضي الفضل بن أبي الجحاج قال حدثني راشد بن منصور الرندي ساكن جهران ان روي بن يعقوب
النبتي عليه السلام مدقون بظاهر جهران في معادن دمار بمغارة تعرف بمغارة سبيحة وبمعادن دمار ايضا
مغارة اخرى فيها موقى كاهنهم من الانطاع وباب المغارة كلب قد تغير جلده وعظامه متفعله وحداهل
نسبة ان قريبهم لم يحل قط ويرون ان ذلك ببركة المغارة ويتناقضون ذلك خلفا عن سلف والله اعلم

كتاب الشين من كتاب معجم البلدان باب الشين والالف وما يليهما

شبابي بعد الالف باء موحدة من قري مرو ومنها على بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشابائي سمع من ابن المبارك
عامة كنيته واكثر حديثه بخوارزم قاله من مدينة شابج بالباء الموحدة المفتوحة والجيم الساكنة وآخرة نون
من قري سعد سمرقند شابر اباد بعد الالف باء موحدة مفتوحة قرية على خمس فراسخ من مرو وقد نسب اليها
بعض الرواة شابران بعد الالف باء موحدة مفتوحة وآخرة نون مدينة من اعمال اراكان استحدثها النورثات
وقيل من اعمال الدربند وهو بابا ابواب نحو عشرين فرسخا شابر خواست بعد الالف باء موحدة ايضا شمر
خاه مغيرة مضمومة وبعد الواو والفاء ثم سين مهيمة ساكنة وآخرة ناء مشاة من فوق وروى بالسين في اوله
وقد ذكر في بابا بالسين بالفظ سابور بنسب اليها ابو القاسم علي بن الحسين بن احمد بن موسى الشابر خواست روي
عن القاضي ابى الحسين بن احمد بن عبد الله بن عبد الكريم السبيزي وغيره شابران بعد الالف باء موحدة
ثم راء ساكنة شمر زلي وآخرة نون بليدة بين السوس والطيب من اعمال خورستان شابر في بعد الالف باء
موحدة مفتوحة ثم راء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم قرية على ثلاثة فراسخ من مرو في الرمل وقد نسب اليها
بعض الرواة شابس بالباء الموحدة والسين المهملة من قري مرو بينهما فرسخان بنسب اليها شابسقي
شابك موضع من منازل قضاة بالشام في قول عدى بن الرقاع

اتقرب بالصحرى شرق شابك منازل اعراها الانيس من الطبا
ظلت اراها صاحبى وقد راى بها اهلها من بين غر واشيا
شابور بعد الباء الموحدة واو ساكنة وآخرة راء مهملة قال العمري موضع وشابور زيز بالزاي من قري
مرو عن ابى سعد ونسب اليها بعض الرواة شابهار بعد الالف باء موحدة مفتوحة وآخرة راء مهملة
من قري بلخ عن السمعاني ونسب اليها بعض الرواة شابه بالباء الموحدة الخفيفة جبل نجد وقيل بالحجاز
في ديار بجنج الشليلة والبردة وقيل بجند الشعبية قال القتال الكلابي
ركنا بن هبار لذي الباء مستدا واصبح وفي شابة فارومها
سبيغا مرثا لا اخبرنا عن اسمها وان حفر نفسى في هو منها
وقال كثير

قوارص مضطربة عن يسار وعن يمانها بالحوقور

شاذان بعد الالف ناء مشاة من فوق وآخرة نون قلعة بديار بكر بنسب اليها الحسن بن علي بن سعيد بن عبد الله
الشاذاني لقب علم الدين اديب شاعر فاضل وقد على صلاح الدين يوسف بن ايوب ناكم شواه ومدحه
العالم بديار بجنج وكان ينسب اليه علم قاع وكان قد راء ونفعه بها على مذهب الشافعي رضي الله عنه
الحديث من القاضي ابى بكر محمد بن عبد الباقى الانصاري وابى منصور عبد الرحمن بن محمد الفزاري وابى القاسم
اسماعيل بن محمد السمرقندي وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة شاجب بالجيم المكسورة ثم باء موحدة والشا
في اللغة الهالك وهو واو من العرمة عن ابى عبيدة ورواه ابو عمر وشاجب بالحاء المهملة من قولهم رجل
شاجبا يخيّل ويخيّل قال الاعشى ومنا ابن عمرو يوم سفل شاجب يزيد والهي خيرة عثراتها

شاجن بالجيم والنون واو بالحجاز وقيل نجد تى ما بين البصرة واليمامة شاحط مدينة باليمن ولها عمل ملح
وفي سلعانها يقول ربيب الحسن الاحاطي

قالوا لنا السلطان في شاحط ياقى الزمان موضع الغائط
قلت هل السلطان اعلاهما قالوا بل السلطان من هاهنا

شاذ بهمن بالذال المجمة ومعنى شاذ الفرج كانه فرج بهمن وبهمن اسم ملك من ملوك الفرس وهي كورة دجلة
منها طسوح ميسان وطسوح دسميسان وهي الابلية وطسوح ابن قباد شاذ سابور معنا كالذي قبله وهي كورة
فيها عدة استانات منها كسكروهي واسط والزند رود ومنها الجوارز شاذ قباد معناها ايضا معنى التي قبلها
وهي كورة بشرقي بغداد تشمل على ثمانية طساسيج رستقيباد ومهرود وسلسل وحلولا والبندنجين
وبرارروز ودمسكرة والرساقين وبضا الى كل واحدة من هذه لغضة طسوح وفي رواية اخرى ان شاذ قباد
هي التي تعرف بالاستان العالي ولها ربيع طساسيج في رواية فيروز سابور وهي الانبار وهيت وطسوح الدعانات
وطسوح قطربل وطسوح مسكن شاذ كان بالذال المجمة ثم كافي وآخرة نون بلدي ناسي خورستان شاذ كوه شاذ
معناه الفرج وكوه بالفارسية الجبل وهو موضع من جرجان شاذ مانه بعد الالف الثانية نون بلاد بينها
وبين مدينة هراء نصف فرسخ وقد نسب اليها ابو سعد عبد الله بن ابى احمد عامر بن محمد الشاذ ماني الخفي
سمع ابى الحسن علي بن الحسن الدوادى سمع منه عبد الوارث الشيرازي ومات بعد سنة ثمانين واربعمائة شاذ
مهر بعد الذال مهم مكسورة وآخرة راء مهملة مدينة او موضع بنسب ابور وقد ذكر شاهد في الشاذياخ بعد
هناك شاذ وان ويقال بالسين المهملة الجبل الذي عن جنوبي سمرقند وفيه رستاق وقري وليس سمرقند
رستاق ولا هو ولا زرع ولا فاكهة منها واهلها اصح الناس بديار انا والوانا وطول هذا الرستاق عشر فرسخ
وزيادة وجبلها اقربا لجبال الى سمرقند شاذ مهر من هراز اسم احد ملوك الفرس وقد ذكر معناه انفا وهي كورة
من نواحى بغداد اقله سائر ومقدرا وهو سبع طساسيج طسوح بن حسابور وطسوح نهر يوق وطسوح كلوى
وطسوح نهر بن وطسوح الحارز وطسوح المدينة العتيقة مقابل المداين التي فيها طسوح الرذان الاعلى وطسوح
الرذان الاسفل الشاذياخ بعد الذال المكسورة باء مشاة من تحت وآخرة خاء مغيرة قرية من قري بلخ يقال لها
الشاذياخ والشاذياخ ايضا مدينة بنسب ابورام بلاد خراسان في عصرنا وكانت قديما بستانا لعبد الله بن طاهر
ابن الحسين ملاصق بمدينة نيسابور وقد ذكر الحاكم ابو عبد الله ابن اليس في اخر كتابه في تاريخ نيسابور ان عبد الله
ابن طاهر لما قدم نيسابور دلى على خراسان فنزل بها ضاقت منازلها من جنده فنزلوا على الناس في دورهم
غصبا فلقى الناس منهم شدة فاتفقوا بعض اجنادهم نزل في دار رجل ولصاحبها دار زوجة حسنة وكان
غيبوا فلزم البيت لا يفارقوه غير على وجهه فقال له الجندى يوما اذهب واسقى فرسى ماء فلم يسجد على خلوة
ولا استطاع مفارقة اهله فقال لزوجته اذهبي انت واسقى فرسه لا احتفظ انا اعتقتا بالمتزل ففقت المرأة
وكانت وضية حسنة واتفق ركوب عبد الله بن طاهر فرسى المرأة فاستحسنها وعجب من تبذلها فاستدعى
بها وقال لها صورتيك وهيستك لا يليق بهما ان تغودى فرسا وشقيقته فاخبرك فقالت هذا فعل عبد الله
ابن طاهر بنا فاثله الله ثم اخبرته الخبر فغضب وحلق وقال لقد اتى منك يا عبد الله اهل نيسابور رجل زائد
ماله ودمه وسارا الى سائر ائمة العرفاء ان يناء واقى عسكره من بات نيسابور رجل ماله ودمه وسارا الى الشاذياخ
وبنى فيه دارا له وامر الجند ببناء الدور حوله فحرت وصارت محلة كبيرة وانصلت بالمدينة فصارت من محلة
مخالفا ثم بنى بها اهلها وروا قصورا هذا معنى قول الحاكم فاني كتبت من حفرى اذ لم يحفر في اصله ولان تلك

الشاعر خطب عبد الله بن طاهر بقوله
فاشرب هنيئا عليك الناح مرتقعا بالشاذياخ ووعى عدان لليمن
فانت اولى بناج الملك تلبسه من ابن هروزة يوما وابن دى بن
ثم انقضت دولة ال طاهر وخربت تلك القصور فخر بها بعض الشعراء فقالوا

وكان الشاذياخ مناخ ملك
وكانت دورهم للهو وقفا
فعبث النرق بأكية عليهم
وقال آخر

فزال الملك من ذلك المناخ
فصارت للنواخ والقراخ
وعين الغرب تسعد بانقناخ
فزال آخر

فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر

فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر

فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر

فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر
فزال آخر

شارع دار الرقيق محلة ببغداد باقية الى الآن وكان الخراب قد شملها وهي بارجة على كاذبها
قدما وهي بالجانب الغربي متصلة بالحريم الطاهري وفيها سوق وفيها يقول ابو محمد رزق الله بن عبد الوهاب
القيمي وكانت وفاة سنة ثمان وثمانين واربعماية

شارع دار الرقيق ارقني
فليت دار الرقيق لم تكن
به فتاة للقلب فانتنة
انا فداء لوجهها الحسن

شارع الغامش بالغين والشين معجنت بن خط عبد السلام البصري من شوارع بغداد شارع الميدان
من محال بغداد ايضا بالجانب الشرقي خارج الرصافة وكان شارعاً ما دام الشاسية الى سوق الثلاثاء وفيه
فصرام حبيب بنت الرشيد وهو غير مضاف الى شين جيل من جبال الدهناء ذكره ذوالرمة
امن ومدة بين الثلاث وشارع
فصا بيب حتى كادت العين تسفح
وذكره مقيم بن نورية في مريثة اخيه فقال

سقى الله ارضا حلقها قبر ما لك
ذهابا لغواذي المديجات فامرعا
واثر سبل الوادين بديمة
نرشح وسمنيا من البت حروعا
فنتعج الاخبات من حول شارع
فروى جنابا لغربين ومنلعا

شارع رقة بعد الراد المهمله فان حصن بالاندلس من اعمال بالنسية في شرق الاندلس بنسب اليها رجل من اهل
القرآن يقال له الشارقي اسمه ابو محمد عبدالله بن موسى روى عن ابى الوليد يوشن بن مغيث بن الصفا عن ابى
عيسى عن عبدالله بن يحيى شارك بعد الراد كات بليدة من نواحي اعمال بلخ خرج منها جماعة من اهل العلم عن
ابى سعد منهم ابو منصور بن نصر بن منصور الشاركي المعروف بالمصباح من الفضلاء رحل في البلاد ودخل
مصر واقام بها الى ان مات وله شعر يتشوق فيه الى وطنه ومن شعره

وقم عيشي لان فضلي دؤ
وترى لدر نظمه في النصاح
وحوائ ظلام دهرى ولكن
ما يضر الظلام بالمصباح

وفي شعره ما يدل على ان شارك اسم حمزة قال
وناركا فنان الصباح ربيعة
نورتها من شارك بن سنان
شجرة بالفردين كريمة
تجبر من اباساء والحدنات
كثرة الغصان الضياء كاتها
تسير اضيق بالف كسان

شارع مساح قرية كبيرة كالمدينة بمصر بينها وبين اذرة اربع فراسخ وبينها وبين ديباط خضر فراسخ من كورة
الدقهلية الشاروف بعد الواوفا كات فاعول من الشرق وعرا الموضع المعالي جبل بين كنانة شاس
بالسين المهمله قال ابن موسى طريق بين مدينة وخيبر ولما غزى رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر مدك
رجعا ورغب عن شاس ويقال شاس الرجل شاس اذا عرفه نظره الغضب والمقد شاس شاسين الجملة
قرية بالري يقال لها شاس والنسبة اليها ابل ولكن ان شاس لا يخرج منها العلماء ونسب اليها خلق من
الرواة والعلماء فها ورا الشمر ثم ما ورا الشمر يحسون مشاحمة لبلاد الترك واهلها شافعية المذهب واما
اشاع بها هذا المذهب مع غلبة مذهب حنيفة في تلك البلاد ابو بكر بن يوشن بن سنان شاس
فاند فارقها وتغلق ثم عاد اليها فصار اهل تلك البلاد على مذهبه ومات سنة ست وستين واربعمائة وكان
ارسله لادبنا في الفقه والتفسير واللغة وموار سنة مئذ وسبعين ومائتين رحل في طلب العلم وسمع
بدمشق والعراق وغيرها وسمع بالاعروية والباكر بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري والباكر بن عتدي والباكر بن
درب روى عنه الحاكم ابو عبد الله وابو عبد الرحمن السلمي ونسب اليها ايضا ابو الحسن علي بن حاجب بن حنيد
الشاشي احد الرحالين في طلب العلم الى خراسان والعراق والحجاز والجزيرة والشام روى عن يوشن بن سنان لا على
وعلى بن خنيس وغيرهما ونوفى بالناش سنة اربع عشرة وثلاثمائة وقال ابو الربيع البليخي يذكر الشاش

الناشر بالصيف جتته ومن اذى الحرجتته

لكنني بعتر يسنى بها لذي البرد جتته

وقال بطليموس مدينة الناشر طولها مائة واربعة وعشرون درجة وعرضها خمسة واربعون درجة في الاقليم السادس وهي على راس الاقليم عن اثنين وعشرين درجة من الرطان بقاياها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الجبل بيت عاقبتها مثلها من الجران في طالعها العنقا والعبوق والنسر الواقع وكف الجدرماء وذل الاصطفي واما الناشر وايلاق مصلتا العمل لافرق بينهما ومقدار عرصه الناشر مسيرة يومين في ثلاثة وليس بخراسان وما وراء النهر فلم على مقدار من المساحة اكثر منها برمتها ولا اوفر قريه عمارة لمخبرها ينشئ الى وادي الناشر الذي يقع في بحيرة خوارزم وحد الى باب الحديد ببرية بينها وبين استيجاب تعرف بقاوصي مراع وحد آخر الى تنكة تعرف بقريه النصارى وحد الى جبال منصوبة الى عمل الناشر الا ان العمارة المصنعة الجبل ما فيه منترشة العمارة والناشر في ارض سهلة ليس في حذاء العمارة المصنعة جبل ولا ارض ترتفع وهي اكبر في وجه الترك وابنيتهم واسعة من طين وعامة دورهم بحري فيها الماء وهي كلها مسترة بالحضر من اثره وهي بلاد ما وراء النهر وقصبتها نكت ولها مدن كثيرة خرب جميعها في زماننا خربها خوارزم محمد بن كشر لغيره عن ضبطها وقتل ملوكها وحلى عنها اهلها وبقيت تلك الديار والانهار والاشجار خاوية على عروشها وانما من الاسلام ثمة لا تخبر ابرافكان خوارزم شاه بنشد بلسان حال

قتلت صناديد الرجال ولم اذر	عدوا ولم اترك على حيد خلقا
واخلت دار الملك من كل نازع	وشرة هم غربا وبذرهم شرقا
فلما المستلجم عز اورقعة	وصارت رقاب الناس اجمع لي رقا
وما في الرومي رما فاخذ جرمي	فها انا في حفري مفردا املقى
ولم يغن عني ما صنعت ولم اجد	لذي قاضله اروح من احد رقا
وسددت دنيائي ودين جهالة	فرد الذي من بصرعه اشقى

قال ابن الفقيه من مدينتي راين سبعة عشر فرسخا وراين مفرق الطريقين الى الناشر والترك وفرغانة فن راين الى الناشر خمسة وعشرون فرسخا ومن الناشر الى معدن الفضة سبعة فراسخ والى باب الحديد ميلين ومن الناشر الى بارخا اربعون فرسخا ومن الناشر الى اسخاب عشرون فرسخا قال البشاري الناشر كورة خصبها نكت الاشاطية بالطاء المهمله والباء الموحدة مدينة في شرقي الاندلس وشرقي قرطبة كبيرة قديمة قد خرج منها خلق من الفضلاء وفيها يعمل الكاغد الجيد ويحمل منها الى سائر بلاد الاندلس يجوز ان يقال ان اشتقاقها من الشطبة وهي السعفة الرطبة الخضراء وشطبت المرأة الجريزة شطبا اذا اشتقتها لتعمل حبل والمرأة شاطبة وقال الازهرى شطبا ذاعدا ورمية شاطبة عالة عن القتل ومن ينسب الى شاطبة عبد الله بن عبد الله بن ثعلبه ابو محمد السعدي الاندلسي الشاطبي قال ابن عساكر قدم دمشق طالب علم فسمع بها ابا الحسين ابن ابي الحديد وعبد العزيز الكتافي ورحل الى العراق وسمع بها ابا محمد الصربي وابا منصور بن عبد العزيز العسكري وابا جعفر بن المسلمية وصنف غريب حديثا في عبيد الله القاسم بن سلام على حروف المعجم وجعله ابوابا وتوفي في شهر رمضان سنة خمس وستين واربعمائة في حوران ومنها ايضا احد بن محمد بن خلف بن محمد بن محمد بن ابو العباس المالكي الاندلسي الشاطبي المقرئ قدم دمشق وقرأ فيها القرآن بقية روايات وكان قراء على ابي عبد الله الحسين بن موسى بن هبة الله المقرئ الديوري وابي الحسن علي بن مكي بن الصقلي وابي الحسن يحيى بن علي الفرج الخشاب المصري وابي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد المالكي الحاربي المقرئ وصنف كتابا في الفرائد السبع قال الحافظ ابو القاسم واجاز في مصنفاته وكتب سماعا سنة اربع وخمماية وكان مولود في رجب سنة اربع وخمسين واربعمائة بالاندلس في ابواب صنفان بن ادريس المرسي في وصف شاطبة شاطبة الشرق شتودا لبس لسكانها فلاح

نكب من شأنهم ولكن اكثر مكسوبهم سلاح

لهمة في الكيف حفظ وهو يا ستاهم مباح

شاط وشاط فعل مضارع عدا يشوط شوطا حصن بالاندلس من اعمال كورة البيرة كثير الشجر والفواكه والخير شاطي عثمان وشاطي الوادي والنهر شفقه وجانيه ويراد به هاهنا شاطي دجلة وهو يا بصرة كان عثمان ابن عفان اخذ دار عثمان بن ابي العاص الثقفي بالمدينة واطافها الى الجامع وكتب ان يعطى يا بصرة ارضا عوضا عنها فاعطى ارضه المردقة بشاطي عثمان جبال الابله وكانت سبخة واستخرجها وعمرها واليه ينسب باب عثمان يا بصرة وقيل السري عثمان بن عفان ما لا له بالطائف وعوضه منه شاطبة الشاغرة بالغين المعجمة المكسورة ثم راد يقال بلدة شاغرة اذا لم يتبع من غارة وقال ابن دريد شاغرة موضع الشاغرة بالغين المعجمة محلة بالباب الصغير من دمشق مشهورة وهي في ظاهر المدينة ينسب اليها الشهاب الثقفي في النحر الشاعر رايته انا بدمشق وهو قريب لوفاة وهو فتيان بن علي بن فتيان الاسدي النحوي الشاعر وكان ادبيا طبعها وله قطعة بجامع دمشق كان يقرئ النحر وعلى شته حتى بلغ تسعين وناظرها وله اشعار رقيقة جدا ومعا كثيرة مبتكرة وقد انشدني لنفسه ما اسيت وقدرت له قطعة في شواش وهو موضع بدمشق شافيا بالغاء من قري واسط ثم ناحية نهر جعفر بين واسط والبصرة ينسب اليها الحسن بن عسكر بن الحسن ابو محمد الصوفي كان ابو شيخ هذه القرية وله رباطا للفقراء وسكن ابو محمد هذا واسط في صباه وسمع بها الحديث من القاضي ابي الحسن علي بن ابراهيم بن هرون الفارسي وغيره وقدم بغداد ومات بواسط سنة تسع وتسعين وخمماية ويقال لهذه القرية سيقيا وقد ذكرت في موضعها من الكتاب شافوقرية كبيرة بين دقوقا واربل فيها قلعة وبها من لا يوجد شلم في غيرها شافوقرية بالفاء المكسورة والراء الناحية بالاندلس من اعمال شرقي بلبلطة وفيها حصن ليس شافوقرية من مدن صقلية ينسب اليها ابو عمر عثمان بن حجاج الشافقي الصقلي من سكان اسكندرية لقبة السلفي وعلق عنه وتوفي في المحرم سنة اربع واربعين وخمماية نفقه على مذهب مالك على الكبر وكتب كتابا كثيرة وعلق عنه السلفي شاكرا بخلاف ابي الحسن بن عيسى صنعاء شالوس بنم اللام وسكون الواد وسين مملكة مدية بجبال طبرستان وهي احدى ثغورهم بينها وبين الري ثمانية فراسخ فيما زعم ابن الفقيه قال وبارزها مدينة يقال لها الكثيرة مقابل كجة كانت منزل الوالي اعني كجة وبين شالوس وامل من ناحية الجبال الدبلية عشرون فرسخا ينسب الى شالوس ابو بكر محمد بن الحسين بن القاسم بن الحسين الطبري الشالوسي وقيل يكنى ابا جعفر الصوفي الواعظ من اهل شالوس كان فقيها صالحا عفيفا مكثرا من الحديث حرصا على جمعه وكتبته بدياس اوربا على نصر الله بن احمد الخشاب وابا سعد علي بن عبد الله بن صادق واسماعيل بن عبد القادر الفارسي وكان يحضر جنازة الحديث ويسمع ويكتب على كبريته وكانت ولادته بشالوس سنة سبع وسبعين واربعمائة وتوفي في امل في المحرم سنة ثلاث واربعين وخمماية شالها مدينة قديمة كانت بارض بابل خربت ايام ولها قصعة تذكر في الحقة من عند الكتاب ان شاد الله شامات جمع شامة وهي علامة تحالفة لسائر الالوان وقد تسمى بلاد الشام بذلك وقيل بسيرخان مدينة كرمان رستاق عليست فراسخ منها على ناحية الجبل يقال له شامات وقيل ابو طاهر الشامات قري من قري سيرخان من كرمان على ست فراسخ منهم محمد بن عمار الشامي سمع يعقوب بن سفيان السوي والشامات ايضا من نواحي نيسابور كورة اجتان بها عبد الله بن عامر بن كبر قري عنك ساجا فقال باهذه الشامات فسميت بذلك وهي من حدود جامع نيسابور الى حدود بست طولها وهو على القبلة ستة عشر فرسخا وعرضه من حدود بيهق الى حدود الخ ومن جهة القبلة اربعة عشر فرسخا وفيه من القرى ما يزيد على ثلثمائة قرية خرج منها جماعة من اهل العلم والرواية والادب كالبيهقي يثمل على مائتين وعشرين قرية والى هن ينسب جعفر بن احمد بن عبد الرحمن الشامي النيسابوري يروي عن محمد بن يونس الكديمي قال ابو طاهر وقال الحافظ ابو القاسم رحل الشامي وسمع بدمشق ابراهيم بن يعقوب الجرجاني وبغيرها جماعة كثيرة ومات في ذي القعدة سنة اثنين وتسعين ومائتين شامشيان بعد اليم مكسورة سين هله ثناء شاة من قوتها والعكر كثر قوتها

من قري بلخ من رستاق نهر هرنكي ومن هذه القرية ابو زيد البلخي المتكلم واسمه احمد بن سهل الشامي بفتح اوله
وسكون همزة والشام بفتح همزة مثل نهر ونهر لغتان ولا تعد وفيها لغة ثالثة وهي الشام بغير همزة
يزعم اللغويون وقد جات في شعر قديم ممدودة قال زامل بن عقير الطائي يمج الحزن الأكبر

ونابني بالشام مقيدى حشرات يقدون قلبى قدأ

في أبيات وخبر ذكره بعد وكذا جاء به ابو الطيب في قوله

دون ان يشرق الحجاز ويجد والعراقان بالقنا والشام

وقال ابو علي الغالي في نوادره

فأعتاض المعارف من حبيب ولو يعطى الشام مع العراق

وقد تذكر وتوثق وزجل شامي وشام ههنا بالمدة على فعال وشامي أيضا حكاية سبويه ولا يقال شام
لأن الالف عوض عن ياء النسبة فإذا زال الالف عادت الياء وما جاء من ضرورة الشعر فيقول على أنه اقتصر
من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية بال تشديد وشامية بال تخفيف وشام الرجل بتشديد الهمزة
نسب إلى الشام كما تقول بقتس وتكوف وتنزرا إذا انتسب إلى قيس والكوفة ونزرا وشام إذا في الشام وال
بشر بن أبي خازم

سمعت بن ابي الوشاء فاصبحت صرمت جبالا في الخليل المشيم

وقال ابو بكر الانباري في اشتقاقه وجهاً يجوز ان يكون مأخوذاً من البلد الشامي وهو اليسرى ويجوز ان يكون
تعلماً من الشام قال ابو القاسم قل جماعة من اهل اللغة يجوز ان لا يهترو فيقال الشام يا هذا فيكون جمع شامة
سميت بذلك لكثر قراها وتذا في بعضها من بعض فسميت بالشامات وقال اهل الأثر سميت بذلك لأن قوماً
من كنعان بن حام خرجوا عند التفريق فشقوا إليها أي أخذوا إذا الشام فسميت بالشام لذلك وقال آخر
من اهل الأثر سميت الشام بسام بن نوح عليه السلام وذلك لأنه أول من نزلها فعملت السنين شيئا لتغير اللفظ
العجمي وقرأت في بعض كتب في قصة حماري بن بني اسرائيل فموت سليمان بن داود عليها السلام
فصار من بعدهم سبطان ونصف سبط في بيت المقدس فيهم سبط داود وعليه السلام وانحزل تسعة أسباط
ونصف إلى مدينة يقال لها شامين وبها سميت الشام وهي ارض فلسطين وبها كان مجز العرب وميرتهم
وكان اسم الشام في الأول سوري فاختصرت العرب من شامين الشام وغلبت على الصقع كله وهذا مثل فلسطين
وقسرين ونصيبين وجوزين وهو كثير في نواحي الشام وقبل سميت بذلك لأنها شامة القبيلة قلت وهذا قول
فاسد لأنها لقبيلة لا شامة لها ولا عين لأنها مفصلة من كل وجهة بمينة لغزو منشأ أم لاخرين لكن الأقوال
المتقدمة حسنة جميعها وأما أخذها من الفرات إلى العرش المتأخر للديار المصرية وأما جرحها من جبل طي
من نحو القبلة إلى نحو الروم وما بسامت ذلك من البلاد وبها انتهت المدن منبج وحلب وحماه وحمص والبت
المقدس والمعرة وفي الساحل انطاكية وطرابلس وعكا وصور وعسقلان كانت وغير ذلك وهي خمسة اجزاء
جند قسرين وجند دمشق وجند الأردن وجند فلسطين وجند حمص وقد ذكرت في اجناد وبعد في الشام
ابن النفر وهي المصبصة وطرسوس وآذنة وانطاكية وجميع العواصم من مرعش والحديث وبعراض البلقاء
وغيرة لك وطولها من الفرات إلى العرش نحو شهر وعرضها نحو عشرين يوماً وروي عن عبد الله بن عمرو بن العاص
أنه قال قسم الجزيرة عشرة اعشار فجعل تسعة اعشار في الشام وعشر في سائر الارض وقسم تسعة اعشار
فجعل عشرة بالشام وتسعة عشرة في سائر الارض وقال بن عمر بن ابي يزيد الصفا في لا جذرد الشام
في الكتب حتى كانها ليست لله في شيء من الارض حاجة إلا بالشام وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
كل الشام صفوة الله في بلاده واليه يجتبي صفوته من عباده يا اهل اليمن عليكم بالشام فان صفوة الله
من الارض الشام الامن في فان الله تعالى قد تكفل بالشام وقال ابو الحسن المدايني افترض اعرابي في الجند
فارس في بيت إلى الشام ثم إلى الساحل فقال

انصر اهل الشام ممن اكادهم واهلي نجد ذاك حرص على النصر
براغيث تود بين الناس نوموا وليل افا سيه على ساحل البحر
فان يك بعث بعدها لم يعد له ولو صلوا البحر منقوشة للحر

وهذا الخبر زامل كان في احواله كلب واغار عليهم بنو القين بن جسر فاخذوا ماله واستنصر احواله فلم ينصر
فركب جملا ونصد الشام فنزل في روضة فاكل من بنجها وعقل بغيره واضطجع فاستب له الا وحش فارس قد نزل
قريباً منه فقال له الفارس من انت فانتسب له ونص عليه قصته فقال له الفارس يا هذا هل عندك
من طعام فاني طاموس فقال له ان طلب الطعام وهذا اللحم المعروض ثم وثب فخر جملته واحش حطباً
وشوى واظم الفارس حتى اكتفى فالبش ان نار الحجاج واقبلت الخيل إلى الفارس يجنون تحتية الملك فركب
وقال له ونكم الرجل فارد فوه فارد فوه بعضهم فاذا هو الحزن الأكبر الفاساني فامر خدمه بانزال الطائي وغفل عنه
مدة فخاف زامل ان يكون شبيهه فقال للحبيبة احب ان تبلغ اليه هذه الابيات

ابلى الحزن المردة في المكر مات والجيد جدا فنجدا

واين ارباب واطى العفر والارحبا لما كين غورا ونجدا

افنى ناظر اليك وودنى عاتقات غادرن قريبا وبعدا

آوزل نازل بمشوى كريم ناعم البال في مزاج وسندا

غير ان الاوطان يجذب المرء اليها الهوى وان عاشر كذا

وتاسى بالشام مفيدى حشرات يقدون قلبى قدأ

ابن يستعذب بالغير مقيلا في سوا رصنه وان تال جذا

فلما بلغت الابيات الحزن قال واسواتاه كرم وكومنا وتيقظت فمنا واحسن واسانا ايذن له فلما
راه قال والله ما يرخص عارها عني الا اعطاك حق ترضى ثم امر له بائة ناقة والنف شاة وعشر اعبيد
وعشر امانا وعشر اخراس من كرام خيله والف دينار وقال يا زامل اتان الاوطان جواذب كما ذكرت فهل
لك ان توتر المقام في مدينتنا نكفك حمايتنا ويتفيؤ عليك ظلتنا وشبل عليك صلتنا فقال ايها الملك
ما كنت لوثر وطني عليك ولا التي مقاليدي الا اليك ثم اقام بالشام في ليلة بن الائم وهو ببلاد الروم
بعد ان تنصرفه من عمران يقتصر عنه في قصة فيها طول قد ذكرت في اخبار حسان من كتاب الشعراء

تنصرت بعد الحق عارا للطفة وما كان فيها لو صبرت لها ضرر

تكنفى فيها الحجاج حمية فبعت لها العين الصبيحة بالعود

فيا ليت ايم تلدني ولينخ رجعت إلى القول الذي قاله عسمر

ويا ليتني ارضي الخاض بقفصة وكنت اسير في ربيعة او مصر

ويا ليت لي بالشام ادة في معيشة لجا وروى ذاهب السمع والبصر

ادب بن همام انوا به من شريعة وقد يصبر العود المسن على الدبر

وفي الحديث عن عبد الله بن حوالة قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكر اليه الفقير والعري
وقلة الشيء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابشروا فوالله انما من كثرة الشيء اخوف عليكم من قلة والله
لا يزال هذا الامر فيكم حتى تفتح ارض فارس وارض الروم وارض حمير وحتى يكون اجنادا ثلاثة مجند بالشام وجند
بالعراق وجند باليمن وحتى يطلى الرجل مائة دينار فيسخطها قال ابن حوالة فقلت يا رسول الله من يستطيع
الشام وفيه الروم ذات القرون فقال صلى الله عليه وسلم لا يستطيع الله فيها نطل العصاة منهم البصر
فهم الخلق في الحاقوا قفاؤهم قياما على الرجل الاسود ما ارم به فعلموا وان بها اليوم رجالا لانهم اخبروني
اعينهم من الغزو ان في الجواز الابل قال ابن حوالة قلت اخبرني يا رسول الله ان ادركني ذلك فقال اخبرك ان الشام
فانها صفوة الله من بلاده واليه يجتبي صفوته من عباده يا اهل الاسلام فعليكم بالشام فان صفوة الله من

الارض الشام في ابي فليح بميتة وليسو بقدره فان الله قد تكفل لي بالشام واهله واولاده من محمد بن المبرك
 في تفضل الشام احب الشام في عسرويسو وانقض ما حيت بلاد مصر
 وما شأنا الشام سوى فريق برأي ضلالة وردى ومجبر
 لا ضغان يقين على رجال ادلوليوم صفيين بمكسر
 وكم بالشام من شرق وفضل ومن ثقب لدى بنو ومجبر
 بلاد برك الرحمن قيسها فقد سها على علم وخبر
 بها عزرا لقبال من معد ونحطان ومن سروات نهر
 اناس كريمون الجارحتي بحير عليه من كل وتر
 ولة البحر يفضل الشام على العراق
 بصبا في ارض العراق وحسنه ومنع عنها فيظها وحورها
 وذا الارض نهرها اذا طاف بها ونهر منها حين يحيى مجبرها
 عشيقتنا الاولى وحلتنا التي نبت وان اخنت دمشق فيبرها
 فنشت بشرق الاراضي وغربها اجوب في اناقها واسيرها
 فلم ازل الشام دارا قامة لراح اغاد بها وكاس اديرها
 مصحة ابدان ونزهة اعين وهو نفوس دائم وسرورها
 مقدسة جاد الربيع بلادها نفى كل ارض روضة وغديرها
 بنا شرفها واضعف حسنها بان امير المؤمنين يزورها
 وسجل الشام بجدار نسبها ابو سعيد الشامي فقيه الشام والشام موضع في بلاد مراد قال قيس بن مكشور
 واعامى في ارض يوم الحج ورجع ان شكوت ويوم الشام
 شامكان من قري بنسبها ابو الطاهر عبد المنعم بن نصر الحارثي ذكر في حران شاموخ آخرة خا بجمعة
 فاعول من شيعه يشيعها اذاعلا وهي قرية من نواحي البصرة عن ابي سعيد شامة بلفظ الشامة وهو اللون الخالص
 لما يجاوره بشرط ان يكون قليلا في كثير جبل قرب مكة بجاوره اخر يقال له طفيل وفيها يقول بلال بن حمامة
 وقد اخرج النجاشي صلى الله عليه وسلم فاحتوى المدينه
 الاليت شعري هل بيتي ليلة بفتح وحولي اذخر وجليل
 وهل ردت يوما مياه محبة وهل يبدون لي شامة طفيل
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم حنت بابنا السوداء ثم قال ان خليلك ابراهيم دعي مكة وانا عبدك ورسولك
 ادع للمدينة اللهم صل على جيبها اليها مثل ما حبت اليها مكة اللهم بارك لهم في مدم ومصاعيد
 وانقل حماها الى خيبر والالحفة وشامة ايضا جبل بين البعاص وجبل مرجع واما الذي في شعراي دوتب
 كان ثقال المزن بين تضرع وشامة برق من جذام ليسو
 قال الكري شامة وتضارع جباله بجند ويروي شابه وشامة ايضا وطامه مدينتان كانتا متقابلتين
 بالصعيد على غربي النيل وهما الآن خراب باب شانه وبياض قرينان بمصر سميا ببنى يعقوب عليه السلام
 لانهما ماتا ودفنتا فيها شاميا رستا من نواحي الكوفة من طسوج سوراء من السيل على شاورات
 آخرة نون من قري مرو بينهما سنة فراح نسبها لبعض اهل الرواية ينسب اليها ابو حامد احمد بن محمد بن جعفر
 الشافعي وحفيده ابو الحسن علي بن محمد بن عبد العزيز بن ابي حامد الشافعي تغلقه على ابي المنصور السعدي ذكره
 ابو سعد في شيوخه وقال عمر طويلا حتى مات اقرانه قال سمع جدي والقاضي ابا اليسر محمد بن محمد بن الحسن البصري
 واما العالم اسماعيل بن محمد بن احمد الزاهري وكانت ولادته سنة ثلاث وستين واربعمائة ومات في سادس عشر
 ربيع الاول سنة تسع واربعمائة وشامانه شاوران بعد الواو واخاه مجة ساكنة ثم راء وآخرة نون من قري

شام بما ورا النهر عن ابي سعد شاورا بعد الواو المفتوحة ذال مجة وآخرة راء كورة في جبل سرقند منها
 العباس بن محمد لا رخصي الشاورا ذال شاورا باذ بعد الواو شين مجة وبعد الالف باذ موحدة وآخرة ذال مجة
 من قري وشاورا وشكان بعد الواو المفتوحة شين مجة وكاف وآخرة نون قرية بجوار بينهما اربع فراح نسب
 اليها قوم من اهل الرواية وهي عامرة اهله ينسب اليها الابرسم الجيد النفاية ذال شاورا وشاورا بعد الواو المفتوحة
 مجة مجة ورا مملكة من بلاد الترك عن العراق شاورا وشاورا مثل الذي قبله الا انه بالزاي وتلك بالراء من بلاد
 ايلان ذكرها العراقي هكذا وما الظن الاوها شاورا وشاورا بعد الواو المفتوحة كاف وآخرة نون من قري بجوار شاورا
 بعد الواو المفتوحة كاف وآخرة ثاء مثلثة بلدة من نواحي الشام ينسب اليها الخطيب ابو القاسم عبد الوحد
 ابن عبد الرحيم بن زيد بن ابراهيم بن حميد بن حرب يعرف بالحكيم الشاورا وكثير من اهل سرقند سكن شاورا وكان مع
 ابا بكر محمد بن عبيد الله الخطيب روى عنه ابو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز البخاري وتوفي سنة اربع وتسعين
 واربعمائة شام ورة قلعة حصينة على جبل اصفهان كانت معقل بن عطاءس وهو احمد بن عبد الله متقدم
 الباطنية استحدثها السلطان ملك شاه وحديثها في التاريخ في سنة خمسية وشاه ذال ايضا قلعة شام
 نصر بن الحسن بن فيروز الدلي في جبل شهر بار في حدود سنة ستين وثلاثمائة ومعنى شاه ذال ملك القلعة شاه
 والعروس فصل عظيم باناجية سامرا انفق على عمارة الشاه عشرين الف درهم وعلى العروس ثلاثين
 الف درهم ثم نفقت في ايام المستعين وذهب نقضاتها الوزير احمد بن الحفص فيما وهب له شاهين
 بفتح الهاء وسكون النون ونزع الباء الموحدة ثم راد محلة بنسبها ابو شاهي موضع قرب القادسية فيما احب
 ان ابا الحافظ ابو عبد الله بن الحافظ بن سكينه ابا اي ابي عبد الله بن صالح بن مسلم قال كان شريك بن عبد الله
 على قضاء الكوفة فخرج بلسن الخيزران فبلغ شاهي وابطاء الخيزران فاقام ينظر ثلاثا ويسب خبره فجعل يله
 بالماء فقال العاد بن المنهال

فان كان الذي قد قلت حقا بان قد اكرهك على القضاء
 فانا ان موضعا في كل يوم تلقى من نية من النساء
 مقبلا في قري شاهي ثالا بل زاد سوى كثير وما

باب الشين والباء وما يليهما

الشيا بوزن العطا وموجع شابة حد كل شئ قال الادبي الشيا موضع بمصر وقال ابو الحسن المهلب شيا
 واد بالاثيل من اعراض المدينة فيها عين يقال لها خفت الشيا لابي جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن ابي طالب كثر
 ثم السنون الحليات ولا اري بصحن الشيا الحلاط تريم
 يذكر فيها كل ريج مريضة لها بالشارع القاديات نيم
 ولست ابنة الصرتم منك بنافم ذنوب لعدى في اذا الضلوم
 واني لذو وجد لان عاد وصالحا واني على ربي اذ الكوريم
 ولة لخلي ما لها اذا قيسها غداة الشيا فيها عليك وجوم
 فقلت له ان المودة بيننا على بين فحش والصفاء قديم
 واني وان اعرضت عنها تجادا على العهد فيما بيننا المقيد
 وان زمانا فرق الدهر بيننا وبينكم في صرفه لشوم
 ابي الدهر هذا ان قلبك سالم صحيح وقلي من هواك سليم

وقال ايضا

وما ان من اشياء لا انشودها غداة الشيا احاطا واحاطها
 ولا الشيا ايضا مدينة خربة باو الادبي ارض من حمير والبحرين شيا موضع باليمن ينسب اليه النخل قال ابن هرمة
 كاشفا مضممت من ماء موهبة على شيا في نخل دونه المنق

اذا الكرى غير الافواه وانقلب
عن غير ما عمدت في نومها الربيع
شبابه سراة بني شهاب بفتح اوله وبعد الالف باء موحدة اخرى من نواحي مكة ينسب اليها اوجع عيسى
الحافظ بن ابي ذر عبد الله بن جهم الهروي الشباني حدث بهذا الموضع عن ابيه ابي ذر روى عنه ابو الغيثان
عمرو بن ابي الحسن الراسي وكان يحدث سنة بنف وستين واربعماية شهاب بالفتح كانه من الشبج وهو
الشخص وهو واد باجاء احدى جبل طي عن نصر شهاب بالفتح واخره سين مهمل قرية قريبا سكندرية
بمصر وعندها القضاة في كورة الجوف الغربي فقال من كورة شهاب بالضم من اسماؤهم في الجاهلية
لان ماء هارودي اعطشان ويشيع الفرثان الشبان جمع شبكة العباد كالابن الاعرابي شبان الاودية
مقاديرها واولها موضع في بلاد غنى بن اعصر بين ابرق الغراف والمدينة والشبان ايضا طريق حاج البصر
على اميال منها عن نصر وهي قرية من سفوان ولذلك قال ابو فراس وهو بصري
حيا للذي اراة الرمان رمان واذا الشبان لنا حري ومغان
يا جند السفوان من مترج اذا كان يجمع الهوى سفوان
والة الاسلع بن القضاة
شفي سمان كانت النفس شفي قبل مصاب بالشبان وطالب
وشبان بن الكذاب نواحي المدينة قال ابن هرمة
فاصبح رسم الدار فدخل اهله شبان بن الكذاب وراى الفهر
فبدل من دارهم بعد غبطة نضوب الروايا والبقايا من القطر
والة حذيفة بن اسلم الهذلي
وقد هربت متاخفاة شربنا جذية من ذات الشبان فموت
وهذه من بلاد خرازم وقال ابو عبيد السكوني الشبان عن يمين المصعد الى مكة من واقصة غربا على سبعة ايام
والشبان وخرى من الشبان عنى خجوة ويوم الشبان من ايام العرب وقد ذكره طهماني في كتاب النصوص في شعر
على الفاق شهاب بكسر واخشيعة فخر في فم الجدي ليل الزرع والشبم البرد كاله احدى من مجد بن اسحاق الهذلي
وبصنع شهاب وهو جبل عظيم فيه شجر وعيون وشرب صنعاء منه وبينها وبينه يوم وليلة وهو جبل
صعب لم ينفى ليرسله الا طريق واحد وفيه غيلان وكهون عظيمة جدا ويسكنه ولد يعرف ولم فيه حصون عجيبة
عائلة ودنوة واسعة فيها ضياع كثيرة وكروم ونخل والطريق الى تلك الضياع على دار الملك وللجبل باب
واحد متفاحة عند الملك فمن اراد النزول الى السهل في حاجة دخل على الملك فاعلمه ذلك ليأمره بفتح الباب
وحول الضياع والكروم جبال شاهقة لا مسالك فيها ولا يعلم احد ما وراها ومياه هذا الجبل تصب الى سد
صناك فاذا امتلأ السد ما فتح فيجري الى صنعاء ونحوها قال وبينه وبين صنعاء ثمانية فراسخ قال الشاعر
ما زال ذا الزمن الحثيث يدبرني حتى بنى لي خيمة بشباب
وحدثني بعض من يوثق بروايته من اهل شهاب اليمن في اربعة مواضع منها شهاب كوكبان عربي صنعاء وبينها
يومة لسد مدينة في الجبل المذكور انفا ومنها كان هذا الخبر وشباب سخيخ بالخاء المعجمة والمصغير
نبلى صنعاء بشرق بينه وبين صنعاء غولانة فرسخ وشباب حرزان مقدم الراد على الراي وحاء مهيمة
وهو في صنعاء نحو الجنوب بينهما مسيرة يومين وشباب حضرموت وهو احد مدني حضرموت والاخرى
تريم قال ومات هذه جميعها قال عمارة اليمن في تاريخه وكان حسين بن ابي سلامة وهو عبد بن زوزلاي
الجيش بن زياد صاحب اليمن انشاء الجوامع الكبار والمنابر الطوال من حضرموت الى مكة وطول المسافة التي بين
ستون يوما وحضار اباب الروبة والقلبا العادية فالما شهاب وتريم مدينة حضرموت وانصلت عمارة الجوامع
منها الى عدن والمسافة عشرون مرحلة في كل مرحلة منها جامع ومدينة وتريم وبقى مستوليا على اليمن ثلاثين
سنة ومات سنة اثنين ولاتين وارب مائة وذكره فضل الجوامع في بلدة من اليمن عدو والحرة والجند تلك

وهي الارض منسوبة الى قبيلة من اليمن وهذه المذكورة بطون منها وقال ابن الكلبي ولد اسعد بن جشم
ابن جهمان بن نوف بن هذان عبد الله الشباني قتل مع الحسين رضي الله عنه وقال الحارثي شهاب بن جهم
زاه ابو بطن من هذان فنبش ليها والكوفة طابفة من شهاب منهم عبد الله الحارثي القبا من الشباني الهذلي
بروى عن عوف بن ابي جحيف وعطاء بن السائر وكان عاليا في الشبج وسفر وروايات المقلوبات عن الثقات
روى عنه عوف بن ابي زائدة والكوفيون ووجدت في كتاب ابن ابي الدمين شهاب اتيان ايضا وهو اتيان
ابن حير شبت بفتح اوله ونشيد ثمانية والشب شق في ابي جبل جهينه باليمن يستخرج من ارضه الشب
شيد بن كبرائه وسكون ثمانية ودال مهلة واخره زاي ويقال شيد بر بالياء من تحت موضعان احدهما
قصر عظيم من ابنية الموكل بمر من ابي والاخر منزل بين حلوان وقرميسين في الحف جبل بستون سمي باسم
فرس كان لكري عن نصر وقال مسعر بن المهلهل وصورة شيد بر على فرسخ من مدينة قرميسين وهو رجل على
فرس من حجر عليه درع لا يجرم من الحديد شيا تبتين زرده والماسير المسيرة في الزرد لا يشك من نظرا اليه الا انه
متحرك وهذه الصورة صورة امير على فرسه شيد بر وليس في الارض صورة تشبهها وفي الطاق الذي هن
الصورة فيه عدة صور من رجال وشاه ورجالة وفسان وبين يديه رجل في زى فاعل على راسه قلنسوة
وهو مشدود والوسط بديع نال كانه يحفر الارض والماء يخرج من تحت رجله وكال احمد بن محمد الهذلي ومن عجائب
قرميسين وهو احد عجائب الدنيا صورة شيد بر وهي في قرية يقال لها خاتان ومصوره قطوس بن ستار
هو الذي بنى الخورنق بالكوفة وكان سبب صورته في هذه القرية انه كان انكا الدواب واعطها خلفا والهمها
خلفا واصبرها على طول الركض وكان ملكا لهذا الهذاه الى الملك ابرويز فكان لا يبول ولا يروث ما دام عليه
سرجه ولحماة ولا يخز ولا يزيد وكانت استدارة جافه ستة اشبار فانفق ان شيد بر اشتكى وزاد شكواه
وعرف ابرويز ذلك وقال لان اخبرني احد بموته قتلته فلما مات شيد بر خاف صاحب خيله ان يساله عنه فلا
يجد بدا من اخباره فيقتله فجاء الى البيهليد مغنيه ولم يكن فيما تقدم من الازمان ولا ما تارخا حذق منه
بالضرب بالعود والغناء في كان لا يرويز ثلاث خصال لم يكن لاحد من قبله فرسه شيد بر وسريته
شيرين ومغنيه بلهيد وقال علم ان شيد بر قد نفق وقد عرف ما اوعده الملك من اخبره بموته فاحترق
حيلة واليك كذا وكذا فوقعه الحيلة فلما حضر بين يدي الملك غناء غنا وروى فيه عن النقص الى ان فطن الملك
وقال له ويحك ما شيد بر فقال الملك بقوله فقال له زه ما احسن ما تصفت وخلفت عنك وجن عبي
جزعا عظيميا فامر قطوس بن سمار بتصويره فصوره على احسن وانما قال حتى لا يكاد يفرق بينه والاباد اربع
في جسدها وجاء الملك وراه فاستعير باكيما عندنا ثله اياه وقال اشد ما نفي لينا انفسنا هذا التمثال
وذكرنا ما نصير له من نساء عالنا ولن كان في الظاهر امر من امور الدنيا يدل على امور الآخرة ان فيه بدلا على
الاقرار بموت جسدها وانعدام بدننا وطوس صورتنا ودروس ثرا المبالا الذي لا بد منه مع الاقرار باننا نرى
الذي لا سبيل اليه ان يبق من حال صورتنا وقد احدث لنا وقوف على هذا التمثال ذكر لما نصير اليه حان ونحوها
وقوف الواقفين عليه بعد ما نحن كائنا بعضهم ومشاهدون لهم قال ومن عجائب هذا التمثال انه لم ير مثل
صورته صورة ولم ينف عليه احد من صور من اهل الفكر للطف والنظر الدقيق لا استراب بصورة وعجب
منها حتى لقد سمعت كثير من هذا الصنف يحلفون ويقاربون اليمن انها ليست من صورة العباد وان الله تعالى
خفية سوف يظهرها يوما قال وسمعت بعض فقهاء المعتزلة يقولون ان رجلا خرج من فرغانة القصور وخر
من سوس لا بعد فاصدق النظر الى صورة شيد بر ما عفا على ذلك قال وانت فاكرت في صورة شيد بر جدتها
كاذه هذا المعتزلي فانه ان كان من صنعة الادميين فقد اعطى هذا المصور ما لم يعط احد من العالمين فاي شئ اعجب
او اظرف واشد استعسا عا منه سخر له الحجارة كما يريد في الموضع الذي يحتاج ان يكون اسود الاسود وفي الموضع
الذي يحتاج ان يكون احمر الاحمر وكذلك سائر الالوان والذي يظهر لي ان الاصباغ التي فيها معالجة بصنف من الصنف
ثم صورة شيرين جارية ابرويز ايضا قريبة من شيد بر وصورة ايضا نفسه راكبا فرسا كيفا وقد ذكر عن النقص

قال النصارى في شعره قال وهو

والملك كسرى شهنتاه تقصمه
ان كان كذبه الشديز يركبه
النار التي يمسها شدا ما غلظت
حتى اذا اصبح الشديز ينجرا لا
تاجت عليه من الاوتار اربعة
وراضا هلبذا الاوتار التهمت
فقال مات فقالوا انت فمت به
لولا اليهلبذا والاوتار تندبه
احق الزمان عليه فاجر جدهم

وقال ابو عمر ان كسرى يذكره

وهم نقروا شديز في الصخر عبرة
عليه بهاء الملك والوفد واقف
تلاحظه شيرين والحظ فاقن
يدوم على كرم الجديدين شخصه

واجاز بعض الملوك هناك ونزل وشرب وعجبه الموضع فاستدعى خاوتا وزعفران الخاق وجه شديز وشيرين الملك فقال بعض الشعراء

كاد شديز ان يجمع شتا
وكان الهام كسرى وشديز مع الشيخ مريد المويديان
من خلق قد ضحوا جميعا

وقال ابن الفقيه شديز في ابو محمد العبدى الهادي لنفسه في شديز

من ناظر معتبرا بصرت
تأمل الدنيا واذا رها
يوقن ان الدهر لا ياتلى
ابعد كسرى عتاض من ملكه
يقبضه وملك على عيشة
وقال آخر يذكر شديز وابرويز

شديز منحت صخر بعد بجمته
عليه برويز مثل البدر منقبا
وربما فاض للعافين من يده
فانزال مدى الايام صورته

وعندنا شعراء وخير كنفيت منها بهذا القدر خبنا للأطالة شيراز في بفتح اوله وسكون ثانيه ثم راء وبعد الف ذال الجيم ثم ذوق قال الادبي موضع شيراز من غور شرق الاندلس بقرب طروشة ينسب اليها ديب يقال له الشيراني شيراب بالضم وبعد الزاء باربعة بلاد بالاندلس من اعمال بلنسية ينسب اليها ابو ناهرين سكفة بواحد من احد بنات لوت بلنسية الشيراني احد الطلاب وكان يتعاقب الطب والادب شيراز مثل الذي قبله لان اخره مشاة من فوق قطعة حصينة على ساحل البحر بالاندلس ينسب اليها وبينهم موشة بومان بالتحريك واخره راء والشير والشير العظيمة وقيل لغربان التي تقرب بها

النصارى قال الجعاج الحمد لله الذي اعطى الشير وهو موضع من نواحي البحرين شيرقان بضم واو وسكون ثانيه ثم راء مضومة وقاف واخره نون بلاد عامر اهل قوب بلح بينهما مسيرة يوم او يومين وقد يقال لها شيرقان بالغاء وتذكروا شيرمان بضم واو وسكون ثانيه ثم راء مضومة واخره نون رجل شيرم اي قصير الشيرم نبات قال هوجب يشبه المحص وقال ابو زيد ومن العضاة الشيرم وهو موضع في قولهم جصاص

وجاركم بذي شير ما

شيرم بالضم وقد ذكره قبله قال ابو عبيد السكوني هو ماء عذب في البادية بينه وبين الجبل تسعة اميال وهو لبني بجل في طريق البرية من الكوفة شيرم من قرياء مصر السقلي ينسب اليها يحيى بن نافع بن خالد ابن نافع بن عبد الله بن ابي طيب مولى هذيل كان يقول الحمد لل شيرى يكنى ابا حبيب توفي في شهر ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومائتين قال ابن يونس شيطران بفتح اوله وسكون ثانيه وسكون الطاء ثم راء واخره نون حصن من اعمال طليطلة بالاندلس الشها من قرياء دمشق من اقدم بيت الابارسكنها الخطا ابن سليمان بن محمد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي واهل بيته ذكره ابن ابي الجار ولها ذكر في اخبار ابن العمير الشها بفتح اوله وسكون ثانيه بلفظ صند الجناح جبل بالبحرين يترو بكهاذ قال عبد بن زيد تزود من الشها بن خلفك نظرة فان بلاد الجوع حيث تميم

وقال ابن حمراد

ابن الشها بن بعدك خربخند
سلوا فخطان ابي بنى نزار

قال والشها بن اطم بالمدينة في ديار اسيد بن معاوية عن نصر الشيق بكرا وله وسكون ثانيه واخره قاف وهو الا انه بروي بالفتح فيكون حينئذ منفردا من الشيق وهو المغلة وهو موضع قال البرقي برقي اخاه كان يجوز لم تلد غير واحد ومات بزان الشيق غير عقيم

شها بن الحريك والكاف كانه جمع شبكة التي يصاد بها وهو وشهاك ماء بالحجاز في ديار نصر بن معاوية له ذكر يقال للابار الجعقة شهاك وشبكة الشبكة بلفظ واحد الذي قبله قال ابو عبيد السكوني ماء باجاه ويعرف بشبكة باطب وهي ذات نخل وطلع وقال غيره الشبكة ماء لبنى اسد قريب من جاشا قرب سيرا وقال ابو زياد ومن مياه قشير الشبكة وشبكة شح تذكر في شرح ان شاء الله تعالى والشبكة من مياه بني عير الرزق وتعرف بشبكة ابن دجن وابن دجن جبل وهي مياه الماشية ومن مياههم شبكة بنى قطن وشبكة هبودة شبار وقريه بالاندلس قال الغرضي عبد الله بن محمد بن جعفر من اهل قرطبة كان بسكن ناحية شبار وروى عنه ابن عبد البر وابو محمد الباجي كليات ومات سنة تسع عشر وثلاثمائة ومولده سنة عشرين ومائتين شبارون بكرا وله وسكون ثانيه ثنية شبل وهو ولد الاسد نهرا ببعرة ياخذ من نهرا الابله قريب منه عن نصر بن الى رجل اسمه شبل وعندهم عدة مواضع بريدون فيها الف على اسم من شبتا ليه كزيادان نهري مشوب الى رجل اسمه زيا وبن ابيه حتى قالوا عبد البنان في قرية منسوبة الى عبد الله الشبلية بكرا وله منسوبة الى شبل ولد الاسد نسبة تانيث قرية من قرياء شروسة باوراء النهرا اليها ينسب الشبل الزاهد ابو بكر اصله منها ومولده بسامراء واختلف في اسمه فقيل له ف قيل جعفر واختلف في اسم ابيه ايضا قال ابو عبد الرحمن السلمي سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان الشبلي من اهل اشروسه من قرية يقال لها شبلية اصله منها وقد روى عن بندر بن الحسين انه قال سمعت الشبلي يقول نوديت في قريه يوما شبل في اي احترق في قريت بذلك وقت

راى نارا في عجايب لطفه
فلا غابا عنى فاسلو بذكره

ومات ببغداد سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وقبره بها معروف واشهد ليلة مات حين خرجت روحه ان بيتا انت ساكنه غير محتاج الى الشرح

وعليارات عاشره قد اتاه الله بالعروج
وجها لاماول جنتنا يوم ياتي الله بالجميع
شبورقان وتحققها الغاية فنقول شبورقان مدينة طيبة من الخورجان قرب بلخ بينها وبين انبار طر
من جانب الجنوب ومن شبورقان الى اليهودية مدينة الخورجان راجعا الى فاراب مرحلتان في الشمال من
فارابا الى اليهودية مرحلة ومن شبورقان الى اخمد مرحلتان والشمال من بلخ الى شبورقان ثلاث مراحل ومن
اشبورقان الى فاراب ثلاث مراحل شجرة بفتح اوله وسكون ثانيه ونحو اوله وهو من اسماء القرب وهو
اسم موضع قال رجل من بني عامر بن عوتنان
طربت وما جنتك الجول البواكر متقية تهدي بن الابا عر
على كل مهري رباغ مختر له مشفر خورهاد عرا عر
بذكرنا طعنا بشجرة بعد ما علون بروج فوفهن فناطر
وقال بشر بن ابى حازم
الظعن الخليل غداة ربيعوا بشوة والمطى لنا خضوع
اجدا البين فاحملوا سراعا فابا الدار اذ رحلوا كسيع
وشبوة ايضا من حصون اليمن في جبل ريمه وقال الازدي شجرة في طرف العراق في قول ابن مقبل
منعوا ما بين اعلى شبوة وتقوم الشام بالضر بالخدم
وقال نصر شبوة بلد من اليمن على الجادة من حضرموت الى مكة وقال ابن الخازن وهو يذكر نواحي حضرموت
شجرة مدينة الجبل واحد جبل الثلج بها والشافى لاهل مارب قال فلما احترت مدحج وحمير خرج اهل شجرة
من شجرة وسكنوا حضرموت وبه سميت شبام وكان الاصل في ذلك شباه فابذلك اليم من الهاء كذا قال
هذا الكلام شديث تصغير شبت وهي وبيته كثيرة الارجل من احناش الارض اخره ثا ومثلثة وهو جبل
بنواحي حلب معدود من نواحي الاحص وهو كوة من كور حلب وذلك الجبل مستدير وفي راسه ارض سبعة
فيها ثلاثة قري يجلب الى حلب من الجبل ابحار سود يجعلونها رجايا لطحنهم ويدخلونها في ابنتهم تعرف
بالشبية وهو الذي ذكره النابغة الجعدي في قوله
وقالوا نجا وزت الاحص وماءه ويطن شبيت وهو ذو مترسم
قال ودارة شبيت لبنى الاصبط بطن الجرب وقال عمر بن الاثم المنقري
وقلت لعون اقبلوا النصح ترشدوا ويحكم فيما بيننا احكام
والا فانا لاهواة بيننا يصلح اما ان يمشي
سوى كاه يذروا على القبر حجة وسهم ربع فذكره وسكان
فان كلبا كان بظلم رهطه فادركه مثل الذي نرياه
فلا اسفاه السهم ربح ابزعه نذكر ظلم الاصل اى واثير
وقال الجاهل اعشى بشرة والا فبني من لغيت مكا في
فقا انجا وزت الاحص وماءه ويطن شبيت وهو غير دقان
وقال رجل من بني اسد
سكنوا شبيبا والاحص واصبحت نزلت منازلهم بنو ذبيان
الشبيبة كما كانت تصغير شجرة من بين النباتات ما للضباب بالحمى حمزية وقال ابو زياد ومن مياه
بنى عميل الشجرة الشباك اخره كافا كانت تصغير شباك واحدة الشباك وهي موضع ليست بساخ ولا تبنا
كخوشاك البصر وقال الازدي شباك البصر ركايا كثيرة مفتوح بعضها في بعض والشباك موضع في بلاد
بنى مازن قال مالك بن الربيع بعد ما اوردها من تصيدته في مرو

وقوما على بن الشبك فاسمعا بها الوحش والبض الحسن الروايا
نانكا خلفتنا في بقفيرة تهيلى على الرق فيها السواذبا
ولا نغنيا عهدى خلي اننى تقطع اوصالى ولين عظاميا
ولن تقدم الوالون بيتا جيتي ولن تقدم الميراث بعدى المراليا
يقولون لا تبعوهم بد فتوى وان مكان البعد الا مكانيا
غداة عديا لهن فغنى على عدى اذا ادلجوا عني واصبحت ثاويا
واصبح ما لي من طريف وتالذ لغيري وكان المال بالاسر ماليا
وبعد هذه الايات من هذه القصيدة نورد في رحا المثل الشبكية بلفظ تحمير شبكية الصائد واد قرب
قربا لرحاء في بطنه ركايا كثيرة مفتوح بعضها الى بعض قال محمد بن موسى الشبكية بالكاف بين مكة والرها
على طريق التميم ومنزل من منازل حاج البصرة بينه وبين وجرة اميال قال عدي بن الرقاع العاملى
عرف الديار وتوها واعتادها من بعد ما شمل البلى بلادها
الارواشى كلهن قد اصبحت جمر اشعل اهلها ايقادها
شبكية الخور التي غرسها فقدت رسوم حياضها ورادها
والشبكية ماء لبنى اسلول شبيش بضم اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشاة من تحت ساكنة ولا م مكسورة وشين
مجة حصن حصين بالاندلس من اعمال البيرة قريب من برجة شبيط بكسر اوله وفتح الياء المشاة من تحت
حصن من اعمال البيرة **باب الشين والطاء المشاة وما يليهما**
الشب موضع بالحجاز عن نصر الشبك بكسر اوله وسكون ثانيه واخره راء عن العراق وهو علم مرتجل
غير مستعمل في شئ من كلام العرب والله الموفق للصواب
باب الشين والجيم وما يليهما
شجا بوزن رجا من شجا الحب شجرة شجا اذا اعزته ويشبه ان يكون المسمى لهذا الموضع بهذا الاسم
قد راي ما اعزته من خلوه من اهلها واجاشه ممن كان يهواه وهو واد بين مصر والمدينة قال شافى شجا
بميد المدحجور وروى بالسين عن الازدي شجا بكسر اوله واخره راء وكل شئ خالف فقد اشتبك وشجر
فيجوز ان يكون من هذا ومنه سمي الشجر لندخل بعضه في بعض ومنه شجار الهوى لاشتباك بعض عيانه
في بعض وهو موضع في شعر الاعشى بالفتح من قري عثر في اوائل اليمن من جهة القبلة شجار من صورة شافى
ذمار بالين بضم اوله الشجران شنية شجرة معدن الشجرتين معدن بالذهل والشجرة بلفظ واحد الشجر
وهي الشجرة التي ولدت عندها اسماء بذي الحليفة وكانت سيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من
المدينة ويحرم منها وهي على ستة اميال من المدينة واليه ينسب ابراهيم بن يحيى بن محمد بن عباد بن هاشم الشجري
المدني من مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم روى عن ابيه والمدنيين روى عنه محمد بن يحيى الذهلي
وابو اسامعيل الترمذي وهو ضعيف والشجرة ايضا اسم قرية بفلسطين بها قبر صديق بن صالح النبي عليه
السلام وقبر حجة الكلبى فيما زعموا في مغارة هناك يقال ان فيها ثمانين شهيدا والله اعلم والشجرة التي
سُمي بها الانبياء بولدى الحرم وقد مر ذكرها وهي على اربعة اميال من مكة والشجرة المذكورة في القرآن
اذ يبايعونك تحت الشجرة وهي الحد بيبه وقد ذكرت في الحد بيبية وبلغ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان
الناس يكثرون قصدها وزيارتها والتبرك بها فحسب ان تعبد كما عبدت اللات والعزى فامر بقطعها
واعادها فاصبح الناس فلم يروا لها اثرا شجعي بوزن سكر موضع شجعات بكسر اوله والفاء وهو جمع شجرة
وشجرة جمع شجاع مثل غلة وغلاد وهي ثيابا معروفة شجعة بكسر اوله وسكون ثانيه ثم نون مثل ما
في الحديث لرحم شجعة من الله اى قرابة مستبكة كاشتباك العروق والحديث ذى شجون منه لمتك بعضه

وهو موضع في قول سنان بن أبي حارثة

قل للمسلم وابن هند بعده	ان كنت راغم غزونا فاستقدم
تلقى الذي لا في العدو وتصبح	كاسا صابنا كظم العلقم
تحموا الكعبة حين يفتش القنا	طفعا كالهلب الطريق المظلم
وبصر غد وعلى السيرة حاضر	وبدى امرهم لم يقسم
منابجة والذباب فارس	وعنان مثل السواد المظلم

الشجرة بفتح اوله بلفظ واحد الشجر وهو الحاجة واد بهامة يصب في جبل يقال له فحل فالشجرة ابن الصقل احد بني عامر بن مويان بن مراد

لقد علمت اولي زبيد عشية	بشجرة وحيا ذنبا لغاب
شفي يومنا منا القليل ولم يكن	بشجرة بعباد برينا الصلاب

الشجرة من قولهم رجل شجر وامراة شجيرة بالتحفيف ولكن شدة السب على غير القياس لان قياس شجيرة قال ابو منصور في المثل تحامل انسان وشدة الشجر ويل الشجر من الخلق وقد كرهه وله خارج من العربية وهو ان يجعل الشجر بمعنى المشجر فعلا من شجاء يشجره فهو شجر وشجر والثاني ان العرب قد فعلا بياء فتقول فلان بن بكذابين وسبح وذلان كبروكري الثائم واشدد ومان صوت نائحة شجر فشدوا لياه والكلام صوت شجر اذا شجها الحزن اى بلغ منها الغاية في الالم قال السكوني موضع بين النفر وبطان في طريق مكة دون بطن سبعة اميال فيه بركة وبئر مغطاه الشجر بكسر الجيم ويقال الشجر منصور ما شرب في الخلق من غصة هم وعود والرجل شجر وهو يروى من الارض خل في بطن فنج شجر به الوادي قال السكوني والطريق من المدينة الى البصرة يسلك من الشجر والدخل في القف ثم يوحى في الحرف على الرضاوي الشجر وحفر في موسى ثلاثون ميلا وقيل الشجر على ثلاث مراحل عن نصر الشجر ضرب قد شجر به الوادي فلذلك سمي الشجر قال الرازي

وقد شجنا في الجاه والمنطق راس الشجر كالغلول البلق

شدة ضرورة وقد ذكرنا عذره في الذي قبله ولا يجوز تشديده في الكلام الفصح ومنه ويل الشجر من الخلق غير مشدد في الشجر ومشدد في الخلق والجاه في هذا الرجز اسم موضع ايضا وقال الرازي الآخر كانهما بين الرحيل والشجر ضاربة بخفها والمنسج

ومات قوم بالعشر بربا الشجر في ايام الحجاج وهو منزل من منازل طريق مكة من ناحية البصرة فحصل حفرم بالحجاج فقال في اظن انهم دعواه حين بلغ بهم الجهد فاحرقوا في مكانهم الذي كانوا فيه لعل الله ان يسق لنا فقال رجل من جلسائه وقد قال الشاعر

ترأت له بين النوى وعينيرة وبين الشجر ما احال على الوادي

ما تراءت له الا على ماء فامر الحجاج عبدة السلي ان يحفر بالشجر ببرا يخفر فانبط ماء لا ينزع قال عبيد الله الفقير اليه ان اريد من هذا الموضع الوادي فهو الشجر بالياء لانه شجر بالربوة فهو مفعول وان اريد به الربوة نفسها فهو الشجر بالالف لانه الفاعل والمعنى في ذلك ظاهر

باب الشجر والحاء وما يليهما

شجر بالفتح يقال شجاءه شجيا قال الفراء شجاء ما لم يعقل لعرب يكتب بالياء وان شئت بالالف لانه ياء شجر وشجيت له اذا فحش ولا يجربها يقول هذه شجاءا علم شجاءا من شجاءا يعني الشجر بكسر الهمزة وسكون الشاء قال الشاعر لسط الشجر والشجر السط وهو موضع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن قال الاصمعي هو بين عدن وعمان قد نسب اليه بعض الرواة واليه ينسب القليل الشجر لانه يوجد في سواحله وهناك عدة مدن يتناولها هذا الاسم وذكر بعض العرب قال قدمت الشجر فنزلت على رجل من مهرة له دباسة وخطر

قامت عنده اباما فذكرت عندها لتسا فقال انا لنصيده وناكله وهو دابة له يد واحدة ورجل واحدة وكذلك جميع ما فيه من الاعضاء فقلت له والله احب ان اراه فقال الغلام صيد والناشيتا منه فلما كان من الغدا اذ ام قد جاءوا بشئ له وجه كوجه الانسان الا انه نصف الوجه وله يد واحدة في صدره وكذلك رجل فلما نظر الى ه لانا بالله وبك فقلت للغلام خلوا عنه فقالوا يا هذا لا تغتر منه بكلامه فهو اكلمنا فلم ازل بهم حتى اطلقوه فزمرعا كالريح فلما حضر عذراء الرجل الذي كنت عنده قال الغلام اما كنت قد تقدمت اليكم ان نصيده والناشيتا فقالوا قد فعلنا ولكن ضيفك قد دخل عنته فضحك وقال خذك والله ثم امرهم بالغدا الى الصيد فقلت وانا معهم فقال فعل ثم غدونا بالكلاب وانا معهم ففرنا الى غيضة عظيمة وذلك في آخر الليل فاذا واحد يقول يا ابا جحر اني الصبح قد اسفر والليل قد ابر والقنيس قد حضر فعليك بالوز فقال له الآخر كلي ولا ترعي قال فارسلوا الكلاب عليهم فزابت ابا جحر وقد عتوره كلبان وهو يقول

انك حين تحاربني	القيما في حضرا عاني
لوني شبا في ممالكنا	حتى تموت او تخليا في

قال والتفا عليه واخذه فلما حضر عذراء الرجل اتوا بياض بجر بعد الطعام مشويا وقد ذكر في من خبر الشنا شئ آخر في وبار على ما وجدته في كتب العقلاء وهو ما اشرطنا ان يخرج عن العادة وانا برى من العهدة وينسب الى الشجر جماعة منهم ابن خزيمة بن معاذ الشجرى لما في سمع بالعراق وخراسان من في عهد الله محمد بن الفضل الصا عدى الغزوى وغيره **شجر** بفتح اوله وسكون ثانيه وشين معجمة اخرى مقصورة وباء موحدة من قرى قامية يقال لها قبر الاسكندر ويقال معاودة هناك وجشته بمنارة الاسكندرية والاكثر من على ان مات بياض بارض العراق **شجر** بلفظ الشجر الذي يكون في اجواف الحيوان اذا سمن ببلد بلاد الروم قرب عمورية يقال له مرج **شجر** بالفتح ثم السكون وفتح الواو والشجر الحظوة كئيب ابي الشجر بمكة وهو الكتيب المشرف على بيت باج بين منى وسرف وبينه وبين مكة خمسة اميال مشرف على طريق مكة وطريق الشام وطريق العراق وهو كئيب شاخ مشيد واعلاه منفرد عن الكتيبات

باب الشين والحاء وما يليهما

شخ بالفتح وبعد الف خاء معجمة ايضا من قرى الشاش بما وراء النهر ينسب اليها ابو محمد عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الخالق البخاري الشخافى سكن هذه القرية وروى عن محمد بن اسمعيل البخاري وغيره ومات بالشاش سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة **شخب** بالتحريك حصن باليمن عن نيفل صيد في بلاد مدح وكحال قرب منه حديث ابو الربيع سليمان بن عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد السلام بن محمد بن راسد بن المبارك بن عقيل المعروف بابن الزنجاني المكي التميمي قال من السبب الذي دعى الملك المعنى الى السند اسمعيل بن يوسف الاسلام طغند كين ابن ايوب الى التميمي بالخلافة والانماء الى بني امية انه نازل احد حصني كحال او شخب لياخذ من ساكنه فامتنع عليه يومين او ثلاثة اذ نزلت صاعقة بمن فيه فاهلك ما لكة ومستخفها وجماعة غيرها فاضطر من بقي فيه الى تسليم اليه بعد طلب الامان ثم انتقل الى آخر فخرى ابره على مثال ذلك من الصاعقة بصاحبه ثم اضطر من بني منهمل الى تسليمه بالامان فاكسبه ذين صفي نادعا ودعوى خذوا ذنبتهم بعد اسباب جرت منه شفتت بينه وبين الغاصرين الله ابي العباس احمد بن المستضى شخصان بلفظ تشنية الشخص موضع ويقال اكمة لها شعبتان في شعرين حنزة

باب الشين والذال وما يليهما

شذ الخاء معجمة من منازل غفار واسلم بالحجاز عن نصر شذ مودة من قرى الفيوم كان بها عبد الله بن سعيد بن ابي سرج فجاءه اماره مصر وعزل عمرو بن العاص في ايام عثمان وقيل كان بقرية تدعى مرشة شذن بالاضريك وآخرون يقول يقال شذن الصبي والمهمل الحشف يشذن شذنا اذا صلح جلد وترعرع جسمه

وهو موضع تنسب اليه الابل وقيل هو اسم فحل ومنه قول ابى تمام
يا موضع الشدنية الوجناء ومصابيح الادلاج والاسراء
شدوان بلفظ تنشيد شدايشد واذا غنى وهو موضع الدال موضع قال نصر شدا الشدوان جبالون
باليمن وقيل بهامة احمران وقيل بضم النون فانه جبل واحدة لمرودة بأت على شدوان وقال يعلى الاول
الازدي لصريح جوس

ارقت لبرق دونه شدوان يمان واموى البرق كل يمان
اذا قلت شياه يقولون والموى يصادق منا بعض ما تبا ن
فتبارى البيت العتيق شيمه ومطوى من شوق له ارقان

شد ونبه بفتح اوله وبعد الواو الساكنة نون ساكنة ايضا فالتي فيه ساكنان وبعد هاء موخدة
قوية على غربي النيل بالبحر الصعيد وبقرها بستان يقال له الجوهري الشدين بفتح اوله وسكون ثانيه
واخره فاف كان لسعته شبيه بذلك وسمى بالشدين وهو جبال الغم وهو واد بارض الطائف ويخلون
من مخايلها ورواه نصر الدال المعجمة واسمه الموفق للصواب

باب الشين والذال وما يليهما

شد بالفتح والقصر وهو شدو ذكاء والراجحة والشد الاذى والشد ذباب الكلب والشد قرية بالبحر
عن السعدي ينسب اليها ابو الطيب محمد بن احمد بن الكاتب الشدائي كتب عنه عبد الغني وابو بكر احمد بن نصر
ابن منصور بن عبد المجيد الخزاعي الشدائي يروي عن ابى بكر محمد بن موسى الزبيني وابى بكر بن مجاهد وغيرهما
روي عنه محمد بن احمد بن عبد الله اللاك الشدق بالتحريك حصن من حصون الحمال باليمن قريب من الجند
شد ونبه بفتح اوله وبعد الواو الساكنة نون مدينة بالاندلس مقبل نواحيها بنواحي مورور ومن اعمال
الاندلس وهي مخرقة عن مورور الى الغرب مائلة الى القبلة ينسب اليها خلق بن جاهد بن الفرج بن كنانة الكنا
الشدوقي قاضي شدو وتحدث مشهورا لابي سعد الشدوقي بالفتح ثم السكون وفتح الواو فون قال وهو
من اعمال اشبيلية ونسب اليها ابو عبد الله محمد بن خليفة الشدوقي الفخري كان حيا بعد سنة اربع واربعين
واربعماية وكان شريفا وما اظن السعدي اصاب فانهما واحد واعرابه الثاني تصحيف منه او من الراوي له
قال الغرضي منها ابو الوليد ابا بن عثمان بن سعيد بن النضر بن غالب بن فيض الجهمي من اهل شد ونبه سماع محمد
ابن عبد الملك بن ابي بن قاسم بن اصبح وسعيد بن جابر وغيرهم وكان خويا لغويا لطيف النظر جيد الاستنباط
شاعر توفي بقرطبة لتخلون من رجب سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وكان ينسب الى اعتقاد مذهبه بن
باب الشين والراء وما يليهما

الشراء تخفيف الراء والمد اسم جبل في ديار بني كلاب ويقال لها شرايان البيضاء لبني كلاب والسوداء لبني
باعران عمرة في أقصى جبالون وقيل قربان وراة ان عرق وفوقها جبل طويل يقال له سولاة الشيرى
الاحيد المصعب الذي عن يمينه شره وحفنه المتان الصواح
ولا زال يسكن بالركاء وعمرة وسود شراين البروق اللواح
واشد لآخر

وهل ابن الدهر في روث الضحى شراد وقد كان السراب لها ريفا
قال البرزاد وغري شراد لا يكره كلب وبه من نفق ما لا يكره والحشب المعروف بـ كلاب والمدن المعروف بـ كلاب
مايلي المشرق من شراد وفي دار عمرو بن كلاب شراد اخر لم يدخل احد فيها معهم ولة في موضع آخر من كتابه ومن
جبال عمرو بن كلاب شران وهما يوشان في الكلام ويقال شراد البيضاء وشراد السوداء وهما اللتان يقول فيهما النضر
عنه بن الحفتم الاحيد المصعب الذي عن يمينه شره وحفنه المتان الصواح
الشرى بالفتح والقصر وهو واد ياخذ في الرجل الحركسة الدم وشراد الفرات ناحية قال الشاعر

لعن الكراع بعد يوم وصلني بشر الفرات وبعد يوم الجوسق
ويقال للشجان ما هم الا اسود الشرى وقال بعضهم شرى ماء سدة بعينها وقيل شرى الفرات ناحية
به غياض وانما يكون فيها الاسد والاسود شرى لاقا اسود خفية وخفية موضع بعينه ذكر في موضع
ولة نصر الشرى مقصور جبل بخيد في ديار طي وجبل بهامة موصوف كبر السباع والشرى موضع عند مكة في
شعر ملج الهذلي من دون ذكرها التي خطرت لنا بشرى عمان الشرى فالمرق
شرى عمان هو جبل طي ولة المرزوقي في قوله امرأة من طي

دعي دعوة طي يوم الشرى بال مالك ومن لم يجع عند الحفظة يكلم
فيا صبيعة افنتان ذ بعلونه بطن شرى مثل الفتيق سدم
اما في بني حصن من ابن كرمية من القرم طاربا لشارع شمش
فيقل جربا مرى لم يكن له بؤاد ولكن لا تكايل بالرم
ولة السكرى في قول ملج

تنشئ لنا جدي مكحول مدا معها لها بنعان او يفيض الشرى ولد
الشرى ما كان حول الحرم وهي اشراد الحرم والشرى واد من عرفة على ليلة بين كيبك ونعمان قال نصيب
وهل مثل ليات لهن رواجع الينا واياهم تحول طيبها
اذا هم واهل العامرية جيرة بجيشا الشى هضبا الشى وكيبها
اذا لم تعد امواه جرع سويقة بحار ولم تحدر علينا خضيبها
اذا لم ترب في امر عمر ولم توب عيون ناس كنت بعد ترشها
فامسيت تبغاني بجرم كانها اذا علمت ذنبى تحمى ذنوبها

وذو الشرى منهم كان له وس وكانوا قد جموا له جمى وفي الحديث الطفيل بن عمرو لما اسلم ورجع الى اهله
بالنور في راس سوطه دبت منه زوجته فقال ليك عني فلت منك ولست مني قالت لم يأت انت وانتم فقال
فرق بيني وبينك دين الاسلام فقالت ديني دينك فقال لها اذهبي الى جناذى لشراب النون ويقال حمى شراب
قططه منه قال وكان ذو الشرى صم الدوس وكان الجناحوه له به وشل من ماء يهبط من جبل قال قالت
باني استوامي اخشى على العبيبة من ذى الشرى شيئا قلت انا لاك ضامن قد ذهبت واغتسلت ثم جاءت فغضت
عليها الاسلام فاسلمت وقال الكلبى وكان لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد صم يقال له ذو الشرى
وله يقول احدا الغطاريف اذا بالطلح حولها وون ذى الشرى وشج العدا متا خميس عرم

شراب الفقع والشديد ناحية كبيرة من نواحي همدان وقد نسب اليها جماعة من اهل العلم عن الجاهلي
الحرية بالكر وخرجه جيم وهو جمع شرخ وهو سيل الماء من الحرية الى السهل وهي بالمدينة التي حوصم فيها الزبير
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرا شر الشين معجزة والراء كان جمع شرش وهو نوع من البقول
موضع شرعة بضم اوله يشبه ان يكون من شرع السفينة لما سمي به البقعة انت وهو موضع في شعر
ساعة الهذلي شراف بفتح اوله واخره فاء وثانيه مخفف فعال من الشرف وهو العلوق قال نصر ما وجد
له ذكر كثير في آثار الفضايلة ابن مسعود وغيره قال الشاعر
وقل ابو عبيد السكوني شراف بين واقصة والفرعاء على ثمانية اميال من الاحساء التي لبني وهب من
شراف الى واقصة ميلان وهناك بركة تعرف باللويزة وفي شراف ثلاثة ابار شاوها اقل من عشرين قامة
وماؤها عذب وبها قلب كثيرة طيبة الماء يدخلها ماء المطر وقيل شراف استنبطه رجل من الهالقي اسمه
شراف فسميت به وقال الكلبى شراف واقصة ابتاعه عمرو بن معنق بن زهرة بن عبل بن عوض بن ارم بن سام بن
نوح عليه السلام ولة زميل ابن زامل الفزاري قاتل بن داره

لقد غصني بالجوهر كسيفة ويوم التقيان من وراء شراف

فغيرت له الله عصي كيعرف شبي وانبأته أني ابن عبد مناف
 رفعت له كفي يا بيهن صار مر وقتا لحفه دون كل لحاف
 شراوة بالفتح وفتح الواو موضع قريب من تريم وتريم قريب من مدين الشراة بفتح واو له قال الاصمعي البشارة
 وشراة اذا كانت خبارا قاله والرملة
 يدب القضايا عن شراة كانها جماهير تحت المدجحات المواصب
 وهو جبل شامخ مرتفع في السماء من دون عسفان تأويه الغرود يثبت السبع والفرط والشوخط وهو لبني
 ليش خاصة ولبنى ظفر من سليم وهو عن يسار عسفان وبه عقبة تذهب الى ناحية الحجاز لمن سلك عسفان
 يقال لها الخريطة مصعدة مرتفعة جدا والخريطة تلى الشراة جبل صلد لا يثبت شيئا ثم يطلع من الشراة
 على ثانه قال ابو الاسود والشراة ايضا صقع بالشام بين مشق ومدينة الرسول عليه الصلوة والسلام
 ومن بعض نواحيه القرية المعروفة بالحكمة التي كان يسكنها ولد علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
 في أيام بني مروان وفي حديث سوار بن قارب بينا انا نائم على جبل من جبال الشراة كذا ذكره ابو القاسم الدمشقي
 وقال كذا نقلته من خط ابو الحسن محمد بن القياس بن الفرات الشراة بالسين المعجمة وكان صحيح الخط محكم
 الصنط والنسبة الى هذا الجبل شروي وقد نسب اليه من الرواة علي بن مسلم بن الهيثم الشروي بروي عن
 اسماعيل بن مهران روى عنه الحسن بن عليل الغنوي ومنهم احمد بن محمد بن محمود بن نافع ابو القاسم الشروي احد
 الموصوفين بالرعي المشتهرين به مع صلاح وشيخ جميل سمع ابا الوليد لطيا لسي وعبد الله بن ابي بكر القتيبي
 وعمران بن ميسرة وغيرهم روى عنه ابو الحسين بن المتأدي ومات سنة اربع وسبعين ومائتين شرب بفتح
 اوله وكسر ثاينه كذا ضبطه ابو بكر بن نصر يجوز ان يكون منقولاً عن الفعل الماضي من الشرب ثم صير اسما للشيء
 قال وهو موضع قرب مكة له ذكر وشرب كانت وقعة الفجار العظمى في هذا اليوم قتل حرب بن امية وسفيان
 وابوسفيان ابنا امية انفسهم كيدا يفرقوا فسموا العنابس وحضرها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقاتل
 فيها وكان قد بلغ سن القتال انما منعه من القتال فيها لانها كانت حرب تجارية قاله بن هزيمة
 عهدي بم وسرايا البيض منصدع عنهم وقد نزلوا ذلحة صحبا
 مشرا بارز الساقين منكفتا كانه خاف من اعدائه طلبا
 وقد رموا بهضاب الحزن ذايسر وخلفوا بعد من يماهم شربا
 شرب موضع في نواحي ابن مقبل له
 قد فرقا الدهر بين الخي بالظعن وبين انشاء شرب يوم ذي يقين
 تفريق غير اجتماع ما مشى رجل كما تفرق بين الشام واليمن
 شرب بضم اوله وسكون ثاينه ثم باء موصولة مكررة واو في ديار بني سليم قال ارطاة بن سبته
 اجليت اهل البرك من اوطانهم والجنس من شعبا واهل الشرب
 وقال ابن الاعرابي الشيب من النبات العلى وهو الذي تتركب بعضه بعضا وهو اسم واد بعينه الشراة
 بفتح اوله وثاينه وتشديد الباء الموحدة قال ابو منصور ويقال لكل نخيرة من الشجر شربة في بعض
 اللغات وقال النخيرة طريقة سوداء في الارض كانها خط مستوية لا يكون عرضها ذراعين يكون ذلك من
 جبل وشجر وغير ذلك قال الجوهري ويقال ايضا ما زال قالن على شربة واحدة اما امر واحد قال الادبي
 الشربة موضع بين السليمة والريزة وقيل اذا جاوزت النفرة وما وان يزيد مكة وقعت في الشربة ولها
 ذكر كثير في أيام العرب واشعارهم في ضباب بن وشدان الطهري
 لعمرى لقد طال ما فالتى ندعى الشربة ذات الشجر
 وقال الاصمعي الشربة بجذ وادى الرمة يقطع بين عدنة والشربة فاذا جرت الرمة مشرقا اخذت في الشربة
 واذا جرت الرمة في الشمال اخذت في عدنة والشربة بين الرمة وبين الجرب والجرب واد يصب في الرمة

في موضع آخر من كتابه قال الفزاري الشربة كل شئ بين خط الرمة وخط الجرب حتى يلتقيان والخط في مجرى
 سيلهما فاذا التقيا انقطع الشربة وينتهي علاها من القبلة الى الخزين خرب محارب معروف والشربة
 بين الزباء والطوف وفيها هرسى وهي هضبة ومن المدينة وهي مرتفعة كادت تكون بين هضبة القلب
 الى الريزة وينقطع عندا الى الجرب وهي بين بلاد غطفان والشربة اشد بلاد نجد قرا قال نصر وقيل
 الشربة فيما بين نخل ومعدن بنى سليم هذه الاقوال وان اختلفت عباراتها فالمعنى واحد في السامر
 والى الامير من الشربة واللوى عنت كل نجاسة شملا
 وحذرنا الحسن المدايني قال زعم بعض اصحابنا ان هشام بن عبد الملك استعمل الاسود بن بلال المحاربى على الجرب
 يعني حرا الشام فقدم عليه اعرابي من قومه ففرض له واغراه فلما اصابته البدوى تلك الاحوال في السامر
 اقول وقد لاح السفين ملجبا وقد بعدت بعدا تفرق مهور
 وقد عصفت ببح واللجج قاصفت وللبحر من تحت السفين هدير
 الا ليت اجري والعطاء صفى لهم وحظي حظوظ في الرمام وكور
 فلتنه راي قادي لسفينة واخضر موارا لشرار يمور
 ترى منه مهلا لا الريح اقلعت وان عصفت فالسهل منه وعور
 فيا ابن هلال للضلال دعوتى وما كان مثلي في الضلال يسير
 لنن وقعت رجلا في الارض مرة وجاز لاصحاب السفين كور
 وسلمت من موج كان متوسمه حرام بدت اركانه وشبير
 ليعترض اسمى لدمى لعرض طعة وذلك ان كان الاياب يسير
 وقد كان في حول الشربة مفعد لذيد وعيش بلحدث غزير
 الا ليت شعري هل تولى لفنية وقد حان من شمس النهار زور
 دعوا العيس يدنو للشربة قافلا له بين امواج البحار وكور
 شربة بفتح اوله وبضم وسكون ثاينه وتخفيف الباء الموحدة موضع غير الذي قبله عن العرفي وانشد
 كافي ورحلى فوق احب قاصح بشربة اوطا وبعثان مرجس
 وقال رجل من غامد انشده ابو محمد الاسود ورواه بالضم
 وطيب نفسي ابرة غامدية اصابوا شفا وبور شربة مقتعا
 شفرى وارضوى وامسيت قاتما وكنت قليا لا اتم مضجعا
 شرب بفتح اوله وسكون ثاينه ثم جيم قال الاصمعي الشراج بخاري ماء من الجراز الى السهل وحدث
 شرج ويقال لهم على شرج واحدة وشرج ماء شرقى الاجفر بينهما عقبة وهي قرية من فريد بنى اسد له
 الشرج وجدت شرجا قلنا نعم قال ابن قلنا بالصحرى بين الحوار والظفرة قال ليس ذلك شرجا ذلك ريش وكثر
 شرج بين ذلك وبين مطلع الشمس في كفة الشجر عند النوط ذات الصلح قال فوجدت بعد ذلك جنة لا راح
 انهل من شرج فمن يعمل يا شرج لا فاء عليك الظل
 في قعر شرج حجر يعجل
 هذا عن ابي عبيد السكوني وقال نصر شرج المجرى موضع قرب المدينة وله حديث كعب بن الاشرف وشرح
 ايها الجبل في ديار غنى او ماء شرح ماء او وادى لفزاره وشرح ماء ثم في ديار بني اسد وشرح ايها ماء لبنى عيسى
 بنجد من ارض الغالبة قال وشرح ايضا واد به بشر ومن ذلك المثل شبه شرج شرجا لوان شرج اسما لـ
 الفضل صاحب هذا المثل ليم بن لقمان وكان هو وابوه نزلا منزلا يقال له شرج فزهب فقيم بعنتى به
 وقد كان لقمان حسانا ليمها واداه هلاكه فحفره خندقا وقطع كل ما هناك من الشجر ثم ملأه الخندق وادخل
 عليه ليفق فيه لقيم فلما عرف المكان وانكره هاب السرد ل شربه شرجا لوان شرج اسما فذهب مثلا

سبل واسمير واسمير تصغير سمر واستجمع شمره لست امرأة من كلب
سقى الله المنازل بين شرح وبين نواظر ديارها ما
واوساط الشقيق شقيق عيسى سقى رجا جاره الغما ما
فلو كنا نطاع اذا امرنا اطلنا في ديارهم المقاما
وقال الحسين بن مطير الاسدي
عرفت منازل لا بشعاب شرح فحيت المنازل والشعابا
منازل ابيحت للقلب شوقا وللعينين دمعاً وانتخابا

شرح بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم وهو واحد الذي قبله موضع بزاحي مكة وشرحة من اوتل
ارض اليمن وهو اول كورة عثر كذا وجدت بخط ابن الحاضنة في حديث الاسود العيسى في الحاشية قال ابو بكر
ابن سيف سرجة بالسبب مملوءة منسوبة اليه زر زرين صهيب السرجي مولى لابي جبير بن مطعم القرشي
وروي عنه سفيان بن عيينة قال وكان رجلا صالحا شتر بكر اوله وثانيه وتشديده واخره زاي
جبل في بلاد الديلم الحلي اليه مرزبان الرمي لما افتتحها عتبان بن ورقاء الشرطة كورة كبيرة من اعمال واسط
بينها وبين البصرة لكنها عن يمين المنجدر الى البصرة اهلها كلهم اسحاقية نصيرية اهل ضلالة منهم
كان سنان داعية الاسماعيلية من قرية من قرىها يقال لها غفر السدن شريطش بفتح اوله وسكون ثانيه
وكسر الطاء ثم ياء مثناة آخر الحروف ساكنة واخره شين ميم موضع عن العراق شرب بفتح اوله وسكون ثانيه
وفتح العين المملة واخره ياء موحدة قال ابو منصور الشريفي الطويل والشرعية شق اللحم والاديم طولاً وشر
تلافي باليمن ينسب اليه البرود الشرعية وقال القاضي المفضل النافرية الشرعي مثل الذي قبله وزيادة
يام الشبهة الطم من اطام اليهود بالمدينة لعلهم ينسبوه الى الطول قال قيس بن الخطيم
يا ابن الشرعي ورايح ضرب كخذي السبال المعصدة

الشرعية موضع ذكره الاخطل وهو بالجزيرة كانت به وقعة بين سليم وقاتل الشاعر
ولقد بكى الحجاج فيما اوقعت بالشرعية اذ رأى الاطفالا
واليه فيما احب ينسب ابو خراش جيان بن زيد الشرعي لما حدث عن عبيد الله بن عمرو بن العاص روي
عنه جرير بن عثمان الرجي قال له ابن نقطة شرع قالوا الشرع ماخوذ من شرع الاله اب اذا شق ولم يرفو
ولم يرجل وهذه ضرورية من السخ معروف واسمها وابنها الشرع قال محمد بن موسى شرع قرية على شرف
درة فيها مزارع وتخل على عيون وواد بها يقال له رخم قال ابو الاسود قال انما بقة النبياني
بانت سعاد واسمى جيلها الجندما واحتلت الشرع فالاجراع مناضما
وفي كتاب نصر شرع ما لبني الحرث من بني سلمة قريصة فينة وقال بن الحارث شرع بن عدي بن مالك بن سد بن
حمير بن سبا اليه ينسب وادي شرع بالشين بين حرقة ومطرة الشرع بكر اوله وسكون ثانيه واخره عين مملوءة
والشرع الطريق ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وهو موضع ذكره العمري وقال بشامة بن القدير
لمن الديار عفون بالجنح بالدوم بين بشار فالشرع
وقال الباقية

لسعدى بشرع فالبحار ساكن فقار تعفتها شمال وداجن
شرع بفتح اوله وسكون ثانيه وغين ميم مكسورة وهو تعرب جنح وهي قرية كبيرة قرب بخارا ينسب اليها قوم
من اهل العلم قديما وحديثا منهم محمد بن ابراهيم بن صابر ابو بكر الشرعي روي عن ابي عبد الله الرازي وابي احمد
الحنفى وغيره روي عنه ابو كامل البصري وابو صالح شعيب بن الليث الشرعي الكا عدي سكن سمرقند وحدث عن
ابراهيم بن المنذر الخزاز وابي مصعب ومحمد بن قيس وسفيان بن وكيع روي عنه ابو حفص بن خاتم حماد ومحمد
ابن مروك ومات بسمرقند سنة اثنتين ومبشرين وماتين ومحمد بن ابي بكر بن الحفيظ بن ابراهيم الشرعي ابو الحسن

الواعظ المؤدب المعروف بامام زاده اديب شاعر سمع ابا احمد بن محمد بن ابي سهل بن ابي اسحاق العتاي وابا
الفضل كتب عنه ابو سعد بخارا ومولود في ربيع الاول سنة احدى وتسعين واربعمائة شرعيان بفتح اوله
وسكون ثانيه وغين ميم مكسورة وياه مثناة من تحت واخره نون سكة بنسب ينزلها اهل سرع القرية
المذكورة قبل هذا ذكرنا انها من قري بخارا ونسبت اليهم شرفنا بفتح اوله وثانيه والنون والغا قرية
يقرب فخرية ابن الجون شرف بفتح اوله وثانيه وسكون الغا وتكرير الدال واد شرف بفتح اوله ووزن
الذي قبله واخره نون من قري بخارا شرف بالتحريك وهو المكان العالي في الاصمعي الشرف كبد بفتح وكا مثناة
بن اكل المار من كندة الملوك قال وفيها اليوم حي ضرية وفي الشرف الزبدة وهي الحي الايمن والشرف الحي جنبها
بفصل بينهما التسري فاما كان مشرقا فهو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف قال الراعي

ان في الاطمان عينك تلح فتم لا نهتا ان قلبك متح
ظعان مينا في اصل بلدة اقام الجبال بكر مستروح
تسالى النعام الغرغز مغيله من الشرف الاعلى حاد والطح

قال انما قال الاعلى لانه با على نجد وانه غيره الشرف الحلي الذي جاءه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكر في
شرق من بابا الشين والمشارف من قري العرب ما في من الزيف واحدها مشرف وهي مثل خيبر ودومة
الجندل ودما المروة ولة الكري الشرف ما لبني كلاب ويقال لباهلة والشرف قلعة حصينة باليمن قرب
زبيد بين جبال لا يوصل اليها الا في مضيق لا يسع الا رجلا واحدا مسيرة يوم وبعضهم اخروا دونه خراج
وعياض اوى اليه على بن المهدي الحيري المستولي على زبيد سنة خمسين وخمسة وهذا الحصن لبني جويان
من خولان ويقال له شرف قحاج بكسر القاف والشرف لا على جبل ايضا قرب زبيد ولة ابن نصر الشرف
كبد بفتح وقيل واد عظيم تكتنفه جبال حي ضرية ولة الاصمعي وكان يقال من نصيف الشرف وترع الحزن
وقشنا الضمان فقد اصاب المرعي وشرفا لباض من بلاد خولان من جهة صعدة باليمن وشرف قحاج جبلان
دون زبيد من ارض اليمن وشرف الارطى من منازل نيم وشرف السبالة بين مدل والروحاء وفي حديث عائشة
رضي الله عنها اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاحد بمكة على ليلة من المدينة ثم راح فتعشى في
شرف السبالة وصلى الصبح بعرق الظبية والشرف موضع بمصر عن الادبي ينسب اليه ابو الحسن علي بن ابراهيم
ابن اسماعيل الشرفي الفقيه الشافعي القزويني روي كتابا لم يرق عن الصابوني روي عنه ابو الفتح محمد بن ابي اسحاق
وابو اسحاق ابراهيم بن سعيد الجبال وتوفي في سنة ثمان واربعمائة والشرف من سواد اشبيلية بالاندلس
ينسب اليه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الحاكم الحضرمي الشرفي كان فقيها متقدما في الايام العارضة اديبا خطيبا
مدحا صاحب شربة الموارث والخطبة بجانب قرطبة روي عن ابي عمر احمد بن سعيد بن حرم وغيره وكانت
معتبرا بالعلم مكرما لاهله له رواية ودراية مات في شعبان سنة ست وتسعين وثلاثمائة وقال سعد الخير
الشرف بلد بجند مدينة اشبيلية تحتوي على قري كثيرة عليه اشجار الزيتون واذا اراد اهل اشبيلية
الاختار قالوا الشرف تاجها لكثرة خيله وشرف العلم ذكر في البعل صقع بالشام وقيل جبل في طريق الحجاج
من الشام الشرق بلفظ الشرق عند الغرب اقليم اشبيلية بياجة كلاها بالاندلس وشرق موضع في جبل طر والند

الجبل منعنا بين شرقا الى المطالي بحجج دى مكابرة عنود
وقال بشر بن ابي حازم
غشت ليل بشرق مقاما فهاج لك الرسم منها سقام

وقال نصر شرق لبني اسد شرع مدينة بجوف مصر لهدايا وقايح شرعية نسبة الى الشرق بحجة الجبل
العربي من بغداد وفيه مسجد الشرقية في شرق بابا بصره قبل لها الشرقية لاها شرق مدينة منصور
لا لانها في الجانب الشرقي ينسب اليها ابو العباس احمد بن ابي الحسن بن المفسر الحلي شرعي كان ينزل الشرقية
فنسب اليها روي عنه الفضل بن دكين ومسلم بن ابراهيم وابي بن محمد الزاهد وغيرهم روي عنه ابو عمرو بن

السماء وابو علي بن الصواف وابن الجعافي وغيرهم وكان ضعيفا وضاعا الحديث توفي سنة ثمان وثلاثمائة
في شوال وقيل لمن يسكن الجانب الشرقي من واسط والحجاج الشرقي منهم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن المعلم الشرقي
البرجوني وبرجونه محلة بشرقي واسط وقد نسب إلى شرقي مدينة نيسابور قوم منهم الإمام أبو حامد محمد
ابن الحسن الشرقي النيسابوري الحافظ تلميذ مسلم بن الحجاج روى عن أبي حاتم الرازي ويحيى بن يحيى بن العباس
ابن محمد الدوري وغيره روى عنه أبو أحمد بن عدي وأبو أحمد بن حاكم وأبو علي النيسابوري وغيرهم من الأئمة
وكان حافظا مصنفات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والشرقية مسجد قريبا لمصافة بناء المنصور
المهدي والشرقية اسم قرية كانت هناك بنى المسجد فيها ثم صارت محلة ببغداد وبقي الاسم عليها والشرقية
كورة في جنوبي مصر شرك بفتح أوله وسكون ثانيته وآخره كاف وهو مخفف من شرك الطريق وهي الأخاديد
التي يحفرها الدواب فيه أو شرك الصائد فاما شرك بالسكون فلم أجده معني وشرك جبل بالجواز قال هذا
ابن زهير وشرك فامواه اللددي فتعجب فوادي لبدى غمره فظواهره
شرك بكسر أوله وسكون ثانيته وآخره كاف والشرك النصب ومنه الشرك في الدين وهو ماء وراجل
الفنان لبني منقذ بن عياض أسد قال عميرة بن طارق

فأمرني على بالوعيد واهله إذا حل أهلي بين شرك ففافل
الشركة بالتحريك قرية لبني أسد وهي واحدة الشرك قال الأصمعي بأن الأسود قرية يقال لها الشركة
وبها عين أجزاها محمد بن عبد الملك بن حبيب لفقفي شرما قلعة مطلة على قرية لاني أبو قرب نهاوند
بناها بعض الأكراد بنقض قرية لاني أبو قرب شرما بلدة من نواحي مكة قريبا لبحر الملح شر مغول بفتح أوله
وسكون ثانيته ونفتح ميمه وعين معجمة وواو ساكنة وآخره لام قلعة حصينة بخراسان بينها وبين نسا أربع
فراسخ والعجم يسمونها جمعون ينسب إليها أبو الفتح محمد بن أحمد بن سليمان الترمغولي النسوي الأديب مع بخراسان
والشام أبا الدجاج وأبا عبد الله بن الحسين بن محمد بن حمدة وأبا بكر محمد بن الحسن بن نبيل بانطاكية وحدث عن
أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد الجبار الرضا في النسوي روى عنه أبو مسعود أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
الترمغولي الجعفي سمع منه في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وقال حدثنا الشيخ الثقة الصالح وروى عنه القاسم
أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن سالم المالكي وأبو سعد الحسين بن محمد بن عثمان بن الشبراني **شرمقان** بفتح أوله
وسكون ثانيته وبعد الميم قاف وآخره فون والعجم يقولون جرمقان بليدة بخراسان من نواحي أسفرائين في الجانب
بينها وبين نيسابور أربعة أيام قد خرج منها طائفة من العلماء ينسب إليها أحمد بن محمد بن أحمد بن خالد أبو سعد
الترمقي الخطيب خطيب بلدة سخم نيسابور أبا تراب عبد الباقي بن يوسف الرمقي وأبي بكر بن خلف الشبراني
وحدث أحمد بن خالد المشرف مات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقال الحافظ أبو القاسم ماصورة أحمد بن محمد
ابن حمدون بن بندار أبو الفضل الترمقي الفقيه الأديب وشمقان من ناحية نسا سمع بدشق وغيرها
أبا الحسن بن حوصا والحسن بن سفيان روى عنه الحاكم أبو عبد الله الحافظ وأبو سعيد الخالسي قال الحاكم
أحمد بن محمد بن حمدون الفقيه أبو الفضل الترمقي كان أحد أعيان مشايخ خراسان في الأدب والفقه وكثر طلب
الحديث بخراسان والعراقين والشام والجزيرة سمع منه الكبار والأهملات لأبي بكر بن شيبه من الحسن بن سفيان
وتوفي سنة ست وستين وثلاثمائة شرمة بفتح الشين وسكون الراء وفتح الميم واللام قرية من أعمال شرقي
الموصل من نواحي قلعة السوس ومنها يكون حب الرمان السوسي شرمة بفتح أوله وسكون ثانيته والشرم
الشق في الأرض وغيرها وشرمة اسم جبل قال السوس بن جهم

تؤب عليهم من أبن وشرمة وتركب من أهل القنق وتفرع
وقال يميم بن مقبل
أدق لبرق آخر الليل دونه رضاء وهم دون ريان أفتح
بحر شام كلما قلت قد وفت سنا والعراق الحضرة في الدين جنة

فأخى له ويل بأكناف شرمة اجتر سماكي من الويل فصح
شر واذ ناحية بسجستان فذكر في الفتوح افتتحها المسلمون على يد الربيع بن زياد الحارثي سنة ثلاثين في أيام
عثمان بن عفان رضي الله عنه فأصاب شيئا كثيرا كان منهم أبو صالح بن عبد الرحمن وحدثنا شر واذ مدينة
من نواحي الباب والأبواب الذين يسمونه الفرس الذين يندبونها أن شر واذ نسبت باسمهم ثم خفت بأسفاط شطر
اسمه وبين شر واذ وباب الأبواب مائة فرسخ خرج منها جماعة من العلماء يقولون بالقرب منها صخرة موسى عليه
السلام التي نسي عندها الخوت وقالوا في قوله تعالى أريت إذ أوينا إلى الصخرة فأنسب الخوت قالوا فالصخرة
صخرة شر واذ والبحر بحر جيلان والقرية باجروان حتى لقينه فلام فقتله قالوا في قرية حيران وكل هذه من نواحي
أرمينية قريبا للدرند وقيل شر واذ قصبتها ثمان مائة فرسخا وهي قريبا للدرند ينسب إليها قوم من الرواة منهم
أبو بكر محمد بن عيسى بن معروف الشرذافي فقيه صالح سكن النخاضية وتغذى على الكتب الحرام وروى شيئا من أبي
الحسين المبارك بن الحسين الفاسي ذكره أبو سعد في شيوخه شر واذ يكره الراء وهو فعل فعول كمال
سبويه في قروزي وحكمه حكمه وقد ذكرته هناك فاصله إذا اتقن الشرقي وهو ناحية الفران وأما من الشرقي
وهو نابع الشئ فكرت العين فيه وزيدت الواو كما قلناه في قروزي قال القاسمي أبو القاسم بن أبي مرادة زيات
شر واذ وهو جبل مطل على بؤك في شرقيها وفي كتاب الأصمعي شر واذ لبني سليم قال الأعشى السليكي كان سجين
بالمدينة هاجن ربح بشر وروى ملبد ولة لآخر

كانها بين شر وروى والتمق نواحة تلوي بجلباب خلق
وقال الأصمعي شر وروى ورحمان في أرض بني سليم وفي كتاب النبات شر وروى وأد بالشام قال
سقوي وقالوا لا تفنق ولوسفوا جبال حنين ما سقوي لغيت
وقال عبد الرحمن بن حسان
أدق لبرق مستطير كاشه مصابيح تخبوا ساعة ثم تلح
يفضي شاه إلى شر وروى ودونه بقاء بفتح أو سنا البرق أرح
وقال مزاحم العقيلي
أد لك أم كد رية مثل فرخها لقي شر وروى كالتيتم المصلل
عذت وعليه بعد ما تم تلشها تصل من عن قنطرة زينة مجمل
عذوا غدا يومين عن انطلاقة كيلين من بئر القطا غير مزل

شر واذ آخره زاي قلعة من قزوین وجبال الطرم حصينة شروط بلفظ جمع شرط جبل بعينه شر واذ قرية
كبيرة عامرة باليمن فيها عيون وكروم وأهلها هذان ولم لصومس يقطعون الطريق بينها وبين الهجرة خمسة
وعشرون ميلا قال الحارث بن عيسى الحربي

قال سعيد حمزة غالبية وسفح شر وروى بين تلك الرجام
شر واذ بضم الراء وسكون الواو ثم نون بعدها هاء قرية بالصعيد الأد في شرقي النيل وشر واذ أيضا بلد بالندلس
شر واذ جبال شر واذ في أطراف طبرستان وهي أعمال بن قارن مجاورة الديلم وجبلان وهي جبال منتفعة صعبة
ليس في تلك الولاية مانع منها ولا أكثر شجرا ودغلا قال ابن الفقيه أول من دفعت إليه الفتوح شر واذ بن سهراب
وكانت قبل ذلك في أيدي الجند ففتحت في أيام المأمون على يد موسى بن جعفر بن عمرو بن العلاء وكان عمرو بن العلاء
جزار بالرتي فجمع جموعا وغزى الديلم حتى حسن بلاؤه فأرسله إلى أرض إلى المشهور ففقدوه وجعل له منزلة وتراقت
به الأيام حتى ولي طبرستان واستشهد في خلافة المهدي وامنح موسى بن جعفر بن عمرو بن العلاء ما زاد بن قارن
جبال شر واذ من طبرستان وهي مانع الجبال وأصعبها فقلدها المأمون ما زاد وأوصاف إليها طبرستان وأروان
ود بناوند وسماه مجدا وجعل له مرتبة الأمهيد فلم يزل واليا عليها حتى توفي المأمون واستخلف بعدهم فافره
عليها ثم عذروا خلفه لك بعد سنين من خلافة المعتصم فمضى من قبله ما هو مذكور في التواريخ الشر واذ بالخرابك

بثلاث فحات وياه ساكنة ونون جبالن بسمي كان اسمها في محرم عن نصر شريان بكسر اوله وسكون ثانيه ثم
باد مشاة من تحت وآخرون قال الجوزي الشريان بالفتح والكسر واحد الشريان وهي العروق النابضة ومثلا
من القلب وهو موضع بعينه او واد قالت جنون اخت عمرو ذي الكلب تربية

ابن بن كاهل عن مغلقة والقوم من دونهم ابن مسبقة وذات زيد بهارضع واسلوب
ابن عذباد وابن بن بلفها عوفدينا وبعض القول تكذيب
بان ذالك الكلب عمر واخيرهم حيا ببطن شريان يعوي حوله الذيب

شرب بفتح اوله وكسر ثانيه وياه مشاة من تحت ساكنة وياه موحدة قال ابو عبيد يقال ما شرب وشرب
الذي بين المالح والعذب والشرب الذي يشرب معك وهو جبل يجدي في جبال بني كلاب عند الجبل
الذي يقال له اسود النساء شرب بلفظ تصغير الشرب بلد بين مكة والجرير له ذكر في شعرهم شرح
شرح بايط وشرح الريان وعدة امكنة يقال لكل واحد شرح كذا قرئ في نواح زبيد باليمن الشرب موضع
في ديار عبد القيس عن نصر شرب اوله مثل آخره بفتح اوله وسكون ثانيه ثم ياء مشاة من تحت مدينة
كبيرة من كورة شدونة وهي قاعدة هذه الكورة واليوم سموها شرب شرب بفتح اوله وكسر ثانيه ثم
ياء مشاة من تحت وطاء مهمل والشربة جبل يقتل من الخوص حراء الشربة قرية من اعمال الجزيرة الخضراء
بالاندلس الشريف تصغير الشرف وهو الموضع العالي ما لبني بمصر وتنسب اليه لعقبان قال طغلب الفنوي

وفينا ترى الطوي وكل سميدع مذرب حرب وابن كل مذرب
تبت لعقبان الشريف رجالة اذا ما نوا احدان امر مطب

ويقال انه سرة نجد وهو امر نجد موعاة الشري

كها حد كسر الزما جناحه بدعور باسبة الشريف هديلا

قال البرزباد وارض بني تميم الشريف دارها كلها بالشريف الا بطنا واحدا باليامة يقال لهم بنو طالم بربعة
ابن عبد الله وهو من حمي ضرية وبين سود شام وروم الشريف من ايامهم قال غداة لقينا بالشريف الاخماسا
قال ابن السكيت الشريف واد بجند فاك ان عن يمينه فهو الشرف وما كان عن يساره فهو الشريف وذلك
الاصمعي الشرف كبد نجد والشريف الى جنبه يفصل بينهما الشريف فكان شرفا فهو الشريف وما كان مغربا
هو الشرف وقال عمرو بن الاهتم

كانها بعد ما مال الشريف بها فرفور عجم في ذي لجة حار

والشريف حصن من حصون زبيد باليمن شربة موضع قرب البصرة خرج اليها الاخنف بن قيس ايام الجمل
واقام بها معتزلا الفريقيين شربيق تصغير شرب موضع قرب المدينة في وادي العقيق قال ابو وجرة
اذا زبعت ما بين الشربيق فذا روض الفلاح اولان السرح والعنب

وروي الشريف والعنب عن ثعلب ذلك نصر شرب بفتح الشين وكسر الراء شربان جبالن احمران ببلاد
الشربة بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الباء المشاة من تحت هكذا ضبطه نصر وذكره في مرتبة الشربة
واخواتها هو ما قريب من اليمن واجبة من بلاد كانت بالاسام فالكثير

بطرق واعلام الشربة ونوا فبرق المردوات الدواني صورها

واخاف ان يكون تحديفا وانه بالباء الموحدة وقد ذكره يونس حصن من حصون بالنسبة بالاندلس نسب
اليها السلبي ياروان عبد الملك بن عبد الله الشريفي وكان قد كتب الحديث بالمغرب والحجاز ونقعه على اي
يوسف الرباعي على مذهب مالك ويوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس الانصاري الشريفي يكنى يا
جراح اخذ عن ابي محمد بن عبد البر وغيره كثيرا وسكن طليطلة مدة ومات سنة خمس وخمسة الشربة يسكن
الراء تحت وذات الشربة موضع معروف به في قول البرقي الهذلي

كان مجوزي لم تلد غير واحد ومات بذات الشري وهي عقيم

وذو الشري قرب مكة ذكره عمر بن ابي ربيعة في شعره فقال في بعضه

فريتني الى قريبة عيت يومه الشري والهوى مسعار

واري اليوم ما نانت طويلا واللبا الى اذاد نوت قصار

شرب بتشديد الباء طريق بين نهامة واليمن

باب الشين والراي وما يليهما

الشرب بفتح الشين وسكون الراء والباء موحدة وادي الشرب من فري جهران باليمن من ناحية صنعاء

شرب بالتحريك وآخرون جبل او واد بجند عن نصر

باب الشين والسين وما يليهما

شرب بفتح اوله وتشديد الثاني والسين الارض الصلبة التي كانتا حجر واحد وجمع شارب شرب

وهذا المراد من منفذ

اعرفت الدار اكر شها بين براك وشقي عبر

وهو واد بعينه من اودية مزينة ذكره كثير وقال ابو بكر بن موسى شرب واد عن يمين آرة وذلك بالولان

وهو بلد مهم موباة لا تكون به الا بل باخذها الهيام عن نقع بها ساكنة لا تجرى والهيام حتى الا بل

والنقوع المياه الواقعة التي لا تجرى وهي من الابواب على نصف ميل وة في موضع اخر ونوق ثوران ما يقا

له شمس بار عذبة وكل ابن السكت ارض كثيرة الحمى له كثير

وة لخليلي يوم رحنا ونقت من الصداشاح وفقت خمومها

اصابتك ببل الحاجبة انها اذا ما رمت لا تبيل كلمها

كانك مردوع بشمس مطرد بفارقة من عقدة النقع هيمها

مردوع منكوس بفارقة يدانية والعقدة الموضع الشجيرة له نصر شمس ما في ديار بني سليم بين لفت

وذا الغار قرب اقح جبل شمسق من نواحي الاهواز قاله يزيد بن مفرع

سقي همة الارعاد من جبل لعري منازها من مسرقان وسرقا

الى الكرج الاعلى الى رامهر من الى قربان الشج من فوق مستقا

سمعي قال الزمخشري هو موضع في شعر بن مقبل فاذا انزهري فانه في شمس المكان طرفه يقال حللتنا

شمس الدهناء وة الشجيف العقيلي

مربع منهم وطن فشسي بعيد من له وطن مربع

وهذا ابن مقبل

بصحن فشسي من عميرة فاللوي يلحن كالاح الوشوم القراج

كذراه الاصمعي وروي غيره شسي كما في شعر المرار شسي عبق

باب الشين والسين وما يليهما

شانه بعد الالف نون والشين الثانية تخففة اقليم من اعمال ببلوس شانه بكسر الراء وسكون ثانيه

ناحية من اعمال طليطلة من جهة القبلة كبيرة فيها حصون ومدن وقلاع

باب الشين والطاء وما يليهما

شطا بالفتح والقصر قبل شطا بليدة بصربنسب اليها الشياط الشطرية قال الحسن بن محمد مغلبي

على لانه امبال من دمياط على ضفة البحر للمدينة تعرف بشطا وهاو دمياط بهل الشرب ارفع يد

يلج الثوب منه دم ولا ذهب فيه شهاب نخل بني شكر باليامة شانه بفتح اوله وكسر الراء وآخرون

راي قبلها بيا كورة في غربي الليل والصعيد لاد في شانه بفتح اوله وسكون لهاد عم الف ممموزة ونون براء

ادوية المدينة قال كنيثو مغاني ديار لا تزال كاتنها بأقضية الشيطان وربط مصراع
والجرب جربا كنيثو سوية بها واقفا ان هاجك المترجع
الشيطان بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة بعدها ثمانية من فوقها وآخره نون ثنية شطبية وهي
الشعفة الخضراء والشطبان وحزم اودية لبني الحريس من كعب بارض اليمامة بها نخل وزرع قال الكوفي وفي
العارض من وراء مكة بينها وبين مهب الشمال الشطبان وقال ابو زياد الكلابي الشطبان باليمامة فليج من
الافلاج شطب بالتحريك يجوز ان يكون اصله من شطب ذمال ثم استعمل اسما وهو جبل في ديار بني اسد فيه
روضة ذكرت في الرياض في قول بشر بن ابي حازم
سائل من غداة النعف من شطب اذ فنت الخيل من ثهلان اذ رصفوا
يوم النعف من شطب وقال عبيد بن الابرص
دعي معاشر فاستك مسامعهم بالهف نفسي لو تدعوني اسدي
لوم طانك بالحمي حيت ولم يترك ليوم اقام الناس في كبد
كاحيناك يوم النعف من شطب والقصد للقوم من ربح ومن عرد
وباليمامة اسم شطب وفيه قلعة سميت به ولا ادري هذا هو ام غيره قال نصر شطب جبل في ديار بصر
وهو جابت ثهلان الشمال بين ابانين في ديار اسد بجند وشطب ايضا واديان وقرن اسود ومن شطالوة
وقال ابو زياد شطب هو جابت ثهلان الذي يلي مهب الشمال يقال له ذو شطب قال كنيثو
بذي شطب احداهما ذتخلوا وحث الهداة الناجيات الذواملا
وقال كنيثو عبيد بن الابرص بصرف سخاها
يامن لبرق ايت الليل ارقبه في عارض كفتي الصبح لما ج
ذارسف فوبق الارض فيد به يكاد بدفعه من قام بالراح
كان ريقه لما على شطب اقربا بلق بنقي الخيل رماح
فمن بجوته كمن بعقوته والممكن لمن يمشي بقرواح
شطب بفتح اوله وروي بالضم وسكون ثانيه ثم باء موحدة وهو الشعفة الخضراء وادحذاء رجم دون
كلية الى بلاد حضرة قال كنيثو
لعمري لقد بانت وشط مزارها غريرة لا تغد ولا تتغد
اذا اصبح في الحبس في اهل قرية واصبح اهلي بن شطب فبديد
قال الاصمعي بطون ان الشمال ما يقال لها بديد وبين ابانين جبل يقال له شطب فيما بين بني اسد وخزيمه ولذلك
واصبح اهلي بن شطب فبديد وقال كنيثو
اني رسم الطلال بشطب فرحم دوارس لما استطلعت لم تكلم
تكفكنا عدا من العين ركب سوانها ثم اندفعن باسم
شطب بالضم كورة من كور مصر الجنوبية شطب بفتح اوله وتشديد ثانيه والشط جابت النهر قرية
باليمامة حمري قبلتها بين الوتر والعروض قد اكتنفها حجر اليمامة قال الحفصي شطب فيروز نخل ومجارت لبني
العبر باليمامة وشط الورث باليمامة ايضا وهو كان منزل عبيد بن ثعلبة وحسن معتق من بني جديس
وبن الحسن عبيد بن ثعلبة حين اختطجوا وشط عثمان موضع بالبصرة كان سباخا وموانا واجلها عثمان
ابن ابي العاص الثقفي وكتب عثمان بن عفان الى عبد الله بن عامر بن كرز وهو والي البصرة من قبله ان اقطع عثمان
ابن ابي العاص الثقفي ما كتب له بالشط وكان نسخة الكتاب بسند الله الرحمن الرحيم هذا كتاب عبد الله
عثمان امير المؤمنين لما نزل ابن ابي العاص في اعطيتك الشط لمن ذهب الى الابله من البصرة والمقابلة قرية
الابله والقرية التي كانت لا شمري على فيها واعطيتك ما كان الاشعري عمل من ذلك واعطيتك راج ذلك الشط

اجمه وسجعه فيما بين الحرارة الى درجا بيل الى العتري الذين على الشط المقابلين للابلة واعطيتك ما عملت من
ذلك انت وبنوك ان واحد اعطيتك شيئا من ذلك من اخوتك فاعمله عن عطيتك وامر عبد الله بن عامر ان لا
يمنعك شيئا اخذتموه تروون انكم تستطيعون عمله من ذلك فاما كان فيه بعد ما علمتم واخترتم من فضل لا تروونكم علمي
فليس لكم ان تخولوا دونه كمن اراد امير المؤمنين ان يعمل حجة له واعطيتك ذلك عوضا من ارضك التي اخذت منك
بالمدينة التي اشترها لك امير المؤمنين عمر بن الخطاب وما كان فيما سميت فضل عن تلك الارضين فانها اعطيتك
اعطيتك ياها اذ عزلت عن العمل وقد كتبت الى عبد الله بن عامر ان يعينك في عملها ويحسن لك العون فاعمل
بسم الله وعونه وامسك شهدا مغيرة بن الاخشخ والحرف بن الحكم بن ابي العاص وفلان بن ابي فاطمة وكتب
لثمان بقين من جادى الآخرة سنة سبع وعشرين ونبأ اليها ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم البصري
الشطبي سكن جرجان وروي عن ابي الحسن علي بن حميد البرزاني عبد الله احمد بن محمد الحامدي وغيرهما روى عنه
يوسف بن حمزة السهمي ومات سنة احدى وتسعين وثلاثمائة شططورة بفتح اوله وسكون ثانيه والفاء بعد
الواو راء موضع فيه ثلاث مدن من سواحل افريقية ابولية وشطجة وبزرت قال شطبان واد بجند عليه
قبائل من طي شططوف بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح النون وآخره فاء بلدة بمصر من كورة الغربية عنده يفرق
اليل فرقتان فرقة تسمى شرقا الى بنس وفرقة تسمى غربا الى رشيد على فرسخين من القاهرة وهو مركب وقد لحق
سعيد بن عفير في شططوه الثاني الالف واللام فقال يجرى على الجردى على احد بن السري وقد وقع في هذا الموضع
فكره ولم يتبعه الامن مبلغ عن عليا رسالة من يوم على الزهوت
علام حبت جمعك سكنا بشط النوف في ضنك ضنيك
وقد سحبت لك العنات من اراك بجيشه الوض الوكيك
امن بقيا فلا بقيا لمن لم تراها عند فرصته عليك
قوله عليك عيب في هذه القافية وهو من الايطاء وشططوف من كورة الغربية بينها وبين القاهرة مسيرة يوم واحد
شون بفتح اوله واخره نون والشطون البعيد من كل شيء ما لا يكره كلاب في غرب الخيل الاصمعي قال العامري اسقيا
لا يكره كلاب ما لي اخوها بن جعفر الشطون وهي لقيس بن جرد وهي في جبل يقال له سري ثم يليها حفيرة خالدة لعبد
ابن زارة قفا بين الشطون شطون شعر ومدعا فانظر اما تانرا
فان لم تغرب الى غير شطب لعمري ابيكم لم تنفعا ف
وقال الحصين بن الحمام المري
اما تعلقون الخلف خلف عرينة وخلفا بصرة الشطون ومثما
وقلنا لم يال آك ذبيان ما لكم نفا قد تم لا تغد من مقدما
شطب بفتح اوله وكسر ثانيه وكل شيء قد دته طولاً فكل واحدة من ذلك المقدود شطبية وهو شط جبل وقال عامر بن عتيل
سري برق فارقتي بما سب بضئ الليل كالنرد المحبات
بضئ ذري طمية او شطيب وفيه من طمية غير دامت
ابا مل من يري رقات فليج ويازة من يري على دقامت
ودون مزارها بلد بروجي به الفوج المخون وهو واث
الفوج النوق والبل المودبة الشطبية مثل الذي قبله وزيادة ما ياء النية ما جاء لبني بنس الشطين
واد بين البواد والمجفة بالنسب الشطين في الظاء وما يليهما
شطن بالفتح عظم لاسق بالركبة فاذا اشخص قبل شطن الفرس وهو جمل بمكة تغد عن الحارثي شطن
جمع شطبية بفتح اوله والشطبية شفة من خشب او فضة او عظم وهو اسم موضع وقيل عذاب في شعر عذير
قال الحكم الحصري يا كاس ما نقب براس شطبية ركا اصاب عرامه شوبوب
ضحيان شامقة برف بشامه نديان بقصره البصوب

بالذم منك مذاقه الحلاوة عطشان داعس ثم عاد يلوب
 شظيف بفتح أوله وكسر ثانيه وآخره فاد والشظيف من الشجر الذي لا يجد رية فخشن وصلب من غير أن ين
 نذرت له موضع شظي بفتح أوله كانه جمع شظية وقد ذكر جلي في قوله كانا نعام نفي بالشظي رايها
باب الشين والعين وما يليهما
 شعاري جبل وما بالهامة عن الحفص واشد
 كافي بين شعاري والذام شطاه نسي في ثياب اهدام
 شعفاءة لا لازم شعبا بالمد موضع في جلي على كذا حكا عن العرب ولة في شعبا من أرض الجحان
 قرب مكة جاء به شعبا الذي في شظي الذي نقلته من خطه بالضم شعبا والعصر كما ذكر بعد هذه الترجمة
 شعبي بضم أوله وفتح ثانيه ثم جاء موحة والعصر في بن خالويه في كتاب ليس في كلام العرب فعلى بضم
 أوله وفتح ثانيه غير ثارئة الفاط شعبي اسم موضع في بلاد بني فزارة وأرقي اسم للدامية وأدامى ولة
 نصر شعبي جبل صبي من بني كلاب واللس جري يهجو العباس بن يزيد الكندي
 ستطلع من ذرى شعبي قواف على الكندي تلتها لثها يا
 اعيد حل في شعبي عزيبا ألوما لا اباك واغترابا
 قال ابن السيرافي يقول لث من أهل شعبي ولست بكندي أنت فيهم حملت منك بك في شعبي ولة ابن زياد
 بلاد الصباب بالحي حتى ضرب شعبي وهي جبال واسعة مسيرة يوم وزيرة والحارب في الخط وميا في الشرايا قال الشاعر
 رحن من بطن الحرب ورجحه ومن شعبي لا ينها الله بالنظر
 ويطن الذي تصعبه وانذاره وقولهم هاتيك اعلامها الغص
 ولة الاصمعي شعبي للصباب وبعضها لبني جعفر ولة
 اذا شعبي لاحت ذراها كانها فوالجحت او جمللة وهم
 تذكرت عيشا قد مضى لي واجعا عليا وايا ما تذكرها الشعر
 قال وقال آخر شعبي جبال منيرة متدانية بنين ايسر الشمال وبين غيب الشمس من مزنة قريب على ثمانية اميال
 قال وعن حميد شعبي جبل اسود ما وة سبية وشعبي شعاب فيها اوشال تحبل الماء من سدة الجعفر
 لم ينجم من شعبي شعبا شعبا بالكرتنية شعبي قال ابن ثميل الشعب بالكسر سيل الماء في بطن من
 الاصل له جرفان مشرقان وارصه بطحة ورجل شعبان اذا انبطح وقد يكون بين سدة جبلين وشعبان
 ما لبني ابي بكر بن كلاب بجنب المرومة قال الاصمعي الى جنب المرومة من شعبا الايسر ما ان يقال لها الشعبا
 واسمها مريحة والمها وهي ابني ربيعة بن عبد الله بن ابي بكر شعبي بن عامر ما اوله اللمة قال الشاعر
 اذا جئت بان الشعب شعبي بن عامر فاقر اغزال الشعب حتى سلوميا
 شعبي في دة بمكة يقال فيه مدفن آمنه بنت وهب ام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفاكهي ابو عبد
 محابن اسحاق في كتاب مكة من تصنيف ابني دة هذا رجل من بني سودة بن عامر بن صعصعة شعبي
 في يوسف وهو الشعب الذي اوفى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وبناها ثم لما خالفت قريش
 على بني هاشم وكثروا الصبغة وكانت لعبد المطلب بنهم بين بنيه حين صنف فرش على بني هاشم بصره وكان
 النبي صلى الله عليه وسلم حظ ابيه وهو كان منزله بني هاشم وساكنهم ولة ابو طالب
 جزى اه عتا عبد شمس ونفلا وتما ونمزوما عفوفا وما ثما
 تغربهم من بعد وية والفة جاعنا كما بناوا المحار ما
 كذبتم وبنت الله نزا تحدا ولما نزا ابو طالب الشعب ثاما
شعب وان قد ذكر في بزان كان به يوم من المهلب بن ابي صفرة والازارقة وقد اشيع الطول في وصفه
 في بزان فاعني شعب جباة قد كثر جعله في موضعها وكان فيه يوم من ايام العرب اجتمع فيه اكثر قبائل

العرب وكان الضرفيه لبني عامر فقا السبيد
 مناواة الشعب يوم نوا عدت اسد وديان الصفا وتيم
 نارت جرها هم غنية هزهم حتى ينعج السيل مقبم
 نوى واللكان سالت بجيمهم ولكل قوم في النوا بخبم
 واذا نوا كلت المقاب لم يزل بالتفر من منس وعظيم
شعب الحيس شعب بالشرية بين هضب القليب من ارض فزارة قبل سمي بذلك لان حمل بن بدر ملى دلاء
 من الحيس ووضعا في هذا الشعب حتى ترب منها قوم ووا احسا عن الغابة شعب خراة بضم الخاء
 الحجة وتشديد الراء والهاء بلاد واسعة في جبال قرب بلخ فيها قلاع ومضائق شعب الحوز بمكة قال محمد
 ابن اسحاق في الفاكهي في كتاب مكة انما سمي شعب الحوز بهذا الاسم لان نافع بن الحوزي مولى عبد الرحمن بن نافع
 ابن عبد الرحمن الخزاعي نزل وكان اول من بنى فيه شعبا اعجز بظاها المدينة فقتل عنده كعب بن الاشرف
 اليهودي امير رسول الله صلى الله عليه وسلم شعب بكر اوله قال الجوهري الشعب والشعب بالكسر والضم
 الطريق في جبل والجمع الشعاب ولة ابو منصور ما انفج بين جبلين قال ابو عبيد الكوفي الشعب ما بين
 العقبة والقاع في طريق مكة على ثلاثة اميال من العقبة حبل الماء عند قبا بخراب وقال ابو بكر بن موسى
 شعب بكر الشين جبل بالهامة شعب بالفتح والتسكين جبل باليمن نزله حسان بن عمرو الجعفي وولده فنبوا
 اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي القتيبي وعداه في همدان ومن كان
 منهم بالشام يقال لهم الشعابيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم الذي شعبي ومن كان منهم بمصر يقال
 لهم الاشعوب وقوله جارية من شعبي ذي رعين ليل المراد به الموضع بل يراد به القبيلة شعب
 بضم أوله وسكون ثانيه وهو جمع شعب من قولهم يس شعبا اذا كان ما بين فرنيه بعيدا جدا وهو ادي بن مكة
 والمدينة يصب في وادي الصفراء شعبا الفرد من موضع في بلاد بني ربيع فيه كانت الوقعة بين الخوثران
 ومن معه وبني ربيع الشعبان بضم أوله وسكون ثانيه ثم جاء موحة مفتوحة ونا تشنية شعبية وهو السيل
 الصغير والشعبه الغصن والشعبان كمة لها قرنان نابتان ويقال هن عصي لها شعبتان شعبي بوزن
 فلعل اسم ما بالهامة قال ابو زياد وما قشير بالهامة يقال له شعبي وهو ماء للثمة بن عبد الله بن
 قرية بن هبيرة بن سلمة بن قشير وفي كتاب نصر شعبي ما قشير بجال من واد النقر يوم نهبط من النقر
 حاكوا ويجوز ان يكون من شعبي الشئ اذا فرقه والتكرير للبالفة قال الثمة بن عبد الله القشيري وهو السند
 يا صاحبي طال الله رشدا عوجاه على صدور الابل السن
 ثم ارتعا الطرف هل تبد لنا ظن بجائل باعنا النفس من طعت
 احب بهن لوان الدار جامعة وبابلا الذي يسكن من وطنت
 طوال الخيل من تراك مصوعة كاتابع قندا من السفن
 ياليت شعري والافذار غالبة والعين تذرفا حيا من الحزن
 هل اجعلن بدوي الخد مرتقة على شعبي بين الحوض والعطن
شعب بضم أوله واحد الشعب وهي من الجبال رؤسها ومن الشجر اعصانها وهو موضع قرب بيل ولة
 ابن اسحاق في جادى الاولى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قريشا وسلك شعبا يقال لها شعبه
 عبد الله وذلك اسمها اليوم ومن ذلك صب على اليسار حتى هبط لبيل شعبيين بفتح أوله وهو تشنية
 شعب اذا كان مجرورا ومنسوب او يضاف اليه ذو فيقال ذو شعبيين وقد تقدم الشعب وهو حصن باليمن
 كان منزلا لمالكهم وذا الشعبين من اودية العلاء بالهامة بخلاف باليمن فل محمد بن السائب بن رواه عنه
 ابنه هشام ان حسان بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن غوث بن قطن بن عريب بن كعب
 ابن ايمن بن الحبيب بن حمير وهو شعبان والى هذا ينسب الشعب الامام وانما سمي شعبيين بلفظ تشنية فبحكا

لنا من ذي الكلاع قال قبل سيل باليمن فخر موضعاً فادى عن ارج فدخل فاذا اسرى عليه ميت وعليه جباب
وشى مذهبة وبين يديه بحجن من ذهب في راسه باقوت حراء واذا الريح فيه مكتوب بسم الله رب حمير
انا حسان بن عمرو القليل حين لا قيل الا الله مت اذمان دحره هلك فيه اثنا عشر الف قبل كنت اخرم قلا
تأيت ذا شعبين ليحبر في من الموت فاحضر في نسبي حسان شعبان لاجل ذلك ولا ينسب الى الثانية والجمع
وانما يرد الى الواحد وينسب فلذلك قيل الشعبي وقد تقدم في شعب بن هذا شعبين هكذا نقوله اهل اليمن
اليوم وهو قرية من الاعمال البغدادية شعب بالضم والسكنين ونا مثله جمع اشعث وهو المعبر لراس
وهو موضع بين السورقية ومعدن بنى سليم وقيل الشعث وعزلات قران صغيران بين السورقية والمعدن
شعري بالعصر جبل عند حرة بنى سليم شعران بكسر الهمزة كانه تشبة شعري من قولهم شعري شعراى
علم قالوا شعران وشيبان والشوحيص والشطير من جبال تهامة قال ابو بكر الهذلي يصف سحابا
فلما شعري منه قوام روازن من اعلامها بالمشابك
قالوا في شعرين جيلان شعران بفتح اوله فعلان من الشعر كانه سمي بذلك على التشبيه بشعر الراس
لكثرة نباته وهو جبل بالموصل وقيل بنواحي شهر زور قال ابن السكيت هو بناحية باجرى ويسمى جبل القنديل
وبالغفار سبعة تحت شيرويه وهو من اعر الجبال فيه من جميع الفواكه وانواع الطيور وفيه الثلج الكثير شاة
وصيفا واذا خرجت دفوقا ظهر لك وجه منه على الزاب الصغير وهو يقرب رستاق لرب من شهر زور
شعر بلفظ شعر الراس جبل بنى سليم عن ابن دريد وقال بنو جيل بنهم شرف على معدن انا وان قبل اربعة
بامبال لمن كان مصعدا وقيل بالكرم من الملح شعري في شعر الجعدى يضاق اليه دارة قال ذو الرمة
اقول وشعر والعراش بيتنا وسر الذرى من هضبة صفة للخر
وقال الاصمعي شعري جبل الجهمية وقال ابن الفقيه شعري بالحمير شعري بنى عامر وعطفان عطش بوشد
غلام شاب يقال له الحكم بن الطليل فحشى ان يخذ فحشو نفسه فسمى يوم الختان قال البرقي الهذلي
سقى الرجز حرم يتابعات من الخوزار انوار غزارا
بموتج كاذ على ذراة ركابا لثام بجلن البهارا
يحط العمم من كنان شعري ولم يترك بذي سلع جارا
الشعري بضم اوله يجوز ان يكون جمع اشعر كانه شبهوا هذا الموضع بالاشعر لكثرة نباته وهو موضع بالهذلاء
بنى بجم قال الخطيم العكلى
وهل اربن بين الحفيرة واللوى حلى البيروما اوكثبة الشعر
شعقان بفتح اوله وسكون ثانيه تشبة شعف بالتحريك وهو راس الجبل وانما خفف بعد الاستعمال
اسما لموضع بعينه في ارض القور بمعنى غور تهامة جاء في اشعار الصمصرة يقال له شعف عنز ومثله
المثل لكن بشعفين انت جدود واصل المثل ان عروة بن لورد وجد جارية بشعفين فاقى بها اهله ورباها
حتى اذا سميت ويظنت بطرت فراها يوما وهي تقول الجواركن بلا عيناها وقد قامت على اربع احبلوني فاني
خلفة فقال لها عروة لكن بشعفين انت جدود فبشر بشاة لمن نشاء وفي مترنم ترقع عنه فيبطر الجدود
التي انقطع لبنها ولة الحارنما كتمان بالسبي شعف بالفتح والسكون واصله التحريك وهو قول السبي قرب
وجة وهو احد الشعفين المذكور قبله وهما رايتان في الجبال الشعفين شعفين هي شعقان المذكورة
قبل هذا لكن رايتا بأكبر وابا الحسن قد اوداه ترجمته فاقديت بهما والجوهري ذكره في الصحاح بلفظ الجمع
فقال شعفين بكسر الفاء موضع وفي المثل لكن بشعفين انت جدود قال واصله ان رجلا التقط مبيضة
وراهما يوما نادى عبا ترابها وتمشى على اربع وتقول احبلوني فاني خلفة فقال لها ذلك والجودود التي انقطع لبنها
اولا لبن لها فاما الارضى فضبطه كاذكنا انما وذكر المثل وقال السكيت في كتابا للصمصرة في شرح قول رجل من
بنو انسان بن عترة بن غزية انتا بنو شعري بفتح وطائها وحرقاها سموية للزود

اذا ما شيت من بريم واهله فرد واعكا طيبا بكم المتصعد
قال اري ان الخاض اصبا بسها بنى عامر اهل الهدي وتمد
سرت من جنوب الليل فافصحت بشعفين يا هذا باد لاج اعبد
شعفة لشعفين اجستان بالسبي بينهما وبين العرف مسيرة اربع فراسخ وقال ابن مقبل
ناحل خليلى هل ترى صنو با رقى نمان مرته ربح نجد ففسترا
مرته الصبا بالفرور غورتها مة فلما دنت منهن شعفين مطر
شعلاق من شعل النار هكذا في الاصل شعوب بفتح اوله وآخره باء موحدة فصر شعوب باليمن معروف
بالارتفاع وخبر في القاضي المفضل بن الحجاج قال اخبرني كثير من اهل اليمن ان شعوب بساكنين بظاهر صنعاء
وهو الذي اراد ذبيان بن منقذ بقوله
لا هذا انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى متى ولا يقم
والشعبة المرفقة ومن سميتا لمنية شعوب لانها تفرق وشعوب اسم علم للمنية غير منصرف شعوف
بالفتح واصله من شعفت الشيء اذا اتممت به موضع بنجد قال ابن بركة الشامي
اروى تهامة شواصج جالسا بشعوف بين الشث والطباق
الشث والطباق شجران شعيب بلفظ شعيب اسم النبي عليه السلام وهو تصغير شعيب اسم موضع جاء
في الاخبار شعيبه تصغير شعبة وقد تقدم واذا علاه من ارض كلاب ويصب في سدقناة وهو واد
في قول كثير
سألك وقد جدتها البكور عذاة البين من اسماء عبيد
كان حملها بملا سريم سفين بالشعبه ماسير
وفي حديث بناء الكعبة عن وهب بن منبه ان سفينة حجتها الريح الى الشعبه وهي مرقاة السفن من
ساحل بحر الحجاز وهو كان مرقاة مكة ومرسى سفنها قبل جدوة ومعنى حجتها الريح اى دفعتها فاستغاثت
قربش في بنجد بعمارة الكعبة خشب تلك السفينة وقال ابن السكيت الشعبه قرية على شاطئ البحر على طريق
اليمن ولة في موضع آخر الشعبه من بطن الرمة الشعبية قال ابو زياد ومن مياه نهر الشعبية والزينة
وهما بطن واد يقال له الحرم الشعير بلفظ الشعير الذي يزرع ورب الشعير وباب الشعير في غربي
قد نسب اليها قوم من اهل العلم وقد ذكر في باب الشعير وقال ابو عمرو في قول البرقي الهذلي
الم تعلموا ان الشعير تبدلت ديا فيه تعلوا الجاهم من عل
قال الشعير ارض وروى غيره
فاجبك اهل الشعير سبوننا مطقة تعلوا الجاهم من عل
وقد نسبوا الى باب الشعير ابا طاهر عبد الكريم بن الحسن بن علي بن رزمة الخباز الشعيرى كان شيخا
صلحا صدوقا سمع ابا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي وابا الحسن بن زريق البرزاني روى عنه ابو القاسم
السمرقندي وغيره ومات سنة تسع وسبعين وخمسين لمولده سنة احدى وستين وثلاثمائة واقلهم الشعير
من فرائض حمير بالاندلس باب الشعير والغين وما يليهما
شعبي بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة والفص والشعب بالشككين نهج الشث وكان هذا الموضع
يكثر فيه ذلك ورجل شعبان وامرأة شعبى قيا سا وهو موضع في بلاد بني عذرة قال ابن السكيت شعبى بية
بها منبر وسوق ودار قرية بها منبرة لسب كثير
وانت الذي حببت شعبى الى بدا الى واوطاني بلاد سواهما
اذا ذرفت عيناى اعل بالقداء وعرة لويدي الطيب فداهما
فلو تدريان الذم منذ استهلنا على اشرجار نمة قد جزاهما

شُقري بالامالة من ديار خراة عن نصر شُقري ان يفتح اوله وكثر ثابته وآخره نون موضع اوثبت في حسابات ابن دُرَيْد وما الشُقري فهو شُقري لانهم بلا شك ولم اسمع في هذا الوزن الا شُقريان وقطران وطريان **شُقري** بفتح اوله وسكون ثابته جزيرة شُقري في شرق الاندلس وموازته بلاد الله واكثرها شجر اوروضه وماء كان الا ان ابو عبد الله محمد بن عايشة الاندلسي كثيرا ما يقوم بها وله في ذكرها شعر منه

الاخلاباني والصبيا والقوا فيا	اردها شجوى فاجيش با كيا
او بن شخصنا للبصرة فابدا	واندب رسما للشبية بالسيا
قولى القبا الاتوالى فكرية	قدحت بهما زندا من الوجد واربيا
وقد بان حلو العيش لا تعلقة	تحدثني عنها الاماني خاليا
فيا برد ذاك الماء هل منك قطرة	فها انا استقي غمامك صابيا
وهيها حالت دون شق وعدها	ليال ولأم تخال لياليا
فقل كبر عاوه صاندا القبا	فاصبح مهتاجا وقد كان ساليا
فيا راكبا مستهل الخطو قاصدا	الاج بشقرد الجا ومقاديا
وقفت حيث سالت النهري سيارقا	وهب نسيم الاين بنق راقيا
وقل لا ثبات هناك واجرج	سقت اثبات وحيت واديا

وشُقري جيل في قول ربه الهذلي
يحط القصة من اكناف شُقري ولم يترك بذى سلع جارا
كزارواه ابو عمرو وروى له هوجيل وغيره يرويه في شعر قد ذكر شُقري بوزن جرة ماء بالربة عند جبل سنام وشُقري ايها بلدة بالريح يجلب منها جنس منهم مرغوب فيه وهول الذين سفل حواجرهم شطبان اوثان شُقريه بنهم اوله وسكون ثابته بلفظ الشقرة من اللون وهي حرة صافية في الانسان وهو مكان في قول السيرافي واشد فحق بالشقرة بقري بن القري خرج الحصين بن عمار الجلي ثم الاحمسي فاغار على بن سليم فخرجا في طلبه فالتقا بالشقرة فاقنتلوا فنهزت سليم وقيل ريشهم فقال الانور الجلي

قد علمت بجيلة ان قوى	بنى سعدا ولو احب كريم
هم تركوا سراة بن سليم	كان رؤسهم فلق الهشيم
بكل مهند وبكل عضب	تركناهم بشقرة كالريم
وانا قد قتلنا الخيرة منهم	وابو امير بن بلان عليم

شُقري بكسر اوله وسكون ثابته وآخره صاد ممللة وهي القطعة من الارض والطائفة من الشق وهي قرية من سارة بجيلة شق بكسر اوله ويروى بالفتح عن القوري في جامع اسم موضع كذا اخره بعضهم في حديث ام زرع وقيل هو الناحية والشق بالفتح عن الزعشري ويروى بالكسر ايضا من حصون خيرة

ربيت نطاة بن الرسول بفيلق	شهباء فان مناكب وقفار
صحبنا بن عمرو بن زرع غدوة	والشق انظم ليله بنهار

وفي كتاب نصر شق من قري فذلك تفصيل فيه الجحمة لسبب مقبل
سنان شقيا كان عسانه يفوق به الاذع جفج منق
وقد لـ ابو الهندي

من جوة الشق بخوف الودك بسون الودك ولكن فذلك
شُقري بالفتح الشين وسكون الناق قرية كبيرة مبلحة في الجنا جبل المطل على اربل فيه كوم كثيرة وبساتين
واخرة ينقل منها الى اربل القبا لعام بطول فيكنيه وبينها وبين اربل ثمانية فراسخ **شُقورة** بفتح اوله وبعد الواو الساكنة راء مدينة بالاندلس ثمانية مرسية وبها كانت دار اماره هاشم احد ملوك تلك النواحي سبيلها

عبد العزيز بن علي بن عيسى العافقي الشقوري ساكن قرطبة يكنى بالاصم روى عن ابي بكر بن سكرة وكان فقيها حافظا عارفا بالشروط توفي بقرطبة سنة احدى وثلاثين وخمسية ومولده سنة ثمانين واربعماية لابن بنگال وكان من كبار اصحابنا وجنسهم **شُقري** جمع شق وشق وهو الناحية منزل بطريق مكة بعد واقعة من الكوفة وبعد ما تلقاه مكة بطن وقبر العبادي وهو ليني سلامة من بني اسد والشقوقي ايضا من مياه ضبة بارض البهامة **شُقرة** بنى عذرة موضع قرب وادي القري مرتبة النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وبني في موضع منه يقال له الرقعة مسجدا بعد في مساجد **شُقرة** بلفظ المرة الواحدة من الشق موضع او مدينة **شُقري** نون بفتح اوله وكثر ثابته ثابته مشاة من تحت وفاء وبعد لراه الساكنة نون ثم واو ساكنة ونون اخرى والشق كالكهف اضعافا لارنون اسم رجل اماروي واما افرنجي وهو قلعة حصينة جدا في كهف من الجبل قرب بانياس من دمشق بينها وبين الساحل **شُقيف** يرون مثل الذي قبله ويبرون بكسر اوله ثم يا مشاة من تحت وراه وآخره نون حاله حال الذي قبله في التسمية والاضافة وهو ايضا حصن بين القرب من سور شق بنى بكون بفتح الدال وسكون الواو الكاف ثم واو وشين مجة قلعة من نواحي حلب قبي حارم **شُقيف** وبين بضم اللام وشديد الباء الموحدة المكسورة وبساكنة ونون قلعة قرب نطاكية صغيرة ودين منيعه كالربيع لها الشق بفتح اوله وكثر ثابته وكثير لفاق وشق الشق احد جزويه ماء لبني اسيد بن عمرو بن نعيم وقيل الشق جمع شقيقة وهو كل غلط بين رملين

عوف بن الخرج احد بني الرباب
امن آل سلمى عرفت الديارا بحب الشق خلاه قفارا
وقفت بها املا ما تبين لسانها القول الاسرار
الشُقيق بالضم من مياه ابي بكر بن كلاب **الشُقيفة** اسم بئر في ناحية ابي من نواحي المدينة عن يمينه من قبل القبلة جيل يقال له برغمه **الشق** ابن مقبل
فياض ذي بقر خرم شقيفة تغرود بغير غير قفار
ويروى شقيفة بالفاء بلفظ تغيير شق موضع بارمينيه وقد كان الاصمعي يقول شقيا بالكاف
وشديد القاف يذكر فيه **باب الشين والكاف وما يليهما**
شكان بكسر اوله وآخره نون من قري بخاري في ظن السمعاني وشبيلها اسحاق بن ابراهيم بن سلم بن محمد بن احمد الشكافي فقيه فاضل تفرقه على ابي بكر بن الفضل الامام وروى الحديث عن ابي عبد الله الرازي وابي عبد الله بن عبد الله الرزني وغيره روى عنه السيد ابو بكر محمد بن نصير الجليل وغيرهم كان يلقى الحديث بخاري وكان وفاته بعد ستة اربع وعشرين وثلاثمائة شك بكسر اوله وثابته وآخره تاء مشاة من فرق من قري او وكند من اتقى بلاد فرغانة شكر جيل باليمن قريب من حوش له ذكر في المغاري وقع عنده صرد بن عبد الله الازدي باهل حرش وكان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفذته الى اهل حرش فلم يطيعوه فاقع بهم في الضر وروى النبي صلى الله عليه وسلم قال ليو ما باني بلاد الله شكره قالوا بموضع كذا قال فان بذ الله تخر عنه الآن وكان هناك قوم من ذلك الموضع قالوا واه قومهم قتلوا في ذلك اليوم والظن انما نايوم اوقع بهم صرة **شكره** جزيرة شكره في شرق الاندلس **شكستان** بكسر اوله وثابته وسين ممللة ساكنة وتاء مشاة من فرق ولزهر نون من قري سجين بالصغد قرب سمرقند يسبب اليها الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق البكستاني رحل الى خراسان والعراق روى عن ابراهيم بن يوسف البغدادي وابي نعيم الفضل بن دكين وعفان بن مسلم وغيرهم روى عنه مسعود بن كامل بن العباس وغيره **شكلا** بفتح اوله وسكون ثابته وآخره نون قرية بينها وبين مرو فرسخ شك في بلاد غطفان قال شعيم بن خويلد القزاري

فكان شكلا الى ابراهيم بن اضم وما تذكره من عاشق امما
شك بفتح اوله وشديد ثابته كذا يرويه الاصمعي وغيره بقوله بالقاف ولاية بارمينية يسبب اليها الجبل والوكبة
شكوري غير اكثر قرب نطيس **باب الشين واللام وما يليهما**
شكلا بفتح اوله وبعد لال ثاء مشاة والف منصور كلمة شطبية وهي من قري البصرة شكلا ثابته وآخره نون

وشيوخهم وكان حسن الخط والخطب شملين بالتصغير وآخره زاي جبل بالاندلس من اهل البيرة لا يفارقه
الشج صيقل ولا شتا وقال بعض المغاربة وقد مر بشيخ فوجد الم البرد

يجل لنا ترك الصلوة بارضكم - وشرب الحيا وهو شئ محترم
اذا هبت الريح الشمال بها لنا - فطوبى لعبد في لظى تنعم
اقول ولا الخي على ما ا قوله - كما قال قبلي شاعر متقدم
فان كنت يوما في جهنم مدخل - فني مثل هذا اليوم طاب جفتم

باب الشين والميم وما يليهما

شما بفتح اوله وتشديد ثانيه والمذ يقال جبل اسم ومضبة شماء اي طويلا وهي مضبة في حمى ضربة
لها ذكر في اشعارهم قال الخرف بن حنزة

بعد عهد لنا بهضبة شما - فاد في ديارها الخلفاء

شما خير جبال الجواز بين الطائف وجرش قال شاعر من الصنبا

الى ضوئها بالحديد يشتمها - مع الليل نوح الساعدين طويل

الشماخية كانتا منسوبة الى الشماخ اسم شاعر فاعل من شماخ اذا على بليد بالخابور بينه وبين العين بنت
فراخ شماخي بفتح اوله وتخفيف ثانيه وخاء معجمة مكسورة وبار مدينة عامرة وهي مضبة بلاد شروان في طرف
ازان من اعمال الباب والابواب وصاحبها شروان شاه آخر صاحب الدربند وذكر الاصطفي ما يدل على ان شماخي
مقصودها محدث فانه قال من برعة الى برزخ ثمانية عشر فرسخا ثم بعد ذلك الى شماخي وليس فيها منبر اربعة
عشر فرسخا الى شابران مدينة صغيرة فيها منبر ثلاثة ايام الشماسية بفتح اوله وتشديد ثانيه ثم سبعين ميلا
منسوبة الى بعض شماخي الصمالي وهي بجوار لدار الروم التي في اهل مدينة بغداد واليه ينسب باب الشماخية
وفيه كانت دار الدولة لابي الحسين احمد بن بويه وفتح منها في سنة خمس وثلاثمائة وبلغت النفقة عليه ثلاثة عشر
الف درهم ومسنانه باق اثرها واتي الحلة كله مصرا موحشة تخطف فيها اللصوص ثياب الناس وهي على من
الرصافة وحلة ابي حنيفة رضي الله عنه والشماسية ايضا حلة بدمشق شما ليل يقال ذهب الناس شما ليل
اذ انقروا شما ليل ما يقر بين الاغصان موضع قال ذو الرمة

وبالشما ليل من جلال مقتنع - وتث الثياب خفي الشخص منزوب

قال ابو منصور شما ليل جبال رمل متفرقة بناحية مغفلة وقد ذكرت مغفلة في موضعها ولعل واحد
اراد النعمان في قوله بقاء شما ليل شما بوزي شما مثل قطام مبنى على الكسر وروي بصيغة ما لا ينصرف
من الاسماء الاعلام وهو مشتق من الشم وهو العلو وجبل اسم طويل الراس وهو اسم جبل لباهلة قال جرير
عانت مشقة الرعاك كانها - طير نفا وفي شما وكورا

ولها راسان يسميان ابني شما قال لبيد

وشيان برون المجد غنما - صبرت جفهم ليل النمام

فوق بالاسم ابا جرير - وقل دواع اريد والتلام

فهل يثبت من اخيرة اما - على الاحداث لا ابني شما

ولا الفردين والنعش - خالدا ما تحزن يا فهدا

شماخية بفتح اوله وسكون ثانيه ونفع الجيم مدينة بالاندلس من اعمال رية ويقال شماخية وهي قريبة من البحر كثير
فيها نصب لسكر النور شمة بفتح اوله وسكون ثانيه سم موضع في بلاد عباد ذكر الهيم بن عدي عن حماد الزواية
عن ابن اخيه له من مراد قال وليت صدقات قوم من الاعراب فبينما انا اقسما في قومها اذ قال لي رجل منهم لا
اريد بحبيبا قلت لي فادخلني في شعب من جبل فاذا انا بسهم من سهام عاد من قنا قد نشب في ذروة الجبل فجا
عليه مكنوب الا اهل الى بيت شين الى الاولى لوي الرمل من قبل ايمات معاد

بلادها كنا وكنا نحبها - اذ اهل اهل والبلاد بلاد

ثم اخبرني الى الساحل فاذا انا بحجر بعلو الما طورا ويظهر تارة واذا عليه مكنوب يا ابن آدم يا عبد ربه انق
الله ولا تعجل في رزقك انك لن تسبق رزقك ولا ترزق ما ليس لك ومن ههنا الى البصرة ستاية فرج فزلم
بصدق في ذلك فليش الطريق على الساجل حتى يتحققه فمن لم يقدر فليطرح براسه هذا الحجر حتى يتفجر شمس
بكثرة له وسكون ثانيه وشين مثل الاولى وآخره طاء هملة مدينة بالروم على شاطئ الفرات شريتها بالوية وخر
خرت بورت وهي الآن محسوبة من اعمال خرت بورت قال بطليموس مدينة شمس طوطها احد وسبعون درجة وثلاثون
دقيقة وعرضها سبعة وثلاثون درجة وحسبون دقيقة طالعها التعاليم بيت جبا تها الجدي تحت ثلاثة
عشر درجة من السرطان بقابلها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الخامس في صاحب النج
طول شمس الاثنين وستين درجة وثلاثون درجة وعرضها ثمانية وثلاثون درجة ونصف وربع وشمس طالات
خراب ليس بها الا انا من قليل وهي غير ميسرة ط هذه بيسين مملكتين وتلك مجتبان وكادها على الفرات الان اذ
الاهل من اعمال الشام وتلك في طرف ارمينية قبل سميت بشمس طابن البقن بن سام بن نوح عليه السلام
لانه اول من احدثها وقد نسب اليها قوم من اهل العلم منهم ابو الحسن علي بن محمد شماطي كان شاعرا وله
تصانيف في الادب وكان في عهد سيف الدولة بن حمدان وله في علي بن محمد شماطي

ما للزمان سطي على اشرافنا - فخرموا وعنى عن الانبا ط

اعدوا لدوى العلم ام همة - سقطت فالتها الى الانسقاط

خضعت رقابها للعداوة اذ - اناها تنقد تحت سباط

حتى اذا كفت على اعقابها - دلفا البسط الى من شمس ط

صدق المعلم انهم من اسيرة - نجبا سوسهم سوسبا ط

اباؤك الاشراف الا انهم - اشراف موش وسلاح وظلا ط

شمان تشبة الشمس المشرقة موبهتان في جوف عريض وعريض فنة منقادة بطرف البيرة بغاضرة
وهي الآن في ايدي بني عمرو بن كلاب وشمان ايضا من حصون صدار من اعمال صنعاء باليمن شماخية
كانها منسوبة الى شمانية الشمس بليدة بالخابور ينسب اليها ابو الزاكي حامد بن يحيى بن حزان النخعي
الشماخي خطيبها القيمة السلفي وحكي عنه القاضي ابي المهذب عبد المنعم بن احمد السروجي شمس بضم
اوله صم كان له بيت وكانت تبعد بنوا كلابا مضبة وريم وعدي وثور وعكل وكانت سدته في بني
ابو بن محاسن بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن نجيم فسكره عند بني هالة وسفيان
ابن اسيد بن خالد بن اوس بن محاسن الشمين شمس بن علي وشمس بن طريف ما دخل بارض اليمامة عن الخفي
شمس كانا قلعة ومدينة باني امد ومطوية لها عمل ورستاق وهي قرب حصن الران الشماط موضع في
اي بكرين كلاب كان رجل من بني اسديج ورغوما من اي بكرين كلاب يقال له مد بنو شهاب وكان شهاوي الشما
رجل كمالا او قد نارا انتموها فقراوم حتى حربه فجعل يقولون

اذا اردت بالشماط نارا - تاوب ضوها طلق الصدار

اذا اردت ناري ابصر ضوا - كان عيونهم شمرا لفرار

عدمت سببة لبني شهاب - وقجا للفلوم وما يوارع

فان اطعمته خيرا بسمت - نخخ ابنة بالوم ضارع

شمطان الشيط ما كان من لونين مختلفين وكان هذا براديه الميزان منه وهو موضع جبلان ورري بالظا
منجمة قال جندب بن ثور يصف ناقه تهش الجدي الرليح كانها - اخو حذلة ذات السوار طليق
وراحت تعالى بالرجال كانها - سعا الى جني نخلة وسلوق
فما تقطعني الركب حتى نعتت - سونقا من شططين حوت

حلق يفتي أوائل الوادي شمطة بلفظ واحدة الذي قبله ومعناه ورواه الأزهري بالظاء المعجمة فقال
 شمطة اسم موضع في قول حميد بن ثور يصف القطا
 كما انقضت لكدره تسقى فراخها بشمطة رثها والمياه شعوب
 غدت لم تصعد في السماء وودونها اذا نظرت أهوية وصوب
 قال والشمطة المنع وشمطة من كذا منعت ورواه غيره بالطاء المهلهلة وقال هو في شعر جندل بن الرامعي
 كانت فيه وقائع الجوارح وقعة كانت بين بني كنانة وقرش وبين قيس غيلان لأن البراض الكناني قتل
 عمرو الرخايل وإنما سمي الجوارح لأنه لم يزل يلهو بالشهر الحرام وقالتوا فيه فيجروا وهو قريب من عكاظ قال جندل بن الرامعي
 الأبلغ ان عرضت به هشاما وعبد الله البليغ والوليد
 م خير المعاش من قرش وأرام اذا خفيت زودا
 بأنا يوم شمطة قد أقمتا عمود المجدان لهم عمودا
 جلبنا الخيل عابسة اليهم سوام يدرعن الخيل قودا
 تركنا بين شمطة من على كان حالها مغرى شريدا
 نلهم مثلهم هزموا ونلوا ولا لزيدنا عقامدودا
 شمكون يفتح أوله وسكون ثانيه والكاف والواو الساكنة وراه قلعة بنو الحارث بن بنيه وبن كجعة يوم
 واحد عشر فراسخ وكانت شمكون مدينة قديمة فوجه اليها سلمان بن ربيعة الباهلي بعد فتح برذعة في أيام
 عثمان بن عفان من فتحها ولم تزل معمورة مكسونة حتى آخرها السارودية وم تومعوا أيام انصرف يزيد
 ابن أسيد عن أرمينية فغلظ امرهم وكثرت بواقيهم ثم عمرها اربعمائة سنة في سنة اربعين وما بين
 وهو إلى أرمينية واذر جبان وشمطاط وسمها المتوكيلة شمل بالفتح والسكون وهو الاجتماع وهو ثنية
 على جبلين من مكة ويطن الشمل من دون الحريب وراه آخر شمشان بلدة بالاندلس قال السلي من عمل المربة
 وقال ابن بكوال عبد الرحمن بن عيسى بن رباح المجري يعرف بالشمثاني وشمثان وشمثان من ناحية حبان سكن
 المربة يكنى أبا بكر استقضى بالمربة وكان خيرا فاضلا وتوفي سنة ست وثمانين واربعمائة اخذ عن أبي الوليد
 محمد بن عبد الله البكري وكان من أهل الفقه وكان في قضاء المربة قبل دخول المرابطيين بالاندلس بروى عنه
 أبو عبد الله محمد بن سلمان الشافعي قاله أبو الوليد بن الربيع ونسب اليها أحمد بن مسعود الأزدي الشمثاني
 بالاندلس أديب شاعر شصير بفتح شين ثم نون ساكنة وصاد مهمله مكسورة ثم ياء آخر الحروف ساكنة وراه
 اسم جبل في بلاد هذيل قرأت بخط ابن جني في كتاب هذا لفظه قال شصير جبل بشاية وشاية واد عظيم به
 أكثر من سبعين عينا وهو وادي عجم وقال ساعدة بن حويه الهذلي
 اخبل برقا متى جاب له زجل اذا فتوا عن توماضه حلجا
 متارضا بين البتايمة الى شصير عثيا فرسل مجا كذا الأصل
 اخبل برقا اي اري ومتى جاب اي من جاب وجاب سحاب متراب وقال أبو جعفر الهذلي يرفي ولد تليد
 وذكرني بكاي على تليد حمامة مرجاوت الحاما
 ترجع منطلقا عجبا وراقت كناحجة انت نوحا قيساما
 تنادي ساق حرقلت ادعو تليد لا تبين به الكلاما
 نعان هالان اما غلام تيز من شصير مقاما
 يخاطب نفسه وهو احد فوائد كتاب سيبويه قال ابن جني يجوز ان يكون ما خوذ من شصير لغزوة الوثر
 ان كان عربيا قال الأزهري يقال شصيرت عليه اذا ضيق عليه وقال عزام يفسل بصره وهي قرية قرب قدة
 من آدة شصير هو جبل يلزم ثم ما نقله قط احد ولا ادري ما على درونه فاعلاه القرو والمياه حواليه
 بجول بنا ببع نطوف به قرية رباط ابواي غران ويقال ان أكثر نباته البشع والشوحط والمياه حواليه

بجول بنا ببع يثبت عليه والخض شصير بكسر الشين وفتح الميم قال أبو سعد مفتح الشين من قري استرا باد بجاز نزل
 بنسب اليها أبو الحسين بن جعفر بن هشام الطحان الشصيري الاسترا بادى مضطرب الحديث قال أبو سعد عبد الرحمن
 ابن خلداد ريسى الاسترا بادى شصير من نواحي كروم استرا باد على صيحة منها روى أبو علي حديثا مضطربا عن أبيه
 جعفر بن هشام الشصيري عن إبراهيم بن إسحاق العبدي لا ادري لعله منه او من أبيه الشصيري بفتح أوله وسكون
 الواو وآخره سين مهله رجل شصير يسمي شصير الشوس مضطربا معروفة سميت لانها اصعب رتقى الشوس
 من اجود تصور اليامة يقال انه من بنا جديس وهو يحكم البناء وفي معنى قصر اخر يقول فيه شاعرهم
 اب مشرفات من شوس ومعنى لدى القصر متنا ان نضام ونضهدا
 والشوس ايضا قرية من نواحي حلب من عمل الحقق قال الراعي
 واذا الذي سمعت قبائل ما ربي وقرى الشوس واهلهن هديري
 شصيرت بالفتح والتشديد وسكون الواو وفتح النون والنا المشناة قرية من أعمال مدينة سالم بالاندلس لها
 ذكر في أخبارهم شصير قال الاصطخري واما بلاد قارن ببلاد الدلم فانها قري لا مدينة لها الاشهر وروى عن
 مرحلة من سارية شصير بالفتح والكسر وسكون الياء الاولى والاخير وكسر الدال المهملة والراء مفتوحة من
 قري من قديس اليها الشصير بكسر الشين موضع باد مبنية من قصر شصير بالفتح والكسر ثم ياء مشناة من
 تحت ساكنة وراه وآخره نون بلدة بأرمينية وقرية بمر والشاهان شصيرت قرية قبالي أرمينية العطار بعصر في
 القريبات بها مشهد الحضر عليه السلام يزار شصيري بالفتح ثم الكسر ويا آخر الحروف ساكنة ثم سين مهله والذ
 مقصورة بجوزان يكون من شمس اذا عرو من شمس بومنا اذا وضع كله او هو واد من اودية القبلية عن الزنجري
 عن السيد علي بن عيسى العيني وفتح اللام من اسم علي وهو علي بن وهاس العلوي الحنظلي الشصيري تصغير شصير
 تفتتها قال ابن الاعراب هما جستان بازا الفردوس قال أبو منصور ونحو ذلك قال الفرد شصير بالفتح ثم
 الكسر والياء المشناة من تحت موضع في شعراوس وفي نوادى زياد شصير نفا من نفا الرمل في بلاد بني بليدة
 ابن كلاب قال رجل يرفي خالقه ما نال الى اصل هذا النفا
 لمر وافي جنب الشصير لقد نوى به ايتما نضوا ذلق الضفر
 كان دجاج الملوك وريطها عليه محوبات اذا ربح النجر
 فقد غاطني والله ان اولت به على عرسه الوركا في نقرة قصر
 الوركا الضبع لانها تفتح من روكها شصير مثل الذي قبله بالفتح ثم الكسر حصن من أعمال سرتطه بالاندلس
 شصير بالفتح ثم الكسر وبعد الياء كاف وآخره نون محلة باصحن نسب اليها بعض الرواة أبو سعد شصير
 قلعة مشهورة بالقرب من طرس من نواحي خراسان شصير بالفتح ثم الكسر وبعد الهاء نون قال السمعاني من
 قري وريبتها فرسخان ونسب اليها بعض الرواة والله اعلم
باب الشين والنون وما يلبيهما
 شنا باد بالفتح وبعد الالف باء موحدة وآخره هال من قري بلج نسب اليها بعض الرواة شنا ص بالفتح وآخره
 ضاد مهمله يقال فرس شنا ص اي شديد والاشي شنا صبة موضع شنا ص من نواحي المدينة قال ابن هرمة
 ابو عاص خضك شيئا من رطلهم بذي شنا صير او بالفتح من عظم
 حتى يروا يروا باحراما مدعهم وباللحون الصا والوحش من أيم
 شنان بالكسر آخره نون جمع شن وهو الاسقية والقرب الخلفات وهو في كتاب نصر شنان بفتح الشين وآخره
 راء وقال هو غير فيه على حجة وهو واد بالشام غير فيه على حجة من خلفة الكلي ما رجع من عند قيصر
 ثم ارجع ما اخذه قوم من هذا ما كانوا قد اسلموا ارجع الى المدينة شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واغرام زيد بن حارثة شنا بالكسر ثم التشديد والقصر ناحية من أعمال الاهواز وشنا ايضا ناحية من أعمال السهل
 وجلة البصرة كلاهما عن نصر شنان بالفتح وبعد الالف باء مشهورة جمع شوك شوكه بالحاء ويعقوبه وهو

وخلصنا سوام جلدنا فغيرها فلا ما وها سدا ولا التبت سعدنا

شبية بالفخم الكفر التشديد ويروي تخفيف اللون واليابا المشاء من غت المدة كانه شبه الى التز
الحراة والقربة الحلقه ماء عند سقي وهي بار واه به غب من جهة المغرب
باب الشين والواو وما يليهما

شواة كانه تعالى من شابة يشويه اذ خالطه وهي بلدة على طرف وادي صروان من ناحية الجنوب بينها وبين صنعاء اربع ليال وقد ذكرنا صروان شوا بالفتح بمعنى الظهور في العربية موضع بمكة يقال له نزع الشوي عند شعب الصفا واسم قرية من قري الصغد بقرب استيج ينسب اليها الجبل بن لقمان الشواني مروي عن ابني سليمان بن محمد بن الفضل الجلي وابراهيم بن السري الهروي روي عنه علي بن النعمان الكوفي بخلي شواجن بالفتح وبعد الالف جيم مكسورة واخره نون والشواجن في عالي الوادي واحدها شاحنة والشواجن اسم لواء في ديار صنية في بطنه اطوار كثيرة منها الصاف والهاب وثيرة ومباها عذبة في الحفص في كفة الدوا الشواجن وهي مياه لعمري بن تميم شواحط بالفتح وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وطاء مهملة علم مزيل لاسم موضع وبالجملة فالشواحط ضرب من البقع يعمل منه القسي وشواحط بوزن حطايط ودلا وهو اسم مفرد ليس بجمع ويوم شواحط من ايام العرب شديدة مشهورة وهو جبل مشهور قرب المدينة ثم قرب السوارقية كثير النور والاروي وفيه اوشال ينبت الغصور والنفام وشواحط حصن باليمن من ناحية الجبله قال ساعدة بن حوية غداة شواحط فنجوت شدا وثوبك في عباقية هريد هريد مشقوق ومنه حديث عيسى بن مريم عليه السلام شواحطه قرية باليمن من اعمال صنعاء شوا بالفتح ثم التشد يد واخره شين ايضا اسم رجل نسب اليه موضع في شترهات دمشق يقال له جبر شوا بالفتح فيه الشهاب فتان بن علي بن فتيان الدمشقي الشافعي الخوي الابي

باحذا جنة بابا لبريد بها والحسن قد حثبت منه حواشيه
خالج فالنهر فالقصر المنيق على القصور بالشرق الاعلى لسانيه
فالجحران شواس فنيبر بها بخلو معانيه لانها مغايبه
كان في راس عليتين ربو شها بجري بها كثر سبحان مجريه
تلك المراع لا رصوى وكاظمه ولا العقيق بوادي بوادية

شوا قال ابو عمرو الشيباني اسم واد ذكره في نوادره شوال بلفظ اسم الشهر الذي بعد رمضان واصله من ثلث الناقة بذنها اذا رفعته ترى النعل انها لاخ وذنب شوال والعرب شول ذنبها ايضا كذنب الناقة شول بذنها ايضا قال الشاعر كذنب لعقرب شوال علق وشوال من قري مزعومة ينظر الى ثلثا قرية اخرى بينها وبين المدينة ثلاث فراسخ خرج منها طائفة من اهل العلم منهم ابو طاهر محمد بن ابني الجهم بن محمد الشوالي الخطيب مع ابا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصفا و ابا الفتح احمد بن عبد الله بن ابني سعد الزيدني صاحب ابني لعيا من السراج وغيرها سمع منه خلق كثير و ذكره ابو سعد في شيوخه ومات سنة اثنين واربعمائة وخمسة ومولده في حدود سنة ستين واربعمائة شوان قال اعزام قرب بستان بن عامر جيلان يقال لهم شوانان واحدها شوان وقال غيره شوانان جيلان قرب مكة عند وادي برية الشواك بالفتح ثم السكون ثم البناء الموحدة المفتوحة واخره كان ان كان عربيا فهو رجل قلعة حصينة في الطرف الشام بين حان وابلة والعقرب قرب الكرك وذكر يحيى بن علي التنوخي في كتابه ان قدور الذي ملك الفرس سار في سنة تسع وخمسمائة الى بلاد ربيعة من طبرج باب والشراء والبلقا والجبال ورواي موسى بن زكريا عن جدهم خباب بن الشواك بقرب وادي موسى فمروا برب فيه رجاله وبطل السمن من مصر الى الشام بطريق البرية مع العرب بهارة جند الحصن شواحط الشواحط اسم شجر وهي مدينة باليمن قرب صنعاء يقال لها ثمة شواحطان شواحطان بالفتح ثم السكون وخاء مبهمة مفتوحة ونون وبعد الالف نون اخر من قري سمرقند شوايا من قري هراء منها ابو الفضل شهاب بن محمود الشاهد الشوايا في سمع منه جماعة منهم ابو سعد المعافى وابو الوقت وغيرهما حدثني الامام القاضي الخافض ابو عبد الله محمد بن محمود بن النجار قال كان عمرا في الرواية حتى انه كان اذا اتاه طالب الحديث يلصق باه كيف سمعه قال فاشترى به الا وقد صدق نفسه لاقراء فنجنا من ذلك وسالناه عن السبب فقال رايت والدي في النوم فأتاني قال اجهدت حتى الحقتك باهل العلم وجملة رواه حديث النبي صلى الله عليه

فتن على لك لاجرا لاله خير قال فانتهت واليت لا امنع احد شماع شئ سمعته سمع منه جماعة منهم قايين الجار الشوا بالفتح ثم السكون واد الى المجهمة المفتوحة وراه وهو في الاصل الاب وهو ثوب صغير تلبسه المرأة تحت ثوبها قال الليث الشوا وتجي به المرأة الى طرف مصدها واد الى الجوهرى الشوا والمحفة وهو عرب اصله بالفارسية حاور وهو اسم بلد في شعرة مقبل

ظلت على الشوا والاعلى وامكها اطوار جرم من الانوار والاعلى

وشوا مدينة بين غرناطة وجيان بالاندلس شوب بالضم ثم السكون وراه واخره باه ومعناه بالفارسية ما ملح وهو ثوب يخرنستان قمر طائفة منه بمدينة الاهواز وعساه الذي تسميه العرب سولان وهو عذب مع هذه النسبة شوران بالفتح ثم السكون والراء واخره نون قال الادبي هو موضع لبنى نوح باو وادله اقبلتها احل من شوران صائمة يقال شرت الدابة شورا اذا اعرضته على البيع ولعل هذا موضع فكانت تعرض فيه الدواب قال نصر شوران واد في ديار سليم يفرغ في الغابة وهي من المدينة على ثلاثة اميال قال ابو الاسود الكندي شوران جبل عن يسارك وانت بطن عقيق المدينة تريد مكة وهو جبل مطل على السدر ترفع وفيه مياه كثيرة يقال لها البحيران وعن يمينك حيث عين قال عزام ليس في جبال المدينة بنت ولا ماء غير شوران فان فيه مياه ساء كثيرة وفي كلها سمك اسود مقدار الذراع وماءه ذك الطيب سمك يكون وحش شوران جبل يقال له ميطان كانت البعوض صاحبة رجحان المصري نذرت ان تمشي من شوران حتى تدخل من ابواب المسجد كلها من مومة بزمام من ذهب فقال شاعر

يا ليتني كنت فيهم يوم صبحهم من نقب شوران ذو قرطين مزوم
تمشي على بحس ندحا ناملها وحولها القبطيات العياصيم
فبات اهل بقيق الدار يفهمهم مسك ذكي وبشي بينهم ريم

شور بالفتح ثم الضم وراه قد ذكرنا شتاعة في الذي قبله وهو جبل قرب اليمامة في ديار يمن بن عامر الشورمين بلفظ التثنية والشورم الشق وعساه من هذا ما خوذ وهو موضع في بلاد طي شوزب بالزاي من مياه بني عقيل قاله ابو زياد الكلابي واشدد لا عورين براه

ظلت على الشوزن الاعلى يورقها برق بعودة امثال المقابيل
ان الاقمة من كتمان قد منعت جابر بن اخزم فلما نوى موسى

شوش بذكرها الشين وسكون الواو موضع قرب جزيرة بن عمر بن نوح الجزيرة وحلة بجرجان قرب باب الطاق بها والشوش قلعة عظيمة عالية جدا قرب بصر الجدي من اعمال الموصل قبلها على من العفر واكثر كثافتها في القدر وادها وايها ينسب جبال الرومان الشوشين قرية من قراها يقال لها شرملة شوشة قرية بارض بل اسفل من حلة بني مزيد بها قبر لقام بن موسى بن جعفر الصفاء في رض الله عنه وبالقرب منها قبر ذوالكامل وهو من قبل في برماح شوطان بالفتح ثم السكون واخره نون وهو فعلا من الشوط وهو لعدوا ومن اشاط دمه اذ اسفكه وفيه راء شرح ذكره في الذي قبله بعده وهو موضع في شعرة كثير

وفي الرسم واد بين شوطان قد دخلت ومربها عامان عينك تدع
اذا قيل مهابلا بعض وجدك لا تشدد بترك لا يسمع حديثا فبرف
ات عبرت من هجوم كاسته غامة وجن استهل فقيل

شوط بالفتح ثم السكون ثم طاء وهو القعد والشوط الذي في حديث الجوزية اسم حائط يعني بستانا بالمدينة قال ابن سحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى احد حتى اذا كان في الشوط بين المدينة واخذ انخر اعلاه ابن ابني ورجع الى المدينة وفيه يقول قيس بن الخطيم

وقد علموا انما فلهم خدور البيوت واعبا منها
وبالشوط من يثرب عبيد ستهلاك بالخرنما مشها

قال في هذا الشهد جبل في ديار ابي بكر بن كلاب **شهر** اياه مدينة كانت بارض بابل وهو مدينة ابراهيم الخليل عليه السلام وكانت عاصمة طليعة القدر واكبر البحر يعني الفرات فنصب عنها ماؤه فبطلت وموضع مجراه وسُميت معروف الان

شهر زور بالفتح ثم السكون ورا مفتوحة بعدها زاي وواو ساكنة ورا في الاقليم الرابع طولها سبعون درجة واسعة في الجبال بين اربل وهران احدتها وورين الضحك ومعنى شهرها لغارسية المدينة واهل هذه النواحي كلهم كراهة لاسمعين المهلهل الاديب شهر زور مدينت وقري فيها مدينة كبيرة هي قصبها في وقتنا هذا يقال يتم زراي واهلها عصاة على السلطان قد استطاعوا الخلاف واستعدوا المعصيان والمدينة في صحراء لاهلها بطش وشدة يمنعون عن انفسهم ويحكون حوزتهم ورسك سور المدينة ثمانية اذرع واكثر اراؤم منهم وبها عقارب قتاله اخر من مقارب نصيبين وموالي عمر بن عبد العزيز وحرار الاكراد بالقلبة على الامراء وبخالفه الخلفاء وذلك ان بلدهم مشي سنين الف بيت من اصناف الاكراد الجلالية والحكيمة والشولية ولم يهازمهم كثيرة ومن محاربهم يكون اكثر اقواتهم ويقيم من هذه المدينة جبل يعرف بشمران واخر بالزلم الذي يصلح في اودية الجماع ولا يعرف في مكان غيره ومنها الى المشرق سبع فراسخ وقد ذكرت في المشرق في موضعها وبشهر زور مدينة اخرى وتما في المعصيان والنجد تعرف بشمران واهلها شيعه زبدي السلا على يد زيد بن علي وهذه المدينة ما دى كل ذراع مسكن كل صاحب غارة وقد كان اهل يما زراي وقعو بابا هل هذه المدينة وقتلهم وسلبهم واخر قوم بالنار المعصية في الدين طاهر الشريعة وذلك في سنة احدى واربعين وثلاثمائة وبين المدينتين مدينة صغيرة يقال لها زوران بناؤها على بناء الشين وادخلها بحيرة تخرج الى خارجها تركض الخيل على اعلى سورها سعته وعرضه وهي مشقة على الاكراد والولاء والرعية وكنت كثيرا انظر الى اميرها وهو يجلس على برج مبني على بابها على البناء ينظر لها الس عليه الى عدة فراسخ ويده سيف مجر في نظر الخيل من بعض الجهات لمع بسيفه فاجعلت مواشي اهلها وعوامهم اليها وفيها مسجد جامع وهي مدينة مشهورة يقال ان داود عليه السلام دخلها ولاهها بالفسق فمضى عنها ابراهيم بن موسى وقال ان طالوت كان منها وبها استنصر بنو اسرائيل وذلك ان جالوت خرج من المشرق وداود من المغرب واياه الله عليهم وهذه المدينة بناها دار بن دار ولم ينظر لاسكتدربها ولا دخل اهلها في الاسلام الا بعد الياس منهم والمتقلب عليها من اهلها الى اليوم يقولون انهم من ولد طالوت واعمالها متصلة بخانقين ويخرج هذا من خصوصية بالقب السونابا وقلة رمد العين والجودي ومنها الى خانقين بعرض نهرنا هذا اخر كلامهم وسعر وليس الآن على ما ذكرنا وما نذكر هذا ليعرف ثقل لزمان باهله وما يصنع المحدثان في ادارة حوائده ونقله فان هذه البلاد اليوم في طاعة مظفر الدين كوكري بن علي كورجك صاحب اربل على حسن طاعة الا ان الاكراد في جبال ثلاث النواحي على عادتهم في اخانة السبيل واخذ الاموال والسرقة ولا ينههم عن ذلك زجر ولا يصدم قتل ولا اسر وهي طبيعة الاكراد معلومة وسجية جباهم بها موسومة وفي ملح الاخبار التي تكسب بالاستغفار ان بعض المتطرفين قرأ الاكراد اشد كرا ونفاقا فليل له انما هو الاعراب فقال انه عز وجل لم يسافر الى شهر زور فينظر ما هناك الى البالياء المحببات في الزوايا واستغفر الله العظيم من ذلك وعلى ان فقد خرج من هذه النواحي من الجلة والكبراء والائمة والعلماء واعيان القضاة والفقهاء ما بقوت الحصر عدده ويعجز عن احصائه النفس ومده وحسبك بالقضاة بنو شهر زور وجلالة قدر وعظم بيت ونخامة فعل وذكر الذين ما علمت ان في الاسلام كله وليس من القضاة اكثر من عدتهم في بينهم وبينهم من ايضا قضاة الشام واعيان من فرق بين الحلال والحرام منهم وكثير غيرهم جدا من الفقهاء الشافعية والمدارس منهم مملوءة اخبرني الشيخ ابو محمد ابن عبد العزيز الاحمر كناية قال سمعت ابا الكرم المبارك ابن الحسن الشهرزوري المقرئ يقول كنت اقرأ على ابي محمد جعفر بن محمد السراج وسمع منه فضايل صدرى منه لا ثمنا فاقطعت عنه ثم ذكرت ما يقوتني بانقطاعي عنه من القوايد فقصدت مسجد المعلق المحاذي لباب النوى فلما وقع بصره على رجب في وانشد لنفسه

وعذب بان تزوري بعد شهر فزوري قد تقصيت الشهر زوري
وبعد بينا النهر المعلق الى البلد المسمى شهر زوري
فاشهر صدك المحصور حق ولكن شهر وصلك شهر زوري

شهرستان بفتح ثا و سكون ثا و يه وبعد الراء سين مهملة و ثاء مشددة من فوقها واخره نون في عدة مواضع منها شهرستان بارض فارس ورتما شهما شهرستان تخفيا يريدون بالاستان الناحية والشهر المدينة كانها مدينة الناحية في البشاري هي قصبه نيسابور وقد كانت عامرة اهله طيبة واليوم قد اخلت وخراب اطرافها الا انها كثيرة الخيرات ومعدن الحمايص والاضداد يجتمع بها الاتح والفصب والزيتون والعب اسعارهم رخيصة وبساتين كثيرة وعيون غزيرة ومساجد محفوظة ولها اربعة ابواب باب هرمز وباب مهر وباب بهرام وباب شهر وعليها خندق والنهر ابر على القصبه كلها وعلى البلاد قلعة تسمى بنار وهناك مسجد يزعمون ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ومسجد الخضر بقرب القلعة وهي في لحف جبل والساتين محبطة بها وبها اترقنطرة وقد اخلت بعمارة كازرون ومع ذلك فهي وبنة وخمة اهلها مصفر والوجه و شمران ايضا مدينة جنى باصفهان هي بمثل عن المدينة اليهودية العظمى بينها تخوميل ولها ثلاثة اسما يقال لها المدينة وشهرستان وجي وشهرستان ايضا بلدة بخراسان قرب نسا وبينها ثلاثة ايام وهي بين نيسابور وخوارزم واليهما تنهي بادية الرمل التي بين خوارزم ونيسابور فانها على طرفه رايتها في سنة سبع عشرة وستماية وقت هرب من خوارزم من التتر الذي وردوا وخرابوا البلاد فوجدتها مدينة ليس بقربها بستان ومزارعها بعين منها والرمال متصلة بها وقد شرع الخراب فيها وقد جلى اكثر اهلها من خوف التتر يعمل بها العام طوال الرقاع ولم اربها شيئا من الخضار المسخرة وقد نسب اليها قوم من اهل العلم منهم محمد بن عبد الكريم بن احمد ابو الفتح بن ابي القاسم بن ابي بكر الشهرستاني المشكك الفيلسوف صاحب التصانيف قال ابو محمد محمود بن محمد بن عباس بن رسلان الخوارزمي في تاريخ خوارزم دخل خوارزم واتخذ بها دارا وسكنها مدة ثم تحول الى خراسان وكان عالما حسن الخط واللفظ لطيف المحاور خفيف المعاشرة نفقة نيسابور على احد اخوانه في وادي نصر لقيته في وقت الاصول على ابي القاسم الاقباري وسمع الحديث على ابي الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن علي وغيره ولولا تحبته في الاعتقاد وميله الى هذا المذهب لكان هو الامام وكثيرا ما كتبنا نتجيب من وفور فضله وكما نقله كيف مال الى شي لا اصل له واختار امر الاله ليل عليه لا معقولا ولا منقول ولا نفوذ بالله من المحدثان والحرمان والجبل عن نور الايمان وليس لك الا لا عراضه عن نور الشريعة واشبه غالا بظلمات الفلسفة وقد كان بيننا محاورات ومفاومات فكان مبالغ في نصر مذهب الفلاسفة والذين عندهم قد حضرت عن مجالسين وعظم فلم يكن فيها قال الله وقال رسول الله ولا جوابا من المسائل الشرعية والله اعلم بحاله وخرج من خوارزم سنة عشر وخمماية ورجع في هذه السنة ثم اقام ببغداد ثلاث سنين وكان له مجلس وعظم في التنظيمية وظهر له قبول عند الخوارج وكان المدرس بها يومئذ اسعد المني وكانت بينهما محبة سالفة من خوارزم قربة اسعد لذلك سمعت محمد بن عبد الكريم يقول سئل يوما في محلة ببغداد عن موسى النبي صلوات الله عليه فقال انفت موسى بينا وبسار فاراي من ميثاقن به صاحبنا ولا جارا فانسين من جانب الطور نار احترقنا بنيتي مكة حجابا وعارافا بلغ الحيرة حاذي جارا فصادفنا بهادر اور هبانا نار خمارا وصنف كتبنا كثيرة في علم الكلام منها كتاب نهاية الاقدام وكتابا للمل والنحل وكتاب غاية المرام في علم الكلام وكتاب دقايق الاوهام وكتاب الارشاد الى عقايد العناد وكتابا بالميد والمعاد وكتاب شرح سورة يوسف بعبارة لطيفة فلسفية وكتابا لا قطار في الاصول ثم عاد الى بلده شهرستان فأت بها في سنة سبع واربعين وخمماية او قريبا منها ومولده سنة تسع وتسعين واربعماية شهر قباد شهر هو مدينة ونياد بكبرون على ضفة نهر في بلاد موحد و آخره قال جني وقد فرغتم من سنان زور وروى وهو مدينة شاعرا قباد بن ذر والملك بين ارجان وابر شهر بخارس شهر كندا الشطر الاول مثل الذي قبله وكذا بعدا لك في ونياد و آخره الى مهملة مدينة في طرف تركستان قريبة من الهند وبين مدينة خوارزم نحو عشرة ايام او اقل شهيد اسم موضع حكاية بن القطاع في الابنية له الشهلاء من مياه بني عمرو بن كلاب عن ابي زياد الشاهلي بضم الشين وكذا الهاء بلدة على نهر الخابور بين ماسكين وقرقيسيا شهر ورد الشطر الثاني منه بلفظ الورد الذي يتم كذا ذكره العرفاء وقال موضع ولا ادرى هو شهر ورد بالسين المهملة او غيرها تصح شمسيل بالفتح ثم السكون ثم يم مكسورة وانشأ

من تحت وآخرو لام من قري مرو شهنان بالغنم الكون ونونان قال الاديني موضع شهنان جبل باليمامة قرب الجيزة

باب الشين والياء وما يليهما

شبابا لكر والفقر فترية من ناحية بخارا ينسب اليها ابو نعيم عبد الصمد بن علي بن محمد الشيباني البخاري من اصحاب
الرواية حدث عن غنجان وغيره وقد اوسد شيبان من قري بخارا ونسب اليها **شيبان** من قري بخارا منها الحمد بن عبد
ابن علي الشيباني وروى عنه ابو بكر محمد بن علي بن محمد الخزاز و **شيبان** رستاق بميت صارا اليه عروب بن الشيبان
لما هلك ابو شيبان فقلادته من الشيب وفلان بن جحتمل ان يجعل من شاب يشوب ويكون اصله على هذا شيوان
فلما اجتمعت الواو والباء على هذه الصورة قلبت الواو ياء وادغمت فيها الباء فصار شيبان ومثله في كلام
العرب رجاء وريدان فانهما راج بروح وروحا واد برودة وروثة محلاة بالبعرة يقال لها بنو شيبان منسوبة الى
القبيلة وهو شيبان ابو ثعلبة بن عكابة بن صعب بن عيسى بن بكر بن النضر فاسطن هنب بن افضى بن وعي بن
جديلة بن اسدين وبيعة بن زرار بن معد بن عدنان **الشيبانية** مثل الذي قبله وزيادة ياء نسبة المؤنث قريبة
قرب فريسياس من نواحي الخابور شيب بالكسر ثم السكون ويا موحدة يقال رجل شيب وقوم شيب والشيب
ايضا حكاية اصوات مشا في الابل اذا شرب الماء وشيب اسم جبل ذكره الكلب في قوله

فما فرد عوامل احرزتها عناية او تضمنهن شيب

وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

ارنت لکھنویات فیہ ہوارق بر تعین رؤس شیب

شعبة بلفظ واحد الشبابة الذي هو من بلاد الشباب جبل شعبة بمكة كان ينزل النبا من زيارته فيصعد بجبل نجى
وهو المشرق على المروة شعبة بمكة زل وباقية مثل الذي قبله اسم النجى وهو جبل بالاندلس في كورة بكرة وهو جبل
مقيم على الجبال بين حروب النصارى وفيه لمزجيل الكثير ناخر بالاندلس زمانه لم يرد هو ولا الجبال شعبة بفتح الشين
وتشديد الباء بخلاف باليمن بن زيد وصنعاء وهو بخلاف جعفر مالك لسببان سليمان الجعري شيبين بالكسر
ثم الكون ثم باد موحدة مكسورة وباء شناة من تحت وفون بلفظ شيبان اذا اصيل وما اراه الا كذلك قال
نصر من قري الحرفي يعمر بين يلبس في القاهرة شيخان بالفتح ثم الكون والهاء مهمله وآخرة فون جبل مشرق على
جميع البلاد التي حول القدس وهو الذي اشرق منه موسى عليه السلام فنظر الى البيت المقدس فاحرقه وقال
بارب هذا قدسك فتودى اليك لن تدخله ابدا فان صلى الله عليه وسلم ولم يدخل الشيع بالفتح ثم الكسر ثم الكون وحاء
مهمله نبت له رايحة عطرية وهما التي تدعى الطرية الرحشرك واما هو فزهر الشيع بالخزن من ديار بني بروج ووز
الشيع موضع باليامة والشيع ايضا موضع بالجزيرة قال ذلك نصر الشيخة بلفظ واحدة الشيع الذي قبله قال ابن
الكوفي الشيخة شرقى قيد بينهما مسيرة يوم ولبيلة مائة معروفة تارح القيصومة وهي اول الرمل وقال نصر
الشيخة موضع بالخزن من ديار بني بروج وقيل هي شرقى قيد بينهما يوم ولبيلة بينهما وبين الانباج اربع وقيل الشيخة
بطن الرمة والشيخة ايها من قري حلب قد نسب اليها بعض الاعيان وقال الحافظ المعادى نسب عبد المحسن
الشيخ المعروف بابن شهدا كسمع بدمشق ابالحسين بن ابي نصر واما العالم الجبالي وذكر جماعة وروى عن الطيب
ابو بكر وهو اكبر منه مات سنة سبع وثمانين واربعمائة هذا كله عن الحافظ وقال السمعاني نسب اليها عبد المحسن
ابن محمد بن علي بن احمد بن منصور النابجى الشيخ البغدادي كتب الحديث بالعراق والشام ومصر وحدث وكان له اثر
بالحديث واخفى القاصى او القاصم عمر بن احمد بن ابي جراد الجلبى من هذه القرية يقال لها شيخ الحديد وقال ومنها
يوسف بن اسباط وقال الكوفي وكان جمد الركن ينزل الشيخة من ارض عمان شيخ بلفظ ضد الشباب وساق الشيخ
من كوز اصفهان سمى بذلك لان عمر رضي الله عنه كتب الى عبدالله بن عبدالله بن عثمان ان يسل الى اصفهان وقد اجتمع
له جند من النجم عليه الاسبيدار وكان مقدمته شهر بران خاذويه شيخ بمكة في جمع كثير فالتقى السلوك والمشركون
في وساق من وساق اصفهان فاقتلوا رضى الشيخ سهر رازى على ابي البراء فخرج له عبدالله بن ورقاء فقتله واكثر
اهل اصفهان وسحق السلوك ذلك الرساقي وساق الشيخ فها سمى اليوم وقال عبدالله بن عثمان في ذلك

المسمع وقد اوردى وفيما بمنعج المرأة باصفها

عبداللہ القوم اذ ساروا الینا
بشیخ غیر مسترخ فی العنان

فما جلتى كنت به كفيلا فلم يسروا خرا على الحراف

برستاق له يدعى اليه طوال الدهر في عقب الزمان

شيخان بلفظ ثنية شيخ ثنية شيخان موضع بالمدينة كان فيه معسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما فرج لقنات المشركين بأحد وهناك عرض الناس فاجاز من رأى قال أبو سعيد الخدري كنت ممن روى الشيخين
بواحد وقيل من اهل ان سميا به لان شيخا وشيخة كانا يجردان هناك الشيخة قال ابن الاعرابي

اتانی وعبدالشعالی ابن دایق

يقول الخناوي على بعض المهر ناطقا الى رينا صوت الجماع التمدع

ويستخرج اليربوع من نفقاً به ومن تجرؤى الشجة التفتع

فقال البرمجة الاسود ما اكثر ما يصحفت عبيد الله في ابيات المستدين وذلك انه نوع من ذ الشبحة موضع يلبث النج
ومن مجر به بالشبحة النقص بالحاء المحجمة بواحدة من فوق وهي زنة بيضاء في بلاد اسد وحظله واشد المسعود

يا ابن مجير الطاوغى يا ورجل
واستعاجازها شر والرجل

وهي من الشجيرة تسمى في وحل
مشى اجدارى الماشيات في الحلال

شیراز بالکسر آخره زای بلد عظیم مشهور معروف مذکور و هو قصبه بلاد فارس فی الاقدم الثالث طولها ثمان
و سبعون درجة ونصف و عرضها ثمان و ثلاثون درجة و قيل سمیت شیراز بن طه و ث و ذهب بعض الخوین
ان اصله شرار و جمعه علی شرار بن و جعل الیاء قبل الراء بدل من حرف التضعیف و شبهه بدیاج و دینار و بران
و قیراط فان اصله عندهم دیناج و دینار و دوان و قیراط و من جمعه علی شوار بن فان اصله عندهم شوار و من جمعه
استجد عمارتها و اختطاطها فی الاسلام قبل اول من تولى عمارتها محمد بن القاسم بن عبد بن برم الحجاج و قيل شہت بجوف
الاسد لانه لا یجل منها شیء الی جهة من الجهات و یجل الیها و لذلك سمیت شیراز و جمعة من ثلثا بعدین مد فوفت
وهی فی وسط بلاد فارس بینها و بین نيسابور مائتان و عشرون فرسخا و منها البشاری بقیق الدروب و تدانی
الرواشین من الارض و قدارة البقعة و ضیق الرقعة و انشاء الفساد و قلة احترام اهل العلم و الادب و زعم ان
رسوم الجوس بها ظاهرة و دولة الجور بها علی الرعا یا بها قاهرة و الضراب بها كثيرة و دور الفسق و الفساد
مشہرة و خروج فی الطرقات منبوذة و الرمی بالمجنون بها غیر منكر و كثرة تذلل لا یقدره و الدینانی تحاشی عنه
دروا و جمعة عامة تشق الدماغ و لا ادري ما عندهم فی ترك حق الخشوش و اعفاء از قسهم و سطوحهم من تلك
الاقتدار الا انها مع ذلك صحیحجة الهواء عذبة الماء كثيرة الخیرات تجری فی وسطها القنوات و قد شیب بالاقذار
و اصلح مباحها القناه التي تجی من حویم و آبارهم قریبه القنور و الجبال منها قریبه قالوا و من الجباب شجرة تنفاح
بشیراز نصفها حلوی فی غایة الحلاوة و نصفها حامض فی غایة الحموضة و قد بنی سورها و احكم الملائکة بوابها
سلطان الدولة ابن بویه فی سنة ست و ثلاثین و اربع مائة و فرغ منه فی سنة اربعین و ثمان طولها اثني عشر الف ذراع
و عرض حاضتها ثمانية اذرع و جعل لها احد عشر بابا و قد نسب الی شیراز من العلماء فی كل فن جماعة كثيرة منهم
ابو اسحاق ابراهیم بن علی بن یوسف بن عبدالله الفیر و زبایدی ثم شیرازی امام عصر زهدا و علما و تفقه علی
جماعة منهم لقابلی ابو الطیب بن ظاهر بن عبدالله الطبری و ابو عبدالله البیضاوی و ابو حاتم القزوی و غیرهم
و در سن اکثر من ثلاثین سنة و انفی قریبا من خمین سنة و سمع الحديث من ابی بکر البرقانی و غیره و مات ببغداد فی
جمادی الآخرة سنة ست و سبعین و اربع مائة و رضى علیه المقدر بالله امیر المؤمنین و من المحدثین الحسن بن عثمان
ابن حماد بن حسان بن عبد الرحمن بن زید القاضی ابو حسان الزبایدی کان فاضلا بارعا فقه و فی قضاء الشرقة للتوکل
و مصنف تاريخا و کان قد سمع محمد بن ادريس الشافعی و اسماعیل بن عیسیة و دیکم بر الخراج روى عنه جماعة و مات سنة
الثنتين و سبعین و ما یئ قاله الطبری و من الزهاد ابو عبدالله محمد بن خفیف الشیرازی شیخ الصوفی ببلا

فارس واحد الطريقة في وقته كان من اعلم المشايخ بعلوم الظاهر والباطن واما العباس بن عطاء وطاهر المقدسي وصار من اكابرهم توفي بشير سنة احدى وسبعين وثلاثمائة عن نحو مائة واربع سنين وخرج في جنازة السلطان واليهود والنصارى ومن الحفاظ احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن موسى الحافظ الشيرازي ابو بكر روى عن ابي بكر احمد بن ابراهيم الاسماعيلي وابي سهل بن ابي اسحاق بن ابي احمد بن محمد بن اسحاق الحافظ وغيرهم من مشايخ واسان والجيل والعراق وكان مكثر روى عنه ابو طاهر بن مسلم وابو الفضل بن غيلان وابو بكر الرضا بن خنق وخلق غيرهم وكان صدوقا ثقة حافظا يحسن علم الحديث جيد اجزا وسكن همدان سنين ثم خرج منها الى شيراز سنة اربع وثمانين وعاش بها سنين واخبر انه مات بها سنة احدى عشر واربع مائة وله كتاب في القبايل الناس قال ذلك شهر ربيع واحد بن منصور بن محمد بن ابي العباس الشيرازي الحافظ من الرجال المكثرين قال الحكم كان صوفيا رجلا في طلب الحديث من المكثرين من السماع والجمع ورده علينا بنسابة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة واقام همدان سنين وكنى ابي معه معتقات له كثيرة في الشيوخ والابواب ورايت به الثوري وشعبة في ذلك الوقت ورحل الى العراق في سنة ثمان وثمانين وولد له شيراز وصار في القبول عندهم يضرب بالمثل ومات بها في شعبان سنة اثنين وثلاثين وثمان مائة في شهر جان بالكر وبعد اربع مائة وثمان مائة وما اظنها الا شيراز تصبى كومان فان كانت غيرها فقد ايتهم على ما قال الميراثي شيرجان موضع ولم يرد والشير في اللغة الفارسية بمعنى ين يكون اللبن الحليب ويكون الاسد شير بكسر الهمزة وسكون نانية ورأى لفظه مشتركة في كلام الفرس بسون الاسد بسير بسون الحليب شير وهو المذكور بعدها مشير بالكسر ثم السكون وتقديم المراء المفتوحة على الزاي وهي شير وزاد الزاي للنسبة كالأول وراى في مروزي من قري خنق شير بالمدنية بينهما مسير في الجبال على طرف من طريق قراه بها سوق عامرة وخلق جامع كثير الا ان شير بعد من ما ابار عذبية رايها انا منها ابو جعفر عمر بن محمد بن علي بن ابي نصر الغففي ابو جعفر الرضائي الشيرازي وهو امام مناظر مرقى لغوى شاعر اديب كثير المحفوظات ملجج الحكاية دائم التلاوة كثير التمجيد بالليل في عمره في طلب العلم ونشره وصنف النصاب في الحان كالا عتصام والاعتصام والاسولة وغيرها تفقه اوله برخص ورجع على الامام ابي حامد السجاعي ثم على ابي المظفر السمعاني بمرور وسكنها الى ان مات بها واصل في علم المنطق بحيث يضرب به المثل وكان الشهاب يقول لو مضى عمر الرضائي لجرى منه الفقه مكان الدم وكان خرج الى العراق وراى الخسوف في اظفرهم وظهر كلامه عليهم سمع برخص السبدا بالحق المظفر وسجل ابا علي الحسن بن علي الودعني وعمر ابا المظفر السمعاني في همدان ابا الفتح عميد روى عن ابي عبد الله الهادي كتب عنه ابو سعد وكان مولاه في رجب سنة تسع واربعين واربع مائة بقرية شير وزو في برو في خامس رمضان سنة تسع وعشرين وخمسمائة وابنه محمد بن عمر الشيرازي ابو الفتح الرضائي اديب فقيه مناظر عارف باللغة سريع التكلم حسن السيرة سمع ابا جعفر والقاضي ابا نصر محمد بن محمد بن الفضل المازاني وابا عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقان بياورا الشيرازي كتب عنه ابو سعد وكانت ولادته في ثمانية الف سنة تسع وثمانين واربع مائة بمرور وقتله الفرس بها صبر اليوم عاشر رجب سنة ثمان واربعين وخمسمائة شير من الكثرة السكون ثم رآه آخره سنين مهلة حصن حصين ومعتل مكين بالاندرلس من اعمالنا كونا وهو بلد ضرع وزرع وفواكه واما قالوا بالشيخ الميراثي في آخره الشير غاوشون بالكسر السكون والراء والعين المجهمة وبعد الواو شيخه وآخره نون من قري بخارا شير قد نال الشطر الاول من الذي قبله ثم قال مفتوحة والهمزة كذلك ونون من قري بخارا شير ك الشطر الاول كالذي قبله ثم كان واخره ثمانية وثلاثين من قري بخنق وخنق من نفس شير ك كالذي قبله الا ان هذا بالها حصن بالاندرلس من اعمال بنسبة شير في الشطر الاول كالذي قبله ثم نون وخا شيخه مفتوحة وجم ويا شيخه باثنين من تحتها واخره راء وبعضهم يقول شير بخنق يجعل بدل الهمزة شيئا مبعث من قري ورنسب اليها بعضهم شير وان الشطر الاول كالذي قبله وزيادة الواو والف ونون قري بخنق بخنق من نواح بخارا بنسب اليها ابو القاسم محمد بن عمر الشيرازي روى عن ذكره ابن يحيى بن اسد المروزي واسحاق بن محمد بن الصباغ وغيرهما توفي سنة ثمان مائة شير وشطره كالذي قبله ثم واو واخره شين اخرون اقالهم شير بن بالاندرلس شير بن بمعنى الخوا بالفارسية قصر شير بن قري قريبين بين حلوان وهران ذكره في

القصور شير بن بتقديم الزاي على الراء وفتح اوله قلعة تشتمل عليها كورة بالشام قرب المعرة بينها وبين حماه يوم في وسطها نهر الاربد عليه قلعة في وسط المدينة اوله من جبل لبنان وقد في كورة حصن وهي قديمة ذكرها امرؤ القيس في قوله تقطع اسباب اللبانة والهورى عشية رحا من حماه وشيراز ولة لـ عبد الله بن قيس الرقيات

فغواي انظر نحو قري نظرة	فلم يقف الحادي بنا ونقشرا
فواخرنا اذ فارقونا وجا وروا	سوى قومها على حماه وشيراز
بلاد تقول الناس لم يولدوا بها	وقد غنيت منها مغانا ومحضرا
لبا لي قومي صالح ذات بينهم	يسوسون احلاما وارثا موزرا

قال البلادي رى سارا ابو عبيدة من حماه بعد ما فتحها صلحا على الجزيرة الى شير فلقاه اهلها وسالوه الصلح على مثل صلح حماه ففعل ذلك في سنة سبع عشرة ونسب الى شير جماعة منهم الامراء من بني منفذ وكانوا ملوكها والحسين ابن سعيد بن المهدي بن مسلم بن ابي الطائي الشيرازي حدث عن ابي بكر يوسف المياجي وابن عبد الله بن خالويه النخعي وابي الحسين احمد بن علي بن ابراهيم الانصاري وغيرهم روى عنه ابو سعد السمان وابو الحسن الجاني وابي ابن الحضر السلمي وغيرهم وكان بينهم بالشيخ وكان صالحا مات في سبع عشر رمضان سنة خمس عشرة واربع مائة شير بالكسر ثم السكون وزاي ناحية باذربيجان من فوج المغيرة بن شعبة صلحا قال وهي معربة من جنس يقال منها كان زرادشت بنى المجوس وقصبة هذه الناحية ارمية وكان المتوكل قد روى عليها احمد بن بن اسماعيل النديم نكرها وكتب اليه ولاية الشير عزل والغزل منها ولا يسه قولني الغزل عنها ان كنت في ذا عنابه

ولة اسعربا المهمل لما شارفت الصنعة الشريفة والحجارة الرائجة من التقييدات والتعقيدات والحلول والتكليات حار قلى شان في الحجارة واشتهت على العقاية فاجبا الرائي تبايع الركازات والمعادن تو بالخير والصفه الى الشير وهي مدينة بين المراتة وزيجان وشهر زور الدينور بن جبال تجمع معادن الذهب ومعادن الزئبق ومعادن الاسرب ومعادن الفضة ومعادن الزئبق الاصفر ومعادن الحجارة المعروفة بالجبست واما ذهبها فخر ثلاثة انواع نوع يعرف بالقومسي وهو تراب يصبت عليه الماء فيسيل ويبقى بتر كالدز ويجمع بالزئبق وهو اخر خلق فيقال نقي منقوع على النار لين يمتد ونوع اخر يقال له الشير في يوجد قلعا من الجبة الى عشرة مثاقيل صلب رزين الاقيه بيضا قليلا ونوع اخر يقال له السكاذي بيض رخو رزين اخر الحان يصح بالزجاج وزرنيخا مصبغ قليل الغبار يدخل في التزاويق ومنها خاصة يعمل منه اهل اصفهان نفوسا ولا حرة فيها وزبقها اجل من الخراساني وائل وثقي وقد اخترناه فنقرر من الثلاثين ولعد في كتابا لفظة المعدنية ولم نجد ذلك في الشرق واما نقتضا فانها تفر لخرة الفخ عندم وهذه المدينة يحيط سورها بجحر في وسطها لا يدرك له قرار واني ارسيت فيه ربيعة عشر الف ذراع وكسور من الف لم تستقر المشقة ولا الهما واستدارته نحو جريب بالهاشمي ومتى بل بانه تراب صار في الوقت حرا جردا ويخرج منه سبعة اناكل واحد منها ينزل على رجي ثم يخرج تحت السور ويهايت ناعظلم لسان عندم منها نذكر نيران الجوس من المشرق الى المغرب وعلى رأس فنته هلال فضة هو طلسم وقد حاول قلعة خلق من الامراء فلم يقدروا ومن بجارب هذا البيت ان كانوا يوقدون فيه منذ سبع مائة سنة فلا يوجد فيه وماد البتة ولا يقطع الوقود عنه ساعة من الزمان وهذه المدينة بناها هارون بن خضر وشيرين بهرام بكلس وحجر وعند هذا البيت ابوانات شاهقة وابنية عظيمة هائلة ومتى قصدت هذه المدينة عدو نصب الخنق على سورها فان حجر يقع في البصرة التي ذكرناها فان اخر تخيفه ولزادها واولها وقع الحجر خارج السور قال والخبر في بناء هذه المدينة ان هارون ملك الفرس بلغه ان مولودا لباركا يولد في بيت المقدس في قرية يقال لها بيت لحم وان قربا به يكون ههنا وزينا ولها نافع بعض ثقاته بالاعظم وحمل معه اليها كثيرا واره ان يفتي الى البيت المقدس ويسال عن هذا المولود فاذا وقف دفع الهدية الى امه

بما يكون لولدها من الشرف والذكر وفعل الخير وسألهما ان يدعوا لاهل ملكة ففعل الرجل ما امر وسار الى
 فدفع اليها ما وجه به معه وعرفها بركة ولدها فلما اراد الانصراف عنها دفعت اليه حجاب تراب وقالت له عرف
 صاحبك انه سيكون لهذا التراب بناء فاخذه وانصرف فلما صار الى موضع الشين وهو اذ ذاك صحراء خروا
 بالموت فدفن التراب هناك ثم مات فافصل الخبر بالملك ففرغ الفرس انه وجه رجلا ثقة وامره بالمضي الى المكان الذي
 مات فيه وبني عليه بيت نازقا ومن اين اعرف مكانه قال امض فلن نجف عليك فلما وصل الى الموضع تخير بين
 لا يدري اي شئ يصنع فلما جئ عليه الليل رأى نورا عظيما يرتفع من مكان بالقرب ففعل انه الموضع الذي يريد فصار
 اليه وخط حول النور خطوطا وبات فلما أصبح امره بان يمشى على ذلك الخط فهو بيت النار الذي بالشيرف لم يعبد الله
 الفقيه اليه مؤلف هذا الكتاب هذا كله عن ابي دلف مسعر بن المهلهل الشاعر وانا برى من عهد صحته فانه كان
 يحكي عنه التزويد والكذب وانا نقلته على ما وجدته والله اعلم وقد ذكر غيره ان بشير نارا وحسن وهو بيت يعلم
 عند الجوس كان اذا ملك ملك منهم زاره ما شيا واهل المرافعة وتلك النواحي يسمون هذا الموضع كزنا الشيطان
 موضع في قول ابي داود اليا دى واكرن بحسن اللون وارجى حياء من في القبور
 الشيطان بالفتح ثم السكون واخوه نون بلفظ الشيطان والعرب تسمى كل مائة متر من الجح من الانبياء والروا
 شيطانة لجرير وهو بن يهوئى اذ كنت شيطانا وشيطان بطن من بني تميم ينسب اليهم محلة
 بالكوفة وهو شيطان بن زهير بن شهاب بن ببيعة بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم شيطان بالفتح
 ثم الكسر والتشديد واخوه نون من شيطت راس لغنم وشوطه اذا احرقت صوفة لتنظيفه وهو شنية شيط
 وهما قاعان فيها احوال الماء قال نصر الشيطان واديان في ديار بني تميم لبني دارم احدهما طويل وقريب منه
 قال الشاعر عذارة حرق كان فتودها على حفلة بالشيطان جفول
 ويوم الشيطان من ايام العرب مشهور قال الاعشى
 بضاء حماء العظام لها فرع اثبت كالخبال رجل
 علقها بالشيطان وقد شق علينا جثها وشغل
 شيطب نهر شيطب من سواد العراق قريب من بغداد شيطر في آخره راء موضع بالشام شيعان بالفتح من
 نواحي اليمن من مخلاف سحجان شيفان بالكسر ثم السكون والقاء واخوه نون واصله من شوقت الشق في طوائف
 لشظا اليه وشيفان كانه جمع شايق مثل حائط وحيطان وغائط وعيطان وهما واديان او جبلان بالبحرين
 ابي حازم دعوا منبت الشيفين انهما لنا اذا مضى الحراء شبت حروبها
 ولة مطير بن الاشيم الاسدي
 كانا واضع الاقران خلاه عن ماء شيفين رام بعدا مكان
 ضبط بن العطار الشيفين بفتح الشين والقاف وقيل هو ماء لبني اسد ويقال شايقا مثل ما حكينا ههنا
 اورده ابو طاهر بن سلفه وقال هو قرية على سبع فراسخ من واسط وشب اليها ابو العباس احمد بن علي بن اسماعيل
 الازدي البطاخي الشقافي وقال سمعته بجمع شقيا يقول سمعت ابا اسحاق الفيرزي ابا دى وقد سئل عن حد الجبل
 فقال قال الشافعي معرفة المعلوم على خلاف ما هو به والذي انا تصوبا المعلوم على خلاف ما هو به وكان احمد
 هذا من بيت لقضا وسافر كثيرا وادخل فارس وكرمان صوفيا وعلق على ابي اسحاق الشيرازي ثلاث تعليقات
 بالكسر ثم السكون ثم القاف واخوه نون ثنية شيق قال ابو منصور الشيق هو الشق ما حدث والشق ما لم يحد
 الليث الشيق يستوي بوق في الجبل لا يستطاع ارتفاعه وانشد احليد شق كشتي الشيق
 ولة بشر بن ابي حازم الاسدي
 دعوا منبت الشيفين انهما لنا اذا مضى الحراء شبت حروبها
 فهذا يدل على انها من بلاد اسد وقال نصر الشيفين جبلان او ماء في ديار بني اسد شيق بالكسر ثم السكون
 وفتح القاف ورا اسم لمدينة لا ولة بالاندلس الشيق بالكسر ثم السكون وقاف واشتقاقه ذكر في الذي قبله ان

الشق موضع شيلان بالفتح ثم السكون واخوه نون والشيل بلفظ السواد الزوان الذي يكون في الطعام
 بلدين بلاد جيلان من وراء طبرستان خرج منها طائفة من اهل العلم والادب شيل ناحية من نواحي الكوفة ولها
 نهر يعرف بنهر شيل لما ذكر في الفتح وهو اليوم يعرف بنهر زياد ينسب الي زياد بن ابي امية والله اعلم وقد ذكر
 في نهر شينور بالكسر واخوه راء صقع بالعراق بين بابل والكوفة عن نصر شينون بالفتح واخوه نون موضع على
 شاطئ الفرات بين الرقة والرحبة زعموا ان فيه كنوزا عن نصر ايضا شني بالفتح ثم التشديد بلفظ مصدر شوى
 يشوي شيئا موضع عن دريد شني بالكسر وسكون اليا قرية من قرى مرو والنسبة والنسبة اليها شيني رواه
 العراقي بالفتح والتشديد ثم لوشني موضع اخر بسند طرعه الرحا الرحيد
 كتاب استاد من كتاب معجم البلدان **باب استاد والالف وما يليهما**
 صا بال لغر كورة يقال لها صا صام مساة بصا بن مصر بن مصر بن حام بن نوح كما ذكرنا في مصر وما بين
 صا والبحر وعدوها القضا على كورة الجوف الغربي الصا بعد الف باء موحدة وحاء مهمل والصبح
 شربا لعداة اذا شربا اللبن والعنقا شربا للصا الساق وهو اسم الجبل الذي في اصلة مسجد الخيف
 عن الاصمعي واسم الذي يقابله عن يسار ك النقال صا بر بالباء ثم الراء سكة بمرو معروفة من محلة سلمة باط
 البلد ينسب اليها ابو المعالي يوسف بن محمد بن الفقيه الصا برى كان ادبيا عارفا عالما با انواع العلوم وله شعر
 جيد بالعربية سمع ابا عمر الفضل بن احمد بن متويه الصوفي ذكره ابو سعد في شيوخه وقال عنه اخذت الادب صا بر
 من قرى الشيب الاعلى من اعمال الكوفة منها كان الفضل بن سهل بن زاذ بن فروخ وزير المأمون صاحب امره الصا بر في
 قرية قرب مصر على شاطئ شرق النيل يقال لها صا بر في المصا بر وهي جهة الصعيد شبت الى صاحب المصا بر
 التي تفصل بين الشيا صا حات بعد الف حاء مهمل واخوه نون مشاة واخوه من صوح المبتدأ ايسل علاه
 وقال بن شيل الصاحبة من الارض التي لا تبت شيئا ابداء الصا حات اسم جبال بالراء صا حات بلفظ
 الذي قبله موضع آخر قال السمرقاني
 بصفا الا صيط فصا حاتين فقام يمشي النعام به مع الآرام
 صا حة تقدم تفسير لصا حة في الصا حات وصا حة اسم جبل القائم كانه حائط صوح وضوح لغتان فيه قال نصر
 صا حة مضاب حمر لبا هلة بقر عتيق المدينة وهو احدى وديتها الثلاثة قاله بشر بن ابي حازم
 لبالي ستيك بذي غروب كانه رصا به وهما مدام
 والج مشرق الحدتين نخبة يشق على مراغمة القصار
 تعرض حانة المذرى حذول بصا حة في استرها السلا م
 وصا حة غنق من الطرف احمى يصوغ فوادها منه بقا م
 صا واخوه دال مهمل جبل بنجد عن نصر والقهاء قدور من الخاس قاله حسان
 راب قدور القهاء حول بيتنا الصادربا لدال المكسورة والراء صدر عن الماء اذا رجع عنه فهو
 وهي قرية بالبحرين لبني عامر بن عباد لقيس وصادر موضع بالشام والصادر من قرى اليمن من مخلاف سحجان قال النابغة
 وقد قلت للنعمان لما رايته يريد بني جث بشعة صاد
 تجت بني جن فان لقاهم شديد وان لم تلق الا بصائر
 سارات جمع صارة وصارة الجبل راسه وفي كتاب لعين اسم جبل قال العتمة بن الحرث الجشعي ابو دريد
 الا ابلغ بني ومن يليهم بان بيان ما ينفون عندي
 جلبنا الخيل من ثلث انا اثينا آل صارات برصد
 صا حة بعد لراء حاء مهمل بلدة غزاها سيف الدولة في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ببلاد الروم قال المتنبي
 محلا له المرح منصوب بصا حة له المنابر مشهورة بها الجمع

تبغين الحجاب ويطن بزم ونفع في مجاجتهن صار

وقال ابو خراش الهذلي

فَقَوْلُ ابْنِ تَابِتٍ فِي عَشِيَّةِ
فَقُلْتُ قَدْ جَاوَزْتَ مَا رَعَيْتُهُ
وَلَوْلَا دَارُكَ الشَّدَاقُصْتَ حَلِيقِي
فَنَسَخْتُ وَرَضِي مَكَانِي خَالِفُهُ

تجارة قال الأزهرى صارة الجبل راسه وقال نضر هو جبل فى ديار بنى اسد قال — لبيد
فاحمد ذى رقد فاكثاف نادق . فصارة نونى فوقها فالاصا بال

وقال غيره صارة جبل قرب فيد وقال الزرخشي عن السيد علي بن محمد الغين وفتح الآم صارة جبل بالهد
بين تباه ووادى القرى وقال بعض العرب وقد حن إلى وطنه وهو محمد بن عبد الملك

سفل الله حبا بين صارة والحمى
امين ورد الله من كان منهم
كأن طريفا العين يوم نطالعت
اقول للمقام ابن زبيد اما نرى
فان تلك الوجد الذي هيج الجوى
حمى فبد صوت المدجنات المواطر
اليهم وقاهم صروق المقادر
بنا الرمل سلا ان الفلاح الضوا مر
سنا البرق بيدو للعيون المواطر
اعنك وان نصير فلست بصابر

وكان الحفص صارة والجمعة **صاوي** بالياء الساكنة بعد الميم والعاصي بلفحة تجارة المصيرين موشراخ السفينة
وقال الجوهري العاصري هو جبل في قلب المدينة ليس عليه شيء من النبات ولا الماء عن أبي الاسود الكندي **صاع**
بالعين المهملة وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يتوضأ بالماء ويغتسل بالصاع والصاع الذي بالمدينة
اربعة امدا وبمدهم باخذ من الحب قدر ثلثي مثاقيل الصاع اربعة اقنا. وقال ابن السكيت الصاع الطحين من
الارض الخففة **صاغان** بالعين المهملة واخره نون قرية بمرور قد تسمى جاغان كورة عن السعدي والصفايان
بلادها وراد النهر قد شبهت السبعة فيهما وذكر في موضعها **صاغور** بالعين المهملة المفتوحة الساكنة والميم
ويقال بالسين ايضا قرية كبيرة في قرى لصغد صاغرة بلدي بلاد الروم ذكره ابيون تمام فقال

كان بلاد الروم تحت فضيحة
بصاغة القسوى وطمين وانقضى

صاف قال الاصمعي ولم يعنى لبنى الدئل بن كنانة بينهما جبل يقال له صاف ورواه بعضهم بالصفاة
والذى وجدت في كتاب الاصمعي بالصفاة تخففا **الصافية** بلفظ ضد الكدرة بلبين كانت قرب دير قتي في اواخر
النهر وان قربا لتماثية خرج منها جماعة من الكتاب الاعيان اصحاب الدواوين الجليلة كانت مشرفة على دجلة
خرت مع خراب النهر وان اثارا حيطا لها باقية **الصافب** بالقاف المكسورة ثم الباء جبل **الصافرية**
بالقاف المكسورة والراء المكسورة وباء النسبة من قري مرشيب البها طائفة من اهل العلم منهم ابو محمد بن
المطلب بن احمد بن رزوق المعري الصافري كان ذافوة مصحبا با يعقوب النهرجوري وقيل مات بخواص طرسوس
شهيد رحمه الله **صالحان** بلفظ تشبيه صالح النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعمل اسم محلة من محال اصفهان بن
بها طائفة كثيرة من الاعيان العلماء وغيرهم منهم الوزير ابو نصر الصالحاني وزر بن بويه ومن المتأخرين الحسين
بن طلحة بن الحسين بن ابي ذر محمد بن ابراهيم بها الحاني ذكر ابو سعد في التجميع وسعيد اخوه سمع الحديث ومات
باصفهان سنة اثنيتين وثلاثين وثمانية **الصالحية** قرية من قري الرها من ارض الجزيرة اختطها عبد الملك
ابن صالح الهاشمي وقال الخالدي قرب الرقة وقال عندها بطياس ودير زكي وهو من انزه المواضع وقال الخالدي ان
في تاريخ الموصل من تصنيفها اول من احدث قصور بها الحية المهدي فقال مقصور بن النهرى

قصور

فصور القهالجية كالعذارى
يقنعها الرياض بكل تنوير
مطلات على نصف طلا
اذا برد الظلام على مواها

قال عبيد الله الفقير اليه اما بطيئاس فصور كانت لعبد الملك بن صالح اوابنه على بظا صر حلب ذكرتها
في بابها وكذلك الصالحية ولكني ذكرت كما قالوا في الصنوبري

افى طربت الى زيتون بطياس بالصالحية ذات الورد والاس

وتقدم نقتها والصلحية ايضا محلة ببغداد تنسب الى صالح بن منصور المعروف بالمسكين والصلحية
ايضا محلة كبيرة ذات اسواق وجامع في لطف جبل قاسيون من غلطة دمشق وفيها قبور جماعة من الصالحين
ويسكنها ايضا جماعة من الصالحين لانكا وتخلو منهم واكثر اهلها نازلة البيت المقدس على مذهب احمد بن
حنبل صالح جبل بين مكة والمدينة صالحان بفتح اللام والقاف واخره نون من قري بلخ ينسب اليها
احمد بن الحليل بن منصور المعروف بابن خالويه الصالقي رحل الى العراق والشام وروى عن قتيبة بن سعيد
وغيره وروى عنه محمد بن علي بن طرخان البلخي وقال الاصطخري صالحان بليدة من بسط على مرحلة وبها فوكا قيل
وزرع واكثر اهلها حاكم وما دم من نهر صامغان بين البلم والافشين مجبة واخره نون كورة من كور الجبل
في حدود طبرستان واسمها بالفارسية بميان صالحان بنون بكسرة وقاف واخره نون اخرى من قري مرو
ينسب اليها ابو حمزة الصائفي الاديب كان فاضلا صالحان بالنون من كور اسفل الارض بمصر وهي غير صالحان فاشتهر
عليك ويقال لها كورة صان والبلبل صاهك مدينة بفارس لها على براسد داخله في كورة اصطخر صاهل
بلنظ قولهم فرس صاهل اذا صوت ويوم صاهل من ايام العرب صاهل موضع في شعر خفاف صايرتا فسا
جبلان صغيران على تافسا صايرتا فاعل صاير يصير قال الخازمي وادبنيجد وقال غيره قرية باليمن ونسب اليها
ابو سعد باعبد الرحمن محمد بن علي مسلم بن علي الصايري المعروف بالسلطان حدث عن ابي علي محمد بن محمد بن
علي الاذوي بطريق المناولة روى عنه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي صاير من نواحي المدينة
وقال نصر صاير موضع حجازي قريب من ذي طوى في شعر معن ابن اوس

فقد قد عبود فخر اصايف فذوالجفرا قوی منهم ففدا فذ

وقال امية بن ابي اسد

لمن الديار بعلى فالاحراص
فالسودتين فجمع الابواص

فانتم قاله راق فالانجام

باب الصاد والباء وما يليهما

صَبَابُ الْفَجِّ ثُمَّ الْمُشْدِيدُ وَبَارِئُ أُخْرَى مِنْ صَبَابٍ لَمَّا بَصَبْتَهُ صَبَابًا فَهُوَ صَبَابٌ بِحُفْرَةٍ فِي دِيَارِ كَلَابٍ كَثِيرُ الْخَلِّ
صَبَابٌ بِالْقَمْرِ ثُمَّ التَّخْفِيفُ قَالَ الْوَيْهَقِيُّ رَجُلٌ أَصْبَحَ الْحَيَّةُ لِلَّذِي يَعْلُو شَرْحَ لَحْيَةِ الْبَيَاضِ الْمَشْرِبِ بِالْحُمْرَةِ
وَمِنْهُ صَبَحَ النَّهَارُ وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ دَمُ صَبَابٍ حَتَّى لَشَدَّ حُمْرَتَهُ قَالَ عُبَيْطُ صَبَابٍ حَتَّى مِنَ الْخَوْفِ أَشْقَرَا وَصَبَابُ
مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ يَوْمَ ذِي صَبَابٍ وَقِيلَ صَبِغْ وَصَبَاغٌ مِنْ جِبَالِ نَمْلٍ لِبُقْعَةٍ قُرَيْظَةٍ قَالَ ابْنُ بَطُّ شَرَا
إِذَا طَلَفَتْ بِالطَّنِّ بَسَارًا وَبَطْنُ مَعْنَا مِنْ حَيْثُ عَدَا صَبَاغٌ

قال هو موضع عدا شغل **صَبَاح** بالضم وبعد الالف راؤه حمدة مملوءة من قريظ افرقية تسبب اليها الجوع
يوسف بن معاوية الصبار حمى الافريقى حديثه بالمعرب كوفي سنة خمس وعشرين ومائين وهو ابن خمس
وستين سنة **صَبَار** بفتح اوله وتشديد ما فيه واخره رأ بلفظ رجل صبار اذا كان رجلا صبوراً واسمه
حرة بيني سليم م صبار قال شرام الصبار وهو الصفاة التي لا يحكم فيها شيء والصبارة الارض القليظة
المشرقة وهو مخ من الجبل **صَبَح** بالضم ثم السكون بلفظ اول النهار قال هشام سميت ارض صبح رجل من الدانين

يقال له صبح وارمنه معروفة وهي ناحية اليمامة وكان لسيد بن ربيعة
ولقد راي صبح سوار خيله وجبال صبح في ديار بني قنزة وصبح وصباح ما أن من جبال
على لبني قريظة وشملة بقرية المدينة وكان اعراق يتشوقها

الاهل الى جبال صبح بذي الغضا غضا الاكل من قبل المان معاد
بلادها كذا وكذا تحبها اهل اهل البلاد والبلاد

صبحة بالفتح ثم السكون بلفظ الصبحه وهي نومة الغداة قلعة في ديار بكر بين آمد وميافارقين الصيران
بلدة بارض مهرة من أقصى اليمن له ذكر في الردة سمران بالفتح ثم السكون وآخرة نون بلدة فيها قلعة عالية بما
وراء النهر ثم وراء نهري جحون وهي مجمع الغزية صنف من الزك الصلح والتجارات وهي في طرف البرية صبرة بالفتح
ثم السكون ثم راء بلدة قريبة من مدينة القيروان وتسمى المنصورية من بناء مناد تليكن سميت بالمنصور بن يوسف
ابن زيري بن مناد وواسم يوسف الصنهاجي والمنصور هذا هو الدباديس ولد المظفر بن باديس وكانوا ملوك
هذه النواحي ومات المنصور هذا سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وقد ولي ملك تلك البلاد ثلاثة عشر سنة وشهورا
وقال البكري صبرة منسوبة بالقيروان بناها اسماعيل بن قاسم بن عبيد الله سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة واستمر
وقال في خبر المدينة لم تزل المهدي دار ملكهم الى ان خرج ابو يزيد الخارجي عليهم وولي الامراء اسماعيل بن القاسم
ابن عبيد الله سنة اربع وثلاثين فسار الى القيروان محاربا لابي يزيد واتخذ مدينة صبرة واستوطنها
بعده ابنه وملكها وولت اكثر ارض مدينة المهدي ونهضت وقال الحسن بن رشيق القيرواني

بنفس من سكان صبرة واحد هو الناس الباقون بعد فضول
غزير له نصفان ذافي ازاره سمين وهذا في الوشاح تخيل
مدار كورس الخط منه مكحل ومغطف وده الخدمه اسبل

وصبرة الآن حزاب بياب صبر يفخ اوله وكثرانيه بلفظ الصبر من العقاقير والنسبة اليصبري اسم لجبل
شامخ عظيم مطل على قلعة تعرفه عدة حصون وقرى باليمن ينسب اليه ابو الخير النخعي الصبري شيخ الاخوان
الذي كان بمصر وشوان بن سعيد صاحب كتابا اعلام العلوم وشفاء كلام العرب من الكلام في اللغة انقنه
وقيد بالاوزان وكان نشوان هذا قد استولى على عدة قلاع وحصون هناك وتدمر اهل تلك البلاد حتى صار
ملكها ولهذا الجبل قلعة يقال لها صبر فلا درى الجبل سمي بها هي سميت بالجبل وقال ابن ابي الدمينه وجبل صبر
في بلاد الحجاز وسكانه الركب واللوات من حمير وسكان صبر حاجر بين جبال الهند وهو حصن منيع وهو من الجبال
المشتهرة وقال الصليحي يصف جبال

حتى رمتهم ولورمى بها كثر والطود من صبر لا نهذا وقد كاد
صبغا بالفتح ثم السكون والعين معجمة والصبغا بنت حين تطلع الشمس يكون ما الى الشمس من اعاليها ابيض وما الى
الظل اخضر كأنها شبت بالصبغة الصبغا وهي ذا البين طرف ذنبها سميت صبغا كأنه لاختلاف اللونين
والصبغا ناحية باليمامة والصبغا ايضا من نواحي الحجاز عن نفر صبروا ثم بالفتح ثم السكون وروا ووجدوا ان
شهره مكسورة ويا ساكنه وميم احد مدائن لوط صبرا من قرى عشرين ناحية اليمن صبيب تصغير الصب
باليمن واحد بين وهو تصوب نهرا وطريق يكون في حدوده وهي بركة على عين القاصد الى مكة من واقعة على
من حوى وقد روى بالفتح وكثر الباق في قول المتنبي العبدس

لمن ظعن نطالع من صبيب فاخرجت من الوادي بخبر
وفي شعر مفر بن ربي بن خط ابن الصغار وذكر انه نقله من خط ابن نباته صبيب بالاضاء في قول مفر بن ربي
تصير خيل هل ترى من طعابن اذا ملق من قف علون وما لا
عوانجيان الصفاة واهلها بميتا واثما الصبيب شما لا
ليصيرن لاهل من لا من عدا تصيفن فقا وارتعين سها لا

صبيرة بلفظ الصغير من الصيرة تصغير لرحيم وهي الارض الغليظة المشرفة لا تثبت شيئا وهي غوم من الجبل
موضع والصيرة بالفتح موضع بالشام وليس بالصيرة ذكرها نصر معا صيف بلفظ الصغير موضع
قرب طبع من الرمل له ذكر في الامم صيرة تصغير الصبح بالفتح المعجمة ماء لبني منقذ من اعباء من بني اسد بن خزيمه

باب اسرار الحار وما يليها

بالفتح والفتح من فوطهم صحرى من سكره او صحرى الجو من الغيم ثم استعمل اسما وصحى احد محاضري جبل طوى
مياه وتخل عن السكون بالفتح والضم وآخرة راء يجوز ان يكون من الصخرة بالضم وهي جوية تنجاب وسط الحرة والفتح
شجر فاشبهت الفضة فصارت الفا او من الصخرة وهو لون الاصفر وهو كالشفرة وقال ابن الكلابي لما تفرقت
فضاعة من تهامة البحر الى جرت بينهم بسبب يذكر ابن عنترة وهو احد الفارطين الذين يضرب بها المثل
فيقال حتى يرجع الفارطان لانه خرج يجتني الفرط فقتل ولم يعرف له خبر وله قصيدة قال كان اول من طلع
منهم الى ارض نجد صحرى في صحار بها جهينة وسعد هزيم ابنا زيد بن بشر بن سود بن اسلم بن الحارث بن قيس
بن معد فز بهم راكب كايقال فقال لهم من استغفروا لبني الصحرى فقالوا العرب هولاء صحرار اسم مشتق
من الصحراء فقال شاذ زهير بن جناب في ذلك وهو يعني بنى سعد بن زيد

فما لي بمقتدر عليها	ولا حلى الاصيل بمستعار
ستمعها فزاد من بلح	ويمنعها الفزاد من صحرار
ويمنعها بنو تهجد وجرم	اذا طال الظلال في المعار
ويمنعها بنو الغين بن جسر	اذا اوقدت الحديث بناري
بكل متاعيد جلد قوا	واهيب ما كفون على لدرار

يريد اهيب بن كلد بن كلب بن وبرة فهذا يدل على ان صحرار من قضاة وقال بشر بن سواد الشعلبي اذ غنى
بنى عدى بن اسامة بن مالك الشعلبي بنى سعد بن زيد

الا يبنى كنانة عن اخيها	زهير في الملمات الكبار
فيهر زجعنا وبنو عديت	فيعلم ايتنا مولى صحرار

وقال العباس بن مرداس في الحرب التي كانت بين بنى سليم وزبيد وهو يعني بنى تهجد وضم اليهم جرم بن دبان
فدعها ولكن هل تاهما مقادنا لا عدائنا نرجى فقال لكراسا
يجمع زبيد ابني صحرار كلاهما وآل زبيد مخطيا وملا مسما

وصحرار قصبة عمان الى الجبل ونوام قصبتها ما الى الساحل وصحرار مدينة طيبة الهواء والخيرات والقواكر
مدينة بالاجر والساج كبيرة ليس في تلك النواحي مثلها وقيل انما سميت بصحرار بن ادم بن سام بن نوح عليه
وهو اخو دياب وطسم وجد يس قال اللغويون انها ما الى الجبل وقال البشاري صحرار قصبة عمان ليس على بحر
الصين بل خيرة من عامر اهل حسن طيب نزه ذويسا وتجار ونواكر واسرى من زبيد وصنعاء واسواق عجيبة
وبلد طريفة ممتدة على البحر ورم من الاجر والساج شاهقة نفيسة والجامع على الساحل له منارة حسنة
طويلة في آخر الاسواق ولم ابار عذبة وبنانة حلوة وهم في سعة من كل شيء وهي هليز الصين وخزانة الشرق
والعراق ومعونة اليمن والمصلى وسط النجبل ومسجد صحرار على نصف فرسخ ثم بركة ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومحاربا الجامع يوكب يدور فزارة اصفر زارة اخمر واخرى اخضر هكذا قال ولا درى كيف كان
بروك الناقة وفتحها المسلمون في ايام ابي بكر رضي الله عنه سنة اثني عشرة صلحا واليهما ينسب ابو علي محمد بن دوزان

الصحرار في العاقب الشاعر وكان قد نكب فخرج الى بغداد فقال يتشوق بلده من قصيدة
لحياته دهر اشرد نتي صروقه عن اهل حتى مرة تغربا فزدا
الا بها الركب ليا في بلغوا نجية نافي الدار لقيم رشدا
اذا ما حلتهم في صحار فالمو مسجد بشار وجوزا به قصدا

الى سوق اصحاب الطعام فاته
ولم يرد من دون صاحب حاجة
فخرجوا الى دارى هناك فسلموا
وقولاه ان الليالى اوسنت
وغيب عنى كلما قد عنده
وليس يضر سيف اخلق غدا
يقالكم يا بان لم يوثقا شدا
ولا مرج فضلا ولا امل رفا
على والذى ذوزان وفيتم جهدا
تصاريفها رضى قد كان مستندا
سوى الخلق المرنى المذهب لاهدا
اذ لم ينل الدهر من نضله هذا

صح ام سلمة قال نزل الصحر من الارض مثل ظهرا لداية والاجر الذي ليس بها شجر ولا اكام ولا جبال ملسا
يقال لها صحراء بينة الصحر والصحراء وهو موضع بالكوفة ينسب الى ام سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله
ابن الوليد بن المغيرة الخزومية زوجة السجاح وبالكوفة عدة مواضع تعرف بالصحراء كما بالبصرة عدة مواضع
تعرف بالحفر والمعنى واحد فبالكوفة صحراء بنى اشير بنى اشير بنى اسد يقال له اشير وبالكوفة صحراء
بنى عامر وصحر بنى اشير وصحر الالهة هي مواضع لا ادرى بالكوفة او بغيرها صحراء البروخة هي حلة بالكوفة
نسبت الى البروخة الشاعر الضبي الكلي واسم على بن خالد صحراء المناة موضع كانت به وقعة للعرب لاحق
موضع ومنه يوم الصحراء الصحراء هو المكان المستوى موضع بين حلب وتدمر ذكره ابو الطيب فقال
وجاءوا الصحراء بالاسروج وقد سقط العامة والحار
صحراء موضع بالبحرين صحراء الجبل صحراء النون والجبل بالحاء المهلة ساكنة ولا م كذا وجدته بخط البتريزي
في قول المفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب وفيه بخطه ما صورته موضع وهي منازل اشجع بالباد صحراء
بالفتح ثم السكون وفون صحراء الدار والموضع وسطه والصحر جبل في ديار سليم فوق السوارقية عنى في ال
وقال فيه ما يقال له الهابة وهي قواه ابار كثيرة تحرق الاسافل بفرغ بعضها في بعض الماء العذب الطيب
يزرع عليها الحنطة والشعير وما اشبه ذلك قال الشاعر
جلينا من جنوب الصحر جردا عناق سيرها نسل لنسل
نوافينا بها يوم حنين رسول الله جزا غير هزل

وصحراء الشام موضع في شعر كثير صغير صغير وهو لون الى الشقرة موضع بقرب فيد وصحراء الشام الى
فطن قال الشاعر تبدلت بؤسا من صحير واهله ومن برق الشنين نوط الاجال
نباط من طلع بعنى اودية فيها طلع والاجال واجبال

باب في الصاد والحاء وما يليهما

صحراء بالفتح ثم السكون واخره ال مهملة يقال صحراء الشمس صحراء اذا اصابت بحرها قال العراقي مخد بلد
وقال بصحر فشمع من عيرة فاللوى صحراء اباد بالفتح ثم السكون والراء وبعد الالف باء موحدة واخره
هال من قري مروا الصحرة بلفظ واحدة الصحر من الحجرة من اقليم الشونية بالاندلس صحرة الكي من بلاد مريضة
صحرة حيوة قال ابن بشكو الخلف بن مروان بن امية بن حيوة المعروف بالخرى ينسب الى صحرة حيوة بلد شرقي
الاندلس سكن قرطبة يكنى ابا القاسم كان من اهل العلم والمعرفة والعفاف والصيانة اخذ عن شيخ قرطبة
ورحل الى المشرق في سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة ففرضه وعرضه واخذ عن جماعة وقلة المهدي محمد بن
هشام الشوري قرطبة وكان قبل ذلك استغفناه المظفر بن عبد الملك بن عامر بطليطلة ثم استغفني وفارقه
ومات في بلده في رجب سنة احدى واربعمائة صحرة موسى التي جاء ذكرها في الكتاب العزيز في بلد مروان قرب
الدريند وقد ذكرت صحراءات تصغير صحرة وهي صحراء النمام بالثاء المثناة المضمومة وقبل الثامنة
بلفظ واحدة النمام وهو بنيت ضعيف له خرم وسبه بالخوص ورتما حشيت به الوسايد وهي منزل لرسول الله
صلى الله عليه وسلم الى بدر وهو بين السبالة وفرش وفي المفاز صحراء اليام بالياء آخر الحروف ذكرت في
غزاة بدر وفي غزاة ذات العشيرة قال اسحاق بن عمار عليه السلام على قرآن ثم على ملل ثم على عجيل الحام من مرتين

ثم على صحراء اليام ثم على السبالة الفصحيرة تصغير صحرة من الحجرة حصن بالاندلس من اعمال ماردة

باب في الصاد والحاء وما يليهما

صحراء بالفتح والتشديد والمد ويرى بهنرتين بينهما الف قال المبرزة صحراء قال ابو عبيدة من اهل
في الرجلين يكونان ذوى فضل غير ان لاحدهما فضلا على الآخر قوله ما ولا كصدا والمثل لمقدرة بنت قيس
ابن خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زراره فترجها بده رجل من قومها فقال لها يوما انا اعمل لم لقيط
فقال ما ولا كصدا راى انت جميل ولكن لست مثله قال ابو عبيدة قال المفضل صحراء ركية ليس عندهم
ماء اعذب منها وفيها يقول زرار بن عمرو السعدي
واي ونهياي بزيب كالذي يطالب من احواض صدها مشربا
قال ولا ادرى صدها فعلا ام فعال فاذا كان فعلا فهو من صدها يصدر واو من صدى يصدى وفي
الزجاج وفي امثال العرب ما لا كصدا وبعضهم يقول لا كصدا انا هي بئر العرب عذبة جدا وفي الاسم
اشتق لها من انها يصدر ومن شرب منها عن غيرها من المشارب وذلك ليس من اللفظ فاما الضم
فانه ليس فيها معروف ومن قال كصدا فجاز ان يكون سميت بذلك لان لونها لون الصدا قال الشاعر
صدا الهام اذا صاح وان كان صدا فعلا فهو من المضاعف كقولهم صدا من الصم ولة ابو نصر بن
حماد صدار اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ما ولا كصدا وقلت لابي على الخوي هو فعلا من المضاعف
فقال نعم واشد لضرار بن عتبة العيشي السعدي
كافي من وجد بزيب هاشم بخالص من احواض صدها مشربا
راى دون برد الماء هولوا وذاه اذا اشتد صا حوا قبل ان يتجسبا

قالوا تجت الحمار اذا امتلاء من الماء ولة بعضهم يقول صدار مثل صدها قال وسالت عنه بالبادية
رجلا من بني سليم فلم يهزمه وقال نضر صدار ما معروف بالياض وهو بلد بين سعد بن زيد مناة بن
نهم وكعب بن ربيعة بن كلاب يصدر فيه فليجده وهو ماء قليل ليس في تلك البلاد وهي عريضة غيره
وغيره اخر مثله في القلة وبصدا بئر وماؤه شديد الحرارة كذا قال نضر وكيف يكون مراد في المثل
الساخر فيه ما يدل على حلاوته والله اعلم ولة لآدم بن شد قدا العنبري
وجدا شربة من شنة خلق من ماء صدار شني حرمكروب
وقد انما شنتها الظامى وقد نلت منها بخوط من الطرفا منصوب
تطيق حين تمل الارض شنتها للشاوبين وقد زادت على الطيب

وله ابن الفقيه قدم ابو شد قدا العنبري البصرة فليح عليه الماء واشتد عليه الحرارة فذاه نهارا وشرب كثيرا وكثر
بعوضها ثم مطرت السماء فصار تودعا فقا

اسكن الى الله مسانا ومصحبنا	وبعد شقنا با اتم ايوب
وان منزلنا اسمى بمعتزلت	يزيده طمعا وقع الاهد ضيب
ما كنت ادرى وقد عرفت مذر من	ما فخر وس وماج الميا زيب
تهيجني نجات عن يمانية	من نخوتيد ونفبات سراميب
كانت على الاجوال كل ضحى	سما لس من بني هام او السوب
باليتا قد حلتا واديا انفا	او حاجر انفسا غفن العاشيب

وجدا شربة من شنة خلق

الابيات الثلاثة المذكورة قبل صدار بالضم والمد محذوف باليمن بينه وبين صنعاء اثنان واربعون
فرسخا سمي باسم القبيلة وهو يزيد بن حرب بن حنف بن خالد بن مالك بن اود بن زيد بن كاد بن سبأ مدني
بالضم واخره راجحوزان يكون فعلا من الصدر منذ النور صدر موضع قرب المدينة

الألف راء والصدار ثوب رأسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين ثلثه النساء في الماء ثم قال
 الأصمعي يقال لما يلي الصدر من الزرع صدرا والصدرة قرية بارضا اليمامة لبني جعدة صدرا صدبا بالضم وبعد
 الألف صاد أخرى مكسورة ودال اسم جبل هذيل صد وموضع في قول أبي العيص بن حزم المازني
 قالوا ضربة است وهي مسكنة ولم تكن مسكناته ولا صددا
 صدر قلعة خراب بين القاهرة وأيلة ذكرها ابن الساعاتي
 سري موهنا والأبحم الزهر لاسري والافق شوق العاشقين إلى الفجر
 تاهب من صدر تخب به الكرى فإذا الحق بات منزله صدرى
 صد وهكذا ضبطه أبو سعد بضم أوله وفتح ثانيه والراء بوزن جرد قال أبو بكر بن موسى بن موسى صدرا ذال
 والصاد مهملة نون قرية من قرى بيت المقدس ينسب إليها أبو عمرو ولاحق بن الحسين بن عمران بن أبي الورد الصدري
 كان أحد الكذابين وضع نسجا لا يعرف اسماء رواها مثل طفال وطربال وكركون وادعى نسباً إلى سعيد بن المسيب
 روى عن ضرار بن علي القاضى روى عنه يوسف بن حمزة ومات بنو أمي خوارزم في حدود أربع وثلاثين وثلاثمائة
 الصدق بالفتح والكسر وآخره فاء بخلاف ما يلحق منسوباً إلى القبيلة والنسبة إليهم صدق في التحريك
 وقد اختلفت في نسب الصدق فقيل هو من كندة وقيل من حضرموت وقيل فيرة لأنهم قد عزمت بعد فراغ
 من هذا الكتاب أن يجمع كتاباً في النسب على مثال هذا الكتاب فنذكر فيه مستقصى ونبين الاختلاف فيه على
 وجهه قال الأصمعي صدق البعير صدقا إذا ما أخفه إلى الجانب الوحش فإن مال إلى الأيسر فهو القنفذ
 والصدق الميل مطلقاً صدق بفتح أوله وثانيه والفاء قال الحسن بن رشيق القيرواني ومن خط يده
 نقلته عبد الله بن الحسين الصدق في من قرية صدق على حسن فرائخ من مدينة القيروان وله شعر طائل
 ومعان عجبية واحداً حسن مع دراية بالخود معرفة بالعربية والاطلاع على كتب أصحاب العلماء قديماً وآناً
 رث الخال يطرح نفسه حيث وجد القناعة حتى أن بعضهم سماه سقراط صدق ثور بالفتح ثم الكون ثم فاء
 بعدها وأوساكنه وراء موضع بالاندلس من أعمال شخص البلطام صدقة بالفتح مرفوعة سكة صدقة بن
 الفضل بمرور مرفوعة وهو اسم جبل نسب إلى أبي الفضل صدقة بن الفضل المروزي سكنها جماعة من العلماء فنبشروا
 إليها منهم القاضي أبو بكر أحمد بن محمد بن إبراهيم الصدق الفقيه المروزي روى عن أبيه وعبيد الله بن عمر بن علي
 الجوهري وغيرهما وكتب بن دودان عنه في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومحمد بن اسماعيل بن عبيد الله بن
 أحمد بن حفصونة أبو الفتح الأديب المروزي الصدق من أهل مرو وسكن سكة صدقة بن الفضل أديب فاضل
 سمع أبا بكر محمد بن عبد العزيز بن أحمد الجيزي روى عن أبيه سعد ومان في صفر سنة سبع وعشرين وخمسة مائة وعشرين
 محمد بن أبي بكر الناطقي أبو حفص الصدق كان شيخاً صالحاً سمع السيد أبا القاسم علي بن موسى الموسوي وأبا عبد
 محمد بن الحسن المهريني قناني وأبا المنظر من مروجين أحد المرعشاني سمع منه أبو سعد ومات في محرم سنة ست
 وثلاثين وخمسة مائة صدق بفتح أوله وثانيه وراء مثناة من تحت وآخره نون بلفظ تشبيه الصدق وهو
 ذكر اليوم أو العطش موضع أو جبل صدق بوزن تصغير لصدق صدك بوزن تصغير
 الصدق وهو العطش وذكر اليوم اسم ماء في شعور روفة بن نوفل

باب الصاد والراء وما يليهما

الصاد بالضم وآخره دال مهملة فعال من الصدة وهو المكان المرتفع من الجبال وهو بارداً وهو موضع في شر
 الشام وقال يفر من دهنه بجر الحوب في ديار كلاب وصاد أيضاً علم يقرب رحمان لبني تغلب بن سعد بن
 دنان وسمي أيضاً الصديق بوزن كسر أوله وآخره مثل ثانيه الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء يقال صدار وصاد
 كالجبرير أنا الفزاري لا يزال لومته حتى يزول عن الطريق صدار
 وقيل من موضع على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق قاله الخطابي قال لعل صدار أن يجيش بيارها

صدار ما قرباً المدينة محتفراً هلي له ذكر كثير على سبيل العراق وقيل صدار الهم لبني عبد الأسهل له ذكر في
 أيام العرب وأشعارها واليه ينسب محمد بن عبد الله الصدي يروي عن عبد الله الصدي يروي عن عبد الله الصدي يروي عن عبد الله
 ابن الحسين يروي عنه يزيد بن الحارث ويكر بن نصر وقال العراقي صدار اسم جبل أشد في جبال الله العلامة لأنفس
 العلوي وفي الأغاني أنها لا يمين بن خزيمة الأسدي
 كان بنى أمية يوم راحوا وعزى من منازلهم صدار
 شارب السحاب إذا زدت برينها وحاذ بها القطار
 وقال هو من جبال القبلية قال وصاد أيضاً بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة على طريق
 الحجاز وقيل موضع بالمدينة صراف اسم موضع عن سداد أبي عمرو الشيباني أشد في لابي الهيثم
 يارب شاة من وعول طال ما رعى من فاحله والحرما
 وركنا الشعب إذا ما اظلمنا وشيخ حتى يخاف سلكنا
 في رأس لود ذي خفاف أيتهما
 صرام قال حمزة هو ساق بفارس وأصله حرام فعربوه هكذا الصرا بالفتح قال الفردي يقال هو الصري
 والصري الماء يطول استنقاؤه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه ونغيره قد صر الماء بالكسر وهذه نطفة صراة
 وهما نهران ببغداد الصراة الكبرى والصراة الصغرى ولا يعرفان إلا واحدة وهو نهر يأخذ من نهر عيسى من عند
 بلد يقال له المحول بينه وبين بغداد فرسخ ويسقى ضياع باده ورونا وينفخ منه أنهار إلى أن يصل إلى بغداد
 فيمر بقنطرة العباس ثم قنطرة الصبيبات ثم قنطرة رحي البطريق العتيقة ثم القنطرة الجديدة يحمل من الصراة
 نهر يقال له خندق طاهر بن الحسين أسفل من فوهة الصراة يدور حول مدينة السلام مما يلي الخريبة وعليه
 قنطرة باب حرب ويصب في وجلة أمام باب البصرة من مدينة المنصور وأما أهل الأثر فيقولون الصراة
 العظمى جفراً بنو ساسان بعدما أبادوا والنط ونسب إليه المحدثون جعفر بن محمد اليمان المؤدب المحرمي يروي
 بالهر في حديثه عن أبي حنيفة روى عنه محمد بن عبد الله بن عتاب فوات في كتاب المناقب لابي نصر الكاتب
 قال المامات محمد بن داود الأصفهاني صاحب كتاب الزهر لابي الحسن بن جامع الصيدلاني قال بعضهم
 رأيت ابن جامع محبوباً واقفاً على الصراة ينظر إلى زيادة الماء فيها فقلت له ما بقي عندك من حب أبي بكر بن داود
 فأشددى وتفت على الصراة وليس تجرى مفاتيها لنقصان الصراة
 فلما إن ذكرتك فاضد محب فاجرا من جري العاصفات
 قال يفر من أحسن من هذين البيتين في معناها إلا أن الشيطاني الشاعر تبارك سيف الله ولده بن حمدان فقال
 مجبالي وقد مررت بأبوا بك كيف أهديت سبل الطريق
 أتراني شيت عهدك فيها صدقاً ما لبيت من صدق
 وللقضا على الشاعر
 ويلى على سكان شاطئ الصراة كذرت حبيته على الحسبا
 ما تنقصني من محب فكرتي بقصة قصر فيها الولا
 ترك المحبتين بلا حاكم لم يجلسوا للعاشقين القضا
 وقد أتاني خبر ساء فلفظها في السر وأسوانا
 أشل هذا بيتي وصلنا أماري ذأ وجهه في المرا
 وهذا معنى حسن ترناح إليه النفس وتهش إليه الروح وقد قيل في معناه
 أومت نبتت في فكو ب الوري إلى الهام من مقلتها الدما
 فظل كل الناس من حسنهما ودلها المفرط اسرى عشا
 فقلت يا مولاه مملوكها جوى لمن أصبحت قصي منا

ومن اذاما بات في ليلة
فأقبلت نهزؤ مني الخ
يا شمر يا فاطم يا زينب
ام اري اوجهه في المرا
ومثله ايضا

جارية عجبها حسنها
انما اخذت لها
والقنت خوفنا لها
فالت لها في هذا الفتي

واحسن من هذا كله واجل واعلى بالقلب قول
وقائلة لها في حال نصيح
فكان جوابها في حسن مش
اجمع وجه هذا والحرا ما

صرا ما جاسب شتم من الغرات بنى عليها الحجاج بن يوسف مدينة النيل التي بارض بابل الصرا ثم موضع
كانت فيه وقعة بين عيسى بن عيسى وشيخ بن زباج

وسائل بنا عيسى اذا ما لقيتها
قتلتنا بها صبرا شريفا وجا برا
فأبلغ ابا عمران ان رما حشا
فدنى لربا من اذ تدارك ركضها
فطرنا بحالا للصرح قلن ترى
وما كان دهرنا فخرت بدولة

صرية موضع جاء ذكره في الشعر عن نصر الصرح بالفتح ثم السكون وحامه مملعة وهو في اللغة كل بناء مشرف
على الحارم الصرح بناء عظيم قرب بابل يقال انه قصر بنيت نصر صرح بالضم ثم السكون واخره خاء وبجاء ثم جمل اسم
جبل بالشام قاله عدي بن الرقاع العاملي

لنا غدا الحى من صرخ وغيبهم
فلت نطلع نفسي اشرطعهم
مسطارة بكرت في الراس شورتها
كان شاربا ما به لم

صرح بالفتح ثم السكون والحاء ميم والذال ميم مملعة بلد ملاقى بلاد حوران من اعمال دمشق وهي
قلعة حصينة وولاية حسنة واسعة ينسب اليها الحرة الشاعر
ولذ لطم الصرخى تركته بارضا لعدا من خشية الحدوثان

الذ ههنا النوم صرخيان بالضم والسكون وكسر الحاء ويا مملعة من تحت واخره فون من قري بلخ وربما
نسب اليها الصرخيان صرخا بالضم ثم السكون والذال ميم واخره خاء وموضع قاله في وصر داخ ايضا
حصن بنى لجن سليمان بن داود عليها السلام ولا اظنه انقلنا هو صرخا ايضا والله اعلم
والصر داخ المكان المستوي البصرة فبلد في شرق الهند من اليمن منه الفقيه اسحاق بن يعقوب البصرة في
صنف كتابا في الفرائض سماه الكافي وقبر بها صرخا حصن باليمن من نواحي اليمن صرخا بالفتح والسكون
وكبر الصاد والراء يقال به صرخا شديدة البرد لان السكت به صرخا فبولان يقال اصافا صرخا من الصرخ
هو البرد فابدا ما كان الراد الوسطى فاد الفعل كالوا بالفتح ويقال هو من صرخا الباب ومن الصرخة وهي الصخرة
وصرخا قربان من سواد بغداد صرخا العليا وصرخا السفلى وهما على ضفة نهر عيسى وربما قيل نهر صرخا فنبأ النهر
اليها وبين السفلى وبغداد نهر صرخا قاله عبد الله بن الحر

ويوم لقيتنا الخفتي وخيله
ويوم اتراني في رجا وغبطة
وصرخا في طريق الحاج من بغداد وكانت تسمى قديما قصر السرى وصرخا لدير وقد خرج منها جماعة من البخارا
والاعيان وارباب الاموال منهم الباقى اسحاق بن ابراهيم بن عسكر بن محمد بن ثابت صديقنا فيه
عصية ومروءة تامة وقد مدحه الشعر افعال فيه الكمال القاسم الواسطى واشدد لنفسه فيها
اقول لمرتا ونقتد لحمة
تتم بها ارض العراق فانها
نجد مستقر العفاة وقوة
وان دهمت ام الداهم وعكرت
انا سايرون الموت عار البوسة
ومن كان ابراهيم فرعا لاصله

صرعون بفتح الصاد وسكون الراء مدينة كانت قديمة في اعمال شوى خيرا مال الموصل خربت بزعمون
ان فيها كنوز قديمة يحكى ان جماعة وجدوا فيها ما استغنوا به ولها حكاية وذكر في السير القديمة صرخا
موضع ذكره ابن القطاع في كتابا لابنية صرخا بالفتح ثم التثنية وفاء مفتوحة ونون ساكنة ودال مملعة
وها قرية من قري صور من سواحل الشام منها محمد بن رباح بن محمد بن النعمان بن بشير بن معن الانباري
الصرقندي قال ابو القاسم من اهل حصن صرخا من اعمال صور سمع ابا مهران يروي عن ابيه في سنة ست وستين
وما بين روى عنه ابراهيم بن اسحاق بن ابي الدرداء الصرخندي الانباري سمع بدشش ابا عبد الله معاوية بن صالح
الاشعري ومحمد بن عبد الرحمن بن الاشعث وعمر بن مفر العيسى وزيد بن محمد بن عبد الصمد روى عنه الحسين
ابن جميع وشهاب بن محمد بن شهاب الصوري قال ابو القاسم ومحمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن النعمان صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو عبد الله الانباري الصرخندي حدث بدشش وخبرها عن ابي عمرو وموسى
ابن عيسى بن المنذر الحمصي روى عنه ابو الحسين بن احمد بن عبد الرحمن الملقب بكنية ابو الحسين الرازي بدشش
وهو كان من اهل صرخا حصن بين صور وصيدا على الساحل وكان كثيرا ما يقدم دمشق وتخرج عنها ومحمد بن
ابراهيم بن محمد بن رباح بن محمد بن النعمان بن بشير بن معن الانباري الصرخندي سمع ابا مهران يروي
عنه ابراهيم بن اسحاق بن الدرداء الصرخندي وابو بكر محمد بن يوسف صرخا قرية من نواحي ما رب قرب البلقاء
يقال لها قبر يوشع بن نون صرخا فاد بالضم ثم السكون وبعد الميم والالف قاف وقبل الميم دال مملعة موضع
صرخان بالفتح ثم السكون وكسر الميم ونون ساكنة وجيم وبعد الالف نون من قري ريمز وتقد في الجوهري يقول
صرخان بالكاف الصرخان جمع صرخة وهي قري من سواد الحلة المزبورة الى واحدة ونسب اليه ابو الحسن
ابن منصور بن ابي القاسم الربيعي المعروف بابن رطلين الشاعر الصوري ولد بها ونشأ بواسط وسكن بغداد وصر داخ
بالكسر ثم السكون ثم واو بعدها الف واخره حاء مملعة قال ابو عبيدة الصرخي كل بناء عال مرتفع وجمعه صرخا قاله
الزجاج الصرخ القصر والصحن وقبل غيره لك والصرخا حصن باليمن قرب ما رب يقال انه من بناء سليمان بن داود
عليها السلام واشدد بن دريد لبعضهم في ما ليه

حل صرخا فابتنى في ذراه
حيث على شعاعه بحرا با

وعلى ابي لا مينة سعد بن خولان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وهو الذي ملك بصرياح واشدد لبعض اهل خولان
وعلى الذي نهر العباد بقره سعد بن خولان اخي صرخا

وهو عمرو بن زيد النخعي بن سعد بن سعد
ابونا الذي اهدى السرج بما رب
سعد بن خولان رضى الملك واستوى ثمانين خولان رجت ولا له

وكانت فيه قسوة على صراح خسين حجة ومارب صافوا ريفها وترقبوا القصر
تصغير الصرد وهو البرد موضع قرب رحمان الصريف بالفتح ثم الكسرة واء مثناة من تحت ساكنة وفاء اصل
الصريف اللبن الذي ينصرف عن الصرع حار اذا ساكنت رغوته فهو الصريح والصريف الحار الطبية والصريف صوت
الانياب والابواب وهو موضع بالنجاء على عشرة اميال وهو بلد لبنى اسد بن عمرو بن تميم معتر من الطريق يرتفع
به فخلوة لسكرى هو لاء اخلاط حنظلة وقلة جرير

لمن رسم داره ان يتغيرا	تراوحه الادواح والقطر اعصارا
وكنا عهدنا الدار والدار مرة	هي الدار اذ حلت بها اقر بعصرا
ذكرت بها عهدا على الحجر والبلا	ولا بد للشغوف ان يتذكرا
اجن الهوى ما انشرا شوقنا	عشية جرماء الصريف ومنظرا
تباعد هذا الوصل اذ حل اهلنا	بقوة وحلت بطن عرق فعرعرا

توباد دراسة النجاء بين قورا الصريف وصريفية في قول الاعشى يذكر في صريفون بعد هذا الخبر: **توف**
بفتح اوله وكسر ثانيه وبعد الياء فاء مضمومة ثم واو واخره نون ان كان عربيا فهو من الصريف وقد ذكر اشتقاقه
في الذي قبله وان كان نجيا فهو كما ترى وللعرب في هذا وامثاله من نحو نصيبين وقلسطين وسلمطين وبيروين
مذهبان منهم من يقول انه اسم واحد ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فنقول هذه
صريفية ورايت صريفين ومررت بصرفين والنسبة اليه ولا مثاله على هذا القول صريفى وعلى هذه اللفظة
قال الاعشى في نسبة الحز الى هذا الموضع

صريفية طيب طعمها لها زبد بين كوز وذن

وقيل فيها غير ذلك ولست ابصده صريفون في سواد العراق في موضعين احدهما قرية كبيرة غناء شجر اقرب
عكبر او انا على ضفة نهره جبل اذا اذن بها سمعوه في اوانا وعكبر وبينهما وبين مسكن وقعت عندها حرب
بين عبد الملك ومصعب ساعة من نهار خرج منها جماعة من المحدثين منهم سعيد بن احمد بن الحسين ابوبكر
الصريفي حدث عن الحسن بن عرفة حدث عنه عبد الله بن علي الحافظ الجرجاني وذكر انه سمع منه بعكبر عن
زكريا بن يحيى صاحب سليمان بن عيينه روى عنه عمر بن القاسم بن الحارث المرقري واحمد بن عبيد العزيز بن يحيى بن جهم
ابوبكر الصريفيني سمع الحسن الطيب الشجاع وغيره حدث عنه ابو علي بن شهاب العسكري يسكن بغداد وحدث
بها عن احمد بن عثمان بن يحيى الادمي وغيره وابو محمد عبد الله بن عمر بن شهاب العسكري احمد بن محمد بن ابراهيم
ابو محمد الخطيب الصريفيني سمع ابا القاسم بن حبابه وابا حفص الكناقي وهو آخر من حدث بكتاب علي بن الجعد وكان
قد انقطع من بغداد قال ابو الفضل بن طاهر المندلسي سمعت ابا القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي هنا
يقول دخلت بغداد وسمعت ما قدرت عليه من المشايخ ثم خرجت اريد الموصل فدخلت صريفين فبت في مسجد
بها فدخل ابو محمد الصريفيني وقرأ الناس فتقدمت اليه وقلت له سمعا شيئا من الحديث فقال كان ابي يخطب الى ابي
حفص الكناقي وابن حنابلة وغيرهما وعندى اجزاء قلت اخرجها حتى انظر فيها فخرج لي خزمية فيها كتاب علي بن الجعد
بالتمام مع غيره من الاجزاء فقرأته عليه ثم كتبت الى اهل بغداد فخطوا اليه واحضروا الكبراء من اهل بغداد فكل من
سمعه من الصريفيني فالتفت اليه القاسم الشيرازي فلقد كان من هذا الشأن بمكان قال ابن طاهر وسمعت
الكتاب لما احضره قاضي القضاة ابو عبد الله الدماغي للسمع اولاده منه ومنها نقلت لابن ابواسحق ابراهيم
ابن محمد بن ادم بن احمد بن محمد الصريفيني حافظ امام سمع بالعراق والشام وخراسان اما الشام فسمع الاتحاج ابو
اليعين زبد بن الحسن الكندي والقاضي ابا القاسم عبد الصمد الحارثي وغيره اسان الموثود وابا المظفر بن السمعاني
وبهارة عبد المعز بن محمد وغيرهم واقام بينهم وصفت الكتب وانا ما واستفادوا من مولده فتقدرا فقال
في سنة اثنين وثلاثين وخمسين وصريفون الاخرى من قري واسط قال اخبرنا احمد بن عثمان بن بريق الصريفيني
فذكر حديثا ثم قال وصريفون هذه مدينة صغيرة تعرف بقرية عبد الله وهو عبد الله بن طاهر منها شبيب بن ابي

ابن زريق بن معبد بن شبيب الصريفيني روى عن اسامة بن حماد بن اسامة وزيد بن الحباب واقراها روى عنه
عبدان الاوزاعي ومحمد بن عبد الله الحضرمي مطين وابو محمد بن صاعد واخوه ابوبكر وسليمان ابنا ابوبكر الصريفيني
حدث سليمان عن سفيان بن عيينه ومروم المعطار وغيرهما وسعيد بن احمد الصريفيني سمع محمد بن علي بن محمد
روى عنه ابو احمد بن عدي وقال الصريفيني صريفين واسط وصريفون من قري الكوفة منها الحسين بن محمد بن
الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن الحسين بن سليمان الدهقان المرقري الصريفيني المعدل ابو القاسم الكوفي في
صريفون قرية من قري الكوفة لا من قري بغداد ولا من قري واسط احدا منها ومقدمها وكان قد ختم عليه خلق
كثير كتاب الله وكان قاريا فيها محدثا مكثرا ثقة امينا مستورا وكان يذهب الى مذهب ابي زيد ورد بغداد في محرم
سنة ثمانين واربعين واربعين وقرئ عليه الحديث سمع ابا محمد جناح بن ندير بن خاج الحارثي وغيره روى عنه
جماعة قال ابو القاسم محمد بن علي بن النعمان المعروف بابي ثوري ابو القاسم سليمان الدهقان في المحرم ليلة السابع عشر
في سنة ست واربعين وصريفون ايضا ما ذكره الهالول بن الحسن بن بنى الفرات اصلهم من بابي صريفين من النهر
الاعلى وقال الصولي من بابي قرية من صريفين والامن ساد فيهم ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن الفرات
واخوه الوزير ابو الحسن علي بن محمد بن الفرات وزير المعتد وغيرهما من الكبار والوزراء والمحدثين والعلماء
الصيرفيين بالفتح ثم الكسرة ابو عبيد الصريف الصريح والصيرم البليل يصر ما بليل من اشجار والاشجار من البليل
قوله تعالى فاصبحت كالصيرم البليل قال قتادة الصيرم الارض السوداء التي لا تثبت شيئا وقيل الصيرم
موضع بعينه او اوابي من وقال في شرح الصيرم بعاده والصيرم موضع في قول جابر بن جحى الثعلبي

يا دار سلمى بالصيرم قال الوكي الى مدغ القباء فالمنشلم
اقامت بها في الصيف ثم تذكرت مصابرها بين الحوائف فغيبهم

وقال غيره

ما ظبية من وحش ذي بقرة تغدو مسقط صريمة طفلا
بالذمنها اذ نقول لنا وارت كشت فناعها مهلا

صير بن بكسر اوله وثانيه واخره نون صغروا يقرشدة البرد كانه ما نسب لبرد اليه جعلت فاعلة له فجمعت جمع
العتلاء قال وهو بلد بالشام قال الاضطل

فلما اجلت عنى صبا به عاشق بدا لي من حاجاتي المناقل
الى هاجس من آل ظبياء والى ابي دونها باب بصرين متقل

باب الصاد والطاء وما يليهما

صقفورة بالفتح ثم السكون والفاء وبعده واو ساكنة وراء واء بلدة من خواص ريفية

باب الصاد والعين وما يليهما

الصعاب اسم جبل بين اليمامة والبحرين وقيل الصعاب رمال بين البصرة واليمامة صعبة المسالك قتل المثلث
ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان في يوم من ايام بكر وتقلب وانكسفت تغلب آخر النهار وفيه يقول بلهمل

شفت نفسي وقوى من سراقهم يوم الصعاب وواوى خاوي ملس

من لم يكن قد شفى نفسا بقتلهم متى فذاق الهوى ذاقوا من اللبس

صعاب جمع صعب قال ابو احمد العسكري يوم الصعاب والصاد والعين مهملتان وتحت الياء نقطة قتل فيه
فار من فرسان بكر بن والي يقال له كنان بن دهر قتله خليفة بن محبط بكسر الميم والخاء معجمة والباء موحدة والطاء

مهمل قال الشاعر تركنا ابن دهر بالصعاب كاتنا سقته السرى كاس كرى فهو ناعس
صعداى بالضم بوزن سكاوى موضع صعداى بالضم وبعده الالف همزة واخره وال من المصود الذي هو ضد الخمر

موضع قال الشاعر وتطربت حاجات ربى فاقل اهو ارجت في اناس مقعد
حفر وظلال لا تلى فوق صعداى ورموا فراح حمامة المنقر

صعابيق موضع نجد في ديار بني اسد كان فيه حرب صعب بخلاف باليمن سمي بالقبيلة **الصعيبية** بالفتح
ثم السكون وبها موحدة مكسورة وبها النسبة ما لبني خفاف بطون من سليم قاله ابو الاسود الكندي وهي
آبار بزرع عليها وهو ماء عذب وارض واسعة كانت بها عين يقال لها النارية بين بني خفاف وبين الانصار
فقتلوا فيها فاقصدوها وهي عين ماؤها عذب كثير وقد قتل فيها ناس بذلك السبب كثير وطلبها اساطير
البلد مرارا كثيرة باليمن الوافرا بذاك **صعبد** بالضم ثم السكون جمع صعيد وهو التراب موضع في شعر كثير
وعدت بخواتمها وصدت عن الكلبان من صعد وخال

الصعدة بالفتح ثم السكون بلفظ صعدت صعدة واحدة والصعدة القناة المستوية بنيت كذلك
لا تحتاج الى تنقيف وبنات صعدة حمرا الوحش وصعدة بخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا
وبينه وبين جوفان ستة عشر فرسخا قال الحسن بن محمد المهلبى صعدة مدينة عامرة اهله يقصدونها التجار
من كل بلد وبها مديح الادم وجلود البقر التي للنعال وهي مدينة حصينة كثيرة الخير وهي من الاقليم الثاني من
سنة عشرة درجة وارفعها وجمع وجوه المال مائة الف دينار ومنها الى الامشية قرية عامرة خمسة وعشرون
ميلا ومنها الى جوفان اربعة وعشرون ميلا ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم البطال الصعدي ترك
المصيبة وحدث عن علي بن مسلم الهاشمي ومحمد بن عتبة بن عتبة واسحاق بن وهب لعلاف ومحمد بن حميد الرازي
والسماوي صعيد بن خلف وقدم دمشق حاجا روى عنه محمد بن سليمان الربيعي وحمزة بن محمد الكوفي الحافظ
وعنه روى عنه حبيب بن الحسن القزاري وغيره وصعدة عام موضع اخر فيها احباب شدة القرابة في مالها

فخر من رجلي فوق وضيق كانه	حجاب سما قندومه وغواربه
على عجل من بعد ما وان بعد ما	بدا اول الجوزاء صفا كواكب
واقبلت القناع الذي عن شماله	سبا من رمل وكرو صواحب
فاصبح قد انقيا ما وبركة	ومن حائل قسما وما قام طالبه
فوا في خمسين سوق صعدة عارم	حسوم السرى ما يستطاع ما وابه

قال الخضرى الحسوم فلذلك خفف

و زد د لاسرعة عن منقصة ولا امتار زادة غير مدين واكبه
وصعدة ايضا ما جوف العين على بنى سلول قريب من محتر وهو ماء اليوم في ايدي عمرو بن كلاب في حوم
الغمر وغير ما فريقة لبني ربيعة بن عبد الله قاله السكوني في شرح قول طه حسان الشعر
طرق اميمة انيقا ورجالا ومصرعين من الكرى زوالا
وكا فاجعدا لقطا برحالا والليل قد تبع الجورم قالا
ينبعن ناجية كان فتود هنا كسدت بصعدة تعقا شولا

وهذا الموضع اراءت كبشة لعت عمرو بن معدى كرب فيما احب بتولها ترفا اخاها عبد الله وتخرن عمرو على الاخذ بثاره
وارسل عبد الله اذ كان يومه الى قومه لا تغلقوا لهم دوح
ولا تأخذوا منهم قالا واكبرا واترك في قبر بصعدة مظلم
ودع عنك عمرو ان عمرو ما لم وهل بطون عمرو غير شبر لمطعم
فان استلم تقبلوا وارادتهم لشوا باذان النعام المصلم
ولا ترموا الا انفسول سائكم اذا رنكت اعقابهم من الدم

وفي خبرنا بطشانه قتل رجلا وعبداه واخذ زوجته وابله وسار حتى نزل بصعدة بن عمرو بن فهر فاعرس المرأة وقال
بحليلة البجليت بلسيلة بين الاوار وكشها والمصلق
بالسة طوبت على مطوبها طح الحيلة او كلتي المنطق
فاذا انقرو بصعدة في رصلة لبدت بريق ديمة لم تغدق

كذب السحر والكواهن والهناء الا وفاء لفاجر لا يتقى وقتام الهيشم
دعوت عياضا يوم صعدة دعوة وعاليت صوتي باعياض بن طارق
وقلت له اياك والبخل امته اذا عدت الاخلاق من الخلاق

صعوان فعلا من الصعور وهو ميل في العنق اسم موضع الصعوبة ما بالبادية بنجد لبني عمرو بن كلاب
بالعرب الاعلى **صعقوق** قال ثعلب كل اسم على فعلول فهو مضموم الاول حرفا واحدا وهو صعقوق بفتح اوله وكون
ثانيه والفاء مضمومة والواو والفاء وهي قرية بالجماعة وقد شق منها قناة تجري منها ينهر كبير وبعضهم
يقول صعقوفة بالحاء في آخره للتأنيث قال الحفصي الصعقوفة قرية وهي آخر جوف وهو آخر القرى وقال ابو منصور
الصعقوفة لليمن من الرجال كان اباؤهم عبيدا فاستعربوا وسكنهم بالحجاز وهم زواله الناس وقال ابن
الاعرابي الصعافقة قوم من بقايا الامم الحالية بالجماعة ضللت نسا بهم ولة لغيرهم الذين يدخلون الشق
بالاخر مال فاذا اشتري التجار شيئا خاوا معهم فيه وقال ابن الكتي صعقوق حول بالجماعة وبعضهم يقول
صعقوق بالضم شق بوزن زفر واخره قاف لعله معدول عن صاعق وهو لغشى عليه ما يجنب المردمة
من جنبها الايمن ويحسرون فاى صغارهم لبني صعيد بن قوط من بنى بكر بن كلاب قال نصر صعوق ما لبني
سلمة بن قيسر صعبي بالفتح ثم السكون ونون مفتوحة وبها موحدة مقصورة يقال صعيبا للزبد اذا
جعل بها ديرة اى ستمها وصعبي قرية بالجماعة قاله السمعاني

وما فلع بسقي جدا وصعبي	له شرع سهل الى كل مورد
وبروى النبط المزرق من جحرته	ديارا بروى بالافى المعبد
باجود منهم نالان بعضهم	كفى ما له باسم العطاء المرعد

وقال ابو محمد بن الاسود صعبي في بلاد بني عامر واشد
حتى اذا الشمس في منها الاصل تروحت كانه جيش رحل
فاصبحت في صعبي فيها اصيل وبالحيل لها نوح رحل

وقال في كتاب الفتوح ان عثمان بن عفان اقطع حجاب بن الارث قرية بالسواد يقال لها صعبي الصعدي بالفتح
ثم الكسرة كالتحاج للصعيد وجه الارض قال وعلى الانسان في التيمن يضرب وجه الارض بيديه ولا يبالى
اكان في الموضع ترابا ولم يكن لان الصعيد ليس هو التراب قاله الجبل وعرف صعيدا زلقا فاخبرك انه يكون
زلقا وغيره يقول الصعيد التراب نفسه وقال ابن الاعرابي الصعيد الارض بعينها والجمع صعيدات وصعدان
وقال الفر الصعيد التراب والصعيد الارض والصعيد الطريق يكون واسعا اوضيقا والصعيد الموضع
العرين الواسع والصعيد القبر والصعيد والى قرب وادى القرى فيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عمره في طريقه الى بيوتك وفي كتاب الجفرة للاصمعي يورد منازل بني عجيل وعامر ثم قاله وارض بقية عامر صعيد
والصعيد بمصر بلاد واسعة فيها عدة مدن عظام منها اسوان وهي اول من ناحية الجنوب وقوس وقسط
واخميم والبهنسة وهي تنقسم ثلاثة اقسام الصعيد الاعلى وحده اسوان واخره قرب اخميم والثاني من
اخميم الى البهنسة الى الصعيد والادنى من البهنسة الى قرب القسقاط وذكر ابو عيسى التوسلي احد الكتاب
الاعيان قال الصعيد سبع مائة وسبع وخمسون قرية والصعيد في جنوب القسقاط ولاية يكتنفها جبالان
والنيل يجري بينهما والقرى والمدن شائعة على النيل من جانبيه وبجوسه والجبلان مشرفة والارض جواريه
محددة اشبه شئ بارض العراق ما بين واسط والبصرة والصعيد عجائب عظيمة وتار ديرة في جبالها وابرها
مغار مملوءة من الموق الناس والطيور والساير والكلاب جميعهم مكفونون باكفان غليظة جدا من كان غليظة
شبيهة بالاعدال التي تجلب فيها القشة من مصر والكفر على هيئة قاطم الخلود عليه لا يبلى فاذا اطلبت الكفن عن
الحيوان تجده لم يتغير منه شئ قال المروزي رايته جورية قد اخذ كفتها عنها وفي يدها ورجلها اثر خضاب
الحشا وبلغني بعد ان الصعيد رجا جفرا والابار فينهون الى الماء فيجدون هناك قبور اسقفورة في حجارة كالحوض

منظارة بحجر آخر فاذا اكشف عنه بصره الهواء فيفتت بعد ان كان قطعة واحدة ويترعون ان الموصيا المعري
من رؤوس هؤلاء الموق وهو اجد من المعدن الفارسي وبالصعيد حمارة كانها العدس وهي كثيرة جدا
انها تاتي فرعون وقومه مسخها الله تعالى الصعير ارض تقابل صعبي وانشد ابو زياد
فاصبت بصعبي فيها بل والصعير لها فوج زجل

باب الصاد والغين وما يليهما

صفانيان بالغين وبعد الالفون ثم ياء مشتاة من تحت وآخه نون واليم بدلون الصاد جيا فيقولون
جعانيان ولا يتر عظمة بما وراء النهر متصلة الاعمال بترمذا قال ابو عبد الله محمد بن احمد البشاري
صفانيان ناحية شديدة العمارة كثيرة الخيرات والخصبة على هذا الاسم ايضا تكون مثل الرملة الا ان
تلك الطيب والناحية مثل فلسطين الا ان تلك ارجب مشاربهم من انهار ترمذا الى جيون غير ان موادها
تنقطع عنه في بعض السنة والناحية تنقل باراضي ترمذ فيها جبال وسهول قال وبها ستة عشر الف قرية
كذلك قال ويخرج منه عشرة الف مقاتل ينفقونهم وروايتهم اذ اخرج على السلطان خارج وبها وخضرة
في العيش وجامعتها في وسط السوق وفي كل دار من دورهم ما جاز قد احدثت به الاشجار وبها من معادن
اجناس الطيور كثيرة الصيد وفيها من المراعي ما يغيب فيه الفارس وم اهل جماعة وسنة يصون الغريب
والصالحين الا انها قليلة العلماء خالية من الفقهاء وهي كانت معقل ابي علي بن محتاج لما خالف على فوج وكان يتقارب
بها ذلك ما يدل على عظمتها وقد نسبوا اليها على لغتين صفاني وماعاني منهم ابو بكر محمد بن اسحاق بن جعفر الصفاني
نزيل بغداد احد الثقات يروي عن ابي القاسم النبيل وابي سهرور عبد الله بن موسى ويروي عن هارون وغيرهم روى
عنه مسلم بن الحجاج القشيري وابو عيسى الترمذي ومات سنة سبعين ومائتين وعرف بالصفاني ابو العباس
الفضل بن العباس بن يحيى بن الحسين الصفاني له نصايف في كل فن الحديث احسن منها سمع السيد اب الحسن
محمد بن الحسين العلوي ومحمد بن محمد بن عبدوس الجبزي قدم بغداد سنة عشرين واربعماية حاجا وسمع منه ابو بكر الخطيب
الصفاني بالضم السكون وآخه دال مهملة وقد يقال بالسين مكان الصاد وهي كورة بحجية قصبتها سمرقند وقيل
ها صفذان صفد سمرقند وصفد بخارا وقيل جنان الدنيا اربعة غوطه شق وصفد سمرقند ونهر الابله وشعب
توان وهي قري متصلة خلال الاشجار والبساتين من سمرقند الى قري بخارا لا تبين القرية حتى تاتيها الاخفاف
الاشجار بها وهي من الطيب ارض الله كثيرة الاشجار غزيرة الانهار تجري وربة الاطيار وقال الجيهاني في كتابه الصفد
كصورة انسان رأسه بجحكت وزجلاه كشانية وظهره وفرو بطنه كبرك وبداه ما يجمع ويترماخر وجعل مساحته
سنة وثلاثين فرسخا في سنة واربعين وقال سمرقند في كوش ثم نصف ثركشانية وقال غيره
قصبة الصفد استجق وفضلها على سمرقند وبعضهم يجعل بخارا ايضا من الصفد وقال ان النهر من اصله
الى بخارا يسمى الصفد ولا يصح هذا والصفد في الاصل اسم الرادى والنهر الذي تشرب هذه الناحية منه قال وهذا
الرادى مبداء من جبال البتر في بلاد الترك يمد على طهر الصفانيان وله جمع ما يقال له وي مثل البعيرة حواله
فوق يعرف لسانية شرقي فينب منها بين جبال حتى يصب في بحر جيك ثم ينتهي الى مكة يعرف بورغت وبيد
الينكرو منه تشعب نهار سمرقند وقد فضل الاصطخرى للصفد على الغوطه والابله والشعب قال لان الغوطه
التي تروى الجميع اذا كنت بدمشق ترى بعينك على فوج او اقل جبالا قراعا من النبات والشجر وامكنة خالية من
العمارة والحفرة والكل القزم اما البصر ومد الاق واما نهر الابله فليس بها ولا ينزلها مكان عال فلا يدرى
البصر ان يترى فوج ولا يستوى المكان المستوي الذي لا يرى منه الا مقدار ما ترى ومكان مستو ليس بالتره ولم يذكر
شعبتيان قال واما صفد سمرقند في الاعرف سمرقند ولا بالصفد مكانا اذا اعلت الناظر فتهند رها ان يقع
بصره على جبال خالية من شجر او صحراء وغيره وان كان مزروعا فبلا المزراع في اضعاف خضرة النبات فصفد
سمرقند اذا التره البلدان والاماكن المشهورة المذكورة لانها من حد بخارا على واد الصفد بينا وشمالا ينصل

الى حد البتر لا ينقطع ومقداره في المسافة ثمانية ايام تشبك الحفرة والبساتين والرياض وقد حفت بالانهار
الدائم جريها والحياض في صدور رياضها ومباديها وخضرة الاشجار والزرع ممتدة على حافتي واديها ومن
وراء الحفرة من جانيها مزراع تكتنفها ومن وراء هذه المزراع مراعي سوامها وقصورها والقهندرات من كل
ناحية وبها قرية تلوح في اثناء خضرتها كما تهاوب ديباج اخضر وقد طرقت بحاري مياهها وزيت بتيقظ
وهي اذكي بلاد الله واحسنها اشجارا وثمارا وفي عامة مساكن اهلها المياه الجارية والبستان والحياض وقيل
ما تحل سكة او دار من نهر جبار وقال ابو يعقوب اسحاق بن حان بن قومي والحزبي واصله من الصفد واما
برو وكان صاحب عثمان بن خزيم القائد وكان لمجا رمنية فسار خاقان الخزر الى حرب وعسكر بن خريم اذ عتد
لاي يعقوب على الصحابة وشارف من معه فكهوا ذلك فقال الخزبي

ابي الصفد ناسن تغير في جمل سناها ومن اخلاق جارتنا الجهل
ثم فاعلموا اصلي الذي منه منبتى على كل فرع في الزاب له اصل
وما صرف ان لم تلد في محاسن ولا يشتمل جرم على ولا عكل
اذا انت لم تخم القديم لحادث من المجد لم ينفعك ما كان من قبل

وقد ايضا

رسمي بالصفد اصل بن ابينا وافرننا بروا الشاهجات
وكم بالصفد لمن عم صدق وظالما جاد بالجوزجات

وقد نسب الى الصفد طائفة كثيرة من اهل العلم وجعلها الخازمي صفدين صفد بخارا وصفد سمرقند
منهم يوب بن سليمان بن داود الصفدي حدث عن ابي ايمان الحكيم بن نافع الحمصي والرياح بن يحيى بن يزيد
الخواري وغيرهم وتوفي سنة اربع وسبعين ومائتين صفديا في شطره الاول كالذي قبله ثم ياء
مشتاة من تحت ولام مدينة بارضار مينية على نهر الكرم من جانب الشري قبالة تغليس بناها ائقثروان العاد اجث
بنى باب الابواب واتزلها قوم من اهل الصفد من ابناء فارس وجعلها اسلمة ووجه المتوكل بقائد الى تغليس وقد
خرج بها عليه اسحاق بن اسماعيل واحرق تغليس كلها وجاء برأسه الى سمرقند فكان من فقوله من سمرقند الى
ان دخلها ومعه الراس ثلاثون يوما فقال الشاعر

اهلا وسهلا بك من رسول جئت بما يشفي من التعليل
بجملته تغني عن التفصيل براس اسحاق بن اسماعيل

وفتح تغليس وصفد بيل

وكان اسحاق بن اسماعيل قد حصن صفد بيل وجعلها معقلة واودعها امواله وزوجة ابنته صاحب البربر
من خزان على فدان من الصفرة لال العمري موضع صفد بالخريك علم من جبال بيل قرب عبود ذكر مع عبود صفد
على وزن زفر وضره وهي زعر التي تقدم ذكرها بعينها ونعمر هي اللغة انضخت فيها وقد ذكرنا هناك لم سميت
بزعر واهلها وما يصا قبها يسمونها صفد كما ذكرنا هنا وذكرها ابو عبد الله بن البنا واما صفد وقد ذكرنا
ههنا ذكره بعينه قال اهل الكورين يسمونها سقر وكتب مندسي الى اهل من سقر السفلى الى الفردوس
العلياء ذلك لانه بلد للفر باردي الماء ومن اهل عليه ملك الموت فليرحل ايها فاته بجده هناك له المرصد ولا
اعرف في بلاد الاسلام لها نظير في هذا الباب قال وقد رايت بلدا كثيرة وبنية ولكن ليس كهن واهلها سوان
غلاظ وما وها حميم وكانها حميم الا انها البصرة الصفري والمجر المريج وهي على البصرة المغلوبة وبقية مداين
لوط وانما تجت لان اهلها لم يكونوا يعلمون الفاحشة والجبال منها قرية صفوفا قالوا في قولنا بيل شرا
واذ صبر صريم فلا تحلق بقدها صفوفا وطن بالجميع الحوشب

باب الصاد والفاء وما يليهما

الصفحة بالفتح والقصر الصفوا والصفوان والصفوا كله العرب من الحجارة المسنن صفاه ويكتب بالان
ويقال صفوان ومنه الصفوا والمروة وهما جبالان بين بطحاء مكة والمسجد انا الصفوا فكان مرتفع من جبل
ابن قيس بينه وبين المسجد الحرام عرض الوادي الذي هو طريق وسوق ومن وقف على الصفوا كان يجد البحر الاسود
والشعر بين الصفوا والمروة وقا لـ نصيب

وبين الصفوا والمروة ذكر تكلم
وعند طوافي قد ذكر تلك ذكره
بمختلف ما بين ساع وموقف
هي الموت بل كادت على الموت تصنعف

وقا لـ ايضا

طلعن عليتنا بين مروة والصفوا
وكذا لعمري بعد ثن فستة
يبرن على البطحاء مؤزرا السحاب
لخنت من خشية الله تائب

والصفوا ايضا نهر بالبحرين يتحلى من غير محكة قـ لبيد

سحق بمنعه الصفوا وسرية
وقا لـ لبيد ايضا
عمر بن ابي ربيعة
فرض كان الناء يات عن الصفوا
مدارعا والكارعات الحواملا
بذي شطبا اجدا جهدا تخملا
وجب الحداة الناحيات الزواملا

قال والصفوا حصن بالبحرين وهو قال ابن الفقيه الصفوا قصبة هجر ويوم الصفوا من ايامهم قـ لـ جبر
تركتم يراى رحران نساءكم
ويوم الصفوا لا قيم الشعبا وعمر

وقا لـ آخر
وبنث اهلك اصعدوا من الصفوا
سقيلا ذلك من فزق اصعدا
وصفا الاطيط فصاحتين فعاثم
في شعر امرئ القيس

بصفوا الاطيط فصاحتين فعاثم
تمشى النعام به مع الآرام
وصفا بلده مضية تلملمة في بلاد تميم قـ الشاعر

حياتي لتسلم بين عنيزة
وبين صفوا بلاد النقفان

الصفوا بالفتح والكسر آخره حاء مهمل والفتح الجب والجمع الصفوا والصفوا السبوف العربية والصفوا موضع
بين حنين وانشاب الحرم على سيرة الداخل الى مكة من مشاش وهناك لقي الفرزدق الحسين بن علي لما عزم على قصد
العراق قال لقيت الحسين بن علي بالصفوا ابلاد من الدرواق عن نصره قال بن مقبل في رثية عثمان بن عفان رضي الله

عني يطمان من سليمي فيثرب
نفسا بنزائين كل شعبة
فلقى الرجال من بيني فالحقبت
بصفوا يا ويا مع البلبقبت
نفق وداع فالصفوا فمكة
فليس بها ادماء ومحراب

قـ لـ الارزى نفق وداع بنما ان الصفوا قريب منه الصفوا بوزن المتفاح وهو الحجارة العربية قال الشاعر
وبوقد بالصفوا نار الجباب

موضع قريب من دوة عن نصر صفوان بلفظ النسبة الى تابع الصفوا مكة الصفوا صف بالفتح والفتح والفتح
صف ف وهي الارض المساء وهو الوادي الشاذل من مكان الصفوا في الفتح وبعد الالف فاء اخرى وقاف
في آخره بلفظ جمع صفيق وهو الكثير الصفيق وهو موضع في شمر خراشة صفوا وفعالة بالفتح من الصفوة
صفوا بفتح صف عن العرفي صف بالفتح قرية في جوف مصر قريب بلبس يقال بها بيت البقرة الى الآن عن طر
صفوا بالفتح ثم يكون قد ذكرنا ان صفوا التي جنبه صفوا بن الحزهاز ناجية من نواحي الجزيرة الخضراء بالاندلس
صفوا بالفتح والصفوا العطا وكذلك الوفاق وصفوا مدينة في جبال عاملة المطل على حصن بالشام وهي
من جبال لبنان وكذلك الوفاق الصفوا بلفظ تائب الاصفر من الالوان وادى الصفوا من ناحية المدينة وهو
واد كبير الخلل والزرع والخير في طريق الحاج وسلكه رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة وبينه وبين بدر حلة
قال عزام بن الاصب السلى الصفوا كثيرة الخلل والزرع وما واما عيون كاهما وهي فوق بين مابلى المدينة وما واما عيون

الى بيع وهي جهة والاضاد ولبني نهر ونهر ورموى منها ناحية المغرب على يوم وحوالي الصفوا قنات وصفوا
صفوا واحد صفوا و القنات والصفوا جبال صفوا ورواح القنات قنات الصفوا وات جمع صفوا موضع
بين مكة والمدينة قريب من الظهران صفوا بالفتح والفتح والتشديد والراء كانه جمع صفا مثل شاهد
وشهد وغائب وغيب والصفوا الخالي وهو جرج الصفوا موضع بين دمشق والجولان صفا كانت بها ونة
مشهورة في ايام بني مروان وقد ذكره في اخبارهم واشعارهم الصفوا بلفظ جمع اصفر من اللون موضع في شعر
عاسل بن غزوة الجري الهذلي

ثم نصيبنا وخالى الصفوا معرضة
وقا لـ القيس بن العيزارة الهذلي
عن اليسار وعن ايماننا جدد

فانك لو عاينته في مشرف
ان الاصاب الموت حبة قلبه
من الصفوا ومن مشرفات النواثم
فما ان هذا المرء من متعاجم

صفوا بفتح ذال وثانيه يقال صفوا الوط بصفوا صفوا اي خلى فهو صفوا جيل بجدي في ديار بني اسد وصفوا ايضا
جبل امر من جبال ملل قرب المدينة هكذا رواه ابو الفتح نصره في الادب صفوا بالفتح بالتحريك بلفظ اسم الشهر
جبل بفرس ملل كان منزلا في عبيدة عبد الله بن ربيعة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزيز جد ولده عبيدة
ابن حسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه عنده وبه صفوات تعرف بصخرات في عبيدة لعمري بن بشر الخارجي رثية
اذا ما ابن زاد الركب لم يمس نازلا
ففا صفوا لم يقرب الفرس زار

ولهذا البيت اخوة تذكر مع قصيدة في باب الفرش من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى قـ ابن هرمة
ظعن الخليط بلبك المتقسم
سلكوا على صفوا كان حوالمهم
ورموا عن قوس الجبال باسمهم
بالرصتين ذوي سفين عزم

صفوا بكسر الفاء جبل بجدي في ديار بني اسد عن نصر الصفرة موضع باليهامة عن الحفص الصفوا
بالفتح والسكون وهو شجر الخالوف كورة من ثغور المصبصة غزاها سيف الدولة بن حمدان في سنة تسع
وثلاثين وثلاثمائة فقال ابو زهير المهلهل بن نصر بن حمدان

وبالصفوا جرجنا علوجا
سداد امهم كاس المنون

في ابيات ذكرت في حصن العيون من هذا الكتاب صف ضبيعة بالمقرة كانت اقطةا للمني من سيف الدولة
فنها هرب الى دمشق ومنها الى مصر الصفقة بالفتح ثم السكون وقاف والصفقة البيعة ويوم الصفقة
من ايام العرب قالوا انه اول ايام الكلاب وهو يوم المشق وسمى يوم الصفقة لان بادام عامل كسرى على اليمن
انفذ الطيعة الى كسرى بوزن في خفارة هودة بن علي الحنفي فلما قاربوا ارض العراق خرجت عليهم بنو تميم فيهم
ناجية بن عفان فاخذوا الطيعة بموضع يقال له نطاع فبلغ كسرى ذلك فادار سال جيش اليهم فقبل له هي ياديه
لاطاقة لجيشك بركوبها ولكن لو ارسلت الى ما حشيتت وهو المعسكر فهو يهيم من ارض البحرين لكفانكم فارسل اليه
في ذلك فاطمعت بن تميم في الحيرة واعطاهم اياها عامين فلما احضروا في الثالثة جلس على باب حصنه المشق وقال
اريد عرضكم على فجل ينظر الى الرجل ويامر بدخول الحصن فاذا دخل فيه اخذ سلاحه وقتل ولم يدر اخره فمرو
احد بني تميم بذلك فاخذ سيفه وقابل به حتى فاقصق الباب على بايهم في الحصن فقتلوا فيه فلذلك
سمي يوما الصفقة قـ الاعشى بمدح هودة

سائل نيتا به ايام صفقتهم
وسطا المشق في غطاء مظلمة
بظلمهم نطاع الملاك اذ غدروا
فقد حسوا بعد من انقاسها جرجا

صفوان موضع في قرى تميم بن مقبل يصف سماها
وطبقا ابوان القبايل بعد ما
كسى الرزق من صفوان صفوا وكذا

ارزق ما صلب من الارض وصفوا من حصون اليمن السفلى من نواحي مشق خارج باب ثوما من اقليم
خولان قال ابن الجياني يزيد بن عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي
كان يسكن الصفوانية من اقليم خولان قال الحافظ في موضع آخر سعيد بن ابي سفيان بن حرب بن خالد بن زيد
ابن معاوية بن ابي سفيان الاموي كان يسكن الصفوانية خارج باب ثوما وكانت لجدته خالد بن يزيد صفور
قرية في سواد البصرة بها نخلات يقال لها الكبدات وهي اجدت في الدنيا قاله الحافظي صفورية بفتح الراء
وتشديد ثاينيه وواو وراه ثم ياء محففة كورة وبلدة من نواحي الاردن بالشام وهي قرب طبرية الصفنة واحدة
صفنا لدارة لدارقطني هي بلدة كان المسجد في مؤخرها صفنة بالفتح ثم السكون وفون والصفنة
والصفن السفرة التي جمع راسها بخيط وصفنة موضع بالمدينة فيما بين عمرو بن عوف وبين الجبل في البصرة
الصفينة في بلاد بني اسد قال عبيد بن الابرص

ليس رسم على المدفن بيا لي
فالمروان فالصفينة قفس

صفين بكسرين وتشديد الفاء وحالها في الارباب حال صريفين وقد ذكرت في هذا الباب انها قرب ارباب
الجموع وارباب لا يصرف وقيل لابي وايل شقيق بن سلمة اشهرت صفين قال نعم ونسب الصفون
وهو موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي بين الرقة وبالس وكانت وقعة بين علي كرم الله
ومعاوية في سنة سبع وثلاثين في غرة الصفرة واختلفت في عدة اصحاب كل واحد من الفريقين فقيل كان معاوية
في مائة وعشرين الفا وكان على رضى الله عنه في تسعين الفا وقيل كان على ومعاوية في تسعين الفا وهذا صحيح
وقتل بينهما في الحرب سبعون الفا منهم من اصحاب علي رضى الله عنه خمسة وعشرون الفا ومن اصحاب معاوية
خمس واربعون الفا وقتل مع علي خمسة وعشرين صحابيا يدريا وكان مدة المقام بصفين مائة يوم وعشرين ايام
وكانت الوقائع تسعين وقعة وقد كثرت الشعراء من وصف صفين في اشعارهم فمن ذلك قول كعب بن
جبل رقي عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وقد قتل بصفين

الا انما ينكي العيون لفارس بصفين اجل خيله وهو واقف
فاضحي عبيد الله بالقاع مسلما نوح وما منها العروق النوازف
بيوت وتعلوه سباب من دم كالح في جيب النيص الكنائف
وقد ضربت حول ابن عم نبينا من الموت شهباء المناكب شارف
جزى الله قتلانا بصفين ما جزى عباد الله اذ غوروا في المراحف

صفينة موضع بالمدينة بين بني سالم وقبا عن نصر صفينة بلفظ التصغير من صفين وهي السفرة
التي كالعبية وهو بلد بالعالية في ديار سليم وتخل قال القتال الكلابي
كان ردايته اذا قام علقا على جذع نخل من صفينة املا
وقال ابو نصر صفينة قرية بالحجاز على يمين من مكة ذات نخل وزرع واهل كثيرة الكندي ولها جبال يقال
لها الشنار وهي على طريق زبيدة بعدل اليها الحاج اذا عطشوا وعقبة صفينة يسلكها حاج العراق وهي شاذة
صفينة بضم الراء وفتح ثاينيه والياء مشددة بلفظ تصغير صافية مرتخامة لبي اسد عندها هضبة يقال
لها هضبة صفينة وحرير صفينة قال ذلك الاصمعي والاصمعي ابو ذؤيب

امن آل ليلى بالصنوج واهلنا بنعنا للوى وابل الصفية مير

قال الاخفش الصنوج موضع والنعم ما ارتفع من قبل الوادي والحفص من الجبل يقولون آل ليلى غير مرة بهذا
الموضع قال ابو زياد وصفية ماء للشباب بالحيرة وروى ايضا صفينة ماءة لفتي قال الاصمعي ومن
مياه بني جعفر لصفينة صفى لبيبا موضع بكة وقد ذكر في السباب في كثير من كثير السهمي
كم بذات الحجون من حتى صدق وكحول اعققة وشباب

سكنوا الخرج جزع بيت ابي موسى الى النخل من صفى السباب
فلي الويل بعدهم وعليهم صرت فردا وملتي اصحابي
قال الزبير بيت ابي موسى الاشعري وصفى السباب ما بين دار سعيد الحرشي التي بناها الى بيوت
ابي القاسم بن عبد الواحد التي باصلها المسجد الذي صلى على امير المؤمنين المنصور عنده وكان به نخل واهل
لمعاوية قد ذهب وتعرف بجاذل حراما الصفين ثلثة الصفى الذي قبله موضع في شعير الاعشى
كسوت تنود العيس رحلا نخلها مهابة بذكر كراك الصفين فاذا

باب السباب والقاف وما يليهما

صفرا الصقرا الطائر معروف والصقرا للبين والصقرا لاديس عند اهل المدينة والصقرا شاة وقع الشمس
والصقرا قارة بالموت في ارض البصرة لبيثي ومير وهناك قارة اخرى يقال لها ايضا الصقرا في الراعي الفير
جعلنا اربط بالبين ورملة وزال لفاط بالشمال وخافقه
وصاد فزنا الصقرا صوب بحابة تضمننا جنبا عذير وخافقه

الصقلاء قال الفراء يقال انت في صفع حال وصقل حال اي ناحية خالية فيجوز ان تكون الصقلاء ثاينث
البلقة الخالية وهو موضع بعينه صقلب بالفتح ثم السكون وفتح اللام واخره ياء موحدة قال ابن الاعراب
الصقلا بالرحل الا بين وقال ابو عمرو والصقلا بالرحل الامرية لابي منصور الصقلاية رجال حمرا لوان
صهبا لشعور يتأخمون بلاد الخزر في اعالي بلاد الروم وقيل للرحل الامر صقلاب على التشبيه بالوان الصقلاية
وهو لغيره الصقلاية بلاد بين بلغار وسطططينيه ونسب اليهم الحرم الصقلاية واحدم صقلي وقال ابن
الكثير ومن بني ياقث بن نوح يونان والصقلا والعبدة وبرهان وفارس والروم فيما بين هولاء والمغرب وقال
ابن الكلبي في موضع اخر اخبرني ابي قال روى وصقلا وارميني وافرغني اخوه وهم بنو لظي بن كشلو خيم بن يونان بن ياث
سكن كل واحد منهم بقعة من الارض فسميت به وصقلا ايضا بالاندلس من اعمال شيبين وارضها ارض ركنية
يقال ان الموك اذا زرع في ارضها ارتفع منها شاة قفيز واكثر وبصقلاية ايضا موضع يقال له ايضا قارة الصقلا
بها عيون جارية تذكر في صقلاية وقال المسعودي للصقلاية اجناس مختلفة ومساكنهم بالحرق الى شلوفي
المغرب وبينهم حروب ولم يملوك فيهم من ينقاد الى دين النصرانية البعوثية ومنهم من لا كتاب له ولا شرية
وهم جاهلون واجتمعهم حشر يقال لهم السري يحرقون انفسهم بالنار اذا مات منهم ملك او رئيس ويحرقون
دوابهم ولم افعال مثل افعال الهند وفي بلاد الخزر صنف كثير منهم الا اول من ملوك الصقلاية ملكان اللبروله
غابر كثيرة ونجا المسلمين يقصدون مملكته بانواع التجارات ثم يلي هذه المملكة من ملوك الصقلاية ملك الفرج
وله معدن ذهب ومدن وعما كثيرة وجيوش كثيرة وبجارات الروم يلي هذا الملك من الصقلاية ملك الترك
وهذا الملك من بلاد الصقلاية وهذا الجنس منهم احسن الصقلاية صورا واكثرهم عددا واشدهم بأسا واكثر
من قبل بغداد الى ما كان واحدا ثم اختلفت كلهم وصار كل ملك براسه صقلاية بنات كرات وتشديد
اللام والياء ايضا مشددة وبعض يقول بالسين واكثر اهل صقلاية يفتحون لصاد واللام من جزير بحر مغرب
منايلة افرقبيه وهي مثلثة الشكل من كل زوية والاخرى مسيرة سبعة ايام وقيل ورعا مسيرة خمسة
عشر يوما واخرية منها بين المغرب والقبلة وبينها وبين دبور وهي مدينة في البر الشالي الشرق لذي
عليه مدينة قسطنطينية مجاز يسمى العار وفي طول جهة منها اسما عرض ميلين وعليه من جهتها مدينة
تسمى السبي التي يقول فيها ابن قلاووس الاسكندري من يسي على سبيني وهي مقابلة دبور وبين الجزيرة
وترافقها مائة واربعون ميلا الى اقرب مواضع افرقبيه وهو الموضع المسمى قليبية وهو يومان بالبحر الطيبة
او اقل وان طولها من اطراف السبي مائة وستة عشر مرحلة وعرضها ثلاثة ايام وهي جزيرة حصينة كثيرة البلدان
والقرى والامصار رات بخط ابن القطيع اللغوي على ظهر كتاب تاريخ صقلاية وحدث في بعض نسخ صقلاية
فعلينا على حاشية ان بصقلاية ثلاثا وعشرين مدينة وثلاثة عشر حصنا ومن الضياء ما لا يعرف وذكر ابو علي

الحسين بن يحيى الفقيه في تاريخ صقلية حاكمها القاضى ان بصقلية ثمانية عشر مدينة احدها يلزم و
 فيها ثمانية ونيش وعشرين قلعة ولم ينزل في قديم وحديث بيد من ملك لا يطعم من حوله من الملوك وان جل قدرهم
 لحصانها وسعة دخلها وبها عيون عزيرة وانها جارية وزنه عجيبة ولذلك يقول ابن حديس
 ذكرت صقلية والهورى بهيج النفس نكادها
 فان كنت اخرجت من جنه فانى احدث اخبارها
 وفي وسطها جبل يسمى قسطنطين هكذا يقولونه بكسر لثون وهو عوجة من مجانب لدفع عليه مدينة عظيمة
 شامخة وحولها من الخرب والبساتين شتى كثيرة وكل ذلك يحويه باب المدينة وهي شامخة في الهوى والانهار
 تنحدر من اعلاها وحولها وكذلك جميع جبال الجزيرة وفيها جبل النار لا تزال تشتعل فيه ابدانها لا يستطيع
 احد من الذين منها ان اقتبس منها صفت طفت في يد اذ فارتق مومنها وهي كثيرة المواشى جدا من الخيل
 والبغال والحمير والبقر والغنم والحيوان الوحشي وليس بها سبع ولا حية ولا عقرب وفيها معدن الذهب
 والفضة والخاسر والرصاص والزئبق وجميع الفواكه على اختلاف الرانها وكلوها لا ينقطع صيفا ولا شتاء
 وارضاها تبتت لزعفران وكانت قليلة العارة خاملة قبل الاسلام فلما فتح المسلمون بلاد افرقيية هرب اهل
 افرقيية اليها فاقاموا بها فعمروها فاحسنوا ولم ينزل على قريها من بلاد الاسلام حتى فخت في ايام بني الاغلب على
 يد القاضى اسدين الفرات وكان صاحب صقلية رجلا يسمى قسطنطين البطريق فقتله لاربعه عنه فغلب
 فبقي على ناحية من الجزيرة ثم دبح حتى استولى على اكثرها ثم انفذ صاحب القسطنطينية جيشا عظيما فاخرج
 عنها وخرج في مركبه حتى لحق بافرقيية ثم بالقبور وان منها مستجير بزيادة الله بن ابراهيم الاغلب وهو يوشد
 الولي عليها من جهة امير المؤمنين المأمون بن الرشيد هارون وهون عليه امرها واعزاء بها فغلب بزيادة الله
 الناس لذلك فابتدروا اليه ورضوا في الجهاد فامر عليهم اسدين الفرات وهو يوشد فاضى القبر وان وجمعت
 المركب من جميع السواحل وتوجه نحو صقلية في سنة اثنى عشرة وما بين في ايام المأمون في تسع مائة فارس وشره
 الاق راجل فوصل الى الجزيرة وجمع الروم جمعا فامرا اسدين الفرات فبقي واصحابه ان يعتزل لوم وقال لا حاجة
 لنا الى الانتصار بالكفار ثم كبر المسلمون وحملوا على الروم حملة صادقة فانهمز الروم وقتل منهم قتلا عظيما
 وملاك اسدين الفرات بالقتل جميع الجزيرة ثم توفي سنة ثلاث عشرة وما بين وكان رجلا صالحا فبقيا عالما
 ادرك حياة ما لا ينسى ورحل الى الشرق وبقيت في ايدي المسلمين مدة وصار اكثر اهلها مسلمين وبنو الجرام
 والمجاهدين ثم ظهر عليها الكفار فلكوها ففى اليوم في يد بهد والله المستعان قال بطليموس في كتاب المناجم مدينة
 صقلية طولها اربعون درجة وعرضها خمسة وثلاثون درجة طالعها السبله عاشرها ذراع الكلب ولها شركة
 في الفرج المؤخر تحت عشر درجات من السرطان بقاياها مثلها من الجدى رابعها مثلها من الميزان بيت ملكها
 مثلها من الحمل ومن فضل مدينة صقلية ان ليس بها سبع ولا ثور ولا ضبع ولا عقرب ولا افاعى ولا تعابين
 وفيها معدن الذهب موجود في كل مكان ومعدن الشب والكل والفضة ومعدن الزاج والحديد والرصاص
 وجبال تنفث كثيرا ما يربد النوشاد في جبل النار ويحل منه الى الاندلس وغيرها كثيرة قال علي بن يحيى
 الفقيه مصنف تاريخ صقلية واما جبل النار الذي في جزيرة صقلية فهو جبل مطلق على البحر المتصل بالجزان
 فيا بين قطنانية ومصقلية وبقرب طبرمين ودهر ثلاثة ايام وفيه اشجار وشعار عظيمة اكثرها القسط
 وهو البندق والصنوبر والارز وحوله ابنية كثيرة واثار للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه وقيل انه يبلغ
 من كان يسكنه من المقاتلة في زمن الطون ملك طبرمين ستين الف مقاتل وفيه اصناف الثمار وفي اعلاه مناض
 يخرج منها النار والدخان وربما تنال النار منه في بعض جهاته فتخرج كالكثيرة ويصير كخبث الحديد ولم يبت ذلك
 لمحترق شيئا الا شئ فيه دابة وهو اليوم ظاهر شبيه للناس الاحياء وفي اعلى هذا الجبل السحاب الثلج والامطار
 دائمة لا تكاد تنقطع عنه في صيف ولا شتاء وفي اعلاه الثلج لا يذوب في الصيف فاما في اثناءه فيم اكله واخره
 الدم ان كثير من حكماء الاولين كانوا يرحلون في جزيرة صقلية ينظرون الى جانب هذا الجبل واجتماع هذه النار

والبحر

والبحر فيه وقيل انه كان في هذا الجبل معدن الذهب ولذلك اسمه في الروم جبل الذهب وفي بعض السنين سال الناس
 من هذا الجبل الى البحر واقام اهل طرمين وغيرهم اياما كثيرة يستقنون بضوءه وفراقت لابن حوقل التاجر فضلا
 في صقلية على شكل مثلث مساوي الساقين زاوية الجادة من غرب الجزيرة طولها سبعة ايام في اربعة ايام
 وهي شرق الاندلس في البحر واما بلاد الفريقي بلاد الفريقي بلاد الفريقي واما وطرفه الى مرسى الخزر وشرقها في البحر
 جزيرة قرش وجزيرة سردانية من جهة الجنوب قرش ومن جنوب صقلية جزيرة قوسرة وعلى ساحل البحر شرقها
 من البر الا عظم الذي عليه قسطنطينية مدينة ريم ثم نواحي قلورية والغالب على صقلية الجبال والحصون واكثر
 ارضها مزرعة ومدينتها المشهورة يلزم وهي قصبه صقلية على نحو البحر والجزيرة خمسة ايام ممدودة غير
 متباينة ببعد مسافة وحد وكل واحدة ظاهرة وهي يلزم وقد ذكرت في بابها والاصلة وهي ونها وقد ذكرت
 ايضا واحة الصقلية وهي عامرة اعم من المدينتين المذكورتين واهل مرسى البحر بها وبها عيون جارية وهي فاصلة
 بينها وبين يلزم ولا سورها والمدينة الرابعة حارة المسجد تعرف بابن صقلاب وهي مدينة كبيرة ايضا وشرقا
 اهلها من الابرار ليس فيها مياها جارية وعلى طريقها الروادى المعروف بوادى القباس وهو واد عظيم وعليها طاعتهم
 ولا انتفاع بساكنها ولا للمدينة والحامسة يقال لها الحارة الجديدة وهي تقارب حارة ابن صقلاب في ارض
 العظم والشبه وليس عليها سور واكثر الاسواق فيها بين مسجد ابن صقلاب والحارة الجديدة وفي يلزم والحارة
 والمحارات المحيطة بها ومن وادها من المساجد ثمانية ومسجد وفي محال تلاصقها وشغل بوادى عباس
 مجاورة المكان المعروف بالعكر وهو في ضمن البلد الى البلد المعروف بالبيضاء قرية تشرق على المدينة من نحو
 فرخ بها مائتا مسجدا ولقد رايت في بعض الشوارع في يلزم على مقدار رمية سهم عشرة مساجد وقد ذكرها
 في يلزم قال واهل صقلية اقل الناس عقلا واكثرهم حقا واقلهم رغبة في الفضائل واكثرهم غنى اقلهم
 وقال وحدثنى غير اثنان منهم عن عثمان بن الخزاز ولى قضاءهم وكان ورعا فاما جريم فلم يقبل شهادة واحدة منهم
 لا في قليل ولا في كثير وكان يفصل بين الناس بالمصالحات الى ان حضرته الوفاة فطلب منه الخليفة بعده فقال ليس
 في جميع البلد من يرمى اليه فلما توفي تولى قضاءهم رجل من اهلها يعرف بابي ابراهيم يحاكي بن الماحلي ثم ذكر شيئا من
 شيف عقلة له والغالب على اهل المدينة المعلنون فكان في يلزم ثمانية معلم ضالت عن ذلك فقالوا ان
 المعلم لا يكلف الخروج الى الجهاد عند صدمة العدو واما ابن حوقل وكتب بها في سنة اثنى عشر وستين وثلاثمائة
 ووصف شيئا من تخطفهم ثم قال وقد استوفيت وصف هولاء وحكاياتهم ووصف صقلية واهلها بما هم
 عليه من هذا الجنس من الفضائل في كتاب وسمته بحاسن اهل صقلية ثم ذكرت تمام عليهم من سوا الخلق والماكل
 والمعلم الخلق والاعراض القذرة وطول المرامع انهم لا ينظرون ولا يصليون ولا يزكون ولا يحجون وربما صاروا
 رمضان واعتزلوا من الجناية ومع هذا قال لا يحول عندهم وربما ساس في البيد لفساد هواها وليس بشبه
 وسخهم وقدرهم وسخ اليهود ولا غلبة يهودهم وان الاتانين في مجلس اهلهم وترج الدجاج على موضعهم وترق
 على مخدته وهو لا يتأثر شدة لولقد عززت كتابي بذكرهم

باب القصاد والكاف وما يليهما

صكا من قري القوط والجز بن سهل السلمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بها عقب وهو اذن من
 اجنبى الخراج يجمع في الاسلام قاله القاضى عبد الصمد بن سعيد
باب القصاد من الآدم وما يليهما
 صلاح بورذ فطام من اسماء مكة قاله العمري في كتاب نكته صلاح بكمل لقصاد الاعراب قال البوتاني
 ابن حريز بن ابيته ابا مطر هلم الى صلاح ليكنينك الندي من قريش
 ونزل بلدة عزت قديما وامن ان بئانك رب جيش
 صلاح قيل قال ابو محمد الاسود هو بمن القصاد عن ابى الذي قاله في شرحه قال تليدا العيشي
 بشقيا القليل من سيرة وجعون وانفسا رب الصلا صل عاشر

وقال هو ما لمع في راد يقال له الخوف به نخل كثير ومزارع حمة وقال نصر هو ما لبني عامر بن خزيمة من عبد القيس
قالوه كان رصطا من عبد القيس وقد واد على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فتحكموا اليه في هذا المال اعني الصلابة
فانشده بعض القوم قال تليدا لعشيرة هذا فقصي بالماء لولد عامر هذا واول هذه الابيات

انا نابتو قيس بجمع عمر مره وشئت وابنا العصور الا كاسر
فبا نوا مناح الصيف حتى اذ ارق مع الصبح في اروض المنير العصار
حشانا البها وانتفينا سلاحنا يمان وما نور من الهند با سكر
ونبل من الحادي بايدي رماننا وجره كاشطار الجوز وعواقر
شفينا القليل من سمر وجعون وانفتنا ربة الصلا صل ما مر
وابتن ان الخيل ان يعلقوا به يكن لقبيل الخوف بعدا آسر
ينادي بصحراء الفروق وقد بدت ذري ضيع ان افتح الباب حاسر

العمور من عبد القيس الرتل وعجل ومحارب بنو عمرو بن ودبة بن لكين بن افضى بن عبد القيس صلا صل
بالفتح وجمع الصلصال مخفقا لانه كان ينبغي ان يكون صلا صل وهو الطين الخزبا لرمل نصار يتصلصل
اذ اجف اي بصوت فاذا طبع بالشارف ففخر الفخار ويجوز ان يكون من الصلابة لانه لا يهزم الصلابة الفواخت
واحدتها صلصل بيا الماء واحدتها صلصلة وهو ما لبني اسمر بن عمرو بن حنظلة قاله السكري في شرح قول

عفي قول وكان لنا محلا الى حوى صلا صل من لبني
الاناء القطع ان لولوبنا ولولا من براقنا ارعوبنا
الم ترفي بذلت لهن وديك وكذبت الوشاة بها جرينا
اذا ما قلت جاز لنا التقاضي بخن بعاجل ووعدن دينا
نقداسي لبعت حخين عين وما اسى الفزدي قرعينا
اذا ذكرت مساعينا غضبت اطل الله سخطكم علينا

الصلبات واد بان في بلاد عامر قال لبيد

ذلك امر عراقي سبين ارن على بجانص كالمقال
فني ججنا بنا بججاد قيق خليط لا يلوم الى الزباك
وامكنه من الصليب حتى تبت الخاض من التوال

قال نصرهما الصليب وشي آخر فقل الصليب لانه عرف الصليب فالوا هو موضع يتسب له دماغ وياه ارا دارو
القيس يقول ينادي شبابة الرمح حذر لق لحد السنان الصليب الحق

صلب بالضم ثم السكون واخره باء موحدة والصلب من الارض المكان الغليظ المتقاد والجمع الصلبة والصلب
ايضا موضع بالعمان كما قال الجوهري وقال الازهرى ارض صلبة والجمع صلبة وقال الاصمعي الصليب البحر
نحو من الحرير الغليظ المتقاد وجمعه صلبة والصلب موضع بالعمان ارضه تجارة وبين ظهرا في الصليب قفافة
وباحر وقيعان عذبة المناقب كثيرة العشب ويوم صلب من ايامهم قاله ذو الرمة

له واجف والصلب حتى تقطعت خلاق الشرا من ارب مارب
اي بعد ما طلعت الشرا وغدرا الصليب جبل محدة قال الشاعر
كان غدير الصليب يصب ماؤه له حاض في مرج شرواسع
وهو لبني مرة بن عباس قال جرير

الارب يوم قد اتيك الصبا بذى اسد لبني الصليب فالمشتم
فاحدث عند اللقاء مجاشع ولا عند عقد بمنع الجار محكم

صلب مفتح اوله وسكون ثانيه وياه موحدة آخره وادى صلب بين ادم وميا فارقين يصبت في دجلة ذكره والي

يخرج من علور من علور من الارض التي استشهد فيها على الارمين من ارض الروم الصلح بالكسر ثم السكون والحاء
المهمل كورة فوق واسط لها نهر يستمد من دجلة على الجانب الشرقي يسمى ثم الصلح بها كانت منازل الحسن بن سهل
وكان الحسن هناك منازل ونصور اجنى عليها الزمان فلا يعرف لها مكان صلح جيل عن نصر صلد داراه من
نواحي اليمن في بلاد همدان قال مالك بن نمط الحمدا في ما وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب له كتابا على قومه
فقال ذكرت رسول الله في فحة الدجى ونحن باعلى رحرحان وصلد د

وهذا بنا خوض طلاج نقتلى بركانها في لاجب منهقد د
على كل قفلا الذراعين حصرة تمرينا مر المجيف الحفيد د

صلصل بالضم والتكرير والصلصل الراعى الحاذق والصلصل الناحشة والصلصل ناصية الفرس
وصاصل موضع لعروبن كلاب وهو بلد على دارها بنجد وصلصل ماء في جوف هضبة لحرارة وفيه دارة وقد
ذكرت وصلصل بنواحي المدينة على سبعة اميال وفيها نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خرج من المدينة
الحكمة عام الفتح ولذلك قال عبد الله بن مصعب الزبيري يذكر العرنيين والعقيق والمدينة وصلصل

اشرف على ظهر المدينة هل ترك برقا سري في عارض متهلل
نفع العقيق فبطن طيبة موهنا ثم استبرأ ثم قصدا الصاصل
وكافا ولعت محائل برقه بجعالم الاحباب ليست تاتى
بالعرنيين يسبح سقا فالمرى من بطن خاخ ذى المحل الاسهل

ة لايوزايد ومن مياه بني بجلان صلصل قريبا ليامة الصلصلة بالضم ماء للحارب قرب ماوانة انصر
الظه بين ماوان والريدة الصلصا رجل اصلع وامرأة صلصا وهو ذهاب شعر مقدم للرأس الى مؤخره
وكذلك ان ذهب وسطه ويقال للارض التي لا تثبت شيئا صلصا وهو من الاول في كتاب الاصمعي وهو يذكر
بلاد ابي كبرن كلاب بنجد فقال والصلصا حزم ابيض وة لايوزايد من ابي كبرن يوم لا يترك وة كانت بصلصا
النعيم اسرقه حنظلة بن الطفيل الربعي اسره همام بن بشاشه التميمي وة لايوزايد في ذلك الشاعر

لحقنا بصلصا والنعيم وقد بدا لنا منهم طامى الذمار وحاذ له
اخذ تخيارا بنى طفيل فاجهضت اخاه وقد كادت تنال مقائله

وة انصر صلصا النعم موضع رايته في ديار بني كلاب وايضا في ديار غطفان حيث دات الرمث بين النقرة والغيشة
والجبل الى جانب المغيشة موضع يقال له ماوان والارض الصلصا وة لايوزايد لايوزايد لايوزايد لايوزايد
على الخنج بالصلصا وهي بين حاجر النقرة فلم يصيبهم فقال وريد قصيدة فيها

فقلت بعبد الله خير لداسته دواب من سماين زبد بن قارب
وعبا قتلناهم بجوزيلادهم بمقتل عبدالله يوم الذنا ب
جعلنا بنى بدر وشخصا وما زنا لها عرضا برحمتهم بالمناكب
ومرة قد اركتهم فرائسهم يرعون بالصلصا روع الثعالب

سلغين بالفتح ثم السكون والفاء والياء المشددة للنسبة واخره نون وما اراه الا اجمعا لمذكره
الجاحظ صليب فقول من الصليب مكان الصليب بلفظ التصغير وقد تقدم استقافه جبل عند كاهل
كانت به وقة بكر بن وائل وبنو عمرو بن تميم قاله الخليل السعدي

عرو ترنح في ربيع ذى ندى بين الصليب غروضة الاجفار
وة الاعشى

وانا بالصليب ويطن قنج جميعا واضعين به لظانا

الصلبة ما من مياه فشير الصلصا وتصغير صلصا وقد جرى تفسيره موضع كانت به وقة لهم الصليب
موضع كان في بطيحة واسط بينه وبين بغداد كانت له ارمك مهدبا لاوله ابي نصر المستولى على تلك البلاد

وقبله لعمري شاهين خربت لأن كان ملجأ لكل خائف وماوى لكل مطرود اذا هرب الخائف من بغداد وهو ار
ملك بجى القباس والى بويه والى طوقية لجاء لها جها فلا سبيل اليه بوجه ولا سبب ولا يمكن استخاره
يا لقلبة ابد وقد نسب اليها ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد الله بن فاذا وية البراز يعرف بابن النجم قدم بغداد وقام
بها وسمع ابا جعفر محمد بن احمد بن مسلمة المعدل واما الحسين احمد بن محمد بن البقر وغيرهما وجد بخط ابي الفضل
اليعربى مولدى سنة احدى وثلاثين واربعمائة بالصليق ومات بواسط فى ثمانى عشر صفر سنة احدى عشر وخمسة
ووقن بترية المصلى بواسط الصليق ناحية قرب زبيد يا لعمري شاعرهم

باب في مناقب الخصب واهله ومور وبنات الصلي وسردا

صباح بكر لقمه من نواحى اليمامة او نجد عن الخفصى له وهو جبل وقرب منه قرية يقال لها خليف
صباح الصباح بالضم واخره خادعة يجوز ان يكون مشتقا من وجع يكون فى الصباح وهو خرق الاذن لانه
على وزن الادواء كالسعال والزكام والخالق والشتاخ وهو ماء على منزل واحد من واسط لقاصد مكة
قال ابو عبد الله السكونى والمياه التى بين جبلى طى والحال التى بينها وبين تيماء منها صباح لا ادرى هو غير هذا
ام غلط فى الرواية الصباحى كانه جمع صباح وهو قيعان بيض لا يكره كلاب تسمى الماء صماد جبل انشيد ابو عمرو
الشيابى والله لو كنتم با على قلعة من روس قيفا او روس صماد

لمعت من ثم وقع سيفونا ضربا بكل مهند جتما
والله لا يرى قبيل بعدنا حضر الرمادة آمنابرشاد

الرمادة من بلاد بنى تميم ذكرت فى موضعها صماد لوقال احمد بن يحيى بن جابر حاصر الرشيد فى سنة ثلاث و
وماية اهل صماد من اهل الثغران شامى قربا المصيصه وطرسوس فسالوا الامان عشرة ابيات فتم القوس
فاجابهم الى ذلك وكان فى شرطهم ان لا يفارقوا فانزلوا بغداد على باب الشامسية فسموا موضعهم صماد
يلفظونه بالسين وهو معرب واليه يضاف دير صماد و قد كثر فى الديرة ثم امر الرشيد فتودى على من بقى فنتبعوا
الصتمان بالفتح ثم التشديد واخره نون كـ الاصمى الصتمان ارض غليظة وون الجبل كـ الى يوم منصور وقد شق
الصتمان شقوقين وهى ارض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تثبت السدد عديدة ورياض
معشبة واذا اخضبت رقت العرب جمعوا وكاد الصتمان فى قديم الدهر لى حفظة والخرن لى بروج
والدهناء لجاعتهم والصتمان متاخم للدهناء وقال غيره الصتمان جبل فى ارض تميم احرى بقاد ثلاث ليل
وليس له ارتفاع وقيل الصتمان قرب رمل عالج وبينه وبين البصرة تسعة ايام وقال ابو زياد الصتمان
بلد من بلاد بنى تميم وقد سبى ذوالرمة مكانا منه صمانه فقا

بعل بقاء غادية سقته على صمانه وصفافالا

والصتمان ايضا فيما احسب من نواحى الشام بظاهرا لبلقاء ولذلك فى احسان بن ثابت
لمن الدار اقربت بمغان بين شاطى البرمك والعماني
فالقرىات من باليس فدار يا شكا فالقصور لذوا فى

وهذه كلها مواضع بالشام وقال نصر الصتمان ايضا بلدى اسد الصتمان بالكسر وهو ثنية القيمة وهو
من اسماء الاسد والقيمة حمام القارورة والجعم ثم والقيمتان سكان وروى العتمين مشهور فالرواد الصتمان
المسمى ابو زيد والجعد بن الشاخ واما قرن الاسمان لان القيمة قتل الجعد فى هذا المكان ثم بعد ذلك قتل القيمة
فيه فهاجت الحرب بين بنى مالك بن بروج بسببها فقتل بولصمين وسمى لانا اليوم بهذا الاسم لانه اسم مكان
الصمد بالفتح ثم السكون والدال المهملة والصمد المصلى من الارض الفليظ وكذا لان الصمد بالضم والصمد
ماء للضباب ويوم الصمد ويوم جوطوليع ويوم ذى طلوع ويوم بلفاء ويوم راد كلها واحد وقال بعض
الفرشيين ايا اخوى بالمدينة اشرفا الصمد وانظرا نظرة هل ترى نجدا

فقال المدينيان انت مكلف بداعى الهوى لا تستطيع له ردا وقال ابو احمد العسكري يوم الصمد
الصمد غير مجبة والميم ساكنة وهو يوم صمد طلع اسرفيه ابحر بن جابر العجلي اسره بن اخيه عميرة بن طارق ثم
اطلقه منها عليه واسرفيه الخوفان سيد بنى شعبان وعبد الله بن عمه الضبى وقال يديح منهم بن نويرة
لانه اسره واحسن اليه

جزى الله رب الناس عني ممتما بخير جزاء ما اعف واجحدا
كافى غداة الصمد حين لقينته تفرغت حصنا لا يرام ممتدا
وفى ان يقول شاعرهم ايضا

رجعن يا بحر والخوفان قد قدمذت الخيل اعصارها
وكذا اذ احوبة اعرضت ضربنا على الهام حشيا وها

صمقر بالفتح ثم السكون والعين المهملة المفتوحة واخره راه والصمقرى فى كلام العرب من صفات القصور
والذى لا تقبل فيه رقية صمقرى والصمقرية من الحيات الخبيثة قال ابو حبيب وبرى ايضا صمقرى بضم السين
وبرى ايضا صمقرى بفتح اوله وكسر العين وسكون الميم ذكره لك السكرى فى قوله الكلابى
على بطن سهمى من سليمى وصمقرى خلا توصف الحارثية اسر
رة كـ غيره صمقرى موضع فى بلاد بنى الخز بن كعب واشدد

الم نسأل العبد الذى يادى مارى يصمقرى العبد الزيادة قائم

صمقرى بالضم ثم السكون ثم ضم العين واللام اسم جبل الصمقرى ارض قربا احد من المدينة قال ابن احم
لما نزل ابو سفيان باحد سرخت قريش اظهر والكراع كانت بالصمقرى من قناتة للسلمين صمقرى بفتح السين
ثم كاف مكسورة ثم ياء مشناة من تحت ساكنة وكاف اخرى كـ العمارى موضع والصمقرى من الرجال الخبيث
الجافى ومن اللبن اللج صمقرى بالضم ثم الفتح بلفظ تصغير جمع المؤنث موضع فى شعر ابى النجم العجلي

باب الصاد والنون وما يليهما

صناف جبل كـ الافرة الاودى

جبلين الخيل من عبدان حتى رفعا من ايمن من صناف

صنار بالكسر التشديد وراه صنارة المغزل الحديثة المعققة فى راسه وهو فى ياد كلب من نوحى الشا
صنبر اسم جبل فى قوس البصري يصف الجعفرى الذى بناء المتوكل
وعلو همتك التى تعلو على صفرا الكبير وقلة المستكبر
فرقت بنيانا كان زهاء ه اعلام رضوى وشواهق صنبر

الصنبرى بالكسر ثم الفتح والتشديد ثم سكون الباء الموحدة وراه موضع بالاردن وكبر الباء البرد
وبقا الصنبر ثلاث كسرات وينشد قول طرفة

بحفان بعترى نادى بنتنا وصديف حين هاج الصنبر

والصنبر احدا يام الجوزة كـ الشاعر يذكره

لسع الشتاء بسجعة غير ايام شهلتننا من الشهر
خاذا انقضت ايام شهلتننا صين وصنبر مع الوتر
ذهب لشتاء موليا عجلا وانتك واذرة من البصر

الصنبر وبالضم اسم بحر وصنبر الخلة يخرج من اصل الخلة وقيل هى الخلة التى فى اسفلها صنبروت
بالخرين قرية من كورة البهشمى من نواحى الصعيد ينسب اليها الكتابيش والاكسية الصنبروت وهو جرد
ما عمل هناك صنبرة بالفتح ثم السكون وحجم وكذا لان يقال لصنبرة الميزان ولا يجوز لكسر ولا التنوين
وهو هنريين ديار مصر ودار بكر عليه فطره عظمة من مجابى الارض عن نصر صنبروت ذكر بعض المؤرخين

انها اسم مدينة في بلاد الفرج وان مصبل الارمني كان صاحباً للادوية وصار بطريركاً كان اسمه ميمند
نسبة الى هذه المدينة صندد بالكسر ثم السكون وتكريرا لزال يقال رجل صنديد وصندد للسيد الشريف
الشجاع وصندد جبل بتهامة وقد كان كبير برقي عبداً لعزير بن مروان
محبب لان الناحات وقد علت مصيبة تهرافت واصمت
نعين ولو اسمعنا اعلام صندد واعلام رضوى ما يقطن اذ همت
الحلم اثبت منزلاً في صندره من صندد حزين حل رخالها
ولا يبقها
وهذا ضرار بن الازور الاسدي
ارادت حجان والسفاهة كاسمها لا عقل قبل قومها وتخلدا
كذبهم وبيت الله حتى يرى لكم حبراً وكسر والتجاشي عبيداً
وحتى يخطوا نهم من مكانه وحتى يزلوا بعد نهار صندد
صندد ودان ابن الكلبي سميت صندد واسم امرأة وهي صندد وابنة لخم بن عدي بن الحرث بن مرة بن اود
ذو سارعا لذي الوليد بن انراق يريد الشام فاني صندودا وبها قوم من كندة واياها ويعلم فقلنا له اهلها
فخطروهم وخلف بها سعد بن عمرو بن حزم الانصب ري قوله بها صندل يور صندل بلقفا العود الطيب
الريح يكون امرها يضر والصندل من حر الحوش وغيرها الشديدة الفخم لراس ويوم من ايام العرب صنعاء
منسوبة الى جودة الصنعة في ذاتها كقولهم امرأة حسنة وعجزة وشهلا والنسبة اليها صنعاء على غير
قياس كالنسبة الى نهر في صنعاء في موضعين احدهما باليمن وهي العقلاء واخرى قرية بالغوطة من
دمشق ونذكر اولاً اليمانية ثم نذكر الدمشقية ونفرق بين من ذكر الى هذه وهذه فاما اليمانية في الاول فقام
الزجاجي كان اسم صنعاء في القديم اوال قال ذلك الكلبي والشرقي وعبد المسمى فلما وانتهت الحبشة قالوا نعم نعم
نسى الجبل نعم اي انظر فلما راوا مدينتها وجدوها مبنية بالحجارة حصينة فالوا هذه صنعة ومعناه حصينة
فسميت صنعاء بذلك وبين صنعاء وعدن ثمانية وستون ميلاً وصنعاء قصبه اليمن واخر بلادها تشبه
بدمشق كثر ذراكيها وتدفق مياهها فيها قيل سميت صنعاء بصنعاء بن اوان بن يقطن بن غابر بن شالح
وهو الذي بناها وطول صنعاء ثلاث وستون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها اربعة عشرة درجة وثلاثون دقيقة
وهي في الاقليم الاول وقيل كانت تسمى اوال قال ابن الكلبي انما سميت صنعاء لان وهز رما دخلها قال صنعاء
يريدان الحبشة احكت صنعها قال وانما سميت باسم الذي بناها وهو صنعاء بن اوان بن جبر بن قابر بن شالح
فكانت تعرف باوال وبار بصنعاء وقال الجاهلي في قوله تعالى غداؤها شهر وزواها شهر قال كان سليمان
عليه السلام يستعمل الشياطين باسطر وبمضهد بالري وبمطيه الجورم بصنعاء فشكروا له الى اليسر
فقال عظم لبلاد وقد حضر الفرج وقال عمران بن ابي الحسين ليس جميع اليمن اكبر ولا اكثر مراكب واهلها من صنعاء
وهو بلد في خط الاستواء وهي من الاعتدال من الهواء بحيث لا يتحرك الانسان من مكان طول عمره شتاء ولا صيفاً
ويشتاق بها ساعات الشتاء والقيظ وبها بناء عظيم قد خرب وهو تل مال وقد عرف بغداد وقال المعري طيب
ارضين كثيرة شاماً وخراسان وعراقاً فاريت مدينة اطيب من صنعاء قال الجوهري ان هذا هو صنعاء طيبة
الهواء كثيرة ماء ويقال ان اهلها يشنون مريمين ويصفون مريمين وكذا اهل قران وبارة وعدن والشعراة
سورن شمرى قال جلال صار الخمر عندهم مغرطاً فاذا صار الى اول السرطان زالت عن سميت رؤسهم اربعة
وعشر مئة ثم تعود الشمس ليهما فاذا صار الى اول الميزان فيصفون نانية ويشد الخمر عليهم فاذا زالت الى
اجنوب وصارت الى المدي شتوا نانية غير ان شام قريب من صيفهم قال وكان في ظفار وهي صنعاء كذا
قال وصغار مشهورة على ساحل البحر وتل هذا كانت تسمى في ايام قريش من القصور قصور زيدان وهو قصر الملكة
وقصر شوحطان وقصر كركمان وهو جبل قريب منها وقد ذكر في موضعها قال وكان لمدينة صنعاء تسعة ابواب
وكان لا يدخلها غريب الا باذن كانوا يجردون في بيوتهم انما غريب من رجل يدخل من باب لها يسمى باب حنظل فكانت

عليه اجراس مني حركت سمعت صوت الاجراس من الاماكن البعيدة وكانت مرتبة صاحب الملك على ميل من بابها
وكان من دونه الى الباب حاجبان بين كل واحد وبين صاحبه رمية سهم وكانت له سلسلة من ذهب من عند
الحاجبان الى باب المدينة عمدة وفيها اجراس مني قدم على الملك شريفاً ورسولاً ويريد من بعض المال حركت
السلسلة فيعلم بذلك الملك فيري رايه قال ابو محمد اليزيدي يمد صنعاء ويفضلها على غيرها وكان دخلها
تلك ونفس جئت تأوها تصبوا الى الفها واندهها
سقى لصنعاء لا اري بلداً اوطنه الموطنون يشبهها
خفنا ولينا ولا كبحجتها ارغد ارض عيشا وارفرها
يعرف صنعاء من اقام بها اعزى بلاد غذا وانزهاها
ما انش لا انش ما جفت به يوما بنا ابلها بججهها
فصاح باليمن ساجع نعب وخامر بالثال اميهها
نضعف ركني فراق ناعمة في اعانت تصان وجهها
كانها فضة موهبة احين تمويه موهها
نفس بين الاحباب والهة وشحط الا فها برصها
نقى عزائي وهاج لي حزني والنفس طوع الهوى ينفعها
كم دون صنعاء سملقا جدداً تنبومن رامها معوها
ارض بها العين والظباء معاً فوضي مطايلها وولها
كيف بها كيف وهي نازحة مشبه تيهها ومهمها
وبن ابرهة القيس بن اخذ الناس بالبحر اليه وبناءه بناء عجيباً وقد ذكر في موضعها وقد يمد بن عرويت
الصنق صنعاء ورواها اهلها وما ينها من العجايب فلما انصرف قيل له كيف رايت صنعاء فقال
ومن ير صنعاء الجند واهلها وجند حمرنا طين وعمرها
يعلم بان العيش نسم بينهم حطوا الصفا وانهلوا ما تذا
ويرى مقامات عليها بهجة يارحن هنديا وبسكا اذ خرا
ويروي عن يكون انه في اربعة من مدن الجنة مكة والمدينة والابى ودمشق واربعة من مدن النار انطاكية وطونه
وسطنطية وصنعاء وكان ابو عبيد وكان زياد بن منقذ العدوي نزل صنعاء فاستوبها وكان منزله يجيد
في وادي اشقي فقال يشوق بلاد
لا جند انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى كاد ولا نعم
وجز احين تمشي الريح باردة وادي اشقي وفتياري به حشم
يخدمون كرام في نجا لسههم وفي الرجال اذا صاحجهم خد م
الواسعون اذا ما جرح غيرهم على العشرة والكافون ما جرموا
ليت عليهم اذ يقدون اودية الاجباد قسي النبع والنجم
لم التي بعدهم قوماً فاخبرهم الا يزيدوم حنا الى هم
بالت شعري عن جني مكشحة وجبت بني من الحاة الاظم
عنا لاشاء هل زالت تحارمها وهل تغير من ارامها ارم
بالت شعري عن غدي بيارضني حراد ساجدة او ساج فصم
نحو الاميل من سنان مبكر وفي فتيه فيهم المزار والحكم
من غير عدم ولكن من تبد لهم للعبيد حين يبع الصائد اللحم
فيغرمون لجرده سحجة فنز واره من ركض والام يفتن ضم الحقي كل حارة كاختلاج من رضاه النجم

جيرة لـ ذهب بصف حمارا

اذ لك امر ائت البطن حاب	عليه من عقيقة عفا
ترجع صارة حتى اذا ما	فنى لدخلان منها الاضاء
نقرم بين حزم مفرطات	صواني لا تكررهما الديلاد
فاورد هاما مياه صنيعات	فالقاهن ليس بهن ماء

الحنيفة قطعة من اسفل الثوب بالفتح ثم الكسر والياء المشاة من تحت والفاء وهو موضع الصوتين بالكسر ثم الشد يد مفتوحا بلفظ ثنية القين وهو شبه السل والعامية يفتحونه يجعل فيه الطعام يملح خوص النخل والصن بوزن ايام العجوز وقد ذكر قبل في الصبيرة وهو بلد كان بظاهر الكوفة كان من منازل المنذر وبه نهر وزراع باعه عثمان بن عفان من طلحة بن عبيد الله وكتب له به كتابا مشهورا مذكورا عند المحدثين وجدت نسخة فلم انقله

باب الصاد والواو وما يليهما

صو بالفتح ثم السكون ثم هزة مفتوحة وراء علم مرعيل احد له نظير في التكرات وهو ماء لكلب فوق الكوفة ما يلي الشام وبوم صور من ايامهم المشهورة وهو الماء الذي نفاقر عليه غالب بن صعصعة ابو العزرة وقبحم ابن وشيل الراعي وكان قد عقر غالب ناقة وقرتها على سيوت الحن وباء الى سحيم منها بجفنه فردها وغضب فقام سحيم وعقر ناقة فعقرها لباخرى وقرأوا حتى افسر سحيم فلما ورد سحيم الكوفة وتجه قومه فاعتذر بفسية ابله عنه ثم انفذ بها وابانة ناقة فعقرها على كناسة الكوفة فقال على كرم الله وجهه ان هذا ما اهلكه لغيره فلا تاكلوه فبقى موضع حتى اكله الوحش والكلاب ففخر العزرة بذلك فاكتر فقال له جرير

لقد سرتي لا تعد بجاشعا من الجدا لا عقر نيب بصور
ون لـ جرير ابنا

فتورد يوم الروع خيلا مغيرة	وتورد ناي غل الكبر صورا
سبقت بايام الفضال ولم تجدد	لعمرك الا عقرناك ميفخرا
ولايت خبرا من ابيك فوارسا	واكرم اياما سحيما ومجندرا

صو موضع بالمدينة قال الشاعر فيخص فراقه نصورا رالي ما لي بخجاج غراب في ابيان ذكره في مخصص صواعق موضع في امثلة كتاب سيبويه صوام جبل قرب البصرة الصواب جمع صايق وهو اللازقي وانشد الا مري الجندل اسود جعد وصنان صايق والصواب اسم جبل بالحجاز قريبا مكة لهذا البيت

انوي نصوري واسطه فبراه من اهله فضائق فخر امر
وة لـ ابو جندب الهذلي

وقد عصبت اهبل العرج فيهم باهل صوائق اذ عصبتوني
الصوائق الصوم الامساك والصائم المساك وجمعه صوائغ ومنه سمي الصوم لانه يمسك عن الاكل وانه ان نذرت للرحمن صوما يعني مساك عن الكلام وبور ذات الصوم من ايامهم صوبا بالضم وبعد الواو باء موحدة قريبة من فري بيت المقدس صوت بالهاء من نواحي اليمامة وادبه تخيل لبيبي عبيد بن ثعلبة الحنفي تنوي بفتح الاول والثاني والثالث والفصل موضع اوما قرب المدينة عن الجرمية لان الواحد في شرح قول النبي ولا ح لها صو والصبا ح ولا ح الثغور لها والفتحي

قال والصواب صوري عن الجرمية والصو المبل لها نظائر ذكرت في قلبي وة لابن الاعرابي صوري واد في بلاد مزينة قريب من المدينة **الصوران** موضع بالمدينة بالبقيع قاله عرين ربعة يذكره

قد حلفت ليلة الصورين جاهدة وما على المرء الا الصبر بمجتهدا
لتربها ولاخرى من مناصفها لقد وجدت به فوق الذي وجدا

بقلبي

شي من الشعر وكان منزله بالبقيع بالصورين صوران بالفتح ورواه السمعاني بالضم واخره نون وقال ابو
الصور جماعة النخل قال ولا واحد له من لفظه حكاه ابو عبيد ثم حكى في موضع آخر عن ثعلب عن ابن الاعرابي الصور
النخلة والصورة الحكمة في الراس قلت وصوران يجوز ان يكون جمع صور وصوران قرية المختفارة باليمن
بينه وبين صنعاء اثني عشر ميلا خرجت منه نارسارنا المجاز وعرق الشجر حتى احرقت الجنة التي ذكرت في القرآن
في قوله تعالى انا بلوتاهم كابلونا اصحاب الجنة وقد نسب اليها سليمان بن زياد بن ربيعة بن نعيم الحضرمي الصورا
روي عن عبد الله بن الحرث بن حرا الزبيدي روى عنه ابنه غوث بن سليمان وعبد الله بن الحبيقة وغيرهم ومات
سنة ست عشرة ومائتين وابنه ابو جعي غوث بن سليمان الصورا في ولي قضاء مضروكان من خيار القضاة وابو
زمنة عن ابني معاوية عن ابني نعيم عن عسمر بن ابني ربيعة عن عبيدة بن جذيمة الحضرمي قاله البزارى بالعين
المجيرة وقبل الصواب الممثلة روى عن قبل وعبد الله بن هبيرة وغيرهما وابنه وزمنة بن عرابي الحضرمي شه
الصورا في يمني ابا معاوية روى عن ابيه وحفص بن ميسرة روى عنه سعيد بن عفير وابنه محمد بن ربيعة **صوران**
بالفتح ثم التشديد علم مرعيل اسم كورة تجمع وجبل وقيل موضع دون دابق في طرف الريف ذكره صفوة النحى الهذلي في قوله
ماء به الروم اوتنوخ اول اطام من صوران او زبد

صور بضم اوله وسكون ثانيه واخره راه في الاقليم الرابع طولها تسع وخمسون درجة وربع وعرضها ثلاث
وثلاثون درجة وثلاثان وهو في اللغة القرآن كما قاله المفسرون في قوله تعالى ونفخ في الصور وهي مدينة مشهورة
سكنها خلق من الزهاد والعلماء وكان من اهلها جماعة من الائمة كانت من شعور المسلمين وهي مشرفة على بحر
الشام داخلها في البحر مثل الكف على ساعد محيط به البحر من جميع جوانبها الا الربع الذي منه شروع بابها
حصينه جدا وكينه لا سيل اليها الا بالخذلان افتتحها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم تزل
في ايدى يهم على احسن حال الى سنة ثمان عشرة وخمماية فنزل عليها الفرج وحامروها وضايقوها حتى نفذت
ازوادم وكان صاحب مصر الامر انفا اليها ازوادم انقصفت الرج على الاسطون فودت الى مصر فتوقفت عن
الوصول اليهم فلما سلموها وصل بعد ذلك بدون العشرة ايام وكان قد فات الامر وسلمها اهلها بالامان
وخرج المسلمون منها ولم يبق بها الا صعلوك عاجز عن الحركة وسلمها الفرج وحصنها واحكموها وهي في ايدى يهم
لان راسها المستعان المرجو لكل خيرا لفا على ما يريد وهي مدودة في اعمال الاردن وبينها وبين مكة ستة
فراخ وهي شرقي مكة وقد نسب اليها طائفة من العلماء منهم ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله الصوري
الحافظ سمع الحديث على كبره حتى صار راسا وانتقل الى بغداد سنة ثمان عشرة واربعماية بعد ان طاف
بلاد ما بين مصر واكثر تلك النواحي وكتب عن بها من العلماء والمحدثين والشعراء وروى عن عبد الله بن
سعيد المصري وابي الحسن بن جميع وابا عبد الله بن ابي كامل وكان حافظا متقنا خيرا يتايسر الصور ولا
يفطر غير العيدين واما الشريفي وبدره خطه كان يضربا مثل فانه كاه يكتب في الثمن البغدادى سبعين
او ثمانين سطرا روى عنه ابو بكر الحافظ والقاضي ابو عبد الله الدامغانى وغيرهما وزعم بعضا بعدا انه لما
الصوري مضى الخطيب واشترى كنبه من بيت فان اجمع تصايف الخطيب منها ما عدا ستاخره دانه من تصيب
الخطيب قالوا وكان يذاكر باني الف حديث قال حيث سمعت جماعة يقولون ما راينا احفظ منه وتوفي ببغداد
في جمادى الاخرة سنة احدى واربعين واربعماية **صو** بالضم ثم التشديد والفتح كانه جمع صاوره مل من
الصورة مثل شاهد رشيد وهي قرية على شاطئ الخابور بينها وبين القدين نحو من اربع فرسخ كانت هذنة
الخوارج قال ابن الصغار لو بطل الامر للقضاء بامرهم شهد القدين بهلككم والصو
وقد خفف الاخطل الواو من هذا المكان فقا لـ

اصبحت الى جانب الحشاك جيفته ورأسه وند الخابور والصو
وروى الصور بضم اوله وتشديد ثانيه ونفخه والراء موضع اظنه من اعمال المدينة قال ابن هرمة
حوا سمر في عش النعيم كانها رابت بين العينين من وحش صورا

صورة مكان في صدر بلبل من ارض مكة ذكره في اخبار هذا وقال دنية بنت بشفية الهيمية ترفق قوما وتذلل
 بهذا الموضع الا ان يوم الشرب يوم بصورة. ويوم فناء الدمع لو كان فانيا
 لعمري لقد كنت قريم واحفوا بجمرة بطن الفيل من كان باكميا
 فتعلم لحوما لا يتحول ضيفهم ولا بدخرون اللحم اخضر ذاويا
 عماد سما اصبحت قد تهدمت فخرى سمائي لا اري لك يا نسا
 الصور بضم الصاد وفتح الواو جيل في الاخطل بذكر عمر بن الحباب
 است الى جانب الخشاك جيفته ورأسه دونه الهجوم والصور

الصورة بالفتح والكون قلعة حصينة عجبية على راس جبل قرب مارد بن بين الجبلان من اعمال مارد بن
 رايها ولم اراكم منها ولما ارض حسن ذو سوق عامر الصور بن موضع قرب المدينة قال ابن اسحاق المازني
 النبي صلى الله عليه وسلم الى بني قريظة مرتين من اصحابه بالصوريين قبل ان يعزل بالصوريين قريظة صور
 بالفتح ثم الكون والعين المهمل والمصاع المطمئن من الارض كالحفرة وصوت المرأة موضعا لتفلقها
 واسم الموضع الطلالة والصوغة هضبة في شعر بن مقبل
 امن ظعن هبت بلبل فاصبحت بصوغة نخدي كالغسل المكتم
 تبادر عيناك الدموع كاشها تفيضان من واهي لكل متخبر

المصوغة ذوا الصوغة وادي حمير لبني ربيعة عن نصر مولى بالفتح واخره لام كعبد رصال يصول مولا
 قرية في النيل في اول الصعيد مولى بالصوغة الكون واخره لام بحجة لا عرف لها اصلا في العربية مدينة
 في بلاد الحز في نواحي الباب والابواب وهو الدرب وليس بالذي ينسب اليه الصولي وابن عم ابراهيم بن العباس
 الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان اسم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية وهذا كما ذكره
 لك وقل جديح المرقى

في ليل صول تاهي العرض والطول	كانا صبحه في الليل موصول
لما هرطال في طول تملسه	كانه حجة بالسوط مقول
منا رى الصبح قد لاحت مخا تله	والليل قد زفت عنه السراويل
ليل غبزه ما يخط في جهة	كانه فرق اطهر الارض مكيل
نجومه ركذ ليست برأئلة	كانا هي في الجوا القنا ديل
ما قدر الله ان يدني على حنط	من دارة الحزن من دارة صول
الله يطوى سباط الارض بينهما	حتى يرى الربيع منه وهو ما هول

صومحان بالفتح ثم الكون وفتح الميم والحاء المهمل واخره نون صحبة الصيف اذا كان يذيب دماغه من شدة
 الحر وحافر صمغ اي شديدا وصومحان موضع قال شاعر
 ويوم بالحجاز والكلنداي ويوم بين صومحان وصومحان

صومح موضع آخر واشتقاقه واحد صول بالضم ثم الكون والنون واخره خاء بحجة بلدة بمعارب من بلاد
 نهر سجونا السوي بالضم ثم الفتح والياء ساكنة بلفظ تصغير الصورة والصويين يعقبن اليمن وفيه يقول
 العقيلي ظرا في مشتقة لحاها تساند في ثايب ذي صوبير

باب الصاد والها من ما يليهما

صها جمع صهو وهو عدة قلل في جبل بين المدينة وادي القري يقال لكل واحدة منها صهوة وجمعها صها
 اخبرني بذلك من رآها صهاب بالضم واخره ياء موحدة والصهوة لون حرة في شعر الراس والحية اذا كان في الظن
 حرة وفيها لسان سواد وكذلك جبل صها وهو موضع واشتد ابو علي في كتاب الحجة بصهاب هامة كاسن الدابر

والصهابية من الابل منسوبة الى الفحل الى الموضع عن الازهرى والاسلم الجوهري منسوبة الى الفحل او موضع صها
 بلفظ اسم الحز وسميت بذلك لصهوة لونها وهو حمرتها واشقرتها وهوام موضع بينه وبين خيبر وروته له
 ذكر في الاخبار صها بالفتح ثم الكون والراء يقال صهرة الشمس وصهرته اذا اشتد وتوعها عليه والصهر
 مدينة باليمن في مخلاف ماجن صهر تاج موضع بالاهواز قال يزيد بن مفرج
 ديار للجمانه مقفرات بلين وجن للقلب اذا كان
 فرفق القري من صهر تاج يدبر الراهب الطل العقار

صهرجت قربان بمصر شاختان لمدينة عمر شالي القاهرة معروفان بكثرة زراعة السكر وتعرف بمدينة صهر
 ابن زيد وهي على شعبة النيل بينا وبين بنها ثمانية اميال ينسب اليها ابو الفرج محمد بن الحسن البغدادي من
 فقها الشيعة له كتاب سماه قيس بن المصباح لعله اخضره من مصباح المشيخة للطوسي له شعر وادب ذكر في
 في تاريخه ومن شعره قنم با غلام الى المدام فسقى واخفف على النذمان كل عقار
 او ما ترى وجه الربيع ونوره يزهر على الاوار بالسنوار
 ورد كما مثل الحدود ونرجس ترنوا نواظره الى الشطار
 فاندج با قداح السرور سرورا واصرف بشرب الخمر داختا ري

الصهو موضع بحاف راس جاد وهو من اوسط اجزاء ما يلي الغرب وهو شعاب من نخل يجاب عنها الجبل
 الواحدة صهوة وهي من جرم طي الجذيمة الصهوة صهوة كل شئ اعلاه بنواحي المدينة وهو صدقة عبد الله
 ابن عباس في جبل جهينة صهيما قرية من اقليم مصر بانياس من اعمال دمشق سكن هشام بن عمار بن يزيد بن معاوية
 ابن ابي سفيان بن حرب ذكره ابن ابي الجاهلي في تاريخ دمشق وغيره من الاشراف صهيدي بفتح التاء وكسر الهاء
 وياه ساكنة ودال مهمله مفازة ما بين اليمن وحضرموت يقال لها صهيدي بفتح التاء وكسر الهاء
 عليه الخويون في الامثلة انه صهيدي على وزن فعيل وهو من فرائد الكتاب صهيون بكسر الهمزة والميم
 وياه منقطة من تحتها بنقطتين مفتوحة وواو ساكنة واخره نون قال الازهرى قال ابو عمر وصهيون هي الروم
 وقبل البيت المقدس قال الاعشى يمدح يزيد وعبد المسيح ابنا الديان وقبل يمدح السيد والعاقب ساقفة بجران

ألا سيد بجران لا يوصينكا	بجران فيما نابها واعترا كما
فان تفعلا خيرا وترند يا به	فانكا اهل لداك كاذ كما
وان تكفينا بجران امر عظيمة	تقبلكما قد شادها ابوا كما
وان اخليت صهيون يوما عليكما	فان رحما الحربا لذكوك دحا كما

قلت هو موضع معروف بالبيت المقدس محلة فيها كنيسة بصهيون وصهيونايها حصن حصين من اعمال
 سواحل بحر الشام من اعمال حمص كنيه ليس بمشرف على البحر وهي قلعة حصينة مكينة في طرف جبل خناد فيها اودية
 واسعة هائلة عميقة ليس لها جندق محفور الا من جهة واحدة مقدار طولها ستون ذراعا او قريبا من ذلك
 وهو ثغر في حجر ولها ثلاث اسوار سوران دون مربضها وسور دون قلعتها وكانت بيد الفرج منذ هرجي
 استرجعها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله من الفرج في سنة اربع وثمانين وخمس مائة

باب الصاد والياء وما يليهما

الصهاحة نقل بالهمزة قلبا بها خات وجوز منهن اذا ذكرت اهلها هاج الحزن
 صهيون بفتح اؤه وسكون ثاويه ثم ياء موحدة وواو ساكنة ونون موضع جاد ذكره في شعر الاعشى
 ليت شعري متى تحب في ال ناقة نحو العذيب فالصهيون
 محبة ذكره وخبر رفاق وجبا قاطعة من نون

الحبا في جرزة البقل صيحد موضع في ارض اليمن عن نصر صيحد بالفتح ثم الكون والراء المهمل والدوا ملة
 بقصرونه وما اظنه الا لفظا اعجميا الا ان اصله في كلام العرب على سبيل الاشتراك قال ابو منصور الصبيد

حجرا يعين بعل منه اليرام جمع برمة وقال النضر الصبيداه الارض التي تربتها حمراء غليظة الحجارة مستوية الارض
وقال الشناخ حذاها من الصبيداه فغلط طريقها حوامي الكراع الموتيات العشائر
اي حذاها حرة فغلطها الصبيداه وهي مدينة على ساحل بحر الشام من اعمال دمشق شرقى موريينها ستة فراسخ
قالوا سميت بصيدون بن صدق فاد بن كنعان بن نوح قال هشام عن ابيه انما سميت صيدرا التي بالشام بصيدون
ابن صدق فاد بن كنعان بن حام بن نوح وقرابو الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الساعى بنواحي صيداه وهي بيد الفرج فاد
مروجا كثيرة بناها النرجس والتقى انه هرب بعض الاسارى منها وارسلت الخيل وراءه فزده فقال
الله صيداه من بلاد لم يبق عندي هتاد فينا
نرجس احلية الفياق قد طبق السهل والخرونا
وكيف ينجر بها هزيم وارضا تبت العيوننا
وطول صيداه تسع وخمسون درجة وثلاث وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاثون وهي في الاقليم الرابع قال
الزجاجي اشتقاقها من الصيد يقال رجل صيد وامراة صيداه وهو ميل في العنق من دار وريما فعل ذلك
الرجل كبر والنسبة صيداي ومنه نسبة ما لا يتصرف من الممدود ولو كان مقصورا لكان صيدوي كقولهم
ملهي وفي مروي ومن اسمائها اربل بلغة اربل الموصل وذكر السمعاني انه ينسب اليها صيداني بالنون
كانه الحق بصنعاء وصنعاني ونهراني قال ومن نسب اليها كان ابن الحسن بن محمد بن محمد بن يحيى
ابن عبد الرحمن بن جميع النفاقي الحافظ الصيدا في رجل في طلب العلم والحديث الى مصر والعراق والجزيرة وفارس
وسمع فاكتر روى عنه ابنه ابو الحسن وابو سعيد المالبيني وغيرهما وجمع لنفسه بمجمل الشيوخ ومات بعد سنة
اربع وسبعين وثلاثمائة وروى عن ابن جميع ايضا عبد الفتى بن سعيد الحافظ وهو من اخوانه والى اهل اهران
وابو الحسن الجناني وبلغني ان مولد ابن جميع سنة خمس وثلاثمائة وكان من الاعيان الائمة الثقات ومات بصيد
في رجب سنة اثنتين واربعماية واكثر ما يقال له الصيداي ومن نسب اليها بهذه النسبة هشام بن القار
ابن ربيعة الخوشتي الصيداوي روى عن كحول ونافع وابن المبارك وكيع ومات سنة ست وخمسين ومات
وفرا بن خطم بن هشام النفاقي في ديوان المشي ما صورته وقال يعني المشي لعماد الصيداوي وهو بعد له
وصيداه وكذلك في المناقب وقبر بصيدار التي عند حارب لعلم انها من غيرهن وهما بالشام
وصيدار ايضا لما المعروف بصيدار الذي يضرب به المثل في الطيب فيقال ما ولا كصداة في الجبر وهو صيد
وانشد نحاول من لواض صيدا مشربا وقد تقدم وفي سنة اربع وخمسة سار معدون في جمع كثير وهو
صاحب لغز صيداه ففتحها بالامان وصادوا هلتا وبقيت في ايديهم الى ان استعادها صلاح الدين
سنة ثلاث وثلاثين وخمسة صيد بالفتح ثم السكون ودال مهملة مجمل عظيم عال جزا في ارض اليمن من خلاص
جعفر بن حقل ومان في راسه قلعة يقال لها سامة صيدنايا بعد الدال نون وبعد الالف ياء والفاء بلد
من اعمال دمشق مشهور بكثرة الكروم والخر الفائق صيد بالفتح ثم السكون ودال مهملة وواو ساكنة
وهما مهملة قال ابن شميل الصبيد لون اشد حمرة من الغلاب حتى يضر بها الى السواد وقيل الصبيد لون احمق
صايب الحجارة واحده صبح وصبغ الدين صياح وصيدج قرية بشرقي المدينة تشرب من شراح الحرة والشراخ
مجاوي المياه من الخزن الى السهل واحدها شراخ صبيد كسر دله وسكون نايته واخره واد الصبيد الصبيدات وصير
الامر صبيد وعاقبه والصبيد الشق ومنه الحديث من صير باب فقت عينه فهدر والصبيد جبل باجادي
وبارحي به كوف شبه البوت والصبيد جبل على الساحل بين بيلان وغان وصير بقر موضع بنجد نيسير
بالكسر واخره ما واحد الصيرة وهي خضيرة فعل للفتح من حجارة وهو موضع وفي حديث مقتل ذي الكلب انه خرج
وانسانا ناعه حتى اقر على صيرة وار من فهو بالجوف صبيد بالكسر ثم السكون ثم عين مهملة مكسورة ثم ياء اخرى
واخره واد وهو من الصفر وهو ميل العنق والصفرية اعراض في السير والاطها الاجمية وهي قرية بنواحي القدس
تدعى في التوراة صبيغ بالكسر ثم السكون واخره عين مهملة لفظا لم يسم فاعل من ما صيغ صاغ بصوغ فاجت من لحي

خراسان كان بها مهلك اسد بن عبد الله القسري صبيغاه بالفتح ثم السكون وفتح الميم ثم راد كلمة محمية وهي في موضعين احدهما
كان فيه يوم من ايامهم والقصيق الغبار الجائل في الهوى والقصيق الريح المنته صبيغ بالفتح ثم السكون وفتح
اللام واخره عين موضع كثير البان وبه ورد الخبر على امرئ القيس بمقتل ابيه جمر ففلس
انا في واصطافى على راس صبيغ حديث اطار النور غنى افغما
فقلت لحي بصيد ماء به تبتن وبين لي الحديث المحجما
فقال ابيت اللعن عرو وكاهل ابا حوامي جمر فاصبح مسلما
صبيغ بوزن الذي قبله موضع صبيغ بالفتح ثم السكون وفتح الميم ثم راد كلمة محمية وهي في موضعين احدهما
بالبصرة على نهر معقل وفيها عدة قرى شتى بهذا الاسماء في حدود سنة تسعين واربعماية رجل يقال
له ابن الشناس فادى عندهم انه فاستخف عقولهم بترهات فانقادوا له وعبدوه وقد ذكر من خبره جملة
في كتاب الجبل والمال عند ذكر فرق الاسلام وقد نسب الى هذا الموضع قوم من اهل الفضل والدين والعلم والصلاح
منهم ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الصيمري احد الفقهاء المذكورين من اصحاب ابي حنيفة حدث عن ابي بكر
المفيد وغيره وروى عنه ابو بكر بن علي بن محمد بن ثابت بن الخطيب وقال كان صدوقا واخرا لعقل جميل المعاشرة عارفا
بحقوق اهل العلم توفي في شوال سنة ثلاث وستين واربعماية ببغداد وابو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمري
الغنية الشافعي سكن البصرة وحضر مجلس القاضي في حامد المروزي وتفقه على صاحبه ابي القاسم وارسل الى
البيسار البلاد وكان حافظا للذهب لثا في رضى الله عنه حسن التصنيف فيه ومنها ايضا ابو العباس الصيمري
واسم محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن ابي العباس بن المغيرة بن ماهان وكان شاعرا دينا مطبوعا اترهات وله
نصايف هزلية نحو الثلاثين منها تاخير المعرفة وغيرها لك ومن شعره
كم مريض قد عاش من بعد يابس بعد موت الطيب والعود
قد يصاد القطار فينجوس ليما ويحل الفضل بالعتيا د
ومات سنة خمس وسبعين وماتين وكان نادما المتوكل وحظي عند والصميرة بلدين بدار الجبل ودار جوز
وهي مدينة بمهران قد قال ابو الفضل دخلتها ولم اجد بها من يحدث جند وقد حدث بها جماعة وهي القفا
من همدان الى بغداد عن يساره وبها نخيل وزيتون وجوز ولحج وفواكه السهل والجبل وبينها وبين الطبرستان فخر
بحجة بدعية تكون ضعف قطره خافقين بعد في العجايب في الاصل طخري واما صميرة والسير وان همدان
صغيرتان غيرتان بناهما الغالب عليه الجسر والحجارة وفيهما الليون والجوز وما يكون في بلاد الصرود والجوز
وفيها مياه كثيرة واشجار وهما تزهتان تجري المياه في ودهم ومنار لهما ينسب اليها ابو تمام ابراهيم بن احمد بن
الحسين بن احمد بن محمد بن الهادي من اهل بزدجرد واصله من الصميرة وكان رئيس بوزج ثم هجر وقد في بيتهم
ببر جرد ابا يعقوب يوسف بن اسحاق الصيمري وروى عن محمد بن الاسكندر بن زياد بن يوسف ومحمد بن حميد
وغيرهم وكان يسكن همدان ذكره شيرويه صيمكان بالكسر وبعد الياء الساكنة ييم وكاف واخره نون مبدل
بنار من كورة اذ شير خرة صيمور وربما قيل صيمون بالنون في آخر بلد فارس من بلاد الهند الماصفة
للسند قربا للبل وهو من عمل ملك من ملوكهم يقال له بلهر كافرا لا ان صيمون وكتابه من بلاد فيها مسلمون
ولا يلى عليهم من قبل بلهر الاسلام وبها مسجد جامع تقع فيه الجماعات ومدينة بلهر بن يقيم فيها يقال لها ماكب
وله مملكة واسعة واسم الموق القيسين بالكسر واخره نون بلاد مائلة في نحو المشرق مائلة الى الجنوب
وشمالها الترك قال الكلبي عن الشرق سميت الصين بصين وبقرابنا بغير بن كاد بن باث قال ومنه المثال
ما يدري شمر من بقر وهما بالشرق واهلهما بينا لترك والهند في لابل القاسم الرضا سميت بذلك لان الصين
ابن بغير بن كاد اول من حلها وسكنها وسند ذكر خبرهم ها هنا والصين في الاقليم الاول ملوها من المغرب مائة
واربعة وستون درجة وثلاثون دقيقة قال اعجازي كان سعد الخير لا يذكي بكت لنفسه الصين لانه سافر الى
الصين قال العمري الصين موضع بالكوفة وموضع ايضا قريب من الاسكندرية قال المنجم في كتاب المنجم

و تحت واسط بليدة مشهورة يقال لها الصينية ويقال لها ايضا صينية الحوانيت ينسب اليها صيني منها
الحسن بن احمد بن ماهان ابو علي الصيني حدث عن احمد بن عبيد الله الرازي روى عنه ابو بكر الخطيب وكان قاضي
بلدة و خطيبها و اما ابراهيم بن اسحاق الصيني فهو كوفي كان يتجمل الى الصين فنسب اليها قال ابو سعد ومن
نسب الى الصين ابو الحسين سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد الانباري لا ندري كان يكتب لنفسه الصيني
لانه كان قد سافر من المغرب الى اقصى بلاد الشرق وهي الصين وكان فيها اصالحا كثيرا لما سمع الحديث من ابي
الخطاب بن البطر القاري وغيره وذكره ابو سعد في شيوخه ومات سنة اربعين وخمسة و لم يصني لغيره
الى اثنى هو منسوب وهو حميد بن محمد بن علي ابو عمر الشباني يعرف بحميد الصيني سمع السري بن جدي و اقرانه
روى عنه ابو سعيد بن ابى بكر بن ابي عثمان وغيره وهذا شئ من اخبار الصين الا قصى كرتة كما وجدته لا تفتن
صحتها فان كان صحيحا فقد ظفرت بالعرض وان كان كذا فافترق ما نقله الناس فان هذه شاة سخرنا اياها
من معنى ليها فاقول فيها وانا يقصد التجار اطرافها وهي في بلاد تعرف بالجافة على سواحل البحر تشبه بلاد
الهند يجلب منها العود والكا فور والسبل والقرنفل واللباسا والحقايق الصينية والغضار والصيني
فاما بلاد الملك فلم نرا حذرا و فرات في كتاب عتيق ما صورته كتبنا لبنا ابو الف مسعر بن المهلهل في ذكر
ما شاهدناه وراه في بلاد الترك والصين والهند قال في ما راينا في كتابنا با سيدي طلال الله بقا كما لم يجز بالنصيف
مولعين بالثا ليف احببت ان لا اخل في ستوركا وقانون حكمتكم من فائدة دفعت في مشاهدتها وجمرة
رمت في الايام اليها ليرق معنى ما تعلمانه السمع وبصوا الى استيفاء قراءة القلب وبدأت بعد حمد الله
والثناء على امتنا نذكر المسالك المشرقية واختلفوا في السياسة فيها وتباين ملكها وافتراق احوالها وبيوت
عبادتها وكبرياء ملوكها وحكومتها ورايتها والامر والشئ الذي لا يعرفه ذلك زيادة في البصيرة
واجبة في السيرة قد حققت الله عليها اولى التيقظ والاعتبار وكلغة اهل العقول والابصار نقاش
جل اسمه تعالى ولم يسير وافي الارض فرايت معا وبتكالما وفتح بيننا من الاخاء وتوكلت من المودة والصفا
ولما بنى في وطني ووصل في السيرة الى خراسان ضاربا في الارض بصرت ملكها والمرسوم بامارتها فصر بن احمد
الساماني عظيم الشأن كبير السلطان يستصغر في جنبه اهل الطول وتخف عنده موازين دومي القدرة والحول
ورجعت عنده رسل فالين بن الشخير ملك الصين راغبين في مصاهرته طامعين في تحالطه يخطفون ابنته
فابى ذلك واستنكره لخطر الشريعة له فلما ابى ذلك راضوه على ان يعطوا ولده ابنته ملك الصين فاجاب
الى ذلك فاعتنت قصدا لتعين معهم فسلكتنا بلاد الترك فاول قبيلة وصلنا اليها بعد ان جاوزنا خراسان
وما وراء النهر من مدن الاسلام قبيلة في بلد تعرف بالحركة نقطناه في شهر نتغذي بالبر والشعير ثم
خرجنا الى مدينة تعرف بالطنطاخ تغذي فيها بالشعير والدخن واصناف من الحبوب ويقولون لصراية
فترنا فيها عشرين يوما في امن ودعة يسمع اهلها الملك الصين ويطيعونه ويؤدون الاثا وة الى الحركة لقرام
الى الاسلام ودخولهم فيه يتفقون معهم في اكثر الاوقات على غزوهم بعد عنهم من المشركين

ثم وصلنا الى قبيلة تعرف باليجا

فتغذي فيها بالدخن والحصى والعدس و سرتا بينهم شهر في امن ودعة وهم مشركون ويؤدون الاثا وة
الى الطنطاخ ويسجدون للملكهم ويعظمون لغيره ولا يكون عندهم ولا يملكونها تعظيمها لها وهو سيد
كثير التين والعب والزعرور الاسود وفيه ضرب من الشجر لا تاكلها النار ولم اصنام من ذلك الخشب

ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالجال

طوال التي اولوا اسبلة هم يغير بعضهم على بعض ويفترش الواحد المرأة على ظهر الطريق بالكون الدخن فقط
فترنا فيها ثمانية عشر يوما واخبرنا ان بلادهم ما يلي الشمال وبلد الصقالية ولا يؤدون الخراج الى احد
ثم صرنا الى مدينة تعرف بالحكل

بالكون الشعير والجلبان والحوم الغنم فقط ولا يذبحون الا بل ولا يقتنون الغنم ولا يكون في لباسهم وبلادهم

غير الصوف والغز لا يلبسون غيرها وفيهم بضاري قليل وهم صباح الوجوه يترج الرجل منهم ابنته واخته
وسائر حارمه وليس يحرم ما ولكن هذا مذهبهم في النكاح بعيدون سهيلا وزحل والجزاء وبنات يفتش والمري
ويسمون الشعيرة البمانية وبنات الارباب وفيهم دعة ولا يرون الشر جميع من حوكم من قبائل الترك تخطفهم وتطعم
فيهم وعندهم بنات يدعى بالكلكان طبيب الطعم يطبخ مع اللحم وعندهم معادن البازهر وحيات الحيق وهي بقر هناك
ويعاون في الدم الداءى البرى نيدا يسكر سكر شديدا ويؤتهم من الخشب والعظام ولا ملك لهم فقطعنا بلادهم
في اربعين يوما في امن وخفص ودعة

ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالبغراج

لم اسبلة بغير الحى يملكون بالصلاح علا حسنا فرسانا ورجالة ولم ملك عظيم الشأن يذكرانه عاونى من ولد
يحيى بن زيد وعنده مصحف مذهب على ظهره ايات شعر رقى به زيد وهم بعيدون ذلك المصحف وزيد عندهم
ملك العرب وعلى بن ابي طالب عندهم آله العرب لا يملكون عليها احد الا من ولد ذلك العلوى واذا استقبلوا
السا فخر اخر اهلهم وشخصوا ابصارهم اليها يقولون ان آله العرب منزل منها ويصعد اليها ومجرة هولاء
الذين يملكونهم عليهم من ولد زيدانهم ذوالحى وانهم قيام الانف عيونهم واسعة وغذاوم الدخن
ولحم الذرآن من الضان وليس في بلادهم بقر ولا معز ولباسهم اللبؤ لا يلبسون غيرها فسرنا بينهم شهرا
على خوف وجل ادبنا اليهم العشر من كل شئ كان معنا

ثم صرنا الى قبيلة تعرف بنبث

فترنا فيهم اربعين يوما في امن وسعة يتغذون البر والشعير والباقي وسائر الحبوب والسمول والبقول
والاعناب والفواكه ويلبسون جميع اللباس ولم مدينة من الغصب كبيرة فيها بيت عبادة من جلود البقر المذبح
فيها من الخثور وفروغ غزلان المسك وبها قوم من المسلمين واليهود والنصارى والمجوس والهند ويؤدون الاثا وة
الى العلوى لبغراجي ولا يملكون عليه احد الا بالقرعة ولم يحبس جرائم وجنات وصلنا منهم الى قبيلتنا

ثم صرنا الى قبيلة تعرف باليكما

يؤتهم من جلود بالكون الحصص والباقي ولحم ذرآن الضان والمعز ولا يرون ذبح الاثا منها وعندهم غنم
نصف الحبة ابعض ونصفها اجر وعندهم حجارة هي مغناطيس يمتطرون بها متى شاؤوا ولم معادن ذهب في سهل
الارض يجدها وتقطعها وعندهم ما شئ يكشف عنه السيل وبنات حلو الطم ينوم ويحدر ولم فلم يكنون به وليس لهم
ملك ولا بيت عبادة ومن تجا وز منهم ثمانين سنة عبيدوه الا ان تكون به عاهة وعيب ظاهر فكان مسيرنا فيهم
خسة وثلاثين يوما

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم القز

لم مدينة من الحجارة والخشب والغصب ولم بيت عبادة وليس فيهم اصنام ولم ملك عظيم الشأن يستاد
منهم الخراج ولم تجارات الى الهند والى الصين والباكون البر فقط وليست لهم بقول والباكون لحم الضان والمعز
الذكران والاثا ويلبسون الكتان والغزاة ولا يلبسون الصوف وعندهم حجارة بيض تنفع من القويح وحجارة
خضرا اذا مررت على السيف لم يقطع شيئا وكان مسيرنا بينهم في امن وسلامة ودعة اياما

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم المتغز

بالكون المذكى ويلبسون القطن واللبؤ وليس لهم بيت عبادة وهم يعظمون الخيل ويجنون القيام عليها
وعندهم حجارة تقطع الدم اذا علقت على صاحب الرعاف والنفز ولهم عند ظهروهم قوس فزع عبيد
وصاد نهم الى مغرب الشمس واعلامهم سود فترنا فيهم عشرين يوما في خوف شديد

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم الخزجين

بالكون الدخن والارواء ولحم البقر والضان والمعز وسائر الحبوب الا الجبال ولم بيت عبادة ولم يكنون
به ولم راي ونظر ولا يظنون سرحهم حتى تطفى ولم كلام موزون يشكون به في اوقات وعندهم مسك ولم
اعباد في السنة واعلامهم خضر يصطون الى الجنوب ويعظمون زحل والزهرة ويتطيرون من المريح والسبع

في بلدكم كثيرة ولم حجارة تسرج بالليل يستغفون بها عن المصباح ولا تنل في غير بلادهم ولهم ملك مطاع لا يجلس بين يديه احد منهم الا اذا اجازوا بعين سنة فترنا فيهم شهن في امن ودعة

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم الخنيز

ياكلون الحبوب والعدس ويعلمون الشرب من الدخن ولا ياكلون اللحم الا مغسوا بالمخ ويلبسون الصوف ولم بيت عبادة في جيطانة صورة متقدم ملوكهم والبيت من خشب لا تاكله النساء وهذا الخشب كثير في بلادهم والبقى والجور بينهما ظاهر يغير بعضهم على بعض والزنا بينهم كثير غير محظور وهم اصحاب دار يقام احدهم غيره بزوجته وابنه وابنته وامه فادام في مجلس القمار والمقاموران بقاء ويقل نأذا انصرف القمار وقد حصل ما قريب فيسبغ من التجار كابر يد والجمال والفساد في ساءم ظاهروهم قليلو الغيرة فتجنى ابنة الرئيس من دونه او امراته او اخته الى القوافل اذا وافق البلد فتمرضع للوجه فان اعجبها انسان اخذته الى منزلها وانزلت عندها واحتسب اليه وتصرف زوجها وولدها واخاها في حواجبه ولم يقر بها زوجها مادام من تدين عندها الحاجة يقضها ثم ينصرف وهي ومن تخاره في اكل وشرب وغير ذلك وذلك بعين زوجها لا بغيره ولا ينكره ولم يلبسوا الديباج ومن لا يمكنه رفع ثوبه برفعة منه ولم معدن فضة يستخرج بالزئبق وعندهم شجر يقوم مقام الاملاج قائم الساق واذا طلى بمصانة على الاورام الحارة ابراهم لوقتها ولم يحرقوا عظيم يعطونه ويحكون عند ويزجون له الذباج والجر اخضر سلقى سربا بينهم خمسة وعشرون يوما في امن ودعة

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم الخطلي

فترنا بين اهلها عشرة ايام وهم ياكلون البر وحده وياكلون سائر اللحوم غير مذكاة ولم ادر في جميع قبائل الترك اشد شوكة منهم يتخطفون ما حولهم وينزجون الاخوات ولا تزوج المرأة اكثر من زوج واحد فاذا مات لم تزوج بعده ولم راي وتدير ومن زنى في بلدهم احرق هو الذي يزنى به وليس له طلاق والمهر جميع ملك الرجل وخدمة التي سنة والقتل بينهم قصاص والجراح عزم فان تلف المجرع بعد ان ياخذ الفرم بطل منه وملكهم ينكر الشتر ولا يزوج فان تزوج قتل

ثم انتهينا الى قبيلة يقال لها الخنيزان

ياكلون الشعير والحبان ولا ياكلون اللحم الا مذكى وينزجون نزعاً صحيحاً واحكامهم احكام عقلية تقوم بها السياسة وليس لهم ملك وكل عشرة يرجعون الى شيخ له عقل وراى فحاكوزا اليه وليس لهم جور على من يجاز بهم ولا اغتيال ولهم بيت عبادة يعكفون فيه الشهر والاقل والاكثر ولا يلبسون شيئا مغبوفا وعندهم مسك جيد مادام فاذا احل منها تغير واستحال ولم يقولوا كثرة في اكثرها منافع وعندهم حيتات تقتل من نظر اليها الا انها في جبل لا يخرج عنه بوجه ولا سبب ولم تجارة نسكر الحلى ولا تنل في غير بلدهم وعندهم بازهر جيد سمعى فيه عروق خضر وكان مسيرنا فيهم عشرين يوما

ثم انتهينا الى بلاد بنو

فيه نخل كثير وغاناب ولهم مدينة وقرى وساسة وملك يلعب بهي وفي مدينتهم قوم مسلمون ويهود وجوس وعبد اصنام ولهم اعياد وعندهم حجارة خضر تنفع من الرمد وحجارة خضر تنفع من الطحال وعندهم النبل الحيد القاني المرتفع الطافي الذي اذا طرح في الماء لم يرسب فترنا فيهم اربعين يوما في امن وخوف

ثم انتهينا الى موضع يقال له غراب

فيه بلاد عرب فمن خلف عن تبع لما غزى بلاد الصين لم مضائق في مياه ورمال يتكلمون بالعربية القديمة لا يعرفون غيرها ويكتبون بالحديثة ولا يعرفون قلنا بعد وانا اصنام وملكهم من اهل بيت منهم لا يجوز المالك من اجل ذلك البيت ولهم احكام وخطر الزنا والفسق ولم شراب جيد من التمر وملكهم يهادى ملك الصين سربا يهدى في خوف وتغيرير ثم انتهينا الى بلاد العرب وهو بلد من الرمل يكون فيه حبيبة المالك ملك الصين ومنه يستاذن لمن يريد دخول بلاد الصين من قبائل الترك

ونفرم فترنا فيه ثلاثة ايام في ضيافة الملك بغير لنا عند راس كل فرسخ مركوب ثم انتهينا الى وادي المقاهر فاستوذن لنا منه وتقدمنا الرسل فاذن لنا بعد ان افنا بهذا الوادي وهو اتره بلاد الله واحسن ثلثة ايام في ضيافة الملك ثم عبرنا الوادي وهو اتره بلاد الله واحسن ثلثة ايام في ضيافة الملك ثم عبرنا الى ان سربا يوما نأما فاشرفنا على مدينة سندابل وهي قصبة الصين وبها دار الملكة فتنا على مرحلة منها فترنا من القبطول نهارنا حتى وصلنا اليها عند المغرب وهي مدينة عظيمة تكون مسيرة يوم ولها ستون شارعا ينفذ كل شارع منها الى دار الملك ثم سربا الى باب من ابوابها فوجدنا ارتفاع سورها تسعين ذراعا وعرضه تسعون ذراعا وعلى راس السور نهر عظيم يتفرق على ستين جزأكل جزؤها ينزل على باب من الابواب تتلقاه رحي تصبته الى ما دونه ثم الى غير هاتحي تصب في الارض ثم يخرج نصفه تحت السور فيسقى البساتين ويرجع نصفه الى المدينة فيسقى اهل ذلك الشارع الى دار الملك ثم يخرج بفضله تهم ولهم بيت عبادة عظيم يقال انه اعظم من بيت المقدس وفيه تماثيل وقصا وبرر اصنام وبق عظيم ولم سياسة عظيمة واحكام متقنة ولا يذبح ولا ياكلون اللحم اصلا ومن قتل منهم شيئا من الحيوان قتل وهي املكة الهند والترك معا ودخلت على ملكهم فوجدته فائقا في فقهه كما مافي رايه فخطبوه الرسل بما جاوا به من تزوج ابنته من نوح بن نصر فاجابهم الى ذلك واحسن الى والى الرسل واقفنا في ضيافة حتى تجزت امور المرأة وتجهزها به ثم سلمها الى ما في خادم والتمانية جارية من خواص خدمه وجواريه وحملت الى خراسان الى نوح بن نصر فتسرك بها قال ويلقنا ان نصر عمل غيره قبل وفاته بعشرين سنة وذلك انه حذله في مولده مبلغ عمره ومدة انقضائه امله وان موته يكون بالليل وعرف باليوم الذي يموت فيه فخرج يوم موته الى طاج بخارا وقد علم الناس انه ميت يومه ذلك وامرهم ان يجهزوا له بجهازا لتعزية والمصيبة لينصوم بعد موته بالخال التي يرام بها فصار بينهم وبين يديه الوف من الغلمان الا نزال المرد وقد ظاهروا اللباس بالسواد وشقوا عن صدورهم وجعلوا التراب على رؤسهم ثم تبعهم نحو المني جارية من اصناف الرقيق مختلتي الاجناس واللغات على تلك الهيئة ثم جاءت على اثارهم عامة الجيش والاولياء يجنبون دوابهم ويقتودون قودم وقد خالفوا في نصب سرجها عليها وسودوا فواصبها وجباها حاشين التراب على رؤسهم وانصرفت بهم لرعية والتجار في غم وحزن وبكاء شديد وصحيج يقدمهم اولادهم وشاؤم ثم انصرفت بهم الشاكزية والمكارون والمالون كل فريق منهم قد غمر واذا تبهم وشهر نفسه بضر من اللباس ثم جاء اولاده يشون بين يديه حفاة حاسرين والتراب على رؤسهم وبين ايديهم وجوه كتابه وجلة خدمه ورو فواده ثم اقبل القضاة والمعدلون والعلماء يسابرونه في غم وحزن واظهر سجلا كبيرا ملفوفا فامر القضاة والقضا والكتاب بفتح فامر بوزن ابنته ان يعمل بما فيه واستدعى شيئا من حاشي في ذبيحة من الصبي الاصفق فتاولته شيئا بسير ثم فخرت عيناها بالدمع وحدها وشهد وقال هذا آخر زاد نصر من دنياكم وسارا الى قبره ودخله وترأ عنرا فيه واستقر به مجلسه ومات رحمه الله وتولى نوح ابنته الامر ونحز نشد في صحة هذا الخبر لان محدثا به كان ربا وكربنا سال الله تعالى لا يواخذه وقال الله واثبت بسندابل مدينة الصين مدة التي ملكها في الاحابين فيها وفي اشياوسا التي عن امور الاسلام ثم استاذنته في الانصراف فاذن لي بعد ان احسن الي ولم يبق غاية في امرى فخرجت الى الساحل اريد كلة وهي اول الهند ومنتهى مسير المراكب لا ينهيها لها ان تجاوزها ولا عرفت

ثم انتهيت الى كلة

رايتها وهي عظيمة عالية السور كثيرة البساتين غزيرة الماء وجدت بها معدن ابرصا من القلعي لا يكون الا في قلعة في سائر الدنيا وفي هذه القلعة تقرب السيوف الفلعية وهي الهندية العتيقة واهل هذه القلعة يستغفون على ملكهم اذا ارادوا وبطبعونه اذا اجتروا رسمهم رسم الصين في ترك الذباحة وليس في جميع الدنيا معدن ابرصا من القلعي الا في هذه القلعة وسبها وبين مدينة الصين للثمانية فرسخ وحولها مدن وسانيق وقرى ولهم احكام وجوس وجبايات والكلهم البر والنور ويقولون كلها شاي وزنا وارغوة خبزهم شاع عدد ولا جامات لهم وعندهم عين ينفلون فيها ودرهمهم يزن ثلثي درهم ويعرف بالهزم ولم فلو سربا ملون بها ويلبسون اهل الصين لآثره

المؤمن الصيني وملكها دون ملك الصين ويختبئ ملك الصين وقبلة اليه وبيت عبادة له وخرجت منها إلى البلد
 الخلفاء فشا هدت بناته وهو شجر عادي لا يزول الماء من تحتها فاذا هبت الريح تساقط حمله فذلك شجرة وانما يجمع من
 فوق الماء عليه ضربية الملك وهو شجر حزن لا ملك وحمله ابد فيه لا يزول شتاء ولا صيفا وهو عاقد فاذا اجبت
 الشمس عليه انطبق على العنقود عدة من ورق ليلا يحترق بالشمس فاذا زالت الشمس زالت تلك الأوراق واشتهت
 منه لحفا **الكافور** وهو جبل فيه مدن شرق على البحر منها قامرون التي ينسب اليها العود المعروف بالهندل الربط
 القامرون وفيها مدينة يقال لها قاريان واليه ينسب العود القاري وفيه مدينة يقال لها المصنف ينسب
 اليها العود الصيني وفي اللصا آخر من ذلك الجبل مائل إلى الشمال مدينة يقال لها الصمور ولا هلهما حقا من الجبال
 وذلك لان اهلهما تولد من الترك والصين فذلك لهما لغة واليهما يخرج تجارات الترك واليهما ينسب العود **الصمور**
 وليس هو منها انما هو جبل اليها ولهم بيت عبادة على راس عقبة عظيمة وله سدنة وفيه اقسام من البروزج
 والحاري ولهم ملوك صغار ولها سهم لباس من اهل الصين ولهم بيع وكناش وماسد وميون نار ولا يذبحون
 ولا ياكلون من مات حتف انفه وخرجنا الى مدينة يقال لها جاجلي على راس جبل مشرف نصفها على البحر ونصفها
 على البر ولها ملك مثل ملك كلة ياكلون البر والبيض ولا ياكلون السم ولا يذبحون ولهم بيت عبادة كبير مغلقة
 لم يتبع على الاسكندر في بلاد الهند غيره واليهما يحمل الدارصيني ومنها يجهر الى سائر الافاق وشجر الدارصيني
 حرا لا مال له ولها سهم لباس كلة الا انهم يميزون في اعيادهم بالحبر اليمانية ويعطون من الجحوم ثلثا
 ولهم بيت رصد وحساب محكم ومعرفة بالجحوم كاملة وتعمل الاهداف في ملابهم وخرجنا الى مدينة يقال
 لها شمس كبيرة عظيمة لها سور وخذق يحكان تكون مثل نصف سدنة مدينة الصين وملكها اكبر من
 ملك كلة وانظر طاعة ولهم اعياد في رؤس الالهة وفي نزول النيرين وشرفها ولهم رصد كبير في بيت مملوك
 من الهند الصيني لا يعمل فيه الزمان ويعطون الثريا والكلهم البرزوا يكون المخرج من السم ولا ياكلون البيض ولا
 يذبحون وسرت منها الى لكابل شرق شمس حتى وصلت الى قصبتها المعروفة بطابان وهو مدينة في جوف جبل
 قد استدار عليها كالحلقة وورة ثلاثين فرسخا لا يقدر احد على خروجه الا بجواز لان له مضيقا قد غلق عليه باب
 وكل به قوم يحفظونه فايدخله احد الا باذن والهيلج بها كثير جدا وجميع مياه الراساتق والقرى داخل المدينة
 تخرج من المدينة وهم يتجلفون ملان الصين في الذبابة وياكلون السم والبيض ويقتل بعضهم بعضا ولهم بيت
 عبادة وخرجت من كابل الى سواحل الهند متياسرا فسرنا الى بلد تعرف بمندو وقين منذورقين منابت
 ضباغة عياضة القنا وشجرة الصندل ومنه يحمل الطباشيرة وان كان القنا اذا جفت وهبت الريح احتاك
 بعضها ببعض واشتدت فيه الحرارة الحركة فانفجعت منه نار فربما احترقت مسافة خسين فرسخا او اكثر من ذلك
 فهو الطباشير الذي يحمل الى سائر الدنيا من ذلك القنا فاما الطباشير الجيد الذي مثقاله بمئة مثقال او اكثر فهو
 نبي يجمع من جوف القنا اذا هزت وهو عزيز جدا وما نتج من منابت طباشير حمل الى سائر البلاد وبيع على انه
 ثوب الهند وليس كذلك لان الثوب الهندي هو دخان الرصد من القلعي ومقدار ما يرتفع منه كل سنة ثمانية
 امنا واربعة امنا ولا يتجاوز الخمسة وسباع المن منه خمسة الان درهم الى الف دينار خرجت منها
 يقال فاكوم لاهلها بيت عبادة وليس فيها صنم وفيها منابت الساج والبنغم وهو صنم من هذا دون والامر
 هو الفاية والشجر الساج مغوط العظم والطول وباراجاز الماية ذراع واكثر والخيزران والقنا بها كثير جدا
 نبي من السندروس نليل عريجيد واليحد منه ما بالصين وهي عين تبت على باب مدينتها الشرق والسندروس
 سينا بكبارت واجلها وفيها مفتنا طيس يجذب كل شئ اذا حسي بالذلك وعندم الحجارة التي تعرف بالسداينة
 يعمل بها السقوف واساطين بيوتهم من طراز صلاب لسان الميت ولا ياكلونه ولا يذبحون واكثرهم باكل الميتة
 واهلها يختارون للصين ملكا اذا مات ملكهم وليس للهند طب في الا في هذه المدينة ويعمل عنقار تبايع في بلدنا
 على انه صيني وليس هو صيني لان طين الصين اصلب منه واصبر على النار وطين هذه المدينة التي يعمل بها العنقا
 المشبه بالصيني يخرج ثلاثة ايام لا يحتمل اكثر منها وطين الصين يخرج عشرة ايام ويحتمل اكثر منها وخرجت منها ما ادكن

اللون وما كان من الصين ابيض وغيره من الالوان شقافا وغير شقافا فهو معمول في بلاد فارس من الحصى
 والكلس القلعي والزجاج يعمل على البوان وفيه يعمل بالماسن كما ينفخ الزجاج مثل الجوامات وغيرها من
 الاواني ومن هذه المدينة يركب الى عمان وبها داود ضعيف العمل والصيني اجد منه والراوند فرع يكون هناك
 وورقة الساج الهندي واليهما ينسب اصنافا العود والكافور واللبان والقشار واهل العود يبيت في جزائر
 ورا خط الاستوا وما وصل الى منابته احد ولم يعلم احد كيف بناته وكيف شجرة ولا يصف نسان شكل ورق
 العود وانما ياتي في الماء الى جانب الشمال فانقلع وجاء الى الساحل فاخذ رطبا بكلة وقامرون وفي بلدان الغنفل
 او باحت وبقاريان وبغيرها من السواحل بقي اذا اصابتها الريح الشمال رطبا ابد لا يتحرك عن طبعه وهو المعروف
 بالقامرون في الهند وما جف في البحر ورمي بايسا فهو الهندي المصنوع لتقبل وبخه ان يشال منه بالمبرد ويلقى
 على الماء فان لم تر سب برادة فليس يجتار وان رست فهو الخالص الذي ما بعده غايه وما جف منه في موضعه
 ونحرق في البحر فهو القاري وما تحرق في مواضع وحمله البحر فهو الصيني وملك هذه المراتي ياخذون من بيع العود
 من السواحل ومن البحر العشر وانما الكافور فهو في لفت جبل بين هذه المدينة وبين منذورقين مطل على البحر
 وهو لب شيريش فوجد الكافور كما صاف فيه فربما وجد ما يباع وبها كان جامدا لانه صمغ يكون في لب هذا الشجر
 وبها شئ من الهيلج قليل والكابل يوجد منه لان كابل بعيدة من البحر وجميع اصناف الهيلج بها وكل شئ شجرة ما
 نثره الريح فجاء على نصيب وهو الاصفر وحامض بارد وما يبلغ قط في اوان اراك فهو الكابل وهو حلو حار يترك
 في شجرة في ايام الشتاء حتى يسود فهو الاسود مر حار وبها معدن كبريت اصفر ومعدن نحاس يخرج من دخانه
 ثوبا جيد وجميع اصناف التوتيا كلها من دخان النحاس الهندي فانه كما ذكرنا من دخان الرصاص القلعي
 وما هذه المدينة وما منذورقين من الصهاريج المخزون فيها من مياه الامطار ولا زرع فيها الا الفروع
 الذي فيه الراوند فانه يزرع بين الشوك وكذلك ايضا بطيخهم عزيز جدا وبها قندل يقع من السماء وجميع اجزاء
 البقر والمعز يوجد منه وصرت من مدن السواحل الى الملتان وهي آخر مدن الهند مائل الى الصين واهلها مائلين
 ولي أرض السند وهي مدينة عظيمة جليلة القدر عند اهل الهند والصين لانها بيت حجه ودار عبادة لهم ككة
 س ومنيا المقدس لليهود والنصارى وبها القبة العظمى والسدا اكبر هذه القبة سمكها في السماء ثلثماية
 ذراع وطول الصنم في جوفها مائة ذراع وبين راسه وبين القبة مائة ذراع وبين رجله وبين الارض مائة ذراع
 معلق في جوفها الا بقائمة من اسفله يندم عليها ولا يعلو من اعلاه تمسك فلت هذا هو الكذاب الصالح لانه هذا
 الصنم ذكره المديني في فتح السند والهند وذكر ان طوله عشرون ذراعا قال ابو الفداء البلدي في برجي بن محمد الاموي
 هو صاحب المنصورة ايضا والسند كله في يديه والدولة بالملتان المسلمين وملك غفرها ولد عمر بن علي بن علي
 كرم الله وجهه والمجد الجامع معاقب هذه القبة والاسلام بها ظاهر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بها
 شامل وخرجت منها الى المنصورة وهي قصبة السند والخليفة الاموي مقيم بها يجذب لنفسه وبقية
 الحدود وملك السند كله مرة وبها ومنها الى البحر خسون فرسخا وساحلها مدينة الديبل **خرجت من المنصورة**
 الى نين وهو بلد واسع يودي اهل الخليج الى الاموي والصاحب بيت الذهب وهو بيت من ذهب في صحراء
 تكون اربع فراسخ ولا يقع عليها الثلج وشجرها ما هو لها وفي هذا البيت تصعد الكوكب وهو بيت نعمة الهند والجوس
 وعن الصخرة تعرف بصحراء زرد شت صاحب الجوس ويقول اهل هذه البلدان ان هذه الصحراء متى خرج منها
 انسان يطلب دوله لم يلق ولم يهزم له عسكري ما توجه ومنها الى شهر داور ومنها الى قنصين ومنها الى
 عزين وبها تنفرق الطرق فطريق باخذ يمينه الى باميان وجيلان وخراسان وطريقا ياخذ ثلثا القبة الى
 بست ثم الى سجستان وكان صاحب سجستان في وقت موافا في ايامها ابا جعفر بن احمد بن الليث وامه بانويه
 اخذ يعقوب بن الليث وهو رجل فيلسوف محكم له في بلد طراز نقل فيه ثياب ويجمع في كل يوم خلعة على واحد
 من ذواره ويقوم عليه من طرازها بنجمة الالف درهم ومعها اية التوبة وري الحام والسند والمطبخ وسوزن
 ومعدنان وبذلك يعمل ثياب ويسلم الى الزائر فيستوفيه من الخازن هذا آخر الرسالة والحمد لله وبالله المين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين النسيبية كانها نسبة تائيت الى الصبي الذي
تقدم واذا نسب اليها قيل صبي ايضا وهي بليدة تحت واسط ينسب اليها قوم من اهل العلم منهم الحسن
ابن احمد بن مامان العيني حدث عن احمد بن عبيد الواسطي روى عنه ابو بكر الخطيب وقال كان فاضلا في بلده
وخطيبها صهييا ناحية من سواد بغداد قريبة عن نصر صيهد قال سيف الفتيح صيهد مغارة بين
مارب وحضرموت صيهدون لا ادرى ما اصله الا ان العمراق قال صيهدون اسم جبل وذكره هكذا بتقديم اليه

على الهاء والله اعلم بالصواب واليه

المرجع والمآب

٢

هذا آخر كتاب لكتاب البلدان وينتقله كتاب الفناء المعجم وما يليه والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الضاد من معجم البلدان باب الضاد والالف وما يليهما

ضبابي بعد الالف بآ موحدة وباء موهمة يقال ضباب في الارض ضبابا وضبابا اذا اخشأت والموضع ضبابا

قال الاصمعي ضبابا لصق بالارض ومنه سمي ضبابي البرجي وضبابي وايد يدفع من الحرة في ديار بني دبيان قاله ابن حبيب

واشد لعاجين مالك مالا عبالا سنة عهدت اليه ما عهدت بضبابي فاصبح بصطاد الضباب بفمها ضابح بالجم الكسورة ضبح الرجل اذا وضع جنبه بالارض فهو ضابح قال ابن السكيت ضابح واد يتخدر

من جرد ودر بجرة كثيرة السلم باسفل حرة بني سليم قال كثير سقى الكدنة بالعباقا لبرق فالحى فلو الحصى من تعلين فاطلما ضاحك وضويح الام من الضحك وتصغيره جلاله اسفل العرش قال ابن السكيت ضاحك وضويح

جبلان بينهما وايد يقال له بين في قول كثير سقى كشم على ناي دارها ورتها حون الحاتم باكر بذي هيد بجون بجره الصبا وندعه دفع العلاء وهو حاسر وسيل اكاف المرابيد عدوة وسيل منه عاقروا العواتر

قال ضاحك في غير هذا ما به بطن لسر بلقيس وقال نصر ضاحك جبل في اعراض المدينة بينه وبين ضويح جبل اخر وادي سين وضاحك ايضا بناحية الجامة وضاحك ايضا ما به بطن السري في ارض بلقيس

من الشام الضاحي بالحاء المهملة ضاحية كل شئ ناحيته لبارزه يقال هم يتلون الضاحي ومكان ضاحي اي بارز والضاحي واد لهذيل قال ساعدة بن حوبة الهذلي

وملك هددو السل برقاها حتى بهيج زيدا مستطير اعيرها اوفت له حتى اذا ما عروضة فجاءت وهاجتها بروق نظيرها اضربه الضاحي فنبط اساله فمزا على حوزها فحججورها

اضربه اي لصق به ودنا منه اي دنا الماء من ضاح واد الى قرير وضربا الوادى حانبه والضاحي ايضا مملكة طرف على الغربي فيه يقال لها حربة وماؤه يقال لها اليتب عن عمودين دعاها صاحب بن زيد ضارب السلم وهو شجر يجمع من السلم بالجامة يسمى الضارب ضارح بعد الالف راء مكسورة ثم جيم يقال ضارب شقه

فهو ضارح اي مشقوق فاعلى بمعنى مفعول حدث ابراهيم الموصلي عن الشياخ انه اقبل قوم من اليمن يريدون النبي صلى الله عليه وسلم فاضلوا الطريق وقفوا على غيرها ومكثوا ثلثة لا يقدر على الماء وجعل الرجل منهم يستدري بفي الشمس الطلح حتى يسوا من الحياة اذا اقبل راكب على بعير له فانشد بعضهم

لما رأنا ان الشريعة همها وان البياض من ساسمها داي نمت العين التي دون ضارح يفي عليها الظل عزضها طامي والعزم الطلح الذي على الماء فقال لهم الراكب وقد علم ما هم عليه من الجهد من يقول هذا قالوا امرؤ القيس قال والله ما كذب هذا ضارح عنكم وشاروا اليه فجنوا على ركبه فاذا ما عذب وعليه العزم والظل يفي عليه

فشربو منه ريهم وحملا منه ما اكتفوا حق بلغوا الماء فانوا النبي صلى الله عليه وسلم واخبروه وقالوا يا رسول الله احيانا الله ببينين من شر امرؤ القيس وانشدوه الشعر فقال صلى الله عليه وسلم ذلك رجل مذكور في الدنيا فبينا منسفي في اخره حامل فيها يجرى يوم القيمة ومعه لواء الشرف الى النار قلت هذا من اشهر الاخبار الا ان ابا عبد السكوني قال ان ضارحا ارض مسجدة مشرفة على بارق بارق كاذرنا قريبا لكونه وهذا جدير بين البين والمدينة وليس له

مخرج الزمان يكون هذه غير تلك وقال نصر ضارح من النقي ما ونخل السعد بن زيد مائة وهي الآن للرباب وقيل لبني الصدام بن اسد بينهما وبين سبع فخذ من خطلة قاله آخر

فقلت تبين هل ترى مثل ضارح ونهى الالف ضارحا غيرا عجا ضاب بالسين المهملة اكل الطعام وليس في المعتل كله جمع فيها الضاد والسين غيرها وهو موضع بين المدينة

وبين والكثر لعينك تلك العير حتى نقيت وحقاق من دونها الحب اجمع وحق لبارت بطن ضارح ونها وعان فضاء في النخل فينبع وارض من رضوى مع الليل ونها مضاب زوال العين عن شبع اذا اتبعهم طرفها حال دونها رذا على انساها بتربع

ضبان جبل نهاي كانه من جبال دوس لانه في حديث ابي هريرة اخبر عن راس ضبان ضبان بذكر في القاف في قدوم ضبان وراس ضبان ذكر في الراء من جبال بني سلول يقال جبال يقال له الضرب فيقال لها الضرب ضبيد بالفتح ثم هزة مكسورة بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة والهملة قال القتال الكلاب

فخلت عيس فاصبح خاليا وادي ضبيدة عافيا لم يورد ضباب بالفتح ثم التشديد والمدة موضع في شعر قول الحسين بن مطير الاسدي ما خفت بينهم حتى عدو خفا وحذرت دون من تهوى الموادج

واصبحت منهم ضببا خالصة كاخلت منهم الزوراء فالعوج ضباب بكسر الهمزة وتكريرا لواء الموحدة قلعة الضباب بكسرة نيبا لواء الشريف ابراهيم بن محمد بن محمد بن خزيمة العلوي الحسيني الضبابي الزيد بن الخوي ضباب بالضم واخره حاء مهملة وهو صوة مشعل قال

والرمة سباريت تجلوا سمع بمجاز ركبها من الصونا لا من مياض الثغاب والهام بفتح ضبابا قال الجعاج من ضاح الحام وبومروام والليل نضج قاله تعالى والعايات ضبط وضباب اسم موضع ضبابا ويقال اضبارة من كتب وضبارة عن البث واصله من الجمع والشد وهو اسم

جبل عند حرة النار عن صفروام صبار بالصاد المهملة اسم حرة لبني سليم وقد ذكر الضباب بكسرة واهو مهمل جمع ضبيع اسم لواء في بلاد المغرب وقيل الضبيع من الارض وهي الاكمة المستطيلة قليلا فيها احب وهو جبل

والجني بين ضبياعة فرصا فة فوارض جوا بسا بس غفرا وهو اسم امرأة ايضا ضب بالفتح ثم التشديد واحدا الضباب من احاشي الارض والضباب الحقد والضباب ورم في خفا ليعبر وضباب اسم لليل الذي مسجد الحيف في اصله وقد ذكرنا بهذا من اسم هذا الجبل الضباب والرويان

عنا الاصمعي في كتاب واحد ذكرها واحدة ابن الاخره ولا ادري كيف هذا ضبيع بالفتح ثم السكون والحاء المهملة وهو صوت انفا للليل اذا عدون وقال علي والعايات ضبط الايل وضبيع الرضع الذي يدفع اوائل الناس من عرفات

ضبيعان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون بلفظ ثنية الضبيع وهو العشد يقال اخذه بضبيعية اي بعضديه قال نصر الضبيعان بلاد هواز في ذكر في الشعر وقال العمري الضبيعان موضع نيبا ليه يقال ضبيعا في كاي قاله عمري

ويقول فلان من اهل الضبيعين لسبع بفتح اوله وضمن ثانيه بلفظ الضبيع من اسباع اسم جبل لطفان واهو نصر جبل فاردين النياج والنفرة وسمي بذلك لما عليه من الحجارة التي كانت انفسه تشبهها لها الضبيع وعرفها لان الضبيع عرفا من راسها الى ذنبها والضبيع ايضا جبل عند احاء وهذا بزييس عن مشاة وانا من سيد نفري

ابو الموعز توبة بن كيان العنبري البصري وكان صاحب بداهة بالضبيع والضبيع من البصر على يومين قال غيره مات في اثناء سنة احدى وثلاثين ومائة روى عن اشرف مالكا واد برده بن موسى وعطاب بن يسار واقع والضبي وغيره وروى عنه الثوري وشعبة وحماد بن سلمة وغيرهم وكان ثقة والضبيع ايضا واد قرب مكة حبه سبه وبين المدينة والاعراب

خليلي ذمنا العيش الا ليا ليا بذي منبع سقيا ليا ليا
 دليلة الي ذمنا القرين فاشتها صفت في لوان الزمان صف ليا
 على انها لم يلبث الليل ان مضى وان طلع النجم الذي كان قاليا
 الآمل الى راي سبيل وساعة نكلنا فيها من الدهر خاليا
 فاشقي نفسي من تبارح ما بها فان كاد فيها شفاء لما بسيا
 لعمري لاذ سر الوشاة افترافنا لقد طال ما سونا الوشاة الا ناديا

منبهة بانظر واحدة الضياع اما الحيوان واما الباب اسم ارض وقيل ضبة قرية تنهاه على ساحل البحر الى الشام
 ويجعلها قرية يقال لها يدا وهي قرية يعقوب عليه السلام بها نهر جار بينهما سبعون ميلا ومنها سار يعقوب
 الى ابنه يوسف عليه السلام بهر الضياع تصغير ضبة موضع في قول زيد بن الطرية
 يقول بعض الضياع بن بوزل وللمين من فرط الضياع نازح
 اني على من لا تدريك داره ومن شعبه عنك القبة نازح

وقال ابو زياد ومن مياه بني عمير الضياع به نخل كثيرة وجو قال ابو زياد وهو لبي اسيدة من بني قشير الضبوعة
 بالفتح قال ابن اسحاق وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة ذي العرة حتى هبط لبيل فنزل بجيحه
 ومجمع الضبوعة واستقى له من بني الضبوعة وهو فعول من ضبة الابل اذا مدت اضعافها في السير وهي
 الضبوعة ضبوعة محلة بالبحر سميت بالقبيلة وهي ضبيعتان ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاية بن صيب
 ابن علي بن بكر بن وال بن قاسط بن صيب بن اقي بن دعي بن حذيلة بن اسد بن ربيعة بن ثار بن معد بن عدنان
 وضبيعة بن ربيعة بن ثار ولا ادرى ايتهما نزلت هذا الموضع ضبي بن الظاهران الاول نزلته لانها اكثر
 وقد نسب المحدثون الى هذا الموضع قوما دون القبيلة منهم ابو سليمان جعفر بن سليمان الضبي وكان ثقة
 متقنا الا انه كان يفتخر بابكر وعمر رضي الله عنهما قال ابن جابر اجمع ايمتنا على الصدوق المتفق اذا كان فيه
 بدعة ولا يدعوا اليها انه يجمع حديثه وان كان داعيا اليها سقط الاحتجاج به وروى سليمان هذا عن ثابت بن
 عمار الجوني ويزيد بن السريش وغيرهم روى عنه عبدالله بن المبارك والقواريري وغيرهما ومات
 سنة ثمان وسبعين ومائة ضبة بالفتح ثم الكسر قرية بالهامة لبني قيس بن ثعلبة

باب الضاد والجيم وما يليهما
 الضحاج من الصوت معلوم والضحاج صنع بواكل رطبا فاذا جف حتى ثم كحل وقوي بالقلبي ثم غسل به الثوب
 فينتفيح الصبايون ولا يبعد ان يكون هذا الموضع سمى بذلك والضحاج العاج وهو مثل السوار للمراة والضحاج
 اسم ما ملح شديد الملوحة الضحاج بكسر اوله مدينة باليمن قرب زيد ضحجان بالبحرين وفونين قال ابو منصور
 لم اسمع فيه شيئا مستملا غير جبل بناحية تهامة يقال له ضحجان ولست ادرى ما اخذ ورواه بن دريد بكون الجيم
 وقيل ضحجان جبل على بر من مكة وهناك العيم في اسفله مسجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وله ذكر في المغازي وقال الواقدي بين ضحجان ومكة خمسة وعشرون ميلا وهي لاسلم وهذيل وغامر والضحجان
 حديث في حديث الاساء حيث قالت له فريش ما آتت صدقك قال لما اقبل واجهاني اذا كنت بضحجان مررت بعير
 فلان فوجدت القوم ولهم انا فيه ما فترت ما فيه وذكر القصة ضحجان بالبحرين وهو ممل في كتب اللغة اسم جبل في شمر
 وطال السام على جباله كحلته من هضبان الضحج
 قال ابن مقبل

في نسوة من بني دهمين مصعدة او من فنان توام السير من فنان
 قال الجوهري والحداد فيه تصحيف وقد روى بيننا لاسم من هضبان الحظن وقال سديف مديح عبدة
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين
 ان الهامة يوم الشعب من فنان هاجت فواد عبدة واسم الحزن

انا لنا نمل ان نرمت احسنا بعد التباعد والشحنا والاجن
 وشغفني دولة احكام قاداتها فبنا احكام قوم عابدي وثنت
 فانهم يبيعونكم تنهن بطاعتنا ان الخلوقة فيكم يا بني حسن

في ابيات في كتاب هذيل الضحج موضع في بلاد هذيل واد يقال له الضحج واسفله لكثانة
 على ليلة من مكة قال ابن مقبل
 في نسوة من بني دهمين مصعدة او من فنان توام السير من فنان
 وهو فنان من بلاد بني الحرث بن كعب الضحج هو ممل كاذرنا بسكون الجيم والمون واد في بلاد هذيل تهامة
 اسفله لكثانة وجمعه ابو قلابه الهذلي فقال
 رب هامة نبكي عليك كريمة بالود اجماع الاضحيان
 واخ فوازن ما جنيت بقوة واذا عوبت النقي لا يلحان

الضحج بفتح اوله وبعد الالف الساكنة عين مهمل يجوز ان يكون فعول من ضج الرجل اذا وضع جنبه على الارض
 وقول يدل على الاكثار والمداومة والذي يظهر لانه واحد الضواج وهي الهضبان من قولنا بغه
 وعبداني فابوس في غير كيفه انا في ودي راكس والضواج
 قال الاصمعي الضحج رحبة لبني بكر بن كلاب وقيل موضع لبني اسد وقيل واد وقال عامر بن الطفيل
 لا تسقي بيدك ان لم اغترف نعم الضحج بغاده اسراب
 والضحج ايضا الكمة معروفة قال الكوفي ماء بينه وبين السلطان ثلاثة اميال

باب الضاد والحاء وما يليهما
 ضا هكذا يثبت في ان يكتب بالالف لانك تقول ضحوة النهار وهي تذكر وتوث من انث ذهبا الى ان جمع
 ضحوة ومن ذكر ذهبا الى ان اسم على فعل مثل مره ونعرق في العراق مواسم موضع وقال الزمخشري الضحج على لفظ
 الضحج ولا ادرى اها موضعان ام احدها غلط الضحكة اشتقاقه معلوم ويجوز ان يكون من الضاحك من
 السحاب وهو مثل العارض وهو اسم ما لبني سبيع عن يعقوب بن الفتح ثم السكون لم يدرى ما رسله
 بالقرب من وادي بيضان وقيل بالصاد المهمل كله عن نصر ضحجان بفتح الاول وسكون الثاني ثم باد مشاة
 من تحت واخره فون وهو البار من كل شئ للشمس وهو اطم بناء احبته بن الحجاج في ارضنا ليقال لها العباية
 والضحجان ايضا موضع بين بخران وتلث في طريق اليمن المنحصر من حضرموت الى مكة عن نصر

باب الضاد والذال وما يليهما
 ضذا بالفتح والقصر جبل في شرق اليمامة عن نصر ضذاه نخل لبني بشكر بالهامة من ذى بفتح واد وسكون
 نانية وفتح النون مقصورة لاني دريد ضذنت الشئ ضذا فاذا اصلحته وسهله لغة بانية تغرد بها نيس
 من هذا التركيب في كلامهم غير هذا وهو ضذ في اسم موضع بعينه قال العمري ورايت في الجمهرة بالهمزة
 ابو الحسين المهلبى ضذ في بوزن سكرى موضع ضذوان بالتحريك قال ابن الاعراب الضواة الضحج وهو جبل
 قال ابن مقبل فضحج من ماء الوحيد بن قفره غير ان رخم اذ بداضذوان
 قال ابن المحلى الا انه كان خالد يقول الوحيد بالحاء وضذوان بالصاد المهمل قال وهما جبلان قفره
 موضع يجمع فيه الماء ضذ بان وكان من الذي قبله جبل ايضا واسم تعالى اعلم الضحج

باب الضاد والراء وما يليهما
 ضرا بالضم ثم التخفيف واخره حاء والضح صله الشق ومنه الضحج بيت في الساء حيا الكعبة
 وهو بيت المور والضحج لغة فيه ومن قاله بالصاد غير المجيئة فخر خطا الا ترى الى ابن العلاء احمد بن سليمان
 لمعرك كيف جمع بين الضاح والضحج اراده للجنس والعباق يقول
 لقد بلغ الضاح وساكنه شال وزاد من سكن ضحجيا



وتن الطوفان الى السماء الدنيا سميت بذلك لضررها عن الارض اي بعد ما ضارح بالكسر واخره حاد مهمله وهو
من الضرح وهو البعد والتخيه او من الضرح وهو الشق في الارض وهو موضع جاء في الاخبار ضريحه بالضم
حصن باليمن من حصون دية ضراس بوزن الذي قبله واخره ساين مهمله وهو جمع ضرس وهي كمة خشنة والضرس
ايضا المطيرة القليلة وجمعها ضروس ويجوز انه جمع على ضراس مثل قرح وقلاح وبن وبنار وذنق وزقاق وهي قرية
في جبال اليمن ينسب اليها ابو طاهر بن هيم بن نصر بن منصور بن حنشل القاري في الضراس نزل هذه القرية فنسب اليها
حدث عن ابى الحسن محمد بن احمد بن عبيد الله البغدادي روى عنه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي
ضراجه بالضم والقاد موضع بجند بين البصرة والكوفة عن نصر بن شعراي داود يصف سجابا

فحل يذى سلع بركة نخال البوارق فيه الذبا لا
فروى الضرافة من لصلح يسح سجابا ويغري سجابا

شرف هكذا ضبطه السكري في كتابا للعصم بخط متفن قد عرض على الائمة وهو بالاصاد مهمل في لغة العرب
الا ما رواه الازهري عن المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي الضري تجر التبن ويقال الثمرة للبلس الواحدة صرفة
ة لب وهو غريب جاء في قول العطار العفيل احد اللصوص

اذا اكل حاد بها من الانشاودني يفثا لها من وله البلس حاد يا
فلن ترتعي جنبى ضرف ولن ترى جنوب سليل ما عذرت اللبا ليا

الحبوب بائنين موحدين الارض القليلة وروى جنوب بالتون جمع جنب والاول احب ضربة قال الحفصي اذا
قطعت العررة وقعت عن يسارك موضع يقال له الضربة وة لـ الا فوه الاودي
وقوى اذا حل على الناس خرجت ولادته با ذرا البوت النواحر
وكان ايتا ما كل جلس غريزة اهاولها الاموال والعرض واخر
عم صجوا اهل الطقات بغارة بثقت عليها المصلون المغاور

ضربيط بالفتح ثم السكون والباء موحدة مكسورة وباشناه من تحتها وطاء مهمله ناحية جوف مصر قلها ذكر
في الاخبار ضريحها قال عرام في اسفل رقيم قرب ذرة قرية يقال لها ضريحها فيها قصور ومنبر وحصون يشترك بين
الحرب فيها هذيل وعامر بن صعصعة يتصل بها سمى ضريحهم بالكسر ثم السكون والغين بمعنى من اسماء الاسد
والضريفة ايضا الرجل من كتاب نوار الاعراب قال العمري في ضريحهم روى موضع ضريحه بالفتح ثم السكون وغيره
مجهول ال مهمل علم ريجل لا نظير له في النكرات قيل ضريح جبل وقيل حرة على بلاد غطفان وقيل ماء بفتح حاء بفتح
بين اليمامة وضرية وقيل مقبرة فمن جعلها مقبرة لا يصرف ومن جعلها حرة او جبالا صرف قال عمار بن الطفيل في يوم الرزم

ولتائل اسماء وهي خفية نضهاها اطردت ام لم اطرد
فالواها وقد طردنا خيله نلح الكلاب وكنت غير مطرد
فاد فنيتمك قنا وعوارضا ولا تلتل الخيل لابة ضرعند
بالخيل تعثر بالقيصد كانها جدنا نابع في الطريق لا قصد
ولان يمالك بما للث واخر المروان الذي لم يسند
وقيل ثرة انارت فانه فرغ وان اخام لم يقصد
باسم اخت بنى قزارة النخ غاد وان المرء غير مخلد
وانا ابن حرب لا ازال اشتمها سمر او قدما اذا لم ترقد

ضروان بالتحريك واخره فون يجوز ان يكون فعلا او اما من ضال الدم بضر اذا سال او من ضري به ضارة اذا اعتاده
فلا يستطيع تركه والضراء ما وراء من حجر وقيل البراء والفضا ويقال ايضا مستوية فيها حجر وهو بليد قرب
صنعاء سمي باسم واد على طرفه وذلك الوادي مستطيل هذه المدينة في طرفه من جهة صنعاء وطول الوادي مسيرة
يومين وثلاث وعلى طرفه الاخر من جهة الجنوب مدينة يقال لها شواية وهذا الوادي يسمى بضر وان هو بين هذين

البلدين وهو واد ملعون جرح مشوم بجاره تشبه ثياب كلاب لا يقدر احديطاه بوجه ولا سبب ولا يبت
شبا ولا يستطيع طياران يمر بها فاذا اثار بها ما لعنها وقيل هي الجنة التي ذكرها الله تعالى في كتابه ويقال
انها كانت احسن بقاء الله في الارض واكثره نخلا وفاكهة وان اهلها غدوا اليها وارضوا الايدخلها عليهم مسكين
فاصبحوا ووجدوه نارا تخرج نكتات النار تنقد فيها ثلاث مائة سنة وبينها وبين صنعاء اربع فراسخ ضروءة
بالفتح ثم السكون وفتح الواو ويجوز الكسر يقال كلب ضرور وكنية ضرورة اذا اعتاد الصيد وقوى عليه حتى لا يهرب
عنه والضراوة العادة والضرو شجر يدعى الككام يجلب من اليمن قرية باليمن من اعمال بخلاف سجنان بضربة
بالفتح ثم الكسرة وباشناه من تحت ويا موحدة وهي في الاصل الغلة يضرب على العبد وغيره يؤدى شيئا
معلوما عن شئ معلوم والضريبة الضرف يضرب بالمطرق والضريبة الطبيعة ويقال انه لكرم الضراب
وضريبة واد حجازي يدعى سيله في ذات عرق الضروءة من حصون صنعاء باليمن ضريحه موضع في شعر

عمر وذي الكلب لهذا

فلمست لحاضن ان لم تروني بيطن ضريحه ذات النخال

الخال التزم من الماء ضريبة بالفتح ثم الكسر ثم يا مشددة وما اراه ما خوذ الا من الضراء وهو ما ورا من
شجر وقيل الضراء البراز والفضاء ويقال ارض مستوية فيها شجر فاذا كان في هبطة فهو غيبة وة لـ ابن ثعلب
الضرا المستوي من الارض خففوه كثرته في كلامهم كانهما استقلوا ضرايته ويكون من ضربه اذا اعتاده
ويقال عرق ضري اذا كان لا ينقطع دمه وقد ضربى مضرا وواو وهي قرية عامرة قديمة على وجه الدهر في طريق
من البصرة من نجد قال الاصمعي بعد مياها نجد قال الشرف لبدنجه وفيها حمى ضربه وضريبة بئر ويقال
ضربة بيت نزاره الشاعر

فاسقاني ضريبة خير بستر نوح الماء والحب التواما

ة لـ ابن الكلبى سميت ضريبة بضربة بنت نزار وهو ام حطان بن عمرو بن الحاف بن فضالة هذا قول
السكري وة لـ ابو محمد الحسن بن احمد الهذلي ام خولان واخوته بنى عمرو بن الحاف بن فضالة بنت
ربيعه بن نزار وفي ذلك يقول المقدم بن زيد سيدي بنى حى بن خولان

نمتنا الى عمرو وعروق كريمة وخولان مفقود المكارم والحمد
ابونا سمى في بيت فرعى فضاعة له البيت منها في الارومة والعد
واتى ذات الخير امر ربيعة ضربة من بعض الساحة والمجد
عذتنا بتولك من سلاله قتيد زنجير لسان اذ ترشح في السهد
فحق بنوها من اعز بنسبه واخوانا من خير عود ومن زند
واعامنا اهل الرئاسة حمير فاكوم باعام تعود الى جد

ة لـ الاصمعي خرجت حاجا على طريق البصرة فنزلت ضريبة ووافق يوم الجمعة فاذا اعرابي قد كور عامته وتكب
توسه وروى المنبر فهداه واثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها الناس علموا ان الدنيا
دار ممر والاخرة دار مقر فخذوا من ممركم لمفركم ولا تهتكوا اسنانكم عند من يعلم اسراركم فان الدنيا سم بالكله
من لا يعرف اما بعد فان امر موعظة واليوم غنيمة وغدا لا يدري من اهلها فاستصلحوا ما تقدمون عليه
بما تظفون عنه واعلموا انه لا مهرب من الله الا اليه وكيف يهرب من يتقلب في يدي طلبة فكل نفس ذائقة
الموت وانما تفوق اجوركم الاية ثم قال المخطوب له من قدر فتوه ثم نزل عن المنبر وقال لغيره ضريبة ارض نجد
ونسب اليها حمى ضريبة بنزلها حاج البصرة لها ذكر في ايام العرب واسعادهم وفي كتاب نصر ضريبة صنعاء واسع
نجد ينسب اليها حمى ثلثة امراء المدينة وينزل به حاج البصرة بين الحديلة وطحفة وقيل ضريبة قرية بين كلاب
على طريق البصرة وهي الى مكة اقرب اجتمع بها بنو سعد وبنو عسر وبنو حنظلة للحرب ثم اصططحو والنسب اليها
ضروى فعلا وان كان هربا من اجتماع اربع بات كالوا في قصص بن كلاب قصوى وفي غنى بن اعمر غنوي وفي امية

اسرى كانه مردود الى الاصل وهو العز وهو العادة وماه ضرب عذب طيب قال
 الا يا حبذا لبن الحلا يا بماه ضرب العذب الزلال
 وضربة الى عامل المدينة ومن ورائها رسالة اللوى قاله ابو عبيد السكوني وقاله بهيب
 الا يا عقاب الكوكب وضربة سفتك الفوايد من عقاب ومن ذكر
 نمر اللبالي ما مرون ولا اري من اللبالي بنسباني ابنه التنصر
 وحدث ابو الفتح بن جني في كتاب النواذر والمنفعة اخبرنا ابو بكر بن علي بن القاسم المكي قراءة عليه قال انبانا
 ابو محمد بكير بن دريد ثنا ابو عثمان المازني وابو حاتم السجستاني قال حدثنا الامعي عن الفضل بن اسحاق او
 قال بعض المشيخة قال لقيت عربيا فقلت من الرجل فقال من بني اسد فقلت من اين اقبلت قال من هذه البادية
 قلت فابن مسكان منها قال ضابط الحمي ضربة بارضها لمرابه ما تريد بها بد لا عنها ولا حول ولا قوة ففجها
 العذوات وحفظها العلووات فلا يعلو عزابها ولا معرجا بها ليس فيها اذى ولا قذى وعك ولا مرم ولا حمي
 ففجها بارفه عيش وارفه معيشة قلت وما طعامكم قال نخع عيشنا والله عيش نعمل حايه وطعامنا
 اطيب طعام واهناه وامراه الفت والحبيد والقطر والصلب والعنك واللعفن والذابين والطرث
 والحسلة والصباب وربما والله اكلنا القود واشتوينا الجلد فأتى ان احدا احسن منا حالا ولا ارحى بالان
 اخضب حالا فالحمد لله على ما بسط علينا من النعمة ودق من حسرة الدعة او ما سمعت يقول فائلسنا
 اذا ما اصبتا كل يوم مذيقة وحسن ثمرات صفير كنا ين
 فنحن ملوك الناس شرقا وغربا ونحن اسود الناس عند الهراهن
 وكم ممن عيشنا لا يناله ولو ناله اخشى به حسد فائس
 قلت فاقدمك من البلدة قال بغيره ليه قلت وما بفتيك قال بكرات اضللتهن قلت وما بكراتك
 قال بكرات ابقات عرسات هضبات ارات اوات عيط غوايط كوم فرايح اعز منهن فقال الرحمة رحبة
 الحزاجه بين الشقيقة والوعسا وضجعت مني فحمة العشا الاولى فاشرفت بهن ترجل العشا فقفرتهن
 شهرا ما احسن لمن اثر ولا اسمع لمن خبرا فهل عندك حاليه عين او خابية خبر لقيت المرشد وكنت
 المتاسد الفت بنت له حبا سود بختنر ويوك في الحذب وتكون خبره غليظة كخير الملة والهييد الخنظل
 ناخذ الامراب وهو بايس فتشقه في الماء عند ايام ثم يطبخ ويوك والقطس حبا لاكل والصليبان يجمع
 العظام وتطبخ حتى يتخرج منها ويؤتى في البادية والعنك شجرة صححها الضب بذيته حتى تختات
 ثم ياكلها والعلمه زم الغراء والوبر يترك ويشوى ويوك في الحذب وقال اخرون للعلمه زم يابس يدق مع
 اوبار الا بل في الحمامات وانشد
 وان فرى تحطان فرف وعلهن فاقبح بهذا روح نفسك من فعل
 ولدا ين جمع دون نبت اسم اللون مدمالك لا ورق له لارقه يشبه الطرثوث ففعلهم لا ياكل الا الفم
 والعرايين نوع من الكماء قدوشير وهو طيب مادام غضا والحسلة جمع حسل ولدا الضب والوبر الحميم
 النشاط وكذا الارزات واوات جمع ابيه وهي التي ابنت اللفاح وعيط عوايط مثله يقال عايط الناقة
 واعتايط وتعتيط اذ الم عمل وكوم وفوايح سمان واغز بين بت بهن غاربا عن الحي وقفا الرحبة خلفها
 والحزاجه ارض فيها سواد وبياض وضجعت مني اعدن عنى ضربي بلفظ تصغير ضرى وقد تقدم تفسيره
 بين من حضره عا قرب ضربة قاله الصباي
 اراي تاركى صلي ضرى ومنخرا بقنسرين دارا
باب الضاد والعين وما يليهما
 ضعا ضح في عزم في عزمي سمير فريه يقال لها لبت بكبير ويجزها جبل صغير يقال له ضعا ضح
 وعنده حبس كبير يجمع فيه الماء والحبس حجارة ممتعة بوضع بعضها على بعض قال الشاعر

وان التفاق نخوحيس ضعا ضح وابقا لعيني الطبا الطويل
 وهو لاء القريبات لبني سعد بن بكر طار النبي صلى الله عليه وسلم والله الموفق للصواب
باب الضاد والعين وما يليهما
 ضفا مثل حذام من القطط وهو الحصن الشديد اسم موضع وفيه نظر ضفن بكسر الفاء ثم السكون
 واخره فون وهو بمعنى الحقد يوم ضفن الحرة من ايام العرب وهو ماء الغزارة بين خيبر وفيد عن نصر
باب الضاد والفاء وما يليهما
 ضفيرا الفتح ثم الكسر واخره راء كم يعرفات عن نصر والظفر والضمير يسكون الفاء وكسرهما لغتان حققت
 من الرمل عريق طويل بالفتح ثم السكون وفتح الواو والقصر من ضفا الحوض يصفوا اذا فاض من
 اشلائه والصفوا السعة والحقب وهو مكان دون المدينة قال زهير صفوا لاق الضال والسدة
 ضفير يفتح اوله وكثرانيه والصفيرة مثل المسناة المستطيلة في الارض فيها خب وبجارة ومنه الحديث
 فقام عني ضمير لسدة كانه اخذ من الضفيرة وهو شج قويا لشعره والصفيرة الحفط من الرمل عن الجوهري
 وروضفير جبل بالشام قاله النعمان بن بشير
 يا خليلي زودعا دار ليلي مثلي بجبل دار هوان
 ان فيه نخل محبا او حفير فجنبتي تر فلا ت
 لا يواتيك في الغيب اذاما حال من دونها فروع فتان
 ان ليلي وان كلفت بليلى عاقها عنك عابق غير وان
 كيفاء عاك بالمعيب وودني ووضفير فعايش فعات
 ضفيرة بالفتح ثم الكسر مثل الذي قبله في الاشتقاق والوزن والحرف الا انه زائدها وهو ارض في وادي
 العقيق كانت للغيرة بن الاحيش قال الزبني واقطع مروان بن الحكم بن عبد الله بن عباس علقمة العامر والغزاة
 ما بين الميل الرابع من المدينة الى صفيرة وهو ارض المغيرة بن الاحيش التي في وادي العقيق الى الجبل الاخر الذي
 يطلعك على قباء **باب الهاء واللام وما يليهما**
 ضلفلة بعض الاولى وكسر الثانية ما يوشك ان يكون تميم عن نصر الضلعان بلفظ تنثية الضلع
 واحدا لاضلاع يوم الضلعين من ايام العرب ضلع بكسر اوله وفتح ثانيه واخره عين مهلة ضلع الرجام
 موضع بالكسر والجيم جمع رجم جمع رحمة بالضم وهي حجارة ضخام رجا جفت على الغير بسنم بها قال اوس بن عفلا
 السجبي جلينا الخيل من جنبي رويك الى الجاء الى ضلع الرجام
 بكل مسعوا الجرد ان محجو شديد الاسر للاعداد حام
 اصبتا من اصبتا نم فتننا الى اهل الشريف الى شمام
 وضلع القلي من ايام العرب وضلع بني مالك وضلع بني الشيبان في بلاد قصي بن اعصر قال ابو زيد ياد في
 نوادره فكانت ضلعان وما جيلان من جانب الحي حمي شربة الذي يلي بها الجنوب واحدها ضلع بني ملك
 وبني ملك بطن من الجن وهم مسلمون والاخر ضلع بني شيبان وهم بطن من الجن كفار وبينهما مسيرة
 يوم وبينهما واد يقال له اليسر فاما ضلع بني مالك فيجمل به الناس ويصفوا دون صيدها ولا يجمل بها
 ولا يرى كراهها وربما مر عليها الناس الذين لا يعرفونها فاصابوا من كلامها ومن صيدها فاصاب انفسهم
 وما لم يشر ولم يزل الناس يذكرون كفر هولا واسلام هولا قال ابو زيد وكان ما تبين لنا من ذلك انه اخبرنا
 رجلا من غنى ولقى ماء الى جنب ضلع بني مالك قد ردهم قال بينا نحن بعد ما غابت الشمس يجمعون في مسجد
 صلينا فيه على الماء فاذا جماعة من رجال ثيابهم البياض قد اتخذوا علينا قبل ضلع بني مالك حق اوتوا وكروا
 علينا قال والله ما نكر من حال الانس شيئا فيه مكحول قد خضبوا الهام بالحنا وشباب وبين ذلك قاله
 فتقدموا وجلسوا انسابهم وما نشك انهم ساروا من الناس قال فقالوا حين فتننا لا نكر عليكم نحن صبركم

قوله زودعا دار ليلي
 ضفير ذكرها في حاشية في فانس

لقد ذكره الفجاء ضمه من قولهم رجل من راء ضمه موضع ضمير تصغير ما شئت مما تقدم موضع قرب دمشق
قيل هو قرية وحضن في آخر حدود دمشق ما بالي السماوة وقال عبد الله بن قيس الرقيات اقترن منهم الفرد بن لوط
دات الغزي وذات القادول ضمير فالماطرون نحو ان فهران سيبلا لاطلال نصب لماطرون على ان نزل الي
وهذه المواضع كلها بدمشق ولة المتنبى

لأن تركنا غيرا عن ميامنا يحدثن لمن ود عنهم الم
وقال الفرزدق يرفي عمر بن عبد الله بن معمر الشبي وكان مات بصغير من دمشق
بامعتر لناس لا تكوا على احد بعد الذي بصير وافق القدر
ما مات ابو حفص بلحمة ولا لطلاب معروف اذا افتقرا
منهن ايام صدق قد منيت لها ايام فارس الا ايام من يحسرا

يعني قتاله لاني قد بان الحروى في يرفع اوله وكثر ثابته بلد بالسحر من اعمال عمان قرب دعوت ضميمه
بالفتح شمه الكسر من قري اليمن من ناحية جهران من اعمال صنعاء

باب في النون وما يليها
ضنكان بالفتح ثم السكون ويروي بالكسر ثم كاف واخره نون فعنان من الضنك وهو الضيق وهو ودي
سافل السراة يصيب الى البحر وهو من تخالف بين ضنكان بالكاف مثل الذي قبله في المعنى موضع قال
ويوم بالنجارة والكندى ويوم بين ضنك وصوحنان

باب في اللام والواو وما يليهما
لنواج جمع ضاجع وهو الذي وضع جنبه الى الارض والنواج المصناب موضع في قول النابغة لذي
والسراة لنواج ضوت اسم موضع حكاه العراقي عن ابن دريد وهو سهل في استماعهم خوران من حصون
اليمن يبنى الهرش وضوران اسم جبل هذه الناحية فوقه سميت به ضويرة وضاحك الاول بلقند تصغير
جبلان اسفل العرس باد **باب في الهمزة وما يليها**

منها بضم اوله وهو جمع ضهوه وهو بركة الماء وجمع ايضا ضها مثل روبة ورياء وهو موضع في شعر
قال ساعدة بن حويبر يرفي ابنا له هلك بهذه الارض

لعمرك ما ان دوضها بهين على وما اعطيته كسب نال
جبل دوضها ابنة لانه دفن فيه وقال امية بن ابى عابد
لن الدار بعلى والاجر اص فالسود بين فحمه الابواص
فضها اطم فالنظوق فضائف فالنم والبرقات والاعاص

الضميها تان بالفتح ثم السكون وباد مشاة من تحت ثم علامة التنبيه قال الجوهرى الضمها ممدود شجرة
او منصور الضمها بوزن الضميع ممدود مقصور شجرة مثل السبال وحاشاها وهي ذات شوك ضعيف ومنبتها
الاودية وهما شعبان قبالة عشر من شق نخلة وجنبا وبين يوم جبل يقال له المرقبة وثنية الضمها
بغرب جنبه في حديث صفية ضمهيد بالفتح ثم السكون ثم باد مشاة من تحت مفتوحة ودال مهمله يقال
ضمهيد موضع قال ابن جني ومن فوايت الكتاب ضمهيد اسم موضع ومثله عتيد وكلاهما مصنوع وقد
ورد في الفتح في ذكر قارة من حضرموت في اليمن يقال لها ضمهيد فعلى هذا ليست بمصنوعة

باب في الصاد والياء وما يليهما
ضمير بالفتح ثم السكون وباد مفتوحة موحدة ورا اسم جبل بالحجاز وهو علم من جبل لم يكن من الضمير وهو
لعدو والضمير ومان البرة لكثير

وقانتك عين الحما تغلب ظهورها من بينه ويطون
وقد حال من رضوى وضير دونهم شريح لاروي بهن حميون

الضيق من قري اليمامة لم يدخل في صلح خالد ايام قتل مسيلة ويقال له ضيق فرقي قال ابن مقبل
واقا الخيال وما وافاك من امم من اهل قرن واعلى الضيق من حرم
ضميعة ابر بالفتح والسكون وبالغوا ببر كسر هزنة اسم للرج الشمال وقيل لرج حازه وهو موضع في شعر عامر
ابن الطفيل الضيعة بالفتح والسكون والفاق طريق بين الطائف وحنين قال ابن اسحاق ولما انصرف

رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر يريد الطائف سلك في طريق يقال لها الضيعة فسأل عن اسمها
فقيل له اسمها الضيعة فقال بل هي اليسرى والضيعة منزل على عشر فراح من عيذاب بنسب اليه ابو الحسن
من مريين عشيقا لك الضيقي روي عنه ابو الفضل المقدسي وذكره السمعاني بالطاء ولا اصل له في اللغة
والطاء لبست في كلام العرب ضمير بالكسر ثم السكون وهو في لغة العرب ناحية الجبل قال الهذلي ساعدة بن حنيفة

فما ضرب بيضا بسقي ذنوبها دقاق فعزوان الكرات فيمها
ابح لها سثن البنان مكرم اخو حزن قد وقرته كلومها
ثم قال بعد ابيات
فذلك ما شئت يا ام عمر اذا ما نولي الليل غارت نجومها

وقيل هو واد بالسراة وقيل بلد من بلاد هذيل وقال السيد بن ربيع في فتح الايام اضميم واد مفضاه
يسل في ملكان دراسه ينص في حلود بني صاهلة قال
تركنا لنا معاوية بن صخر وانت بمرج وهم بضمهم

ضميده في شعر الراعي
بصر خيل هل ترى من طفاين بذي بنق زالت بهن الاباعر
دعاها من الخليلين خلا ضللة خيام بعكاش لها ومحاضر

وقال ايضا
جعلن جيبا باليمن ودركت كبس الماء من ضنكة باكر
وقال ابن مقبل
ومن دون جيتا سؤدت من ضنكة نناه بها طلع عرب وتنقب

ضمين بكسر الصاد وسكون اليم والنون جبل باليمن وفيه الحديث ان من كان عليه دين ولو كان مثل جبل ضمين
فه تعالى عنه اذا قال اللهم اغني بجلالك عن حرامك واغني بفضلك عن سواك وفيه قبر شعيب بن قيس بن
رسلى الى العرب وليس بشعيب صاحب موسى عليهما السلام

كتاب الطاء من كتاب معجم البلدان **باب الطاء والالف وما يليهما**
طابان مرغل اعجمي ويجوز ان يكون سميت بالفعل الماضي من قولهم طاب يطيب ثم نبي بعد ان صار اس وعرب
بعد ان نبي وله نظاير وهو اسم قرية بالخاوير طاب آخره باء موحدة والصب والطيب بمعنى واحد قال

مقابل اعراق في الطاب الطاب وعقد بن طاب فرع من شمر
وطاب قرية بالبحرين لعلمها سميت بهذا الشرا ومن نسب اليه وطاب من قصه سريفا من جبال صفهان بفر
ليح حتى ينصب في نهر مسر وهذه تخرج من حدود صفهان فتصير بناحية برد عنده قرية تدعى مسر ثم تخرج
الى باب ارجان تحت قنطرة وكان وهو قنطرة من فارس وخوزستان فتسمى رشا وريشهر ثم يقع في بحر عند
شمر غابات بكسر الباء الموحدة لميد قرب شهر ابا من اعمال الحما من نواحي بغداد وطار بن بعد ابي طاب موحدة
ثم راه مهمله وآخره نون احدى مدني طوس لان طوس عبارة عن مدينتين كبرها طابان والاخرى تونان وقد خرج
من هذه جماعة من العلماء نسبوا الى طوس وقد قيل لبعض من نسب اليها بطريق محدثون ينسبون هذه نسبة
الخميرة الشام كما ذكره هناك ان شاء الله قال ابن صاهر بنا اوس سعد بن فرخ زرد مصري به اوس في

بعد الألف لام مفتوحة وقاف وآخره نون بلدان أحدهما جرسان بين مرو الروذ ولج بينهما وبين مرو الروذ
 ثلث مراحل وقال الأصمغري كبر مدينة بخرستان طالقان وهي مدينة في مستنجم من الأرض وسبيلها وبين الجبل
 غلوة سله ولها منبر كبير وسبيلها ومقدار الطالقان نحو ثلث بلج ثم يليها في الكبروز والبن خرج منها جماعة
 من الفقهاء منهم أبو محمد بن خدش الطالقاني سمع يزيد بن هارون ونصيل بن عياض وغيرهم روى عنه
 أبو يعلى الموصلي وأبو عبد الله الحلي وأبو عبد الله المحمدي وقال غيث بن علي هو من طالقان مرو الروذ سا فرقة
 الصوفي روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو عبد الله المحمدي وقال غيث بن علي هو من طالقان مرو الروذ سا فرقة
 كبير من البلاد واستوطن صوراً إلى أن مات بها حدث عن أبي حماد السلمي وقد تكلم في سماعه لكتاب الطبقات لمحمد
 وسامعه لغير ذلك صحيح وكان أول دخوله الشام سنة خمس عشرة فيها سمع من أبي نصر السني سنة ست وستين
 وأربعين وقد نيف على الثمانين وقيل في سنة ثلاث وستين والأخيرة بلد وكورة بين قزوین واهربورجها
 عن قري يقع عليها هذا الاسم واليه ينسب صاحب بن عباد وأبو عباد بن العباس بن عباد أبو الحسن الطالقاني
 سمع عباداً باخليفة الفضل بن الجلاب والبغداديين في طبقة قال أبو الفضل ورايت في دار كتب ابنه إلى القائم
 ابن عباد بالري كتاباً في أحكام الفرقان ينصف فيه مذهب الاعتزال استحسنه كل من رآه روى عنه أبو بكر بن مردويه
 والاسمانيون وابنه صاحب بالقاسم بن عباد روى عن البزازيين والريين وولد سنة ست وعشرين
 وثلاث مائة ومات سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وقد ذكرنا أخباره مستقصاة في أخبار مرو وبها من طالقان
 قزوین والحسين أحمد بن اسماعيل بن يوسف القروي الطالقاني سمع الحديث بنسباً بور من أبي عبد الله مرو
 وأبي طاهر لشكاه وفيها ودرس بمرسة النظامية ببغداد وكان يعقد بها مجلس الوعظ أيضاً ورور
 الموصل رسولاً من دار الخلافه وعاد إلى بغداد فأقام بها ثم توجه إلى قزوین فتوفي بها في ثالث عشر محرم سنة
 تسعين وخمسة وهذا خبر استحسنه فيه ذكر الطالقان في شعره وأوردته هنا ليستمع القاري قال أبو
 الفرج علي بن الحسين أخبرني عمي حدثني هارون بن محرق عن أبيه قال كنت حاضراً مجلس الرشيد وقد حضره نازر
 برمكية بعد احتضاره أياماً في الدفعة الأولى واجتمع به ما قد دخلت أكرها وخرج مجلسها وطيب نفسه جهده
 ثم قال لها يا دنايما كان مولاي وأهله عبيداً وخدما فاصطفيتهم فاصطفاوا ووقعهم بهم فلما خلدوا
 فاعلني عن قاتان إلى من تحصينته فقالت يا أمير المؤمنين إن القوم ادبوني وخرجوني وقدموني واحسنوا
 إلى احسانه أنك عرفتني بهم وحللت هذا المحل منك ومن أكرامك فما انتفع بنفسي ولا بما ترميد
 مقولاً بحتي كاتقدد بأني إذا ذكرتهم وغنيت غلب علي من البكا ما لا يبين معه عنا ولا يصح وليس هذا
 مما املك دفعه ولا أفدري على اصلاحه ولعلني إذا تناولت الأيام اسلوا ويصلح من امر ما قد تغير وتزول عني
 أوعده الحزن عند الفناء ويرزول البكا قد عاينته ورسلها اليه وقال له اعرض عليها أنواع العتاب حتى تجيب
 إلى الغناء ففعل ذلك فلم ينفع فآخبر به فقال له ردها التي فردها فقال لها إن لي عليك حقوقاً وفي عندك
 صنایع ليجبا في عليك وبحقي لا غنيت اليوم ولست أعاد مطايتك بالغناء بعد اليوم فاخذ العود وغنت
 تبكي مغازي الناس الأعزوة بالطلالقان جديدة الأيام
 ولقد غزا الفضل بن يحيى غزوة تنفي بقا الحبل والاحرام
 ولقد جئتم الفاطمي على التي كادت تزيل رواسي الاسلام
 وجئت كفر الطالقان هدية لها شئ ما مكل اماس

ثم رمت بالعود وبكت حتى سقطت مغشية عليها وشرقت عين الرشيد بعبرته فردها وقام من مجلسه فبكي طويلاً
 ثم غسل وجهه وعاد إلى مجلسه وقال لها وبكيت قلت لك سرني وغنيتي وسرني امدني عن هذا وغنيتي فآخذت
 العود وغنت الم تر أن الجود من صلب آدم تحدر حتى صار في راحة الفضل
 إذا ما أبو العباس جاهد سماؤه فما لك من جود وبالك من فضل
 قال فغضب الرشيد وقال فبجك الله خذ بيدك واخرجوها فاخرجت ولم يعد لذكرها بعد ذلك ولست الحزن

من الثياب ولزمت الحزن إلى أن ماتت ولم يبق لها مكنة من جوارح غيرها طالقته يقال امرأة طالق وطالقته قال
 الأعشى يا جاري بيتي فانك طالقته والافصح طالق مثل حايض وطامث وحامل والبصر بيت
 والكوفيين من النخريين في ترك علامة التانيث خلاف زعم الكوفيين انها صفة مختص بالهون فاستغفرت
 عن العلامة فبطله البصريون بقوله امرأة عاشق وجعل ضامروا فاة ضامروا زعم البصريون أن ذلك إنما يكون
 في الصفات الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من علامة تقول جارية طالقته وحايضه اليوم ولم فيه كلام
 طويل وطالقته ناحية من أعمال اشبيلية بالأندلس طاقوس موضع بنواحي فارس عن سيف كان للغلاب
 الحضري أرسل اليه جيشاً في البحر من غير أن علمه فخط عليه وعزله ورده إلى الكوفة إلى سعد بن أبي وقاص
 لانه كان يبعثه فأت في ذي قار وقال خليل بن المثنى في ذلك

بطاوسنا هبنا الملوك وخلصنا عشية شهرنا كعلون الرواسيا
 اطاحت جموع الفرس من راس خالق تراه كمرار السحاب منا غنيا
 فلا يبعدن الله قوماً لنا بعر فقد حضبوا يوم اللقاء العوليا

طاهر من قولهم طهر الشئ فهو طاهر حريم بني طاهر بن الحسين من محال بغداد الغربية وهي على ضفة
 نهرها وهي اليوم منقودة في وسط الخراب وعليها سور واسوار وعمارة وقد نسب إليها طائفة من المحدثين
 كثيرة نشارة ينسبون الحريمي وقارة الطاهري وقد ذكرنا شيئاً من خبره في الحرم الطاهري مشهور في آداب
 إلى طاهر بن الحسين ناحية على حجوت في أعلاه بعد آمد وهي أول عمل خوارزم والطاهرية قرية ببغداد يستنفع
 فيها الماء في كل عام إذا زادت دجلة فبظهور فيها السماء المعروف بالبيت تبصته السلطان بال وأفر ولسمكها
 فضيل على غيره الطاهري ماء لكعب بن كلاب الطائف بعد الألف همزة في صورة الياء ثم فاء والطايف من أعمال
 وهو في الأقليم الثاني وعرضها إحدى وعشرون درجة وبها طائف عقبة وهي مسيرة يوم للطالع من مكة
 ونصف يوم للها بط إلى مكة عمرها حسين بن سلامة وسدها ابنه وهو عبد نوري وقرى لابن الحسين بن زياد
 صاحب اليمن في حدود سنة ثلثين وأربع مائة فمقر هذه العقبة عمارة بمشي في عرضها ثلاثة أجمال باحاليها
 وقال أبو منصور الطائفة لعاس بالليل وأما الطائفة الذي بالغور سميت طائفاً بما سطع المني حولها المحدث
 بها والطائف والطيف في قوله تعالى إذا مسهم طائف من الشيطان ما كان كالخيال والشئ يلهم به وقوله
 تعالى فطاف عليهم طائف لا يكون للطائف إلا ليلا ولا يكون نهاراً وقيل في قول أبي طالب بن عبد المطلب
 عن بنيينا طائفاً وحسيناً قالوا يعني بالطائفة التي بالغور من القرى والطائف هو وادي فيج وهو بلاد
 ثقيف وبينها وبين مكة اثني عشر فرسخاً فأت في كتابنا بن الكلبي بخط أحد بني عبيد الله فنجح القري قال هشام
 عن ابن مسكين عن رجل من ثقيف كان عالماً بالطائف قال كان رجل من الصدوق يقال له الدمون بن عبد الملك قتل
 ابن عمه ثم عثر بجحز موت ثم أقبل هارباً وقال

وحريه فاهك واحرقه عمراً فمالي بعده اهدا قرار

ثم أتى مسعود بن معتب لشقيق ومعه مال كثير وكان تاجراً فقال حالكم لتزوجوا وادركم وابتني لكم طوفاً
 عليكم مثل الحائط لا يصل اليكم أحد من العرب قالوا فإن تبني بذلك المال طوفاً عليهم فسميت الطائف وتزوج
 اليهم فزوجوه ابنته فأت هشام وبعض ولد الدمون بالكوفة ولم بها خطبة مع ثقيف وكان قبضة من
 الدمون هذا على شرطه المغيرة بن شعبه إذا كانت على الكوفة وكانت الطائف تسمى قبل ذلك وجأجج بن عبد الحميد
 من الهالقي وهو أخو أبا الذي سميت به جبل طي وهو من الأمم الخالية وقال عزام والطائف ذات مزارع وقيل
 وأغاب وعجز وسائر الفواكه وبها مياه جارية وأودية تنصب منها إلى تباله وحل أهل الطائف ثقيف وعمر
 وقد من قريش وهي على ظهر جبل غزوان وبغزوان قبائل هذيل وقال ابن عباس سميت الطائف لأن إبراهيم عليه
 السلام لما سكن ذرية مكة وسال الله أن يرزق أهلها من الثمرات أمر الله عز وجل فطع من الأرض أن تستد
 بشجرها حتى تستقر بمكان الطائف فاقبلت وطافت بالبيت وأمرها الله بمكان الطائف فسميت بالطائف

لطرفها بابيت وهي مع هذا الاسم بليدة صغيرة على طرف واد وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال
 طائف ثقيف والاخرى على هذا الجانب ويقال لها الوهط والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدايق التي يدبغ
 فيها الادم يصنع الطيور رايتها اذ امرت بها وبسوتها لامة حرجة وفي كنها خاكوم على جوارب ذلك الجبل فيها
 من العنب لعدى ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان واما زبيبا فبضرب مجسنة المثل وهي طيبة الهوا نشا
 زبا جديتها الماء في الشتاء فواكه اهل مكة منها والجبل الذي عليه يقال له غزوان وروى ابو صالح ذكر ثقيف
 عند بن عباس فقال ان ثقيفا والنجع كانا ابنا خاله فخرجا متجمعين ومعهما اعترلها وحدي فعرض لها مصدق
 لبعض ملوك اليمن فاد اخذ شاة منها فغلا اخذ ما شئت الا هذه الشاة الملوحة فانما من لبنها فبشروا بها
 فقال لا اخذ سواها فرفقا به فلم يفعل ففطر احدهما الى صاحبه وقام بقتله ثم ان احدهما اتبع له سهما فلق به قلبه
 فخر ميتا فلما انظر الى ذلك قال احدهما لصاحبه انه لن يجلني واباك ارضي اذ انا ان تغرب واشرق واما ان
 اشرق وتغرب فقال ثقيف فاني اغرب وقال النجع فانا اشرق وكان اسم ثقيف قيسا واسم النجع عمر افصح النجع
 حتى نزل ببينة من الارض اليمن ومنى ثقيف حتى ادى وادي القرب فنزل على عجمية يهودية لا اولها فكان يعمل
 نهرا واديا واديا لياد فاختذته ولدا واتخذها اما فلما حضرها الموت قالت يا هذا انه لا احد لي غيرك وقد
 اردت ان اكرمك الاطافان يا اي انظر اذا انا مت وادري نتي فخذ هذه الدنيا نتي فاستغ بها وخذ هذه القضيبة
 فاذا نزلت واديا بقدر على الماء فاعرسها فاني ارجو ان تنال من ذلك فلاحا بيتا ففعل ما امرته به فلما ماتت ففعل
 واخذ لدا نيرا القضيبة ومضى سائر حتى اذا كان قريبا من وادى الطائف اذ هو بامة حبشية ترى مائة
 شاة قطع فيها وهم يقتلها واخذ الغنم وعرفت ما اردت فالت كانت اسررت في طبعها لتقتلني واخذ الغنم
 ولين فعلت ذلك لتذهبن نفسيك ولا تحصل من الغنم على شيء لان مولاي سيد هذا الوادي وهو عامر بن ابي
 العدواني واني لا اظنك خائفا طريبا قال نعم قالت فاني اذكر على خبر ما اردت ان مولاي يقبل اذا اطلقت الشمس للغنم
 فيصعد هذا الجبل ثم يشرف على الوادي فاذا لم ير فيه احدا وضع نوسه وجفيره وثيابه ثم اتخذ رسول الله من
 اراو الغنم والمدر من وهو يقي الحواري والتمز واللبن فليات دار عامر بن القرب فبانيته قومه فاسبقه انت الى الغنم
 وخذ قوسه وثيابه فاذا رجع فقال من انت فقل رجل غريب فارتلني وخائف فاحرقني وعزب فزوجني ففعل
 عامر ما قالت وفعل قسي ما امرته به الامة فلما اخذ قوسه وثيابه وصعد عامر بن القرب قال له من انت فاجاب
 وقال انا قسي بن امنية فقال مات ما معك فقد اجبتك الى ما سالت وانصرف وهو معه الى وادى وارسل الى
 قومه كما كان يفعل فلما اكلوا قال له عامر لست سيدكم قالوا بلى وابن سيدكم قالوا بلى قال اسمي تجبرون من
 اجرت وتزوجون من زوجتي قالوا بلى قال هذا قسي بن منبه بن بكر بن هوان وقد رويته ابنتي فالونه وامنته
 وانزله منزلي فزوجته ابنته له يقال لها زينب وقال قومه فدر زينبا بما رزيت فولدت له عروفا وجشاما مات
 فزوجها اختها فولدت له سلامة ودارسا فانسابا في اليمن فدارس في الان والآخر في بعض قبائل اليمن وعزب
 قسي تلك القضيبة بواي ورج فثبت فلما اثمرت قالوا قاتله الله كيف ثقف عامر حتى بلغ ما بلغ وكيف ثقتنا
 هذه العيدان حقا جاء منها ما جاء فسمي ثقيفا من يومئذ فلم يزل ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده وولدوا قري
 جاشهم وجزت بيهم وبين عدوان هنات وقعت في حال الحرب انتصرت فيها ثقيف فاجزوا عدوان
 عن ارض الطائف واستخلصوها لانفسهم ثم صارت ثقيفا عن الناس بلدا وامتعة جابنا وافضلها مكا
 واخصب جنابا مع قوسهم الحجاز واحاطه قبائل مغزولين وقضاة بهم من كل وجه فحقت دارها واداه
 العرب عنها واستخلصتها وغرمت فيها كرويا وحفر بها اطواها وكفلها بها وهي من اشد الشاة وكنتاة
 وعذرة وفريش وفريق معاوية وهوان جمعوا والاسر والخزج وزينة وجهينة وغير ذلك من القبائل
 هذا كله يسمي الطائف يسمي وجا الى ان كان ما كان ما تقدم ذكره من تحويط الحفرى عليها وسميتها خبيثا
 الطائف وقد ذكرها بعض النساب في تسميتها بالطائف امر اخر وهو انه لما هلك بن القرب ورثته ابنتاه
 زبيبة وعمر وكان قسي بن امنية خطبا به فزوج ابنته زينب فولدت له عروفا وجشاما مات بعد موت عامر

فتزوج اختها وكانت قبله عند مصعبه بن معاوية بن بكر بن هوازن فولدت له عامر بن مصعبه فكانت لها
 بين ولد ثقيف وولد عامر بن مصعبه فلما اكثرا الحيات قالت ثقيف لبني عامر انكم اخبرتم العمل على المدروا والبر
 على الشجر فليست تعرفون ما تعرف ولا تظنون ما الظف ونحن ندعوكم الى خط كبيركم ما في ايديكم من الماشية
 والابل والذئب ايدينا من هذه الحيات فلكم نصف ثره فتكونوا بادي بن حازم بن ياتيكم ريف الفري ولم تشكلوا
 مؤنة وقيمون في اموالكم وما شئتم في بدوكم ولا تشعروا للوبر وتشغفون عن امرى ففعلوا ذلك فكانوا
 يا تونهم كل عام فياخذون نصف غلاتهم وقد قبل ان الذي واقوم عليه كان الربيع فلما اشتدت شوك ثقيف
 وكثرة عارت وج رستمهم العرب بالحد وطع فيهم من حبلهم وغزوم فاستنفاوا ابني عامر فلم يقبضوهم فاجعلوا
 على بناء حائط يكون حصن لهم فكانت للنساء تلبن اللبن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا منه وسموه الطائف
 لا طافته بهم وجعلوا الحائط لهم ما بين احدهما لبني يسار والاخر لبني عوف وسموا باب يسار صعبا وباب بني
 عوف سار حيا بهم يبنون ما رايوا وما تقودوه فتقوم عنه وجزت بينهم حرب انتصرت فيها ثقيف
 وتفرقت بلك الطائف فبضربهم العرب مشار فقال ابو طالب بن عبد المطلب
 منعنا ارضنا من كل حث كما امتنع بطائفا ثقيف
 اناهم معشرك يسار لوهم فحالت دون ذلكم السيوف
 وذلك بعض الانصار
 فتكونوا دون بيضكم لقوم جموا اعتبارهم من كل عاد
 وذكر المديني بن سليمان بن عبد الملك لما حج قريبا للطائف فرأى بياورا الزبيب فقال ما هذه الحار فقالوا لوليت
 حرار ولكننا بياور الزبيب فقال له الله رضى بياور سهاه وارض سهاه وارض سهاه وارض سهاه وارض سهاه وارض سهاه
 فان الله لم يورث علينا غداه حرار الارض اقتساما
 عرفنا سهاه في الكهنت يهوى كذا نوح وسمنا السهاه
 فلما ان ايان لنا اصطفتنا سنام الارض ان لها سناما
 فاننا احضارنا منجرات يكون نتاجها غنبا ثوا ما
 صفادها فراج كل يوم على جوب براكن الحما ما
 واسفلها منازل كل حث واعلاها لنا دارا ما

فترحم طوائف العرب وقصدوم نصند ولهم وجدوا في حرمهم فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طعموا
 منهم بغرة تركوهم على ما هم اغيظ العرب الى ان جاء الاسلام ففزعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فانتخبها في سنة تسع من الهجرة صلحا وكتب لهم كتابا تزل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال
 سنة ثمان منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل ونزل
 الى رسول الله رقيق من رقيق الطائف منهم ابو بكره ففجع بن مسروح مولى رسول الله في جماعة كثيرة منهم
 الاندلسي تنسب اليه الازارقة والدافع بن الارزق الحارثي الشاري فقتلوا بنزولهم اليه ونصب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عليهم مخنقا واداه فاحرقها اهل الطائف فقال رسول الله لم يؤذني في فتح
 الطائف ثم انصرف عنها الى الجعنة ليقسم سبي اهل حنين وغنائمهم فثقت ثقيف ان يعود اليهم فيغفر
 اليه وقرم ويصالحوه على ان يسلموا ويفرأوا على ما في ايديهم من اموالهم وكانهم فضاحهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على اسلو عليه وعلى ان لا يزنا ولا يربوا وكانوا اهل زنا وربا وفي وقعة الطائف
 فقتل عمن ابى سفيا بن حرب وقصة ذلك في كتب المغازي وكان معاوية يقول اغبط الناس عيشا
 عبدي وقال مولاي سعد وكان نلى امواله بالهजार يترج جده وويثقيظ الطائف ويشتمك ولذا كان
 وصف محمد بن عبد الله الميمري زينب بنت يوسف اخت الحجاج بالنعمة والرفاهية فقال
 نشو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف وذكر الارزق ابو الوليد عن الكلبي باسناده قال لما دعا

ابراهيم فاجعل ابيده من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات فاستجاب الله له فجعله مثابة وزرعا له
من الثمرات فتقل اليهم الطائف وكانت قرية بالشام وكانت ملجأ للثغاة اذا جاءها امن وقد تغرت ثقيف
بذلك بما يطول ذكره ويسم قاريه وساقف عند قول غيلان بن سلمة في ذلك

حظنا لخدم من تلعات قيس	حيث جعل في الحساب الجسيم
وقد علت قبائل جزم قيس	وليسه ووالجهاالة كالعليم
بانا نضج الامعاء قدما	سجلا الموت بالكار لوخيم
وانا نبني شرف المعالي	ونعش عشرة الموتى العديم
وانا لم نزل لجأء وكهف	كذلك الكهل منا والقطيم

وسندكر في وج من القول والشعر ما نوق له ويحسن ذكره ان شاء الله تعالى **طينة** بعد الطاء المتفرقة
هزة وباء مشددة موضع ذكر في الشعر عن نصر طابقا بعد الباء المثناة من تحت قاف واخره نون قرية

باب الطاء والباء وما يليهما

طيا بالضم والقصر والطاء الحماز والياء كالنزع لغيرها يجوز ان يكون جمعا على قياس لان طيا جمع طيه
او طيبه يجوز فيه وربي وطبه السيف والطي ولم نسمعها فيه وهي قرية من قرى اليمن وذكرها ابو سعد
بكسر الطاء ونسب اليها ابو القاسم عبد الرحمن بن احمد بن علي بن احمد الخطيب الطباي سمع قاسم بن عبيد الله القرني
المفقيه روى عنه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي والله اعلم **طبيب** بالفتح والضم والتخفيف
موضع بجند طبرستان بالتحريك واخره نون بلفظ ثنية طبروهي فارسية والطر هو الذي يشق به الاحطاس
وما شاكله بلفظ الفرس والالف والنون فيه شبيها بالنسبة واما في العربية فيقال طبر الرجل اذا قفر وطبر
اذا اختبأ وطبران مدينة في تخوم قوس ليست التي ينسب اليها لفظ ابي سليمان الطبري فان المحدثين
يجمعون بانه منسوب الى طبرية الشام وسندكره ان شاء الله تعالى طبرستان بفتح اوله وياثيه وكسر لاء
تذكرنا معنى الطبر قبله واستانا للموضع او الناحية كانه يقول ناحية الطبر وسندكر سبب هذا الموضع
بذلك والنسبة الى هذا الموضع طبري فالس البحر

وانبت به القيامة في قسمة على خال وعات عتيد
ونتي على الى طبرستان بخيل ترحن تحت اللبود

وهي بلاد واسعة وبلدان كثيرة يشتملها هذا الاسم خرج من فراجها من لا يصح كثرة من اهل العلم والادب
والفقه والغالب على هذه النواحي الجبال فزاعبان بلدانها هستان وجرجان واستراباد وامل وهي قصبها
وسارية وهي مثلها وشالوش وهي مقاربه لها واربعا عت جرجان من خراسان الى غيرة ذلك من البلدان وطبرستان
في البلاد المعروفة بازندران ولا درمي سميت بازندران فانه اسم لم تجرد في الكتب القديمة واما يسمي من نوا
اهل تلك البلاد ولا شانها واحد وهذا البلاد بجاورة جيلان وديلمان وهي من الري وقوس والبحر وبلاد
الديلم والجبل رايها طرفها وعانت جبالها وهي كثيرة الفواكه الا انها خفيفة وخمة قليلة الارتفاع كثيرة
الاختلاف والارتفاع وانا اذكر ما قاله العلاء في هذا القطر واذكر قصوره واشتقاقه ولا بد من احتمال نقص
تطويل فيه بالغايرة الباردة فقد من عندنا ما استفدنا به بالمشاهدة والمشافهة وهذا لان ما قاله في
كتبهم زعم اهل العلم بهذا الشأن ان الطبيبان والطيلقان وخراسان ما عدا خوارزم من ولدا شقيق بن
ابراهيم الخليل والديلم بنوكا سيج بن يافت بن نوح واكثر هو سميت جبالا باسمها الا بالام قيل من الديلم فانهم
ولد باسل بن قتيبة بن اذ بن طاجية بن ابياس بن مفر كاذره ان شاء الله تعالى من كتاب النسب وموقان جبالها
وهم اهل طبرستان من ولد كاسج بن يافت بن نوح وفيما روى ثقات الفرس قالوا اجتمع في حوش بعض الاكاسرة
خلق كثير من الجناة وجب عليهم القتل فتخرج منه وشاور وزاده وساء لم عندهم فاخبروه بخلق كثير
فقالوا اطلبوا الى موضع اجلسهم فيه فسيروا بلادهم بتطلبون موضعا خاليا حتى وقعوا بجبال طبرستان

فاخبروه بذلك فامرهم اليه وجلسهم فيه وهو يومئذ جبل لاسكن فيه ثم سأل عنهم بعد حول
فارسلوا من يخبر خبرهم فاشرفوا عليه فاذا هم اجبالا لكن بالسوا فقبل لهم ما شتهون وكان الجبل اشبا
كثير الاشجار فقالوا طبرها طبرها والها فيه بمعنى الجمع في جميع كلام الفرس يعنيون تريد اطبار انقطع بها الشجر
وتخذها بيوتا فلما اخبر كسرى بذلك امر ان يعطوا ما يطلبوا من الجبل اليهم ذلك ثم امهلهم حولا اخر وانفذ من يتفقد
فوجدهم قد اتخذوا بيوتا فقال لهم ما تريدون فقالوا ان زنا ان اي تريد نساء فاخبر الملك بذلك فامرهم ان ياتي
جوشه من النساء ان يحملن اليهم فحملن فتناسلوا فسميت طبرستان اي الفرس والنساء لم تحب فقبل طبرستان
لهذا قولهم والذي يظهر لي وهو الحق ويعقده ما شا هدناه منهم ان اهل تلك الجبال كثير الحروب واكثر
الاستعصام على كل الاطبار حتى ان قل ان ترى صعلوكا ولا غيا الا وبيده الطير صغيرهم وكبيرهم كافكا منها
سميت بذلك ومعنى طبرستان من غير تعريب موضع الاطبار والله اعلم والله اعلم ابو العلاء المروزي يصف طبرستان
فيما كتبنا عن ابي منصور النيسابوري

اذ الريح فيها جرت الريح اعجلت	فولختها في القطن ان تفر بها
نكمت طبرت في الجور ودمدنتها	بقلبه فيه وورودا مدرهما
واشجار تفتح كأن مشادها	عواضها بكار يضا حكن مفرها
فان عقدتها الشمس فيها حسنها	خذودا على القطنان فذاقوا ثوما
ترى خطباء الطير فوق غصونها	يتبث على العشاق ويزامعها

وقد كان في القديم الاول طبرستان امل ثم مطير وبينها وبين امل ستة فراسخ ثم نجيح وهي من مطير على
سنة فراسخ ثم سارية ثم طيس وهي من سارية على ستة عشر فرسخا هذا آخر حد طبرستان وجرجان ومن
ناحية الديلم على خمسة فراسخ من امل مدينة يقال لها نائل ثم شالوش وهي آخر الجبل هذه مدن السهل فاما مدن
الجبل فمنها مدينة يقال لها الكلا وهي ايضا ثم يليها مدينة صغيرة يقال لها سعيديا بادم الرويان وهي أكبر
مدن الجبل ثم في الجبل من ناحية حدود خراسان مدينة يقال لها مفر وشرزود هستان فاخترت الارز وقعت
في جبال ونراد مرمز فاخترت هذه الجبال وقعت في جبال شروين وهي ملكة بن قادن ثم الديلم وجيلان وقال
البادري كور طبرستان ثمان كور سارية وبها منزلة للعامل واما صارت منزلة للعامل في ايام الظاهرية وقيل ذلك
كان منزلة للعامل بامل وجعلها ايضا الحسن بن زيد ومحمد بن زيد دار مقامها ومن رايها امل ارم خاست
الاعلى وادم خاست والمهر وان والاصبهيد ونامية وطيس وبين سارية وسليبه على طريق الجبال ثلثون
فرسخا وبين سارية والمهر وان عشرة فراسخ وبين سارية والبحر ثلاثة فراسخ وبين جيلان والرويان
اثنا عشر فرسخا وبين امل وشالوش وهي الى ناحية الجبال عترون فرسخا وطول طبرستان من جرجان الى الرويان
سنة وثلاثون فرسخا عرضها عترون فرسخا في يدى السكرى من ذلك ستة وثلثون فرسخا في عرض اربع فراسخ
والباقي في ابدى الخروبة من الجبال والسفوح وهو طول في الحضانة والمنفعة على ما مر مشهور سنة وثلثون فرسخا
في عرض ستة عشر فرسخا والعرض من الجبل الى البحر ذكر فتوح طبرستان وكانت بلاد طبرستان في الحضرة
والمنفعة على ما مر مشهور من امرها وكانت ملوك الفرس يولونها رايلا ويسمونه الا صبهيد فاذا اعتدوا له عليها
لم يفرلوه عنها حتى يموت فاذا مات اقاموا مكانه ولله ان كان له ولد والا وجهوا باصبهيد اخر فلم يزلوا على ذلك حتى جاء
الاسلام وانفتحت المدن المتصلة بطبرستان وكل صاحب طبرستان يصالح على الشئ اليسير فيقبل منه لصق
المسلط فلم يزل الامر على ذلك حتى ولي عثمان بن عفان سعيد بن العامر الكوفي سنة سبع وعشرين وولي عبد الله
بن عامر بن كزيب بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس البصرى فكتب اليها رزيان طوس بدعوة الى خراسان على ان يملك
عليها من غلب وخرج جميعا يريدانها فسبق بن عامر ففرى سعيد بها العامر طبرستان ومعه في خزائنه ثمان مائة
والحسين ورضا الله عنها وقيل ان سعيد اغزاها من غير ان ياتيه كتاب احد بل سارا اليها من الكوفة ففتح طبرية
ونامية وهي قرية وصالح ملك جرجان على ما في الت درهم نقيلية واقبة فكان يورثها الى المسلمين واقبة ايضا

من طبرستان الرويان وبنوا وند و اعطاه اهل الجبال مالا فلما ولي معاوية ولي مصقلة بن هبيرة احد بني ثعلبة
ابن عكاية فسار اليها ومعه عشرون الف رجل فاوغل في البلد يقتل ويسبي فلما تجاوز المضائق والقفاب
اخذها عليه الحجارة والصخور من الجبال فهلك اكثر ذلك الجيش وهلك مصقلة فصره الناس مثالا لوالا
يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان فكان المسلمون بعد ذلك اذا غزوا هذه البلاد تحفظوا وتحذروا
وتخذوا من التوغل فيه حق ولي يزيد بن المهلب خراسان في ايام سليمان بن عبد الملك وسار حتى اتاه على
طبرستان فاستجاس لاصيهبدا لم يملك فاجدوه وقاتله يزيد اياما ثم صالحه على اربعة الف درهم وسبانية
الف درهم مشاقيل في كل عام واربعة وقرن زعفران وان يوجهوا في كل عام اربعة مائة رجل على راس كل رجل مائة
وجام فضة وقرعة حرير وفتح يزيد الرويان وبنوا وند ولم يزل اهل طبرستان يودون هذا الصلح مرة ويمتنعون
اخرى الى روان بن محمد فانه نفقوا ومنعوا ما كانوا يجلبونه فلما ولي الفلاح وجه اليهم عاملا فصار له على اهل
ثم غدروا وقتلوا المسلمين وذلك في خلافة المنصور فوجه المنصور اليهم فاجدهم بن خزيمة التميمي وروح بن حاتم
المهلبى ومعهما مائة الف رجل فقتلوا على طبرستان وحرقت مدافعات صعب معها بلع غرض وضائق الامر
عليهم فوالى ابو الخصب حازما وروحا على ان يضربا وحلفا راسه ولحيته ليوقع الحيلة على الاصهبدان فترك
الى ما راى من سوء حاله واستخضع حتى اعمل الحيلة حتى ملك البلد وكان عمر بن العلاء الذي يقول فيه بشار
اذا انقضت حروبنا العدى فنبهنا عمر واشهره

جزا من اهل الرومي جمع جمعا وقاتل الديلم فابلا بلاد حسنا فاوغل في المنصور فقتلوه وجعل له منزلة وتراقت
بدا الامور حتى ولي طبرستان واستشهد في خلافة المهدي ثم افترق موسى بن جعفر بن عمر بن العلاء وماريان بن قار
جبال ثروين من طبرستان وهي من امم الجبال واصعبا وذلك في ايام المأمون فقتل المأمون عند بلاد طبرستان
المازان وسماه محمدا وجعل له مرتبة الاصهبد فلم يزل واليا عليها حتى توفي المأمون واستخلف المعتمد
فاقره عليها ولم يعزله فقام على الطاعة مدة ثم غدر وخالف وذلك بعد ستة سنين من خلافة المعتمد
فكتب المعتمد الى عبد الله بن طاهر وهو عامله على المشرق خراسان والري وقومس وجرجان بامر به بحارته
فوجه اليه عبد الله الحسين بن الحسن في جماعة من الرجال الخراسان ووجه المعتمد محمد بن ابراهيم بن مصعب
في جماعة من الجنود فلما قصدته العساكر خرج الى الحسين بن الحسن بغير عهد ولا عقد فاخذه وحمله الى الري
من راي في سنة خمس وعشرين ومائتين فغضب بالسياط بين يدي المعتمد حتى مات وصلب بمر من راي مع
بابك الخرقى على العقبة التي يحضره مجلس الشرطة ونقله عبد الله بن طاهر طبرستان وكان من ذكرنا جماعة
من الولاة من قبل بني العباسية كذا لم تكن منهم حادثة ولم يتحقق ايضا عندنا وقت ولاية كل واحد منهم
ثم وليا بعد عبد الله بن طاهر طاهر بن عبد الله ابنه وخلق عليها اخوه سليمان بن عبد الله بن طاهر فخرج
عليه الحسن بن يزيد العلوي الحسيني في سنة تسع واربعين ومائتين فاخرجه عنها وغلب عليها الى ان مات
وقام مقامه اخوه محمد بن زيد وقد ذكرت قصة هؤلاء الزيدية في كتاب المبدأ والمآل شيئا على نسق وقال
على بن زيد الطبري كاتب المازان وكان حكيما فاضلا له تصانيف في الادب والطب والحكمة قال في طبرستان
طائر يسمى كركي يظهر في ايام الربيع فاذا ظهر تبعه جنس من العصافير موشاة الريش فيخدمه كل واحد منهما
فما اجمع يجسده بالفتا ويرقه به فاذا كان في آخر النهار وش ذلك العصفور فاكله حتى اذا اصبح وصاح
جاءه اخر من تلك العصافير فكان معه على ما ذكرنا اسى اكله فلا يزال على هذا مدة ايام الربيع فاذا زال الربيع
فقد هوى سائر اشكاله وكذلك ايضا ذلك الجنس من العصافير فلا يرى شئ من الجميع الى قابل في ذلك الوقت
وهو طائر في قدر الفاختة وذي ذنب مثل ذنب الببغاء وفي منتهى تعقيد واسمه اهل طبرستان من نواحي
ارمينية وهي ولاية واهية لها ذكر في الفتح وغيرها اخبرنا سليمان بن ربيعة سنة خمس وعشرين طبرقة
بالخرميك وبعد الراء الساكنة قاف مدينة بالغرب من ناحية البر البري مدينة طبرقة على شاطئ البحر قرب
ناحية وبنه انا الاول وبنيان بحب علمه لورود التجار اليها وفيها شهر كبير تدخل السفن الكبار وتخرج في

بحر طبرقة وفي شرق مدينة طبرقة قلاع تسمى قلاع يترك طبرك بالفتح اوله وثانيه والراء وآخره كافي قلعة
على راس جبل بقرب مدينة الري على مابين القاصدا الى خراسان وعن يساره جبل الري الاعظم وهو سهل
تجرا بالري حربيها الساطان طغرل بن ارسلان بن طغرل بن محمد بن ملكشاه بن ارسلان بن داود بن الجوق في
سنة ثمان وخمسة وكان السبب في ذلك ان خوارزم شاه بنكر بن اسكان قدم العراق واستول على الري وملك
هذه القلعة فلما عزم على العود الى خوارزم رتب فيها امير من قبله يقال له طمعاج في خوارزمي فارس من الخوارزمية
وحصنها بالاموال والذخائر ولم يترك يجهودا في ذلك وكان طغرل معقلا في قلعة فخلصه في السنة المذكورة
واجتمع اليه العساكر وقصد الري فغرب منه فيلج اساخ بن المهران وكتب الى خوارزم شاه يستجده ونزل
فجعل على الري ملكا ثم نزل بحاصر الطبرك فانفق ان الامير طمعاج مات في ذلك الوقت فضعفت قلوب الخوارزميين
وطلبوا طغرل ان يخرج من القلعة باموالهم ويسلمونها فقال اما الذخائر والارواح فلا يمكن من اخراجهم ولكن
اسواكم لكم فخرجوا على ذلك الشرط وانفقوا مائتا الف طغرل كان قد هرب والنجاء الى الخوارزمية فخرج ذلك الوقت
معهما فامسكه اصحاب طغرل وقالوا هذا ملكنا وامنع الخوارزمية من تسليمه فقتلوا وشوا ونكروا عليه
اصحاب طغرل واهل الري فاوقعوا بهم وقتلوا فقتلوا شيعا وملك طغرل طبرك فاحضر امرأة فقال بائني
تشيرون هذه القلعة ففعل كل واحد يقول برأيه فقال ما منكم من اصاب في وصفها هي تشبه حبة ذات راسين
واحد في العراق وآخر خراسان فهي تفتح ثوبا الواحد الى هولا فتاكلهم وفيها الاخر الى هولا فتاكلهم وقد
رايت ان اخرجها فتهموه وقالوا اصعدا ليها وانظرها ثم افعل ما بدا لك فقال ان جماعة من ملوكها هموا بخراجها
ثم يرونها فلا تطيب قلوبهم بخراجها وانا فلا اراها ولا بد من خراجها وامر بنقل ما فيها من السلاح وآلة الحرب
فلما نقل امر اهل الري يتشبه ما فيها من الذخائر فبقى اهل الري يشبهون ذخايرها عدة ايام فرغت قلوبهم من
تعب حرب فعلت المعاول فيها حتى وحسوها ففعل له انه بقي خمسة كلى ترابها يقول هذا يجب ان تحرب ما كان
يتبقى منها فاذا حتى جعلها ارضا وذلك في سنة ثمان وثمانين وخمسة ونسب الى طبرك ابو المعين الحسين بن
الحسن ويقال محمد بن الحسين سمع بدمشق هشام بن عمار وبصر سعيد بن الحكم بن ابي بكر بن نعيم بن حماد وعيسى بن
بكر بن الشام ابا قوية الربيع بن نافع الحلبى وبغيرها ابا سلمة موسى بن اساميل واحمد بن عبد الله بن بوش
البري ومصور بن ابي مزاحم روى عنه ابو عبد الله محمد بن احمد بن مسعود البريقي وابو يعقوب يوسف بن
ابراهيم الهذلي المعري واحمد بن جشود ومحمد بن الفضل المجرى ابا ذى ولبرعان موسى بن العباس ومحمد الجويني
وابو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي الجرجاني وابو محمد بن النرجي وقال الحافظ ابو عبد الله الحاكم ابو معين من
كبار حفاظ الحديث واسمه اهل طبرمين بفتح اوله وثانيه وسكون الراء وكسر الميم ثم باه مشاة من تحت ونون
قلعة بصقلية حصينة طبرية هذه كلها اسماء العجمية وقد ذكرنا انما ان طبر في العربية بمعنى قفر واخترنا
وطبرية في الاقدم الثالث طولها من جهة المغرب سبع وخمسون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها اثنا
وثلاثون درجة وانفتح طبرية على يدى جليل بن جبة في سبعة ثلاث عشرة سلما على انصاف منازلهم وكان
وقيل انه حاصرها اياما ثم صالح اهلها على ان امن اهلها على انفسهم واما الهد وكنايسهم لا ما جعلوه عنه وخنو
واستثنى لسجد المسلمين موثقا ثم نقضوا في خلافة عمر واجتبه اليهم قوم من شواذ الروم فسبوا عبيدة
اليهم عمرو بن العاص في اربعة الاف وفتحها على مثل صلح جليل وفتح جميع مدن الاردن على مثل هذا الفصل
بغير قتال وهي بلدة مطلة على البحيرة المعروفة ببخيرة طبرية وهي في طرف جبل وجبل الطور مطل عليها
وهي في اعمال الاردن في طرف الغور بينها وبين دمشق ثلثة ايام وكذلك بينها وبين بيت المقدس وبينها
وبين عكا وبومان وهي مستطيلة على البحيرة وعرضها قليل حتى تشبه الى جبل صغيرة فتعد آخر العارة قال
على بن ابي بكر الهروي اما حاصم طبرية الذي يقال انه من محايبي الدنيا فهو موضع في اعمال طبرية شرقية يقال لها
الحسبية في واد هو عارة قديمة يقال من عارة سليمان بن داود وهو هيك يخرج الماء من صدره وقد كان يخرج
من اعنى عن كل عين مخصوصة بمرض اذا اغتسل فيها صاحب ذلك المرض يرى باذن الله تعالى والماء الشديد

الحرارة جذاصاف عذب طبيب لراحة ويقصده المرضى يستشفون به ويعيون نصيبه موضع كبير يشج لنا
 فيه ومنفعته ظاهرة وما راينا ما يشابهه الترمياء المذكور في موضعه قال ابو القاسم كان اول من بناها
 ملك من ملوك الروم يقال له طبارا وسيت باسمه وفيها عيون ملحمة حارة وقد بنيت عليها حمامات فملا
 تحتاج الى الوقود تجري ليلا ونهارا حارة وبقيتها حارة بقتس فيها الجرب ولها ما على الغور بينها وبين بيسان
 حمة سليمان بن داود يزعمون انها نافعة لكل داء وفي وسط بحيرتها بحيرة منقورة قد طبقت بصخرة اخرى
 تظهر للناس من بعيد يزعم اهل بلد النواحي انه قبر سليمان بن داود عليها السلام قال ابو عبد الله من البناء
 طبرية نصبة الاردن بلد وادي كنعان موضوع بين الجبل وبحيرة ففي ضيقه كربة في الصيف وخم وبيت
 وطولها نحو من فرسخ بلا عرض وسوقها من الدرب الى الدرب والمقابر على الجبل بها حمامات بلا وفيد ويمن
 علة حارة الماء والجامع في السوق كبير حرسه بالحصن على اساطين حجارة موصولة ويقال اهل طبرية
 شهرين بن قصون من كثرة البراهيت وشهرين بلوكن البق فانه كثير عندهم وشهرين بناقون يعني يابون
 العصي طيرة ون الزنا بغير عن حرهم وحلاواتهم وشهرين عمارة يعق من شدة الحر وشهرين بزمرون يعني
 يصون نصبا السكر وشهرين يخوضون من كثرة الوحل في ارضهم قال واسفل طبرية جسر عظيم عليه طريق
 دمشق ويزعم من البحيرة وحول البحيرة كدق من متصلة وخيل فيها سفن كثيرة وهي كثيرة الاسماك لا
 لغير اهلها الجبل مطل على البلد وماؤها عذبي ليس بجبل والنسبة اليها طبراني على غير قياس كانه لما كثر
 النسبة بالطبراني الى طبرستان ارادوا التفرقة بين النسبتين فقالوا طبراني الى طبرية كما قالوا صنعاني وبهرازي
 وبجرازي ومن مشهور من ينسب اليها الامام الخافض سليمان بن احمد بن يوسف بن مطبر ابو القاسم الطبراني
 احدا لامة المعروفين والحفاظ المكثرين والطلاب الرحالين الجوالين والشافع المعمرين والمصنفين المحدثين
 والنفقات الاشياء المعدلين سمع بدمشق بابا زرعة البصري واحمد بن المولى وابا عبد الملك البصري واحمد بن
 ابن مالك واحمد بن عبد القاهر الخبيري النخعي واحمد بن محمد العدن البصري وبصرجي بن ابوب العلاف وبصر
 احمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي وابا الحسن اسحاق بن ابراهيم الدرري والحسن بن عبد الله ابي البوسى وابراهيم
 ابن محمد بن برة وابراهيم بن مويدي الشيباني اربعتهم يروون عن عبد الرزاق بن همام وسع بالشام ابا زيد احمد
 ابن عبد الرحيم الحوطي وابراهيم بن ابي سفيان القيسري وابراهيم بن محمد بن عرق الحنظلي وابا عقيل بن اسحق الخولاني
 وسمع بالعراق با مسلم الكشي وادريس بن جعفر الطبراني وابا خليفة الفضل بن الحباب الجعفي والحسن بن سهل
 ابن الجوزي وغير هؤلاء وصنفنا الجعفي في اسماء الصحابة والاولى في غريب شيوخه والصغير في اسماء شيوخه
 وغير ذلك من الكتب روى عنه ابو خليفة الفضل بن الحباب وابو العباس بن عقدة وابو مسلم الكشي وعبد
 الاوزاعي وابو علي احمد بن محمد الصنعاني ومن شيوخه وابو الفضل محمد بن احمد بن محمد بن الجارود الهروي
 وابو الفضل احمد بن ابي عمران الهروي وابو نعيم الحافظ وابو الحسين بن فاضل ومحمد بن عبيد الله بن شهر بار
 وابو بكر بن زبدة وهو آخر من حدث عنه قال ابو بكر الخطيب انا ابو النجيب عبد القفار بن عبد الواحد الارموي
 مذاكرة قال سمعت الحسن بن علي المقرئ يقول سمعت ابا الحسين بن فارس اللغوي يقول سمعت الاستاذ ذك
 العبد يقول ما كنت اظن في الدنيا حلاوة الا زمان الرئاسة والوزارة التي انا فيها حتى شاهدت مذاكرة سليمان
 ابن احمد الطبراني وابا بكر الجعفي بحضرة فكان الطبراني يقلب الجعفي بكثرة تحفظه وكان الجعفي يقلب الطبراني
 بفظنته وذلك اهل بغداد حتى ارتفعت اصواتها ولا يكاد لهما يقابل صاحب فقال الجعفي عند حديث
 ليس في الدنيا الا عندى فقال هاته فقال حدثنا ابو خليفة ثنا سليمان بن ابوب وحديث بالحديث فقال
 الطبراني انا سليمان بن ابوب ومنى سمع ابو خليفة فاسمع منى حتى يعلموا استاذك ولا تزعم ابى خليفة بل
 عنى فجل الجعفي وعليه الطبراني قال بنا لعبد فرودت في مكان في الوزارة والرئاسة لم تكن لي وكنت الطبراني
 وفرت مثل الفرج الذي فرج الطبراني لاجل الحديث او كما قال ولما قضى الطبراني وطره من الرحلة قدم اصبهان
 في سنة تسعين ومائتين فاقام بها سبعين يوما ثم مات بها في سنة ستين وثلاثمائة وكان مولده بطبرية سنة ستين

وما بين فاقام في مائة سنة وعمره بطبرية من المزارات في شرفي بحيرتها قبر سليمان بن داود والمشهور انه في
 بيت لحم في المغارة التي بها مولد عيسى ومن شرفي بحيرة طبرية قبر لقمان الحكيم وابنه وله باليمن قبر والده اعلم
 بالصحيح منها وبها قبر يعقوب انه قبر عبيدة بن الجراح وزوجته وقيل قبره بالاردن وقيل ببيسان وفي خلف جبل
 طبرية قبر يقولون انه قبر ابي مريرة وله قبر بالعقيق وبالعقيق وبطبرية عين من الماء ينسب الى عيسى عليه السلام
 وكنيسة الشجرة وفيه جرت له القعدة مع المصنوع وفي طامير طبرية قبر يروون انه قبر سكينه والحقان قبرها
 بالمدينة وبه قبر يعقوب انه قبر عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومعاذ بن جبل وكعب
 ثمر الهري ومحمد بن عثمان بن سعيد بن هاشم بن مرند الطبراني سمع بدمشق احمد بن ابراهيم بن عبادك وحدث
 عنه وعن جده سعيد بن هاشم روى عنه محمد بن يوسف بن يعقوب بن ابوب لرقى وابو الفرج عبد الواحد
 ابن بكر القرطبي وعمر بن احمد بن رشيد ابو سعد المدائني الطبراني حدث عن عبد الرحمن بن القاسم وعبد الصمد
 ابن عبد الله بن ابي يزيد وجعفر بن احمد بن عامر روى عنه عبد الرحمن بن عمر بن ضراد بن ريس بن محمد بن احمد
 ابن ابي خالد وغيرهم والحسن بن حجاج بن غالب بن عيسى بن حديد بن حيدر ابو علي بن حيدر الطبراني
 وحسين بن محمد بن عمران بن سعيد الاشثاني واحمد بن محمد بن هارون بن ابي الذمات ومحمد بن ابي هارون طاهر الحسن
 ابن ابي بكر وابا طاهر الحسن بن احمد بن ابراهيم بن قيس وابا عبد الله بن الحسن النسابي وغيره روى عنه ابو العباس
 ابن السمار وعام بن محمد وعبد الرحمن بن عمر بن ضرور وغيرهم قال ابو الفضل عبد الرحمن احمد الطبراني من طبرية
 الشام حدث عنه ابو الحسن محمد بن علي بن الحسين الهمداني العلوي ونسبه هكذا او كما يروي محمد بن موسى ان طبرية
 موضع بواسط طبرستان بفتح اوله وثانيه وهو ثنية طبرستان وهي عجمية فارسية وفي العربية الطبرستان
 من كل شئ والطبرستان بالكسر الذب والطبرستان قصبة ناحية بين سابور واصبهان تسمى قهستان قان وهذا
 بلدان كل واحدة يقال لها طبرستان طبرستان لغتاف والارض طبرستان لمرقا والاصغر طبرستان مدينة صغيرة
 من قان من الجرم وبها تخيل وعليها حصن ليس لها قهندرونا وهاطين وماؤها من القن وتخيها اكثر من
 بساتين قان والعرب تسميها باب خراسان لان العرب في ايام عثمان بن عفان لما قصدوا فتح خراسان كانت اول
 فتوحهم قال ابو الحسن علي بن محمد المدايني اول فتوح خراسان الطبرستان وهاها بابا خراسان فتحها عبد الله بن بديل
 ابن ورقاء في ايام عثمان بن عفان سنة تسع وعشرين ثم دخلوا الى خراسان وهي بين نيسابور واصبهان وشيراز
 وكرمان واباها عنى مالك بن الرب لما نفي بعد ما ذكرناه في خراسان من قصيدته هن
 دعاني الهوى من اهل وود وصحبتي
 اجبت الهوى لما دعاني برفقة
 اخول وقد حالت قري الكره فوشنا
 ان الله رجعتي الى الفز ولا اكن
 فلهه دري يوما ترك ملا يعغا
 ودر الطيار الساجات عشية
 ودر كبرى الذين كاد هجما
 ودر الرجال الشاهدين تفتكي
 ودر الهوى من حيث يدعوا اصحابه
 تذكرت من يبكي على فلم احد سو
 بذى الطيبين فالتفت وراينا
 تنقنت منها ان الام ردايشا
 جزى الله عمره واخبر ما كان جازيا
 واد قل ما لي طالبا ما ورايشا
 بنى باعلى الرقنين وما لينا
 يخبرنا في هالان من ورايشا
 على شقيق ناصح من الانيا
 بامرئان لا يقصرون وثافيا
 ودر الخلق ودر انشها سبيا
 في السيف والرج الرديني باشيا

والذي يتلو هذه الابيات في السيرة وينسب الى الطبرستان من اهل العلم بلفظ المفرد فيقال طبرستان طبرستان
 واحد التي قبلها والعز لا يتكلمون بها الا مفردة كما اوردنا هاهنا والاعراب يفتنونها وقال ابو سعيد طبرستان
 مدينة في برية بين نيسابور واصبهان وكرمان وها طبرستان طبرستان كيلي وطبرستان ميسان ويقال لها الطبرستان
 في موضع واحد خرج منها جماعة من العلماء منهم الحافظ ابو الفضل محمد بن احمد بن ابي جعفر الطبرستان صاحب السيرة

المشهور زوى عن الحاكم بن عبد الله الحافظ وروى عنه ابو عبد الله بن الشاذلي القضاة بالشاذلي والجنيد
ابن علي القايي ومات بطبرستان في حدود سنة ثمانين واربعمائة طبع بالكسرة السكون وعين ممله وهو النهر
والجمع اطباغ عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه في قوله لبيد

فتروا فابز امشيهم كروا ابا الطبع همت بالطبع

طبرستان يفتح اوله وثانيه وسكون النون ثم ذال المعجمة والقصر قرية الحانبا شبي من اعمال الصعيد على
غربي النيل وتسمى واشى الغزوين حنيتها طبرستان بضم طاء ثم السكون ونون مفتوحة وهي فيها احب
عجبة ومنها في العربية الطبنة لعبة للاعراب وهي خطبة يحفظونها مستديرة وجعلها طين قاله
تغيرت بعدى والحقها الطين والطبنة صوت الطينور وطبنة بلدة في طرف
افريقية يابى المغرب على ضفة الزاب منتحها موسى بن نصر فبلغ سبعا عشر بن الفاء وهرب ملكهم كله
وسورها مبنى بالاجار وبها قصر وارض وليس بين القروان الى سلاسه مدينة اكبر منها اسجها
عرب حقيق هزاز مرد المهدي في حدود سنة اربع وخمسين واربعمائة ينسب اليها على بن منصور الطبري
روى عنه غندر المصري زوى عن محمد بن خارق وكتب عنه غندر المصري وابو محمد القاسم بن علي بن معاوية
ابن الوليد الطبري له بمصر عقب حدث عنه بن المغربى وغيره وابو الفضل عطية بن علي بن الحسين بن يزيد
الطبري القرواني سفر بغداد وسمع الحديث بها وله شعر حسن منه وهو معنى بدع جدا

قالوا الخي واكتشفت شمسه وما ذرو عذر عذاريه

مرأة حذير جلالها الصبي ثبات فيها في صدغيه

وابو مروان عبد الملك بن زياد الله الطبري شاعر ادب لغوي كان بالاندلس وهو القائل وقد رجع من
الشرق وجلس وكثر عليه الجمع انما احضر قفى الفجيرة يقول شخى كذا في الاصل

نادت بفقوى الاقلام معلنة من المفاخر لا تقبان من لبن

طبرية بالفتح ثم الكسرة ثم ياء مشاة من تحت وراه بلدة بالاندلس ينسب اليها قوم من الايم منهم صدقنا
ابو عبد الله العزيز بن الحسين بن هلاله الاندلسي الطبري رحل الى خراسان وسمع من مشايخنا وغيره
عاد الى بغداد واخذ الى البصرة مات بها في رمضان سنة سبع وعشر وستمائة

باب الطاء والشاذليهما

طش يفتح اوله وسكون ثانياه وراه وهي في اللغة الحاء والماء القليل والطشة حثور اللبن التي تغلوا
راسه وطشة وادي في ديار بني اسد واشد ابن الاعراب

اسوق عود ايجل المشيا ما من الطشة اخو ديا

يجعل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المنزعنة شيا

المتى والمشوشد الاخر وهو الدوار المسهل والاحوذ السريح النافذ السهم من الناس وغيرهم طيننا
بالفتح ثم الكسرة بعدها هاء ياء مشاة من تحت وناه مثلثة اخرى والقصر والثلث لغيره لصبيان الاعراب
برمون خشبة مستديرة واطناتها تسمى الكره وهو موضع بمصر

باب الطاء والحاء وما يليهما

طحا بالفتح والقصر الطحا والدهو بمعنى وهو البسط وفيه لغتان طحا بطح وطحا بطحا ومنه قوله والاد
وما طحاها وطحا كورة بمصر شمالى الصعيد في غربي النيل واليه ينسب ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن
سلمة بن عبد الملك بن سلمة بن سليم ابو جعفر الاذوي الهجري المصري الطحاوي الفقيه الحنفي وليس من بعد
طحا وانما هو من قرية قريبة منها يقال لها طحوط فذكره ان يقال له طحوط فيظن انه منسوب الى الطراط
والطحوط قرية صغيرة مقدار عشرة ابيات قال الطحاوي كان اول من كتب عنه العلم المزي واخذت يقول
الناخعي روى عنه فلما كان بعد سنين قدم علينا احمد بن ابي عمران قاضيا على مصر فحجبه واخذت يقول

وكان ينفقه الكوفيين وترك قول الاول فزابت المز في المنام وهو يقول في اعصيتك يا ابا جعفر اعصيتك
ذكر ذلك ابن بوش قال ومات سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وكان ثقة ثباتا فقيها عاقل لم يخلت سئل
ومولده سنة سبع وثلثين ومائتين وخرج الى الشام في سنة ثمان وستين ومائتين طحا وهو رجل علم سهل
في لغة العرب وهو بكسر اوله واخره باء موحدة وهو موضع كانت به وقعة ويوم من ايامهم وهو يوم طحا
حومل وهو يوم مليحة طحا بالكسر والطحا معروف ويجوز ان يكون جمع الطحله وهو لون بين الفقرة والبياض
في سواد قليل كسواد الخمر مثل برمه وبرام وبرقة وبراق وقال ابن الاعراب الطحل الاسود والطحل الماء
المحلب والطحل الفغنيان والطحل الملاون وطحا كمة بمعنى ضربة قال حميد بن ثور
دعنا والموت بالنصيف ودعنا طحا وخرج من توفه تهمد

وكانت مقبل

ليت الليالى بالكييسة لم تكن الا كليلتنا بجرم طحا

ومن شالم ضيقت البكار على طحا يضرب مثلا لمن طلب الحاجة من اساء اليه واصل ذلك ان سويد بن ابي كاهل
هجابي غبر في رجله فقال من سره الشك بغير مال فالغريبات على طحا
شواغل يلعبن بالقفال

ثم ان سويدا اسر فطلب الي بني فهران يعينوه في فكاه فقال له ضيقت البكار على طحا والبكار جمع بكر
الفتى من الابل طحوط ويقال لها طحوط للحجارة قرية كبيرة بصعيد مصر على شرف النيل قرية من القضا
بالصعيد الادنى ومن هذه القرية الطحاوي الفقيه وانما انتسب الى طحا كما ذكرنا الطحا في قول الهذلي ملج
فاضحي اجراع الطحا كانه يكن اسارى فك عنه التسلسل

باب الطاء والحاء وما يليهما

طحا وان آخره نون محلة اظنها برو قال الغزالي حدثنا محمد بن ابراهيم النعماني قال كتبنا ابو بكر بن الجراح
المروزي قال ما ذا ابو يعقوب يوسف بن عيسى من سكة طحاران به في حرم سنة ثلثمائة وقبل سنة تسع وعشرين
ومائتين طحارستان بالفتح وبعد الالف راء ثم سين وتاء مشاة من فوق ويقال طحيرانستان وهو ولاية
واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد وهي من نواحي خراسان وهي طحارستان السفلى والعليا شرقى بلخ وغربي نهر
جيحون وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخا واما السفلى فهي ايضا غربي جيحون الا انها ابعد من بلخ واغرب
في الشرق من العلوية وقد خرج منها طائفة من اهل العلم ومن مدن طحيرانستان خلم وسمجان وبغلان وسكاند
ورواين قال الاصطخري اكبر مدينة بظفارستان طالقان وهي مدينة في مستور الارض وبينها وبين الجبل
قلعة سهند واحدة اعلم طحان جبل بالضم عند ما يسمى سيجي من طي قال له موقوف طحان بالفتح ثم السكون وشين
مبجعة بينها وبين مرو فرسخان طحفة بالكسر ويروى بالفتح عن العراقي ثم السكون والحاء والظا الحساب
المرتفع والطحف اللبن الحامض وهي موضع بعد النجاج وبعد امرة في طريق البصرة الى مكة وفي كتاب الاصمعي
طحفة جبل امر طول حداه ابار وسهل قال الضيبي لبيد جعفر

قد علمت مطرف خضبا بها نزل عن مثل النقا ثيا بها

ان الضياب كومت احسا بها وعلمت طحفة من اربابها

ومنه يوم طحفة لبيد يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وكذلك في جبر
وقد جعلت يوما بطحفة خيلنا لال ابي قابوس يوما مكذرا

وكان من امره الرادفة رادفة ملوك الحيرة كانت في بني يربوع لعقاب بن مريم بن رباح بن يربوع ومعنى الرادفة
انها كان اذا ركبا ملكا خلفه واذا شرب الملك حنظل من يمينه وشرب بعده فانت عتاب وابنه عوف صفيير
فقال حاجبانه صبي والرائي ان يجعل الرادفة في غير نابت بني يربوع ذلك ورطت فنزلت طحفة وبعث الملك
اليهم جيشا فيه قابوس ابنه وابنا له آخر حسانا اخاه من لم اسر الا جعل الرادفة فيهم على ان يطلقوا

من اسر ففعلوا فبقيت الرادة فيهم فقال الاوصاف وهو بن عمرو بن قيس بن عتاب بن كلوي

وكنيت اذ مات ملك قريته	قرعت بابا اولي شرف خضد
بابنا وبيع وكان ابوهم	الى الشرف الاعلى بابا به ينم
هم ملكوا ملاك ال محرف	وزادوا بابا قوس رغا على رغبه
وقادوا بكره من شهاب وحاجب	روس معد بالازمة والخظم
علا حدم جدا الملوك فاطلقوا	بطخنة ابناء الملوك على الحكم

وقيل فيه اشعار غير هذه وذكر بن الفقيه في اعمال المدينة وقال في موضع آخر طخنة كذا طخنة جبل كلاب ولم عنده ايام ٤١٥ ربيعة بن مقروم الضبي

وقوي فان كنت كذبتني	بقولي فاسال بقولي عليا
بنو الحرب يوما اذا استلامو	حبسهم في الحديد القروما
فدى اهلهم	واذملوا والجيع الحريما
واذا القيت عامر بالناس منهم	وطخنة يوما غشوما
به شاطر والحق اموالهم	هوازن ذافرهما والعديما
وسانت لنا مدج بالكلاب	موايلها كلها والقميما

وقالت ام موسى الكلابية وزوجت في حجر بالمامة

لله ذري ائت نظرة ناظر	نظرت ود في طخنة ورحامها
حل الباب مفرج فانظر نظرة	بعني ارضا عندي مراستها
فاحبذا الدهنا وطيب نزلها	وارض فضا بصدج البيلها ماها
وضعا لعداوي بالعشائر الضحا	الى ان بدت وحيا لعيون كلامها

طخنة وبالفق ثم القوم وسكون الواو وراة ال مجة من قري نيسابور ينسب اليها احد بن عبد الوهاب بن احمد ابن محمد الطوسي ابو نصر الطخري وذي من اهل نيسابور سمع ابا عبد الله محمد بن محمود بن احمد بن القاسم الرشدي واضر الطخري وذي مجلسنا الفضل موسى بن عمران الانصاري سمع منه ذكر في التعبير قال كانت ولادته في اول يوم

من المحرم سنة احدى وثلاثين واربعمائة **باب الطاء والذال وما يليهما**

طدان موضع بالبادية في شعر البحتري كذا ذكره الزمخشري ولا ادري ما صحته

باب الطاء والراء وما يليهما

طرا بضم طاء اوله قرية في شرق النيل قريبة من القسطنطينية من ناحية الصعيد طرا بضم طاء كورة من كورة مصر ناحية اسفل الارض طرا بضم طاء على وزن قرآن يقال طرا فلان علينا اذا خرج من مكان بعيد فجاءه ومنه اشتق الحمام الطرا في وقال بعضهم طرا جبل فيه حمام كثير اليه ينسب الحمام الطرا في وقال ابو حاتم حمام طرا في من طرا علينا فلان اي طلع ولم تعرفه قال والعامية تقول طورا في ومخطا وسئل عن قول ذي الرمة

اغارب طور يرون عن كل قرية يحمدون عنها من حذار المقادير

فقال لا يكون هذا من طرا ولو كان منه لكان طرا يرون الحيرة بعد الراء فقل له فامعناه فقال اراد انهم من بلاد الطور يعني الشام كما قاله داني جناحيه من الطور في اراد انه جاء من الشام طرا بضم طاء وبالفق وبعد الالف بامو حدة وآية مشاة من تحتها خفيفة من نواحي جوف مصر لها ذكر في الاخبار الطراة جبل بنجد معروف في بلاد القزوين

في جفجل جب كان رهاها جبل الطراة بضم طاء

طرا ن آخره نون موضع ذكره في الشعر عن نصر موضع في قول نعيم بن مقبل يصف سحبا

فامسى خط المعصان جبته واصبح زبا في القمامة انما

كان به بين الطران وراحق وناصفة السو بان غابا مستقرا

طرا خا باد بالفق ثم السكون وخاء مجة وبعد الالف باء موحدة واخرة ذال كانه منسوب الى طرخ اسم رجل او غيره وبالفق بمعنى النسبة في كلام القزوين من قري جرجان في ظن اني سعد طرا بلس بفتح اوله وبعد الالف باء موحدة مضمومة ولا مضموم ايضا وسين مملدة ويقال طرا بلس ولف ابن بشير طرا بلس بالرومية الا في بقية ثلث مدن وسماها اليونانيون طرا بلسه وذلك بلفظهم ايضا ثلث مدن لان طرا معناه ثلث وبلطه يعني مدينة وقد ذكر ان اسبابا وقيصر اول من بناها وتسمى ايضا مدينة اناس وعلى مدينة طرا بلس سور صخر جبل البنان وعلى شاطئ البحر ومبنى جامعها احسن مبنى وبها اسواق حافلة جامعة وبها مسجد يعرف بمسجد الشعاب مقصود وحولها انبساط وفي برها من كلامه بالنبطية في شرقها وغربها مسيرة ثلاثة ايام الى موضع يعرف ببني الساري وفي القبلية مسيرة يومين الى حده داره وفيها رباطات كثيرة يابى اليها الصالحون اعمرها واشهرها مسجد الشعاب ومرساها مأمون من كثرة الرياح وهو كثير الثمار والخيرات ولها سياتين جبلية في شرقها ويتصل بالمدينة سبعة كبيرة يرفع منها الملح الكثير وداخل مدنتها بئر يعرف ببئر الكندو يعبرون بها ويحرقون شرب منه فيقال للرجل منهم اذا اتي باليلام عليه لا يعيب عليك لانك شربت من بئر الكندو واعذب بارها بئر القبة نذكرها في طرا بلس فانه لم يكتب وقد ذكر في باب الالف ما فيه كفاية طرا بلس الشام في الاقليم الرابع طولها ستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضها اربع وثلاثون درجة وذكر الليث بن سعد قال ان عمر بن العاص طرا بلس سنة ثلث وعشرين حتى تزل القبة التي على الشرف من شرقها فحاصرها شهرين لا يتقدم منهم على شئ فخرج رجل من بني مذحج ذات يوم من عسكر عمر بن العاص متصيدا مع سبعة نفر فجمعوا غربي المدينة واشتد عليهم الحرقا فخذوا راجعين على ضفة البحر لا صفا بالمدينة ولم يكن ما بين المدينة والبحر سور وكانت سفن البحر شارعة في مرساها الى بيوتهم ففطن المذحجي واصحابه واذا البحر قد غاص من ناحية المدينة فدخلوا منه حتى اتوا من ناحية الكنيسة وكبروا فلم يكن للروم مفرج الاسفهم واقتل عمر وبجيشه حتى دخل عليهم فلم يفلت للروم الا بما خف في مراكزهم وغنمهم وما كان في المدينة وانما بنى سورها على البحر مرثمة بن الحسين حين ولايته على القير وان من طرا بلس الى تنقيب مسيرة ثلاثة ايام وفي كتاب بن عبد الحكم ان عمر بن العاص نزل على مدينة طرا بلس في سنة ثلاث وعشرين من الهجرة فلما كان عتوة واستولى على ما فيها قال وكان من سبوت متحصنين فلما بلغهم بحاصرة عمر طرا بلس واسمها بناه وسبوت السوق القديم وانما نقله الى بناه عبد الرحمن بن جبيب سنة احدى وثلاثين فهنا يدل على ان طرا بلس معناه الثلث مدن وهذا يدل على انه ليس بمدينة بعينها وانها كورة وينسب الى طرا بلس الغرب عمر بن عبد العزيز بن عبيد بن يوسف الطرا بلسي لما لقي لقبه السلفي والحق عليه قال وهو القائل في كتاب الغزالي هو المذهب جبر حسن الله خلاصه ببسطا ووسيطا وجيزا وخلاصه

وسأزالي بغداد ومات بها في سنة عشر وخمسة واربعمائة وابو الحسن علي بن عبد الله بن مخلوق الطرا بلسي كان له اهتمام بالتاريخ وصنف تاريخا لطر بلس وكان فاضلا في فنون شتى اخذ عنه السلفي وبنو الهج

فادركته الحسنة بمكة في ذي الحجة سنة اثني وعشرين وخمسة وقال ابو الطيب يمدح

لو كان فيض يديه ما غاد به عن القطا في القيا في موضع اليبس

اكارم حسد الارض السما بهم وقصرت كل مصر عنت طرا بلس

ان الملوك وهم تقدي احادهم واي قرن وهم سيفي وهم ترس

واحد بن الحسين بن حيدر يعرف بابن خراسان الطرا بلسي

اخبا بنا غير زهد في محبتكم كوفي بمصر واشتم بطرا بلس

ان زركم فالمنيا في زيارتكم الا اذا حاضرتكم من دم فرس

واشتى ورماح الخط قد حطت في كل اروع لا وان ولا تكس

حتى ينزل عبيد الجيش بنشدا نظاما بضئ كضوء النجوم في الغلس
 بعند بنيناك عبيد الله جاسدا بجهمة العير يندى حافر الفرس
 طرا ينسب اسم مدينته بجنيرة صقلية ينسب اليها قوم منهم محمد بن سليمان الطرابنسي شاعر ذكره بن القطا
 ووصفه وقال سافر الى الاندلس ومدح ملوكها واشدله شعرا في صفة شجرة رومية
 ولا سعدا لا مسامرة سحت بدع ولم ينجح بين ولا هجر
 تكون اذا ما حلت المير ملاة على انما لم تبلغ المباع في القدر
 اذا ابقت بالموت باورت راسها بقطع فستحي حديدا من العمر
 حكيت في لون وحرن وحرقة وفي بهر يرح وفي مدع همر
 طرا يجمع طريديهم اوله وتشديد ثانيه اسم موضع في قول الاسود بن يعقوب فقصية الطراد وقال امرؤ
 ابا اثلة الطراد في لسائل عن الاثل من خراك ما فعل الاثل
 ادمت على العهد الذي كنت مرة عهدنا ام ازي يا بياك المحل
 ومن عادة الايام ابلاء جدة وتزريق طيات وان بصر الجبل
 طرا يربد بضم اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة ونون ساكنة والهمزة مدينته من رواه سجون في
 اقصى بلاد الشام ما يلي تركستان وهي آخر بلاد الاسلام ما يلي ما وراء النهر واهل تلك البلاد يسقطون شطرا لم
 فيقولون طرا واطرا وهي في الاقليم الخامس طولها سبع وتسعون درجة ونصف وعرضها تسع وثلاثون درجة
 وخمس وثلاثون دقيقة طرا في آخر الاقليم الخامس طولها مائة درجة ونصف درجة وعرضها اربعون درجة
 وخمس وعشرون دقيقة قال ابو سعد هو بالفتح ورواه غيره بالكسر واخره في اجماع البلد قريب من اسباجاب
 من تغور الترك وهو قريب من الذي قبله وقد نسب اليه قوم من العلماء منهم مجوه بن علي بن ابي علي الطراز
 فقيه فاضل مناظر صالح قادر للقرآن كتب الحديث عن ابي صادق احمد بن الحسن الزندي البخاري ذكره ابو سعد
 في شيوخه وقال في منه اجازة ومات في سنة ثيف وخمسائة وطران ايضا بحلة باصبهان نسب اليها ايضا
 ولعل البخاري من اهل الطراز سكنوها ينسب اليها ابو طاهر محمد بن ابي نصر ابراهيم بن مكي الطرازي سكنها بها
 ويعرف بها جر وروى عن ابي منصور بن شجاع وابي زيد احمد بن علي بن شجاع الصقلي وفيها ذكره ابو سعد في سنة
 سبع وخمسائة وقال ابو الحسن بن ابي زيد البيهقي يذكره
 طرا ياج دمي واسهر ناظري من نسل ترك من طباط طرا
 للحسن ويباح على وجناته وغذاه المسكي مثل طرا
 مع طرق قري ونفحة بلبل وجمال طروس وهمة ياز
 طرا من قصور قصص باخرية في نصف الطريق من قصصه الى فتح الحام وانت تريد القير وان مدينة
 كبيرة اهله بها جامع وسوق حافلة واليه ينسب الكسا الطرا في كان بجهر الى مصر وهي كثيرة العنق
 طرا ياب بالفتح وبعد لا لفهزة بصورة البيا والغاد وهو جمع طريف وهو الشئ المستحدث والنسب الطرايين
 الاكثر الاباء والطرايين بلاد قريبة من اعلام صبح وهجبال متناوذة في شعرا الغرزدق الطرا بال بالكسر
 الراد ياد مفتوحة موحدة واخره لام قال ابن شميل الطرا بال بنايني علما للغة التي يستيق الجبل اليها ومنه ما هو
 مثل المنارة وبالمجتمانية واحد منها واشد بقوله
 حتى اذا كن ذوين الطرا بال بشر منه بصهيل صلصال
 مظهر الصورة مثل النخال
 وقد قيل في الطرا بال غير ذلك والطرا بال قرية بالبحرين طر جلة بالفتح ثم السكون والجمع المفتوحة ولا م بلدية
 بالاندلس من نواحي رية طرخان موضع بين وبين الصيرة التي بارض الجبل فطره بحجية ضعفت فطره حلوات
 طرا ياد بالكسر والفتح واظهار النصف جمع طرة الوادي ومنه المثل الطراي فانان فاعله يضرب مثلا في الجلالة

واصله ان رجلا قال الراعية له كانت ترمي في السهولة وتترك الحزونة امي خذي طورا الوادي اي نواحيه فانك
 ناعله اي في رجلك تغلان وطرره اسم موضع طرسوس بفتح اوله وثانيه وسينين مهملتين بينهما واو ساكنة
 ورس كلة بحجة رومية ولا يجوز سكون الراء الا في ضرورة الشعر لان فعلول ليس من ابنتهم لاصحاب
 الزنج طرسوس ثمان وخمسون درجة ونصف وعرضها ستة وثلاثون درجة وربع في الاقليم الرابع وقال الراعية
 بطرسوس بن الروم بن ليف بن سام بن نوح وقيل ان طرسوس احد ثمان سليمان كان خادما للرشيد في سنة ثيف
 وتسعين ومائة قاله احمد بن محمد الهادي وهي مدينة بغير لثام بين انطاكية وحلب وبلاد الروم قال احمد
 ابن الطيب الحنظلي ورجلنا من المصيصة نريد العراق الى اذنه ومن اذنه الى طرسوس وبينها وبين اذنه
 ست فراسخ ومن اذنه وطرسوس فندق بعا والفندق الحديد وعلى طرسوس سوران وخندق واسع ولها
 ستة ابواب ويشقها نهر البردان وبها قبر الامون عبد الله بن الرشيد جاها غازيا فادركته منيته فمات فقال
 الشاعر هل رايت النجوم اغتبت عن المأمون في عز ملكه المأسوس
 غادوه بعرضي طرسوس مثل ما غادوا به بطرسوس
 وما زالت موطننا للصلحين والزهاد يقصدونه لانها من تغور المسلمين ولم تزل مع المسلمين في احسن حال
 وخرج منها جماعة من اهل الفضل الى ان كان سنة اربع وخمسين وثلاثمائة فان تغور ملك الروم استولى على الثغور
 وفتح المصيصة كان ذكره في موضعه ثم رحل عنها وتزل على طرسوس وبها من قبل سيف الدولة رجل يقال له ابن
 الزيات ورثت التميمي مولاه فسلما اليه المدينة على الامان ورحل على ان من خرج منها من المسلمين وهو رجل
 من ماله فقاما قدر عليه لا يعتر من من عين وورق او خرق مالم يعلق حمله فهو لهم مع الدور والبيع واشترط
 تحرب الجامع والمساجد وان من اراد المقام في البلد على الذمة واداء الجزية فعل وان تصرف له الجبة والكرامة
 وتفر عليه نفقة فتصرف خلق فافرت نفقهم عليهم واقام نفر يسير على الجزية وخرج اكثر الناس يقصدون باود
 الاسلام وتفرقوا فيها وملك تغور البلد فاحرق المصاحف وخرّب المساجد واخذ من خزائنها السلاح ما لم يبع
 بمثله فاكاد جمع في ايام بني ابي هذا الغاية وحدث ابو القاسم السرخسي اخبرني جماعة ممن جاد عن ذلك ان تغور
 ان تغور لما فتح طرسوس نصب في ظاهرها علمين وادى مناديه من اراد الملك الرحيم واحب العدل والنفقة
 والامن على المال والال والنفس والولدان السبل وصحة الاحكام والاحسان في المعاملة وحفظ الفروج
 وكذا وكذا وعدا شيا جميلة فليصرت تحت هذا العلم ليقتل مع الملك الى بلاد الروم ومن اراد الزنا والورط
 والجور في الاحكام والاعمال واخذ المضارب وبالك القبيح عليه وغصب الاموال وعدا شيئا من هذا النوع
 غير جملة فليحصل تحت هذا العلم الى بلاد الاسلام فصار تحت علم الروم خلق من المسلمين ممن نصر ومن صبر
 على الجزية ودخل الروم الى طرسوس فاخذ كل واحد من الروم دار رجل من المسلمين بما فيها ثم يتوكل بيا بها ولا يخلص
 لها صاحبها الا حل الخلف فان راء قد تجاوز منعه حق اذا خرج منها صاحبها دخلها الضرا في فاحوى على ما فيها
 وتقاعد بالمسلمين امهات اولادهم لما راينها اليهم وقالت انا الان حرة لا حاجة لي في محبتك فنهضت من رمت
 بولدها على ابيه ومنه من منعت الاب من ولده فتشاضا فصارا فكان الانسان يجازي الى عسكر الروم فيودع ولده
 ويكي ويصير وينصرف على ابيه صورة حتى يكي الروم رقة لهم وطلبوا من جملهم فلم يجدوا غير الروم فلم يكرههم
 الا بثلاث ما اخذوه على ان كانوا هجرة حتى سيروهم الى انطاكية وهذا سيف الدولة حتى يترك بميا فارقيين وملك
 كل واحد مشغول بحجارة جارة من المسلمين وعظما هذا الفرض وكفوا بالله من الخيبة والخذلان ونسأله
 الكفاية من عنده ولم تزل طرسوس وتلك البلاد بيد الروم والارمن الى هذه الغاية وقد نسب اليها جماعة
 بنوت حصرم واما ابواسية محمد بن ابراهيم بن سلمة بن سالم الطرسوسي فانه بعد ادى قام بها الى ان مات سنة
 سبعين وماتين فنسب اليها من نسب اليها من الحفاظ محمد بن عيسى بن يزيد بطرسوسي بن عيسى بن سعد بن
 رجال من اهل المعرة سمع يدعى سليمان بن عبد الرحمن وصفون بن صالح وسمع بمجصر ومكة وعيسى بن قالحون
 المقر بالمدينة والكوفة ابا نعيم وابلورة سليمان بن حرب وميا فارقيين سلم ومحمد بن حميد الرازي روى عنه ابو بكر

ابن حزيمة وابو العباس لدعوى وابو عوانة الاسفرايني وغيرهم قال الحافظ ابو عبد الله وكان من المشهورين
 بالطلب والرحلة والكثرة والفهم والثبت ورد خراسان بعد الحسين وما بين وابل نيسابور واقام بها
 وكتب عنه من كان في عصره ثم خرج الى مرو فاقام بها مدة واكثر اهل مرو عنه بعد الحسين ثم دخل الخ في مرو
 سنة ست وسبعين وما بين طرس سنة بفتح اوله وثانيه ثم سبى مهلة وبعد الوالوا ساكنة نون مدينة
 بالاندلس بينها وبين نطليبة اربع فراسخ معدودة في اعمال نطليبة كان يسكنها المال ومقاتلة المسلمين
 الى ان تغلب عليها الروم فمضى في ابدى بها الى هذه الغاية طرس ثم سبى اوله وتشديد ثانيه وضمه ايضا واخره بين
 مجة ناحية بالاندلس تشمل على ولاية وقرى طرس شفيق بضم اوله وثانيه وشين مجة ساكنة وفاء مكسورة
 مشاة من تحت ورامى لغة في طرثيث وهي اليوم بيد الملاحدة قريبة من نيسابور ويسمونها ترشيش فلها ثلثة
 اسما وبنيتها وبين نيسابور ثلثة ايام وهي ولاية كثيرة وقرى كثيرة طرسا نشا بالفتح ثم السكون وطار اخرى ثم
 الالف نون واخره شين مجة ناحية بالاندلس من اقاليم اكنونية طرسا بالفتح ثم السكون وكبر الطاء والراء
 علم مرجل وهي قرية بواي بطنان وهو وادي بزاغة قريب حلب يسكنها طرطاط وقد ذكرها امر القيس فقال
 فبارت يوم صالح قد شهدت بتاذ ذاك النمل من بطن طرطاط
 وانه فانيضا قرية هناك طرس بوزن قريوس بلد بالشام مشرفة على البحر قريبا لمرقب وعكا وهي بيد الفرج
 اليوم نسبوا اليها ابا عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين الخراساني المرقبي الطرسوسي وروى عن موسى بن عبد
 الاعلى روى عنه ابو بكر احمد بن محمد بن موسى بن عبد الوهاب النسي طرسا نشا بالفتح ثم السكون وطار اخرى ثم
 واوبعد الالف وشين مجة من اقاليم ناحية بالاندلس طرسا بالفتح ثم السكون ثم طار اخرى مضمومة واو
 ساكنة وشين مجة مدينة بالاندلس تفصل كوبر بنسبه وهي شرق بنسبه وقرية قريبة من البحر متفكة بالهاء
 مبنية على نهر ابره ولها ولاية واسعة وبلاد كثيرة تعد في جملتها تخلفا البطار وسائر منها الى سائر الامصار
 واستولى الفرج عليها في سنة ثلث واربعين وخمسة مائة وعلى جميع حصونها وهي في ايديهم الى الان ينسب اليها
 احمد بن سعيد بن مسرة الفخاري بالاندلس الطرسوسي كتب الحديث الكثير من اهل بن عبد العزيز ومحمد بن اسماعيل
 الصانع وغيرهما وحدث ورجل في طلب العلم واما بالاندلس سنة اثنى وعشرين وثلاثمائة وابو بكر بن الوليد
 ابن محمد بن خلف الفخري الطرسوسي الفقيه المالكي مات في خامس عشر جمادى الاولى سنة عشرين وخمسة مائة وروى
 بابن ابي زائدة هذا الذي نشر العلم بالاسكندرية وعليه نفقة اهلها قاله ابو الحسن المقدسي في كتاب الوفيات
 له وذكره القاضي عياض في مشيخته ابي على الصدفي فقال محمد بن الوليد الفخري الامام الورع ابو بكر الطرسوسي
 المالكي يعرف ببلده بابن ابي زائدة بزي ونون ساكنة ودال مهلة وفاف مفتوحان نشا بالاندلس وصاحب القاضي
 ابا الوليد الباجي واخذ عنه مسالم الخلاف وكان يسكن اليها وسمع منه واخذ ثم رحل الى الشرق ودخل بغداد
 والبصرة تنفقه عند ابي بكر الشاشي وابي سعيد بن المولى وابي احمد الجرجاني ثم الشافعية ولقي القاضي ابا
 عبد الله الدماغي وسمع بالبصرة من ابي على النسي والسجستاني وسمع ببغداد من ابي محمد التيمي الجلي وغيرهم
 وسكن الشام مدة ودرس بها وبعد حبيته واخذ عنه الناس هناك علما كثيرا ثم تزل اسكندرية واسوطنها
 قال القاضي ابو علي بن الحسين بن محمد بن فرو الصدفي صاحب بالاندلس عند الباجي ولقبته بكدة واخذت عنه
 اخرا السنن لابي داود عن النسي ثم دخل بغداد وانا بها فكان يقع بشيخ من العيش وكانت له نفس ابيه
 انه كان بيت المقدس يطبخ في شقف وكان مجانا للسلطان فاستدعاه فلم يجبه واما الغض من حاله فلم
 يفضوه فلامه ظفرو له نوايف وشعر من شعره في برا الوالدين

لو كان يدري الابن اية غصنة
 ام تميم بوحده حيرامنة
 يجرعان لبنيه غصن الروي
 لرقى لام سمل احسانها
 يجمع الابوان عند فرقة
 واب يفتح الدرع من امانه
 ويروح ما كناه من اشوانه
 وبكى الشيخ هام في آفاه

وليد الخلق الابن بعطفه وجزاها بالعذب من اخلاقه
 وطلبه عبد الفضل صاحب مصر فاقدمه من الاسكندرية الى مصر والزعم الاقامة بها واذا في عليه
 ان بقارها الى ان قيد الفضل مصر الى الاسكندرية فرجع بجالته الى ان توفي بها سنة عشرين وخمسة مائة
 الطرسية ما لبث العنبر بالجامعة عن الحفص طرسا بالفتح اوله وسكون ثانيه وعين مجة مفتوحة بالراء
 من اقاليم اكنونية الطرسا نخل لبني عامر بن حنيفة بالجامعة وايها عنت بقولها هل ازداد طرفاه القصب
 بالغرب بما احب طرسا بالفتح اوله والغاء بلغظ اسم الشاعر مسجد طرسا بقربة من بلاد الاندلس ينسب اليه
 ابو عبد الله محمد بن احمد بن مطرفا لكان في الطرس في ابا ابو الوليد الذي يعرف بالطرس في لانه كان يترعرع
 الامامة بمسجد طرسا بقربة له اختصار في كتاب تفسير القرآن للطبري وجمع بين الغريب والمثل لا بن فتيه
 وكان من النبلاء الفضلاء وروى عنه ابو القاسم بن صواب طرف بالتحريك واخره فاف قال الواقدي الطرف ماو
 من المرقب دون النخيل وهو على ست وثلثين ميلا من المدينة وقال محمد بن اسحاق الطرف من ناحية العراق
 ذكر في المغازي وطرف القدوم بتشديدا لدال وضم القاف قال ابو عبد الله الكوفي قدوم ثنية بالسرعة مخفف المحدثون
 يشدونه وقد ذكر في موضعه وقال عزام بطن نخل ثم الاسود ثم الطرف لانه المدينة تكتنف ثلثة اجبال
 احدها ظلم وهو جبل شامخ اسود لا يبيت شيئا وحرم بني عوال وما جميعا الغطفان طرسا بالفتح اوله واخره فاف
 فالس والطرس في لغتهم جميع طرسا وهي مثل العرق والصف والرزدق وجباله الصايد ذات الكف والطرس
 ايضا في القرية والطرس ضعيف في ركني البعير والطرس في الرينان يكون بعضها فوق بعض والطرس موضع
 بينه وبين الوقبا خمسة اميال طرسا يسكن ثانياه وفتح اوله واخره فاف قرية من اعمال اصفهان قرب نطنز كبير
 شبه بلدة بينها وبين اصفهان عشرين فرسخا ينسب اليها جماعة واخره من اهل الرواية والدراسة في ابي عبد الله
 الدبشي في ترجمة محمد بن طغر بن احمد بن ثابت بن محمد الطرس في الرواية ان طرسا ينسب اليها من نواحي يزد ولعلها غير
 غير التي باصفهان ويحوزان يكون بينهما منسب الى هذه وهذه واعلم ومن سائرهم ابو نصر احمد بن محمد بن احمد
 ابن الحسين بن احمد بن القاسم بن الطيب بن طاهر بن عبد الله بن الهادي بن زياد بن العنبر بن عمرو بن تميم الحافظ الطرس
 الاصمعي ذكره ابو سعد في التعبير ووصفه بالحفظ ولم يذكر وانه وقال كان حافظا فاضلا عارفا بطرق الحديث
 حريصا على طلبه حسن الخط كثير الضبط ساكنا وقورا سليم الجانب سمع ابا سعد محمد بن ابي عبد الله المطرزي واما الدواد
 محمد بن عبد الجبار القرساني واما القاسم قائم بن محمد البرقي واما علي الحداد ومنه ابو العباس احمد بن ثابت بن محمد
 الطرس كان حافظا متقنا سمع باصفهان ابا الفضل المظهر بن عبد الواحد واما القاسم بن البشري واما علي
 النسي وغيرهم طرسا بالفتح ثم السكون وقاف مفتوحة وبعد هالام مدينة بالمغرب من نواحي البربر في
 البراءة عظم وهي قبة السوس الاقصى طرسا بفتح اوله وثانيه وتشديد هالام وبعد الوالوا ساكنة
 نون بلدة بالاندلس متصلة باعمال طرسا وهي مدينة قديمة على شاطئ البحر منها نهر عازان يصب مشرقا الى
 نهر ابره وهو نهر طرسا وهي بين طرسا وبرشكونة بينها وبين واحد منها سبعة عشر فرسخا وطرسا موضع
 آخر بالاندلس من اعمال بلدة الطرم بالكركم السكون وهو ما احب فارسية وافقت من كلام العرب الطرم ثله
 سوا الزيد وفي لغة لبعض العربيا لعل قال في الزيد ومنه مثل الشهد قد شيب بالظرم وهي قلعة
 بارض فارس وبقار من جدد وكرمان بليدة يسكنها بلقطة حارم واحبها هذه عريت لان الطاء ليست في كلامهم
 قال لا غزن ما نوسا ليكرى

طرس طرسية ان يحمل السفريات خيالها يسرى

طرام في قول ابن وبرة السعدي
 كان صوت حداها والعزين
 نفي الاشاهب والاجبار يجمعها
 حقوا اما باللات جرت برحا
 بها ترجيع مفتريا شوان الجراج
 والليل ساقة اوراقه داخ
 وقد رجع الشوق من ماء طرام

طريقها الفتح ثم السكون ناحية كبيرة بالجبال المشرفة على قزوين في طرف بلاد الديلم وابتها في حدتها ضاعا وقرى
 جلية لا يرى فيها فرسخ واحد صحرا الا انها مع ذلك معشبة كثيرة المياه والقرى ورما سموها بلقظهم ثم بالنا
 ولعل فطن الناعم الموصوف مشوبا الى حد هذه الموصفين وهو الناحية التي كان
 وصودان المحارب لركن الدولتين نوبة فقال المنبئ بمدح عضد الدولة
 ما كانت الطرم في مجاجتها الا بعير اصله ناشد
 يسأل أهل القلاع عن ملكت قد سحنت نعامه شارو

طرميس من قري دمشق قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي الحسن بن يوسف بن اسحاق بن سعيد واما اسحاق
 ابن ابراهيم بن ساسان ابو سعيد الطرميسي مولى الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم وطرميس قرية
 من قري دمشق حدث عن هشام بن عمار وهاول بن علا البرقي وهاول بن احمد بن شعير الدجاج قال كذا وجدته
 بخط ابني ذروان الحافظ شعر روى عنه ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الغفار بن ذكوان وابوبكر محمد بن مسلم بن
 محمد بن السبط وعبد الوهاب الكلافي كتب عنه ابو الحسين الرازي وقال مات سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة طرميس
 قال الرازي كان المسلمون نزولوا طرميس بعد ان غزاها عبد الله بن عبد الملك سنة ثلث وثمانين وبنوا بها سكان
 وهي من مطية على ثلث مراحل واغلة في بلاد الروم ومطية يومئذ خراب ثم نقل عمر بن عبد العزيز اهل طرميس الى
 مطية اشفاقا عليهم وخربت كما نذكره في مطية طرميس بالكثر السكون ثم توفى مكشورة ابصارها وانه
 من تحت الف ونون بلدة بالاندلس من كورة قبره **طروا** اخا بالقم ثم السكون والخاء مجي من قري بخاري مما وراء النهر
 طسرون موضع بارمينية ذكره الجعفي في قوله
 ولا عز الا شرار من بعد ما التفت على السيف من عليا طرون عساكره

الذي نقلته من خطه ولعله من تصنيف له قال آخر طريث قرية بنيسابور وانشد كنت عن اهلها
 بالطريث اسابر فاذا البيض شاطر يتغنا وهو طائر باجبادا باعضاير
 وقد نسبوا الى طريث جماعة وافرة من اهل المعلم والعبادة قبل انتقالهم الى هذه البلية منهم ابو الفضل
 شافع بن علي بن الفضل الطريثي سمع ابا الحسن محمد بن علي بن صخر الا زدي بكه واما اسحاق ابراهيم بن محمد بن
 طلمة بن غسان الحافظ وغيرهما روى عن وجيه بن طابل الشحام ومات بنيسابور في ذي الحجة سنة ثمان
 وثمانين واربماية ومولد بطريث سنة ستين واربماية طربانة حاضر من حاضرا شيبليه بنسب اليها عبد العزيز
 الطريثي بخوي باع قرى على ابي ذر مصعب بن محمد بن مسعود قرى عليه صدقنا الفتح بن عيسى الفري مرس
 راس عين الطريث بفتح اوله وكثرانيه وهو في اللغة على وجه الطريقة الشني المطرود الطريقة المولودة
 التي تجر بعدك في الولادة والطريقة قصبة فيها حرة تودع على المغازل والقذاح اذا سبب والطريقة الوسيقة
 وهو ما يرق من الجبل والطريقة العرجون والطريقة اسم موضع حريف مصغر موضع بالبحرين كان لم فريقة
 ذكرها معا نضر طريف بكر اوله وسكون ثانيه وفتح المياه المشاة من تحت والفاحم مرجل لاسم موضع ناحية
 باليمن طريقة يجوز ان يكون بصغير طرفة واحدة الطرفاء ويجوز ان يكون بصغير طرفة واحدة طرفة اذا لم تثبت
 على روج وكذلك امرأة طرفة اذا لم تثبت على روج وكذلك رجل طرف وطريقة مادة باسفل ارمام لبني جذيمة
 ابن مالك بن نضر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن ذروان بن اسد وفي موضع اخر الطريقة لبني شاكر بن نعللة
 من بني اسد قال الفقعي

رعت سيمارا الى ارمامها الى الطريقات الى مضامها
 احد مضام جرابها لادوية قال الحفصي الطريقة قرية وما وتخل للاعمال وهو من حل من بني خنظلة منهم
 المار من مندرة في نضرا الطريقة فقر يستعذب لها الماء ليومين او ثلاثة باسفل ارمام لجذيمة وقيل لبني خالد
 بن نعللة بن حمران بن فقمس وقال المار الفقعي

لعمرك اني لاجب بخدا وما ازاى الى مجد مسبيلا
 وكنت حسب طيب تراب بخدا وعيشا بالطريقة لنزولا
 احزنك ان ترى الاحقار يوما ولا للقلق المبينة الخولا
 ولولا الولدان قد مالوا وعراها ولا البيضا لظفارة الكهولا
 اذا سكتوا رأت لهم جمالا وان نطقوا سمعت لهم عقولا

باب الطاء والزاد وما يليهما
 طرس بالتحريك قال الليث الطرس البت الصفي قال ابو منصور هو مغرب واصله تزدوة الى ابن الاعراب الطرس
 اللع بالكر يقال طرس اي دفعة وهي مدينة في مرج القلعة بينها وبين سابل خراسان مرحلة وهو في حواء
 واسمة وفيها ابوان عال بناء خسرو كروين شاهان ولا اربها سواء ومن يمينها ما سبذان ومرجها نقود
 نزلها النعمان بن مقرن وارغل منها الى نها ونذ فواقع الفرس طرس عمة بلاد على ساحل صقلية مقابل جزيرة
 بابسة طريان بالضم من قري ديار بكر منها ابو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المالك الطرياني اظنه اجاز
 لفيثا لباري قال ابن الجار نقلته من خطه **باب الطاء والسين وما يليهما**
 طسقف قرية كبيرة في شرق دجلة مقابل النعمانية بين بغداد واسط وبها آثار خراب قديم قال حمزة واصلاها
 طوسفون وطيسفنج والعامية لا يا تون الا طسفي بخ بغير ياء وقد نسب اليها قوم وزعم انها احد مدائن الكوفة

باب الطاء والسين وما يليهما
 طغاما بالفتح وبعد الجيم الف مقصورة على وزن سكارى وصحارى والطغام اوغاد الناس وهي قرية من

طَلْعُ الْقَرْيَةِ وهو مصدر طلع البعير يطلع طلحا اذا اعييا والطلع ايضا النعمة قال ابو منصور في قول الاعشى
 كم راسنا من الناس هلكوا وراسنا المرء عمر بطلح
 قال ابن السكيت طلع ههنا موضع وقال غيره اني الاعشى عمر وكان مسكنه بموضع يقال له دوطح
 وكان عمر ملكا ناعما فاختار الاعشى بذكر طلع ليل على النعم وعلى طرح ذي منه وقال ابو داود الابرار
 انظر الدار ورسمها قد مضع ومغافى الحى في بضع طلع

قال ووطح هو الموضع الذي ذكره الخطبة فقال خطيب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما امر به ان يلقي في
 بر الحجاز الزبرقان في قصبة مشهورة

ماذا نقول الا فرج بذي طلع حم الحاصل لا ماء ولا شجر
 غادرت كاسهم في قعر مظلة فاعفر هذا ملك الناس بغير
 انت الامام الذي من بعد صاحبه القتل لك مقابل لى البشر
 لم يورث بها اذ قد موت لها لكن لانفسهم كانت بك الاش
 فامتن على صبية بالرميل مسكنهم بين الاطاح بفسام بها الغرر
 اهلى فداوك كم سبى وبينهم من عرضة وتية يعنى بها الغبر

ويروى بذي امر قال فبكا عمر واستتابه واطلقه وقال غيره دوطح موضع دوز الطائف لى عمر
 وهو الذى ذكره الخطبة وقيل طلع موضع في بلاد بني يربوع وقيل دوطح موضع آخر طلع بالفتح ثم السكون
 والهاء المهملة وهو شجر ام ضياع له شوك معوج وهو من اعظم العصابة شوكا واصلبه عودا واجود
 صمغا والطلع في القرآن الموز وقيل غير ذلك وهو موضع بين المدينة وبدور طلع ايضا موضع بين اليمامة
 ومكة ويقال دوطح طلحة الملكة اسم واد باليمن طلحا بالفتح ثم السكون والحاء ميمية والطحى الزارة
 الحقا قال فلم ارشلى يوم طلحا حرم اقل عتابا في السداد واشكها

والطلع الغدير الذى يبقى فيه الدعاميص فاد يقد على شربه فيجوز ان تكون الارض طلحا وطلحا موضع بصر
 على النيل المنفى الى مياط طلع ام بكسر اوله وسكون ثانيه وحاء ميمية وهو في الاصل القيل لاني وربما
 روى بالحاء مهملة قال لبيد

فصواب ان ايمت فطنه منها وخاف لثقتن او طلحا ميا

طلعا قرية بالزهرات فيها قبور جماعة من الصالحين سمع بها المجدي بن النجار الحافظ طل بالفتح وهو المطر الصند
 كذا هو واعنه وهو قرية من قرى عزة بفلسطين طلع بفتح اوله وثانيه وبعد الميم فون ساكنه وكان
 مدينة بالاندلس من اعمال الافرنج اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية
 ابن هشام بن عبد الملك منهم جماعة منهم ابو عمرو وقيل ابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الله بن لب بن يحيى بن
 محمد المفاقرى الملقب بالطلحى وكان من المجريين في القراءة وله نقاشات في القراءة وروى الحديث وعمر حتى
 جاوز التسعين يروى عنه محمد بن عبد الله الخولاني طلع بفتح اوله وثانيه ايضا والواو ساكنة ثم ياء
 مشاة من تحت بلبد بن بوقه واسكنه بفتح اوله واخره باء موحدة فعول من الطلب وهو من
 المبالغة ويشترك فيه المذكور والمؤث بغير هاء ويقال بطلوب بعيد الماء وبارك بطلوب وطلوب علم القيل
 عن ميم سبيل في طريق الحاج طيب الماء قريبا لرسا سموه بسند وصفه حلو به مثل الذي قبله وزيادة هاء
 اسم حليل حاء في شعر ابن مقبل صلح بالنم واخره حاء مهملة كانه جمع طلع مثل قلنس وقلوس ودوطح
 اسم موضع بالضباب اليوم في شاكله سمى قرية قال نضر دوطح في جزيرة بني يربوع وبين الكوفة وبلد
 اشافيان الخيام بذي طلوح سقيت الغيث ايها الخيام

وقال ابو نواس

جريت مع الصبا طلق الجرح وهان على ما غر القبيح

وجدت الذعارية اللبلى
 وسمعة اذما شئت غنت
 تمنع من شباب ليس يفتي
 وحدها من مشقة كمت
 سماع العود بالوتر الفصيح
 متى كان الخيام بذي طلوح
 وصل بعري العيون عري الصبح
 تنزل درة الرجل الشحيح

القرية من حصون صنعاء اليمن مليحة بفتح اوله وسكون ثانيه ثم ياء مشاة من تحت وبعد الالف تاء
 اخرى ناحية بالاندلس من اعمال اسجدة قريبة من قرطبة ينسب اليها حماد بن شقران بن حماد الاسجدي الطليطلي
 ابو محمد رجل الى المشرق وسمع بكه من ابن الاعراب ومحمد بن الحسين الاجري وسمع بصر وانصرف الى الاندلس
 وتوفي بطليطلة ودفن بها سنة اربع وخمسين وثلاثمائة حدث عنه اسمعيل وابن شمر وغير واحد قاله ابن
 امرس طليطلة هكذا ضبطه الحميدي بضم الطائين وفتح واكثر ما سمعناه من المغاربة بضم اوله وفتح الثانيه
 مدينة كبيرة ذات خضراء موحدة بالاندلس يتصل عملها بعل وادى الحجارة من اعمال الاندلس وهي عري غفر
 الرزم وبين الحوف والشرق من قرطبة وكانت قاعد ملوك القرطبيين وموضع قرارهم وهي شاطى نهر ناحية
 وعليها القنطرة التي يعبر الواسف عن صفتها وقد ذكر قوم انها مدينة دينا نوس صاحب الكهف
 قالوا وبالقرب منها موضع يقال له جنان الورد فيه اجساد اصحاب الكهف لا تبلى الى الان والله اعلم وقد
 قيل فيهم غير ذلك كما ذكر في الرقيم وهي من اجل المدن قد راوا عظمها خطرا ومن خضا يصح ان الغلال تبقى
 من مطاميرها لا تستغير وزعفرانها هو الغاية في الجودة وبينها وبين قرطبة سبعة ايام للفارس وما زالت
 في يد المسلمين منذ ايام الفتح الى ان ملكها الفرج في سنة سبع وسبعين واربعمائة وكان الذي سلمها
 اليهم يحيى بن يحيى بن دنا النور الملقب بالقادر بالله وهو الان في ايديهم وكانت طليطلة تسمى مدينة الاملا
 ملكها اثنا وسبعون لسانا فيما قبل ودخلها سليمان بن داود وعيسى بن مريم وذو القرنين والحضر فيما يزعم
 اهله والله اعلم قال ابن دريد طليطلا مدينة وما اطنها الا هذه ينسب اليها جماعة من العلماء منهم ابو عبد الله
 الطليطلي راوى كتاب مسلم بن الحجاج توفي يوم الاربعاء الثاني عشر من صفر سنة ثمان وخمسين واربعمائة وعيسى
 ابن دينار بن واقد الفاسي الطليطلي سكن قرطبة ورجل وسمع من ابي القاسم وصحبه وعول عليه وانصرف
 الى الاندلس فكانت لغنيته ورعيه لا يتقدم في وقته احدا قال الفريسي قال يحيى بن مالك بن عاند سمعت
 محمد بن عبد الملك بن ابي يعقوب بن عيسى بن دينار عالما متقنا مفتنا وهو الذي علم اهل مصرنا وكان افقه من يحيى
 ابن يحيى على جلالة قدر يحيى وعظمه وكان محمد بن عمر بن لباية يقول فقيه الاندلس عيسى بن دينار وعالمها
 عبد الملك بن حبيب وغالها يحيى بن يحيى وتوفي سنة اثني عشر ومائتين بطليطلة وقبره بها معروف ومحمد
 ابن عبد الله بن عيشون الطليطلي ابو عبد الله كان فقيها وله مختصر في الفقه وكتاب في توجيه حديث الموطا
 وسمع كثيرا من الحديث ورواه وله الى المشرق رحلة سمع فيها من جماعة وتوفي بطليطلة لتسع لئال خلون
 من صفر سنة احدى واربعين وثلاث مائة

باب الطاء والميم وما يليهما

طما جبل او واد بقرب اجاد الطماح بالفتح ثم التشديد وبعد الالف حاء مهملة وياء بنسبة يقال
 طما بصره الى الشئ ارتفع وكل شئ مرتفع طام ورجل طام شره والطاح حاء شرق سمير نسبت الى جبل اسمه
 طام طما ووزن حذام وقطام معدول عن طامر من طمر اوثب عاليا وطار المكان المرتفع يقال انصب عليه
 من طار مثل قطام عن الاصمعي ينشد فان كنت ما ندين ما الموت فانظر لي هاتي في السوق
 وابن عقييل الى بطلي قد عمر السيف وجهه واخر يروي عن طار قبيل وكان عبد الله بن زيد قد اراد القبا
 مسلم بن عقييل بن ابي طالب من سبط عال قبل مقتل الحسين رضي الله عنه قال ابن السكيت من طار وطار بالفتح
 والكسر جعله والا لا ينفرد ايضا هذا هو المشهور وقال نضر طمار قصر بالكوفة فجعله قال وطار جبل وقيل
 طمار اسم سورة مشق ولعله نقله واذا طار ثنيان وقيل جيلان معروفان طمار مثل الذي قبله في النساء على الكسر

وهو اسم للفعل من قولهم جاء السيل فطمأ الركبة اذا دقها حتى يسويها بالارض ويقال الشئ الذي يكثر
حق يعلو قد طم وطهام مدينة قرب حضرموت وبها جبل صنيف شامخ يقولون ان في دروته سيفا اذا اراد
انسان ان يبصره ويقلبه لم يرعه رابع فان اراد الذهاب به رجم من كل جانب حتى يتركه فاذا تركه سكن الرجم
قيل انه كان لبعض الملوك فقتل به على غير مظلوم بل كان وهذا من الخرافات الكاذبة وانما يذكر ما قيل
للتجسس بكمرا وله وثانيه وتشديد راء قال ابو عبيده الطمر من الخيل المستعد للعدو المستمر المطلق
كانه مأخوذ من الطمر وهو الوثوب وابنا طمر جيلان معروفان ببطن نخلة طمرستان بلقظ القشبة كانه طمر
واستان كقولهم دهستان واسناله بفتح اوله وثانيه مدينة بفارس قد نسب اليها قوم من الرواه طميس
ويقال طميسه طميس في الاقليم الخامس طولها ثمان وسبعون درجة وثلاثون عرضها ثمان وثلاثون درجة
ونصف وربع بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشناه من تحت بلد من سهول طبرستان بينها وبين سارية ستة
عشر فرسخا وهي اخر حدود طبرستان من ناحية خراسان وجرجان وعليها دربع عظيم ليس بقدر احد من اهل
طبرستان يخرج منها الى جرجان الا في ذلك الدرب لانه ممدود من الجبل الى الجوف الجرمي من اجرو وجص وكان كسر
النوشوان بناء لجول بين الترك وبين القارة على طبرستان فتحها سعيد بن العاص في سنة ثلثين في ايام
عثمان وكان بطيس خلق كثير من الناس و مسجد جامع وقاد مرتب في النجاشي والجم يسمونها بمسجد ينسب
اليها ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الطميسي يروي عن ابي عبد الله بن محمد بن محمد المسكني يروي عنه ابو اسحاق
ابراهيم بن محمد الخزاز وغيره طميس بوزن سكين موضع ببلاد الروم وسمي باسم بانيه طميس ثابن الروم بن
اليفن بن سام بن نوح وقد ذكره ابو تمام في شعره فقال يمدح خالد بن يزيد بن مزيد
ولما راي قوقيل يا تالك التي اذا ما اتلايت لا يبقا ومها الصليب
قولي ولم بال مردى في اتباعه كان الردي في قصده هاتم صلب
كان بلاد الروم عمت بصيحة فضمت حشاها اورع سطها السقب
بصاعره القصور طميس واقرى بلاد قريظا فيس والملك الكسب

طمية بفتح اوله وكسر ثانيه وياه مشددة كياء النسبة وهو من قولهم طمي بطي طميا والعين او الهضبة طمية
ويروي طمية والاولا صح له ولقد شهدت النار بالانقار توقد في طمية والانقار الذين ينفرون الى الحرب
له ابن اكليش عن الشري انما سمي جبل طمية بطمية بنت جهم بن تراوة من بني عليق وهو جبل في طريق مكة
مقابلها فايد وكانت طمية اخت سلمى بنت جهم بن عبد الله بن جهم لها يقال لها سلمى بن الجهم فولدت له خمسة ضيلا
ورسوق والقارخ والترغ فهدم بالحيرة الاركان العبادي قال له اسكت يا سلمى بن طمية وانما يعني سلمى بن
طمية بنت جهم بن جهم وسمى الجبل بمكة قال ابو عبد الله السكوني اذا خرجت من الحاجر فقصده مكة تنظر الى طمية
وهو جبل في شرق الطريق والى عكاش وهو جبل تقول العرب انه زوج طمية سمكها واحدها يتاوحان وفيها
قيل تزوج عكاش طمية بعدما تاتم عكاش وكاد يشيب
وقال الادبي طمية هضبة بين سمير وتوزيسرة على طريق الحاجر وهم نصعدون وينه وهم مخدرون
وقيل طمية جبل لبني قنارة وهو من نواحي جند بالاجاع وقال السهمي اللص
اعق على برق اوبك وميضه يشوق اذا استوصفت برقا عناينا
ارقت له والبرق دون طمية وفيه بجب يا بعدد من مكانيا

وفي كتاب الاصمعي طمية علم احصى صعب متبع لا يرتقى الا من موضع واحد وهو رأس حريزنا سود يقال له العرق
وهذا ذكر جبل بالبادية وهو يتحصن فيه وهو في بلاد مرة بن عوف قال الشاعر
ابن علي طمية والمطايا اذا استخفن انعين الجوزا
الجزور من الابل والخيال التي لا يتقاد وقال الاصمعي ايضا طمية من بلاد فزارة وفي كتاب نهر طمية جبل
في بلاد اسد قرب من شطب جبل آخره اسم عمر بن لجاء

تاوي ذكر لدولة كالحنبل وما حيث بلقي بالكتيب ولا السهل
نخل وركن من طمية دوتها وجرها وما قد يحل به اهلى
تريد ان ارضى وانت بخيلة ومن ذا الذي رضى الاخلاء بالحنبل

باب الطاء والنون وما يليهما

طنان بالفتح ونونين من اعيان قري مصر قريه من الفسطاط ذات بساين عبرتها عشرة الاف بناو في كل
عام طناب جمع طنط وهو جبل الخباء والسرادق منزل من منازل حاج البصرة بين ماوية وذات العشر وهو ماء
لبني العنبرة له العسكري زينب بنت ثعلبة التميمي له حبة وكان ينزل الطناب فقبل له الطنبي روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه بنوه واشد بن الاعرابي له انشد المجيبي
ليت من لا ادى تلمى بالطنب ولا الجسرت مع الشاء المنف
له الطناب خبرا بماوية وماوية ماء لبني العنبر بطن فلج طنية ثانيه ساكن والباد مفتوحة واخره
ذال بجم قرية من اعمال البهسنة من صعيد مصر وطنب ايضا من نواحي افرقيية له احمد بن ابراهيم بن خالد
ابن الحارثي تاريخه في سنة ثمان وما شئت ناصور بن نصر الطنبي على زيادة الله بن ابراهيم بن اغلب
ابن يونس في اقليم الحميرية في موضع يقال له طنية وبه لقب الطنبي وبابن بالخلاف فوجه اليه زيادة الله
محمد بن حمزة في جماعة من الموالي فزولوا الصناعة وان منصور اخذ عليهم ما بناو من ليل فقتلهم بها
الى قصر اسماعيل بن شيبان فقتله فقتل ابنه وابنه محمد بن حمزة واخاه وجره له جروب اسرى اخوها وقتل بها
وحمل راسه في خضبة طنت بفتح الطاء وسكون النون والشاء مشناه من قري مصر طنتا كانه مركب مضان
طنت الى ثامن قري مصر على النيل المنقضى الى المحلة قال الحسين بن احمد المهلب من صفحا الى المدينة ملج فرسخا
وبينها بحر اخذ الى غربي الربيع الى طنتا حتى يصب في بحر المحلة وهي من كورة الغربية بينهما وبين المحلة
ثمانية اميال طنج بالفتح ثم السكون والجيم ليس له في العربية اصل وهو رستاق بجرجان قرب مرو الروذ
طنج مثل الذي قبله وزيادة هاء مدينة في الاقليم الرابع طولها من جهة المغرب ثمانى ورج وعرضها خمسون
درجة ونصف من جهة الجنوب بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة الخضراء وهو من البر الاكبر وبلاد البر
له ابن حوقل طنج مدينة اقلية ابارها ظاهر بناوها بالحجارة قايم على البحر المدينة العامة الآن على
ميل من البحر وليس لها سور وهي على جبل وماؤها في قناة تجري اليهم من موضع لا يعرفون متبعة على الخيف
وهي خضبة وبين طنج وسبته مسيرة يوم واحد وقيل ان عمل طنج مسيرة شهر في مثله وهي اخر حدود
افريقية عن السكري عن ابي عبيدة وبينها وبين القيروان الفاميل وينسب اليها ابو عبد الملك مروان بن
عبد الملك بن السكوني الملقب بالطنبي يروي عن ابي محمد عبد الله بن الوليد الجارز وطبقه ورحل الى الشرق
فاقام به سبعة عشر سنة يقر الحديث ويتردد فيها ومن جملة مشايخ طاهر بن بابشاه النخعي وكان له
شعرا ناعرا السالي والنواي بعد رجوعه الى المغرب وكان يقول لم ادخل الى الشرق حتى حطفت اربعة وثلاثين
الف بيت من اشعار الجاهلية ولم يخط وهو من القصص الكبار بطنج وينسب اليها ايضا ابو محمد عبد
ابن علي بن ابي عمير الطنبي السهمي يروي عن الاصمعي بن سهل ومروان بن سحنون وغيرهما وولى القضاء
ببلده وطنج ايضا مشترع براس عين على العين التي بها وقد بنا الملك الاشرف بها دارا وقصرا عظيما طنط
شارع الطنط ببغداد بنهر طابن ينسب اليها ابو الحسن بن نصر بن المظفر بن الحسين بن احمد بن محمد بن جهمي بن
خالد بن برمك البرمكي الطنط بن سمع الحديث ببغداد من ابي الحسين بن النور المزار وباصفهان من عبد الوهاب
ابن منة وغيرهما ذكره ابو سعد في شيوخه وقال يفرق في شهر ربيع الاخر سنة خمسين وخمسة مائة
ومولده في حدود سنة خمسين واربعمائة بفتح اوله وسكون ثانيه وراى بلفظ واحد طنط وهو خمر
لأبى حمزة ابن عمر بن دبار بكر ينسب اليها ابو بكر محمد بن مروان بن عبد الله القضي سزا هذا الصنف يروي عن ابي
جعفر السعدي وغيره ومولده سنة ثلاث واربعمائة وينسب اليها ايضا الوزير ابو عبد الله مروان بن علي بن

سلامة بن مروان الطنزي ذكره صديقنا المعاد الفقيه ابو طاهر سماعيل بن ما طيس فقال الامام العالم الزاهد
 تفقه ببغداد على ابي بكر محمد بن احمد بن الحسين الشافعي وبيع في الفقه على مذهب الشافعي وعاد الى بلده فمات
 به وسكن قلعة فنك وتوفي رسولاً الى ديوان الخلافة وحدث بشي يسير عن ابي بكر بن زهرار روى عنه الحافظ
 ابو القاسم الدمشقي وسعد الله بن محمد الدقاق وكان يصفه بالفضل والعلم والطف الخاطر واختر كتاب الصفة
 لابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي وتوفي بعد سنة اربعين وخمسة قال انشد في حفيده ابو ذكريا يحيى بن
 الحسين بن احمد بن مروان بن علي بن سلامة الطنزي بنظامية بغداد الجدا بيه مروان بن علي فقال
 واذا عتقك الى صديقك حاجة فاني عليك فانه المحروم
 فالرزق باقي عاجل من غيري وشدايد الحاجات ليس تدوم
 فاستغن عنه ودعه غير مذموم ان البخيل بما له مذموم
 ومن نسب الى طنزه ابو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الطنزي المعروف بالحصكي الخطيب صاحب الشعر
 والبلادة وابراهيم بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنزي ذكره المعاد في الحزيرة قال ذكرني الفقيه احمد بن طه
 البصري انه لقيه في شهر رمضان سنة ثمان وستين وخمسة مائة غنا ما كتب لي بخطه هذه الابيات
 واني لفتا في ارض طنزة وان خاني بعد التفريق اخاف
 سقى الله ارضا ان ظفرت بترها كحلت بها من شدة الشوق لحناف
 وله ايضا
 يا داجنا في حدوده الا بافتنا رفقنا بها فقد بان روحى سا بقا
 فقد علاها من بدور طنزه من ضرب الحسن له سرا قسا
 طنز به بفتح اوله وتشديد ثانيه وبعد الواو الساكنه باء موحدة مفتوحة ولام مدنية من افعال قمرية بالان
باب الطاء والواو وما يليهما
 طوى كتب ههنا على اللفظ وان كان صورته في الخط يقتضي ان يكون في آخر الباب وكذا يفعل في مثاله وهو اسم
 اعجمي للوادي المذكور في القرآن يجوز فيه اربعة اوجه طوى بضم اوله بغير تنوين وينون فنن نونه فهو اسم الوادي
 وهو مذكر مسمى بذكر على فعل نحو خطم وصر ومن لم ينون ترك صوته من جهة ان يكون معدولا عن طاور
 فيصير مثل المعدول عن عامر فلا يصرف كالا يصرف عسم والجهة الاخرى ان يكون اسما للبقعة كما قال في البقرة
 المباركة من الشجرة ويقرأ بالكسر مثل معا وطلع فينون ومن لم ينون جعله اسما للمباينة وسيل المبرد عن واد
 يقال له طوى انصرفه قال نعم لان احدي الصلطين قد اخزمت عنه وقرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو وطوى وانا بغير
 تنوين طوى ذهب بغير تنوين وقرأ الكسائي وحركة وعامر وابن عامر طوى متونا في السورتين واد في بعضهما وطوى
 بمعنى وهو الشئ المشق ومنه قوله عدي بن زيد
 عاد لاد اللوم في غير كنهه على طوى من غيث المزدود
 يردى بالكسر والضم بمعنى انك تلومني مرة بعد مرة فكانك تطوى غيثك على مرة وقوله جبل وعزبا الوادي المقدس
 طوى اي طوى مرتين اي قدس وقال الحسن بن ابي الحسين ثبتت في البركة والتقيديس مرتين فعلى هذا ليس
 الاية وهو موضع بالشام عند الطور قال الجوهرى واد وطوى بالضم ايضا موضع عند مكة وقيل هو طوى بالفتح
 وقد ذكره في الشاعر
 اذا اجت على ذي طوى فف وادها عليك سلام الله يا ربة الخدر
 هل العين ريامك اما انا را جمع مقيم لا يريد عن الصدر
 المتون بالفتح والغنى الطوى الجوهرة صاحب المطال طوى بفتح الطاء والاصلي بكسر ها وفتحها وكذا للشعر
 بخله ومنه من بغيرها والفتح الشهير واد بكه وقال الداودي هو الاصل وليس كما قال وقال ابو علي الغالي غدا
 هو متون على فعل وكان في كتابه ممدوقا فانكر وعند المستمل في الطوار معروف ومدود وقال الاصحى ممدوق

والذي طريق الطائف مدود قاتما الذي في القرآن فيضم ويكسر لفتان وهو مقصور لا غير طواو بالفتح
 والمدول لا عرف له مخرجا في العربية الا ان يكون جمع الطوى وهو البراطور قال ابو خراش
 وقتلت الرجال بذي طوار وهدمت القواعد والعروش
 طوا له بالضم موضع فيه بركة له ثعلب في قوله الخطبة له
 وفي كل مسمى ليلة ومعرس خيال يوا في الركبتين لم معبد
 فمياك ودمها هداك لفنية وخصوصا على ذي طولة هجند
 وله بصر طواله بئر في ديار فزارة لبني مرة من غطفان قال الشاعر
 كلي برما طواله وصل اروي وطون آل مطرح الظنون
 طواران كورة كبيرة بالسند قصبتها قرعان ومن مدنها فيدييل وغيرها طوارس بالفتح ولغز سبين
 والطوس الحسن ومنه الطاوس موضع الطواحين جمع طاحونة الدقيق موضع قريب لرملة من ارض
 فلسطين بالشام كانت عنده الوقعة المشهورة بين حارويه بن طولون والمفتند بالله في سنة احدى
 وسبعين ومائتين انصرف كل واحد منها مقلولا كانت اوله على حارويه ثم كانت على المفتند طوانه
 بضم اوله وبعد الالف نون بلد شغور المعيصية وبروي في قوله يزيد بن معاوية
 وما ابالي بما لاقى جموعهم يوم الطوانة من حمى ومن موم
 وبروي وما ابالي بما لاقى جموعهم بالغد فدونة
 اذا انكأت على الانطا سوبعما بدير مران عندى ام كلثوم
 ذلك بطليموس الطوانة طولها سنة وستون درجة وعرضها ثمانية وثلاثون درجة داخلية في الاقليم
 الخامس طالعها الميزان عشرون درجة عن ستة عشر درجة من السرطان يقابلها مثله من الجدي بيت
 ملكها مثلها من الحمل الحاشرة في قلب الاسد وكان المأمون لما قدم الثغر غازيا امر ان يستور على الطوانة
 قد رمل في ميل وعينه مدينة وهبالة الرجال والمال قات بعد شروعه بفيل فبطله المفتند فقال عدي بن
 الرقاع بمدحه
 وكان امرك من اهل الطوانة من نرا الذي فوقنا والله اعطانا
 امر اسدوت بامر الله عدته فزاد في ديننا خيرا وه نبيانا
 قال الزبير بن كعب مسلمة بن عبد الملك وهو غاز بقسطنطينية الى اخيه الوليد بن عبد الملك
 اوقت وصعد الطوانة بيننا لبرق تلاله نحو غرة يلح
 اذ اول امرالم يكن لطيفه من القوة الا نودى عصى
 وله الفقعاء بن خالد العيسى
 المبلغ امير المؤمنين انا نصيره سوى ما يقول الموذن الصميم
 اكلنا الخوم الحبل رطبا وبابسا واكبادنا من اكلنا الخيل تفريح
 ونحبها حول الطوانة صالعا وليس لها حول الطوانة مسرح
 فليت الغداري الذي غش نفسه وغش امير المؤمنين بسبح
 طوا ويس جمع طاورس والطاوس في كلام اهل الشام الحيل من الرجال والطاوس في كلام اهل اليمن
 الفضة والطاوس الارض المحضرة التي عليها كل ضرب ايام الربيع اسم ناحية من اعمال بخارى بينها وبين
 سمرقند وهي مدينة كثيرة البساتين والمياه الجارية ولها فهد رحامع وهي لخراسان بخارى الطوابية
 بضم اوله وسكون ثانيه وباد موصلة وبعد الالف نون ثم باء النسبة مشددة بلد من نواحي فلسطين
 الموب بالضم واخرة باء وهو آخر قصر الجنوب موضع بالقرب من حارويه بن حارويه بن حارويه بن حارويه
 بضم اوله واخرة خاء ميمية وهو اسم اعجمي مدخله في العربية من طاحنه بطوخه ويطيحه اذ امه بغيره وهي

قرية في صعيد مصر على غربي النيل وطوخ الجبل قرية اخرى بالصعيد في غربي النيل يقال لها طوخ بيت يون
ويقال لها طوه ايضا وبها قبر علي بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب وصلى الله عليهم كان خرج
بهم في ايام المشور سنة خمس واربعين ومائة فلما ظهر عليه يزيد بن حاتم اخفاه عتامة بن عمر المخافري في
هذه القرية وزوجه ابنة الى ان مات بها ودفن فيها وطوخ ايضا قرية بالحول في الغرب يقال طوخ يزيد طوه بفتح
وسكون ثانياه والدا له هو الجبل العظيم وهو ايضا اسم علم للجبل المشرق على عرفة وينقاد الى صنعاء ويقال له
السراة وانما سمي السراة لعلوه وسراة كل شئ ظهره وطوه ايضا بليدة بالصعيد الاعلى فوق قوص ودون اسوان
ولها منظر وسماتين اشأها الامير دباس الكندي المعروف بالاحول في ايام الملك الناصر صلاح الدين يوسف
ابن ايوب طور باضم ثم السكون واخره واد الطور في كلام العرب الجبل يقال بعض اهل اللغة لا يسمى طورا حتى
يكون ذا شجر ولا يقال الا لاجرة طور وقيل سمي طور بطور بن اسماعيل عليه السلام استقطت باؤه الاستثقال
ويقال لجميع بلاد الشام الطورة لسمي الحاج داني جناحيه من الطور ثم
قالوا اراد الشام وقد تقدم لذلك شاهد في طران بوزن القرآن من هذا الكتاب وقال اهل السير بطور بن
اسمعيلى بن ابراهيم وكان ملكها فنسب اليه وقد ذكر بعض العلماء ان الطور هذا الجبل المشرق على بالنيل وهذا
حجة السيرة والمير في اعتقاد عظيم ويزعمون ان ابراهيم امير دج اسحاق عليه السلام وهو المذكور في التوراة
وبالقرب من مصر عند موضع يسمى مدين جبل يسمى الطور ولا يخلو من المصالحين وحجارة كيف كثر خرج منها
صورة شجرة العليق وعليه كان الخطاب الثاني من موسى عند خروجه من مصر بينى سرائل ولسان النبط
كل جبل يقال له طور فاذا كان عليه نبت وشجر قيل طور سينا والطور جبل بعينه مطل على طيرة الاردن بينهما
اربعة فراسخ على راسه بيعة واسعة محكمة البناء مونة الارها يجتمع في كل عام يحضرها سوق ثم يهناك الملك
المعظم عيسى بن الملك العادل في كبر بن ايتوب قلعة حصينة وانفق عليها الاموال الجمة واحكامها غاية الاحكام
فلما كان في سنة خمس عشرة وستائة وخرج الفرج من ودا البحر طاب ليل للبيت المقدس امر غياها حتى تركها لاس
الداير والحق البيت المقدس بها في الحراب فها الى هذه الغاية خراب والطور ايضا جبل عند كورة تشمل على عدة
كورة قري تعرف بهذا الاسم بارض مصر القبلية وبالقرب منها جبل فاران هذا ما بلغنا في الطور غير متشاق فاما
الحضاني فيا في طوران بضم اقله واخره فون من قري هراة ينسب اليها ابو سعد خالدين الربيع بن احمد بن ابي الفضل
ابن ابي عامر بن محمد بن الحسن المالكى الكاتب الطوراني وكان من افاضل قراسان له يد في النظر والنثر ذكره
السيهاني في التعبير وصفه بالفضل وسمع الحديث وقله انشدني لنفسه
قالوا انفس ليل صبحك فانتبه عن نوم غيثك ان ليلك ذاهب
فخت اعوامي فقلت صدقت صبحك فقلت صدقت ولكن كاذب
وطوران ايضا ناحية قصبتها قصدا من ارض السند وهي مدينة صغيرة لها راسيتي وحضب وقريتين
وطوران ايضا ناحية المدائن قال زهرة بن حريه ايام الفتح
الا بلغا عني يا حضرة بية وتولا له قول الكمي المخاور
بانا ابرنا الطوران كلهم لزامظلم يهفوا بحر الصراصر
فربنا هم عند اللقائ نواترا نادلا ويسو عند تلك الحراير

على وزن صواد فانها لا تنصرف ومن قرأ سينا فهي ههنا اسم للبقعة فلا تنصرف ايضا وليس في كلام العرب
فعلا بالكسر مدود وهو اسم جبل قرب ايله وعند بليد فتح في زمن النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع للهجرة
صلحا على اربعين دينا ثم ثورثو على دينار كل رجل فكلوا ثمانية رجل وما اظنه الا الذي تقدم ذكره بانه كورة
بصرى لك الجوهرى طود سينا جبل بالشام وهو طور اصيف الى سينا وهو شجر وكذلك طور سيناين قال الاخفش
السني شجر واحدتها سينيته قال وقرئ طور سينا بالفتح والكسر والفتح لوجود في الخولانة بني على فعلا
والكسر في الخولانة ليس في ابيته العرب فعلا مدود مكسورا الاول غير معروف لان يجعله العجبا وقل
ابو على ان لم يعرف لانه جعل اسم للبقعة وقال شيخنا ابو البقاء رحمه الله قاسينا ذكرنا كايوم في سينا من هذا
الكتاب لور في قرية من احياء اسود فيها القاضى ابو سعيد احمد بن نصر الطوراني اسودى من اهل علم والفن
نفقه نيسابور وسمع القاضي ابا بكر احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن نيسابور في ولادته في حدود سنة ربيعة
دوى عنه ابو سعيد عبد الملك بن محمد الايوبي وغيره طور عبد بن بفتح العين وسكون لبا ثم دال مكسور
وباء مثناة من تحت ونون بليدة من اعمال نصيبين في بطن الجبل المشرق عليها المنفل بجبل الجودي وهي قرية
كورة قرية الشاعى ملك الحضر والقراء الى دجلة طرا والطور من عتدين
طرها وون جبل عال مشرف في قبلي البيت المقدس فيه قبر هارون لانه اصعد اليه مع اخيه فلم بعد فاته تمت بنو
اسرائيل موسى يقتله فدعا الله حتى اراهم تابوته بين القضا على رأس ذلك الجبل ثم غاب عنهم كذا يقول اليهود
ضمي طور هارون لذلك طورك سكة سابع منها عمر بن علي بن ابي الحسين المعروف بن علي بن ابي بكر بن احمد بن
حضر الشيخ الطوركي المعروف بابي شيخ من اهل بلخ يكن سكة طورك شيخ صالح عفيف فراء عليه جماعة
الادب سمع ابا القاسم محمد بن احمد المكي و ابا جعفر محمد بن الحسين السمخاني في الامام كتب عنه ابو سعد بلخ لثان
منه وتوفي بها يوم السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ثمان واربعين وخمسمائة طورين بعد الراء المكسورة
يا مثناة من تحت ونون قرية من قري الرى طوسان بضم اقله وسكون ثانياه وسين مهلمة واخره فون لادب
فيه انه اجمي وبواقعه من العربية قال ابن الاعراب القوس بالفتح القوس الطوس بالضم والشى وهي قرية بينها
وبين مرو والشاهان فرسخان قد نسب اليها قوم من اهل الرواية طوس وطول طوس احد وثلاثون درج وثلثا
سبع وثلاثون في الاقليم الرابع بالضم ان شئت مرفقة لان سكون وسطه قاوم احد العلين واشتقاق في الذي
قبلة وهي مدينة بخراسان بينها وبين نيسابور نحو عشرين فرسخا يشتمل على بلدين يقال لاهما الطابران والهم
يوقان ولها اكثر من الف قرية فتحت في ايام عثمان بن عفان وبها قبر موسى بن علي الرضى وقبر الرشيد بن المهدي
وقال مسعر الملهل طوس اربع مدن منها اثنتان كبيرتان واثنتان صغيرتان وبها ثمانية اربعة
جبلية وبها دار حميد بن قحطبة ومسا حاتم اصيل في مثله وفي بعض بساتنها قبر علي بن موسى الرضى وقبر الرشيد
رضي الله عنهما وبينها وبين نيسابور قصر هائل عظيم حكم البنيان لم ار مثله علو جدران واحكام بنيان وفي وسط
مقاصير تتجبر في حشاها الاوهام وازاج اروقة وخزانين وبحر الخلاء وسالت عن امره فوجدت اهل البلد يجمعون
على انه من بناء بعض التبا بعة وانه قصد بلد الصين من اليمن فلما صار الى هذا المكان راى ان يخلت حرمة وكثرة
وذخايره في مكان يكن اليه ويسيره تحفقا في هذا الموضع واجرى له نهرا عظيما ثاره بينه واوده وكثرة وذخايره
وحرمة ومغنى الى الصين فبلغ ما اراد وانصرف فخل بعض مكان جعله في القصر وبقيت له فيه بعد اموال وذخاير
تحق اكتسها وصفات من اضعها مكتوبة مع فلم يزل على هذه الحال يجتاز به القوافل وتزله السابلة ولا يعلون
منه شيا حتى استبان ذلك واستخرج اسعد بن ابي يعقوب صاحب كحلان في ايامنا هذه لان الصفة كانت
دقتا ليرتفعه فورا استخرجوها وحملوها اليه الى اليمن وقد خرج من طوس من اهل الفقه والعلم من الاجمى
وحبك بابي حامد فهدى الامام المشهور صاحب التمهيد الفيلان الا من طرلا وعرضا فاعلى الى اهل الجوف
ودرس بالنظامية بعد ابي اسحاق وقال من الدنيا اريد ثم انقطع الى العبادة فجع الى بيت امه الهام وقصد الشام
واقام بالبيت المقدس مدة وقيل انه قصد اسكندرية واقام بنايتها ثم رجع الى طوس وانقطع الى العبادة فآثره

فخر الملك بن نظام الملك بالتدريس بمدرسته في نيسابور فاستمع وقال اريد العباد فقل له لايجل لك
 ان تمنح المسلمين الفائدة منك فدرس ثم ترك التدريس ولزم منزله بطوس حتى مات بالطيران منها في ربيع
 عشر جمادى الآخرة سنة خمس واربعمائة ورواه الاديب الابيودي وقال
 يحيى بن حجة الاسلام حين تولى من كل حي عظيم القدر اشرفه
 وما لم يمتري في الله عبرته على ابي حامد لاح يعنفه
 تلك الرزية تسهوى قومي جلد في الطريق يسره والدم ينزفه
 قاله خلة في الزهد منكورة ولله شبه في الخلق مفرقة
 معنى واعظم مغفود نجحت من لا نظيره في الخلق بخلقه

ومنها تميم بن محمد طغاج ابو عبد الله الطوسي صاحب المسند الحافظ رحل وسبع جبه من سليمان بن سلمة الخزاز
 ومحمد بن روح وغيره والجبالي وخراسان اسحاق بن راهويه والحسن بن عيسى طاسر حنفي والعراق عبد الرحمن
 ابن واقد الرازي واهد بن حنبل وهدية بن خالد وشبان بن فروخ روى عنه جماعة منهم علي بن خشار العدل
 وابو بكر بن ابراهيم بن المبرور صاحب الخلافيات وخلق سوام وقال الحاكم تميم بن محمد بن طغاج ابو عبد الرحمن الرازي
 محدث ثقة كثير الحديث والرحلة والتصنيف جمع المسند الكبير ورايته عند جماعة من مشايخنا والوزير بن نظام
 الملك علي بن ابراهيم وغيرهم واهل خراسان يسمون اهل طوس البقر ولا دري لم اوقل رجل يمجو نظام الملك
 لقد خرب الطوسي بلدة غزنة فصب عليه الله مغلوب يلدته
 هو الثور قرن الثور في جراته ومغلوب اسم الثور في جوف لحيتيه

وقال
 ما ينفع الرحمن من قرب الزكي ولا على الزكي بقرب الرحمن من ضرر
 هب اكل لرد ومن بما كسبت يدها فخرنا ما شئت او تذر

وطوس من قري بخاري عن ابي سعد وشبابها ابو جعفر رضوان بن عمران الطوسي من اهل بخاري روى عن
 اسباط بن اليسع وابي عبد الله بن ابي جعفر روى عنه خلف بن محمد بن اسمعيل الخيام طوس مثل الذي قبله
 وزيادة فون من قري بخاري طوسا لاه بعض اوله وسكون ثانيه ثم طاه اخرى وبعد الف لام مكسورة وذاق
 بالاندلس من اقاليم باجة فيه معدن فضة خالصة ينسب اليها عبد الله بن فوج الطوطا القمي الخوي من اهل
 قرطبة ابو محمد ويقال ابو مروان روى عن ابي علي الغالي وابي عبد الله الرياحي وابن القوطية ونظر ابيهم وتحقق
 بالادب واللغة والف كتابا متقنا اختصار المدونة وتوفى للشهيد من رجب سنة ست وثلاثين وثلاثمائة
 طوغعة قال ابو زيد ومن ميا بني الجبلان طوغعة وطوبيع والله اعلم طوغان مدينة وقلعة من نواحي ارمينية
 من اعمال ارض الروم طواقة مدينة بالمغرب من ناحية الزاب الكبير من صق الجريد ينسب اليها عبد الله بن
 كعب بن دبيعة طوب بالفتح والتشديد اسم موضع وهو علم رجل طوة كورة من كور بطن الريف من اسفل الارمن
 بمصر يقال كورة طوة متوف ضوه قال ابو زيد ومن ميا بني الجبلان طوعه وطوبيع الذي يقول فيها القائل
 نظرتوه وتنا علما طوبيع ومناد الخادم من دقان

طوبيع بضم اوله وفتح ثانيه ولفظه لفظ التصغير ويجوز ان يكون تصغير الطالع وهو من الاسناد يقال
 طلعت على القوم طلوعا فاناطع اذا غبت عنهم حتى لا يروك اذا اقبلت اليهم حتى يروك روى ذلك
 ابو عبد الله بن ابي شيبة وعلى بن ابي عمير عن عجلان بن ابي عمير عن عجلان بن ابي عمير عن عجلان بن ابي عمير
 ان طوبيع لا يرضى لا شديت به من هو المطلع وطلوعها ملوها حتى يطلع اهل الارض نيسابويه وقبل
 طلوع الارض ما طلعت عليه الشمس ويجوز ان يكون تصغير الطالع من السهام وهو الذي يقع وراء الهدف
 بجوز غير ذلك وطوبيع ما لم يمتري في الله ببيع منهم قال ابو منصور هو ركية عادية بالواو من عذبة الماء
 فريضة الرشا قال السكوني قال شيخ من الاعراب لا خرفه وجد طوبيع اما والله انه لطويل الرشا بعيد

العشاء مشرف على الاعداد وفيه يقول صخرة بن صخرة النهشلي
 فلو كنت حربا ما بلغت طوبيعا ولا خوقة الا خميسا عرمرما
 وقال الحنفى طوبيع منهل بالعتان وفي كتاب نصر طوبيع واد في طريقا البصرة الى البصرة من الدرق والعتان
 وفي جامع العودي طوبيع موضع بنجد وقال الساعدي يرفي
 واي فتي وودعت يوم طوبيع عشية سلمنا عليه وسلمنا
 دمي بصدور العيس منخوق الفصال فلم يدرك خلق بعدها ابنا يمسا
 فياجازي الفتان بالشم اجزه بنعماء نفي واعف ان كان اظلم

طوبيل النبات بتقديم الباء على النون من النبات ورواه بعضهم بتقديم النون جبل بين البصرة والنجف
 من القصبية روضة معروفة بالعتان قال ابو منصور وقد رايتها وكان عرضها قدر ميل في طول ثلاثة ايام
 وفيها سال ماء السماء اذا امتلأ شربوا منه الشهر والشهرين الطوي بالفتح ثم الكسر تشديدا لبا وهو
 البئر المطوية بالحجارة وجمعها اطواء وهو جبل وثبار في ديار محارب ويقال للجبل قرن الطوي وقد ذكره زهير
 وعنترة في شعرهما وقال الربيع بن بكر الطوي بئر حفها عبد شمس بن عبد مناف وهي التي با على مكة عند البضا
 دار محمد بن سيف فقالت سبيعة بنت عبد شمس
 ان الطوي اذا ذكرتم ماءها صوب السحاب عذوبة وصفاء

باب الطاء والهاء وما يليهما

طهران بالكسر ثم السكون وراه واخره نون وهي بحرية وهم يقولون تهران لان الطاء ليست في لغتهم وهي
 من قري الري بينهما نحو فرخ حدثني الصاهدي من اهل الري ان طهران قرية كبيرة مبنية تحت الارض لا سبيل
 لاحد عليها الا بآبار هبهم ولقد عصفوا على السلطان مرار فكم يكن له فيها حيلة الا بالمدارة وان فيها ثمانا عشر
 مسلة كل واحدة تحارب اخنها ولا يدخل اهل هذه الحيلة الى ده وهي كثيرة البساتين مشبكة فني ايضا تمنع اهلها
 فل وهم مع ذلك لا يزعمون على البقر وانما يزعمون بالمرور لانهم كثير الاعداء فيهم يخافون على دولتهم من غارة
 بعضهم على بعض والله المستعان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن حامد الطهراني سمع عبد الرزاق بن همام وغيره
 روى عنه الائمة قال ابو سعيد بن بوشك كان من اهل الرحلة في طلب الحديث وكان ثقة صاحب حديث يفهم قدم
 مصر خرج عنها فكان وفاته بعسقلان من ارض الشام سنة احدى وستين ومائتين وقال احمد بن عدي سمعت منصور
 الفقيه يقول لم ارض الشيوخ احدا فاحببت ان اكون مثله في الفضل غير ثلاثة فذكر اولهم محمد بن حماد الطهراني فانه
 قد صار الى مصر وحدث بها وكان بالشام يسكن عسقلان وطهران ايضا من قري اصحابها خرج منها ايضا جماعة من
 محدثين منهم عقيل بن يحيى الطهراني ابو صالح ثقة حدث عن ابن عيينه ويحيى القتيبي في سنة ثمان وخمسين
 ومائتين وابراهيم بن سليمان ابو بكر الطهراني من طهران اصحابنا ايضا سمع ابراهيم بن نصر وغيره وسعيد بن مهران
 ابن محمد الطهراني في اصحابنا ايضا سمع عبد الله بن عبد الوهاب الخزازي وعلي بن رستم بن المطهر الطهراني
 اصحابنا ايضا سمع ابي علي احمد بن محمد بن رستم يحيى ابا الحسن سمع لوب بن محمد بن سليمان وغيره وعلي بن يحيى الطهراني
 اصحابنا ايضا سمع قتيبة بن مهران الاصمعي في محمد بن محمد بن حنبل بن سدد من الطهراني القمي اصحابنا ايضا يحيى
 اباجعفر ثقة وكان من الصالحين سمع ابا عبد الرحمن المقرئ وابا عاصم النبيل وخالد بن يحيى وغيرهم وناجية بن
 سدر بن ابي القاسم الطهراني اصحابنا ايضا وابو نصر محمود بن عيسى بن ابراهيم بن احمد الطهراني حدث عن ابن مردويه
 سمع منه ابو الفضل الخفوضي السمرقاني سمع من طهراني سمع من طهراني سمع من طهراني سمع من طهراني سمع من طهراني
 في المطهر اختلاف كثيرا وبعض جعله صفة محوذة وبعض جعلها مذمومة بطول شرح ذلك فالطهمة لون تجاوت
 السرة وهي قرية منسبة الى رجل اسمه طهران طهرنته بكسر اوله وسكون ثانيه ثم نون مهملة في كلام العرب وهي لفظة
 نقطية اسم لقرية بالصعيد وهي طهنة واهنة قربتان متقاربتان بشرق النيل قريب النسيان الصعيد واهة علم
 طهشور بفتح اوله وثانيه وسكون النون واخره راه قرية على غربي النيل بالصعيد يقال طهشور بالسدة طهشيان

بالقرين ثم باده مشاة من تحت وآخه نون يقال طهت الابل تطهى اذا انتشرت فذهبت في الارض وموضعها طهيان
والطهيان اسم قلة جبل بعينه قال نصر باليمن اشهد الباهلي الاحول الكندي

لبت لنا من ماء زمزم شربة مبردة بانت على الطهيان
باب الطاء والياء وما يليهما

الطيب بالكسر ثم السكون وآخه باء موحدة بلفظ الطيب وهو الرابحة الطيبة الذي يتجر به او يتفخ به ويطيب
بلية بين واسط وخوزستان واهلها ينط الى الآن لغتهم ببطية حديثي داود بن احمد بن سعيد الطيبي الشاعر
قال المتعارف عندنا ان الطيب من عارة شيت بن آدم وما زال اهلها على ملة شيت وهو مذهب الصابية الى
ان جاء الاسلام فاسلموا وكان فيها عجايب من الطلسمات منها ما بطل ومنها باق الى الآن فنها انه لا يدخلها
زبور الاموات والى قريب من زماننا ما كان يوجد فيها حية ولا عقرب ولا يدخلها الا الى يومنا هذا غراب يقع
ولا يفتق قال والطيب متوسط بين واسط وخوزستان وبينها وبين كل واحد منها ثمانية عشر فرسخا وقد
نسب اليها جماعة من العلماء منهم احمد بن اسحاق بن نخطاب الطيبي ويكر بن محمد بن جعفر الطيب وابو عبد الله الحسين
ابن النخعيان بن محمد الاطالي روى عن ابي بكر الشافعي وغير هؤلاء الطيبة بشيداليا اقرت ان احدها يقال
لها الطيبة وذكوه من السمكة والارز من كورة الاسمين بالصبغة طيبة بالفتح ثم السكون ثم
باء موحدة وهو اسم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لها طيبة وطاية من الطيب وهي الرابحة
الاربعة الحسنة تربتها فيما قبل والطاء والطيب لغتان وقيل من اشى الطيب وهو الطاهر الخالص
لخالصها من الشراك وتطهيرها منه قال الخفيا في الطهارة تربتها وهذا لا يخفى بهنا لان الارض
كلها مسجد وطهور وقيل طيبها لساكنيها ولا منهم وده عنهم فيها وقيل من طيبها لعيش بها من طاب شئ
اذا وافق ذلك لصحة الانصاري

فلما اناها اظهر الله دينه واصبح مسرورا بطيبة راضيا

وقال الفضل بن العباس اللهم

وعلى طيبة التي بارك الله عليها بخاتم الانبياء

قرأت بخط ابي الفضل العباس بن علي الصوالي بن برد الخبار عن محمد بن الحسن بن علي بن فاطمة بنت قيس بن قات
صعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وكان لا يصعد الا يوم الجمعة فانكر الناس ان كان فكا نوابين قائم
رجا السراويل والنبي صلى الله عليه وسلم اليهم بيده ان اجلسوا ثم قال في اثم مقام هذا الا لا يعضكم
ولكن تميم الدارمي اخبرني ان بن عم له كان في البحر فخذتم ربح عاصف فالتجأهم الى جزيرة فاذا هم بشئ
اسود اهدب كثير الشعر فقالوا ما انت فقالنا الجاساسة فقالوا اخبرنا فقالنا ما انا نخبركم بشئ
ولكن عليكم بهذا الدبر فان فيه رجلا بالاشواق الى محاذكم فدخلوا فاذا هم بشيخ موثق شديد الونان
شديد المشكى مظهر للحرن فسالهم عن العرب فقالوا له نحن قوم من العرب من اهل الشام قال فما فعل الرجل
الذي خرج فيكم قلنا نجيرنا واه قومه فظهر عليهم قال فما فعلت عين زعر قال يشربون منها ويسقون
قال فما فعل نخل بين عمان وبيسان قالوا بطعم جناء في كل حين قال فما فعلت بحجرة طبرية قالوا يتدفق
جانباها فزفر ثلث زفرات ثم قال لو قد اذلت من ونا في اوع ارضا الا وطيتنا برجلي الا طيبة فانه ليس
عليها سلطان ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم الى هذه انتم فرجتم هذه طيبة والمدني نفس محمد بيده ما بين
طريق واسع ولا دقيق ولا سهل ولا جبل الا عليه ملك شاه سيقا الى يوم القيامة وقال عبد الله بن قيس
الرقيات

يا من راي البرق بالحجاز فما
اقبل يدى الوليد العنبر ما
لا حشاه من شغل يتررب
فالخرة حتى انا لبنا اضمما
استقى به الله بطن طيبة
فالرجاء فلا خشية فالحرما
ارض بها تثبت العشيرة قد
عشنا وكنا من اهلها علما

طيبة بكسر الهمزة والباء مثل الذي قبله كانه واحدة الطيب اسم من اسماء زمزم والطيبة ايضا قرية كانت
قرب زرو وجيح بالفتح موضع باسا فلما المرو وذا المرو بين خشب وواي القرى قاله كثير
نوايه ما دري الجحنا تواعد لثم طم امر ماء حيدة اوردو

طبخة الخاء مجة موضع من اسافل المرو بين ذي خشب وواي القرى وقيل هو حياء مهله طبريا
بكسر الهمزة وسكون ثانياه بورن الشيرى وهي من قرى اصبهان نسبوا اليها ابا العباس احمد بن محمد بن علي بن
منه الطبري له رحلة في طلب الحديث سمع الكثير ولم يحدث الا باليسير سمع ابا عبيدة عبد الله بن محمد بن
الحسن بن زياد الجعفي روى عنه ابو بكر بن مزيه ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن محمد بن احمد بن يزيد الطبري
ابو بكر الانصاري الشيخ الصالح الثقة صاحب سنة وصلاية في الدين كتب عنه اهل الحديث وكان كثير
الكتابة احدا لا ثبات حسن التصانيف مات في سنة ثلث وعشرين واربعمائة في نحو من مائة في تاريخ اصبهان
طبر بكسر الهمزة وسكون ثانياه يجوز ان يكون من باب اصمت وامرقا وهو موضع كان فيه يوم من ايام القرن
كانه طاهر بوا فيه بنى له اسم ما لم يسم فاعله اي طار ومثل الطيرها طيرة بكسر الهمزة وسكون ثانياه ورا
والطيرة والتطير من قوله عليه الصلاة والسلام لا عدوى ولا طيرة والاصل تحريك الياء كمثل القبة ولكنه
خفف وهو قرية بدمشق نسب اليها الحسن بن علي بن سلمة الطبري ابو القاسم المروى روى عن ابي الجهم احمد
ابن الحسين بن طلاب المشعري والى جعفر بن محمد بن القاسم بن عبد الخالق المؤذن ومحمد بن احمد فياض روى عنه
ابو عبد الله محمد بن حمزة بن محمد الحارثي وابو نصر بن الجبار وقال الشيخ زين الامناء بن عباد بدمشق عدة قرى
يقال لكل واحد منها طيرة بنى فلان والنسبة اليها طيرى منها على بن سليمان بن سلمة بن الحسن المروى
الطيرى حدث عن ابي بكر احمد بن محمد بن الوليد المروى روى عنه عبد الرحمن بن علي بن نصر طيرنا يا بكسر الهمزة
وسكون ثانياه ثم زاي مفتوحة ثم نون وبعد الف باء موحدة وآخه ذال مجمة والذي يظهر في اشتقاقه
وسبب تسميته بهذا الاسم انه من عارة الطيرن والذال المضيرة بنسب الطيرن ملكا الحضرة وان العزيز ليس
في كلامهم لصاد فشكلوا بها بالطاء فقلب عليها ومعناه عارة الضيرن لان ناباتا في المعارة ثم وقعت بعد
ما كتبت هذا مدة على كتاب الفتح للبلاد روى فوجدت فيه قالوا كانت طيرنا يا تدعى ضربا باذ نسبة الى خيرن
ابن معاوية بن الاحرام بن سعد بن مليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فاستخنت لنفسى صدق ما ظن
لي فتركته على ما كان وهي بحجة موضع بين الكوفة والقادسية على حافة الطريق على جادة الحاج وبينها وبين
القادسية ميل كانتا فقطعا لا لاشعث بن قيس بن عمر بن الخطاب وكانت من ائمة المواضع محفوفة بالكرم
والشجر والحانات والمعاصر وكانت احد المواضع المقصودة للهو والبطالة وهي الان خراب ليس بها الا اثر
قباب يسونها قبابا بنى نواس ولاهل الخلاعة فيه اخبار يطول بذكرها الكتاب وقال ابو نواس يذكروا فقال

قالوا سنك بعد الحج قلت لهم
ارجو الاله واخشى طيرنا يا ذا
اخشى قضيب كرم ان يترعني را
من الخطام اذا اسرعت اعدا ذا
فان سلمت وما نلت على ثقة
من السلامة لم اسلم ببغدا ذا
ما بعد الرشد ممن قد تضمنه
نظر بل ففري بنا وكلوا ذا

قال علي بن يحيى حديثي محمد بن عبيد الله الكاتب قال قدمت من مكة فلما صرنا الى طيرنا يا ذكرت قول ابي نواس
بطيرنا يا ذكر مررت به
ان الشراب اذا كان من عنب
الا نجبت من يشرب الماء
ذواي لبيب يشرب الداء
فتمت في هاتفت اسمع صوته ولم اره عكدا
روى بحجم حميم ما تجرعه
خلق فاقبى له في بعض اعد
طيسا نية بالكسر ثم السكون وسين مهله وبعد الالف نون وباء مشاة من تحت خضيفة بلدة بالاندلس
من اعمال اسبيلية سيمون يفتح اوله وسكون ثانياه وسين مهله وفاء وآخه نون هي مدينة كبرى في

الابوان بينهما وبين بغداد ثلث فراسخ قال حمزة واصلا طوسفون فمريت على طيسفون وطيسفون قرية مقابل
النهائية وبها آثار خراب بان الى الآن فعلى هذا لا يكون طوسفون مدينة الابوان وطيسفون ايضا قرية بروج
الطيطوانة بتكرير الطاء وواو بعدها الف ثم نون بلدة من اعمال ارمينية طيسفون بفتح اوفه وسكون ثاينه
ثم فاء مفتوحة وواو ساكنة ثم راء اسم الطير صغير عن الازهرى وهو موضع ايضا طيسفورا بادن من قريتها
قال يحيى بن منده احمد بن محمد بن ابراهيم الطيسفورا بادن ابو الفتح حدث عن محمد بن ابراهيم المقرئ وكاتب عن طيسفورا
بمدان احمد بن الحسن بن علي الحياطي بن العباس الطيسفورا بادن يعرف بابن الحداد وروى عن الفضل بن الفضل
الكندي وغيره روى عن طاهر بن احمد البصير كان ثقة قال ابن شيرويه وذكر شيرويه ان طاهر بن عبد
ابن عيسى بن يحيى بن عيسى بن مالهله ابا بكر الزاهد توفي في صفر سنة اثنين واربعمائة وقبر في مقابر شبط
بمدان وقبر اليوم ظاهر بنار ومسجده الى جنب داره بطيسفورا بادن فهذا يدل على ان طيسفورا بادن كلمة بمدان
وهي غير التي ذكرها بن منده وذكر في ترجمة محمد بن طاهر بن يمان بن الحسن البخاري العلوي العابد المعروف بابن
الصباغ انه مات سنة خمس وثلاثين واربعمائة ودفن في مقابر شبط على ظهر الطريق التي يؤخذ منها الى
اباد وهذا يحقق انها كلمة بمدان طيسفان بفتح اوفه وسكون ثاينه ولام مفتوحة وسين مهملة واخره نون
قال الليث الطلس والطلسه مصدر الاطلس من الا الذباب وهو الذي تساقط شعره وهو خبث ما يكون
قال والطلسان بفتح اللام منه ويكسر ولم اسمع فيقال بكسر العين انما يكون مضوما كالحبزان والجبان
ولكن لما صار لكسرة والضمة اختل في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مرخل الضمة وفي الاعمى
الطيسان مغرب فارسي واصلة بالثان وطيسان اقليم واسع كثير البلدان والسكان من نواحي الديلم
والخرز انقذه الوليد بن عقبة في سنة خمس وثلاثين الطين بلفظ الطين من الزاب عقبة الطين بكسر
اوله من نواحي فارس لها ذكر في الفتح وقصر الطين من قصور الحيرة الطينة بلفظ واحد الطين بكسر اوله
وسكون ثاينه ونون بلدة من الغرما ونيس من ارض نيسابا ابو الحسن علي بن منصور الطيني روى عنه
ابو طاهر الاسكندراني

كتاب الظاهر من كتب مع البلدان باب الظاهر والالف وما يليها

الظاهر خطة كبيرة بصرها الفسطاط سميت بذلك لاعروبها المعاصرين من الاسكندرية واخط
الفسطاط تار عنده جماعة من القبائل بالاسكندرية ثم لحقوا بالفسطاط وقد اخط الناس ولم يبق لهم
موضع فتركوا ذلك الى عمرو بن العاص وكان قد ولي الحفظ معاوية بن خديج فامرهم بالظفر فقال للقنادين
او ليكم ان تظهروا على القبائل فتخذوا منزلا ظاهرا عنهم ففعلوا ونزلوا هذا الموضع وسموه الظاهر فقال
كرهه بن عسمر والازدي ثم الرهني

ظهرنا بحمد الله والناس دوننا كذلك مذكنا الى الخير نظهر
الظاهرة قرية قربان بصر منسوبة الى الظاهر لأمير بن الله بن الحاكم ملك مصر احداهما مذكورة المنوبة والاخر
من كورة الحيرة وقال ابو الاشهب عبد العزيز بن داود العامري
وجاورد في مصر بنو تعلقين حيتا من الازد في الظاهر
هناك غشنا فامثلهم لطارق ليل ولا زامير
براني بجرت في دارهم كافي بدار بنج عامر

الظاهرة من قري ليامة عن الحضي والله اعلم

باب الظاهر والالف وما يليها
الظاهر من قري ليامة عن الحضي والله اعلم
الظاهر من قري ليامة عن الحضي والله اعلم
الظاهر من قري ليامة عن الحضي والله اعلم

ونظروا في ابوكري نظارم الظاهر بالضم واو بتهامة قال ابو ذيب
عرفت الديار لام الرهين بين الظاهر فواو عشرين

وقال السكري الظاهر او موضع والظاهر منقح الوادي الواحدة ظبية الظاهر والكسر والمد
وهو جمع واحدة ظبية ويشترك فيه الظبية مؤنثة الظبي وهو الغزال والظبية شبه العجالة
والزادة مثل الجراب ويجعل فيه الطبيب وغيره ويقال للكلية ظبية وريح الظاهر موضع بعينه ظبية بضم
اوله وتخفيف ثاينه بلفظ ظبية السيف وهو جمع اسم موضع عن ابن الامري ظبيان بلفظ ثنية الظبي
راش ظبيان جبل باليمن ظبية واحدة الظاهر موضع في ديار جهينة وفي حديث عمر بن حزم قال كتب رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا ما اعطى محمد النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة بن حرملة الجهني من ذي الحوزة
الى الظبية الى الجعلان الى جبل الظبية لا يحاق فيه احد من حاقه فلاحق له رجفة حق وكذا العار بن عقبة
وظبية ايضا موضع بين بنج وعقبه بساحل البحر وبها فاليه ذوق كثير
ثم السون الخاليات ولا اري بصحة الشياطالين بنسب
فنفقة فالأكنال كمال ظبية تظل بها ادم الظباء تروود

الكنال الجبال ما اخبرها وظبية ايضا لا يكره كلاب مادة قديمة وجبلهم ايراد بين الظبية والحبوب
مادة لبنى سحيم وبني يحمل باليمامة في شعر حاجر البري واخلاق به ان يكون في بلاد قومه ظبية بالفتح
السكون وياه من تحت مشاة خفيفة وما اراد الاعلى مرتجلا لا اعر له معنى هكذا ضبطه اهل الاتقان
وهو عرق الظبية قال الواقدي هو من الروجا على ثلاثة اميال ما يلي المدينة ويعرق الظبية مسجد النبي
صلى الله عليه وسلم وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مر عليه السلام على السبال ثم على الروحاء ثم على شوك
وهو الطريق المعتدلة حتى اذا كان يعرف الظبية قال السبيل الظبية شجرة تشبه القنادة يستظل بها
ظبيان على غير قياس وفي كتاب نصر عرق الظبية بين مكة والمدينة قريبا الروحاء وقيل هي الروحاء نفسها
ظبية تصغير ظبية اسم موضع في شعر حاجر الازدي واخلاق به ان يكون في بلاد مومسة في الاعراب

لنا من ظبية موقدوها برغل على الساري بعيد
ثب وقودها والليل داج باهضام بمانيه وعود
احبال من نار اراها بابل عند مجمع الجنود
ظبي بفتح اوفه وسكون ثاينه وتصحيح اياه بلفظ الظبي الغزال قيل هو اسم رملة وقيل بلد قريب من ذي
قار وبه فسر قول امرئ القيس

وبقطو ابرخص غير شئ كانه اساريع ظبي وساويك اسحل
وقيل هو ظبي بضم الظاء وفتح الباء فجعله امرئ القيس بفتح الظاء وسكون الياء وغير بنسبه للضرورة
وهو احسن بلاد الله اساديع وهو داحر يشبه به اصابع النساء لان اساريع مفصلة الالوان باراضي
وحرة وقرن ظبي جبل بخدي في ديار بني اسديين السعدية ومعاودة عن نصر وظبي ماء لقطفان ثم ليني حجاب
ابن ثعلبة بن سعد بن بيان بالقرين معدن بني سليم وظبي واد لبني تغلب على الغزاة وغير ظبي موضع
بناكورة والثام كاس امرئ القيس وحلت بليمن ظبي فعرعا لظبي ارضك
وبروي قرن ظبي ظبي تصغير ظبي الذي قبله ماء في ارض الحجاز بينه وبين النقرة يوم سخر في جادة حج
العراق ظبي بنسب بدارليه وامالة الالف الى الياء لفظه شظية ناجية من سواد العراق قريبة من المدائن

كتاب الظاهر والالف وما يليها

نزل بالفتح والمد يقال اساب المال الظاهر فاهله وهو مودع ماء شدة تبرده في يوم عظمي بظنه
اذ الان وطري الرجل اذا كاش والظاهر جبل في بلاد هذيل في كتاب هذيل في حديث وكان بنو قنات بن علي بن زيد
ابن بكر بن كنانة باسفل دقاق فاصبحوا ظعن عيين ونواعد وما صر وذكر بان في حديث وقد لا يتبع شرا

ابعد النفاثين اذ مرطابا واسى على شئ اذا هواد سبرا
 انهمه رحلى عنهم واخا لهم من لذل بعرا بالثلاعة اعفرا

ظرا ن كذا ذكره العراقي ولا ادرى ما اصله وقال هو موضع في شعر زهير ظراه بالفتح هو مثل الاول
 في موضع ظرب بفتح واو له وسكون ثانياه والظرب واحد الطراب وهو الرواق الصغار وقال الليث الطرا
 من الحجارة ما كان اصله نائبا في جبل او ارض خزانة وكان طرفه الثاني محدودا واذا كان حلقه الجبل كذا سمي
 سمي ظرا في لاوز ياد الطرب وهو جبل محدود في السماء ليس فيه واد ولا شعبة ولا يكون الطرب الا سودا
 لبن موضع كان فيه يوم من ايام العرب والظرب اسم بركة في طريق بعد احسان بن وهب على ميلين بين الذرعة
 وواقعة ظريبيه تصغير ظريبه واحدة الطرب وقد فسر ايضا كان عرب خالدا بن سعيدي بن العاص بن
 اسيد بن سعيدي بن سفيان بن ابراهيم بن ابي اسيد بن سفيان بن العاص بن ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم
 سعيدي بن العاص قد هلك بالظريبيه من ناحية الطاييف في مال له بها

الآيت ميتا بالظريبيه شاهد لما بعثني في الدين عمرو وخال
 اطاعا بنا امر النساء فاصبحا يعنيان من اعدائنا كل ناكذ

فاجاب خالد بن سعيدي فقال

اخى ما اخى لاشاتم انا عرضته ولا هو عن سؤ الخالة مقصر
 فذبح عنك ميتا قد مضى لسبيله واقبل على الادنى الذي هو اوفر
 تقول اذا اشتدت عليه اموره الآيت ميتا بالظريبيه ينشر

ظريبه بفتح واو له وكسر ثانياه وهو فعل من الذي قبله هو موضع كانت طي تنزل قبل حلولها بالجبلين فجاء
 بعير ضرب في ابلهم فتبعوه حتى قدم بهم الجبلين كما ذكرناه في اجاء فزولها فقال رجل منهم
 اجعل ظريبا الحديث ينسى لكل قوم مصيبه ونسي

وقال مقيد بن قرظ

الا يا عين جودي بالصيب وكبي ان بكيت بنى عجيب
 وكانوا اخوة لبني عسدا ففرق بينهم يوم عصب
 فقد تركوا منازلهم وبادوا كثر ظلي حتى ظريبه

باب الظاء والفاء وما يليهما

ظفار في الاقليم الاول وطولها ثمان وسبعون درجة وعرضها خمسة عشر درجة بالفتح اوله والبناء
 على الكس بنزلة قطام وحزام وقد اعرب قوم وهو بعض الظفر معدول عن ظفر وهي مدينة باليمن
 في موضعين احدهما قريب صنعاء وهي التي ينسب اليها الخبز الظفاري وبها كان مسكن ملوك حمير وفيها
 قبل من دخل ظفار حمرة الاصحى دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير وهو على سطح له شرف فقال
 له الملك نب فوثب فسكن فقال الملك ليس عندنا عرب من دخل ظفار حمرة فوثب نياى اعد بلغة حمير فوثب
 عرب يريديت يريديت العربية فوقف على الهاء بالثاء وهي لغة حمير ايضا في الوقف ووجد على اركان سور
 ظفار مكتوبا لمن ما ان ظفار حمير لا خيار لمن ملك ظفار الحبشة الاشرار لمن ملك ظفار لغارس لا خيار
 لمن ملك ظفار لغارس لا خيار الى اليمن وقد قال بعضهم ان ظفارا هم صنعاء نفسها ولعل هكذا كان
 قديما فاما ظفار المشهورة اليوم فليس الا مدينة على ساحل بحر الهند بينها وبين مزاب خمسة فراسخ وهي من
 اعمال اليمن وقريبة من حار وحدث رجل من اهل مزاب ان مزاب فيها المرسى وظفار لا مرسى بها وقال لي ان
 اللبان لا يوجد في الدنيا الا في جبال ظفار وهو غلة لسكانها وانه شجر ينبت في تلك المواضع مسيرة ثلثة
 ايام في مثلها وعند بادية كثيرة نازلة وعجينة تلك البادية وذلك انهم يحثون الى شجرة ويحرقونها بالكين
 فيسيل اللبان منه على الارض ويجمعونه ويحملونه الى ظفار فيأخذ السلطان قسطه ويعطيه قسطهم ولا

يسجرون يحملونه الى غير ظفار ابدأ وان بلغه عن احد منهم انه حمل الى غير بلده اهلكه ظفار اسم موضع قرب
 الحوب في طريق البصرة الى المدينة اجتمع عليه فاولا طليعة يوم نراخه وقال نصر ظفر بنم وله وسكون ثانياه
 موضع الى جنب الشطرين المدينة والشام من ديار فرار هناك قتلت ام قرفة واسمها قاطمة بنت ربيعة بن بدر
 كانت توب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لها اثني عشر ولدا قد ربي وكانت يوم نراخه تولى الناس
 واجتمع اليها اولاد طليعة فقتلها خالد وبعث راسها الى ابن بكر فعلقه فهو اول راس علق في الاسلام فصار عروا
 الظفريه بالتحريك والنسبة محلة بشرى بغداد كبيرة والى جنبها محلة اخرى كبيرة يقال لها قراح ظفر وهي
 في قبلي باب ابرز والظفريه في غربيه اظنه اسم منسوبة الى ظفر احد خدم دار الخليفة وقد نسب الى الظفريه
 جماعة منهم ابو نصر احمد بن محمد بن عبد الملك الاسدي الظفري سمع الخطيب بابكر وتوفي في سنة اثنين
 وثلاثين وخمسين ذكره ابو سعد في شيوخه ظفران حصن في جبل وصاف في اليمن قرب زيد وحصن في
 نواحي الكاف باليمن ايضا الظفر حصن من اعمال صنعاء بيد بن الهرش ظفر الفخ حصن في جبل وصاف في اليمن
 زيد باليمن الظفر حصن باليمن لابن حجاج ظلال بفتح اوله وتشديد ثانياه وقد جاء في الشعر مخففا
 ومشددا والمتشديد اول فيما ذكر السهيلي انه فعال من الظل كانه موضع يكث فيه الظل وظلال بالتحفيف
 لامعني له قال وايضا فانا وجدناه في الكلام المشور مشددا وكذا في كلام بن اسحاق في السيرة وروى
 انابي بعض الدواوين المعتمدة الخط بالطاء المهملة والاول اصح وهو ماء قريب من الرينة عن ابن السكيت
 وقال غيره هو واد بالشرية وقال ابو عبيد ظلال سوان على سيار طخنة وات مصعدا الى مكة وهو لبي
 ابن كلاب غار عليهم فيه عينه بن الحرث بن شهاب اليربوعي فاستخف موالم واموال المسلمين واكثر ما يجي

مخففا قال عروة الورد

اما الناس امن بعد بلج ورة صاحبى بذي ظلال
 الما عززت في العز بر لك ودرة بيتها سنا فعال
 ستن على الربيع فتم ضبط لهن لباب حول الخلال

قال عبد الله بن هشام لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع عشر سنة او خمس عشرة سنة فيما حدثني
 ابو عبيدة النخعي عن ابن عمرو بن العلاء هاجت حرب بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكان
 الذي هاجها ان عروة الرحالي بن عتبة بن جعفر بن كلاب جار طليعة النخعي بن المنذر فقال له البراء بن نضر
 لعبد بن نضر بن بكر بن عبد مناف بن كنانة انجبرها على كنانة لانهم وعلى الخلق فخرج منها عروة وخرج البراء
 يطلب غفلته حتى اذا كان بين ذى ظلال والعالية غفل عروة فوثب عليه فقتله في الشهر الحرام فلذلك
 يسمى الفجار وة البراء في ذلك

رواية تم الناس قبلي شدة لها بنى بكر ضلوعى
 هدمت بها بيوت بنى كلاب وارصفت الموالى بالفرزوع
 رفعت لها بذي ظلال كفتي فخر يميدها كالجذع الصريع

وقال لبيد بن ربيعة

المخ ان عرضت بنى كلاب وعامر والمخطوب لها موالى
 وبلغ ان عرضت بنى واخ وال القليل بنى هلال
 بان الواقد الرحال اضحى مقبلا عند تيمم ذى ظلال

قال ابو عبيد الله الصغير ليه في عدة اختلافات بعضهم يرويه بالطاء المهملة وبعضهم يرويه
 بتشديد اللام والظاء معجمة وقد حكينا عن السهيلي وبعضهم يرويه بتخفيف اللام والظاء معجمة واكثرهم
 قال هو اسم موضع وقال قوم في قول البراء ان اظلال اسم سبقه قال السهيلي واما تخففة لبيد وغيره
 من ذرة قال واما لم يصره البراء لانه جعله اسم بفتح فلم يصره للتعريف والثاني فان قيل كان نجبا فنقول

بذات ظلال اي ذات هذا الاسم الموثق كما قالوا وعرواى صاحب هذا الاسم لو كانت تسمى لقالوا ان عند
فالجواب ان قوله بذات يجوز ان يكون وصفا لطريق وجانب يعنى الى ذى ظلال اسم البقعة واحسن من
هذا كانه ان يكون ظلالا سما مذكرا علما والاسم العلم يجوز ترك صرفه في الشعر كثيرا لانه مثل علامة
ونسابة لعلامة من الظلم من قرى البحرين فسلم بفتح اوله وكسر ثانيه يجوز ان يكون مأخوذا من الظلمة
ومن الظلم ومقصود من الظلم ذكر النعمان وهو واد من اودية القبلية عن على العلوى وقال اعرام بكشف
تأريفة اعيان احد ما ظلم وهو جيل اسود شامخ لا يثبت شيئا وذلك التابعة الجعدى

البلغ خليلي الذي يجهمني ما انا عن وصله بمنصرم
من يك قد ضاع ما حلت فقد حلت انما كالطوق من ظلم
امانة الله وهي اعظم من غضب سرورى والركن من خيم

قوله لا يصح ضم جبل اسود لعمرو بن عبد بن كلاب وهو وقرى ما فى بلاد بني ابي بكر بن كلاب ببلاد
ابى بكر بينهما ضل ما الى مكة جنوبا لدنية وقيل بضم جيل بالحجاز بين اضم وجبل جهينة فسلم بفتح ثانيا
منقول عن الفعل الماضي من الظلم مثل ترم وكعب وهو موضع في شعر جرير عن العرائى خليف تصغير
ظلم وهو ما خشن من الارض والمكان الظليل الحزن الحزن والظليل موضع في شعر عبيد بن ابى ربيعة
قوله لا ليت شعري هل تغير بعدنا عن العهد قارات الظليل الفوارد

وهل راح عن عمري وديك مكانه الحث يفضى سبل ذات المساجد

جبل ابا لفته انكر والمد يجوز ان يكون من الظل الظليل وهو الدائم الطيب ومن الظليلة وهو
قيل في سبل ونحوه وهو اسم موضع ظلم بوزن تصغير الظلم او الظلم وهو الثلج موضع باليمن يسب
الى ذى ظلم احد ملوك حمير من ولده حوشب الذي شهد مع معاوية سفيان قتلتة سليمان عن نصر
تسليم بفتح اوله وكسر ثانيه وهو ذكر النعمان واد بنجد عن نصر وقال ابو داود الا يادى

من ديار كانهم رسوم السلمي برامه ماتريم

اقتر الخب من منازل الساسا فخبى مقلص فظلم

باب الفاء والحاء وما يليهما

الظها من حصون اليمن الخيبر الظهير هو فعالان ثم يحتمل ان يكون من اشيا كثيرة فيجوز ان يكون من
الظهير من البطن ومن الظاهر ضد الباطن ومن قولهم هو بين الظهرا وظهرا بينا ومن قولهم قرش الفجر
اي نزلوا بظهور مكة الى غير ذلك والظهران قرية بالبحرين لبني عامر بن عبد القيس وفي اطراف اقيان
جبل يقال له الظهران وفي ناحيته مشرقا ما ويقال له الظهران وفي ناحيته متاع وقال الاصمعي
اكنة الخيمة ومن اشيا جبل يقال له الظهران وقرية يقال لها الفؤارة بجنب الظهران بها خيل كثيرة وعيون
للسلطان ابيها جبل في ديار بني اسد والظهران واد قرب مكة وعنده قرية يقال لها تر يضاف الى هذا الواد
فيقال من الظهران وروى ابن سميل عن ابن عوف عن ابن سبرين ان ابا موسى كان في كفارة البمين فبينما هو في
ومفعلا قال انظر الظهران في بحار به من من الظهران ومن الظهران عيون كثيرة وتخلل لاسم وهذا بل وطر
وقد جاء ذكرها في الحديث وقيل ابو سعد الظهران في بكرة الظاهر نسبة الى ظهران قرية قديمة من مكة قال
ونبت من الظهران حدث بها ابو الفاسم علي بن يعقوب له منقول البير وروى عنه ابو بكر
عن محمد بن عبد ومن ننسوي سمع منه بظهران وما اراه من شيئا من الظهران بفتح الظاهر لا غير
بالفتح ثم السكون والرأه موضع كانت به وقعة بين عمرو بن عويمر وبني حنيفة قال

بنياهم بالظهران جالوسا يوما بحيث ينزع الذبح حر البئر

من قرية بن النابلس ويسان بها قريتين يامين احدهن يوسف الصديق عليه السلام وهو ربلد
بالبحرين من قرية باقضى اليمن له ذكر في الردة والله اعلم باب الفاء والحاء وما يليهما

الظلمة من مياه بني ثعلبة بن زياد والله الموفق باب الفاء والحاء
فغير ذلك بغير واد بالحجاز في ارض مزينة او مصاف لها والله اعلم بحقيقة الحائس

كتاب العين من كتاب معجم البلدان باب العين والالف وما يليهما

عابد بعد الفاء بوجه واحد يجوز ان يكون فاعلا من العبادة وهو الطاعة والخضوع ويجوز ان يكون
من عبادة النفس من قوله تعالى فانا اول العابدين او من قولهم ما لثوب عبدة اي قوة وعابد جبل في
الطرف مغربل سمي بذلك لانه كان ساجدا وكثيرا

كانا المطايا شتى من زبانة مناكر ركن من تضاد ملحم
تعالا وقد تكمن اعلام عابد باركانها اليسى مضاب المظلم

عابد بن موضع سرق وظل وهو واد وانشد شنت ما على عابدين من اضم كزار واد بن الفضا
ورويته عن غيره بالنون والنون اصغر واكثر عابود بالياء الموحدة ثم الواو الثانية وال مهلة فانه
فاعول من العبادة وهي بخرانية عربت بليد من نواحي القدس من كورة فلسطين عاين بالياء مثله
حصن باليمن من عمل عبد علي بن غواض عابج هو عابج واد في بلاد فيس قال طنبيل الفتوى

وخيل كاشال السراج مصونة ذخاير ما بقى الغراب ومذهب

تاوين قصر من اربك قرايل وما وان من كل ثوب وتجلب

ومن بطن ذي عابج رجال كانها جراد ببارى وجهه الرج مطلب

عاجت بالجم المكسورة ثم الفاء يجوز ان يكون من عجفت نفسى عن الشيء اذا استعاض عنه ويجوز ان يكون
من العجت وهو الهزال وعاجف اسم موضع في شق بني تميم ما يلي القباة وقلة وازمة
على واضع الاقرب من رمل عاجف يريد رملا ابيض النواحي وقيل بن مقبل

الآليت ليلي بين احبال عاجف وتقتار اجلى في شريح فاسفرا

ولكنا ليلي ارض غريبة تقاسى اذا التيم العراق غورا

عاجنة يقال عجنت لنا اذا ضربت لارض بيد بها فهي عاجن وقال ابن الاعراب عاجنة المكان وسطه ومنه
بالخجل بعاجنة الرخوب فلم يسير وسير غيرم عنها فساروا

وقيل عاجنة الرخوب موضع بالجزيرة وعاجنة مكان بعينه في قول الشاعر

فزع الحزن ثم طلع منه ينعن بطن عاجنة لها

عادية في ديار كلب بن وبرة قال السمسيت يمدحهم

ولو ان دعوت بجوق قرا اجابتنى عادية حساب

مصايت لذي الهجد صيد لهم عدد له جب وغاب

عذب بالذال المكسورة والباء الموحدة من قولهم عذب لرجل فهو عاذب وازك الاكل فهو لا منطروا
صدم ويجوز ان يكون فاعلا من عذاب الماء فهو عاذب وهو اسم واد او جبل قريب من رهي في قول جرير

مذات ارواق تصدى الجور بحيث نادى عاذب ذلوا عس

باحسن منها يوم قالت لا ترى لمن حولنا منهم عيون وفسر

الم تر ان الله اخذ منكم اشعا اذا ما افاضت في عذبت نجاس

فاذا لم تقولوا عقلا عن الروى وما زال يحوسا عن الجرحا بس

وعاذب في شعر بن حنيفة ايضا بالذال المعجمة ويروى بالهمزة يقال عاذب من ربه يعود عودا لاجاء
اليه فكانه منقول عن الفعل الماضي وهو موضع عند بطن كرم من بلاد هذيل قال قيس بن مجزة هذيل
في بطن كرم في سعيد راجف بين قنان نعاذ واسواصف



وقال بعض العاذل ان المعجزة من بلاد تهامة او اليمن العرش بن كعب وقيل ماء مرقبل بن حزان قال وقيل بالدرال السلام
وقيل بالعين المعجزة والنون وقال ابو المورق
تركت العاذ مقلبا دميما الى سرف واحداث الذهابا
وقال عباس بن مرداس
لا تاتمن بالعاذ والخلف بعد هاجوا راس بينون الحضارة
احلها الحنان ثم تركها تسمى والملاح فقتل الظوا هسرا
وقال ابن احرمر مرج من اهل عاذ ان لي اربا عارض بالراء ثم الضاد المعجزة عارض باليمامة والعارض
اسم للجبل المعترض ومنه سمي عارض اليمامة وهو جبل عارض في الحنفية العارض جبال مسيرة ثلثة ايام قال
واوله ان الجبل قال ابو زيد العارض باليمامة اما ما لي المغرب منه فقاب وثنايا غليظة وما لي المشرق
وظاهره فيها اودية تذهب نحو مطلع الشمس كلها العارض هو الجبل قال ولا تعلم جبال يسمي عارض غيره
العارض في بلاد بني عقيم في موضع يسمى القرنين ثم انقطع طرف العارض الذي من قبل مرتب الشمال ثم يعود العارض
حتى ينقطع في رمل بالجزة وبين طرفي العارض مسيرة شهر طولاً ثم ينقطع واسم طرفه الذي في رمل الجزء القوط
الذي يقول فيه قتيبة الجرمي في الجاهلية
اسلحوا وجرم هل جنبة لهم حربا تزل بين الحزن والخزط
وهل علوت بحوار له بعلوا المخارم بين السهل والفرط
وقد تركت نساء الحى معولة في عرصة الدار يستوقدن بالبط
العارض السقلى من قري اليمن من اعمال المعدانية عارم يقال عرم الانسان بعم عرامة فهو عارم اذا كان
جاهلا والعرم والاعرم والعارم الذي فيه سواد وبياض وسجن عارم جرس بجرب الحنفية حبسه فيه
عبد الله بن الزبير فخرج المختار بالكوفة ودهاه اليه ثم كان بعد ذلك سجنا للحجاج ولا عرف موضع واطنه
بالطائف وقال محمد بن كثير في محمد بن الحنفية وخطب عبد الله بن الزبير فقال
خير من لا قيت انك عايد بل العايد المحبوس في بطن عارم
ومن يلق هذا الشج بالحنيف من من الناس يعلم انه غير ظالم
سبي ابن المصطفى وابن عتبه ونكاح اغلال وقاضى مغارم
ابن زهرا لا يشهد هدى بضلالة ولا يثق في الله لومة لائم
وتحن بحمد الله نلتو كناية حولا هذه الحنف خيف الخارم
بحيث الحام امات سواكن ولىق العدو كالصديق المسالم
فأرونا الدنيا باق لا هاه ولا شدة البلى بصيرة لازم
وروى وصي النبي والمراد بن وصي النبي فخذ في المضاف واقام المضاف اليه مقامه ولم نظاير كثيرة في كلامهم
عارمة مثل الذي قبله وزيادة هاء واشتقاقها واحد وهو جبل بني عارم بنجد وقال ابو زيد عارمة ماء
لبن عارم بالرميل وقال ابن المعلق لا زدي عارمة من منازل بني فليس بن كعب بن ربيعة بن عارم بن صعصعة وقال
الصمة بن عبد الله القشيري
اقول لعياش محيا وجابر وقد حال د في هضب عارمة الفرد
فقا فانظروا نحو الحى البور ونظرة فان غداة اليوم من عهد العهد
قلما رأينا فلة البشر عرضت لنا وجبال الحزن غيبها البعد
اصاب جهول القوم تنم ما به نحن ولم يملكه ذوا القوة الجسد
عارم جبل من واد اليمامة بالقرب في قول الجندب الهذلي الى ملح المعما فقيه عارم جامع منهم حادلا
واعاق العاقبة بعد الالف زاي ثم راء وآء النسبة قرية بالبيت المقدس بها قبر العارم عليه السلام

عازق بالراء المكسورة ثم الفاء يقال عزفت نفسه عن الشيء عزوقا فهو عازق اذا انصرف والغزيف القوس
فيجوز ان يكون الراج تعرف في هذا الموضع فسمى عازقا لسبب
كان نفاجا من هجائن عازق عليها ورام السلي الخوا لا
عاسم بالسين المهملة مكسورة والميم يجوز ان يكون من عسيم الرسع وهو عوجاج وبيس والعاسم
الكاد على عباله والعاسم الطامع قال كالبصر لا يعسم فيه عاسم وعاسم اسم ماء لكل
بارض الشام بقرب الحزوة له نعر عاسم رمل لبني سعد وقال الطرمخ لنا ذوبن سعد المعنى
ان بمعن ان فخرت المعن او في غيرها تبنى بيوت الحكارم
متى قدت بابين العنبرية عصية من الناس تهد بها فجاج الحكارم
اذا ما ابن جد كان ناهر طوى فان الذرى قدس بن بنت الحارم
فقد برزما بطر امك واحتر بازا ملك الغسل كراث عاسم
قيل كان احد جدتي جالا والاخر حرا فلذلك قال فقد برزما بطر امك واحتر الكراث عاسم ان لم يكن
نفسه الذي قبله فهو موضع آخر في قول الراعي
يقطن بعاسمين وذات دحج اذا حاز القبل ويرتعبنا
عاسم بالسين المعجمة والعيسوم ما هاج من الحمار جيس ويجوز ان يقال لموضع منبته عاسم قال
الجوهري عاسم نفا في رمل عالج وقال ابو منصور العيسم ضرب من الشجر واحد عاسم عاض وعوبى واديا
عظمان بين مكة والمدينة قال عبد بن حبيب الصاهلي الهذلي
ألا بلغ بمانيا بانا قتلنا امس رجل بني حبيب
قتلناهم بقتلى اهل عاض فقتلى منهم مرد وشبيب
عاصم بالصا المهملة وهو مانع ومنه قوله تعالى لا عاصم اى لا مانع وقيل عام هنا بمعنى معصوم مثل ماء
دافق بمعنى مدقوق وهو اسم موضع اظنه في بلاد هذيل قال ابو جندب الهذلي
على حق صحتهم بمغبرة كرجل الذي الصيفي اصبح سابا
بعثهم ما بين حذاء فالحشا واوردهم ماء الايل فعاصما
عاصمية هو مثل الذي قبله منسوب واظنه اسم رجل وهو قرية قرب راس عين مايلي الحابور العاصي
بالصا المهملة وهو ضد الطابع وهو اسم نهر حاه وجص ويعرف باليماس نهر من بحيرة فارس ومصبه
في البحر قرب انطاكية واسم قرب انطاكية الارند وقيل انه سمي بالعاصي لانه اكثر الانهر تتوجه الى الجنوب وهو
ياخذ ذات الشمال وليس بمطرده عاصي بالصا مهملة اسم موضع لا ادرى ما اسمه فهو علم رجل عاصي كبر القنا
والرامدة في منازل جربا لشاعرة ل سميت بذلك لانها لا تثبت شيئا وقيل العاق من الرمال العظيمة وجمعا
اعتره ل لندولى سر رمل حران عثر بن موى فقتل ديس صبيها وذلك
ام ما القليلك لا يزال مؤكلا بهوى الحانة ام بريا العاقر
ان قال صحتك الروح فقل لم جوا القزير ومن به من حاضر
بهو الخابط ولوا قنا بعدهم ان المقيم مكذب بالسائير
جزعا بكيت على الشباب وثاني عرفان منزلة بجمعة ساجر
اما القواد فلا يزال مؤكلا بهوى حانة ام بريا العاقر
والعاقران صغيرتان من صفتان من صفتان مهيئة لبني اسد وعافر جبل بعقيق المدينة
وعافر الغررة باليمامة وعافر النجيلة جبل لبني سلول قال الاصمعي وعافر انزاجيل وما وه التراب من جبال
الحجر صفة عافر قوارم من عافر وقفا فاما الاول فهو من الرملة العظيمة المتركة وقيل الرملة التي
لا تثبت شيئا والقوف الاتباع يقال قاف اثره قوافا انا احسب ان هذا الموضع هو عافر قواف الذي من قري

السليمان ببغداد وهو رجل عظيم يرى من مسيرة يوم وقد جاء ذكره في الاخبار العارفة من قولهم امرأة عاقرا ذالم
تكن تحبل وتلد ولها فيها للبا لغة لا للتأنيث لانها مثل حايض الا ان يراد به الصفة الحادثة ويجوز ان يكون
من العقر الضف تكون بقعه صعبة تعرف في الابل ويجوز غير ذلك والعاقرة ما يعقل عاقل باللقاق والاد
يلفقا ضد الجاهل وهو من القمصن في الجبل يقال وعقل عاقل اذا تحصن بوزره عن الصياد الجبل نفسه
اي عاقل اي مانع وعقل واد لبي ابان بن دارم من دون بطن الرمة وهو يواج منجها من قدامه وعن يمينه
اي يحاذيه قال ذلك السكري في شرح قول جرير

نمرك لا انسى لباي ينج ولا عاقل اذا منزل الحى عاقل

وقال ابن السكيت في شرح قوله النابغة

كأن شدة الكور حيث شدة على قاذح مما تضمن عاقل

وقال ابن الكلبي عاقل جبل كان سكنه الحرث بن اكل المراد جد امر القيس بن حجر بن الحرث الشاعر ويقال عاقل
واو بجيد من حويراض فريسهل فاعاده لغتي واسفله لبي اسد وبنى فيه ربي ابان بن دارم قال عبيد الله
الفقراني الذي يقتضيه الاشتقاق ان يكون عاقل جبلا والاشعار الذي قيلت فيه هي بالوادى شبه
ويجوز ان يكون الوادى منسوب الى الجبل لكونه في خلفه وقرأت بعد في النفاض لابي عبيد فقال في قوله
ملك بن حطان السليطي

ولستهم لم يركبوا في ركوبنا وليت سليطاد ونها كان عاقل

قال عاقل ببلاده قيس وبعضه اليوم لباهلة بن عمرو قال ابن جيب في قول عمرو بن طارق اليربوعي

فأهون علي بالوعيد واهله اذا حل بيني وبين شرك وعاقل

قال عاقل في بلاده بن يربوع وكان فيه يوم بين بني جشم وبين حنظلة بن مالك وقال امرأ

لم سبق من نجد هو غير اني يذكر في نج الجنوب ذرى العصب

واذا احب الرمث من ارض عاقل وصوت لقطا في الليل والمطر الغرب

فان امر بنجد سفي الله اهله بمناء منه فقلبي على فرس

وقال عبيد الله بن دارم

نظرت ودر من قصبين دوننا كان عربيات لعيون بها رمد

كبحار اري لبرق الذي مضت به ذرى المزن علوبا وكيف لنا بدوا

وهل اسمعنا الدهر صوت حمامة يميل بها من عاقل غصن ما د

فاني ونجد كالقريتين قطعا قوي من جبال لم يشد لها عقد

سقى الله نجد من خليل مفارق عدانا العذاعة وما قدم العهد

وقال لبيد بن ربيعة

فمنى ابتاعى اى يعيش ابوها وهل انا الا من دبيعة او مضر

وايحتان تندبان بعاقل اخا ثقة لا عين منه ولا اشتر

وبى ابنى نزار اسوة ان خرمنا وان شادهم تخبر منهم الخبير

فقومنا قولا بالذي لا حريمه اصاع ولا خان الصدوق ولا غدر

الى طول اسم السلام عليك ومن يبان حولا كما لا تفقد عند

قال عاقل وعقل بن مكة والمدينة وعاقل جبل بنجد وعاقل ماء لبي ابان بن دارم وعاقل واد في اعاليه
امره وفي سافله الرية وهو ملوطا ويطعن على طريق حاج البصرة بين رامين وآره عاقلا كذا
وجدة بخط الدقاق في اشعار بني مازن نقلت من خط بن حبيب في شعر جاب بن بيان المازني في حياط مسلم بن
عبد الملك اسمنا قد فحشنا فهل لنا بذاك على عرايكم عندكم فضل

خبيث وما را الصلوتين عليكم وجر على فرسان شيعتك القتل

وقاته العربان فسا قومه فيا عجبا اين البراءة والعدل

اقام بعاقولا منا فارس كرام اذا عدا القوارس والرجل

عالم بالادام المكسورة والجيم قال ابن السكيت اذا اكل البعير الحبان وهو بنت قبل بعير عالم وهو شجر يشبه
المكندى والجيم واعصا بها صليبة والواحد عليانة فيجوز ان يكون هذا الموضع سمي بذلك تشبيها له
بالبعير العالم او يكون لصعوبته بعالم المشتق فيه اى فارس وهو رمله وبالبادية مسماة بهذا الاسم
قال ابو عبد الله السكوني عالم زمال بين فيد والقرياب ينزلها بنى بجتر من طى وهي متصلة بالثعلبية
على طريق مكة لاماء بها ولا بقدر احد عليهم فيه وهو مسيرة اربع ليال وفيه برك اذا سالت الاودية
استارت وذهب بعضهم الى ان رمل عالم هو متصل بوبار قال عبيد بن ابيوب اللص

انظر فرخ جزاك الله صالحة دار الصلح اليوم هل تراه اصعانا

يعلمون من عالم دما ويعسفه اخو زمال بها فوطال ما كانا

اذا جبا عقد تكين اصبعه واجبت منه جاهرا وغيطانا

وقال امرأ

الا يا بقات الوحش هجت ساكنا من الوجد في قلبي اصم صايد

رمت سليم القلب بالحنن في الحشا وما قلب من الشجيت بالموت طارده

اى كل يجرد من بلاده وعابر بفام مهاة الوحش القلب قاصد

انحت لنا من كل منعرج الموى ومتابها يوم لعدسين ناهد

براشق اكباد المجبين بالوى من الوحش من ناع المذئب قادر

فبارشقات العين من رمل عالم متى منكم شربا الى الماء وارد

فما القلب من ذكرى ميمة نازع ولا الدمع مما اضل القلب جامد

عالم الزمان قال ابو منصور العز شيه رمة تاخذ المريض والحريص على الشى والرجل عالم قال وعالم اسم
موضع حار في شعر الشاخ العالم اما اظنه الا مقصورة من العالمى بمعنى العلولة يقال لا يتار باد وريا
وقطريل ومكن الاستان العالم لكونه في علوم مدينة السلم والاسان بمنزلة الكورة والرساق هكذا
يشتر واصلها الفارسية الموضع كقولهم طبرستان وشهرستان وقد ذكر عبيد الله بن قيس الرقيات فقال
شيب العالم من كبره ناز شوقنا واين منها المزار

او قد نها بالمسك والعنبر الر طبتناة يضيق عنها الا زاد

وكان اول من غزا ارض العراق من المسلمين المنى بن حارثة بن سلمة بن خنم الشيباني وكتب الى ابي بكر بن عوف عليه
ار العراق ويعرف انه قد اختبرهم فلم يجزهم منعة فارسل الى خالد بن الوليد بعد فزاعه من اهل الردة
فاوقع باهل الحيرة واطراف العراق فالمنى كان اول من غزا المسلمين على غزو الفرس فقال شاعر كذا
والمنى بالعال معركة شاهدها من قبيلة بشر

كثيرة افرغت بوقفتها كسره وكاد الايون بنفطر

وشجع المسلمين اذا حذروا في غروب التجاريا العبر

سهل نبع السيل فاقفروا انا والامور نفقروا

قال البلادى معنى بالعال الانبار وقطريل ومكن وباد وريا العاليات كانه جمع عالية التى تذكر بعده
قال العمري العاليات موضع العالية تانيثا لعالى رجل عال وامرأة عالية والعالية اسم لكل ما كان
من جهة نجد من المدينة من رهاها ومايرها الى نهامة فبالعالية وما كان دون ذلك من جهة نهامة
فما سافله وقال ابو منصور عالىة الحجاز اعلاها بلدا واشرفها موضعا وهو بلاد واسعة واذا انبوا

اليها قالوا علوي والاشي علوية على غير قياس وقد قالوا على النقيض ايضا قال الفراء تركوها ونسبوا الى مصدرها
او كانت العالية في المعنى است باب ولا قبيلة انما هو نسب الى العلون الارض وحكي القصري عن بني علي قالوا في
نسب الى العالية علوي وعلوي فميسر الى العالية على المعنى فمن صمد فهو الى العلون ومن فتح فهو الى العلون
مصدر رعدا يعلو علوا وقال قوم العالية ما جاوز الرمة الى مكة وهم عكل وقيم وطائفة من بني نمية وعامر كلها
وغني وباهله وطوايف من بني اسد وعبد الله بن غطفان ومن شقة الشري ابا ذر بن دارم وهم علويون واهل ابرو
من بني اسد والماء لهم وطائفة من عوف بن كعب بن سعد بن سليم وعمر هو اذن ومجارب كلها وغطفان كلها
علويون بنو من اهل الحجاز من ليس بن جدر ولا عؤري وهم الانصار ورمزية ومن خالطهم من كنانة من ليس
من اهل السيف فمابن خيبر الى العج ما يليه من الحرة فاذا اندرج الى مدارج العرج وثنايا ذات عرق فانت فيهم
ويقال على الرجل وعلى ذاتي عالية نجد ويجل معالي ايضا قال بشر بن ابى حاتم

معالية لا هم ولا يحجر وحده ليلي السهل منها ولوبها

واياها اراد ان يقر بقله

اذا هب علوي الرياح وجدني بهش لعلوي الرياح فواديا
وان هبت الريح الصبا هبت لنا عقابيل حزن لا يجدن حداويا
عامة في السبيل هو جبل بمكة في قول عمرو بن الحرث بن مضا من الجرحي من قصيدة
كان لم يكن بين المجنون الى الصفا انيس ولم يسر بمكة ساسر
اقول اذا نام الخلى ولم انم اذا العرش سعد سليم وعامر
وبدلت منها اوجها لا احبها قبائل منهم حمير ومجاشير

قال ويصح ذلك ما روي في قول بادل وهل يدون في عامر وطيفيل احامية منسوبة الى رجل اسمه عامر روي
قرية بايتامة عامر يا انراء كلمة عبرانية وهي من قرية من قرى قوم لوط عامر بالصناد المهمله عبرانية ايضا
وهي بليد قرب بيت لحم من نواحي البت المقدس عانان هو الذي بعده وهي في الاقليم الرابع من جهة المغرب طرعا
ست وستون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة قال الكلبي قرى عانان سميت بثلاثة اخوة من
قوم عاد وخرجوا هرايا فقتلوا تلك الخزائن فسميت باسمائهم وهم ازس وسالوس فلما نظروا العربا اليها قالت
عانان اي قطع من الظبا عاندا لنون ثم الدال المهمله هو الدم الذي لا يرقا يقال عرق عاندا واصله من عنود النساء
اذا بقوا والعنود كانت الخراف والنساء عد والترك ويور عاندا وخره يوم من ايامهم عاندا واد بين مكة والمدنة
قبل السقيابيل ويروي عاندا بيا والذال والسقيابيل مكة والمدنة قال وسبعة بن مقروم

نذارت رجانا بفرسانهم فعاد وكانم يكونوا رمايا
بطن بجيش له عامرند وضرب يلق صاماجنوما
عاندين بلفظ تشية الذي قبله هو قلة في جبل اصمروا
نظروا والعين منه التهم الى سنانا وقودها الريم
سبت با على عاندين من انهم

عانق بالنون والقاف كانت منقول من فعل الامر من معانفة الرجال في الحرب بعضهم بعضا ومنه يوم عانق
من ايامهم عاننة بالنون والعانة الجماعة من حمرا الوحش ويجمع عونا وعانان وعانة الرجل ميتا لشعره قبل
وعانة بلد مشهور بين الرقة وهبت بعد في اعمال الجزيرة وجاء في الشعر عانان كانت جمع بما حوله ونسبت العربية
الجزيرة الى تخيرها اخر عانان شهر ورجي خيرها عام قاعا
وقال الاعشى كان جنبا من الزنجبيل خالط فيها واربا مشورا
واسقط عاننه بعد الرقاد شك الرصاد في اليها عذيرا
وهي مشرفة على الغزان قرب حديقة النورة وبها قلعة حصينة وقد نسب اليها بعض بن الجهم العاني ويقال له

المدني ايضا روي عن الحسين بن ادريس واليه اجل القام بامر الله في نوبة الفاسري فيه ان ياحزه ويقتله
مهاش عنه الى ان جاء طغر ليك وقيل الفاسري واعاد الخليفة الى داره وكانت غيبته عن بغداد سنة
كاملة واجتمعت الخطبة في غيبته للمصريين فعمامة بغداد الى الان بضربون الفاسري مثالا في تخيير الامر
يقولون كانه جاء براس الفاسري واذا كرهوا امر من ظلم او عسف قالوا الخليفة اذا في عاننه حتى يقفل
كزاوق لعبد بن احمد الهذلي كانت هيت وعانان مضافة الى طسوج الانبار فلما ملك ثور وروان بلغه ان طويق
من الاعراب يغيرون على ما قرب من السواد الى البادية بتخديد سورة مدينة تعرف بالسكان ساو رذو
الاكتاف بناها وجعلها مسلحة لحفظ ما قرب من البادية وامر بان يحفر خندق من هيت تشق طفا البادية
الى كاطمة مما يلي البصرة وينفذ الى البحر وبنا عليه المناظر والجواسق ونظيره بالساح ليكون ذلك مانعا
لاهل البادية عن السواد فخرت هيت وعانان بسبب ذلك السور عن طسوج شاذ فيروز لان عانان
كانت قرى مصنومة الى هيت وعاننة ايضا بلاد بالاردن من ارض مصر عن نصر عانان بكسر الهاء ثم نون
اسم واديجوز ان يكون مثل تامر ولا بن من العهن وهو لصوق المصبوغ لكثرة الصوف في هذا الوادي
ويقال فلان عانناى مستوح كسلان قال اصل العانان ان يتصفى القصب من الشجرة ولا يبين شوا
ويبقى معلقا مسترخيا والعانن الطعام الحاضر العان بها خالصا والعان والعانة واحد وهو لفة
جبل بارض فزاره ويوم العان من ايام العرب لعان هو الموضع الذي وقع فيه حميد بن حرث بن جندل
الكلبي فنجعت فزاره فيه واوقعت بكلب في بنات قين في ايام عبد الملك بن مروان عانيد بالذال
موضع ذكره في الشعر عن نصر عانيدا لئلا المجبة جبل في جهة القبلة يقابله الى اخر خلف القبلة والرتبة
بينهما ويقابل الذي يقابله معودة عانر يقال بعينه ساهك وعانر وهو الرمد ويقال كلب عانر خمر من
كلب رابض وهو التردد وبه سمى العير ويقال جاء سهم عانر فقتله وهو الذي لا يدري من رماه وجبل عير
وفي حديث علي عانر قال الزبير وهو جبل بالمدينة جبل يقال له عبر ولا عانر ولا ثور وفي حديث الهجرة
ثنية العانر عن عمن ركوبة ويقال ثنية العانر بالعين معجمة قال ابن هشام حتى هبط بها بطن ريم ثم
قدم بها قبا على بني عمرو بن عود عانم قال الكلبي وكان لازد السرا صم يقال له عانم وله يقول زيد الخيل
العاني تخبر من لا قيت في من منهم ولم ندر ما يماهم لا رعيهم

باب العين والباء وما يليهما

العبا بيد بعد الالف باء اخرى والاهمله وقدر روي في اسم هذا الموضع العبابيب بعد الالف باء اخرى
ثم باء اخر الحروف ثم باء اخرى وروي فيه ايضا العنابة بالعين المهمله والنساء مثله وباء اخر الحروف وبعد
الالف نون كل ذلك جاء مختلفا فيه في حديث الهجرة انه ليل النبي صلى الله عليه وسلم واجبرانه مر بها
على مدجلة فنهق ثم على العبابير لاني هشام قال ويقال العنابة فمن رواء عبا بيد جعله جمع عباد
ومن روي عبا بيب كان كانه جمع عباب من عبت الما عبا فكانه والله اعلم مياه تعب عبا با وتعب عبا
عبا ثرا لثاء المثلثة المكسورة والراء جمع عبث وهو ثبات مثل القيصوم في الغيرة وهو ثبات يخدر من
جلاء عينه بسالك فيه من خرج من اضم يربد بينه وقال ابن السكيت ومن عبا ثروا من عس والمخ ومنزل
انقب يورينا الى بينه الى الساحل وقال كثير ما يدل على انه جبل

واعرض ركن من عبا ثروا ومنهم ومن حد رضوى مكة هرجنين
وة لكثير يصف سماها
وعرس السكران ربيعان وارنكي بحركا جراكيتا المسافر
بذي هيدب جون بنجره الصبا وتدفعه في الغلا وهو حارس
وترقا روي مسعا فهو به قد جدد منه جيدة فعبا ثر

ورواه بعضهم عبا ثرا بالضم عبادان بتشديد ثا بنه وفتح اوله عبادان في الاقليم الثالث طولها خمسة

درجة وربع وعرضها احد وثلاثون درجة قال البلاء روى كانت عبادان قطيعة لحرمان بن ابان مولى عثمان بن عفان
قطيعة من عبد الملك بن مروان وبعضها فيها يقال من زياد وكان حرمان من بني عيين التميمي عمة النضر بن قاسط
فقال الحجاج يوما وعنده عباد بن الحارث الحارثي ما يقول حرمان لئن انتمى الى العرب ولم يقل انه مولى لعثمان لاضربه
عنقه فخرج عباد بن عبد الحجاج مبادرا فاخبر حرمان بقوله فذهب له غربا النهر وجبل الشرف ونسب الى عباد
ابن الحسين وقال ابن الكلبي اول من رابط بعبادان بن الحسين قال وكان الربيع بن صبيح الفقيه مولى بن سعد
جمع الاما من اهل البصرة فحسن به عبادان ورابط فيها والربيع روى عن الحسن البصري وكان حجاج عازيا الى الهند
في البحر فان قد فن في جزيرة من الجزاير سنة ستين ومائة والعباد الرجل الكثير العباد واما الحاق الالف
والنون بها فهو لغة مستعلة في البصرة ونواحيها انهم اذا سموا موضع او قبو او قبو الى رجل او صفة يزدون
في آخره الفا ونونا كقولهم في قرية عندهم منسوبة الى زياد بن ابييه زيادان واخرى الى عبد الله عبد الله بن
واخرى الى بلال بن ابي ردة وهذا الموضع فيه قسم مقيمون للعبادة والافتقار وكان قد ياتي في وجهه
تفرس الموضع بذلك وهو تحت البصرة قريبا البحر الملح فان وجلة اذا قاربنا البحر انفرقت فرقتين عند قرية
يسمى المحرزي ففرقة يركب فيها الى ناحية البحرين بخير العرب وهي اليمن واليسرى يركب فيها الى سيران
وجنابة فارس فمضى مثلثة الشكل وعبادان في هذه الجزيرة الذين النهرين فيها مشاهد وباطان وهي مشهورة
روى شيخنا لاخير فيه وماؤه ملح فيه قوم منقطعون عليهم وقف في تلك الجزيرة يعطون بعضه واكثر
موادهم من التذوق وفيه مشهد لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وغير ذلك واكثر كاهن السك الذي يصطاد
من البحر ويقصد هم المجاورون في المواسم بالزيارة ويروى في قصبا يلهمها حديث غياثا به ونسب اليها
نفر من رواة الحديث والجمع يسمونها ميا قروان لما ذكرنا انها بين نهرين ومعنى ميا قروان وسط وروادان
الانهر وقد نسبوا الى عبادان جماعة من الزهاد والهادين منهم ابو بكر احمد بن سليمان بن اسحاق بن عبدة
ابن الربيع العباداني سكن بغداد وروى عن علي بن حرب الطائي واحمد بن منصور الزبائدي وهلال بن العلاء الرقي
روى عنه الحاكم ابو عبد الله وابو علي بن شاذان ومولده في اول يوم من رجب سنة ثمان واربعين ومائتين
والمقاوي ابو شياع احمد بن الحسن بن احمد الشافعي العباداني روى عنه السلفي وقال هو من اولاد الدهر
بالبصرة ازيد من اربعين سنة في مذهب الشافعي قال ذكرني ذلك في سنة ثمانية وعاش بعد ذلك مالا
اتحققه وسالته عن مولده فقال سنة اربع وثلاثين واربع مائة بالبصرة قال ووالدي مولد عبادان و
الاعلى اصبهان والحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل ابو العباس العباداني المقرئ وقال سمع علي بن عبد الله
ابن علي بن ابي السائب يروي وحدث عنه وعن ابي خليفة والحسن بن المثنى ومفضل القرطبي وابي مسلم الكجي
وذكر يابن يحيى الباجي وروى عنه ابو نعيم الحافظ وجماعة واخرة قال ابو نعيم ومات باصطخر وكان راسا
في القرن وحفظه في حدة وراى في لبن عباد بالفتح ثم التشديد واخره قال قرينة مروي وسمي بها اهلها
شان عباد بكسر الشين المعجمة وسكون النون والكاف ويكتبها المحدثون بفتح عباد بكسر السين المهملة ويكنون
النون والجيم بينهما وبين مروخا اربع فرائخ وليت بفتح المعروفة التي تنسب اليها السجى ونسب الى هذه
ابو منصور العبادي ابو اعطى ذو اليد الباسطة فيه واللسان الطلق في فنه حتى صار يضرب بحسن ابراه
وبيريهته على المنبر المشمل مع تيسا بورا على نضائه بن احمد الخثامي واسمعيلى بن عبد القادر القادسي ومحمد
ابن محمود الرشيدى ذكره ابو سعد في شيوخه ولم يحسن الشاذلى في يده وزعم انه كان يثرى بالخرز وركب المخطوط
وخرج رسولا من بغداد فتوفي بمسكن مكرم في شهر ربيع الاخر سنة سبع واربعين وخمسة ونقل تابوته الى
بغداد فدفن بالشويزية وموضع قبره بالامر الاذرق العبادية قال الحافظ ابو القاسم حفص بن عمر بن قنبر
القرشي كان يسكن العبادية من قرى الحج ذكره ابن ابي العجايز العباسية بفتح اوله وتشديد ثانيه وبعد
الالف سين مهملة وهو من العباسيين من البشركا انلقطون بها من غير الحاق باه النسبة وهي بليدة اول
ما بلغ القاصد لمصر من الشام من الديار المصرية وان نقل طول وقد عرفت في ايامنا كون الملك الكامل بن النعمان

ابن ابي جعلها من منزلة ما ويكنى الخزرج اليها للصيد لان اجانبها يميل الى البرية مستنقع ماء ياوي الطير
كثير فخرج للصيد وبينها وبين القاهرة خمسة عشر فرسخا سميت بعباسية بنت احمد بن طولون كان
حارويه لما خرج ابنته فطر الندي من المعتضد وخرج بها من مصر الى العراق عمت عباسية في هذا الموضع
فصر واحكمت بناءه وبرزق اليه لوداع بنت اخيه فلما سارت فطر الندي مر ذلك الموضع بالفقر وصار يلد
لانه في اول اودية مصر من جهة الشام فكان يقال له قصر عباسية ثم حذف المضاف واقام المضاف فيه مقاما
لبن عباسية العباسية مثل الذي قبلها الا انها بابا والنسبة كانها منسوبة الى رجل اسمه العباس واكثر
ما يراه به العباس بن عبد المطلب ابو الخلفا وهي في عدة مواضع منها العباسية جبل من الرمل غربي الجزيرة
بطريق مكة الى بطن الافرقه لابي عبد السكوني بين سيرا والهاجر الحسينية ثم العباسية على ثلثة ايام
من الحسينية قصران وبركة والعباسية قرية بكورة الخرجة من الصعيد والعباسية مدينة بناها ابراهيم
بن الاغلب امير افرقيته قريبا لغيروان نسبها الى بني العباس والعباسية محلة كانت ببغداد واطلها
خزيت لان وكانت بين الصرايين بين يدى قصر المنصور قريبا لمحلة المعروفة اليوم بابا لبصرة وهي منسوبة
الى العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس وكان بعض القواد يذكروها فسيقه اليها العباس زقوا فكانوا
يسبون اليه فيقال ربح العباس وقيل ان موسى بن كعبا احد اجلاء القواد في ايام المنصور كانت دارة مجاورة
لها وكانت دار ضيقة العرصه والرجبة فزاره العباس بن محمد فلما رأى ضيق منزله قال ما لغيرك في نهاية
الضيق والناس في سعة قال قدمت وقد اقطع امير المؤمنين الناس من ارضهم وعزمي ان استقطعه هذه
الرجبة التي بين المدينة يعني العباسية فسكت العباس وانصرف من عنده الى المنصور فقال يا امير المؤمنين
تخطفني هذه الرجبة التي بين يدي قصرك او قال مدينتك قال قد فعلت وكتب له السجل سالت امير المؤمنين
على ما سالت وضمنت وكانت تضمن له ان يورى خراجها مصر وانصرف العباس ومعه التوقيع باقطاعها
وصار موسى بن كعب من يومه الى المنصور فاعطاه ضيق منزله وانه لا فطيقه له وساله ان يقطعها اياها
فقال له المنصور هل شاؤرت فيها احدا قبل ان تسألني قال لا الا ان العباس بن محمد كان مدينا فاعطاه
افاريد استقطعا عها من ان قبسم المنصور وقال قد سبقك واستقطعت اياها فاجبته الى ذلك فامسك
عنها موسى بن كعب وقد روى عن رجل من ولد عمارة بن حمزة ان دار حماره كانت ضيقة ورجسته حرجه
فأراد استقطاع المنصور ذلك فسبقة اليها العباس بن محمد وكان العباس اول من زرع فيها الباقلا فكان
باقلا وهاهنا في قيل له الباقلي العباسي وربما قيل لها جزيرة العباس لكونها بين الصرايين ومن اجل اقلها
وجودة صار الباقلا الرطب يقال له العباسي عبا بضم اوله وبعد الف عين اخرى وباعلم رجل لا عرف
اصله الا ان يكون من قولهم رجل عبيب وعبياب للطويل والعبيب لثاب الشام والعبيب خراكيه
التام الرقيق ويوم عبا عبا من ايام العرب وهو ما لبني قيس بن ثعلبة قرب فليح قرب عبيبة وقال نصره
عباب بالجرى ولة الا عشى

صدرة عن الاحباب يوم عبا عبا صدرة المذاكي افرعها ساحل
وقال حاجب بن ذبيان الماذني
ما لي في الناس خيرا القومها وامنع عند القرب فوق الحواجب
من الابل الماذي عن عبيد مخطفها من الحزن حتى اصبحت بعبا عبا
عبا قز جمع عبقرو هو البرد وقال البرد يقال انه لا يرد من عتب قز قال والعباس البرد وقال المبرور عبقرو
بفتح اوله وثانيه وضم الفاق هو هو البرد وهو الماء الجامد الذي ينزل من السماء والعبيق منسوب الى ساط
المنقش والسيد من الرجال والفاخر من الجوان والجوهر وكل هذا يجوز ان يكون عبا قز جمع وروى الاخر
قال وقرى عبا قز بفتح الفاق كما منسوب عبا قز وعبا قز ما لبني قزارة وقال ابن غنم
ادنى نجد ورطلى في بيوتكم على عبا قز من غزوة العلم

واقراة من قراء وعبارتي حسان فقد جمع عبقري عند قوم وقد خطاه حذاق الخفين وقالوا ان المنسوب
لا يجمع على نسبه ولا سيما الرباعي لا يجمع المتعدي خاشعي ولا المهلب مهلب ولا يجوز مثل ذلك الا في اسم
سبحي على لفظ الجماعة كالمدايني والمضاجري في الموضع المسمى بالمداين والصبيح المسمى بمضاجرو وسنذكر ما قبل
في عبقري في موضعه عاقل موطن لبني تزي من طلي في الرمل العبامية بالفتح قال ابو محمد الاعرابي يجر اجني
العتابة والعبامة ما له لعوف بن عبد من حيا ومياها غيب بوزن زفر واخره باء موحدة ايضا هو غيب
الشعلب وشجرة يقال لها الرء ومن قال غيبا للشعلب فقد اخطاه روى ذلك بن حبيب عن ابن الاعرابي قد
قال غيبا للشعلب الاصعي وذو غيب وادى بن الكيت شجيرة تشرب من الحى ولها ثمرة ودية وهو مربعة
وارة ذو غيب وارة لكثير

طربا لغراء فهاج لي ودي لما حذون ثواني الظعن
والعيس في هي فوجه شاما وهن سواكن اليمس
ثم اندفعن بطن ذي غيب ولكن قرح نوادي الضمن

عبير موضع في الجزيرة عبادان بالضم من صقع باليمن عن نصر كرها في قرية عبدان موضع باليمن ايضا
عبدان بفتح اوله وسكون ثانيه ثم وال مهلة واخره نون فعلا من العبودية نهر عبدان بالبصرة في جانب
القرأة ينسب الي رجل من اهل الجرين وعبدان من قري مرو ينسب اليها ابو القاسم عبد الحميد بن عبد الرحمن
ابن احمد العباداني يعرف بابي خواهر زاده لانه بن اخن القاضى على عن خاله القاضى الى الحسن على بن الحسن
الدعقان ومكي بن عبد الرحمن الكشي وبني والله اعلم العبد بلفظ العبد ضد الحر والعبد ايضا جبل لبني
اسد بالذات قال مخالف اسود الرنقاء عبد بسير المخفرون ولا يسير
وعبد جبل اسود يكنفه جبلان اصفرته بسميان الشديين في الاصمعي المخفرون الذي يحجز اخر ثم يخفرون
ولا معنى له ههنا هذا لفظه قال والعبد ايضا موضع بالسبعان في بلاد طلي وقال نصر العبد جبل يقال
له ملححة عبدسي في حرة هو تعريف فدا سي وهو اسم مصنعة كانت برستاق كسكر خربها العرب
وبقي اسمها على ما كان حولها من العارة عبد ك اسم لمدينة حضر موت العبارات بالتحريك يجوز ان يكون جمع
عبرة وهو الدمع ويجوز ان جمع عبرة للمرة الواحدة من عبرت النهر عبرا جمع على غير قياس لان قياسه سكون
ثانيه فربما بين الجامد والمشتق وهو يوم العبارات من ايامهم ولا ادرى هو اسم موضع ام سمي لكثرة البكا فيه
عبرا بفتح اوله وثانيه وسكون الراء واء مثناة من فوق وهو اسم اعجمي فها احب ويجوز ان يكون من باب
ا طرقا وان يكون رمل قال لاخر عبرت واشبع فتحة التاء فثقت منها الالف ثم سمي به وهو قرية كبيرة من اعمال
بغداد من نواحي النهر وان بين بغداد واسط وقد نسب اليها من الرواء والاداء وفي هذه القرية سوق
عامر وخلق كثير ينسب اليها الاسود بن نصر بن الاسود العبري في النخري مات في حدوده سنة سبعين وخمسة
وكان يقرى النخري بغدادا والعبر بكسر الهمزة وسكون ثانيه ثم راء وهو في الاصمعي جريا نبا النهر وفلان في ذلك العبر
اي في ان الجانب الاعشى

وما راج روحته الجنوب بروا لزروع وبعولوا الذابرا
بكبا لسفين لاه قامته ويضرب للعبارة لاه ورا
الذي اثار الشرا والزوار الشجر والاحم والعبر شاطئ النهر في الشاعر
فما القرات اذا جاشت غواريب ترمي واذا به العبرين بالزبد
بمثل من خرف لما ج معتزها بالجزيرة بعد الابن والجد
يوما باجود منه شيب نادية ولا يجوز عطا اليوم دون غد

عبير بلدة باليمن بين زبيد وعدن قريب من الساحل الذي يجلب اليه الحبش من نصري يسمى العبر واليدين
العبريون من اليهود لانهم لم يكونوا عبرا والفرات حيث ذوال محمد بن جري رافا نطق ابراهيم عليه السلام بالعبرية

حين عبر النهر فار من النهر وقد كان النهر قد قال للذي ارسلهم خلفه اذا وجدتم فتي يتكلم بالسراينة فزدوه
فلما اذكوه استنقطوه نحو الله تعالى لسانه عبرانيا وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية لذلك وكان
النهر يدعى بل وقيل هشام في كتاب عربي لما امر بالهجرة قال في مهاجراتي في انطقه بلسان لم يكن قبله العبراني
من اجل انه عبراني طاعة الله فكان ابراهيم عبرانيا قال هشام وحدثني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس حين عبروا
البحر وغرق الله ثروته نكلوا بالعبرانية فسمى العبراني اي لعبورهم البحر وقيل ان يختصر لما سبوا بني اسرائيل
وعبر بهم القرات قيل لبني اسرائيل العبريون ولسانهم العبرية والعبر رجل وقال ابن زيد بن الطشبة
الاطروقت لبلي فاحزن ذكرها وكم قد طوانا ذكر لبلي فاحزنا
ومن ذنونا من قلة العبر مجزوم يشبهه الراي حصانا موطننا
وهل كنت الامم قادة الهوى اسرفنا فاده السرا علسا
اعيا النبي هوى وطوى حوارنا تربى لها فضا وعليهن بيتنا

عبر بن بلدة باليمن بين زبيد وعدن قريب من الساحل تجلب اليه الحبش عن نصر هو ثنية
المعبر بالفتح لا وريقال عبرت الروا عبرت الكتاب عبرا اذا تدبرته وهو اسم موضع قال
وبالعبرين حولا ما يرمع عبد بلفظ القبيلة ماء بنجد في ديار بني اسد عيس بفتح اوله وسكون ثانيه
بلفظ اسم القبيلة التي ينسب اليها عنزة وهو منقول من المصدر من قولهم عيس عيسا وعيسا
والعيس ضرب من البنت قال ابو حاتم هو الذي يسمى الشا بياك وعيس جبل في بلادهم عن الدرائي وعيس
جملة بالكوفة ينسب الي القبيلة وهو عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن غيلان بن
مضر بن نزار وقد نسب اليها عيسقان بالفتح ثم السكون والسين مهلة ثم الف من قري ما لين هرا منها
ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين العيسقاني لكانت لما بقى مات سنة ستين وثلاثمائة روى عنه ابو الحسين
احمد بن محمد بن ابي بكر العالقي البوسنجي وابو نصر محمد بن الحسن العيسقاني مات سنة خمس واربع مائة العيس
منسوبة الي قبيلة ماءة بالافرية بين جبل طي عيب بالتركيز والفتح قد تقدم اشتقاقه في عبا عيب
صم كان لقضاة ومن يقاربهم عبر بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح القاف ايضا وراء وهو البرد بالتحريك
لما للامم الذي ينزل من السحاب قالوا وعما رضى كان يسكنها الجن يقال في المثل كانهم جن عبقرو ذلك
المراد العدوي اعرفت الدرام انكرتها بين نراك فشتي عبقرو

شقي المكان الغليظ قال كانه تورم بتثقل الراء وذلك انه احتاج الى تحريك الاء لا قامة الوزن فلو ترك
القاف على حالها لثقل البناء الى ثقل لم تجي مثله وهو عبقرو لم تجي على بناءه مدود ولا مثقل فلما ضم القاف
نومهم بنافرو سوجوه والشاعر ان يقصر قريوس في اضطرار الشعر فيقول قريوس راحن ما يكون هذا البناء
اذا ذهب حرفا لمذمته ان يشقل اخره لانه لا تشقل كالمذوق الاعشى كحولا وشيانا كجثة عبقرو
وقال امر القيس كان صليل المروحين بطير صليل زيوف يستعدن بعبقرو
وقال كثير جزاك الجوازي عن صديقك نظرة واذناك ربي في الرقيق المقرب
مقناهم يوما من الدهر كله تجد هم الى فضل على الناس ترتب
كانهم من وحش حوصر بمسة بعبقرو لما وجهت لم تغيب

قالوا في فقه عبقرو من ارض اليمن فهذا كما تراه يدل على انه موضع مسكون وبلد مشهور به صيارف اذا كان به
صيارف كان اخر ان يكون فيه غير لان من الناس ولعل هذا بلد كان قديما وخراب كان ينسب اليه الوش فلما لم
يعرفه نسبوه الى الجن وقال النسابون تزوج انا ربنا واشر بن عمرو بن الفوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان
ابن سبابة بن شهاب بن عريق بن قحطان هند بنت مالك بن غافق بن الشاهد بن عاك فولد له اقل وهو خشم
ثم توفيت فتزوج بجبله بنت صعب بن سعد العشيرة ولقب بعبقرو فسمته باسم جدته وهو سعد العشيرة والقب
بعبقرو لانه ولد على جبل يقال له عبقرو في موضع بالجزيرة وكان يصنع به الوش قال وعبقرو ايضا موضع بنواحي

واستدل من تنسب عبقر الى ارض الجن بقول زهير

بجبل عليها جنة عبقرية جديرون يوما ان ينالوا فيستعوا

قال بعضهم اصل العبقرية صفة لكل ما يورث في صفة واصله ان عبقر كان يورث فيه البسط وغيرها
نسب كل شئ عبقرية قال الفرع العبقر الطنائل الخزان واحد ما عبقرية وفي الجاهل العبقرية الخزان
وقال قتادة الزباني وقال سعيد بن جبيرة عن ابي الزباني فهو لاد جعلوها اسما لهذا ولم ينسبها الى
موضع عبقر بفتح اوله وسكون ثانيه والمذ قال الاصمعي الا عبقر والعبقر حجارة بيض ولة اللبث خضرة عبقر
بيضاء ولة ابن السكت القنان جبال صفراء سود ولا تكون القنة الاسود ولا الضراب الاسود والاسود
والعبقر الا الابيض ولا الحنية الاحمر وقال ابو عمرو والعبقر معدن الصفرة في بلاد قيس ولة النصر
العبقر الطرية في سواد الارض حجارة بيضاء كانها حجارة القدرج وربما قد حوا بيعتها وليس بالمرو
كانها البثور وقيل العبقر اسم علم لصخرة بيضاء الى جنب عكاظ قال خدش بن زهير وعندها كانت الوقفة
الثانية من وقفات الفخار لم يبلغكم انا جدد عنا لذي العبقر حذوف بالقياد

وقال خدش بن زهير

الم يبلغك بالعبقر انا نص بنا حذوفنا حتى استقادوا

بيتي بالمنازل عرقيس وذو لوسج بنا البلاد

وقال ابن الفقيه عبقر الفرد بنت يصيب به اصفر والطرية ارض طويلة وعبقر البياض موضع من
اعمال المدينة وقيل العبقر بلدة كانت الختم بها كان ذرا الخليفة بن رستم وهي من ارض بيلة وعبقر
وهو ذكر في زمو وهو في ديار بني عامر عبقرية محسن نظري غرناطة والمرية منها احمد بن عبدالله العبقر ذكره
في كتاب بن سهيل عبود بفتح اوله وتشديد ثانيه وسكون الواو واظنه من عبقر فلا ناذ اذا للشه
ومنه قوله تعالى وتلك نعمة تمنها على ان عبقر بني اسرائيل وقيل معناه المكرم في قوله حاتم

تقول لا تبقى عليك فاني ارحمك الله عند المسكين معبدا

وعبقر جبل ولة الزمخشري عبود وصفه جبال بين المدينة والسيالة ينظر احدهما الى الآخر وطريق
المدينة يجر بينهما وقيل عبود البريد الثاني من مكة في طريق بدر وفي خبر لابن مناذر الشاعر ذكره في
ان شاء الله تعالى عبود جبل بالشام وقال ابو بكر موسى عبود جبل بين السيالة ومثل له ذكر في المغازي
قال معن بن اوس المزني

تايد لاى منهم فعايد فذو سلم اشاجه وسوا حيدر

فقد قد عبود فخر صايف فذو الجفرا قوى منهم ففدا فده

وقال الهذلي

كانني خاضب طرقت عقيقته احلى له الشرى من الحراق عبود

عبوس يورن الذي قبله الا ان اخره سين مملكة موضع في شعر كثير

طالعان الغيس من عبوس ساكنا الحوز من املاك

عبيدان بلفظ تصغير عبدا فعلا من العبودية وقال الفرع يقال صلبه في ام عبيد وهي الغلاة
وقالت لطفاني من عبيد فعال بن الغلاة واشد للتأبقة

ليهن لكم ان قد رقيتم سوتنا منذ عبدا الحجار باقره

وقال الخليل

رات عارضا جونا فقامت عرمة بسحائها قبل الظلام تبادره

فأفرغت حقلا الماء ووشه ضد نواحيه ورفع داسه

وهل كنت الا نائبا لا دمرني منادى عبدا الحجار باقره

قال يعنى به الغلاة وقال ابو عمرو وعبيدان اسم وادى الحبة بناحية اليمن يقال كان فيه حبة عظيمة قد
منعته فلا يورث ولا يورثي واشد بيت التأبقة وقال ابو عبدالله محمد بن زياد الاعرابي في نوادره في قوله منادى
عبيدان الحجار باقره يقول كنت بعيدا منكم كعبد عبدا من الناس والحشران برده او بنا لوه وبلغوه
فدعتموني وعبيدان ما لا ناوله الوحش فكيف لا نسل فلما لم تبلغه فكانت اخذت عنه قال ابو محمد الاسود رادا
عليه كيف تكون التأبقة قبل الورود كما مثله واما عبيدان اسم راع لا اسم ماء وكان من قصته انه كان راع
من عبادة ثم احد بنى سود بن عبادة يقال له عتر وكان اصنع عاد في زمانه وكان له راع يقال له عبيدان يرعاه
الف بقرة فكان اذا وردت بقرة لم يورد احد بقره حتى يفرغ عبيدان فعاش بذلك دهر حتى ادرك لقمان
ابن عاد وكان من اشدها كادها واهبتها وكان في بيت عاد وعددها يومئذ بنو صند بن عاد فوردت بقره
فنهض عبيدان فرجع راعي لقمان بن عاد فاجره فاق لقمان عبيدان فنهضه وطرده عن الماء فرجع عبيدان الى
عتر فكان ذلكا ليه فخرج اليه في بنا بيه وخرج لقمان في بنا بيه فنهضه بنو صند رط لقمان وحيلا وهم
عن الماء فكان عبيدان يقبل ببقره ويقبل راعي لقمان ببقره فاذا راي عبيدان حلي بقره عن الماء حتى يورد
راعي لقمان فنهضه العرب مثالا فلم يزل لقمان يفعل ذلك حتى هلك عتر وارسل لقمان فزلي في العالين ولة
جون بن فظن يحذر قومه الظلم ويذكر عتر وبقره وتنهض لقمان له

فدكان عتر بن عاد واسرته في الناس من شئ من قدم

وعاش دهر اذا اتوا رده وردت لم يقرب الماء يوما للورد ونسم

اذ مال كان عبدا ان تبادره رعا وورد وورده الماء مقتسم

اشعر عنه اخوه نكنا بيه من بعد ما رملوا فرسانه بدم

عبقر اسم موضع حكاه ابن القطاع في كتابه الابنية عن المازني العبقر تصغير العبقر وقد تقدم اشتقا
وهو موضع اخر في كثير

والعبقر منهم بيسار وتركوا اليمن ذات النصال

عبقة في ابن جيب عبقة وعبا عب ما ان بني قيس بن ثعلبة بيطن فبح من ناحية اليمامة قال عمر بن طار

وكلفت ما عندى من لهم نافتى مخافة يوم ان الام فاندما

فرت على رجليها وتذكرت نصبا وما من عتبة اسما كانه تصغير عبقر

باب العين والتاء وما يليهما

عنا يد بعض اوله وبعد الا لاف باء موزنة ودال مهله مرجل فيما احب من ابنية الكتاب وهو ما بالحجاز
لبن عوف بن نصر بن معاوية خاصة ليس بنى دهمان فيها شئ عن الاصمعي في العناني هي هضبات اسفل من ابر
لبنى مرة العنر بكسر اوله وسكون ثانيه جبل العنر بالمدينة في جهة القبلة يقال له المستبد من الاقصى والعنر
الذبيحة التي كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب والعنر بالفتح الذبح قال زهير كنعن العنر ذي رأسه الشك
قال الوارد بنصيب العنر من كان يقرب له عتري ذبح عتكان يروي بفتح اوله وكسره وسكون ثانيه واخره
قال نصر العنك واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن مناة اسم موضع جاء في شعر زهير قال
دار لا سما بالعرين ما مثله كالو عليس بها من اهلها ارم

هالت بهم فرقرى برك يا يمنهم والعاليات على اسارم خيم

عوم السفين فلما حاله ونهم ضد الغريات فالعنكان فالكرم

يقال عنك في الارض يعنيك عنكا اذا ذهب فيها والعنك اكثر في القتال وقال الزبقيان بن بدر حيث عمل صدقات
قومه الى بكر رضى عنه ساروا اليها نصف الليل واحتلوا فلا وهينة الاستدصم
سبر وارو يدواني لن يفونكم وان ما بيننا سهل لكم جد د
سحقوا خلق الما ذى جفرت له من بطون وطعن بينه خفند

انما القزاة الذي ترجون عزته جمع تضيق به العتكان او اطلد
 في الاسود العتكان واطدا ودية لبني يهدله عتلك بفتح اوله وسكون ثانيه والكاف واشتقاقه كالذي
 قبله قال نصر العتكان واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال
 كان اثنا بالعتكان قبل احتلالها عتمة حصن في جبل رضوة باليمن عتمة معنوم حصن في جبل وصاب
 من اعمال زبيد عتلك بفتح اوله وسكون ثانيه واخره لام واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد
 ابن زيد بن مناة بن تميم وقال ابو معاذ النخعي لقتل الدغ والارهاق بالسوق العتيف عتود بتشديد التاء
 جبل على رمل يسيرة من السبالة وملل وفصل جبل اسود من جانب البقيع عن نصر عتود بكسر اوله وسكون
 ثانيه وفتح الواو واخره دال كذا وحكى عن ابن دريد هو اسم موضع بالجواز قال ولم ينجح على قول غير هذا وخرج
 والازهرى ذكره بالراء كما ذكرته بعده وقال العناني عتود بفتح اوله اسم واد قال وروي بكسر العين قال
 ابن مقبل جلوسا به الشعب لطوال كأنهم اسود بترج او بعنود
 وهو ماء لكنا لانه لهم ولخزاعة فيه وقعة قال بدليل بن عبد مناه
 ونحن منعنا جمع بين وعنود الخفيف رضى من بحر القبال
 في ابن الحايك والى حارة عتريسيب الاسود التي يقال اسود عترو واسود عتود وهي قرية من بلادها
 عترو بكسر العين وسكون ثانيه وفتح الواو والراء اسم واد خشن المسلك قال المبرد جاء من الاسماء القوي
 الشدة في الحرب وبنو عتود سميت بهذا القوتها قال الازهرى قال المبرد جاء من الاسماء على قول خرو
 وعتور وهو الوادي الخشن التربة وزاد غيره ذرو اسم جبل ولم يأت غيرها عتيب بفتح اوله وسكون
 ثانيه وياه مشاة من تحت ساكنة وياه موحدة جفرة عتيب بالبصرة احدى محالها تنسب الى عتيب
 ابن عمرو بن قاسط بن هب بن افعى بن دهمي بن حديلة وعدادهم في بني شيبان وقال الازهرى قال
 ابن الكلبي عتيب بن اسلم بن مالك وكان قد اغار بعض الملوك فقتل رجلا لهم جميعهم وكانت النساء تقول
 اذا كبر صبياننا اخذوا بنار رجلا لنا فلم يكن بذلك فقال عددي بن زيد
 نرجبها وقد وقعت بقس كما ترجوا اصاغرها عتيب
العتيد بلفظ التصغير موضع بالباب في شعر الاعشى
 جزى الله فتيان العتيد وقد نأت في الدار عنهم خيرا ما كان جازيا
 وروي العتيد بالكاف ويجوز ان يكون تصغير من عتيد وعدد وهو لشديد التام المطلق عتيد بفتح
 اوله وسكون ثانيه وياه مشاة من تحت مفتوحة ودال مهمل اسم موضع وهو احد نواس الكتاب وما اراد
 الامر بخلاف العتيق بلفظ ضد الجديد والمراد به المعتوق وقيل بمعنى مفعول كثير في كلامهم نحو قتيل
 بمعنى مقتول وهو بيت الله الحرام لانه عتق من الجبارة فلا يستطيع جبارا ان يدعيه لنفسه ولا يذبح
 فلا ينسب الى غيره الله تعالى وقد ذكره الله تعالى بهذا الاسم في كتابه فقال وليطوفوا بالبيت العتيق
 ذكر في بابا لبيت العتيق بفتح من هذا عتيق الساجدة قرية كانت بين دار بجان وبغداد استولت عليها
 دجلة فخرتها واسم الموضع معروف الى الآن عتيقه بفتح اوله وكسر ثانيه بلفظ ضد الجديد محلة ببغداد
 في الجانب الغربي ما بين طاق الحرافى الى بابا الشعيبر وما انفصل به من شاطىء حلة وسميت العتيقة لانها
 كانت قبل حارة بغداد قرية يقال لها سونا واهل التي ينسب اليها العتبا الاسود وكانت منازل هذه القرية
 في مكان هذه المحلة وما حولها كان مزراع وبساتين عتيك بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشاة من تحت
 ساكنة وكاف وهو في اللغة الاحمر من الكندم وهو نعت وبه سميت امره لصفاتها وحرمتها وهو موضع وروى
 بالذال قال الرازي تالله لولا صبية صغار تلحقهم من العتيك دار كانوا اوجههم افار
 لما راى ملك جبار بابا ما بين النهار
 في السلاء شى يوم فنت حوله فنولو فطعموا معه الخليل فساخرو

جاءت جوزا اليمامة فالاشهل سيرا تحتهن انطلاق
 جاءت بطن العتيك كما تمنى وفاق تحتهن وفاق
العتكة اشتقاقه في الذي قبله لانه مثله وزيادة يا النسبة واما الشانف ربحا العتيك ببغداد ومن
 الجانب الغربي بين الحريه وباب البصرة خربا لان ينسب الى عتيك بن عدول الفارس وله في دولة بني
 العباس اثار واخبار وله في المدينة ايضا ربح ينسب اليه والله اعلم
باب العين في المشارع وما يليها
 عتارى بضم اوله بوزن سكارى جمع سكران فيكون هذا جمع عتار من عتار الرجل يعثر وامراة عتري فهو لا
 يجرى معرفه ولا نكرة ويجوز ان يكون اصله من العتري وهو الارض الذي ليس لها شرب الا من المطر وهو
 واد عن الازهرى **عتا** جبال صغار سود مما يلي العرايس وهي اجبل في وضع الحى بضمه مشرفات على
 وادي هزول اندقت بالرميل **عتال** بكسر اوله وتخفيف ثانيه واخره لام بوزن جدار ثنية او واد بارض
 جذام يقال عتلت يده تعتل اذا جبرت على غير استواء والعتل شربا لثاء ويجوز ان يكون عتال جمع ذلك
العتال بضم اوله وتخفيف ثانيه وبعد الالف نون ما لبني جذيمة من مياه بني مالك بن نصر بن قلعين
 ابن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بالتاليون وانشد الاصمعي
 مانع العتانة وسط جرم وحتى ما زن غير الهزان
 وقل وطعن بالردنيا شزر ورود الموت ليس له انتظار
 والعتان الدخان **عتان** موضع مذكور في كتاب بنى كنانة **العتطية** ارض وماه بواي السليح من ارض
 اليمامة لبني سحيم عن شيد بن ادريس بن ابي حفصة عتار بكسر اوله وسكون ثانيه ثم راء مهمل واخره نون
 اسم موضع جاء في الاخبار ويجوز ان يكون قتلان من العتار ومن العتير وهو الغبار عتير بفتح اوله وسكون
 ثانيه واخره راء بلام باليمن واشتقاقه من عتث فالان على الامر اطلعت عليه او من عتث الرجل يعثر عتث اذا
 كبا والعثر الكذب والباطل وهو الذي بعده بقتنا الا ان اهل اليمن قالوا لا يقولون الا بالتحقيق وانما
 بنى مشددا في قديم الشعر قال عمرو بن زيد الخوي عوف يذكر خروجه يحيله عن منار لم الى طرف اليمن
 مضت فرقة بنا يخطون بالقنا فشا هرات دارم وزبيد
 وصلنا الى عترو من دار وابل بها ليل مناساة واسود
عتري بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره راء مهمل بوزن بقم وشلم وخشم وخضم وعثر ويدر وكل هذه
 الاسماء منقولة عن الفعل الماضي فهو لا يتصرف منه صرفه قال ابو منصور عتري مخرج وهو ماء سدة يعني انه كثير
 قال ليت يعثر بصطاء الرجال اذا ما اللث كذب عن افراة صدقا
 وقال ابو بكر الهذلي عتري تشديد لثاء بلام باليمن ذكره ابو نصر بن مكرولا ولم يذكر تشديد لثاء ينسب اليها
 يوسف بن ابراهيم العتري يروي عن عبد الرزاق روى عنه شعيب بن محمد الزرعي وقال حماد بن عتري على
 مسيرة سبعة ايام في عرض يومين وهو من السرجة اذا حلى ويبلغ ارتفاعه في السنة خمسين الف دينار
 عتريه والى تبالة يعد في اعمال زبيد معروفة بكثرة قالس عتريه بن الورد
 تنفاجى الاعداء اما الى دم واما عراض الساعد من مصدر
 بظلالا با ساقط اخو منته له العدو القصور اذا القرن نحو
 كان خوات الرعد رز زبيد من اللاتي يسكن القرين بعثرا
 عتث بالفتح والتكرير جيل بالمدينة يقال لها سليج عليه بيت اسلم بن افعى ينسب اليه ثنية عتث
 والعتث في اللغة الكيب السهل والعتث الفساد وعتث متاعه اذا بذره وادته **عتلب** بفتح اوله
 وسكون ثانيه ثم نوح اللام واخره ياء موحدة اسم ماء لطفان في السبخ
 وصدت صدودا عن شريعة عتلب ولا بنى عباد في الصد وجرار

يقال غلب جدار الحوض وغيره كسره وهدمته وغلبت زبد اخذته الوردية **لا غلب** بفتح اوله وسكون ثانيه
 وفتح لامة علم رجل لاسم موضع غلب بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر لامة وياه مشاة من تحت ساكنة
 وتاء ثلثة اخرى اسم حصن بسواحل الشام ويعرف بالحصن الاحمر كان فيها فتحه الملك الناصر يوسف بن ايوب
 في سنة ثمان وثلاثين وخمسة **عثمان** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون فعلا من العثم يقال عثمت
 يده اذا جبرتها على غير استواء وقال ابو سعيد السكري في شرح قول جرير
 حبت منازلنا بجاد رهبي كعهدك بل تغيرت العهود
 فكيف رايت من عثمان زارا يشب لها فواقصه الوقود
 هو بنهامة وهو بنجد قبلتني لتهايم والجنود
 فانشدنا فرزدق غير عال فقبل اليوم جنة على الشيد

قال عثمان جبل بالمدينة وبين ذي الحرة في طريق الشام من المدينة **عشر** حرة في بلاد طي عثود بفتح
 اوله وسكون ثانيه وفتح الواو واخره الهمزة هكذا ضبطه العراقي وقال عثود بوزن جوهرا بالثا المنقوطة
 ثلث وقال هو واد موضع والمتفق عليه المشهور بالثا المشاة من فوق وذكرها معا في كتابه **عشير**
 بلفظ تصغير لعشير وقد تقدم كذا ضبطه الادبي وقال موضع **عشير** بالكسرة السكون والياء المشاة
 من تحت المنقوطة والراء المهملة والعاشر موضع بالجواز يروى انه من بلاد اسد والعشير الغبار **عشير**
 بفتح اوله وكسر ثانيه وياه مشاة من تحت ساكنة موضع بالشام فقبل من العثار

باب العين والجيم وما يليهما

العجاج موضع قرب الموصل **عجا** بفتح اوله وبعد الالف سين مهملة والفاء مدودة وملة عظيمة
 بعينها وله معان في اللغة يقال عجى عنك عجا سا الامور اي موانعها والعجا سا من الابل الشديدة
 الواحد والجمع سواء ولا يقال للعجل **عجاسا** الليل ظلمه **عجلا** من العجالة بالراء ملة بعينها معروفة
 بجذاه حفر اي سلم وقال الاصمعي سمعت الاعراب يقولون اذا خلقت عجلا مصعدا فقد انجرت قال وعجلت
 فوق القريتين وقال لزهير

عفا من آل ليلى بطن ساق فاكته العجا لزا لفضيم
 وقال نصر العجا لجمع مجله مياه لضبة بنجد يسمى بالواحدة والجمع وقال السد والرملة
 وقيل على العجا لجمع يوم واذا بنا لا واصر والخال

والعجل والعجاء من نعت الفرس الشديدة والناقة والجل **عجب** موضع بالشام في قول عدى
 ابن الرفاع فسل هوى من لا يوتيك وده بادم شهم لا ظرو ولا صعب
 كاذب منقوشا من الميسر قاسرا وابدان مكنون تخلصه عصب
 على احد رجليه سراية مذكي فنادى ثلث له شرب
 فلا هربا ليهي وانا اذ اشقي حبوبا راسقا للالهة فالعجب

العجر من قري ربار دمار باليمن عجر بضم اوله وسكون ثانيه وضم الراء واخره ميم موضع بعينه ويضاف
 اليه ذوالعجربة شجرة عظيمة لها عقد كالكتاب تتخذ منه القسي وعجر منها غلظ عقدها والعجرب دابة
 صلبة كانها مقطوعة تكون في الشجر واكل الحشيش قال بشر بن سلوة
 ولقد امرت اخاك عمرو امره ففصى وضيعة بذات العجرب

العجرب مثل الذي قبله وزيادة واو قال السكوني ما قريب من ذي قار يضاف اليه ذات فيقال ذات
 عجرب الكلب هي قرية بجص بروت في خسر قول الطارث بن جهم وكان مزبد وعبد الله ابنا خيرة وسراجا العجرب
 ادعا قتل عجمي بالاشعث فادها مصعب به فقال الحرف بن جهم وهو الذي تولى قتلها بديره القاسم بن ثعلب
 ابن الاشعث تناوله من القيس سميد وروى الزناد وسيد وابن سبيد

فما عصبت فيه تميم ولا حمت ولا انتطخت عزان في قتل مزبد
 توى زنا بالعجز وهو عقابه وقيل لافيان وعبد لا عبد
 مجلز كذا وجدته مغبوطا في النقا يص وقد ذكر في عجا لزا لسا جرير
 اخر الموم مادام الفضا حول مجلز ومادام بسقي في رماد ان اخفت

عجس بالتحريك والتشديد قال العراقي قرية بالمغرب وما اظنها الا بحجة فان كانت عربية فانها منقول
 عن الفعل الماضي من عجبته اذا حبسه وقال السمعاني عجبس قرية من قري عسقلان فيما اظن ينسب اليها
 ذكر ابن شيبه العسقلاني العجسي يروي عن ابى عصام داود بن الجراح روى عن ابن القاسم الطبراني في صحيح
 منه بقرية عجبس بفتح اوله وسكون ثانيه والمذنا ثانيا لاجل اسم موضع بعينه **عجلا** بالفتح فعلا
 من العجلة اسم موضع في شعر هذيل قال سعد بن جهم الهذلي
 فانك لولا تبتنا يوم تميم بعجلا نوا بالشف حيث تارس

العجلاوية كانها منسوبة الى رجل اسمه عجلا ونه بليدة بشغور اخفت قرب المصيصة **عجل** بكسر اوله
 ولامه ثم زاي وقد ذكر في عجا لزا **عجلة** بكسر العين وسكون الجيم موضع قرب الانبار يسمى باسم امرأة يقال
 لها عجلة بنت عرو بن عدي جد ملوك الحن وقد ذكر في سحنة **العجلة** بالتحريك من قري دمار باليمن **عجا**
 باظنا ثانيا لاجم نصيحا كان او غير نصيح وفيه فيرة لك والجمان اودية العلاء بالهامة **عجوز** بلفظ
 المرأة العجوز من الشابة اسم جمهور من جاهلها لدهنا يقال جزوي قال السد والرملة
 على ظهر جرماء العجوز كانها سبية رقة في سراة قرام

والعجوز القبلية والعجوز الحز ويقال للمرأة **عجوز** والعجوز ايضا العجول بالفتح والاذم في اخره مأخوذة
 من العجلة ضد البط وهي بئر حفها قصى عبد شمس قبل خم وقيل حفها قصى ركية فوسعا في دارهم في
 بنت ابى طالب اليوم بمكة فساها العجول فلم تزل قايمة في جبانة فوقع فيها رجل من بني جعيل وفي كتاب احدين
 جابر البلاء في كانت قريش قبل قصى تشرب من بئر حفها لوى بن غالب خارج مكة ومن جياض ومصانع على
 رؤس الجبال ومن بئر حفها لوى بن مرة بن كعب مما يلي مرة قصى بئر ساهها العجول وهي اقرب بئر حفها
 قريش بمكة وفيها قال رجل من الحجاج يروي على العجول ثم تنطلق

ان نصيبا قد وفي وقد صدق بالشع الحجاج وروى منطلق
عجب موضع باليمن اوقع فيه المهاجرين ابى امية بالريضة من اهل اليمن ابام ابى بكر الصديق وقال الصليحي
 بصف خيلار ثم اعلمت من عجب قنة و بدت للركبتين ترى مشى واذا

باب العين والذال وما يليهما

عدا بالضم قال نصر موضع احسبه بيا دية البهامة **العداف** بالضم والذال همزة خفيفة وادو جبل
 في ديار الازد بالسراة عدامة بضم اوله وهو فعالة من القدم او العديم قال الاصمعي والحمر بنى لبن جند
 ابن معاوية والبردان بن عمرو بن دهان عدامة وهي طلوع بعد ما بعل بنجد تفرقا الى
 لما رأت انه لا قامه وانه يومك من عدامة وانه النزع على السامد
 نزع نزع ذرع الدعامه

عدان بالفتح واخره نون وروى بالكسرة ايضا قال الفراء والعدان ايضا بالفتح سبع سنين يقال مكنا بكنا
 كذا وكذا عدان وما اربع عشرة سنة الواحد عدان واما قول لبيد
 ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل
 رابط الجاش على فرجه اعطف الجون بمربوع مثل

وقال نصر عدان موضع في ديار بني تميم سيف كائنة وقيل ما لسعد بن زيد مناة بن تميم وقيل هو ساحل البحر
 كانه كلف رواه ثمر بعدان السيف بكسر العين وروى بعدان في السيف وقالوا اجمع العربية بعدان سيف

فأخبرني عن ابن الأعرابي قال عدنان النهر بالغص صفتة وقال الشاعر

يكي على قتل العدنان فانهم طالت فامتهم بطن ارام
كانوا على الاعداء نار محرق ولقومهم جرم من الاجرام
لا تملكى جزعا فاني واشق برماحتنا وعراقبا لا تيام

عدنان كان فعلا من العدد او شدة داله للتكثير والمراد به صفة النهر وهو مدينة كانت على النهر
لاخت زباده ومقابلتها اخرى للزيادة ويقال لها عزان عدنان موضع باليمن احسبه حصنا عدنان بفتح الهمزة
وسكون ثانيه والفاء والمذ اسم موضع في قوله ظلت بعد فاء يوم ذي ربيع وعدنه كل شئ اصلها النهر
في الارض وجمعها عدن ويجوز ان يكون يقال للشجرة اذا كانت كثيرة العروق عدنان وكذلك الارض عدم
بالتحريك وهو ضد الوجود واد باليمن عدن بالتحريك واخره نون وهو من قولهم عدن بالمكان اذا قام
وبذل سميت عدن وقال الطبري سميت عدن وابين بعدن وابين ابني عدنان وهذا عجيب لم اراه في
لان عدنان كان له ولد اسمه عدن غير ما ورد في هذا الموضع وهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند
من ناحية اليمن روية لاما بها ولا مري وشربهم من ميين بينها وبين عدن مسيرة نحو اليوم وهو في ذلك
ردى الا ان هذا الموضع هو مرقا مراكب الهند والتجار يجتمعون اليه لاجل ذلك فانها بلد تجارة ونفقات
الى ابين وهو بخلاف عدن من جلته وقال ابو محمد الحسن بن احمد الهذلي في اليمن عدن جنوبية تمامية وهو
اقدم اسواق العرب وهو ساحل محيط به جبل لم يكن فيه طريق فقطع في الجبل باب بزر الحديد فصار لها
طريقا الى البرود واما ما يقال له الحنق احسا في رمل في جانب قلا ادم وبها في ذاتها ابارحة
وشروب وساكنها المربون والجماجيون والمربون يقولون انهم من ولد هارون وقال اهل السير سميت بعدن
ابن سنان بن ابراهيم عليه السلام وكان اول من تزلها عن الزجاجة وقال ابن الكلبي سميت عدن بعدن
ابن سنان بن ابراهيم بن ابراهيم عليه السلام وروى عبد المنعم عن وهب عبرت الجبشة في سفينة فخرجوا
في عدن فقالوا عدونا سميت عدن بذلك ونفسه خرجنا وبين عدن وصنعنا ثمانية وستون فرسخا
في العمارة لانها مدينة في جبل صبر من اعمال صنعاء والى جانبها قرية الطيفة يقال لها عدن لانه وليست
عدن ابين الساحلية وانا دخلت عدن لانه وهي اول موضع ظهرت فيه دعوة العلوية باليمن بعد المنع
وقال الاديب ابو بكر احمد بن محمد العبدى يذكر اباين

جياك يا عدن الحيا حيا لك وجرى رضا بالما فوق لما لك
روشت حديقته عليك مطارفا يختال في جيرانها عطفك لك
وافترق الروض فيك مضاجعا بالبشر رونق وفتنة الضحك لك
ولقد خضعت بسر فضل اصحت فيه لقلوب وهن من اسراك
يسر بها شغف المحب واشما للشوق حشما الهوى مسراك
اصبوا الى انفس طيبك كلما اسرى بنفحتها نسيم صبا لك
وتقر عينى ان اراك انيفة لا رمل عرجاء ودوح اراك
كم من غريبيا لحسن فيك كأنما مرارة في اشراقه مرالك
فتاة المحظوظات تصطاد التي الحاظتها قبضا بالاشراك
وساح للمعين فقتطف المني منها وتجن من قلوب جياك
وعلام استغنى الحيا من بعد ما ضمن المكرم بالنداسقيا لك

وقد دخل مسوق عليها الالف واللام فقال

سالت عنهم وقد سدت ابايهم ما بين رجة ذات العيص بالعدن
نداء بالتحريك واشفاق من الذي قبله وهو موضع بنجد في جهة الشمال من الشربة قال ابو عبدة

في مدينة عربيتات وعقر والزور وكثيب وعرا ميه مرة قال الاصمعي في تحديد بنجد وروى الرمة ينقطع
بين عدنة والشربة فاذا جرت الرمة مشرقا اخذت في الشربة واذا جرت الرمة الى الشمال اخذت في عدنة
عدنة كالذي قبله الا انه يضم اوله وسكون الدال ثنية قرب ملل لها ذكر في المغازي في السابن هرومة
عفت دارها بالبرقين فاصبحت سوية منها اقترت فنظيرها
عدنة فالاجراع اجراع مشعر وحوش معا بينها قفار خرومها
احذرك لانفسى لى محلة بسا بس تزقوا اخر الليل بومها
فيصرف حتى تسم العين عسيرة بها دوى فهار وشيك سحرها
اموت اذا شطت واحيا اذا دنت وتبعث اخر في الصبا ونسبها

عدولى بفتح اوله وثانيه وسكون الواو وفتح اللام والعصر قرية بالبحرين تنسب اليها السفن ومن قال
اسم رجل فقد اخطا وادى ابو علي في الشيرازيات ان لامة وواوه واللام فيه زائدة كما في عبدل ونجل ولفظ
اللام الزائدة الالف كالحقت النون في عفر في فهو فعلى وليس بفعولى واما الالف فلا الحاق ولا تنصرف
كانت صرفا رطى اسم رجل وان جعلته اسما للبقعة كان ترك الصرف والى عدوة بفتح اوله وسكون ثانيه
ونخ واه والعدوة وعدوه للامة مذ البصر وهو اسم موضع في قول الفحل الكلابي انشده السكري
ان اهدت ابنة البكر من امم من اهل عدوة او من برقة الخال

العدوية كان منسوب الى رجل اسمه عدى واصله جماعة القوم بلفظة هذيل قال الخنساء

لما رايت عدى القوم بسلبهم طلع الشواجن والطرفا والسلم

والعدوية الابل التي ترمى العدوة وهي الحلة والعدوية قرية ذات بساتين قرب مصر على شاطئ شرق النيل
ثقلها الصعيد عديد بفتح اوله وكسرا ثانيه ثم ياء مشتاة من تحت والى اخرى معناه الكثرة يقال ما اكثر
عدي بنى فلان عديد الحصن وعروما العيرة بطن من كلب عدينة بالتصغير اسم لربض فقربا بين ولشعر
ثنية ارباض عدينة هذه والمعربة الشرقية وفيها بقول شاعرهم

رايت في عدينة يارب بالاسم دينه

وعز ابن الرمان المكي بفتح العين وكسرا الدال قرية بين ثغر وزيد باليمن على طريق الميزان برأس عقبة
وحقان عدينة تصغير عدوة وعدوة وهي شفيق الرواهي هفصة تخالف عليها بنو ضبيعة وبنو عامر بن اهل
وذكر الحارث بن يحيى ان عدينة قبيلة وادع اعلم

باب عيين والذل وما يليهما

عذار بالكر واخره راه والعدار والمستطيل من الارض وجمعه عذد والعدار موضع بين الكوفة والبصرة
عن طريق الطنوف ومنه يفيض الى نهرين عرو في حديث حاجب بن زرارة بن عذس بن عيسى بن ابراهيم بن قيس
كبرى وقبلها منه كتب الى عمال العذاب بالاذن للعرب في الدخول الى الريف قال والعدار ما بين الريف والبلد
كل الغريب ونحوها عذاه بالفتح والعداء الارض الطيبة التربة الكريمة التبت البعيدة عن الاحساء
والترور والريف السهلة المربة ولا تكون ذات وخامة وهو موضع بعينه بدليل ان الشاعر لم يعرفه
عن ثلومى من عذاة الى بنجد ولم ينسها او طائها قدم العهد
وقد حجت نصبا من ذكر ما معنى واعدينى لو كان هذا الهوى بعدى
واذكرنى يوما اصبا اليهم وانا فهدى القريبى وفي السعد
اولئك قوما لو لم ان اليهم كنت مكان السيف من وسط الغد

العذبات جمع عذبة وهو الموضع الذي به المرمى يقال مررت بماء عذبة به اى لا مري فيه ولا كلاء وروى لعدا
من اباهم عذبة بالفتح ثم السكون واد موحدة يقال عذاب الماء ويعذب فهو عذوب وعذبة او طب
وهو موضع على اليمن من البصرة فيه مياه طيبة وقبل ما حفرها وجدوا النار النام بعد ثلثين ذراعا قال

مرت تريد بذات العذبة الجعاء عذرا وبالفق ثم السكون والمذموم في الاصل الرملة التي لم توطأ والذرة
العذرا التي لم تنقب وهي قرية بغلطة دمشق من اقليم حوران معروفة واليهما ينسب مرج واذا انحدرت
من ثنية العقاب واشرفت على القلعة فاملت على يسارك راسها اول قرية تل الجبل وبها منارة وبها قتل
حجر بن عدي الكندي وبها قبره وقيل انه هو الذي فتحها وبالعرب منها راهطا التي كانت فيه الواقعة بين
الزبدية والمروانية قال الراعي

دكم من قبل يوم عذرا لم يكن لصاحبه في اول الدهر قاليا
عذرة بفتح اوله وفتح ثانيه من قولهم عذرة عذرة وهي ارض عذق بفتح اوله وثانيه والفاق قال
ابن الاعرابي عذق السجين اذا طال ثباته وثمرته العذق وجبر العذق موضع معروف بناحية القبان
ة لسدوبة بين القريتين وجبر العذق عذق بفتح اوله وسكون ثانيه هو في الاصل الهذلي
والعذق بالكسر الكفاية وهو ايضا العلم بالمدينة لبني امية بن زيد وكان اسمه من قبل البشير من نصر
عذم بفتح عين ورواه بعضهم بالذال غير صحيحة فاما العذم بالذال المعجمة فاصلة من عذمت اعزم وهو
الاخذ باللسان واللوم او من العذم وهو العضم وليس فيه شيء بالتحريك فيكون مرجلا وهو واد بالعين
عذنون ذلك في تاريخ دمشق عذنة بن عبد الرحمن بن محمد المليباري المعروف بالسدي حدث بعد نوز
مدينة من اعمال صيدا من ساحل دمشق اذ ذيب تصغير العذب وهو الماء الطيب وهو ما بين القاد
والمقينة بينه وبين القادسية اربع ليال والى المقينة اثنتان وثلاثون ميلا وقيل هو واد لبني نعيم
وهو من منازل حاج الكوفة وقيل هو هذا السواد قال ابو عبد الله السكوني العذيب يخرج من قادية
الكوفة اليه وكانت ملحمة للفرس بينها وبين القادسية حايطان متصلان بينهما نخل وهي اسنة ابل
قادة اخرجت منه دخلت البادية ثم المقينة وقد اكثر الشعراء في ذكرها وكتب عمر بن الخطاب الى سعد بن ابى وقاص
اذا كان يوم كذا فارحل بالناس حتى تزل فيما بين عذيب الحيات وعذيب القوادس وشرق بالناس وغرب بهم
وهذا لبل على ان هناك عذبان والعذيب ايضا القرام من ارض مصر في وسط الرمل والعذيب موضع
بالبصرة عن نصر العذبة تصغير العذبة وقال ابن السكيت ما بين بين الجار والجار بلدي البحر قريبة
المدينة وقال في موضع اخر العذبية قرية بين الجار وبينع وابها عني كثر غرة فاسقط الماء
خليلى ان اهل الحكم تملكت واخلى لخيمات العذيب طلالها
فلا تسقيا في من نهامة بعد بلاوان صوب الربيع اساطها
وكنتم ترمونوا البلاد ففارقت عشية بنم زينها وجالها

عذبة بالتصغير من قري مشرق جهران باليمن من نواحي صنعاء العذم قال الازهرى قال الليث قوله
العذم موضع بالبادية فلا اعرفه والعذم اسم للموضع الذي بنيت في الشتاء والعبيف من غير بنع ما فان
كلام العرب على غيره وليس العذم اسم للموضع ولكن العذم من الزروع والتخيل ما لا يسقى الا بالاسماء وكذلك
عذم الكلا والنبات ما بعد من الربيف وابنته ماء السماء والله اعلم

باب العين والراء وما يليهما

عارة بفتح اوله وتشديد ثانيه عارة على من اعمال عكا بالساحل الشامي ينسب اليها ابو علي المقدم بن عجل
ابن المقدم الكوفي العراقي ثم المصري ولد بعارة على وسكن مصر وروى الحديث ولقبه السلقى وقال قال
ولد في سنة خمس عشرة وخمسة انا في عشر السنين وكان رجلا صالحا العارة موضع في الهذلي
تذكرت مبتا بالراء ناولا فاما لي بعد ما حال ينعد

عرا جين له ذكر في الفتوح سارا بن عبيدة بن الجراح من دعيان ودلوك الى مراحين وقدم مقدمته الى بالس
الراء بفتح اوله وتشديد ثانيه وبعد الالف دال مهملة وكل منسوب صلب يقال له عرو ويقال له عرو
عن قرية اذا اجتمع عنه وهي قرية على دال من ثل شبه القلعة بين راس عين ونصيبين تنزلها العوافل عرا بفتح

ونكر الراء وهو بنت طيبا الريح قال تمنع من شيم عرا بنجد فاما بعد العشبة من عرار وقول
بارة عرا بجملها بقرتان قتل احدهما بالآخر ذات العرا واد بنجد له ذكر في شعرهم عن نصر عرا واد في ك
نصر عرا بالكسرة في موضع في ديار باهلة من ارض الجامة عرا عرا بالضم في اوله وكسر العين الثانية
وعرة الجبل اعلاه وعرة السنام عاربة والعرة شجر يقال له الساسم ويقال له الشيزي ويقال
هو الذي يعمل منه القطران وعرا اسم موضع في شعر الاخطل وقيل اسمها ملح لبني عميرة عن صاحب النكاح
وهي ارض شجة قال ولا تنبت المرعى سياخ عرا عرا ولو سلت بالماء ستة اشهر

سلت اي غسلت وقيل عرا عرا مرة لعذنة في الشربة وقال نصر عرا عرا لعل بناحية الشام العراق
مياه لبني سعد بن مالك وبنو مازن والعراق ايضا محلة كبيرة عظيمة بمدينة اخميم بمصر فاما العراق الشهير
هي بلاد والعراقان الكوفة والبصرة سميت بذلك من عراق القرية وهو الخزان المشي الذي في اسفله اي انها
اسفل ارض العرب وقال ابو القاسم الزجاجي قال ابن الاعرابي سمى عراقا لانه اسفل عن نجد واما من البحر
اخذ من عراق القرية وهو الخزان الذي في اسفلها وانشد نكش من مثل عراق الشنة وانشد ايضا
لما راين دزدري وسنى وجهي مثل عراق الشنة من عيليق ومن منى
قال ولا يكون عراقها الا اسفلها من قرية او مرادة قال وقال غيره العراق في كل منهما الطبر قالوا وهو
جمع عرة والعرة ضرب من الطير ويقال ايضا العراق جمع عرق وقال قطرب انما سمي العراق عراقا لانه دنا
من البحر وفيه سياخ وشجر يقال استعرقنا بلهما ذات ذلك الموضع وذلك الخليل العراق شاطئ البحر
عراق عراقا لانه على شاطئ دجلة والفرات عدا حتى يصل بالبحر على طول له قال وهو مشبه بعراق القرية وهو الذي
بيني منها بجري وذلك الاصمعي هو معرب عن ايران شهر وفيه بعد عن لفظه وان كانت العرب قد تنقل
في التعريب بما هو مثل هذا ويقال بل هو مأخوذ من عروق الشجر والعراق من منابت الشجر فكان جمع عرق
وقال شمر لابي عمر وسميت عراقا لغيرها من البحرة واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر عراقا
وقال ابو خضر الهذلي يصف سحابا

سنا لوجه لما استعلت عروضة	واحبا يرق في نهامة واصب
فجر على سيف العراق ففرشه	واعلام ذي قور بادهم ساكب
فلا علا سود البصاق كفافه	تهيب الذي بدع مقارب
فخل ذات عرو والى نهامة	وعن نحمص الحجاج ليس بناكب
فخلت عراه بين قفري وبنيب	ونج كلف الحشم المراكب
ليروي صداداود الجدد ونه	وليس صدى تحت الزاب بسارب

فهذا المبرد العراق الذي هو علم الارض بابل انما يصف الحجاز وهذه الموضع كلها بالحجاز وهذه الموضع كلها
بالحجاز بل هو ان هذا السحاب يخرج من البحر يعني بحر القلزم ومرتب سيف ذلك البحر وسماه عراقا اسم جنس ثم
كل شيء من جبال الحجاز حتى سقى قبر ابنه داود وقد صرح بذلك ابو مليح الهذلي فقال

ترجعت الرباض ربا من عني وحيث تصبغ الهطل الجرور
مساحلة عراق البحر حتى دفننا كائنا من القصور

وقد احرز الساحل اسمه بالفارسية ايران ولذلك سمو كورة ارض شيرة من ارض فارس ابراهستان
لقربها من البحر فغربت العرب لفظ ايران بالحقاق القاف فقالوا ايران وقال حمزة في الموازنة واستف
ملكه المفر من العراق والعراق قريب ايران بالفاء ومعناه مغيث الماء وحود المياه وذلك ان دجلة
والفرات وتامر تصب من نواحي مدينة ويند من بنود الروم الى ارض العراق فينزلها فاشقي
بقاعها وكان دال الملك من ارض العراق احداهما غير دجلة والاخرى غير الفرات وهما باقى فيل موسفوت
قريب ما قيل على بابل وعلى بابلون ايضا وطوسفون على طيسفون وطيسفون وقيل سميت بذلك

لاستواء ارضها حين حلت من جبال تعلق واودية تخفف والعراق الاستواء في كل مهمه كالمناظر
سقت الى الحق معا وساقوا سياق من ليس له عراق

اي استواء وعرض العراق من جهة خط الاستواء عكبي على عرقي دجلة وثلثون جزءا طولها خمسة وسبعون
جزا وثلثون دقيقة واكثر بلاده عرضها من خط الاستواء عكبي على عرقي دجلة وعرضها ثلثون جزءا وثلثون دقيقة
وذلك اخر ما يقع في الاقليم الثالث من العراق ومن بعد عكبي يدخل العراق كله في الاقليم الثالث الى حلوان
وعرضها اربع وثلثون جزءا ومقدار الواقع من العراق في الاقليم الرابع وسكرة الملك وحلوان وقصر شيرين
واما الاكثر ففي الثالث واما القادسية ففي الاقليم الثالث وطولها من المغرب تسعة وستون جزءا وخمس
وعشرون دقيقة وعرضها من خط الاستواء احدى وثلثون جزءا وخمس واربعون دقيقة وحلوان والديب
جميعا من الاقليم الثالث وقد خطى ابو بكر احمد بن علي بن ثابت في جعله العراق وبغداد من الاقليم الرابع
واقامه فاختلف فيه فقال بعضهم العراق هو السواد الذي حدته في بابيه وهو ظاهر الاشتقاق
المذكور انما لا معنى له غيره ذلك وهو الصحيح عندي وذهب آخرون فيما ذكره المدايني فقالوا احد حفر في
من يجدر وما سفل عن ذلك يقال له العراق وقال قوم العراق للطور والجزيرة والعبر والطور ما بين
سائيد ما الى دجلة والفرات وقال ابن عباس البحر من ارض العراق وقال المدايني عمل العراق من هيت
الى الصين والسند والهند والرمي وخراسان وسجستان وطبرستان الى الديلم والحبال قال واصفهان
سنة العراق وانما قالوا ذلك لان هذا كلام كان في ايام بني امية بليبه والى العراق لانه منه والعراق هي
بابل فقط كما تقدم والعراق اعدل ارض الله هوا واصحه مزاجا وما فذلك كان اهل العراق هم اهل العقول
الصحيحة والاراء المراجعة والشهوات المحجوبة والشاغل الطريفة والبراعة في كل صناعة مع اعتدال الاعمال
واستواء الاخلاق وسيرة الانوار وهم الذين انفعهم راحم فلم يخرجهم بينا شقرا واصيبوا برح كاذبي
يعتري راحم نساء الصقالية من الشقرة ولم يجاز راحم نسايم في المنهج الى الاحراق كالزنج والنوبة والحشة
الذين حلك لوهم وقتن ربحهم وتغلغل شعهم وضدت اراهم وعقولهم من عدام بين جبريل بنفخ وبقاوه
للقدر حتى خرج عن الاعتدال فالواو ليس بالعراق شات مكان الجبال ولا مصيف كصيف عمان ولا صراع
كصواعق تامة ولا دما ميل كدما ميل الجزيرة ولا جرب كجرب الزنج ولا طواعين كطواعين الشام ولا كالحل
الجرب ولا كخي خبير ولا كزال سيراف ولا كخرارات الالهواز ولا كفاغيم سجستان وقباين مصر وعقارب
ولا نون هواها تلون هوا مصر وهو الهوا الذي لم يجعل الله فيه فارزاق اهل نصيبا من الرحمة التي نشرها
الله بين عباده وبلاده حتى ضارح في ذلك عدن ابي قال الله وهو الذي يرسل الريح بشرايين يدي رحمة وكل
رزق لم يخالط الرحمة وثبت على الفيت لم يثر الا الشئ اليسير فالمطر فيها معدوم والهوا فيها فاسد والقليم بابل
موضع النهم من العقل والواسطة ومكان اللبة من المرأة الحساء والحبطة من الببضة والنقطة من البركار
قال عبد الله الفقيه في رحمة وهذا الذي ذكرناه عنهم من اول دليل على ان المراد بالعراق ارض الازراء قد
افترزه عنها بما خص به وقال شاعر يذكر العراق

الى الله اشكو عبدة قد اظلمت ونفسا اذا ما عرها الشوق ذلك
نحنا الى ارض العراق ودونها تناف لو تسمى بها الريح ظلمت
والاشعار فيها اكثر من ان يحصى عراقيب جميع مرقوب وهو عقب ترثظنا لكعبين ومنه قول النبي صلى الله
عليه وسلم ويل للعراقيين من النار والعراقوب من الودى مخفى فيه وفيه التواء شديد وهو معدن وقت
ضخمة قرب حرمية للضباب قال

طمعت بالريح فطاحت شاني الى عراقيب المعرفيات
كان هذا الشاعر قد باع شاة بدرهين فاحتاج الى اهاب فباعوها جلد هاد رهين عران بكسولة واخره نون
واصله العود يجعل في رية الانف وهو الذي يكون للنفق ويجوز ان يكون جمع الدرن وهو شعر على حنة الدرن

يقف

يقطع منه خشب القبارين والعراق القتال والدار البعيدة وعران موضع قرب اليمامة عند ذكوان
من ديار ياهلة العرايس جمع عروس وهو يقال للرجل والمرأة قال الازهرى ورايت بالهنا جبالا من نقيها
وما لها يقال لها العرايس ولم اسمع لها بواحد ولا غيره ذات العرايس ماكن في شق اليمامة وهي رماوت
او اكان وقال ابن الفقيه العرايس من جبال الحمى وقال الاسلم بن قهصافا بطهوى وفي النقايل انها
لنسان بن ذهيل السليطي

تسالي بني جنبا اين عشارها فقلت له لا فعل عشرة ناعس
اذا هي طلت بين عمرو وما لك وسعدا جيت بالرماح المذعس
وهان عليها ما يقول ابن ديسق اذا نزلت بين النوى والعرايس
عربا ت بالتحريك جمع عربية وهي بلاد العرب واياها عني الشاعر بقوله
ورجت باحة العربات رجحا ترقق في مناكبها الدماء

تذكر في موضعها ان شاد الله وعربا ت طريق في جبل بطريق مصر والعربية بلغة اهل الجزيرة سفينة تمل فيها
بحاف وسط الماء الجاري مثل دجلة والفرات والخابور يدبرها شدة جرية وهي مولدة فيما احب عربا ت
هو ايضا من الذي قبله بفتح اوله وثانيه واخره نون وهي بليدة بالخابور من ارض الجزيرة ينسب اليها من المتأخرين
سالم بن منصور بن عبد الحميد وابو الغنائم المقرئ الفقيه نفقه بالرجبة على ابي عبد الله بن المتقنه قدم
بغداد بعد سنة خمس وخمسين ومائة واقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة وسمع الحديث من ابي
الفتح محمد بن عبد الباقي بن السليطي وابي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر الملقب بغيره واسن وانقطع في بيته
ومات ببغداد في جمادى الاخرة سنة اربع وستماية غربا يا بفتح اوله وثانيه ثم باء موحدة وبعد الالف يا
مشاة من تحت موضع اوقع بختصر باهله عرب بفتح اوله وكسرة ثانيه واخره باء موحدة وهو الذرب بالمعد
وهو احبة قرب المدينة اقطعها بعد الملك بن مروان كثير الشاعر قاله نصر عربي قرية في اول وادي نخلة من
جهة مكة عربوس بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة وتكرير لسين المهمله بلد من نواحي الشغور قرب
المصبصة غزاه سيفا لدولة بن حمدان فقال ابو العباس الصدي في شاعر

اسرى من برد السرايا عاجلا ميعا دسيفان في الوغى ميعادها
فخوت قسار عربوس ولم متدع فيها جنودك ما خلا ابلادها

عربة بالتحريك هي في الاصل اسم لبلاد العرب قال ابو منصور واختلف الناس في العرب لم سمو عربا فقال
بعضهم اول من نطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان وهو بولين وهو القربى للعاربة قال نصر وعرب
ايضا موضع في ارض فلسطين فيما اوقع ابواسامة اليها اهل ما بعثه يزيد بن ابي سفيان لادري بفتح الراء
وسكونها ونشا اسمعيل بن ابراهيم بن اظهرهم فتكلم بلسانهم فهو اولاد العرب المستعربة وقال اخرون
نشا اولاد اسمعيل بعربة وهي من نهامة فتسبوا الى بلدهم ففي قول النبي صلى الله عليه وسلم خمسة من الانبياء
من العرب وهم اسمعيل ويحيى وشعيب وصالح وهود ليل على قدم العربية لانهم من كان قبل اسمعيل الا
انهم كلهم كانوا ينزلون بلاد العرب فكان شعيب وقومه بارض مدين وكان صالح وقومه ينزلون ناحية الحجر وكا
اسمعيل ويحيى عليهما السلام من سكان الحرم وقد وصفنا كل موضع من هذه المواضع في مكانه والذي تبين في
من هذا ان كل من سكن جزيرة العرب ونطق بلسان اهلها فهم العرب سمو عربا باسم بلدهم العربيات وقال ابو تراب
السنخ بن الفرج عربي باجة العرب وباجة دار ابي الفصاحة اسمعيل بن ابراهيم عليها السلام قال وفيها يقول
قالبهم وهو بطالب بن عبد المطلب عسقا النبي صلى الله عليه وسلم

وعربي دار لا يحمل حرامها من الناس الى الودعي الحلال حل
يعني النبي صلى الله عليه وسلم احلت له مكة ساعة من نهار ثم هي حرام اليوم والقيامه قال واضطر الشاعر
الى سكنين الرا من عربة فكما كان فعل الاخر وما كل متبع ولوسلف صنفه اراء سلف واقامت قريش

بعربة فتجث بها واقتربا الى العرب وبها كان مقام اسمعيل عليه السلام وقل هاشم بن مخزوم السائب
 جزيرة العرب تدعى عربة ومن هناك قيل للعرب عري كما قيل للفارسي فارس لان
 بلاد فارس كما قيل للرومي رومي لان بلاد الروم فاما السبطي فكل من لم يكن راعيا او جنديا عند العرب من
 ساكني الارضين وعلى ذلك شاهد من اشعار العرب مع حقة لك وبياضه فهو سبطي وقل ابو منقذ التورثي
 عربة لنا عرب لم يطمث لذل نبينا بعربة ما واهاب قرن فابطحا
 فانان قومي منا وعنتي سراتهم امرتهم الامرا الذي كان ارجيا
 فاللسنة التي تجمع العربية كلها قديما وحديثا ستة السنة وكلها تنسب الى الارض والارض عربية
 ولم يسع لاحد من سكان جزيرة العرب ان يقال له عربي الا رجل انطق الله بلسان من هن الا لسان الله
 فانه وولده اهل ذلك اللسان دون ساير الالسة او عده انطقهم الله بلسان منها فانهم واولادهم اهل ذلك
 اللسان دون ساير الالسة العرب الا تيمان بن اسرائيل قد عروا الحجاز فلم ينسبوا عربا لانهم لم ينطقوا فيها
 بلسان لم يكن قبلهم وبالخط وفي البحر النيد وفي عمان فهم بمنزلة بني اسرائيل لم ينطقوا فيها بلسان لم يكن
 قبلهم وكانت بنو عاد وثمود وجرهم والعماليق وطسم وجديس وبنو عبد بن النخع وكان اخر من انطق الله بلسان
 لم يكن قبله اسمعيل بن ابراهيم ومدين ويا فثس وهو بفشان فلولاء عرب ومن اشد تفا ربا في النسب واللقب
 في القرابة واشد تبا عدا في اللغات من بني اسمعيل وبني اسرائيل يوم واحد هو لاء عرب وهو لاء عبر لانهم
 لم ينطقوا في جزيرة العرب وانطق الله فيها مدين ويا فثس وعدة من ولد ابراهيم فهم عرب عمر بن محمد وامامه
 اول من انطق الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم عرض وحول ابا ارم وجرهم بن عامر بن شالح بن ارفخشذ بن
 سام بن نوح ومن البلية انطقهم الله بالمستد فاهل المستد عاد وثمود والعماليق وجرهم وعبد بن النخع
 وطسم وجديس واميم فهم اول من تكلم بالعربية بعد البلية ولسانهم الهند وكنابهم الهند فاشاد هاشم
 قال في اول من تكلم بالعربية يقطن بن عامر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح ويقال ان يقطن هو فطحان
 عربي فطحان ولذا لك سمي ابنه يعرب بن فطحان لانه اول من تكلم بالعربية واللسان الثاني من انطقه
 الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم جرهم بن فالح وبنوه انطقهم الله بالرفقة فهم الثالث من تكلم بالعربية
 ولسانهم الرفقة وكنابهم الزبور واللسان الثالث من انطقه الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم يقطن بن ابراهيم
 وبنوه فانطقوا بالرفقة فهم الثالث من تكلم بالعربية ولسانهم الرفقة واللسان الرابع من انطقه الله
 في عربة بلسان لم يكن قبلهم مدين بن ابراهيم وبنوه فانطقوا بالحويل فهم الرابع من تكلم بالعربية ولسانهم
 الحويل وكنابهم الحويل واللسان الخامس من انطقه الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم يا فثس بن ابراهيم
 واخوته فانطقوا بالرسق فهم الخامس من تكلم بالعربية ولسانهم الرسق وكنابهم الرسق واللسان
 السادس من انطقه الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم اسمعيل بن ابراهيم فانطقوا بالبين وهو السادس
 من تكلم بالعربية وهو بنوه ولسان البين وكنابهم البين وهو الغالب على العرب اليوم فالهند كلامهم
 حير اليوم والزبور كلام بعض اهل اليمن وحضرموت والرسق كلام اهل عدن والجند والحويل كلام مبر
 والرفقة الاشعرون والبين معدن عدنان وهو الغالب على العرب كلها اليوم قل وكذلك اهل كل بلاد
 لا يقال فارس الا ان انطق الله بلسان لم يكن قبلهم ولا رومي ولا هندي ولا صيني ولا بربر كما لا يري في
 بلاد فارس من اهل الخبرة واهل الانبار في بلاد الروم واشياء هولاء فلا ينسبون الى البلاد والعربية ايها
 موضع بلسان كانت به وقعة المسلمين في اول الاسلام وقل ابو سفيان الاكبي من خشمه ويقال هو اكمل
 ابن ربيعة بن نزار وانهم دخلوا في خشم خفاف فصار منهم وقل بعضهم
 ابو اسود الله وابن خليله بعربة بوانا فشم المركب
 ابا الذي لم تتركب الخيل قبله ولم يدشج قبله كمين يركب
 وقل اسد بن الحاحل وعربة ارض حد في الشرا حلقا كاجد في شربا لتفاح ظمها ويحمر به

في هذه الاشعار كلها ساكنة المراد ليل على انها ليست ضرورية وان الاصل سكنوا المراد العرجاء وهو ثابث الامم
 وذو العرجاء اكنه كانهما مائلة وقل ابو ذؤيب يصف حمرا
 وكانها بالجزع بين ينابيع والان ذى العرجاء نهب جمع
 فالسكناء لان ذى العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكنه عرجاء فشبها الحمر بالانتهت وحرقت من طولها
 وحكى عن السكوى العرجاء اكنه او حضية والاشاعرة قطع من الارض حولها وقل الباهلي والعرجاء بارض مزينة
 العرج بنفخ اوله وسكون ثابته وجميم قال ابو زيد العرج الكثير من الابل وقال ابو حاتم اذا جازت الابل المائين
 وقارت الابل فدى عرج وعرج واعرج وقل ابن السكيت العرج من الابل نحو من التمانين وقال ابن الكلبي لما جرح
 نبع من قتال اهل المدينة يريد مكة راى دوابا تعرج فساها العرج وقيل كثير لما سميتا لعرج عرجاء قال يعرج
 به عن الطريق وهي قرية جامعة في واد من لوى الطائف اليها ينسب العرجا الشاعر وهو عبد الله بن عمار بن
 عثمان بن عفان وهي اول تهامة وبينها وبين المدينة ثمانية وسبعون ميلا وهي في بلاد هذيل ولذا لك
 ابو ذؤيب هم رجوعا بالعرج والقوم شهد هو اذن تحدرها حاة بطارق
 وقل اسحاق بن حذشي اسحاق بن سليمان بن عثمان بن يسار رجل من اهل مكة كان هيبا ادبيا قال كان للعرجي
 حائط يقال له العرج في وسط بلاد بني نصر من معاوية كانت اليهم وغنمهم تدخله وكان يغفر كما دخل
 منها فكان يضربها هلكها وتضربه ويشكونه ويشكونهم وذكر قصة في كتاب الاغاني وقل الاصبغ في كتاب
 جزيرة العرب وذكر نواحى الطائف وادى يقال له البحت وهو من الطائف على ساحة وواد يقال له العرج
 وهو عرج العرج الذي بين مكة والمدينة والعرج ايضا عقبة بين مكة والمدينة على حادة اعجاز يذكر مع السبا
 عن الحارثي وجبلها يتقبل بجبل لبنان والعرج ايضا بلد باليمن بين الكابل واليمن ولا ادرى ايها عنى اسفا
 كلابي بقوله وما انسر مل اشبالا اسر نسوة طواله من حوضي وقد جنت العصر
 ولا موقفي بالعرج حتى احسنها على من الفرحين اسبره حصر
 نرتموس الجهم والسبين قرية في بفاع بعلبك يزعمون ان فيها قبر جيلة بنت نوح عليه السلام حبيبة
 معاذ اوله وسكون ثابته ثم جهم قرية بالبحرين لبني محارب بن بنى عبس القيس اعرية بكسر الزا من مياه
 بنى نير كانت لعمر بن الحفص الذي كان يتغنى بقدر وعن المزداني عر دات بفتح اوله وثابته جمع عردة وهو من
 الصلابة والقوة وهو واد لبنى بجيلة يمتد نصف يوم اعلاه عقبة تهامة واسفله تربة وهي بين اليمن
 وبين نجد والقرى التي بوادى عر دات من اسفله الى اعلاه الغضبية ويقولون الرضنة نظير من الغضبية
 الرونة المولى عطيط قرصة المداره خير بن الشطبة الرحمة الشربة عصيم الفرع القرين طرف الحجر الحجرة
 حين البارد فمران حديد الشدان الرجاء الاعلى والاسفل مهور المعدن هوة القلتين الحصص بنا
 محمد بن احمد بن القاسم بن ما الاسفها في ابوطاهر الحصص وسمع منه بها هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي
 العردة ما عذر من مياه بنى نصر بن طي وهو بين اعدا وتها وحضر غيره وهي محضبة بالمطافى اصلها
 ماء الكعب بن عبد بن ابي بكر قال طهمان
 صعدوا تذكر بالسقا وعردة غلس الظلام فانهم زبالا
 يا ورج ما يفرى كانب هو يه مرج اسرافوط الارسا لا
 وقل عبد بن معمر الاسدي
 لمن ظلل بعردة لا يبيد خلا ومضى له زمن بعيد
 ورجل عدن يسمى بذلك وفيه يقول السيد الجهمي الى من لان يلح منى فوسط منها ولى منزل بالمر
 من عدن حولي ذكولاج في منازلها وزور عين وهذا من وعرج بن عزم بفتح اوله وسكون ثابته وزلى
 مفترجة وهو ام جبانة بالكوفة واصله الشديد المكلن وقيل عزم محلة بالكوفة تعرف بجبانة عزم
 نسبت الى رجل كان يضرب فيها اللبن اسمه عزم ولها روفيه نصب وخرق قربا اصاها الشئ اليسير

انما رافا حترت جبطا نوا و قيل عزيم بطن من فزاره نسبت الجبابة اليه وقال البلاد روى عزيم بطن من نهدي
 رجل من نهدي يقال له عزيم وقال الكلبى نسبت الجبابة الى عزيم مولى بنى سدا و بنى عيس والاصل في الجبابة
 عند اهل الكوفة اسم للمقبرة وفي الكوفة عدة مواضع تعرف بالجبابة كل واحدة منها منسوبة الى قبيلة وقد
 نسب اليها قوم من اهل العلم منهم عبد الملك بن مسيرة بن عمر بن محمد بن عبد الله ابو عبد الله بن ابي سليمان
 العزيمي حدث عن عطاء وسعيد بن جبير روى عنه عقيان الثوري وشعبة بن الحجاج وعبيد بن سعيد
 القطان وغيرهم وكان ثقة يخطى في بعض الحديث توفي سنة خمس واربعين ومائة وابن اخيه ابو عبد الله
 محمد بن عبد الله بن ابي سليمان العزيمي روى عن عطاء روى عنه ابو اخون ومات سنة خمس وخمسين ومائة
 العزيمي بضم اوله وفتح ثانيه وسين مائة والمد اسم موضع كان جمع عروس وقد تقدم عرس بالسين
 مائة موضع في بلاد هذيل ذكر في اخبارهم العرش بضم اوله وسكون ثانيه واخره شين معجمة وقد يفتح ثانيه
 وهو جمع عريش وهي مظال تسوى من جريد الخيل ويخرج فوقها النمام ثم تجمع عروشها الجمع وقيل العرش
 اسم ملكة نفسها والظاهر ان مكة سميت بذلك لكثرة العرش بها ومنه حديث عرانة كان يقطع الشلبية
 اذا نظر الى عرش مكة يعني بيوت اهل الحاضرة منهم ومنه حديث سعد تمتعنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش يعني وهو مقيم بعرض مكة وهي بيوتها في حال كفره والعرش مدينة
 باليمن على الساحل عرشان بلد تحت التعكر باليمن بها كان يسكن الفقيه علي بن ابي بكر وكان محدثا صنف
 كتابا في الحديث سماه شروط الساعة ذكر فيه ما حدث باليمن من الحنف والرجف يروي ملامس وابنه
 القاضي صفى الدين احمد بن علي قاضي اليمن في ايام سيف الاسلام ابو ايوب صنف كتابا فيمن دخل اليمن
 من الصحابة والتابعين وشرع في كتاب طبقات التابعين ولم يمه وكان مشاركا في الفخر والفتنة والطب
 والتواريخ مات في ذي جيلة وصل قبره في عرشان مشهور وكان يظهر الشماعة بموت الفقيه مسعود فزار
 في المنام قاريا يقرى الم نهلان الاولين ثم تبعهم لآخرين فعاش بعده سنة ثمان مائة ومات في حدود سنة
 تسعين وخمسية عرش بلقيس حدثني الامام الحافظ ابو ابراهيم سليمان بن الرحمان في قال شاهدت موضعا
 بينه وبين دماريوم وقد بقي من ثمانية سنة عذرة رغام عظيمة وفوق رابعة منها رابعة وروى ذلك مائة
 كثيرة جارية وحفاري ذكر في اهل تلك البلاد انه لا يقدر احد على حوض تلك المياه الى تلك الامة وانه ما حاض
 احدا لا اعدم واهل تلك البلاد متفقون على انها عرش بلقيس عرشين القصور قرية من قرى الخز ومن
 نواحي حلب قال فيها حدران بن عبد الرحيم

اسكان عرشين القصور عليكم	سلاي ما هبت صبا وقبول
الاهل الى حث المطى اليكم	وشم فزاي حربوش سبيل
وهل غفلت العيش في يرم	قش بقود وظل اللهوفه ظليل
اذا ذكرت لذاتها النفس عندكم	تلا في عليها زفرة وعويل
بلاد بها اسنى الهوى غير اننى	اميل مع الاقدار حيث تميل

العرضة بفتح اوله وسكون ثانيه وصاد مهله وهما عرضتان بعقيق المدينة قال الاصمعي كل جوبة
 متفقة ليس فيها بنا فهي عرضة وقال غيره العرضة ساحة الدار سميت لاعتراض البنان فيها اي للجمع
 فيها وقالان تبعا ترابا العرضة وكانت تسمى السبل فقال هن عرضة الارض قسيت العرضة كان ملعب
 الارض وساحة الارض والعرضتان بالعقيق من نواحي المدينة من افضل بقاعها واكرم اصقاعها
 ذكر محمد بن عبد العزيز الزهرى عن ابيه ان بنا مية كانوا يمتقون البناني العرضة عرضة العقيق ضنا بها
 وان سلطان المدينة لم يكن يقطع بها قطيعة الا بالامر الخليفة حتى يخرج خارجة من حمزة بن عبد الله بن عبد الرحمن
 بن العزيم الى الوليد بن عبد الملك يسأل ان يقطع موضع قريتها فكتب الى عامله بالمدينة بذلك فاقطعه
 موضع قريتها بالحق بالسلطة اي بالحرية فلم يزل في ايديهم حتى صار ليعي بن عبد الله بن علي بن علي بن الحسين بن علي بن

الى طالب رضى الله عنه وقد كان سعيد بن العاص بن شيبان اصرا واحفر بها بيرا وعمر بن النخيل والبساتين
 وكان نخيل بستانا بكبرش بالمدينة وكان يسمى عرس الماء وفيها يقول ذويب الاسلى
 قد اقر الله عيني بغزال يا ابن عون طاق من وادي جبل
 بفتى طلق اليد بين بين اعلى عرس الماء الى قصر ريم
 ففضاني في منامى كل موعود ودين وفيها يقول ابو الابرص سهل بن ابي كثير
 قلت من انت فقالت بكرة من بكرات ترقى بنت الخزامى تحت تلك الشجرات
 حبذا العرس دارا في اللبالي المقمرات طاب ذاك العيش عيشا وحديا الفتيا
 ذاك عيش اشبهه من قنوق لمات وفي العرس الصغرى يقول داود بن سلم
 ابرزها لقا لقا لقا في عصفرا لقا لقا لقا
 بالعرصة الصغرى الى موعود بين خليج الواد والظاهر
 قال وانما قال العرس الصغرى لان العقيق كبير سعيها من احدا بنينا وتبعها عرس البقل من الجانب
 الاخر وتخط عرس البقل بالجرف والخليج الذي ذكره خليج سعيد بن العاص وروى الحسن بن خالد العمري
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم المنزل العرس لولا كثرة الهوام وكتب سعيد بن العاص بن سليمان
 الى عبد الله بن عبد الله بن محمد بن صفوان واليهم وها ينفذون ويذكرها طيب العقيق والعرضتين في ايام
 الاقل لعبد الله اما القينة وقيل لابن صفوان على القرب والبعد
 الم فعلا ان المصلى مكانه وان العقيق والاراك وذو المزد
 وان رباطا لعرصتين تزينت بنوارها المصفر والاشكل الفرد
 وان بها لوتعلان اصابلا وليلا رقيقا مثل حاشية البرد
 فمثل منكا متا شمس على وطن اوزير لذوى السود
 فاجابه عبد الله على
 انى كتاب من سعيد فشاقتي وزاد غرام القليب جهدا على جهد
 وادرس دموع العين حتى كافما بهار مدنة المراء لا تجدد
 فان رباطا لعرصتين تزينت وان المصلى والبلاط على العهد
 وان غديرا للارنتين ونبت له ارج كالمسك او عتبر الهند
 فكدرت بما اضمرت من لاجع الهوى ووجدت بما قد قال اقصى من الوجد
 لعل الذي كان التفرق امسه بمن علينا بالذوق من البعد
 فاما العيش فاقربكم وحديكم ذاك كان تقوى الله من عبيد

٥١ بعض الحديثين

وبالعرصة البيضاء ان زرت اهلها	مها مهابوت ما عليهن سايس
خرجن لحبا الهوم من غير ريبة	عفايت باغي الهوم من ايس
مردن اذا ما الشمس لم تجش حرها	خلال بساين خلاصا يابيس
اذا المر اذا هن لذن بحسره	كالاذ بالطل الظبا انكرا نس

والنول في العرضة كبر جدا وهذا كان وبنوا حتى عرسى ومواسم من عرسه بن جعفر بن ابي طالب
 ابن عبد المطلب اليها منسوب بالعرص بكسر اوله وسكون ثانيه واخره صاد معجمة قال الانزهر بن لعمرو وروى
 اليمامة ويقال لكل واد فيه مياه عرسى وقال الاصمعي اصيب ذلك العرس واصبحت اعراض المدينة وهي
 وهي قرأها النخلة اوديتها وقال ثمر اعراض المدينة بطون سوادها حيث الزروع والنخل واد غيره كل واد
 فيه ثمر فهو عرس واشهد لعرص من الاعراض تسمى حماد ونضى على اثنتائه العين تهنت

احبا لي قلب من الديك رنة ' واباب اذا ما قيل للفقير يصرف
والاعراض ايضا قرب بين الحجاز واليمن ولة ابو عبدة الكوفي عرض اليامة وادى اليامة تنصب من مهب
الشمال وتفرغ في مهب الجنوب مما يلي القبله فظهر في باب الحجر والزرع منها باطن وباسفل العرض المدينة وما
حولها من القرى تسمى السقج والعرض كله لبي حنيفة الاثنى منه لبي الاعرج من بني سعد بن زيد مناة بن تميم
وله الشاعر
ولما صبطنا العرض قال سرتنا غلام اذا لم يحفظ العرض نزع
ويوم العرض من ايام العرب وهو اليوم الذي قتل فيه عمرو بن صابر فارس ربيعة قتله جزون هامة التيمي وذلك قول
الشاعر قتلنا بجنب العرض عمر بن صابر وعمران اقصدا ناعا والمثالا
وقال نصر العرسان واديان باليامة وما عرض حجر فالاول يصيب في برك وتلتقي سبيلهما بجو في اسفل الحفرة
فاذا التقيا سبيلهما محققا وهو قاع الرمل وبه وسيع وتنهيه عن ذلك الكرمي في قول عمرو بن سدوس
الحناعي فاما الغور والاعراض في كل ضيعة فذلك ان يصعد دخلاها وانا عصر
وقال يحيى بن ابي طالب الجعفي
يخرج على المشوف من كان مصعدا ويرتاع قلبي ان تهب جنوب
فبارت سلالم عتي فاني مع المهتم عزون الغواد غريب
ولست ان عيشا يطيب مع النوى ولكنه بالعرض كان بطيب
يقال للرسايق بارض الحجاز الاعراض واحدها عرض وكل واحد عرض وكذلك قيل استعمل فلان على عرض
المدينة والعرض علم الوادي خبير وهو الان لغيره فيه تخلص ومياه وزروع العرض بالفتح ثم السكون زرع
ضاد بفتح خلاف الطول جبل مطل على فاس بالمغرب عرض بضم اؤه وسكون ثاينه وعرض الجبل وسطه وما
اعرض منه وكذلك البحر والنهر وعرض الحديث وعرضا الناس وعرض بليد في برية الشام يدخل في اعمال
حلب لان وهو بين تدمر والرافة الهاشمية نسب اليه عبد الوهاب بن الفضل بن ابو الحرث العرض سكن سلية
فكرانه سمع يدمشق محمد بن شعيب بن سابور والوليد بن مسلم وسليمان بن عبد الرحمن وجمعه اسمعيل بن عمار
والحرث بن عبيدة وعبد القادر بن ناصح العابد والحجاز عبد العزيز بن ابي حازم وعبد بن اسمعيل بن ابي ذؤيب
روى عن عبد الوهاب بن بنجد الخوطل وهو من اقرانه وابو عبد الله بن ماجه في سننه ويعقوب بن سفيان
النسوي والحسين بن سفيان النسوي وابو عروة الحسين بن معمر الحارثي وغير هؤلاء وقال ابو عبد الرحمن
النسائي عبد الوهاب بن الفضل ليس بثقة متروك الحديث كان يسلمه ولا يحرره هو منكر الحديث عادة حديثه
الكذب روى عن الوليد بن مسلم وغيره عن عمار بن كريب وهو شجر يقال له الشائم ويقال الشيزم ويقال هو شجر
يعل منه القطران وهو اسم موضع في شعر الاخطل وقيل هو جبل وقيل بفسه عرعره وقيل المسيب بن غلزي
يوزع عن خلوسيل بكرنا ان بكرنا يحد سنم الاكل المتماحل
هو القيل يمشي اخذ بطن عرعر نجفا فانه في سراول
وهذا يدل على انه واد وقيل امره القيس
سما ان شوق بعد ما كان اقصر وحلت سليمي بطن ظبي فخر عرا
وله السابور زاد عن موضع ولا ندرى ان هو في كتاب الكوفي وذكر الاج بن مرة في خبر فقال يصيهم بن عرعر
وعرعر بن نعان في بلاد هذيل وقيل للاج بن مرة الهدى في
لعمرك ساري بن ابي زبسم لانت بعمر الشار الحميم
على بني معاوية بن مخسر وانتم مرجع وم بصميم
واما نصر فقال عرعر واد بنان قريفة وايضا في مرة مواضع نجدية وغيرها فانه لو كان بجدة لعرفه ابو زياد
لانه بلاه عرقات بالعريق وهو واحد في لفظ الجمع في الاخير انما صرف لان التاء صار تاء بمنزلة اليا

والواو في مسلمين لانه تذكره وصار التووين بمنزلة التوون فلا سمي به ترك على حاله وكذلك القول في اذرعان وعاتان
وقال الفراء عرفان لا واحد لها بصفة وقول الناس اليوم يعرفه مولد ليس بعرفي محض والذي يدل على ما قاله
الفراء ان عرفه وعرفان اسم لموضع واحد ولو كان جمعا لم يكن المسمى واحدا ويحسن ان يقال ان كل موضع منها اسمه
عرفة ثم جمع ولم يتكسر لما قلنا انها متقاربة بجمعة فكانها مع الجمع شئ واحد قيل ان الاسم جمع والمسمى مفرد فلم
يتكسر والفصح في عرفات واذرعان العرف في امره القيس تنوء بها من اذرعان واهلها وانما عرفت
لان الهاء فيها لم تتخصص للتانيث بل هي ايضا للجمع فاشتبهت التاء في بيت ومنه من جعل التووين للمقابلة
اي مقابلة التوون التي في الجمع المذكور السالم فعلى هذا هي غير مصروفة وعرفان واحد عند اكثر اهل العلم
وليس كما قال بعضهم ان عرفة مولد وعرفها واحد ما من الجبل المشرق على بطن عرفة الى جبال عرفة وقريه عرفة
مرسل النخل بعد ذلك بميلين وقيل في سبب تسميتها بعرفة ان جبريل عرف ابراهيم المناسك فلما وقفه
بعرفة في له عرفت في له نعم فسميت عرفة ويقال بل سمي بذلك لان ادم وحواء تعارفا بها بعد نزولهما
من الجنة ويقال ان الناس يعترفون بنذوبهم في ذلك الموقف وقيل بل سمي بالصبر على ما يكابدون في الوصول
اليها لان العرفا الصبر قال الشاعر
قل لابن قيس اخي الرقيات فما احسن العرف في المصبات
وله ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرق عليها الى جبالها الى قصر الى ملا وادى عرفة وقيل البشارى
عرفة قرية فيها زرع وحضر ومباح وبها دور حنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها صخرة عند
جبل مثلام وبها سفابيات وحياض وعلم قد بنى يقف عنده الامام وقد نسب الي عرفة من الرواة ونقل بن
شاذان العرفي لانه كان يسكنها بروى عنه ابو الجراح النضر بن طاهر وروى ان سعيد بن المسيب مرقى ببعض
ازقة مكة فسمع مغنيا يغني في دار العباس بن وايل
تضيق مسكا بطن فنان ان مشيت به زينب في نسوة عطرات
وهي قصيدة مشهورة فخر به رجله الارض وقيل الله هذا ما يلد استماعه
وليت كاخريا وسعت جنب در عها وايدت بنان الكف للحمرات
وعلت بنان المسك وحفا مر جلال على مثل بدر لاج في ظلمات
وقامت نراس يوم جمع فافتنت برويتها من راح من عرفات
عرفان من ابيه كتاب سبويه في لكان وعرفان على وزن فعانون فالوا عرفان ذوبية وقيل موضع بعينه
عرفان بضمين وفاد مشددة واخره نون اسم جبل عر جبا بفتح اؤه وسكون ثاينه وفاد ثم جيم والى ممدودة
والعرفي ثبت من نبات الصيف لبي اضر له ثرة خشنا وكالحسك وهو عرفيا اسم موضع معرفة لانه خال الان
والادم وهو ماء لبي عميلة وقيل ابو زياد عرفيا ماء لبي خشيروة في موضع اخر لبي جعفر بن كلاب مطوية في
عرف الحمة السبيري بن الطرية
خليلى بين المختص من مخروبين الحمي من عرفيا المقابل
فتا بينا عناق الهوى لم يره جنوب نداء وكل شرق ما مل
واخبرنا رجل من بادية طى ان عرفيا ماء وتخل لطنى بالجبلين عرف بضم اؤه وسكون ثاينه والفاء ويرى بعينه
ثاينه ورواه الحارث بن يحيى بفتحها على وزن ذفره ل الكبت بن زيد
اشافان بالعرف المنزل وما انت والطلل الحول
وما انت وليك وللم الديار وستك قد قارت نكل
فاما العرف فكل موضع عال مرتفع وجمع اعراف كاجاء في القرآن والعرف المعروف والعرف الفرس وهو موضع
ذكر الخطيب في شعره ويجوز ان يكون اعرف والعرف كبير وبسر وحذر اسم الموضع واسم وان يكون العرف
جمع عرفة اسم الموضع آخر والله اعلم والعرف من غايف اليمن بينه وبين صنعاء عشرة فراسخ وقيل ابو زياد وهو

يذكره ياد بن عمرو بن كلاب العرف الاعلى والعرف الاسفل وبينهما عرف عمرو بن كلاب بينهما مسيرة اربع
 خمس ولم يذكر ما ذاقوا لت امرأة تذكر العرف الاعلى وزوجها ابوها رجلا من اهل البصرة
 باجدا العرف الاعلى وساكنه وما تضمن من ترب وجبران
 لولا خفاة ربي ان بعد فـ لقد دعوت على الشيخ بن حبان
 فاقوال السلام على الاعراف مجتهدا اذا انا طم و في باب سيدان
 ابن حبان ابوها وسيدان زوجها وتاظم ضرورة العرف يكون الرأه موضع فيه بار كلاب بن بلحة مارة
 من اطيب صباه نجد تخرج من صفاء صلد وقيل هاعرفان الاعلى والاسفل لبي عمرو بن كلاب مسيرة اربع
 عرفة بالتحريك هي عرفات وقد مضى القول فيها شافيا كما فينا وقد نسب الى عرفة ثعلب بن شداد العرفي حماني سكن
 عرفات فنسب اليها يروى عن ابن ابي مليكة روى عنه ابراهيم بن عمر بن ابي الوزير وابو الجراح والفرير طاهري
 ومات ضعيفا العرفة بضم اوله وسكون ثانيه ثم فاه وجمعها عرف وهي في مواضع كثيرة ما اجتمع لاهد منها
 فيما علمت ما اجتمع في فاني ما ريت في موضع واحد اكثر من اربع او خمس وهو موضع عشرة عرفة مرتبة على الحروف
 ايضا فيما اضيفت اليها واصلا كل متن منقاد بنيت الشجرة والاصمى والعرف جامع وقفا الا ان كل واحد
 منهم تماشى الاخرى جبال الدهناء واكثر عشيرتها الشقار والصفراء والقلقان والحراي وهي من ذكور الغنم
 وقال الاخطي ذكره من قبل للكتب بن زيد
 ابكالك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول
 وقال اللث العرف ثلث بار معروفة عرفة ساق وعرفة صارة وعرفة الامح واولها تذكر عرفة الاجبال
 اجبال صبح في ديار نزار وبها ثانيا يقال لها المعاد وعرفة اعيان في بلاد بني اسد واعبار جميع عبر وهرج والارض
 عرفة الامح والاصمى المندى الذي يسقط على البقل بالليل لبيانه وخضرة البقل وكثير ما فيه سواد وبياض
 والبياض اكثر وكذا كل ثلث فيه سواد وبياض فهو امح وقال ابن الاعراب الامح الابيض النقي البياض وقال
 ابو عبيدة الابيض الذي ليس بخالص لبيانه فيه عفرة ما وقال الاصمى الامح الابيض بسواد وبياض قال
 ثعلب والقول ما قاله الاصمى عرفة التمد والتمد الماء القليل عرفة الحمى وقد ترقى بابه عرفة نجما لا ادرى ما
 معناه عرفة رقة وقد ورد موضع اضيفت العرفة اليه وقد تقدمت عرفة ساق وقال المراد في هذه واخرى معها
 فيما زعموا والترديونك والانقيم ووتنا والعرفتان واجبل وصغار عرفة صارة وهو موضع اضيفت العرفة
 وقد تقدم ذكره وقال محمد بن عبد الملك الاسدي
 وهل تبدون لي بين عرفة صارة وبين خراطين الفتان حدوج
 وقال الرازي
 لعرك اني بوم عرفة صارة وان قيل صب للموى لقلوب
 عرفة القروين عرفة المصر وهو القاطع لان المصر القطع عرفة منبع النبع السمين ومنبع الموضع لا جده
 تربعن غولا فالخام فتنجها فترفته فالتبت ميت فتنجها
 عرفة نباط جمع نبط وهو الماء الذي يخرج من قبر لبيد اذا حفرت وقد نبط ما وها عرفة غير معنائة في قول
 ذوالرمة اقول له عناية عرج جرب لنا بين اعلى عرفة فالعرايه
 عرفه بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح القاف وبعدها باد موضع جاء ذكره في الاخبار العرفان عرفا
 البصرة وهاعرف ناهق وعرف نادق وقد شرح امرها في عرف ناهق نادق والشاذق المندى
 الطاهر وهو احد عرف البصرة وقد شرح في عرف ناهق نادق وهاعرف بكار وله احد اعراق الخاطي يقال عرف
 الخاطي بعرف وعرفين فالعرف الاصل فيما ذكره كله ان العرف في كلام العرب هو الارض السبخة التي تبت
 الطرفا وشبهه في قول النبي صلى الله عليه وسلم من اجاب ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرف الظالم
 ان يحيا الرجل في ارض قد اجابها رجل قبله فيفسد فيه غرسا او يجر فيه شيئا يستوجب به الارض فلم يجعل النبي

صلى الله عليه وسلم به شيئا وامر بقلع غراسه ونفق بنائه وتفرقة ثالكه واتا ناهق فهو وصفه الخمار
 المصوت والنفق جرجير البر ويحزان يقال بلدنا هقاذا اكثر فيه هذا التبت وروى السكري عن ابي سعيد المعلم
 مولى له قال كان العرفان عرفا البصرة محتمن وهاعرف ناهق وعرف نادق لابل السلطان ولهموا في اى الصول
 وعرف ناهق بجي لاهل البصرة خاصة وذلك انه لم يكن لذلك الزمان كراه وكان من حج انما حج على ظهره ومكة
 فكان من نوى الحج اصدا ياله الى ناهق الى ان يحج وقت الحج وذلك شطاط الغنى وكان لقنا متعلا
 من مبلغ الغنيان عنى رسالة فلا تملكو انقرا على عرف ناهق
 فان به صدا عريزا وهجمة نجاب لم يحسن قتل المراهق
 نجبيه ضباط يكون بغاؤه دعاء وقد جا وزن عرض السائق
 العرف بكسر اوله وقد ذكر في عرف ناهق من اشتقاقه الشجرة معروف ومنه العرفين من الجبل له عرف كريم
 والعرف واه لبي خظلة بن مالك بن زيد مناة بن نهمه في السحر جبر
 بام عثمان ان الحب عن عرض يصيب الخليم ويكي العين اجبا نا
 كيف التلاقي وما بالقسط محضكم مناقرب ولا مبدك مبدانا
 نوى ترى العرف ان لم تلق بعدكم كالعرف عرقا ولا السلان سلالا
 ما احداثا الدهر ما تعلمين لكم للجبل صرما ولا للعهد نسيانا
 ابدل الليل لا تشرى كواكبها ام طال حتى حبت بنجر حبرنا
 وفان عرف مهل اهل العراق وهو الحد بين نجد ونهامة وقيل عرف جبل بطريق مكة ومنه فان عرف واه
 الاصمى ما ارتفع من بطن البرية فهو نجد الى ثانيا ذات عرف وعرف هو الجبل المشرف على ذات عرف واياه عنى
 ابن حنبل واهه اعلم يصيب سخاها
 لما راي عرفا ورجع صوته هذا كاهدا القينق المصعب
 وقال آخر
 ونحن بسبب شرف غير منجد ولا مشهرا العين بالدع نذرف
 وقال ابن عبيته قال في سالت اهل ذات عرف ام متهمون انتم ام متجدون فقالوا ما نحن بمشعجين ولا متجدين
 وقال ابن شبيب ذات عرف من الغور والغور من ذات عرف الى وطاس واطاس على نفس الطريق ونجد من اوطاس
 الى القريتين وقال قوم اول نهامة من قبل نجد مدارج ذات عرف وقال بعض اهل ذات عرف
 ونحن بشعب شرف غير منجد ولا مشهرا العين بالدع نذرف
 وعرفا القلبية بين مكة والمدينة وقد تقدم ذكره وعرفا ايضا على فراخ من هبت وعرف موضع قرب البصرة
 وقد تقدم ذكره وعرف موضع بربيد قال القاضي بن ابي عقامة يرقى موناة ودفن به
 باصاح قف بالعرف وقفة معول واقرل هناك فتم اكرم منزل
 نزلت به الشم الشواق بعد ما لخطه الجوز لحظة اسفل
 اخوي والولد العزيزة والدي باخطهم ربحي عند ذاك ومنصل
 هل كان باليمن المبارك بعدنا احد يقيم صبا الكلام الاميل
 حتى تاراه سدقة اهله يبنى عقامة بعد ليل الليل
 لا يخبرني قول امره متمدج لكن طفا قلبي وافطر مقول
 العرفوب بالفتح واحد العراقيب وهو عقب مؤخر خلف الكعبين والعرفوب من الوادي مخفنا جبا وفيه التوا
 شديد ويوم العرفوب من ايام العرب قال لبيد بن ربيعة
 فعملقنا في مراد صقلية وصدا الحفتم بالاشلال
 ليلة العرفوب لما عارمت جعفر اذ عى ورط ابن لكل

ومقام ضيق فرجته بلباسي وبياض وجلد
لوقوم القيل او قباله زلت من مثل مقامى وزحل
وقال معاوية المرادى

لقد علم الحبان كعب وعامر وحيا كلاب جعفر وعبيدها
ناثا لدمى العرقوب لم نسام الرغى وقد قلت تحت الروح لودها
تركنا لدمى العرقوب والحيل عكف اسود قبل لم نوسد خدودها
ورحنا وثينا ابنا طفيل بها فرجى عاد فلان شريدها
كذلك ناسينا وصبر نفوسنا وعن اذا كنا بارض اسودها

عرقوه بفتح اوله وسكون ثانيه وضم القاف وفتح الواو واحد العرقا وهي اكمة سفاد لبت بطولها في
السا وهي على ذلك تشرف على ماحولها وهو علم خبز اسود في راسه طمية عرقة بكسرة وله وسكون ثانيه
وهو مؤنث المذكور انفا بلده في شرق طرابلس بينهما اربع فراسخ وهي اكرم له مشق وهي في سفح جبل بينها وبين
البحر نحو الميل وعلى جبلها قلعة لها وقال ابو بكر الهذلي عرقة بلدنا العوام بين رقبته وطرابلس ينسب اليها
عروة بن مروان العرقى الحراري كان اميا بروى عن عبيد الله بن عمر الرقي وموسى بن عيسى روى عنه وابو بن محمد
الوزان وخير بن عرفة ويونس بن عبد الاعلى وسعيد بن عثمان التنوخي واثالة بن حنظل العرقى ابو الفياض
روى عن كثير بن عبيد وعمر بن عثمان الحمصي ويحيى بن عثمان روى عنه الطبراني وروى عنه ايضا عبيد الله
ابن علي الجرجاني كان سيفا لدولة بن حمدان غزاها فقال ابو العباس السعدي شاعره
اخذت سيفي البتي في عقري دارم بسيفك لما قيل قد اخذ الدرب
وعرقة قد سقيت سكانها الردى ببصق خفاف لا تكل ولا تنب
كان المنايا اودعت في جفونها فارواح من طلت به للردى نهيب

والعرقة ينسب ابو الحسن احمد بن حمزة بن احمد التنوخي العرقى قال السلفي اشهد في بالاسكندرية وكان ابو الحسن
قرا على كثير من الحديث وعلقت انا عنه فرايدا بيه وذكر انه راى ابن الصوائف المقرئ وابا اسحاق الجبال
الحافظ وابا الفضل بن الجوهري الواعظ وسمع الحديث وقرأ القرآن على ابى الحسين الحنابل واللفظ على ابى القاسم
ابن القطاع والحق على المعروف بمسعود الدولة الدمشقي وكان ابو له والفضا بمصر وسمعت لاه ابا البركات
يقول ولد اخي سنة اثنين وستين واربعمائة وتوفي بالاسكندرية وحمل في تابوت الى مصر وفن بعد ان ملك
انا عليه وكان شافعي المذهب بارعا في الادب ولم يذكر السلفي وفاته واخوه ابو البركات محمد بن حمزة بن احمد العرقى
قال السلفي سالت عن مولده فقال في سنة خمس وستين واربعمائة وذكر انه سمع الحديث على الطائي وابن ابي داود
وغيرهما واللفظ على ابن القطاع وسمع على كثير اخره ابو الحسن وعلقت عنهما فورا بديه والحسين بن
عيسى ابو الرضا الانصاري الخزرجي العرقى قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي من اهل عرقة من اعمال دمشق حدث
عن يوسف بن يحيى ومحمد بن عبيد وعبيد الله بن احمد بن ابي مسلم الطبرسي ومحمد بن اسماعيل بن سالم الصايغ
وعلى بن عبد العزيز البغوي وغيرهم روى عنه ابو الحسين بن جميع وابو الفضل محمد بن عبد الله بن محمد الشيباني
الحافظ وغيرهم قال بطليموس في كتاب المنيمة مدينة عرقة طولها احد وستون درجة وخمسة عشرة دقيقة وعرضها
سنة وثلاثون درجة وستة عشرة دقيقة في آخر الاقليم الرابع واول الخافض طالع تسع درجات من السبلدة
وسنة واربعون دقيقة تحت اثني عشر درجة من السرطان وستة واربعون دقيقة بقاياها مثلها من الجدر
وسط سماها مثلها من الحلبي عاقبتها مثلها من الميزان ولها شركة في راس الفول والله اعلم عرقه هكذا وجدت
مضبوطة بخط بعض فضلاء حلب في شعر ابى فراس بفتح اوله وقال هو من نواحي الروم غزا سيف الدولة فقال
ابو فراس والهنج لم يرق عرقه ملطيد وعاد الى موزار منهن زابر
وكان يروى في شعر المنبى ايضا قال وامسى السبايا بنحسين بعرقة كان جوبيا لثاكلات ذبول

العرقة من قري اليامة لم تدخل في صلح خالدا يوم مسيلة العرم بفتح اوله وكسرة ثانيه في قوله تعالى فارسلنا
سبل العرم لى ابو عبيدة العرم جمع العرمه وهي الكرو والمساء وقيل العرم اسم واد بعينه وقيل العرم
اسم للبره الذي شق الكرم عليهم وهو الذي يقال له الخلد وقيل العرم المطر الشديد وقيل البخار العرم ماء
احمر جف في الارض حتى ارتفعت عنه الحنان فلما يسقيا فيبست وليس الماء الاحمر من الشذ ولكنه كان عذابا
ارسل عليهم انتهى كلام البخاري وسند ذكر قصته ذلك ان شاء الله في ما رآه اذا انشئنا اليه وعمر ايضا ام
واد بنجد من ينسج وفي قوله كثير

بيض من عسل دزوه ضرب شجيت بماء الغلات من عرم
قال هجر بن عسل جمع عسل في لغة هذيل ونزاعة وكنانة العرمة بالتحريك وهو اصل اللفظ الانبار
من الحنطة والشعير وقال ابو منصور العرمة ارض صلبة الحنطة القمان قاله رويه
وعارض العرق واعناق العرم قال وعي تناخم الدهناء وعارض اليامة بقابلها قال وقد نزلت بها وقلة
المبرد في الكامل وفي نسخة واصحابه قوما من الخواص العرمة باليامة وقلة الحنطة العرمة عارض باليامة واشهد
الاعشى لمن الديار تعفى رسمها بالمرانات فاعلى العرمة

العرمان من قري صرخدا نشد في ابو الفضل محمد بن مياش بن ابي بكر بن عبد العزيز بن رضوان بن منصور بن
دويد بن صالح بن زيد بن عمرو بن الزبار بن جابر بن سهي بن عليم بن جندب العرمان من ناحية صرخدا من عمل حوران
من اهل مال مشق لنفسه فقال

بعاد فلان الدين قوما لو انهم لاصحمة قرب لكان لهم فخر
ولكنهم لم يذكر واقتعدوا عداوة حتى يكون لهم ذكر
وانشد في ايضا لنفسه

وما اكسني بالشعر نور يدخن وما حاله لا نزول في حال
وقفت عليه ثم قلت مسلما الا انتم صبا احبا للطلال بال

وانشد في ايضا لنفسه بمدح صديقه موسى القراوى وقرا قرية من قري حوران ايضا قريبة من العرمان

اصبحت علامة الدنيا باجمعها نشد حوك من قطارها النجب
بان على كنان الجوزاء من لة تحفها من خال نخوها الشهب
ما نال ما نلت من فضل ومن شرف سرة قور وان جدوا وان طلب

لعراس بموضع يحصن ذكره ابن ابي حصينة فقال

من لى برد شبيهة قضيتها فيها وفي حمص وفي مرنا سفا

عرنان بالكرم السكون ثم نون واخره نون اخرى وهو شجرة على صورة الدب يقطع منه خشب القهارين
وقيل هو شجر خشب العوج الا انه اصغر منه يدعى به وليس له سوق طوال وقيل العرن ويقال العرنة
عروى العرن بضم الناء وهو شجر يدعى به قال السكوني عرنان جبل بين تيماء وجبلى طى قال نصر عرنان مما لى جبال
صبيح من بلاد فزاره وقيل في بلاد عقيل وقلة لازهرى عرنان اسم واد معروف وقلة غيره عرنان اسم جبل الجبال
دون وادى القري الى فند وهذا مثل قول ابى عبيد السكوني وقلة الاصمعي عرنان واد وقيل غابطة واسع في الارض
منخفضة في الشام قلت لعادق بعمران ما ترى قال كادى عن ظهر واضحة بيدي

ويروى عرنان بكثرة الوحشة لى بشر بن ابى حازم

كافى واقتادى على حشة الشوى حمرة او طاف بعصفان موجس
نكث شيا ثم اغنى طلوقه ينش التراب عن مبيت ومنكس
اطاع له من جزع منين بارض وبند خصال في الخيال مخلص
وقال القتال كلابى وما منزل من وحش عرنان اتلفت بسننها اظلت عليها الا واعس

قال ليرى جبل وقيل اسم واديه وقيل موضع بجوار موضع تصغير عرضا وعرض وقد سبق تفسيره قال ابو بكر المدا
هو وادى المدينة له ذكر في المغازي خرج ابا سفيان من مكة حتى بلغ العربيه وادى المدينة فاحرق سوران
سوران وادى العربيه ثم انطلق نحو اصحابه هاربين الى مكة وقد لبس ابقطيفة
ولم يلبس العربيه وسلم حيث ارسى واداه الاسلام
كان اشبه الى قريب جوار من نصارى في دورها الاصنام
منزل كنت اشتهى ان اراه ما اليه لمن يحصى مسرام
وله — بجبر بن زهير بن ابي سلمى في يوم حنين حين قرأ الناس من ابيات
لولا الآله وعبدته وليته وجنى استحق الرعب كل جبان
ابن الذين هم اجابوا ربهم يوم العربيه وبيعة الرضوان
عريضة من بلاد بني نضلة لجراد العود النيري
تذكرنا ايامنا بعريضة وهضبا قناس والتذكر يشغف
الضباب جبال عريضة تصغير عريضة بكر العين والراء وعمره الجبل غلظه معظم وهو ما لبس
وله الخفص عريضة نخل بني ربيعة بالهامة وادى الاصمعي هو بين الجبلين والرمل وقالت امرأة من بني
مرة يقال لها اسماء يا جلي وادى عريضة التي نأت عن ثوى قوم وحم قدومها
الاغلبا بجى الجنوب لعله بدوى فوادى من جواه نسيمها
وقول لركبان نيمية عذت الى البيت ترجوا ان عدا جرومها
عريضة تصغير عريضة وهربت ويقال عريضة معا وهو وادى بين مكة والمدينة قال عزام تمضي من
المدينة مصعدا نحو مكة فتبيل الى وادى يقال له عريضة ليس به ماء ولا رعى وحذاء جبال يقال لها الجي
وحذاء قبة يقال لها السوداء لبني خفاف من بني سليم وادى علم عريق تصغير عريضة موضع وعريق وخمير
بين البصرة والبحرين قال — يارب بيضاء لها زوج حرض حلاله بين عريق وخمير
رميك بالطرف كما يرى العرض
عريضة بلفظ التصغير ايضا يوم عريضة من ايامهم قال ابو زيد من مياه بني الحجاز عريضة كثيرة النخل
العريضة تصغير العريضة وقد ذكرنا قال ابو عبد الله السكري وبين اجاد وسلمى موضع يقال له العريضة
وهو رمل وبه ماء يعرف بالعبسة وقال العريضة رمل لبني سعد وقيل لبني فزارة وقيل بلذوقه
الناطقة ان العريضة مانع ارماحنا ما كان من سمح بها وصفار
زيد بن بدر حاضرا بعريضة وعلى كتيب مالك بن حمار
العريضة بفتح اوله وكسر ثانيه ويا من تحت ساكنه ونون وهو ما وادى الاسد وصباح الفاخرة والهم المطير
والقشا والشوك ومن ذلك دفن بعض الخلفاء بعريضة مكة اى في قبابها عريضة بكسر اوله وثانيه وتشديد
بوزن حمير وسكر كانه المكثر للسكون بالعريضة في شعر بن مناذرا عريضة ما لبس الخليل من بني جيلة
مجاورين لبني ساول بن صعصعة عن ابي زياد واظنه بالحجاز عريضة بلفظ تصغير عريضة قال ابو عمرو
الشيبي الطنج واحدتها طنجة وهو القرن واحدتها قرنة شجرة على صورة الدلب يقطع منه خشب القضا
ويبيع به ايضا عريضة موضع ببلاد فزارة وقيل قري بالمدينة وعريضة قبيلة من العرب وقرات بخط
العبدري في فتح الشام لابي حذيفة بن معاذ بن جبل قال في كلام له طويل واجتمع راي الهلاء الاكابر
ان ياكلوا قري عريضة ويعبدوا حتى ياتيهم اليقين وقال في موضع اخر في بعثة ابي بكر بن عمرو بن العاص
الى الشام من ابي عبيدة وجعل عمرو بن العاص يستنصر من مريه من البوادي وقري عينه ضبط الى الموضعين
بفتح العين والراء والياء الموحدة ويا شقة

باب العين والزاي وما يليهما

عن ابكر اوله وتشديد ثانيه والقصر حفر غزا ناحية من اعمال الموصل يجوز ان يكون مأخوذا من العريضة
المطر الشديد وتكون الالف للثانيه كما نرى به الارض المطورة العريضة بضم اوله في قوله تعالى افرأيت
اللات والعزى اللات صنم كان لتقيف والعزى سمى كانت لفظتان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيوتا
واقاموا لها سدنة فبعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اخا له بن الوليد اليها فهدم البيت واحرق السمرة والعزى
ثانيها الاخر مثل الكبرى ثانياها الاكبر والاخر يعني العزى والعزى بمعنى العزيرة وقال ابن جبيب العزى عريضة
كانت بجحاه عندها وثمن ثعبان غطفان وسدنتها من بني صرمة بن مرة قال ابو المنذر بعد ذكر مناة واللات
ثم اتخذوا العزى وهي احدث من اللات ومناة وذلك ان سمى العرب سميت بهما ثم اتخذوا العزى قبل العزى
فوجدت نيم بن مرسى زيد مناة بن نيم بن مرسى اذ بن طابخه وعبد مناة بن اذ ونيم اللات سمى ثعلبية
ابن عكا به اسنه نيم اللات ونيم اللات بن فريد بن ثور وزيد اللات بن فريد بن ثور بن وبرة بن مرسى طابخه
وعبد بن مناة بن اذ ونيم اللات بن المنز بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نيم
فهما احدث من الاولتين وعبد العزى بن كعب بن اقدم ما سمى به العرب وكان الذي اتخذوا العزى ظالم
ابن سعد وكانت بواد من نخلة الشاميه يقال لها عريضة باراء العريضة بين المصعد الى العراق من مكة
وذلك فوق فان عرقا الى البستان بتسعة اميال فبنى عليها بئرا يريد بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكان
العرب وقرش يسميها عبد العزى وكان اعظم الاصنام عند قرش وكانوا يزورونها ويهدون لها
ويقرعون عندها بالذبايح قال ابو المنذر وقد بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها يوما
فقال لقد اهديت للعزى شاة عقرها وانا على دين قري وكان قريش تطوف بالكعبة وتقول واللات والعزى
ومناته الثالثة الاخرى فانهم الفرائض العلى وان شفا عنهن للرجى وكانوا يقولون بنات الله عز وجل
يشفعن اليه فلما بعث برسوله انزل عليه افرأيت اللات والعزى ومناته الثالثة الاخرى لكم الذكر وله الاتي
تلك واسمة ضبرن ان هي الا اسماء سميتوها اسمهم واما اؤم ما انزل الله بها من سلطان وكانت قريش قد
حمت لها شعبا من وادى حراض يقال له سقام ايضا هو به حرم الكعبة وقد ذكر سقامه في موضعه من هذا
الكتاب وللعزى يقول ودم بن زيد الاوسى
افى ورب العزى السعيدة والله الذى دون بينه سرق
وكان لها مخرج وروى فيه هداياهم يقال له العيب وقد ذكر في موضعه من الكتاب وكانت قريش تخصها
بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن نفيل وكان قد ناله في الجاهلية ترك عبادتها وعبادة غيرها من
الاصنام تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الجلد الصنوبر قال العزى ابن ولا اثنيها ولا صنفى بن نيم
ازور ولا هيلاز وروى كان ربا لنا في الدهر اذ احلى صغير وكان سدنة العزى بن شيبان بن جابر بن مرة بن عيس
ابن ربيعة بن الحرث بن عتبة بن سليم بن منصور وكانوا خلفاء بنى الحرث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
وكان اخر من سدنها منهم دبة بن جرمي السلي ولهم يقول ابو غراش الهذلي وكان قد قدم عليه فخذنا ثعلبين جديين
فقال حدان بعد ما حدثت تعالى دبة انه نعد الخليل
مقامين من صلوى شعث من النيران وصلها جميل
فغم معر من لا صفا فريد حى وحله شاميه بليل
يقال لجرعها بكلمات من العزى برعها الجميل
فلم نزل العزى كذلك حتى بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم فعبادها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها
ونزل القرآن بها فاستند ذلك على قريش ورضوا باحقة سعيد بن العاص بن امية بن عبد مناف مرضه
الذى مات فيه قد خل عليه ابو لهب يعوده فخرج بكى فقال له ما يبكيك يا ابا احقة امن الموت بيكى ولا بد منه
قال لا ولكنى اخاف لا يعبدوا العزى بعدى فقال له ابو لهب ما عبادت حياناتك لاجلك ولا ترك عبادتها
بعدك لولا ان فقال ابو احقة بعث بكمة فاذا اعلم لم يعتم احد عمامة قال ابو المنذر حدثني في صالح عن ابن عباس

في كانت العزى شيطانة تاتي ثلث سمرات بطن نخلة فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن
 الوليد فقال له ايت بطن نخله فان تجد ثلث سمرات فاعضد الاولى فانها فعضدها فلما عاها اليه قال هل
 رابت شيئا قال لا قال فاعضد الثانية فانها فعضدها ثم اتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رابت
 شيئا قال لا قال فاعضد الثالثة فانها فاذا فعضدها فافششها فافششها فافششها فافششها فافششها فافششها
 بانباها وحلفها بيه بن حرمي السلي ثم الشيا في وكان سادها فلما نظر الى خالد قال
 عز في شدي على شدة لا تلذذي على خالدا لقي الخار وشمري
 فانك لا تقبل اليوم خالدا نبوي بذل عاجل ونصري
 فقال خالد كبرناك لا سبناك في رابت الله فداها فانك ثم ضربها ففلق راسها فاذا هي حية ثم عضد الشجرة
 وقيل دبية الشادن وفيه يقول ابو خراش الهذلي برثيه فقال
 ما لذيبي منذ اليوم لم اراه وسط الشروب ولم يلجم ولم يطف
 لو كان حيا لغادم بترعة من الرواويق من شير بني الهطف
 صم الرما عظيم القدر جفنته حين انشاء لحوض المنهل اللقف
 قال هشام بطيف من الطوفان ومن طاف بطيف والهطف بطن من بني عمرو بن اسد والمقف
 الحوض المنكسر الذي يغلبه صله الماء فيشلم يقال قد لقف ثم اتي النبي صلى الله عليه وسلم فاجره قال
 تلك العزى ولا عزى بعدها للعرب اما انها لم تعبد بعد اليوم قال ولم تكن قرش بمكة ومن قام بها من
 العرب يعطون شيئا من الاصنام اعطاهم العزى ثم اللات ثم مناة واما العزى فكانت قرش خصوصا
 دون غيرها بالمدينة والزبارة وذلك فيما اظن لقربها كان منها وكان تعقيب تخلف لان كخاصة قرش العزى
 وكانت الاوس والخزرج تخلف مناة خاصة هؤلاء الاخرين وكانهم كان معظما لها ولم يكونوا يرون في المناة
 الاصنام التي دفنها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن فقال ولا تزدن وذا ولا سرا ولا
 بغوث ولا يعوق ونسرا لربهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان بعد ما منهم وكانت قرش
 تعظمها وكانت عتي واهلة تعبد ما معهم فبعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد ففقط الشجرة
 وهدم البيت وكل الوثن عزرا بفتح اوله وتكريرا لراي وربما قيلت لالت في اولها والعزى الارض الصلبة
 وهي بلدة فيها قلعة ولها رستاق شاملي حلب بينهما يوم وهي بلدة الحواذية الماء صحبة لا يوجد بها
 عقرب واذا اخذت رباها وترك على عقرب قتله فيما بلغني وليس فيها شئ من الهوام وذكر ابو الفرج الاصمعي
 في كتابا لدره عزرا بالرقعة واشد عليه لاسحا في الموصلي فقال
 ان قلبي بالنيل تل عزرا عند بطي من الظباء الحوازي
 شادن بكن السام وفيه مع طرف العراق نطق الحجاز
 وينسب الى عزرا نعلبوا العباس احد بن عزرازي روى عن ابي الحسن علي بن احمد بن المرزبان وقال نصر عزرا
 موضع باليمن ايضا **العزرا** بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره فاه جبل من جبال الدهناء وقيل رمل بني
 سعد وهو ابرق العزرا في جيبيل هناك واناسي العزرا في لاهم يسمعون به عزرا لجن وهو صوتهم وهي بيرة
 عن طريق الكوفة من زروود والسكرما العزرا من المدينة على اثني عشر ميلا قاله في شرح قوله
 حتى الهدم له من ذات الموايس فالجنوا صبح قفر غير مانوس
 حتى الديار التي شبتها خلال او منجما من يمان نخ ملبوس
 من الخضر والعزرا منزلة ال وحي من عهد موسى في القراطيس
 عزرا بن حنبل من حصون عزرا في جبل صبر باليمن عزرا بن حنبل صبر باليمن عزرا بن حنبل صبر باليمن
 واخرون يجران يكون فعالا من الارض العزرا وهي الصلبة الغليظة التي تسرع سيلها وهي مدينة كانت
 على عزرا لاهم وكان لا خيرا اخرى فداها يقال لها عذران وعزرا ايضا من حصون ريمة باليمن والله اعلم

عزرة بفتح اوله وسكون ثانيه ثم راء باعطاء اسم النبي من بني اسرائيل وعزرة ابوها نصره وقيل عظيمة فذكر ذلك في
 قول تعالى ونفروا وتوقروا واصل العز في اللغة الرد ومنه عزرة اذا ردت عن القبيح وعزرة محلة
 بنينا بركبيرة نسب اليها جماعة منهم ابو اسحاق ابراهيم بن الحسن الفقيه الحنفي العزري سمع ابا سعيد محمد
 ابن الحسن وغيره روى عنه الحاكم ابو عبد الله ومات سنة سبع واربعين وثلاثمائة والله اعلم عن بكر اوله
 منذ اذل قلعة في رستاق برزعة من نواحي اربل العزق بالفتح ثم السكون واخره فاه العزق ترك الله العزق
 صوت الرمال ويقال لصوت الجن ايضا وهو ما لبني نصر بن معاوية وبين شعفين مسيرة اربع ليال
 وقال رجل من بني انسان بن عزرة بن جشم بن بكر بن معاوية
 سر من جنوب العزق ليليا فاصبحت بشعفين ما هذا بالاج اعيد
 العزق بفتح اوله وسكون ثانيه بلفظ ضد الولاية واصله من عزت الشئ اذا تحبته فاجبة والعز ما
 بين البصرة واليمامة قال امرؤ القيس
 حي المحول بجانب العزق اذ لا يلايم شكلها شكل
 عزلة بفتح اوله وسكون ثانيه بفتح واو واخره راء مهمل قال ابن الاعراب العزرة والجروزة والسروعة
 بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الواو واخره راء مهمل قال ابن الاعراب العزرة والجروزة والسروعة
 الاكمة والعزور الشئ الملقق وعزور موضع او ما قيل هي ثنية المد يمتد الى بطحا ومكة قال ابن جرير
 تذكر بعد النأي هندا وشعرا فقصر يقضي حاجة ثم هجرا
 ولم ننس طعنا عارض عشية طالع من مرض نواصد عزرا
 وقال ابو نصر عزور ثنية الجحفة عليها الطريق بين مكة والمدينة وقال عزرا ايضا جبل عن يمينه طريق الحاج
 الى معدن بن سليم بينهما عشرة اميال وقال امية
 ان التكرم والندى من عامر جداك ما سلكت الحج عزور
 وقال عرام بن الاصم عزور جبل مقابل رضوى وقد ذكرته مستقصى رضوى لان كل واحد له بالآخرب
 في التعريف وقال كثير
 حلفت ربنا الرقصات الى متى خالوا الملا يدون كل جديد
 تراها رفاقا بينهن تفاوت ويمدون بالاهلاك كل اصيل
 نواعق بالحجاج من بطن نخلة ومن عزور فاجنب جنت طغويل
 لقد كذب الواسون ما بحث عند م بسر لا ارسلهم رسول
 عزرا بفتح اوله وتكريرا لراي قال العراقي موضع بين مكة اخشي ان يكون صحف بالذي قبله فبحث عنه
 عزوت بوزن عفرية اسم بلد وقيل اسم الداهية وقيل هي القصور وذهب النحويون الى ان الراوي في ذوات
 الاربعة لا يكون الا ذواته مثل قسور وحول وتر قوة الا ان يكون مضى فافخر توفيت وصويت قالوا
 وعزوت فعلت مثل عفرية وكبرت فلا يكون من هذا الباب لان الواو فيه اصل قالوا لا يمكن ان يكون الراوي
 في عزوت اصلا على ان يكون الناء من الاصل ايضا لانه كان يلزم ان يجعل الواو اصلا في ذوات الاربعة
 ويكون وزنه فعليا قالوا ولا يجوز ان تجعلها ذواتا مع اصالة الناء لانه كان يلزم ان يكون وزنه فعليا
 وهذا سائل لا يعرف فارجو الجمل عليه فاذا لم يجز ان يكون فعليا ولا فاعيا كان دعيت مرة عفرية لانه
 من العفر من هناك الراوي عنده اصلا الا ما كان من الزخشي فانه ذكر عن امثلة ثم قال اما اعترض من
 عزوت بعثان الواو فيه اصل والناء اصل فهو عن فعل مثل برطيل وقنديل عزير بفتح اوله وتكريرا لراي
 ويا امثلة من تحت ساكنه والباء الموصلة فعيل من العزوب وهو البعد والعزير بال مال العازب عن الحى وهو ولد
 في شعر خالد بن زيد الهذلي لعمري هذلي قد دق مصحك ونو ثم الى امرى الجيب
 واذك فعل الماصح ولم يكن ليلك الى الجحوق بعزير

العزبية خمس قري بمصر عتبت الى العزبين المعز ملك مصر اثنتان بالكورة الشرقية والعزبية تعرف
بالكبت في الزناجية واخرى في السمودية واخرى في الجيزية العزيف بفتح اؤه وكثر ثابته واخره فاروق
في الاصل صوت الزمان اذ اهبت عليها الرياح وقد يجعلون العزيف صوت الجن وهم اسم لرميل بعينه لبيد
قال كان بين المرط كان بين المرط والسفوف وملا حبان من عقد العزيف

العزبية بلفظ تصغير العزلة وهو الاعتزال والانفراد اسم موضع واسمه اعلم

باب العين والتين وما يليهما

عساب بكسر اؤه واخره باء موحدة جمع عصب وهو ضرب الفحل وقيل العصب كراه ضرب الفحل وعساب
موضع قريب مكة ذكره الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب في قوله
هيهات منك قيعقان وبلدح تجنوب اثيرة فبطن عساب
عسا قيل قال ابو محمد الاسود عسا قيل اسم برقيات بالمعجم بلديروث بيمس لبيد في بكر ولعبد الله بن كلاب
منه طرف قاله في شرح قول جامع بن عمرو بن مرجه

ارقت بذي الارام وهما وعاد في	عداد الهوى بين العتاب وخيل
فلما رمينا بالعيون ضلن على	بعد ما مثل الحصان المحجل
فلما رمينا بالعيون وقد بدت	عسا قيل في الفصحى المنقول
بدت لي وللتين مسهورة على	بعدها مثل الحصان المحجل
فقلت لا تبكي للبلاد التي بها	امية باسوق الاسير المكبل

وهي قصيدة عسان بفتح اؤه وتشديد اللام واخره نون قرية جامعة من نواحي حلب بينها غفر فخرج
ينسب اليها قري عسبان بفتح اؤه وسكون ثابته ثم جيم مفتوحة وهو الذهب وقيل بل العسجد اسم جامع
لجوهر كله وهو اسم موضع بعينه قاله رزاق بن ربيعة العذري
فلما ردت على عسجد واسهل من مشاح سبلا

العسجدية واليه تنسب الابل العسجدية ويروي عسجر بالراء والياء بالنسبة قيل هي سوق يكون فيها
العسجد وهو الذهب قاله الاعشى

قالوا انما فبطن الحال جادها فالعسجدية فالبلاد فالرحل

قال الحفص العسجد في بيت الاعشى ما لبني سعد عسجد موضع قريب مكة عن يمين ولعله الذي قبله غير في
تافيه شعر عسجل يوزن الذي قبله الا انه باللام وهو من قبل لا يعرف له في النكرات اصلا اسم للموضع في حرة
بجسليم قال العباس بن مرداس

البلغ اباسلي وسولابروعه ولوحل	واسدر واهلي بعسجل
رسول امره يهدي اليك نصيحة	فان معشر جاد وابعرضك فاجل
وان نووك مبركا غير باطل	غليظا فلا تترك به ونحجل

عشر بكسر اؤه وسكون ثابته واخره زاء مملأة قيل في قول ابن احرر وفتيان كجحة ال عسجر
ان عسجر قبيلة من الجن وقيل عسرا راض يسكنها الجن وعسري قول زهير
كان عليه عسجوب عسج عماما يستهل ويستطير

اسم موضع كاه عن الازهرى وقال نضر بن الشين معجزة عسجل اصله من الدنومونه قوله تعالى والليل اذا
عسجل وقيل هو من الاسماء عسجل اذ قيل وعسجل اذ ابر وعسجل موضع بالبادية وقال الخارنخي
عسجل جبل طويل على فريخ من وادى ضرية لبيد عامر وداره عسجل لبيد جعفر قال
الم تسل الربيع القديم عسسا كافي انا دى او اكل اخر سا
فلما اهل الدار بالدار عرجوا وجدت مقبلا عسجهم ومعرسا

دال بشر بن حازم لمن دمنة عادية لم توتس بسقط اللوى بين الكتب ففسس دال الاصمعي
الناصفة ماء عادي لبيد جعفر بن كلاب وجبل ناصفة عسجل دال فيه الشاعر الجعفرى لابن عسمة
اعد زيد للطعان عسسا ذاصهوات واديا اماسا
اذا علا غاربة نأ نسا

اي يصير ليل الطعان اعد له الهرب لجبنه بهراته ذاصهوات اعلى مستوية يمكن فيها الجلوس وعسجل معرفة
وذا اصوات حال له وليت بصفة لانها نكرة والمعرفة لا توصف بالنكرة وان جعلتها صفة رويت البيت
ذا الصهوات واديا مقول به واماسا صفة الادوية واعد دايما وقال نضر عسجل جبل لبيد وفي بلاد بني
جعفر بن كلاب وباصله ما والناصفة عسجان بضم اؤه وسكون ثابته ثم فاد واخره نون فعلا نون عسجت
المفازة وهو بعسقا وهو قطعها بالهداية ولا قصد وكذا كل امر يركب بغير روية قال سميت عسقا
لنصف الليل فيه كما سميت الانوار لتوا السيل فيه قال ابو منصور وعسجان منهل من مناهل الطريق
بين الجحفة ومكة وقال عسجان بين المجدين وهي من مكة على مرحلتين وقيل عسجان قرية جامعة مبها
منبر وتخلل ويزار على ستة وثلاثين ميلا من مكة وهي حذتهامة ومن عسجان الى مليل يقال له الساحل
ومللي على ليلة من المدينة وهي لمزاة خاصة ثم البحر ونذهب عند الجبال والفرق دال المسكرى عسجان
على مرحلتين من مكة على طريق المدينة والجحفة على ثلث راحل غزا النبي عليه الصلوة والسلام بن الحبان
بعسجان وقد مضى للمجرة خمسونين وثمانين واحد عشر يوما دال لـ اعرابي

لقد ذكرني عن جناب حمامه بعسجان هلي غواد حزين
فوالله لا انساك ما هبت العبا وما اخضر من عود الاراك فنون

عسجان بفتح اؤه وسكون ثابته ثم فاد واخره نون عسجان في الاقليم الثالث من جهة المغرب خمس وخمسون
درجة وثلاث وعشر ثلث وثلاثون درجة وهو عسج فاما عسجت وتذكر بعضهم ان العسجان اعلى الراس
فان كانت عربية فعناء انها في على الشام وهي مدينة بالشام من اقاليم فلسطين على ساحل البحر بين غزة
وبت جبريل ويقال لها عمرو وش وكذا لا يقال لدمشق ايضا وقد زلتها جماعة من الصحابة والتابعين ولم
تزل عامر حتى استولى عليها الفرس فدخلها الله في سبع عشرين عاما واخره سنة ثمان واربعين وخمسة
وبقيت في ايديهم خمسة وثمانين سنة الى ان استغذها صلاح الدين يوسف بن ايوب منهم في سنة ثلاث
وثمانين وخمسة ثم قولى الفرس وفتحوا عكا وساروا نحو عسقلان فحش ان يتم عليها ما تم وعسقلان ايضا
قري من قري بلح او محلة من محلاتها عيسى بن احمد بن عيسى بن وردان ابو يحيى لعسقلان دال ابو عبد الرحمن
التوسي حدثنا عيسى بن احمد لعسقلان في من عسقلان بلح سمع عبد الله بن وهب واسحاق بن الفرات عن
ابن شمير روى عنه ابو حاتم الرازي وشمل عنه فقال صدوق وروى عنه الامم والامام وكان ابو العباس
السراج يقول كتب الى عيسى بن احمد لعسقلان ويقال ان اصله بغدادى نزل عسقلان بلح فنسب اليها دال
ابو حاتم الرازي في جمعه اسماء مشايخه عيسى بن احمد لعسقلان في صدوق بلح قرية يقال لها عسقلان
وفي عسقلان الشام قال صلى الله عليه وسلم اشركم غزة وعسقلان وقال قد افتتحها اولام معاوية بن ابي
سفيان في خلافة عمر بن الخطاب وقد روى في عسقلان وفتناتها احاديث ما تروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم وعن اصحابه منها قول عبد الله بن عمر كل شئ ذروة وذروة الشام عسقلان الى غير ذلك فيها
يقول عسكراى جوم العسكرة الشدة دال طرفة

نزل في عسكرا من حبها	ونات شخط مراد المدكر
دال لـ انا امرابي عسكرا	الرجل جماعة ما له ونفعه وانشد
هل لك في اجر عظيم توجره	بقيت مكينا قليلا عسكرا
عشر شياء سمعه وصره	فحدث النفس بمصر تحضره
	وعسكرا ليل تركم ظله

والعسكر مجتمع الجيش وهو المراد في هذه المواضع التي ذكرها هنا فاما عسكر في جعفر فهو المنصور عبدالله
 ابن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس امير المؤمنين براد به مدينته التي بناها ببغداد وجر بار بصرى
 اليوم في الجانب الغربي وما يقاربها تزل بها في عسكره فسمي بذلك وعسكر في جعفر قرية بالبصرة يقصا عسكر
 الرميطة محلة بمدينة الرملة وهي بلدة بفلسطين خربت لان عسكر الرميطة يكثر عنده
 الرميون وهو من نواحي نابلس بفلسطين عسكره قد تقدم ذكره سابقا بما فيه كفاية وهذا العسكر
 ينسب الى المعتمد وقد نسب اليه قوم من الاجل منهم علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن
 الحسين بن علي بن ابي طالب يكنى بالحسن الهاوي ولد بالمدينة ومثل الى سامرا وابنه الحسن بن علي رضي الله عنه
 ولد بالمدينة ايضا الى سامرا فسمي بالعسكريين لذلك فاما علي فمات في رجب سنة اربع وخمسين ومائتين
 ومقامه سامراء عشرين سنة واما الحسن فمات بسامرا ايضا سنة ستين ومائتين وقد فاما سامرا
 وقومهم مشهورة هناك ولولدها المنتظر هناك مشاهد معروفة عسكره عشرين حصن بالفريتين
 التي عند النجاش وقد ذكرت في موضعه عسكره وهي خطه بها سمي ذلك لان عسكر صالح بن علي بن عبد الله
 ابن عباس الهاشمي رابى عون عبد الملك بن يزيد مولى هناك ترك هناك في سنة ثلث ومائتين
 سمي المكان بالعسكري لان وقد نسب الى عسكر مصر محمد بن علي العسكري مفتي اهل العسكر مصر حدث
 بنفقه على مذهب الشافعي وحدث بكتبه عن اربع بن سليمان وحدث عن بنوش بن عبد الله بن علي وغيره
 بن داود بن سليمان بن ايوب العسكري البزاز يكنى بالقياس حدث عن الربيع المرادي ومحمد بن خزيمة بن راشد
 المصري وغيرهما والحسن بن رشيق العسكري المحدث المشهور وروى عنه لدار فمات في سنة ثمان ومائة
 يحيى بن علي الحضرمي بن اصفان الحسن بن رشيق العسكري المعدل شيخنا ابو محمد يروي عن احمد بن حماد والعسكري
 والنسائي وغيرهم خلق عظيم لا يستطيع ذكرهم ما رأيت عالما اكثر حديثا منه سالت الحسن بن رشيق عن مولده
 ولدت يوم الاثنين من شهر ربيع الاول من سنة ثمان وثلاث ومائتين وتوفي في جمادى الآخرة سنة
 سبعين وثلث مائة وبصر ايضا قرية الى جنب مدينة يقال لها العسكر عسكره مدبر الميم وسكون
 وفتح الراد وهو مفضل من الكرامة وهو بلد مشهور من نواحي خوزستان منسوب الى مكرم بن معمر الحارثي
 حدثني معاوية بن الحر بن عمار بن صعبه وقال حمزة الاصمغاني رستق باز قريش رستم كذا
 وهو من مدينة من مدن خوزستان قربها العرب في صدر الاسلام ثم اختلط بالعرب منها المدينة من
 كانت معسكر مكرم بن معمر الحارثي صاحب الخجاج بن يوسف قتل بل مكرم مولى كان للخجاج ارسله الخجاج
 بن يوسف الحارثي خوزاد بن باس حين عصى ولحق بالبحر وخصم في قلعة تعرف به فلما طاع عليه اعمار
 نزل مستخفيا ليلحق الملك بن مروان وفتح مكرم ومعه دران في قلعة فاخته وبعثه الى الخجاج
 وكانت هناك قرية قديمة فيها مكرم ولم يزل يبنى ويحيط حتى جعلها مدينة وسمها عسكر مكرم وقد
 نسب اليها قوم من اهل العلم منهم العسكريان ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بن زيد بن حكيم
 اللغوي العلامة اخذ عن بن دريد وافرانه وقد ذكرت اخباره في كتاب الادب والحسن بن عبد الله بن سهل
 ابن سعيد بن يحيى بن مهران ابو هلال العسكري وهو تلميذ في رتبة الله الذي قتله وقد ذكرته ايضا الامام باقر
 بعض الشعراء واحسن ما قرأت على كتاب بخط العسكري في هلال
 فلو في جعلت امير جيش لما قلت الا بالسؤال
 فان الناس يهيمون منه وقد صبروا في طراف العوال

هذا احد اصحاب الراي وهو من اشتهر بالاعتزال وكان بعد من عقلاء الرجال عسكر نيسابور المدينة
 المشهورة بخراسان فيها محلة سمي العسكر على بفتح اوله وثانيه واللام مشددة وتفتح وكسر واخره جيم
 كذا ذكره الازهري وهو من العلوج واحدا العاليج وهو الغفص بن حسنة وهو قرية ذات غل وزرع
 نسفها شعبية من عين بحلم قال
 راحت نعال المشي من عسلج تيمير ليس بالمرج
 عسلج كساوله وسكون ثانيه واخره لام يقال رجل عسلج مال كقولك ان آمال وهذا عسل هذا وعنه
 او مثله وقصر عسل بالبعرة بقرب خطه بن قتيبة وعسل هو رجل من بني تميم من ولد نضيع بن عسل الذي
 كان ينسب من كلون القران فصر به عمر بن الخطاب وامران لا يجالس عسل موضع في شمر ويغير عن نصر امسية
 بقية العين وسكن السنين من قري البين من اعمال البعدانية عسل بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون
 والعسل الطويل مع حسن الشعر والياض والعسل موضع معروف كله عن الازهري عسيب بفتح اوله
 وكسر ثانيه عسيب لذب وهو مستدقة والعسيب جربا لخل اذا نجي معه حوصه وعسيب جبل عالية
 بعد معروف في الاصمعي ولهذا جبل يقال له ككب وجبل يقال له خنبل وجبل يقال له عسيب يقال
 لا فعل ذلك ما اقام عسيب وله ذكر في اخبار امر الفيس ويروى له
 اجارنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب
 اجارنا انا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسب
 وامر الفيس باجماع ما مات سموها باذرة في طريق بلاد الروم وقد ذكر في انقرة عسيب بلفظ ضد ليمبر
 بن المدينة كانت لابن امية المخزومي سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم البصرة عن نصر امسية
 بلفظ تصغير عسله وهو اثني العسل شبهة بقطعة من العسل وهذا كما يقال كفا في الحمة ونبيذة
 وعسله في قطعة من كل شيء منها ومنه حتى تدوق عسلته ويدوق عسلتك وهو ماء الزجل ونسفة
 وقال الشافعي هو كناية عن حلاوة الجماع وهو جيد حسن والعسيلة ماء في جبل لقمان غرق سمير وقال
 الخفيف بن حمير العقيلي
 يقود الخيل كل اشق نههد وكل طيرة فيها اعتدال
 تكاد الجن بالعدوان منا اذا صفت كنايتنا نهال
 فبتن على العسيلة ممكات من حرارة وبنا اعتلال
 باب العين والشين وما يليه
 العشار عوفيا احب من قولك لبيد يذكر مرتعا
 هل عشاره على اولادها من راسه متفرب وضيم
 قال ابو عمرو بن العلاء العشار الطيب الحديث العهد لتاج فهو على هذا جمع عشار
 جمع عشار مثل جل وجل وحامل والعشار جمع عشيرة لقبيلة وذو عشار موضع بصرى
 ليد باليمن من ارض صعده كان به ابراهيم بن محمد بن الحدودية يصنع في ذلك
 نعام حنيه في مقامي بايضا العشير فقلت خبت
 في قوة اهلوني وجلو على كيد انزيا ابومرست
 بعزم علوت الناس حتى رايته لارض والتغلبين تحت
 عشرة بفتح اوله وسكون ثانيه وفيه اناء المشاة من فوق ثم الراد والقمر موضع بخوزستان من اعمال
 دمشق عشرين زفر وهو شجر من كبار الشجر وله صمغ حلوي يقال له سكر العشر وعشر شجر لهذا يصب
 من ماء وهو جبل بجزيرة تسمى عشرين في بلاد ارمينية
 عرفنا الدار لار حسين بين لطبا نوادي عشر

لعله
 عسلج

وذكر في شعر من احم العقيلي وابو بن البصرة ومكة من ديارهم ثم لبق مازن بن مالك بن عمرو من نواحي
 قد قلت يوما للوي من بطن دوعثر لصاحبي وقد سمعت ما فعلوا
 لا يرحلن كالسفين قد مردا على العوازل حتى شيبا العبد لا
 عيبا على صدور العيش وصحبا حتى نحي من كلثومة الطلالا
 ورفعا صمعا في سيرها دقق ورخا كسببا لتبع معتد لا
 وقال نصر عثر واد الجواز وقيل شعب طويل قرب مكة عند نخلة اليمامة عشرون بلفظ عشرون في العود
 قال قلت للخليل ما معنى العشرين قال جماعة عشرون الظراء الابل قلت فالعشرون كم يكون قال تسعة ايام قلت
 فعشرون ليس تمام انما هو عشرون ويومان قال لما كان من العشر لثالث يومان جمعة بالعشرين قلت ولان لم
 يستوعب الجزء الثالث قال نعم الاترى قول في حقيقه اذا اطلقها تطلقين وعشر تطلقه فانه يجعلها ثلثا
 وانما فيه من التغطية الثالثة جزء فالعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التغطية لان بعض
 التغطية تغطية تامة ولا يكون بعض بعض العشر عشر كما ملا الاتري انه لو قال لامة انت طالق نصف
 تغطية او جزءا من تغطية كانت تغطية تامة او جزءا من مائة تغطية كانت تغطية تامة ولا
 يكون نصف العشر وثلث العشر كما ملا والصحيح عند النحويين ان هذا الاسم وضع لهذا العدد بهذا
 الصيغة وليس يجمع لعشر وقيل انما كسر العين من عشرين ان الاصل عشيران وهما اثنان من هذه المرتبة
 فكسر كما كسر اول اثنين وقيل قول الخليل لكسرة فيه كسرة الواحد وعشرون اسم موضع بعينه عن اليراف
 عثر بالتحريك بلفظ العقد الاول من العدد حصن متبع بارض الاندلس من ناحية الشرق من اعمال اشقة
 وهي المخرج العشر بالضم للغراب وغيره على الشجر اذا كسف وضخم وذا والعش من اودية العقيق من نواحي
 المدينة قال لسان القتال الكلافي

كان صحيح الاشد الجون اقبلت مداع غنوج خدون نواها
 تتبع اثنان الاراك مقلها يدي العشر يعزى جانيه اختصاها
 وما ذكره بعد الصبا عامرية على دبروت وولي وصا لها

وهذا ابن ميادة

واخر هذا العين من امر جعفر مجد ردى العشر اذ ردت عليها العرس
 عريس ما ينطقن الا شفا اذا القيت تحت الرجال المطا فسر
 وافي لان القالك يا ام محمد ويحفل اهلنا جميعا لا يسر

وهذا نصر فاة العشر في الطريق بين صنعاء ومكة على الجند وبن طريق نهامة وهو منزل بين اسم
 المعروف بقبور الشهداء وبين كنفته وهذا ابن الحايك العشان من منازل خولان واشد
 فدنا له من العشر من سوانة مالم تنل كفا الرمس الاشيب

عشر بالتحريك كذا وجدت مضبوطا عرب هذا اللفظ الشيخ والعشر جمع واحد العشر وهو خير وهو
 موضع بين مكة والمدينة وقال في الفرجة محمد بن سعيد العيشي قرية كانت بشام تهامة مما يلي الجبل ناحية
 الحبشة واحاها جبالا اطلق الاود لانها في اسفل جباله قريبة من ديار كنانة وقال العشر من شعر النخيل
 فديم لعصر في يوم الصليبي شورا بلفظ يوم عاثور اسم موضع وفي بنية ابن القطاع هو عشور بضم
 اوله وثانيه وهو شام يحكي عليه الاما شور اليوم العاشر من الحرم والصاروراء للفرام والساووراء
 والد الولاء الدلالة والخابوراء موضع عشور بضم اوله والقصر موضع في كتاب الابنية لابن القطاع عشرا
 بضم اوله والقصر بلد بالجند من ارض امرة قرب حضرموت باقص اليمن له ذكر في الردة عشور بفتح اوله وثانيه
 وسكون الاول وواو ثانيا لم سمع موضع وهو مثل عشور فيما احب وقال ابن ابي الدمية
 بيتا دارم الغراب عشور عشور بفتح اوله وثانيه الا ان آخره نون والعشورن التي الخلق من كل شيء

موضع العشر من قرية ما باليمن العشر بلفظ تصغير العشر وهو شجر لغة في ذي العشر يقال ذي العشر
 ايضا عشيرة بلفظ تصغير عشرة بضاف اليه ذو فيقاذا والعشر قال الازهرى هو موضع بالصمان معروف
 نسبيا في عشرة نابتة فيه والعشر من كبار الشجر وله صفة حلوسى العشر عن النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفشر
 وهو من ناحية بين مكة والمدينة وقال ابو زيد العشيرة حصن بين بينج والمروة يفضل ثمره على سائر ثمر
 الحجاز الا الصيخان بخيبر والبردى والجمرة بالمدينة قال الاصمعي خروا وقرب قلن يصيب في ذي العشيرة
 واد به نخل ومياه لبنى عبدالله بن عطفان وهو يصيب في الرمة مستقبلا الجنوب وفوق ذي العشيرة سهل
 غشت الليل بالبرود منازل لا مسا كما تقاد من واستنت بهن الاعاصر
 كان لم يد منها انيس ولم يكن لها بعد ايام الهد ملة عامسر
 ولم يقبل في حاضر محاور قفا الفص من ذات العشيرة سامر

وهذا ابو عبد الله الكوفي ذات العشيرة ويقال ذات العشر من منازل اهل البصرة الى النجاف بعد سقط
 الرمل بينهما من السيلحة نقصة امبال قبله سيرا على عقبة وهو لبنى عيس قالت ناوهي التي ذكرها الازهرى
 وانما التي غزا النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب البخارى العشيرة والعشر وهو اضعفها وقيل العشيرة
 والعشير بالسين مهملة قال السهيلي وفي البخارى ان قتادة مثل عنها فقال العشيرة والعشر
 والعشير بالسين المهملة انه اسم مصفر الفرس والعشراء واذا صغر تصغير الترخيم قبل عسرة وهي بقلة
 تكون انة اى عصفرة ثم تكون سجاء ثم يقال لها العسرة قال الشاعر
 وما منعها الماء الا صيانة ياطرف عسرى شوكها قد عجزى

ومعنى هذا البيت كمنى الحديث لا يمنع الماء يمنع به الكلا على اختلاف فيه والصحيح انه العشيرة بلفظ تصغير

العشر للشجرة ثم اضيفنا الى ذلك قال ابن اسحاق هو من ارض بني مدح وذكر ابن الفقيه في اودية لعقيق
 واشد لعروة بن اذينة يا ذا العشيرة قد هجت الغداة لنا شوقا وذكرنا اياما من الاول
 ما كان احسن فبان العيش مرتقا غنفا والطيب في اضلالك الاصلاح
 عشيرة بفتح اوله وكسر ثانيه بلفظ العشيرة التي بمعنى القبيلة اسم موضع عن الحارثي والله اعلم

باب لغين والكصاد وما يليهما

العصا بلفظ المعصا من الخشب التي تجمع على عصي وهو موضع على شاطئ الفرات بين هيت والرجبة ينسب الى المعصا
 فرس جذيمة الارث التي يجا عليها قصير ويوم المعصا وحيف من ايام العرب ولا ادري اضيفنا الى هذا الموضع
 الى ثغر عصا من محالها بمن عصبة بوزن هزرة ويجوز ان يكون من العصبية بالتحريك هو موضع بقباء
 وروى المعصيت وفي كتاب السيرة لابن هشام نزل الزبير لما قدم المدينة على منذر بن عبيد بن عتبة بن ابيصة
 ابن الجراح بالعصبة دار بني حجاز هكذا ضبطه بالضم ثم السكون وعصر كبر اوله وسكون ثانيه ورواه بعضهم
 بالتحريك والاول اشهر واكثر وكل حصن يتحصن به يقال له عصر وهو جبل بين المدينة ووادي القرعة قال
 ابن اسحق في غزاة خيبر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة الى خيبر سلك الى عصر له
 فيها مسجد ثم على المعصبا ورواه نصر ووافقه فيه الحارثي بالفتح وما اظنهما اتقنا والصواب بالكسر
 عصفان من ذاهي اليمن ثم من مخالو سحجان عصف موضع في قول ابن مقبل
 شطت نوى من يحمل السهل فالسرفا ممن يقبط على نوا او عصف

العصلا وان شعبتان فصبتان على ذات عرق عظم بضم اوله وسكون ثانيه هو من الغرابان والوعول الا
 البدين وهو جمع اعصر وهو اسم جبل له ذيل والعصا ايضا واهل اليمن يقولون المعص لبنى زيد باليمت
 عصم بفتح اوله وثانيه ثم نون ساكنة وصا اخرى قال الازهرى موضع وقال غيره ما لبعض العرب واشد
 منهل ياد اركبة تلك لم تغير بجنوب ذي خشب وحرم عصنصر وذا الازهرى عصنصر جبل
 قصير بفتح اوله وثانيه وسكون الاول وصا اخرى واد اسم موضع له صيب بلفظ تصغير عصب موضع في

في بلاد بني مزينة قال — معن بن اوس المزني
اعاذل هل تاتي القبايل حظهنا
من الموت ام اخلينا الموت وحدنا
اعاذل هل يحتمل فينا ونجحة
وثرار ومن يحيا الاكل بعدنا
اعاذل حقا لحي من اكم القرى
وجرع العصبيا هل قد طعنا

باب العين والضاد وما يليهما

عضد ان بالتحريك والنسبة والعصدا ياخذ البعير في عضده وهو ماء في غربي فينزل والمغينة في طريق
الحاج الى مكة العنبل قلعة من قلاع صنعاء على سيار من قصبتها من تمامه **عَنْبَل** بالتحريك واللام
في اللغة ذكر النار وجمع عضلة وهي كل لحم غليظة متبركة من لحم الساق والعصدا وهو موضع بالبادية يكثر
العياضة الا اصغر ومن مياه ضبيبة بن عمرو وعطافيل بن غوث كذا قال الاصمعي والكسبي يقولان بعده
ابن عن عباس وسعدا واما ضبيبة بنت سعد مشاة بن عامر بن الازهر والعنبل التي يقول فيها الفخري كان
لصومر بن بكير كلاب قالوا احيا من غني بوايد يقال له العنبل وطفروا بهم وقتلوا رئيسا لبني بكر يقال له
زياد بن ابي حيرة فقال سائل ابا بكر وسراق حل عنا وعن جرابهم يوم عضل
اذة لا يحى برجوف وارثحل وقال من معومه ما لا لائل
ودون ماضوه ضرب شتغل

اي قال لحي قوما كانوا ينفون ان ههنا ما لا كثير لا يسيل **عصبا** شجر موضع بين الاهواز ورج القلعة
وهنا كرام النعناع بن مفرق بجاشع بن مسعود ان يقيم في غزاة فهاوند وهذا اسم غريب لان هذا كان قبل
الاسلام ولم يكن في كلام الفرس هذا فادع في محبة فهو متفق على ما ملورواه نصر بالعين المجرى قد ذكر في
كلامه **باب العين والطاء وما يليهما**

عطا له كزارواه الارزهي بالفتح وقال رايته بالسودة من ديار بني سعد جباله فيقال له عطالة
وهو الذي يقول فيه سويد بن كراع العكلى

خيلي قوما في عطالة فانظرا
انا اترى من ذي ابا بن ام برقا
فان كان برقاه في مسخرة
يفاد رما لا قليلا ولا طرا
وان كان نارا فهو نار علتقى
من المرج تبسها ويصفقها صفقا
لام على او قدتها طاعة لاوبة
سفران تكون لهم وفقا

وقال العنابي عطالة بالضم جبل لبني تميم وقال الخازن في مصب ما بين البصرة والبحرين وقيل الجمران اسم لشفر
وعطالة حصان باليمن وقيل بعبدة في قول جرير

ولو علف جبل الزبير جبالنا
لكان كناخ في عطالة اعصا
فالعطالة جبل بالبحرين منبع شايح **العطش** سوق العطش ببغداد قد ذكر في سوق له طف موضع
بجند وبضا في اليه ذروة **العطش** يريده بن الطثرية

احد جفون العين في بطن دمنة
بذي العطف همتان تحم فتدعا
فقاود عا بجرا ومن حل بالهما
وقل بجند عندنا انت قوة عا
سائلي على جند بما هو اهله
فقاود اكي بجند لنا قلت اسمعا
عظمه من اوله وسكون ثابته موضع عز الادبي وقال ابو منصور العظم الصوف المنقوش والعظم
اهلك واحد عظيم وعاطم واحد اعلم

باب العين والفاء وما يليهما

علاءة بالفتح وبعد الفاء الساكنة همزة وهو دابة من الحشرات على خلقه سام أبرص واعظم منه شيئا
قال حارث بن العلاءة مائة لبني كعب بن ابي بكر وقال نصر العلاءة ماء يستوي بعضه لبني قيس بن خزيمة

لبني ملك بن الاحرم بن كعب بن عوف بن عبد وقيل هو موضع كانت فيه وقعة بين بني شيبان وبني بربوع نصر
بنو بربوع وقتلوا معروق بن عسر وقيل آخر يوم كان بين بكر بن والي بن تيم في الكاهل عظام مثل قطام
موضع بالشام في قول — عدي بن الرقاع

يا من راي برقارقت لضموه
استيلا في حوازمه العلى
فاصاب ايمنة المزاخر كلها
واقم ايسره اشده فالحبا
فقطام فالبرقات جاد عليهما
وابت ابطنه الشورية الشوى

العطالي قال ابو احمد العسكري يوم العطالي العين مضمومة غير محجمة والظاء منقوطة تسمى بذلك لان الناء
فيه ركب بعضهم وقيل بل لانه ركب الاشارة والثلثة فيه الدابة الواحدة وقيل لتعاضدهم على الرئاسة
والمناظر الاجتماع والاشباك وفر بسطام بن قيس الشيباني في هذا اليوم يقال فيه ابن حوشب

فان يك في يوم العبيط ملامة
فيوم العطالي كان اخرى والوما
وفر ابو الصها اذ حنس الوغى
والقى بايدان السلاح وساما
وايقن ان الخيل ان تلبس به
تم عرسه او تدار البيت ما قما
ولو انهما عصفورة لحبستهما
مسومة تدعو عبيدا واز نسما
وقال قطبة بن يسار الجربعي

المزج جنان الحارث لاونا غداة
العطالي والوجوه بواسر
ومضينا افراسنا وسط غمرة
وللقوم في ضم دعوى حواير
وبخت يا الصها كبداتهم
غدا تزد واناسه المقادير
بسطت به فوق اللجام طمرة
نسولا ذاه في البطل المحامر

عظمه بقة اوله وسكون ثابته وبروي بكسر ثابته والاعطار الامثال من الشراب وهما ما آن في موضع عظم
بضم اوله وسكون ثابته وعظم الشئ ومعظمه اكثر وزو عظم بضمين كانه جمع عظيم عزم من اعراض خير فيه
يعون جارية وتغيب عامرة قال ابن هريرة

احاج صبيك شيئا من رواحهم
بذي شاصير والتعفن من عظم
وبروي عظم بفتحين **العظوم** ذات العظوم في شعر الحميم بن الحام المرى
كان دياركم بجحون بيتي الى ثغفاني ذات العظوم

عظير بالضم عظيم العظيرة وهو الذي تقدم ما آن بنار الضباب وماء عذب في ارض دمث واهل علم

باب العين والكاف وما يليهما

عفار بفتحين وآخرة راء العفر في اللغة التراب يقال عفرت عفرا وهو منعز الوجدي اصاب وجهه التراب
وعفار النخل تلقيحها ومنه الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني ما قربت اهل منزلي عفارا
النخل وقد حملت فادعني بينهما والمخ والعفار وعفار موضع شجر قال فيه ناري في غيرهما من الشجر ومنه وفي كل
الشجر نارا واستحمد المخ والعفار وعفار موضع بين مكة والطائف ويقال هناك هناك معاوية بن ابي سفيان
والبن جعفر قال له معاوية وقد بلغ من حرا الرضا ارضه فاني قال له وايل لست من اراء في الملوكة ثم ان والي
جاء معاوية وقد ولى الخلافة فاذا ذكره ذلك في قصته عفارات عقد بن ابي العقيق وهو واده **الكاف** كثير

قلت بربايل تزداد شوقا
الى اسماء ما سمر السمر
استنى ذنوبه وهي بالس
مقلدها كابرقي الصفير
ومجلسه بعفارات يا ست
ليجعتا وناطمة المسير

وقال بعضهم في شجر قول كثير
وهيجني نحر عفارات وقد
قال عفارة جبل امرئ السيل والسيالة بين يه ملك الروم اذ **العفا** من مياه بني نمر عن زياد عفارة بفتح اوله

وسكون ثمانية والمذمومة اثنا عشر والعقرة البيضاء ليس ولكنة يشبه لون الارض ومنه نبت عفر ونبطه عفر
وعفر احصن من اعمال فلسطين قربا لبيت المقدس عفر جمع عفر وهو الذي تقدم قبله قال خالد بن كلثوم في قول
ابن ذؤيب لقد لاقى المطي بنجد عفر حديثا عجبت له عجيب
قال بنجد عفر بنجد مريخ وبنجد كعب وقال الادبي العفر مال بالبادية في بلاد قيس قال نصر بنجد عفر موضع
قرب مكة وبلد لقيس بالعالية عفر بلاد بفتح اوله وسكون ثمانية وراء بعدها باء موحدة بلد بغير الراء قرب
بيسان وطبرية عفر بلاد بفتح اوله وسكون ثمانية وراء بعدها باء موحدة عفر بكسر اوله والعفر ماء بناحية
فلسطين قال ابن اسحاق بعث فروة بن عمرو والناقرة الجندى ثم التفتا في الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
رسولا بالسلامه واهدى له بغلة ببقاء وكان فروة عاملا للروم على من يليهم من العرب وكان منزله بكان
وما حولها من ارض الشام فلما بلغ الروم ذلك من اسلامه طلبوه حتى اخذوه فحبسوه عندهم ثم اخرجوه ليعلموا
على ماء يقال له عفر بفلسطين فقال
الاهل اني سلمي بان خليلها على ماء عفرى بين احدى الرواحل
على ناقة لم يعرب الفحل اسمها يشديه اطرافها بالمناجل
وقد ايضا
بلغ سراة المسلمين باننى سليم ربقا عظمى ومقامي
شعر بوعنقه وصلبوه على ذلك الماء وقال عدى بن الرقاع العاصري
عرفت بعفرى وبرحلتها ربا رما او اجمارا يقين بها سقفا
الرجلة سابل الماء من الروضة الى الوادى والجمع رجل عفرين بكسر اوله وثانيه وتشديد الراء والكلام فيه
كالكلام في سبلين منه جعله كلمة واحدة فلا يغير في وجوه اعرابه عن هذا الصيغة ويجري مجرى ما لا
يتصرف ومنه من يقول هذه عفرور ورايت عفرين ومررت بعفرين وبيتة ناولى التراب في اصول المحيطات
ويقال هو شيخ من لث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد وقيل دابة كالخرباء يتعرض للركب وهو منسوب الى
عفرين اسم بلد عفرين بكسر اوله وسكون ثمانية وراء بلفظ الجمع الصحيح اسم نهر في نواحي الحبشة يخرج الى البحر
نواحي حلب له ذكر في الاخبار عفرية بفتح اوله وسكون ثمانية ثم راء موحدة واحد العفر وهو الخور الذي يوكل دوى
بلد قديمة قريبا لرفقة الشامية على شاطئ الفرات وهو الان خراب عفران بفتح اوله وسكون ثمانية واخر نون ان
تكن عفران من القمل وهو شئ يخرج في فرج المرأة فلا يرى ما هو عفران اسم جبل بنجد لـ الراجز
ابزعهما وتنفض الجيوب كان عفران بها مجبوب
ابزعهما يعق لؤلؤ المجنوب جمع جنب والتقيض صورة العظام عظام الجنوب بصف عظم الدولة وخرج رجل
من بني ابي بكر الى الشام ثم يرجع فوجد البلاد قد تغيرت وهالك ناس من كان يعرف فانشأ يقول
الا لا ارى عفران الامكانه ولا الحج مزادى اركبة يبرج
فلم يزل يردد هذا البيت حتى مات عفران بلفظ ثانيا الذي قبله ماء عادية كانت لكلب ثم صارت لبني كاذ
قرب عفران المذكور قبله في كتاب الاصمعي في جزيرة العرب قال العفران ماء لبني وقاص من بني كعب بن ابي بكر
ابن كلاب وحذاها اسفل منها المحدثه وهي ماء لبني يزيد ليقطان وديكن وهاتان المائتان من صرة على
مسيرة ثلث ليال للفرس ساق وهما على طريق حاج البامة ويزلون ربهما يضعون ومنا يعهدون بين المائتين
ثلثة اميال والعفران بين المحدثه وبين القبله وبين المحدثه ثمان قال ابن دريد اى مائتان صغيرتان
وهما متروحتان والعفران واحد وهي كثيرة الماء رواه منيخ ايضا الا انها اقرب قرا وبنجد قيل له
عفران وهذه الماء التي يقال لها عفران في اصله ان الجبل عفران فاما عندنا فمخففة لعفرى كانت ثم وثقة
العفيف موضع انشد ابن الاعراب وما ام طفل قد تجرؤقه ففرى سدر وطلمنا سفسه
باسفل علان العفيف قبلها ماء اراك وسدر قد تحضر وارقه

تاسعة تاكل على نسق وواردة اكل الورق **باب العين والقاف وما يليهما**
العقاب بالضم واخره باء موحدة بلفظ هذا الطائر من الجوارح والعقاب العلم الضخم والعقاب العقبة العظيمة
في عرض الجبل بنجد العقاب موضع سمي بالعقاب راية خالد بن الوليد عن الخوازمي وثنية ومشق فرجة بالجبل
الذي يطل على غرته ومشق من ناحية حمص يقطعه القوافل المغربية الى دمشق من الشرق عقار بالفتح والمذ
فعلا من عقار الداراي وسطها قال الازهرى هو اسم موضع في قول حميد بن ثور
ركود الجياظ له شاب ماؤها لها من عقاراه الكروم زبيب
بصف خرا عقار بضم اوله وهو اسم للفر قبل سميت بذلك لانها تعقر العقول وقيل للزومها الذي يقال
عاقره اذا ازمنه وكلاء عقار اى يعقر الابل ويقتلها وهو موضع مجرى يقال له غيب العقار قريب من بلاد
سمرقند قال العزى عقار موضع ينسب اليه الخمر ولوح هذا المكان عقارى وقال ابو احمد العسكري بوفى عقارى
العين مضمومة غير موحدة وبعد ها قافا في يوم على بن تميم قتل فيه فارسهم شهاب بن عبد قيس قتله سار بن عبيد
الخنزى وفي ذلك يقول الشاعر
واوسعنا بنى بربيع طعنا فاجلوعن شهاب بالعقاب
العقار بالفتح لـ ابراهيم الخري في تفسير فرد النبي صلى الله عليه وسلم عليهم ذريرهم وعقار بوزنهم
قال اراء بعقار بوزنهم ارضهم ورد ذلك الازهرى وقال عقار بوزنهم ثيابهم وادواتهم وقال وعقار
كل شئ خياره ويقال للخنزى خاصة من بين الممال عقار والعقار له قربة من الدهن من العراق وقال نصر
موضع في ديار باهلة وقيل العقار رمل بالفرينين وقال ابو عبيدة في قول الفرزدق
اقول لصاحبي من العزى وقد تكبن اكبشة العقار
الاكبة جمع كئيب والعقار راض بلاء بنى ضنية
اعبتا في على زفرات قلب بحن برامتين على البوار
اذا ذكرت نوازل استهلكت مدافع ميل العبراء جارى
وعقار ايضا حصن بالعين وقال ابو زيد عقار الملح من مياه بنى تميم لـ وهو الذي ذكره الضبابي حين اخذ
ناقته الى معاذ بن الاقرع القشيري فقال
قلت لها بالرمل وهي تضجع رمل عقار والعينون تهيج
بانس ذات الحلقات الاربع المعاذ انت امر لا تسرع
عقبة بالتحريك وهو الجبل الطويل يعرض للعريق خيا خذ فيه وهو طويل صعبا الى صعود الجبل والعقبة
منزل في طريق مكة بعد واقعة وقيل القاع لمن يريد مكة وهو ماء لبني عكرمة من بكر بن وائل وعقبة السير
بالفتور قريبا للحد وهي عقبة ضيقة طويلة والعقبة وراء نهر عيسى قربة من دجلة بغداد محلة بها ينسب
اليها احمد بن حمزة بن محمد بن العباس بن الفضل بن الحرث الدهقان العقبي سمى العباس بن محمد الدورى واحمد بن
عبد الجبار الطاروى وكان ثقة روى عنه الدارقطني وابن زقوية وغيرهما ومات سنة سبع واربعمائة
في ذى القعدة وعقبة الطين موضع بفارس وعقبة الركاب قرب نها وندها في سبيل لما توجه المسلمون الى نهاوند
وفدا زحمت ركابهم في هذه العقبة فسموها عقبة الركاب فقال ابن الفقيه شيئا وند نصب بجدر من ذرية
وهو هذا الخياط فادام بنهاره ونداشى من راسينها فخور واخشب عنقه لـ لا يحسنه فاد حمل منها وجوز
العقبة التي يقال عقبة الركاب فاحت رايحه ونزلت الحشيشة عنه قال وهو الصحيح لا يتأذى فيه احد وفي
كتاب الفتح للبلادى كان مسلمة بن عبد الملك لما غزا حمورية حمل معه ساءه وحمل اسر من ساءه ثم فلم يزل
بنوا ميه تفعل لـ ارادة الجدة في القتال للغيرة على الحرم فلا صار في عقبة بفراس عند الطريق مستدقة بين
نشر على الوادى سقطت على فيه ورايا الى الحضيض فامر مسلمة ان تسمى سائر النساء ثنتين فسميت تلك العقبة
عقبة النساء الى الان وقد كان المعصية بنى على حد تلك الطريق حايطا من حجارة وبني الجسر الذي على طريق اذنه من

العقبية التي يبيع فيها النبي صلى الله عليه وسلم مكة فبقيت عقبية بين بني مكة وبين مكة فخرجوا
 وعند هاهنا مسجد ومنها تسمى جمة العقبية وكان من حديثها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بلاد امره يراقى الموسم
 في سوق عكاظ وذو الحجاز ويحضره وتبعته القبائل في رحابها يدعوهم الى ان يمنعوهم ليلع رسالاته فلا يجد احد يعترض
 حتى كانت سنة احدى عشرة من النبوة لقي سنة فخرج من الاوس عنده هذه العقبية فدعا على الصلوة والسلام
 الى الاسلام وعرض عليهم ان يمنعوهم فقالوا هذا والله النبي الذي تعدنا به اليهود ويحذرونه مكتوبا عندهم في تورهم
 فامتنوا به وصدقوه وهم اسعد بن ذرارة وقطبة بن عامر بن حديرة ومعاذ بن عفراء وجابر بن عبد الله بن رباب
 وعوف بن عفراء وعقبية بن عامر فامتنوا الى المدينة وذكروا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجابهم بنو
 ونشأ فيهم الاسلام ثم لما كانت اثني عشرة من النبوة رافى الموسم منهم اثنا عشر رجلا هؤلاء السنة وستة اخر
 ابو الهيثم بن النعمان وعبيدة بن النعمان وعويم بن ابي ساعدة ورافع بن مالك وذكوان بن عبد القيس وابو الهيثم
 بن ثعلبة فامتنوا واسلموا فلما كان سنة ثلث عشرة قدم منهم سبعون رجلا وامرهم ان يامروا من يبيعونهم
 البرابن معزور ويطلبون عداهم الا انهم اذا رايت في الانصار من يقول انه يدري فهو منسوب الى انه شهيد مع النبي
 صلى الله عليه وسلم غزاة بدر واذا قيل عقبية فهو منسوب الى ما يبيع النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الموضع
 عقدة لغيرهم العين ونحوه القاف والذال موضع بين البصرة والقرية واطنه بفتح العين وكسر القاف
 عقده بعضهم اوله وسكون ثابته لان ابن الاعراب في العقدة من المرقع الحية ما كان فيها من رمى عام اول شهر
 عقده وعروة والحمة اسم لنبوت كثيرة واصله جانب الشجر الذي له ساق كبارها التي لا اروع لها وجاء بين ذلك
 كالشج والمضي والعريج والصلبان وقد يضطر الملال الى الشجر فيسمى عقدة **وقد**
 خفيت لها عقدا لبراق حينئذ من عسكرها علمائها وعمرها
 وعقدة ارض بعينها كثيرة التخل لا تعرف وعقدة الانصاف اسم موضع اخر وهو جمع ناصفة وهو كل ارض
 يكون بها شجر فان لم يكن بها شجر فليت بنا صفة وقد جمع على نواصف وهو لقباس **وقد**
 خلا باسفين بالنواصف من د **وقد** عبد مناف بن ربيع الهذلي
 وان بعقدة الانصاف منكم غلام حرقى علق سين
 ويروي الانصاف بالباء وعقدة الخوف موضع آخر في سماء بين الشام والعراق ذكره المتنبى في قوله
 الى عقد الجوف حتى سقط بماء الجوادى بعض الصدى
 وقد تسمى الجوف في موضع وعقدة مدينة في طرف الفارة قريب من نواحي فارس **عقرباء** بلفظ العقرب
 من الحشرات ذات السموم والالف المدودة فيه لتأنيث البقعة او لارض كثيرة عقاربها سميت بذلك وعقربا
 منزلا من ارض اليمامة في طريق النجاف قريب من قرقر وهو من اعلى الارض وهو لقوم من بني عامر بن ربيعة كان
 يخدمون عطاء احد فرسان ربيعة المذكور وخرج اليها مسلمة لما بلغه مسير خالد الى اليمامة فنزل بها لانها في طرف
 اليمامة وههنا الاموال وجعل ربيعة اليمامة وراى ظهره فلما انقضت الحرب وقتل مسلمة قتله وحشي مولى جبير بن
 مطعم **وقد** حجة **وقد** من الارزور
 لو سالت عنا جنوب لا خبرت عشية سالت عقربا وملهم
 وما ليقع الواح حتى تفرقت حجارة فيه من القوم بالدم
 عشية ما تعنى الرماح مكانها ولا النبل الا المشرق في المصم
 فان تبني الكفار غير ملية جنوب فافى تابع الدين مسلم
 اجاهد اذ كان الجهاد ودهبا لرا الحياه اعدا علم
 ولا للمسلمين مع مسلمة الكذاب عنهم ونافع وعقرباء ايها اسم مدينة الجولان وهي كورة من كورة مشرق كان
 ينزلها ملوك غسان والعقربة وهي الاثني من العقارب ويقال للذكر عقربان **وقد**
 كان منكم اذ عدت عقربة كرمها عقربان **وقد** ابو عبيد الكوفي العقربة

شرقي الخزيمية في طريق الحجاج **وقد** لاد بني العقربة ما لبثت اسد العقرب ففتح اوله وسكون ثابته **وقد** الخيل
 سميت غرابيا من اهل الشام يقول كل فرجة يكون بين شئين فهو عقرب وعقرب لغتان **وقد** لوضع يديه على قائمة
 المائة ونحن نشفي نقال ما بينهما عقربا **وقد** والعقرب القصر الذي يكون معتبرا لاهل القرية **وقد** لبيد
 كعقربا جرى ذا التيناء **باسم** وحذ بن علي **وقد**
وقد لغير العقرب القصر على اى حال كان والعقرب العام وعقرب بن شليل **وقد** تابت شرا
 شنت العقرب عقرب بن شليل اذا هبت لغاربها الرياح
 وشليل بن جليله وهو جد جري بن عبد الله الجلي والعقرب عدة مواضع منها عقرب نائل قريب من نواحي الكوفة
 وقد روى ان الحسين لما انتهى الى كربلاء واحاطت به خيل عبيد الله **وقد** لمام تلك القرية وشار الى العقرب
 قيل له اسمها العقرب فقال تعوذ بالله من العقرب فاسم هذه الارض التي نحن فيها قالوا كربلاء قال ارض كرب ولا
 واسم الخرج منها ففتح حتى كان ما كان قتل عنده يزيد بن المهلب بن ابي صفرة في سنة اثنين ومائة وكانت
 خلع طاعة مروان وعاد الى نفسه واطاعة اهل البصرة والاهواز وفارس وواسط وخرج في مائة وعشرين
 الفا فكتب له يزيد بن عبد الملك اخاه مسلمة فواقعه بالعقرب من ارض بابل فاجلت الحرب عن قتل يزيد بن المهلب
وقد لفرزدق ويشيب بعا نكة بنت عمرو بن يزيد الاسدي وفتح يزيد بن المهلب
 اذا ما المرويات اصبحن حرا وبكين شلاء على عقرب بابل
 وكم طاب بيت الملاوة امتها تذكر ريعان الشباب المزابل
 والعقرب ايضا قرية بين تكريت والموصل تنزلها القوافل وهي اول حدود اعمال الموصل من جهة العراق والعقرب
 قرية على طريق بغداد الى الدسكرة ينسب اليها ابو الدرداء بن ابي الكرم بن الوليد بن فارس العقربى من هذه
 القرية والعقرب ايضا قرية حصينة في جبال الموصل اهلها اكراه وهي شرقي الموصل تعرف بعقرب الحبيدية خرج
 منها طائفة من اهل العلم منهم صديقنا الشهاب محمد بن فضلون بن ابي بكر بن الحسن بن محمد العدوي العقربى
 القوي القوي الفقيه المتكلم الحكيم جامع اثنان الفضل سمع الحديث والادب على جماعة من اهل العلم وكنت مرة اعرض
 معه اعراب شيخنا ابي بقا عبد الله بن الحسين العكبري بقصيدة الشنفرى اللامية الى ان بلغنا الى قوله
 واستف ترب الارض كي لا يرى له على من الطول امر متطول
 فانشد في نفسه في معناه
 ما بوجج كربى اننى رجل سبقت فضاد ولم احصل على سبق
 يموت في حدا ما خضعت به من لا يموت بداء الجهل والحق
 اذا سبقت سبقت القرب في سبقي ولم اقل للشهد سدى رضى
 وان صدقت وكان الصفر متعنا فاحلوت انفع لي من مشرب رنى
 وكم غراب مال دونهما ومق زهدت فيها ولم اقدر على الملق
 وقد اذن واجفوت في محلهما فالخرن والسهل مخلوقان في خلق
 نقلت له قول الشنفرى ما بلغ لانه نزه نفسه عن ذى الطول وانت نزهتها عن اللبم فقال صدقت لان الشنفرى
 كان يرى مطولا فينزه نفسه عنه وانا لا ادرى الا اللبم فكيف اكتب نزع من اعراضى الى احسن نزع والعقرب
 ويروي بالقصر ايضا ارض بالعالية في بلاد قيس قال طفيل الغنوى
 بالعقرب دار من جميلة هجيت سوا الفجيت في فوادل منعب
 وعقربا من ذى الشريعة بين واسط والبصرة منها كان الفحل دامية الاسما عيلية ودجا لعمرو
 الذي نزل الانا في اصيل التي لم يقدروا عليها احد قبله ولا بعد وكان يعرف السبيل **العقرب** بالتحريم من قرى الرملة في
 حسان السمعا في ونسب اليها ابا جعفر محمد بن احمد بن ابراهيم العقربى الرملى يروي عن عيسى بن يوسف الفاجورى روى
 عنه ابو بكر المقرئ سمع منه بعد سنة عشر وذلك مائة عقرب قس اسم واو في بلاد الروم **وقد** لايونام يذكره

وإروادى عقرو قس لم يفرد عن رسم إلى الوعى وعيق
 وة البحرى وانا الشجاع وقد رايت موافقى بعقر قس والشرفيه شهد
 عقرو قس هو عقرو ضيف إلى قوف مضار كبا مثل حفص موت وبعليك والقوف في اللغة فيقال لخذ بقوف
 قناه إذا اخذه كله وقال قوما القوف القفا وقوف الأذن مستدار سمها وهي قرية من نواحي جبل بينا وبين
 بغداد أربع فراسخ إلى جانبها تل عظيم من تراب يرى من حوض فراسخ كأنه قلعة عظيمة لا يدركها ما هو إلا ابن الفقيه
 ذكر أنه مقبرة للملك البكتانيين ومملوك كانوا قبل آل ساسان من البطواياة عنى بنوناس بقوله
 اليك رمت بالقوم هرج كما نما حاحها تحت الرجال قبور
 رحلن بها من عقرو قس وقد بدا من الصبح مفتوق الأديم شكير
 فاجتدت بالماحق رايتها مع الشمس عني أباح فقور
 وقد ذكر أهل السير أن هذه القرية سميت بعقر قس بن طهر بن محمد بن سعد بن زيد بن وديعة
 ابن عسمر بن قيس بن حريش بن عدي بن مالك بن سالم الحيلي وأمه أم زيد بن الحارث بن أبي الحارث قيس بن مالك
 بن سالم الحيلي كان لزيد بن وديعة من الولد سعد بن زيد بن وديعة وأما أمه وأم كلثوم واسمها زينب بنت سهل
 ابن صعب بن قيس بن مالك بن سالم الحيلي وكان سعد بن زيد بن وديعة قد قدم العراق في خلافة عمر بن الخطاب
 فقتل بعقر قس سمعت بن أبي قطيفة يقول ما أخذ ملك الروم أحدا من أهل بغداد إلا سأل عنه تل عقرو قس
 فأن قال له أنه بحاله قال لا بد أن أطاه فصاد ولده بها يقال لعمري عبد الواحد بن بشير بن محمد بن موسى بن
 سعد بن زيد بن وديعة وليس بالمدينة منهم أحد وشهد زيد بن وديعة بدرا وأحد عقل حصن بهامة قال
 الكوفي قتلهم بهم بن ليث بن بكر بقتلى أهل ذي حزن وعقل
 عقرو ما بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الراء والقصر فقل لا أدري ما هو موضع باليمن قال ابن الكلبي في جبهة
 النسب لبني الحارث بن كعب بن الحارث بن كعب ما زنا وهو عير لنا سريدا أصل الباس كما قالوا أخذوا الطعام منهم
 اسم بن مالك بن مازن كان رئيسا قتلته جعفر بعقر ما موضع باليمن وأنشد أبو لؤي لرجل من جعفر قال
 خذ عني يا فقي بالذهاب أنوفنا قلنا بأنفسكم فاصبح أصلنا
 فمن كان محزوننا بمقتل مالك فانا تركناه صرعا بعقر ما
 عقروان بنهم أوله وسكون ثانيه والفاء واخره نون قال النسيبة البكري للثعلبي جدان فازد وعقروان فجازد
 السور وعقروان جد الحمر وعقروان موضع بالحجاز عقرو موضع في شعر الخطمة قال
 وحلو بن عقة واستقونا إلى الحزن من بلد رخت
 وبروي عقبة بالياء عقن بالهمزة والنون بحى لا أصل له في كلام العرب قلعة بأرض جيرة العقربان قال
 أبو زياد العقوبان مكانان وأنشد
 كان خزاما بالعقوبين عسكرت بها الرمح وانزلت عليها هاهنا
 فتمت بها بردي مليكة إذ غدت وقرب للبين المثلث ركا بها
 إلى عقرو بالضم جمع عقرو وقد فسر اسم موضع عقرو قس بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وقاف آخرى وسين
 مهله وروي عقرو قس بدل الواو والاء لا أدري ما هو اسم موضع ذكره العراقي في كتابه عقير بالناحية بحمص
 نقرا بعقر قس بعقر قس قد مر تفسيره قرية على شاطئ البحر بجنداء هجر والعقير بالهمزة تفتح لشيء ذهبن الدؤل
 ابن حنيفة وما شيخ إبراهيم بن عرق الذي كان والي البصرة في أيام بني أمية والعقير أيضا تفتح لشيء عامر بن حنيفة
 بالهمزة كلاهما عن الحنفى العقير بفتح أوله وكثر ثانيه وهو فصيل بمعنى مفعول مثل فصيل بمعنى مفعول اسم فلاة
 فيها مياه ملح وروي بلفظ التصغير عن ابن دريد العقيسة تصغير عقرة بلفظ المرة الواحدة من عقرو بعقر
 عقرة قرية بينا وبين أفر نصف يوم وقد مر ذكرها في كتاب المناقب
 فوم تدارك بالعقيرة وكعنههم أوله أدروة أذ تركت ذميا

وة الحارث العقيرة مدينة على البحر بينا وبين جرجيلة العقير بفتح أوله وكثر ثانيه وقافان بينهما ياء مشنة
 من تحت قال أبو منصور والعرب تقول لكل سبل ما شقه السبل في الأرض فانهن ووسع عقير وفي بلاد العرب
 قال وفي بلاد العرب أربعة أعقده وهي ودية عادة شقتها السيول وقال الأصمعي الأعقده الأودية قال فنه العقير
 عارض الهمامة وهو واد واسع ما يلي العرمة يندفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء قال
 السكوني عقير الهمامة لبنى عقير فيه قرى وتخل كثير ويقال له ثمة وهو بين القرط منقطع عارض الهمامة في رمل
 الحري وهو منبر من منابر الهمامة عن يمين من يخرج من الهمامة يريد اليمن عليه أمير وفيه يقول الشاعر
 تربع ليلى بالمسبح فالحمى بحضر من بطن العقير السواقبا
 ومنها عقير بناحية المدينة وفيه عيون وتخل وقال غيره ها عقيران الأكبر وهو ما يلي الحرة ما بين أرض عرو
 ابن الزبير إلى قصر المرحل وما يلي الحما ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن عثمان إلى قصر
 المرحل ثم أذهب بالعقير صعدا إلى شتى العقير الأصفر ما أسفل من قصر المرحل إلى شتى العرصة وفي عقير المدينة
 يقول الشاعر أتى مررت على العقير وأهله يشكون من مطر الربيع تزورا
 ما ضركم إن كان جعفر حاركم أن لا يكون عقيركم فمطورا
 وإلى عقير المدينة ينسب محمد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصفر بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين المرق
 بالعقير له عقب وفي ولة رئاسة ومن ولده أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد العقير أبو القاسم كان من
 وجوه الأشراف بدش ومحمد أبو الفرج الواو ومات بدش لأربع خلوة من جادى الأولى سنة ثمان وتسعين
 وثلاثمائة وفيه بن بابا الصغير وفي هذا العقير قصور ورومات وقصور وقرى قد ذكرت باسمها في مواضعها
 من هذا الكتاب وقال القاضي عياض العقير وأد عليه أموال أهل المدينة وهو على ثلثة إسيال أو ميلين قيل
 ستة ذيل سبعة وهي أعقدها عقير المدينة عرق عن حربها أي قطع وهذا العقير الأصفر وفيه من رومة
 والعقير الأكبر بعد هذا وفيه بئر عرو وعقير آخر أكبر من هذين وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو
 الذي أنظره رسول الله صلى الله عليه وسلم بلول بن الحارث الخزفي ثم أنظره عمر الناس على هذا جبل الخلافة المساقا
 ومنها العقير الذي جاء فيه أنك بواد مبارك هو الذي يطق وادى ذي الحذيفة وهو الأقرب منهما وهو الذي جاء
 فيه أنه سهل أهل العراق من ذات العرق ومنها العقير الذي في بلاد بني عقير قال أبو زياد الكلبي عقير بني عقير
 فيه منبر من منابر الهمامة ذكره الخفيف بن جبر العقيرى فقال
 أم ابن دريس لم يأتك الذي صبحت ابن دريس به ففطرا
 فليكن تحت الحافقين ترسه وقد جعلت درعا عليه ومغفرا
 يريد العقير بن المهير ورعطه وودن العقير الموت وروا حمر
 وكيف تريدون العقير وودنه بنو المحصنات للإبسات السور
 ومنها عقير ولا يدخلون عليه ألف واللام قرية بين قرب سواكن من ساحل البحر في بلاد البجاء يجلب منه
 وغير ومنها العقير ماء لبني جعفر وجرم تخاصموا فيه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فنقض النبي صلى الله عليه
 وسلم لبني جرم فقال معاوية بن عبد العزيز بن ذراع الجرمي أنا أذكرناها في الأقبصر ومنها عقير البصرة وهو واد
 ما يلي سفوانة لسيموت بن المرقع أنشدنا أحمد بن حنيفة قال أنشدني حبيب من عذبل بعقير البصرة ترى ظاهها
 أسبل عن خالي هذا اليوم ركبنا إلى الله أشكوا ما بنوح الركائب
 فلولا أن قرنا باخيل غلبته ولكنه لم يلف الموت غالب
 قال يموت رأت هذه الجارية فغلبها بالعقير عقير البصرة ومنها عقير آخر يدعى سبله في غوري نمامة وإياه
 من فيا أحسب أبو ريرة السعدى بقوله
 يا صاحبي نظر أهل نرسان ثنائين العقير واطس واجداح
 وهو الذي ذكره الشاعر في حمة الله فقال لو اهلوا من العقير ومنها عقير القيان بحري فيه سيول قلل تحتها

ومنها عقيق ثمره قريب نباته وبشبهه وقدر وصفه في زينة وقيل العقيق ثمره هو عقيق اليمامة وقد ذكره في علم
ما حوالى نباته في بستان الباء ثم قال وعقيق ثمره لعقيل ومبهاها ثور والبزيمية الاحساء بحري على البحر
مقدار ذراع وذراعين وود ذلك وربما انارته الدواب بحرقها وقال المسكون في قول جريرة
اذا ما جعلت الشئ بيني وبينها ودية ليلي والعقيق اليماني
العقيق واللبني كلاب نسبة الى اليمن لان ارضه هواز في نجد مما يلي اليمن وارض غطفان في نجد مما يلي الشام
واياه ايضا عني الفرزدق بقوله

الم تراني يوم حق سويقه بكيت فنادتني هندية ما لي يا
فقلت لها ان البكا لراحة به بشئ من ظن الا نلوقيا
فقد وعينا يا هندية فانتخ اري الحق قد شام العقيق اليماني
وهـ اعرابي

الا بها الركبا المجنون عرجوا باهل العقيق والمنازل من علم
فقالوا نعم تلك الطلوع كعددا تلوح وما يعني سوالك عن علم
فقلت لي ان الكفرا بهيجه تذكر اوطان الاحبة والحذر

وهـ اعرابي ايضا
ايا سروق وادي العقيق سقيتا حيا غصه الانفا طيبة الورد
تدو نواح المزي وتعلقت عرد تكا تحت الندى في نرى جسد
ولا نهين ظلالا ان تباعدت في الدار من رجوا ظلالا كما بعد

وهـ سعيد بن سليمان الساحني يشوق عقيق المدينة وهو بغداد ويذكر غلاما له اسم زاهر وانه ابتلى بمجاد
بعد اجته اري زاهرا لما را في مستهدا وان ليس لي من اهل بغداد زاهر
انام يعطيني الحديث وانسا لثقلان يوم تبلى السراير
يحدثني ما يجمع عقله احادث منها مستقير وحاشو
وما كنت اخشى ان اراق راضيا بعلتي بعد الاحبة زاهر
بعد المصلى والعقيق واهله وبعد الباطح بجوار الزاور
اذا غيب قربانه وتزيت عراض بها شتايق وزهر
وعني بها الدنان بقرب نباتها كما واقعت ايدي الفتيان المزاره

وقد اكر الشعر من ذكر العقيق وذكره مطلقا ويصعب تميز كل اقل في عقيق عقيق فذكر ما قيل فيه مطلقا
اعراب ايا تخطنا بطن العقيق ما نعي جنى النخل والتمين انتظارا جاك
لقد خفت الامتغا في بطليل وان ينما في مجتنى ما سواك
لوان امير المؤمنين على الفتي يحدث عن ظلي كما الاصطفا كما
وزوجت اعرابية من يسكن المدينة وحملت الى نجد فقالت عقيق
اذا الريح من حق العقيق تمت بنجد دلى شوق بها عفت من وجد
اذا رجلا في نحو بنجد واهله فحسب من الدنيا رجوعا الى بنجد

عقيل من قري حوران من ناحية اللوز من اعمال دمشق اليها ينسب لغيره ابو عبد الله محمد بن يوسف العقيلي
الحوران كان من اصحاب بني حنيفة صاحب برهان ابا الحسن على بن الحسن البجلي بروش اخذ عنه وتقدم في
الفقه وصار مدرسا جامع قلعة دمشق وتوفي سنة اربع وستين وخمسة وله شعر منه
ما لي بالاحسان بالاحسن عقلا الى الكافر والمؤمن
وانع الظلم بذي مشرة حكم في الانواع مستامت

باب اعراب الكاف وما يليها عكا عككته اعكها اذا
جسته عن حاجته وامارة عكاه وهو اسم موضع غير عكة التي على ساحل بحر الشام عكا وجبل باليمن قرب زيد
ذكرته في عكوتين عكا ش بضم اوله وتشديد ثانيه واخره شين بمعنى العكاشة المنكبوت وبها سى الرجل
والعكاش يبتى على الشجر وشجر عكش كثير الاغصان متشعبة وعكش الرجل على القوم اذا حمل عليهم قالوا
وعكا ش جبل بناج طيبة وفي خرافا تهمان عكا ش زج طيبة وقال ابو زياد عكا ش ما عليه نخل قصور لبيس
من ورا حطان بالشريف قال الراعي الميمري ظمعت وودعت الخليلط اليماني سهيلا واذناه ان لا نلوقيا
وكنا بعكاش كجاري كفاءة كربين حبا بعد قرب تناسيا

وهو حصن وسوق له قد فيه مزاج بر وشعيرة لس عادة

والخفتنام وفيها بلول ونبهش واليوم لبيور ناس
لما ب عكا ش مع القوم بعيد واسى تنفى عليه الرواس

عكا ش بضم اوله واخره ظا بمعنى قال الليث سمي عكاظ لان العرب كانت تجمع فيه فيعكظ بعضهم بعضا
بالفخاري يدعك وعكظا لان خصمه بالذو والجمع عكظا وقال غيره عكظ الرجل دابة بعكظها عكظا اذا احسها
وتعكظ القوم تعكظا اذا اتخسوا ينظرون في امورهم قال وبه سميت عكاظ وحكي السهلي كانوا يتفخرون في سوق
عكاظ اذا اجتمعوا ويقال عكظ الرجل صاحبه اذا فاخره وغلبه بالمفاخرة فسميت عكاظ بذلك وعكاظ اسم سوق
من اسواق العرب في الجاهلية فكانت قبائل العرب تتجمع بعكاظ كل سنة ويتفخرون بها ويحضرها شعراهم
ويتشادون وما احدثوا من الشعر ثم تغيرت واديم عكاظا نسبة الى عكاظ وهو ما يحمل الى عكاظ بضاع فيه وكان
الاصمعي عكاظا تمل في واديه وبين لطايف ليلة وجبه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تمام سوق العرب
بوضع منه يقال له الايتلا وبه كانت الفخار وكان هناك مخور بطونون بها ويحجون اليها قال الواقدسي
عكاظ بين نخلة والطايف وذو الحجاز خلف عرفة برا الظهران وفيه سواق قريش ولم يكن فيها اعظم من عكا
قالوا ان العرب اقامت سوق عكاظ شهر سنوا ثم ينقل الى سوق حنة فيقيم به عشرين يوما من ذي بقعدة
فيقيم فيه الى يوم الحج عكده بضم اوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة وتديد ويقصرون نظاهرة ليس بعرب
وتدعوه في كلام العرب لعكبة من النساء الجاهلية الخلق وقال حمزة الاصمعي في رزج سائر عرب عز ورت
سائرهم المسماة بالسراينة عكبر اول عكبران تسعة وستون درجة ونصف وبعث درجة عرسق تسعة وستون
درجة ونصف طول نهار اربعة عشر درجة ونصف وعوام بليدة من نواحي جبل قرب مدينه وروا عنها
وبه بقدر عشرة فراسخ والنسبة اليها عكبري وعكبروي منها شيخنا ما عصره بخا بدو وبقا عكده
ابن الحسين بن عكبر من مات في ربيع الاول سنة ست عشرة وسبعمائة ومائة سارية بجانب عكبر

له ورك يا مدينة عكبرا انا خير مدينة تحت لسانا
ان كنت لام القرى فلقد اري اهلك اربابا الساحة والقرى

العكاشة باليمامة من مياه بني عبد مناة عن محمد بن ادريس بن ابي حفصة عك بفتح اوله والعك في اللغة الجبس
والعك ملازمة الحما والعك استقلال الحديث مرتين وعن قبيلة يضان اليها اختلاف باليمن ومقابلته مرساها
دهلك قال ابو القاسم الزجاجي سميت بذلك حين تزاورها واشتقا فيها في اللغة سائر ان يكون من العك وهو
شدة الحر يقال يوم عك الك أي شديد الحرارة لالفراء يقال عك الرجل باله عكا اذا احسها فهي معكوكه
وهـ الاصمعي عكة ش عكا اذ كره عليه وهـ ابن الاعراب عك فلان الحديث اذا فسر وقال سالت القناني عن شئ
سوقا عكة لانا يفسره والعك ان ترة قول الرجل ولا تقبله والعك الله في وقد اختلف في سب عك فقال ابن
الكثير هو عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد بن القور بن البث بن مالك بن زيد بن كلان بن سبابة بن شجيرة
بعر بن عطفان هو قول من نسبته في اليمن وقال اخرون هو عك بن عدنان بن اد بن داود اخو معد بن عدنان
عك بضم اوله وسكون ثانيه واخره لام ل الازهر يقال رجل عاكل وهو القليل الخيل الشوم وجعه عكل وعكل قرية

من الرباب سمحى يقولون لن يستحقونه على وهو اسم امرأة حضرت بن عوف بن وابيل بن عبد مناه بن اوس حاجي
ابن الياس بن مضر فقلت عليهم وسموا باسمها وهم الحرف وجسم وسعد وعلى بن عوف بن وابيل وامهم بنت ذر
البحرين حيدر وعلى اسم بلد عن العراق واكثر الكلاب العكليه اليه تنسب وهي هذه التي تكون في الاسواق والبلد
التي تصاد بها عكليه مثل الذي قبله وزيادة نسبة الموث اسمها لبني البكر بن كلاب قال الاصمعي وهو يذكر
منازل قيس بن سعد فقال واما ابو بكر بن كلاب فنزاد في بلادها الى اخوتها بنو بني الاضبط العكليه وهو ما عليها
حنون بن ابر وجبلها السود يقال له حود السامانية بعض اوله وسكون ثابته بلقطة ثنية عكوة وهو اصل
الدب وقد نفع عينه والعكوة واحدة العكي وهو الغزل يخرج من الغزل وهو اسم جبلين شيعين شريين
على زبد باليمن احدى عمار بن الحسن ابني اشاعين موضع فيه يقال له الزراب وقال ابراهيم بن الجراح
اذا انزعجته اذا رايت جبلي عكاد وعكوتين من مكان باد

فا بشرى يا عين بالرقاد

وجبلي عكاد فوق مدينة الزراب واهلها باقون على اللغة العربية من الجاهلية الى اليوم لم يتغير لغتهم
حكمهم لم يخلطوا بغيرهم من الخاضعة في مناهكة ولا مساكنة وهم اهل قرار لا يظفون عنه ولا يخرجون منه
عامة بفتح ذل وشديد ثابته قال ابو زيد لعكة دملة حيث عليها الشمس وقال الليث العكة من الحروف
الشدية في القبط وهو الوقت الذي ترك فيه ابرح وقد تقدم في عك ما فيه كفاية طول عكة ست وستون
درجة وعرضها ثلث وثلثون درجة وفي ذراع اربعون طولها ثمان وخمسون درجة وعشرون دقيقة
وعرضها ثلث وثلثون درجة وثلث دقيقة وهي في الاقيم الرابع وعكة اسم بلد على ساحل بحر الشام من بلاد
وهو من احسن بلاد الساحل في ايامنا هذه واعرها قال ابو عبد الله محمد بن احمد بن بكر البشاري عكة مدينة
حديثة على البحرية الجامع فيه غابة ريتون تقوم بزرعها ويزاد ولم تكن هذه الحصانة حتى قدمها ابراهيم
وقد كان راي صورا مستدرة احاطت على مينائها فاجتبا نخلها كمثل ذلك المينا فجمع صناعات الكورة
عليهم ذلك فقبل له لا يستدعى احد الى البنا في الماء هذا الزمان ثم ذكر له جدنا ابو بكر البشاري وقيل له ان كان احد
عنده علم عنده فكتب لا يفتي به من المفسد وعرض عليه ذلك فاستهان به والتزم منهم احضار فلق
من حيا طير غايطة فلما حضرت عد نصفها على وجه الماء بقدر الحصن البري وضم بعضها الى بعض وجعلها بابا
تصبا من جهة الغرب ثم بنا عليها بالحجارة والشيد وجعل على كل باب حرس وامن برابطها بعمدة غلا فاستندت
وجعلت الفلق كلما نقلت نزلت حتى اذا علم انها قد استقرت على الرمل تركها حولا كاملا حتى اذا اخبر قراي
ثم عاد فبنا من حيث ترك وكلما بلغ البنا الى الحائط الذي قبله واحله فيه وحفظ به وجعل على الباب فطره والركاب
كل ليلة تدخل لنا ويخرج منها وبين البحر اعظم مثل صور قال الفرغ اليه الف دينار سوس احل اسم
عليه مكتوب في اليوم قال وكان العدو قبل ذلك لا يغير على اركاب في حدود سنة خمس عشرة على يدى عربى العا
ومعاوية بن ابي سفيان وكان معاوية في فتحها وفتح السواحل ازجبل ومنهار كبا الى غزوة قبرس ومنها واعاد ما
منها وكذلك فعل بصور ثم خربت فجددها هشام بن عبد الملك وكانت فيها صناعة بلاد الارون وهي بحرية من
حد الارون ثم نقل هشام الصناعة منها الى صور فبقيت على ذلك الى قرابة ايام المتقدم اختلفت ايدي المتغلبين
عليها وعمرت بها حسن عمار وصارت بها الصناعة الى يومنا هذا وهو الفرغ وفي الحديث طوي طوي لمن رأى عكة
وقد نزلنا هذه ارض عكة اضاف ولا تنافي في حارة وكانت قديما يد السليين من اخذها الفرغ ومعد بهم
بعد من صاحبها لقدم من رها لدولة با جوشى منسوب الى ابراهيم بن الجاهلى وابنه وكان بها من قبل
مصرين ففقد الفرغ روكب في سنة سبع وتسعين واربعمائة ففقد اهل عكة حتى لم يبقوا منهم نفعوا
مادة به وكان اهل مصر لا يدرون بشئ فسلموها اليهم وقتلوا منها خلقا كثيرا وسبوا جماعة كثيرة اخرى حلوم
في حلف البحر فخرج رها لدولة حتى وصل الى مشرق ثم عاد الى مصر ولم يزل في ايديهم حتى فتحها صلاح الدين يوسف
بن ايوب في جمادى الاولى ثمانين وخمسة وثمانين هجرا بالرجال والعدد والميرة ففقد الفرغ وزرنا عليها

دوب خندق وجارم صلاح الدين ونزل دونه واقام حوالى الثلث سنين حتى استعاضها الفرغ من المسلمين
غوة في سبع جراد الاخرة سنة سبع وثمانين وخمسة واهضوا اسارى المسلمين وكانوا نحو ثلثة الاف وحملوا
حلة واحدة فقتلهم عن اخرهم وهي في ايديهم الى الان وقد نسب اليها قوس منهم الحسن بن ابراهيم العكي يروي عن
الحسن بن حري لصورى روى عنه عبد الصمد بن الحكم واسم الموفق

باب العين من الامم وما يليها

العين من الامم من اهل مصر والفرع وهو جمع العلياء وهو اسم موضع من ناحية وادي القرون بيننا وبين الشام ثم رسول
صلى الله عليه وسلم في طريقه الى بؤك وبني مكان مصادره مسجد وعاد يضار كبات عند الحصان من ديار
كلاب واعاد ايضا موضع في ديار غطفان **العين** بفتح اوله ومد بفتح لرفعة موضع بمدينة طم وغير
هم وسكة العلاء بخاري معروفة ينسب اليها ابو سعيد الكاتب العلاءي روى عنه ابو كامل البصري وغيره
لدا ان بلقطة ثنية العلاء وهي السدان وتشتهر بها ثنية نصيلة وكورة العلاء بنو ابي حصص
بالشام الى امة بالغة هي السدان كما ذكر قبله والعلاء ايضا خيرة خومة حولها الاضا واللبين والرمادة بطن
فيها الاطراف وجميعها على لبن هزان بالجمامة على طريق الحاج وبها جبان وجرجاة بين بحان بعضها ببعض
تلك حكاكة وعلاء حلب بالشام وذل الحفصى والعلاء لبني هزان وبني جش بن حزن بن نوى قاله

تلك هزان من نعامها ومن عاريتها ومن اكاسها

ومعلا كورة كبيرة من علم مرة النوان من جهة البر يشتمل على قرى كثيرة بها مقاصد من حلب الى ايامه
عامة يشتمل نظام كورة امربا العلف موضع له في حصن في بلاد لجة في جنوبي مصر مروي معدن شير
بينه وبين مدينة اسوان في ارض فياحة تحتقر الانسان منها وجد تجر من المنحصر وعز منه لسعات
علا في وهو جبل من بني حنيفة من ربيعة وبينه وبين عبادان ثمان مائة ميل في خوف الشرق
من ارض مصر ومن لبس فيها اسواق وبارز يقوم للعرب على كسر اهل من نواحي شعفار بين حدانية
من نوى من اهل اليمن حصن وبلد اية لا ادري اى شى هذا صيغة الانها اسم موضع قال فيه واذي هذا
قام خشف بالعلانية دارها تنوش البر رجب عارضا
شود ما المرء فاها كلوت الشور وهو ماء سارها
يا حسن منها حين قامت فاعرضت نوارعا لدوع حين جدا دارها

وهو اسم الهذلي

رما لدهر لا يبق على حدثانه ابود باطراف لعلانية فارده

عك كبرية وسكون ثابته واخره باء موصلة عك كبرية اخذت بتمامه فخرجت منها زبد حصرة ذات
عك كبرية لارض الغليظة التي لو اسطرت دهر لم تثبت خقل وكل موضع صلب حشن من الارض فهو عك
والعك السدر وجهه عكوب والعك بنة غليظة من الشجر تخذل مقطرة وما كرمه ففانها كرمه ومنه
افعل ذلك كرمه لك وكرى لك عكسية بكسر اوله وسكون ثابته هو فعية من لى فذة وهو مائة تدرت
التي بفتح اوله وسكون ثابته واخره تاء مثلثة ان كان عربيا فهو من سوت وهو خلد البر شعير يذلل
عك الطعام بعلة علنا وهي فزية على درجة بين عكبر واسمار ذكره وردى في الاحكام سلطانية عك
قرية موقوفة على الصديين وهو في قول الفرغ في شرق وحلة وفيها يقول جوير حعفر حجة
وحانة العك وسط السوق رلتها وصارى رقيق على نازم من بنى حليق
كل فعل حسن خليف فجاد بالجام والاريق مديت فقع بعقيق
اما شفق البروق اما شتمت ككة ففتوق اما حسن الايام عديق
على صبور وعلى منوق ان لم يعل ذلك الى التفريق

وقد نسب الحديث إليها جماعة منهم أبو محمد طحطحة بن مظهر بن غانم الفقيه العلوي سمع يحيى بن ثابت وأحمد بن المبارك الرقعاتي وابن البجلي وغيرهم بنفسيه وكان موصوفاً بحسن القراءة وديانة فاضلة وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وبنيوه عبد الرحمن ومكارم ومنطق سمعوا الحديث جميعاً علم بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نادى مثلثة مفتوحة اسم موضع لا يعرف له أصلاً والله أعلم بالجنان موضع في شعراوى داود الأبادى وعلمانية في قول جيب الهذلي ولقد نظرت وددت أنى منظر من قيسرون قبلت فسلاب فجيال اليلة فالحصن دوتنا قالان علمانية فذهاب

العلماء بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نادى مهله والعلد الصليب لشديد كان فيه جيباً من صلابته وأنت كأنه صفة الأرض وهو اسم موضع في شعراوى **علطه** بنت الياممة وإنما سميت بذلك لأن خالد بن الوليد لما حاذى بالثقب قالوا هذا ثقب محدد عن بلاد مسيلة فقال علطوه فسميتا للعلطه علما لجبل بالشام مشرق على الشقية بين القور وجبال الساسة بفتح مخلاف بالطايف علق بالتحريك وآخره قاف وهو جميع الة استأ بالهكرة على ليار من الخطاف والمجور والبكة والنعامتين وجبالها كله يقال له علق والعلق الدم الجامد في قوله ثم خلقنا النطفة علقه ومنه قيل للداية التي تكون في الماء علقه لأنها حارة كالدم وأولها إذا علق بالدابة شرب دمه فثبت قطعة دم وأولها شارب التعلق لخلق الدواب ودون علق جبل معروف في بلاد هضبة سوداء قاله الأصمعي وأشد أبو عبدة لابن أحر

مام عقر على دجاء دى علق بنى القراميد عنها الأصم الرقل ويرمى علق من أيا مهمرة لـ ليد بن ربيعة

فأما ترينما ليوم أصبحت سالما قلت بأحيا من كلاب وجعفر ولا الإحوصين في ليال تنابعا ولا صاحب البراص غير مفسر ولا من ربيع المقترين زرينه بذي علق بافتنا حياك وأحرر

يعنى بربيع المقترين أياه وكان مات في هذا الموضع علما بفتح أوله وسكون ثانيه ثم قاف بعد هاجم والف مدودة اسم موضع وقالوا هو علقام فقلب هكذا فقله الأديني والعلم شجر الخنظل والفة المدودة لثانيه الأرض فيما احب علقه بفتح أوله ثم السكون وقاف مفتوحة وميم وهاد مدونة على ساحل جزيرة صقلية وبن الشاعر ولقد هبطت العيث بحفرة ربح شامية إذا برقت بالبطن من عجائز حل به دان فوبق الأرضاء نودت

عللان بالتحريك فعلان من العلق وهو شرب الأبل الثانية والأولى يقال لها المنهل يعنى أنه موضع لذلك ويجوز أن يكون من التعليل وهو كالدافعة والاشتغال والألهاء وهو اسم ماء بحى ضربة العلم بالتحريك والعلم في لغة العرب الجبل وجمعها الأعلام قال جرير

سقى العلم الفرد الذى في ظلاله غزالان مكحولان موتلفان طلبهما صيدا فلم استطعهما وخلا فتانان وقد قتلا

ويقال لما بنى على جواد الطريق من المنار ما يستدل به على الطريق أعلام واحدها علم والعلم الراية اسم العلم الجند والعلم للثوب رقة على طرفه والعلم العلامة والعلم شق في الشقة العليا والعلم جبل جبل فرة في الخارج يقال له أبان فيه نخل وفيه واد لو دخله مائة ألف بيت بعد أن يدخلوا عليهم المداخل لم يقدروا عليهم أبداً وفيه عيون ونخل ومياه وعلم بنى الصناديق الفان تلتاد الحابر ولا أدري ما هو الذى قيله أم أتر وعلم السدود جيلاد من دومة على يومرهما جيلان متيفان كل واحد منهما متفيل بالأمر ورجوعه وصل متصل مسيرة يومين إلى دون يتما يوم يخرج منها إلى الصحراء وهو الذى عناء المتبى في قوله طرقت من معبر بويها بأرجلها حتى مرقت بنام حريش والعلم

فأجما جيلان بنينها وبين حى أربع ليال علمان يضاف إليها وفيقال ذات علمان من قري ذمارا بين العلندي

بن ويضاف إليه ذان فيصير اسم موضع في قول الراعى

تجان حتى قلت لك بوارحاً بنا بـ العلندي حيث نام المناخر

علن وادى ديار بني تميم غلوس بفتح أوله وضم ثانيه ثم واوساكنة وسين مهله اسم قرية والعلس ضرب من الفخ يكون في الكمام منه جبتان يكون بناحية اليمن ويقال ما ذقت غلوساً ولا الوساى طعاماً غلوساً بتثنية اللام من ذلوع المحل الأكراد من ناحية الأردن عن ابن الأعرابي العلوى نسبة إلى عالة بنجد وإنما ذكرها هنا لهذا النسبة جاء على غير قياس وربما خفي عن كثير من الناس وقد ذكرنا العالية في موضعه وحددناه قال المرابن سعد الفقعس ما رواه الأسود أبو محمد

أعاش في داراة من لا أوده وبالرمل بهجراً إلى جيب

لعلك ما سيعاد لعينيك والبكا بداءه لأن تب جزب

إذا عجب علوى الريح وجد نحي كافى لعلوى الريح نسيم

وكانت رايح الشام نكرة مرة فقد جعلت تلك الريح تطيب

هنا الخوط من بشام ترشه إلى برد شهد بهن مشوب

بما قد نسى من سلاف وضمه بنان كهداف الدمقر حبيب

إذا نزلت وحشة الجند لم يكن لعينيك مما تشكون طبيب

عليها بأذمعناه عارة على عدة قري بنوا حى إلى منها واحدة تحت قلعة طبرك وأبنا في شفرق في نواحيها كذا خبر ابن الران علب بضم أوله وسكون ثانيه ثم باء مشاة من تحت مفتوحة وآخره باء موصدة العلوب لأن

وعلب لبنت بعلب عليها فهو علب إذا جشا وعليا اللحم إذا غلظ والعلب الوعل الضخم السن وأما هذا الوزن وهذه الصيغة فلم ينجح عليها بنا غير هذا ولا الرمنش فيما حكاه عنه العرفي الظن أن قوما كانوا في هذا الموضع نزولاً فقال بعضهم لا بيه على باب يسمى به المكان وقال المرزوقى كانه قيل من العلب وهو الأثر والروادى لا يخلو من انخفاض وحزن ولة ك صاحب كتابا لبنان علب موضع بنهاية قال جرير

غضبت طهية أن بيت بجاشعا عضوبهم حجارة من علب

أن الطريق إذا تبين رشده سلكت طهية في الطريق لأج

براهنوت على لئوس كاشما قبضوا بعضه أحوى مقرب

وقول ابى دحيل يدل على أنه واد فيه نخل والقل لا يثبت في رؤس الجبال لأنه يطلب الدفء

العلق القلب المتيتم كلثما لجوها ولم يلزم من الحب ملزما

خرجت بها من بطن مكة بعد ما أصاب المشاوى بالصلوة وأتما

فأنا من راع ولا أدت سامر من الخي حتى جاوزت بي بالملما

وترت بطن الليث نهوى كأناباد بالاصباح نهيا مقما

وجازت على البرزوا والليل كاسر جناحيه بالزورا وردا وادها

فأد قرن الشمس حتى تبين بعلب نخل مشرقا ونحشما

دمرت على أشطان روعة بالفضي وما جرت بالماء عينا ولا قما

فأشربت حتى ثبت زما مها وخفت عليها أن يحن وتكلما

فقلت لها قد بعثت غير ذميمة وأصبح وادى البرك قما مديما

قال موسى بن يعقوب نشدني أبو دحيل هذا الشعر فقلت ما كنت لأعلم إلى الرج يا عم فقال يا ابن أخى كان ذام

فعل فقال أبو دحيل أينما لقد قال هذا الحمد من بطن علب فنى كان من أهل الندي والتكرم

وله ساعدة بن حوية الهذلي

والابل من سعياء وحلية منزل والدرم جاء به الشجون فغلب

العليب بلفظ التصغير موضع بين الكوفة والبصرة قال معن ابن اوس

اذا هي حلت كربلاء فقلعها فجوا العليب ومنها قالوا يحيا العليبة بكسر الهمزة وسكون ثانيه وباء مفتوحة وباء موحدة موهبة بالذات من بلاد بني اسدي بن جيل عبد

قال فيها الشاعر شرميا الهريث بن فاعلية ما يسمى بالهريث العليبة العليبة بضم الهمزة وسكون ثانيه وتحريك الياء بالغنة مشددة هو في الاصل تصغير العليبة والعلاء جيلان بالهمزة فالعليبة اودية كثيرة ذكرت متفرقة في مواضعها من الكتاب منها الدخول الذي ذكره امرؤ القيس قال

الحفص بن غياث بن هزان وبني جشم والهريث بن لوى وانشد

انتك هزانك من نعمها ومن عاريتها ومن اكماها

على بفتح الهمزة وسكون ثانيه وباء صحيحة بوزن ثلبي وما اراه الا بمعنى العلو وهو موضع في جبال اهلي

قال امية بن ابي عابد لمن الخيام بعلي كالأحرار بالسودتين فجمع الأبرار

باب العين والميم وما يليهما

عن بفتح الهمزة وتشديد ثانيه والفعل اسم عجمي لا ادرى الا ان يكون تانيث عمان واسماء عمان العجوة اخو الاب مثل سكران وسكرى وهو كفر عما صقع في برية خفاف بين بالسو وحلب عن الحارثي عا بالضم اسم

موضع واسم منه طولان باليمن فيه تزل وجعلوا له مما ذرا من الحزن الاية الهاء بكسر الهمزة والفتحة في قوله قال المقرون في قوله تعالى ارم ذات الحمادة لمجرد يقول رجل طويل الهاء اذا كان معدا الى طويل قال وقوله ارم ذات

الهام اى ذات الطول وقيل ذات الهاء ذات البناء الرابع وقال الفراء اى العاد اى اهلهم كما قالوا ذات عبد بنقلوا الى الكلاء حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم ويقال لاهل الاخبية اهل الهاء وغور الهاء موضع بعينه قرب مكة في بلاد بني سليم يسكنه بنو صبيحة منهم وعاد الشبا موضع بمصر الهاء مائة جاهلية لها جبال بعين

وتليها الاغربة جبال سود وليها براق درمة بعين الهاء مائة قلعة حصينة مكيمة عظيمة في شمال الموصل ومن اعلاها عزمها عماد الدين زكي بن ابي سنقر في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وكان قبلها حصنا للكراد فلكبره خربوه فاعاده زكي وسماه باسمه في نسبة اليه وكان اسم الحصن الاول اشبا الهاء بالكراد وبعد الان

راء ضد الخراب والعمارة التي العظيم ينفر بطعنه وهي ذوات القبيلة والعمارة الصدر وبها سميت القبيلة وهو ما بالسليبة من جبل فطن به نخل الهاء مائة كانها منسوبة الى عمار قرية باليامة لبني عبد الله بن الاول عمار بن بكر العين كاذ اليوم الثالث من ايام القادسية يقال له يوم عمار ولا ادرى هو موضع ام هو من العصر

مقلوب المعس عمار بفتح الهمزة واخره قاف موضع العمار من قري سجان باليمن عمان بفتح الهمزة وتخفيف ثانيه واخره نون اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن والهند وعمار في الاقليم في الاول وطولها اربع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها تسع عشرة درجة وخمس واربعون دقيقة في شرق جمر شمل على بلدان كثيرة ان نخل

وضع الا ان حرها يقرب به المثل واكثر اهلها في ايامنا خراج ابا ضية ليس بها من غير هذا المذهب الا طاري غريب وهم لا يخفون ذلك واهل البحرين بالقرب منهم يسمونهم كلهم روافض سبائون لا يكتفون ولا يخاصون وليس عندهم من مخالفت هذا المذهب الا ان يكون غريبا قال الاذهرى يقال لعن وعن اذا اتي عمان وقلة روية نومي شام بان او معتم

ويقال لعن لعن ابي عمان قال الحرق واسمه شام بن نهار احقا ابي اللعن ان ابن فرتنا على غير ابرام بربقي مشرق فان كنت ما كولا فكن خيرا اكل والا فاه وكني ولما امرق اكلفني اذواه فومرت كتمهم فالانذار كني من البحر اغرق فان يتهروا تجد خلافا عليهم ولذ بعنوا مستحقين الحرب عرق فلاتا مولاهم ولا حبيفة كلفتم عليهم والكفالة يعشق

وقال ابن الاثير في المعجمين في مكان يقال له جبل عمار وعون ومنه اشتق عمان وقيل لعن دام على القام

ونسبة عمان صحار وعمار ولا تصرف من جعله بلدا صرفه في حالتي المعرفة والذكورة ومن جعله بلدا صرفه في حالتي المعرفة والذكورة ومن جعله بلدا صرفه في حالتي المعرفة والذكورة ومن جعله بلدا صرفه في حالتي المعرفة والذكورة

بطلمية لـ الزجاجي سميت عمان بنسان بن ابراهيم الخليل وقال ابن الكلبي سميت عمان بنسان بن سبأ بن نضال بن هاشم خيل الرحمن لانه بنى مدينة عمان وفي كتاب بن ابي بيشة ما يدل على انها المرادة في حديث الحوض لقوله ما بين يقرى وصفا وما بين مكة والبلد ومن معاني هذا الى عمان وفي سلم من المدينة الى عمان وفيه ما بين ابله وصفا اليمن

ومثله في البخاري وفي سلم وعرضه من مقام هذا الى عمان وروى الحسن بن هادبة قال لعنت ابن عمر فقال لي من اى بدأت قلت من عمان قال افلا لحدثك حديثا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت بلى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في لاعم ارضا من ارض العرب يقال لها عمان على شاطئ البحر الحجة منها افضل واخير من

خبر من غيرها وعن الحسن بن ابي نعيم في عميق في عمان وعنه عليه الصلوة والسلام من تعذر عليه الرزق فعليه بعمان ولة الفتا لالكلاي

حلفت من حج من عمان تخللوا	يثرين بالبطحاء ملقى رحا لها
يسوقون ايضا بهن عشية	وصهباء مشقوقة عليها جلا لها
بها طفة من ناسك متعب	يمون على متن الخفيف ببالها
لبن جعفرات عليها صددوها	بغير ولم يردو علينا حيا لها
فشت رشاد الله ذاك لا عين	الى الله ما رى كلفة وصا لها

ويشبه الى عمان داود بن عفان العماني روى عن انس بن مالك ونفسوا ويزون بن مهيبة العماني الشاعر وابوها روى عن عطف بن العماني روى عن ابى الشعثاء عن ابن عباس روى عنه الحكم بن ابان العدني وابو بكر قريش

ابن حبان العجلي اصله من عمان وسكن البصرة بروى عن ثابت البناني روى عنه شعبة والبصريون عمارت بالغنة ثم التشديد واخره نون يجوز ان يكون فعلان من عم بيم فلا يصرف معرفة وينصرف نكرة ويجوز ان يكون

عالا من عن ينصرف في الحالتين اذا عني به البلد وعمار بلد في طرف الشام وكانت قبضة ارضا البلقاء والاكثر في حديث الحوض كذا ضبطه الخطابي ثم حكى فيه تخفيف اليم ايضا وفي الترمذي من عدن الى عمان البلقاء واللقاء بالشام وهو المراد في الحديث ولذكره مع ادراج والجرام والبلد وكل من نواح الشام وقيل ان عمان هي مدينة

ه قيا نوس بالقرب منها الكهف والرفيع يعرف عند اهل تلك البلاد والله اعلم وقد قيل غير ذلك وقرأت في كتاب الفقه بعض اليهود ان لوطا لما خرج باهله من سدوم هاربين قومه التفت امرأته فصارت صارح وصارح الى زفر ولم يخج غير واخيه وابنتيه وقوم بناته ان الله قد اهلك عالم فشا وان ابنيها من ابيهما

وعمار فاستقاما نبيا وضاع كل واحد منهم واجدا فجلينا ولم يعلم الرسلان بشئ من ذلك وولدت الواحدة ابنا فسمته عمان امانة من عم وولدت الاخرى ابنا فسمته ماب امانة من اب فلما كبرا وصارا رجالا بنى كل واحد منهما مدينة بالشام وسمها مابا سمه وعمار شقارتان في برية الشام وهذا كثره نقلته كجودته واسم

اعلم بحقه من باطله وقال ابو عبد الله محمد بن احمد البشاري عمان على سيف لبادية ذات فري ومزاج ورستا فها البلقاء وهي معدن الجيوب والانهار بها عدة النهار وارجية يدعها الماء ولها جامع طريف في طرف السوق مسقف المعين يشبه مكة ونصر جالوت على جبل يطل عليها وبها قبر ابي علقمة السلام وعليه مسجد ولعب سليمان بن داود

عليها السلام وهي خصبة الاسعار كثيرة الفواكه غير ان اهلها جهال والطرق اليها صعبة وقال الاوصيني نعم الانصار اقول بعمان وصل طريقه الى اهل بلع او شوقت نافع اصاح المهرنك ربح مريضة وورق بالاولا بالعقيقين لاص

وان غريب الدار ما يشوقه نيم الرمح والبروق اللوام وكيف استباق المرسك صبا به الى من ناي عن داره وهو طام وفككت اخشي والنوى مطمئنة بنا ويكم من علم ما الله صانع اريد لاشي كرها فيشوقني وفاق الى ارض الحجاز وراجع

وقال الحطيم المسمى بذكر عان اعدو برقي ان اري انام بعدها
فقال الذي استنكرت يا امر مالك فاصبحت منه صاحب السوء
والتي مضى العزم لو تعلمت وكما بهول يخاف بها الردا

والى عان بنسب اسم بن محمد بن سلامة بن عبد الله بن عبد الرحمن ابودقافة الكتافي العافى قال الحافظ ابو القاسم
من اهل عمان مدينة البلقاء قدم دمشق وحدث بها عن ابن عطاء السائب بن احمد بن حفص العافى الخزرجي بن
هارون بن بكار وعبد الله بن محمد بن جعفر القزويني القاضى روى عنه ابو الحسين الرازي وابو بكر احمد بن صافى
السنسي مولى الجباب بن رجم البزرق قال بنى فى مسلم مات ابودقافة سنة اربع وعشرين وثلاثمائة وقال الرازي سنة خمس
وعشرين وثلثمائة روى عن ابوالفتح نصر بن مسرور بن محمد الزهرى العافى حدث عن ابوالفتح محمد بن ابراهيم الطوسي
ونفسه وروى عن بنو اسحق حلب ذكر فى الدبره ومحمد بن كامل العافى روى عن ابان بن يزيد الطمار روى عنه محمد
ابن زكريا الاضاحى عيان ثنية عاية بفتح اوله وتخفيف ثانيه وبعد الالف ياء مشاة من تحت وباقية
للتثنية وعاية وبديل جيلان بالعالية وبني عاية وهو جبل واحد كان فى رمان قال جرير

لوان عصم عايتين وبديل سمعت حديثا بن لا الا واهلا

قال ابو علي الفارسي راد عصم عايتين وعصم بديل فخذ فى المضيق عاية بفتح اوله وتخفيف ثانيه وباء مشاة من
تحت اسم جبل يجوز ان يكون من العار وهو الطول يقال ما احسن عا هذا الرجل اس طوله ويجوز ان يكون من العار وهو الطول
من عايمى اذا مال والى مثال اللبى والى مثال القذى والزبدى عايلها وقيل العاية القواية وهى الجاجسة
والعاية السكاية الكشفة المطبقة وقال نصر عايمان جيلان عاية العاليا اختلطت فيها الجريش وقيل الجاج
وعاية القضا وهى لشدة شربها كلة ولها هلة جنوبها وللجوان غريبها وقيل هى جبال حرميت به لان الناس يعملون
فيها يسرون فيها مرحطين قال السكري عاية جبل معروف بالبحرين قاله فى شرح قول جرير يخاطب الحاج بهذا البيت
وحفك حتى استزلت عافى وقد حاله وفى من عاية بنى
بسرلك البعض كل منافق كاكل ذى دين عليك شقيق

وقال ابو زباد الكلابى عاية جبل بجندى بلاد بنى كعب الليث وحوز البحر ونقيب وعقيل قال وانما اسم عاية لانه
لا يدخل فيه شئ الا مائة كره واثره وهو مستدير واقل ما يكونا لعمرو الطول عشرة فراسخ وهى عصبان تحتها
مشاودة حمرو معق مشاودة متابعه فيها الاوشال وفيها الازوى وفيها النمز واكثر شجرها البان ومعها شجر
كبر وفيه ثلاث لا توفى اى لا تنقطع قال السكري قتل القتال الكلابى واسم عبد الله بن حبيب رجلا وهو جندى
لحق بعاية وهو جبل بالبحرين واقام به قبل عشرين سنين واسم هناك غر فكان اذا اصطاد النمر شيئا شاركه القتال
شيئا شاركه النمر فبدا الى ان اصلى اهل حاله مع السلطان واراد الرجوع الى اهل عارضة النمر فبدا من الذهاب حتى
عم بالكله فخان على نفسه فصر به بسهم فقتله وقال فيه

جزى الله خيرا والجواز عى بكفة عاية عنام كل طريد
لا زدها القوم ان ينزلوا بها وان ارسل السلطان كل بريد
حتى ينال كل ميطا عيصل بكل صفا جم شلات كورد

وقال لذكر النمر

وفى مساحة الغنفاو فى عاية اولادى من رهبة الموت مزل
ولصاحب فى الغار هذا صاحبا ابو الحون الا انه لا يعسل
اذا ما التقينا كان اسر حديثا سكات وطرف كالمبايل الطحل
كاذنا عدو لورى فى عدوه فنرا وكل فى العذوة بحمل
وكانت لنا قلت بارض مظلة شربتها لا بنا جاء اول

عصا قرية بالاردن بها قبر ابي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه ويقال هو بطيرية وقال المهلبى من عان الى

وبها على النبل الفائق وهى فى وسط القور اثنا عشر فرسخا ومنها الى مدينة طبرية اثنا عشر فرسخا عان بنهم
اوله وسكون ثانيه واخرون وهى فى اللغة رئيس العسكر قال الازهرى قال ابن المظفر عان اسم جبل او موضع
قال الازهرى راء عان بالعين المجبة فصحة وهو حصن فى رأس جبل باليمن معروف وكان لال ذى بزن
وهذا كتحقيقه يوم بغاة وهو من مشاهير ايام العرب فاخرج فى بابا العين المجبة فصحة كتحقيقه كتحقيقه
الفقيه وذكروا انما لتعرفه فلا تغتبره الا ان يكون ما ذهب اليه الملبث موضع غير عان عان بالتحريك
كانه ضم الى امر الذى فى بلاد هذيل موضع آخر فقال عمران ولم يره والعرب بالتحريك منديل وغيره يفتى به نساء
الاعراب رؤسعت هو عمرو وانما نساء ضرورة اقام الوزن ويفعلون ذلك كثيرا وبها جمعة ايضا وهو واحد قال
صخر الفى يصف سخا اسال من الليل اسجانه كان ظواهره كن حوفا
فذلك المبطاح خلافا للجماء بحسه اطلالا شنيفا
الى عمر بن ابي عبيدة فقتيل يهدى رحلا وحوفا

العرابية قرية كبيرة من قلعة فى شرقى الموصل مناخم لناجمة شوش والمرح فيها رستاق وكروم والقلعة الى
الحزاب وما يقرب بها كفت بقولونه انه كف د اود يزار والله اعلم **عمر** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون وهو
ضد الحزاب موضع من بلاد مراد بالجرف كان فيه يوم من ايامهم **عمر** بفتح اوله وسكون ثانيه بلفظ اسم
الرجل وهو واحد عور لا سنان وهو اللحم المتدلى بين كل سنين والعرا العرايعا وهو جبل بالسراة سمي عمرو
ابن عدنان كذا ذكره الحارثى وليس لعدوان فى رواية الكلابى ابن اسمه عمرو فاما هو عدوان بن عمرو وواله اديخ
عمر جبل ببلاد هذيل **عمر** بالتحريك قد ذكرنا ان العر منديل وغيره يفتى به نساء الاعراب رؤسعت وهذا
هو الجبل الذى ذكرنا انه ضم الى اخر فقتيل العر العر وهو جبل فى بلاد هذيل قال صخر الفى يصف سخا با
واقبل ترا الى مجدل سيات المتعدي يمشى رسيقا
فلما راي الحق قد امته ولما راي عرا والمستيقا

قال عمر جبل يصف فى سبل مكة اسال من الليل اسجانه كان ظواهره كن حوفا

عمر الجبىس من فواحى بغداد ذكر ابو محمد جندى بن محمد بن عبد الله الازرقى فى شعره فقال

لبنى والمخى قد ميسما سفا وضلال وجيرة وعنا
كنت صادفت منك بو ما بها وبدي الجبىس كان اللقاء
فترايك مرة الشمس تحتال كان العيان منها هيباء
لذ منها طعم وطايب شيم قلها الفخر كله والنساء

عمر الزعفران بنو ابي الجزيرة واخرفى جبال نصيبين قد ذكر فى تاريخ الزعفران عمر كبر بعض اوله وسكون ثانيه
فاما السكري فذكر فى بابها واما المعرف فهو الدير النصارى ذكر ابو حنيفة الديورى فى كتابا لبنات ان النصارى
لنصارى انما سمي بذلك لان العرفى لغة العرب نوع من الخقل وهو المعروف بالسكرا خاصة وكان النصارى
بالعراق يبنون دبرتهم عنده فسمى الدبرية وهو قول الار تضيبة لان العرفى يكون فى مواضع لا تخطى البسة
كخوض نصيبين والجزيرة وغيرها والذى عنده فيه انه من قولهم عرفت رفاى عبيدة وفلان عامر لربى عايد
وزكنت فلانا بامر دبة اى يعبد فيجوز ان يكون الموضع الذى يتعبد فيه ان يسمى العرفى ويجوز ان يكون ماخوفا
من الاعمار والعمرة فلان معمر اى زار ومنه قوله وراكب جاء من تكبكت معمر ويقال عمره وفج
ومجسته اى خدمته فيجوز ان يكون العرف الموضع الذى يخدم فيه الرب وقد قلبا الفرع على الاصل حتى يلغى
لاصل وبالكيفية الا ترى الى قولهم لعمرك انى يمين بالعرف لا يقال لعمرك بالعم البسة ويجوز ان يكون من العرف
الذى هو الجباة كانه مسمو به ببول ليله لان النصارى يفتى عمره كقول الرجل لا بويه هاجن وناى وهذا
هو الحق فى اشتقاقه وكسرها حاية واسطه وهذا العرفى شرقى واسطه بينه وبين المدينة فوالعرفى
وهو عند قرية تسمى رجونية وفى هذا العرفى المطران وهو عمر حسن جيدا لبناء مشهور عند النصارى

تحيط به بساكن وتخل بينه وبين دجلة فالأرياء القاصد حتى يلتصق بباطنه وقد كثرت الشعران ذكره فقال
حازم الباهلي بمر كسر طاب اللهو واللعب والباذكاران والآوار والنجب
وقية بدلوا للكاران أنفسهم وأوجوا الرضيع الكاس ما يجب
وانفقوا في سبيل القصف ما وجدوا وانهبوا ما لهم فيها وما كسب
مخافطين ان استجدتهم وفعا واستخاء ان استوهتهم وهب
نم يزل في رياض العربيسها فصفا وتغنى اللذات والطرب
فالزهر فيخحك والأنوار باكية والناس يسعدون الأوتار فطرب
والكاران في فلك اللذات دايرة تجري وتغن لها في دهرها قطيب
والدهر قد طرقت عنا فواظروا فارتو عن الأحدث والنوب

عمر نصر بساكن وفيه يقول الحسين بن الضحاك هذا الشعر
بأمر نصر بعد هجرت ساكنه حاجت لأجل صب بعد انصار
لله هاتفة هبت مرجعة زبور دأله طورا بعد الطوار
يخشى لوق بالقدس محتسك من الأساقف بزبور بزمار
بعبت أساقفها في بيت مذهبها ربح رهباها في عرصة الدار
خارحانها ان زوت حاشته اذكي بحارها بالعود والفار
يهتز كالنفس في سلب سودة وكان دارها جسم من القار
تلهميك ريقته عن طيب خمرته سبيل الدار اجنى من ريق خمار
اغرى القلوب به الحاط ساحتها مزمار نظروا عن اجفان سحار

عمر هو عمر كسرا الذي تقدم ذكره وفيه يقول ابو عبد الله بن ججاج فقال
قالوا غدا العيد فاستبش به فحافلت مالي والعيد والفرح
تدكان ذا النوى من نيران لة بعنوني وغرابا لبيت امر بصر
ايام لم تقترن قربي البعاد ولم يفدا لشتات على تملى ولم يرح
فاليوم بعدك قلبي غير متبع لما يروى صدى غير متشبح
وعطرا في حضرة موفقة على شجادول بالغب منشبح
بكي وراح ولولا انه سبب لكل قلبي المعنى فيك لم ينح
في العزم واسطو الليل ما هبطت فيه النجوم وضوا الصبح لم يلمح
بني وبنك ودلا تغيره بعد المزار وعهد غير مطرح
فأذكرتك والافراح دايرة الامرجت يدعى باكيلا قدح
ولا استمتع لصون فيه ذكر نوى الا عصبت عليه كل مفتوح

العمرية محلة من محال باب البصر ببغداد مشوية الى رجل اسمه عمرا اعرفه بنسب ليها ابا الكرم محمد وابو الحسن
عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن العركان ابو الحسن فاضيا شاهدا روى الحديث وسمع ابا الكرم ابا القاسم هبة
ابن محمد بن الحسين وغيره وابو الحسن على بن محمد العمري سمع الحديث ايضا ورواه القاسم مائة مجد لبي
عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمه والله اعلم عمق بفتح اوله وسكون ثانيه وآخر
قاف عمق الشئ ومعقه قعره والعمق المطبق من الاراضي وهو واد من اودية الطائف نزل رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما حاصر الطائف وفيه بئر ليس بالطائف طول رشاء منها والعمق ايضا موضع قرب المدينة
وهو من بلاد مزينة في الجبل الله بن فيس الرقيات
يوم لم يتركوا على ماء عمق الرجال المستغنين قلوبا

ويروى عمقا بوزن سكري بغير شون وقال الشريف على العمق عين يراى الفرع وله ساعدة بن حويه يصنف
انعميك لا برق كان وميضه غاب نشته ضرام منقب
ساد تخرم في البضيع ثما نسيا يلوى بعفتات الجار وشجب
لما رأى عمقا ورجع عرضة هدر كما هدر الفتيق المصعب
ويروى لما رأى عمقا والعمق ايضا واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين والعين لقوم من ولد الحسين بن علي
رضي الله عنهما وفيها تقول اعرابية منهم حلت الى ديار مصر
اقول لعميقو الشرا وقد بدا لنا بدوة بالشام من جانب الشرق
حلبت مع الحالين ام لست بالذي تبدي لنا بين الحشاين من غرق
والحشاين جبالن ثمه وقال عمرو بن معدى كرب

لمن طلل بالعمق اصبح دارسا تبدل ادا وعينا كوا نسا
بمعرك ضحك الحميا ترى مبه من القوم محذوسا وأزحاما
نشأت به الا بطل حتى كانها حتى براها السير شفا برا نسا
والعمق ايضا كورة بنواحي الشام الان وكان لولامن نواحي انطاكية ومنه اكثر ميرة انطاكية وايام عنى ابو العليب
وما اخشى بؤك عن طريق وسيف له وله الماخى الصقيل
وكل شواه غطربقة تبيز ان مفرقها السيول
ومثل العمق ملو ماء مشاك في مجاريه السيول
اذا اعتاد الفتى خوض المنايا فاهون بامقربه الوحول
وقال ابو العباس الصغرى شاعر سيف الدقة يذكر العمق وكم شاع على الذرى قد تركته وادفعه
وكم شاع على الذرى قد تركته وادفعه وك واستقله سهب
واوقعت بالاشراك في العمق وقعة تزلزل من اهلها الشرق والغرب

عمق بوزن زفر علم رطل على جادة الطريق الى مكة بين معدن بنى سليم وذات عرق والعمامة يقول العمق بضمين
وهو خطا قاله الفراء وهو ذوات البقرة واشد لابن الاعراب في ذكر ناقته
كانها بين شروري فالعمق وقد كسوت الجلد نفجا من عرق
نواحة تكوى بحسب خلق

العمقة قال ابو زياد من مياه بنى نمر العمقة بيطن واد يقال لها العمق عمقان حصن في جبل جبال اليمن
عمقين هو بلفظ نشية العمق وقد ذكر في العمق العمق بكسر زله وسكون ثانيه ولقان واللف مقصورة
ذكر في ذا الموضع لانه لا يكتب الا بالباء وهو في الاصل اسم بنت ويروى بالهم وهو واد في بلاد هذيل وقيل
هو من لخم قال ابو ذؤيب يرفى صاحب له مات في هذه الارض
بام الخلى وبث الليل مستحرا كان عيني فيها العباب مذبح
لما ذكرت اخا العمق ناوبنى هي واقتر دلق الاغلب السج

على بفتح اوله وثانيه واخره لام معروف وهو اسم موضع عمله بفتح اوله وتشديد ثانيه لا ادرى ما اصله وهو
موضع في قول الشاعر الدجاني ناوبى بعمله اللواقى منعن النوراهدات عيون
ويروى عن الزمخشري عمله على بالفتح ثم السكون بوزن سكري اذ قيل رجل علق من العمل قبل امراة على
اسم موضع وهو كراين دريد في جملة بفتحين العم بلفظ اخى الالباس موضع عم بكسر زله وتشديد ثانيه وما
ارها الا العمية لا اصل لها في العربية وهو قرية غنا ذات عيون جارية واشجار مندانية بين حلب وانطاكية
ولكن بها اليوم نقارى وقد نسب اليها قديم قوم من اهل العلم والحديث منهم بشر بن علي بن العمى الانطاكي
روى عن عبد الله بن نصر الانطاكي وروى عنه الطبراني واشد بن الاعراب رجل من طي يصنف جملا

اقسمت اشكيك من اين ومن وصف حتى ترى معشرا بالعمان والا

قال والعم بلد بجلب و قال ابن بطالون في رسالته التي كتبها في سنة اربعين واربعمائة الى ابن العبابي وخرجنا من حلب الى انطاكية فبتنا في بلدة الروم نعرف بهم فيها عين جارية يصاد فيها السمك ويدور عليها راعي وبقا من مشارب الخنازير ومباح السوا والزنا والجوارع عظيم وفيها اربع كنائس وجامع يؤذن فيه سر عمواس رواء الزخري بكسر الهمزة وسكون ثانيته ورواه غيره وبفتح اوله وثانيته واخره سين مهله وهو كوة من فلسطين بالقرب من البيت المقدس قال الشاربي عمواس ذكرها انها كانت القصبية في القديم وانا قد مرنا الى السهل والجو من اجل الابار لان هذه على حد الجبل وقال المهلب كورة عمواس وهي ضيقة جبلية على ستة اميال من الرملة على طريق بيت المقدس ومنها كان ابتداء الطاعون في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم نشأ في ارض الشام فمات فيه خلق لا يحصى من العصابة وغيرهم وذلك في سنة ثمان عشرة للهجرة ومات فيه من المشهورين ابو عبيدة الجراح وعمره ثمانية وخمسون سنة وهو امير الشام ولما بلغت وفاته عروى مكانه على الشام يزيد بن ابي سفيان ومعاذ بن جبل والحرف بن هشام وسهيل بن عمرو والقضيل بن العباس وشرجيل بن حسنة ويزيد بن ابي سفيان وقيل مات فيه خمسة وعشرون الفا من المسلمين في هذه السنة كان عام الرمادة بالمدينة ايضا وقال الشاعر

رب خرق مثل الهلال وببضاء حصان بالجزع من عمواس
قد لغوا الله غير باع عليهم واقاموا في غير دار اتينا
فصبرنا صبرا كما علم الله وكنا في الصبرا هل ايا س

عمو وبفتح اوله وهو عمود الخباء خشبة تطلب به الخيم ويوت العرب هضبة مستطيلة عندها ما لبني جعفر عمود الباء قال عزام اسفل من صفيينة بصراء مستوية عمود ان طويلا لا يراها احد الا ان يكون طاريا يقال لاحدهما عمود البان والبان موضع والاخر عمود السفينة وهو من عن يمين طريق المصعد الى الكوفة على ميل من اضعيه واقاميه وعمود الحفيرة موضع اخر ذكر في الحفيرة وعمود سواد مه اطوا جبل ببلاد العرب يضرب به المثل قال ابو زيد عمود سواد مه جبل مصعلك في الساء والمصعلان الطويل وعمود عربية في ارض غنى من الحما وعمود المحدث ما لمحارب بن حفصة والمحدث ماء بينه وبين مطلع الشمس كانت تنزل بنو نصر ابن معاوية قال الاصمعي ومن مياه بني جعفر عمود الكود وهو جوارك الشوم المتعب المستقي قال الاصمعي والعمودان في بلاد بني جعفر بن كلاب عمود بالال وذات السوادى جبل عمورية بفتح اوله وتشديد ثانيته ببلد نزهة المعتمد في بلاد الروم قيل سمي بعمورية بنت الروم بشك ليكن بن سام بن نوح وقد ذكره ابو تمام فقال

يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنان المني حفلا مفضولة الحلب

قال بطليموس مدينة عمورية طولها اربع وتسعون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة وست عشرة دقيقة طالعها العقرب بيت حباتها تسع درجات من الدلو تحت اربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من المذ بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الخامس وفي ريج ابي عمون عمورية في الاقليم الرابع طولها ثلث وخمسون درجة وهي التي فتحها المعتصم في سنة ثمان وعشرين ومائتين وفتح انقرة في قصبة طولها وكان من اعظم فتوح الاسلام وعمورية ايضا بليدة على شاطئ النهر العاصي بين فامه وشيزر فيها آثار خراب ولها دخل واخرها وهي تغل مالا عياش بفتح اوله وسكون ثانيته وبعد الالف نون مكسورة وسين مهله قال ابو المظفر وكان لحوالان منهم يقال له عياش بارض خولان يقتسمون له من انعامهم وحرروهم فسموا ببنه وبين الله عز وجل بزرعهم فا دخل في حق الله من حق عياش رده عليه وما دخل في حق العضم من حق الله الذي سموه له تركوه له وجعلوا له ما زاد من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا الله بزرعهم وهذا شركا لنا فانا لشركائهم ساء ما يتكلمون العجم بلفظ تصغير العرم موضع قرب مكة يعصب منه تظله الشاميه وبزرع عير في حرم بني عوال وهو ههنا اسم رجل وعبر للصوم فريه من فري الحيرة قال عدي بن زيد

المخ خليلي عند هند فلا زلت قريبا من سواد الحفصوص

موازي لقراود ونها غير بعيد من عمير للصوم

وهو في شعر عبيد ايضا عن نصر العيس بفتح اوله وكسر ثانيته وهو بوزن فاعيل والعيس في اللغة الامر المغطا وهو واد بين مدل وقرس كان احدهما ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر كذلك ضبطه ابو الحسن بن العزات في غير موضع وكذلك يقول المحققون قال ابن موسى ويقال له عيس الحارث العيس بفتح اوله وكسر ثانيته وهو العام في الاصل وهو اسم موضع عن العمري والله اعلم بحقيقة الحال

باب العين والنون وما يليهما

العيناب بضم اوله وتخفيف ثانيته واخره باء موحدة قال النصر العناب نظر المرأة وقال ابو عبيد العناب الرجل الضخم الانف وقال النصر العناب الطويلة في السماء الفارة المحدة الراس تكون احمر واسود واسمر على كل لون والغالب عليها السرة وهو جبل طويل في الساء لا يبت شيا مستديرا قال العناب واحد ولا تسمي لا تجتمع ولو جمعت لقلنا لعناب وفي كتاب العين العناب الجبل الصغير الاسود قال شرو عناب جبل في طريق مكة قال المار جعلن يمينهن رعان حبس واعرض عن شماليها العناب

وقال غيره العناب طريق المدينة من نجد وقال ابو جيل الاعرابي في قول جامع بن عمرن مرجبة

ارقت بذى الارام وهنا وما في عدا الهوى بين العناب وخبتل
قال العناب جبل اسود لكعب بن عبدويه العنابة ما لعمرو قال الكرمي العناب جبل اسود بالمرودة في قول جرير انك قد عمدك غير انك عارف طلالا بالوبة العناب بحيل
فتعمران نفع المعزاء مكلفا بالشوق يظهر الغزاق عويلا
وابو النشأ شرجع العناب صحراء فقال

كافي بصحراء العناب وصحبتى تزوج اذا الغنا زورية ريدا

العنابة مثل الذي قبله وزيادة هاء في اخره موضع على ثلثة اميال من الحسنية في طريق مكة فيها بركة لام جعفر بعد قباب على ثلاثة اميال تلقاء سميراء وبعد توز وماؤها ملح غليظ هذا من كتاب ابي جيب يكون وقال نصر عنابة قارة سوداء اسفل من الروبة بين مكة والمدينة قال كثير

نقلت وقد جعلن براق بدر يميننا والعنابة عن شمال

وماء في ديار كلاب في مستوى القوط والرمة بينها وبين فيدستون ميلا على طريق كانت تسلك الى المدينة وقيل بين توز وسميراء وكان الله على بن الحسين زين العابدين يسكنها واصحاب الحديث يشددون العناب قال الازدي العناب بضم العين موضع والعناب جبل يشد في الدولة لابن مقبل

اني رسم دار بالعناب عرفت اذ ارامها سيل الخوالب عردا

عناذ ان بفتح اوله وبعد الالف ذال معجمة واخره نون بعد الالف الاخرى قرية من قرى قيس بن كورة الارنيق من العواصم اعجى لاصل له في كلام العرب في قوله زيد الخليل

وبنت ان ابنا الشما ههنا نفق بنا سكران او متاكر

وان حوالى غرة لعناب نكله حيا يا من شيما كرا كرا

عنا قان تشنة العناق من المعن بذكر اشتقاقه في العناق بعده وهو اسم موضع ذكره كثير فقال

نوارص حصني بطن ينبع غدوة قراصة شرق العناقين غيرها

عناق بفتح اوله وتخفيف ثانيته واخره قاف والعناق الانثى من المعن اذا انت عليها السنة وجمعها عنوق وهو نادر وعناق الارض دابة فيوقا الكلب لصبي يصيد كما يصيد الفهد وباكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس بشئ من الدواب يعنى اثره اذا عدا غيره وغير الاربع وجمعه عنوق ايضا والفرس تسمي سياه فوش قال الازهرى وقد رايت في البادية اسود الراس اربعين سائره قال راب بالبادية سارة عادية

بنيّة بالحجارة وراية غلاما من بني كلب ثم من بني بريع يقول هذه عناق ذكرا لعملة لانه ذكرها في قوله نصف
 عناق فاعلى واحقين كانه من ابني الاشباح سلم مصباح
 ولا يعرف بها شخصها فلا يفرغ في الغلاة كانه سالم للاشباح فهو امن ولا توقف في جرية ولقيت منه اذ في عناق
 في الداهية وراية عناق بالحجر في ارض عنق العناقة بالفتح هكذا جاء في اسم هذا الموضع فان كان من عناق المغز
 فلا يوشك لانه لا يقال للذكر وهو ماء العنق قال ابو زيد واذا خرج عامل بني كلاب مصدا قامن المدينة فان اول
 منزل ينزل ويصدق عليه اويكة ثم يرسل من اويكة الى العنقة وهي لغني فيصدق عليه غنيا كلها ويطونا من
 الضباب ويطونا من بني جعفر بن كلاب ويصدق الى مدعي وفيه شعر في المربع الاول من كتابا للصوم في حجر
 لان وقال ابن هريرة واروع قدوة في الكرا عظم ساقه كضفت الحالا او طارا المتسر
 وقت له ثم فارتحل ثم صل بها غدا وملطبا بالغدو وصحبر
 فانك لاق بالعنقة فارتحل بسعدا مروان او بالخصر
 عناق بالكسر واخره نون اخرى يقال عانة عناقا ومعناه كما يقال عارضه عارضا وعارضة والعين
 الاعراض ومنه شركة العنق كانه عن لها فاشتركا فيه وسمى عنان العنق عناقا لا اعتراض سيره على صفحتي
 الدابة من عن يمينه وشماله وعنان ودق ياربني عارضا من في بلادهم عاده لبني جعفره واستفله لبني شير عنان
 بنهم اوله وسكون ثانيه ثم باد موحدة واخره نون عنيب بضم اوله وضم ثانيه ثم باد ن موحدة الاول منها مضمومة
 وقد تفتح في شعر في صخر الهذلي
 فضا عية اذ في ديار تحلبها قناة والى من قناة المحصب
 ومن دونهما قاع العقيق فاستقف فطن العقيق فالحبيب فغنيب
 ورواه السكري عنيب وهو في امثلة سيبويه بفتح الباء الاولى وقال نصر هو واد باليمن العنبره قرية
 بسواحل زبيد منها على بن مرد بن الحبري لخارج بريد والمستولى على نواح كثيرة من اليمن عنيب بلفظ وصة
 العنبر بئر عنيبة قرية المدينة تقدم ذكرها في بئر عنيبة وذكرها العنبر في فقال عنيبة والاول هو الصحيح ولا
 يعرج على هذا البتة وانما ذكر لصحب بئر على ميل من المدينة اعترض هناك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصحابه عند مسيره الى بدر عندل مدينة عظيمة الصدق يحضر موت في ابن الحارث وكان امر القيس قدرا
 الصدق فيها وفيها يقول بهذا البيت
 كاني امسوا بدموع مرة ولم اشهدا لفارات يوما بعدل
 عنق بلفظ العنق من الشاة موضع بناحية جند بين البمامة وضربة ومسجد بني عترة بالكوفة منسوبة الى
 عنق بن والى بن قاسط بن هنيب بن اقص بن عبي بن حديلة بن اسد بن نزار وعنقا ابوها موضع في شعر الرازي
 قال فاعلام مركز فعترة فغريب معاني ام الميراث في ما هيأ
 عترة بفتح اوله وسكون ثانيه واخره سين تهلة وهي لناق الصلبة تسمى بذلك اذا قت سنها واشتد
 قوتها تخاف باليمن فيسب الى عترة بن مالك بن اذ بن زيد بن شحج بن عريب بن زيد بن كهلان بن سنان
 يشجب بن يرب بن قحطان رهط الاسود العنسي الذي تنبا في ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بنهم اوله وسكون ثانيه وضم الصاد وفتحها وهو الكواثر الذي يعمل منه خل يقال له العنصل في وهو اسم
 موضع في ديار العرب وطريق العنصل من البصرة الى البمامة وقال اخر العنصل طريق شق الداهية من طريق
 البصرة عنصلا بالموضع آخره لا مقلدين ودم الكلبى
 نخجني عن واحد وراية الى عنصلا بالرسم وعاسم
 العنسلان بلفظ انشبة قال ابو نصور قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن طريق العنصلين ففتح لغيا
 وقال لا يقال بفتحها قال وتقول العامة اذا اخطا انسان الطريق اخذ طريق العنصلين وذلك ان الفردق
 ذكر في شعره اناسا فمل في هذا الطريق فقال اراون طريق العنصلين فباسرت فطنت العامة ان كل من صل

ينقي ان يقال له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم والفرزق وصفه على الصواب فطن الناس انه واصفه
 على الخطا فاستعملوه كذلك عنقا بفتح اوله وسكون ثانيه ثم فاذ والف ممدودة يقال رجل عنق وامرأة
 عنقا طويلا عنق وقيل في قوله في المثل طارت به العنقا المغرب اذ العنقا اسم ملك والتأنيث للمفرد
 العنقا وقيل العنقا اسم الداهية وقيل العنقا طائر لم يبق في ايدي الناس من صفتها الا اسمها وادى
 ابو زيد العنقا اكمة فوق جبل مشرفا وحاليه القتال وهو عبدالله بن حبيب وكان قتل رجال لخاف
 السلطان ثم قال والله يترأى البحرين لانه ذكر عانة معه وموقع البحرين
 ارسل مروان الى رسالة لانيه اني اذا المفضل
 وما بى عصيان ولا بعد مرحل ولكنني من سجن مروان او جل
 ساعيا هل الدين ما يريهم وابيع عقلي ما هداني الى
 او الحق بالعنقا او في عاتقه او الا دمي من رهبة الموت مزيل
 العنق بالضم والقاف والزاي وهو المرز بنحوي الا ان المشهور بالفتح فالواو رى ما هو ذات العنق موضع في بلاد
 ابن دابل عنكب بالفتح ثم السكون والكاف مفتوحة وهو اصل حرونا العنكبوت وباقيه زوايد وهو ماء
 لبني قريز با جاء احد جليلي حتى وهو قريز بن عني بن سلامان بن نعل بن عمرو بن الفوث بن طي عنك بلفظ اخر
 وآخره كافي عن نصر علم رقيق لاسم قرية بالبحرين العنق موضع قال عسمر بن الاصم
 الى حيث حال الميت في كل روضة من العنق خوا المذاب محال
 عن بضم اوله وتشديد ثانيه يجوز ان يكون من عنق له اى اعترضه اما منقول عن فعل الم اسم فاعله واما
 ان يكون جمعا للعين وهو الاعراض وهو جبل بناوح مران في جوفه مياه واشال على طريق مكة من البصرة
 وعن ابوها قلت في ديار خشم وقيل بالفتح قال
 وقالوا خرجنا من قنات وجنوبه وعن فهدا القلبان يتصدعا
 وقال الادبي عن اسم قلت تخار بواطيه عنوب بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الواو والباء الموحدة لا ادر
 ما اصله وقال ابن دريد هو بوزن خروم اسم واحد حكاه عنه العراقي وقد حكى عن ابن دريد انه قال ليس في
 كلام العرب على وزن خروم الا عتود اسم موضع فان صحت هذه ذبي الله ولست على لغة من صحفها عن
 بضم اوله وتشديد ثانيه قال الفر العنقة الاعراض بالفصول وغيره قال ابو منصور سمعتا العرب تقول
 كنا في عنة من الكلاء اى في كلاء كثير وخصب وعنه من مخالفا اليمن وقيل قرية باليمن عنيب اسم موضع في
 شعر الاعنق فذلك قد لهوت بها وارض مهامة لا يفوت بها الحميد
 قطعت وصاحبي شح كنار كركر الرعن دلبية نصيب
 كان فتودها بعينسات تقطفهن ووجدت فريد
 عنيبة بضم اوله وفتح ثانيه ولعلها لباد واما يجوز ان يكون تصغيرا شيئا منها العنزة وهو ربح فضير
 نصف ربح او اكثر شيئا منها وفيما ربح كرج الريح والعنزة وهو دابة من السباع تكون بالبادية ويقو الخمر
 ياخذ البعير من قبل دبره وقل ما يرى ويرعون انه شيطان فلا يرى البعير فيه الا ما كولا والعنزة من اقباء
 والتأنيث الهاء فيه لتأنيث البقعة او الركية او البئر فاما العنزة من التأنيث فغيرها والعنزة من التأنيث
 وهو ماء فيه حرونة من اكمة او تلالا وحجارة والهاء فيه ايضا لتأنيث البقعة وهو موضع بين البصرة ومكة
 فالحج شجيرة تقوم على رايته عنزة قالوا انهم قالوا عند المغرب الذي قد سدا الوادي قال ليس تلك عنزة
 بنها وبين مطلع الشمس عند الاكمة السوداء قال ابن الاعراب عنزة على ما اخبرني به الفراءى بنمية لا ودية
 بنحو ماؤها اليها وهي على ميل من القريتين بطن الرمة وهي لبني عارب بن كرز قال ابو عبيد الكوفي استخرج
 عنزة محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس وهو امر على البصرة وقيل بل بفتح الحجاج رجل يحفر المياه
 كما ذكرناه في البحر بين البصرة ومكة فقال له احضرن عنزة والشجيرة حيث رأت للان الضليل فقال



تراث لنا بين النفا وعنيزة وبين الشجر ما احال على الوادي
 والله ما تراث له الا على الماء وقول امر القيس
 تراث لنا بما بسفح عنيزة وقد حان منها رحله وقلوب
 وقال ابن الفقيه عنيزة من اودية اليمامة قرب سواج وقرى عنيزة بالبحرين قال جرير
 اسمي خليطك قد اجد فرقا هاج الحزين وهيج الاشواقا
 هل تبصران طعامين بعنيزة ام هل تقول لنا بن لها قا
 - ان الفواد مع الذين تتحلوا لم ينظر بعنيزة الا شرا قا
 وقد ذكره سهل بن ربيعة اخو كليب في قوله
 فدى لبني شقيقه يوم جاو وكاسد الغاب يمت في زبير
 كان رماحهما شيطان بهر بعيد بين حالها جسر
 غداة كانا وبنا بيننا بجنب عنيزة رجبا مديس
 وقد اذخل بعض الاعراب عليها الالف واللام فقال
 لعمرى لعنب بالعنيزة صايت تصفى عراة افنوخ كالقرم
 احبا لنا ان يجاور اهلها من السمان الحزب والبلع الوخم
 عنيزة بن ثنية الذي قبله ومعناه قال العرابي هو موضع اخر والذي ظنه انه موضع واحد قالوا في عمارة
 عما يتان وفي رامة رامتان وامثاله كثير والله اعلم
 اقرب انك لو رايت فوارسي لعنيزة تينا الى جراب ضلف
 عنيق بلفظ تصغير عناق موضع في قوله جرير
 ما حاج شوقك من رسوم ديار بلوى عنيقا وبصلب مطار
 العنيق تصغير العنق وهو على معنى العنق للانسان والدواب معروف والعنق الجماعه ومنه
 ان العراق واهله عنق اليك فمت هبتا
 اي ما لوا اليك جميعا وقال ابن الاعراب العنق القطعة من المال وغيره وذات العنق مائة
 قريبا خارج في طريق مكة من الكوفة على ميل من النشارقة في هذا الشاعر
 الا تلك ذات العنق كانا يجوز نفي عنها اقرارها الدهر
 وقال اعرابي رايت واصحابي با ظلم موهنا سنا البرق يجلوا مكفهرها مينا
 قدت له من بعد ما نام محبتي شح على ان العنق الفزاليا
باب العين والوان وما يليهما
 العواد وبلد في شرق الهند كان به الفقيه عبدالله بن زيد العربي من السكاسك من قبيلة بقالهم
 الاعراب منهم بنو عبد الوهاب صاحب الجند صنف كتابا في الفقه لم يذكر فيه قولين ولا وجهين رساما
 بالذهب الصحيح والبيان الشافي وكان يذهب الى تكفير تارك الصلاة وتكفير من لا يكثر وتبعه جماعة وافرة
 من العرب واقتن به خلق كثير وكان الرجل اذا مات في بلاده وهو تارك للصلاة ربطوا في رجله حبالا وجروه
 ورموه للكلاب وكتابا الى اليوم بقرية جبل حرار وكان الغزاسميل سيرا اليه جيشا فقال الفقيه لامحاب
 لا تخشونم فانهم اذا رموكم بالشباب انكعت عليهم فنهالوا فقتلهم فلما واقفتم لم يكن من ذلك شي وقتلوا
 من اصحابه بمقتله عظيمة فبطل ومات بالعواد في تلك عواد من حصون دمار اليمن كذا املاء على المفضل هو
 عواد جبل عن نضر عواد بنهم اوله وبعد الالف راء مكسورة واخره ضا اسم علم رجل يجبل ببلاد طي قال
 العرابي اخبرني جارا له ان عليه قرحا طي وقيل هو لبني اسد وقال البيهقي قنا وعوارض جيلان لبني نزاره
 ولا يفنيكم قنا وعوارض والصحيح انه ببلاد طي وقال نضر عوارض جيل اسود في مله يار طي وناجية دار نزاره

وقال البحر بن مسهر الطائي الى الله اشكو من حبس اوده ثلث خلال كلها الى غايض
 فلهن ان لا يجمع الدهر لعة بيوتنا لنا باق سبات غايض
 ومنهن لا اسطيع كلامه ولا وده حتى يزول عوارض
 ومنهن ان لا يجمع الغزويننا وفي الغزوين يلقى العدو والمباغض
 ويرى الجحون ليلى لايت شعور عن عوادضنا فتي لعل ليلى على غيرنا بهد
 وهل جارتنا بالسل الى الحى على عهدنا لم يدوم على العهد
 وعن عوايات الرجا اذا جرت برج الخراى هل تدب الى نجد
 وعن اخوان الرمل ما هو فاعل اذا هو اصرى ليلة يثرى جعد
 وهل يقصن الدهر اثنان لقي على اخن الحسن منذ لقى الوجد
 وهل اسمعن الدهر اصوات هجعة تحذر من نشر خصيبا الى وعد
 عوارض جمع عارض وقد تقدم اشتقاقه وانه يقال لها عوارض الدخان اسم بلد عوارم بضم واو له وبجلى
 راء ثم يم جوزان يكون من العرم وهو كل ذي لونين من كل شي او من قولهم يوم عارم اذا كان نهاية في البرد بها
 وليله وهو غضبية وماء لبن جعفر ورواه بعضهم عوارم جمع عارم وهو جذا الشئ وشدة ومن قولهم
 يوم عارم كاتقدمه الشاعر
 على غول وساكن غضب غول وغضب عوارض متى السلام
 وقال نضر عوارم جبل لبني ابي بكر بن كلاب عوارة قال ابو عبيد بن عمير عوارة ماء لبني سكين وسكين رطل من قز
 منهم بوميرة قال النابغة وعلى عوارة من سكينه حاصر وعلى الدثينة من بني سيار
 هكذا رواية ابى عبيدة الدثينة بغير الدال وغيره بروية بفتحها وكسر اللام قال نضر عوارة بشاطي الحزب
 للوزارة العوامم هو جمع عام وهو المانع ومنه قوله تعالى لا اعاصم اليوم من امر الله الا من رحم وهو مصفة
 فلذلك دخله الالف واللام والعوامم حصون موانع ولايات تحيط بها بين حلب وانطاكية وقصبتها انطاكية
 كان قد بناها قوم واعتمدوا بها من الاعداء واكثرها في الجبال سميت بذلك وربما دخل في هذا نفور المعصية
 وطرسوس وتلك المواحي وزعم بعضهم ان حلب ليست منها وبعض يزعم انها منها ولبيل من قال انها ليست
 منها انهم انفقوا على انما من اعمال قسرين وهم يقولون قسرين والعوامم والشئ لا يعطف على نفسه وهو
 دليل حسن والله اعلم وقد لا اجد من يحكى جابر لم تزل قسرين وكورها مضمومة الى حمص حتى كان زمان يزيد بن
 معاوية فجعل قسرين وانطاكية ومنجود بها جندالما استخلف الرشيد فزعم قسرين بكورها ففسرها جندا
 وافر منجود ولوك وديعان وخورس وانطاكية وبيروين وما بين ذلك من الحصون فسموها العوامم لان المسلمين
 كانوا يقتسمون فتعصمهم وتمنعهم من العدو وانهم قوامم غزوم وخروجهم من غزور وجعل مدينة لهم
 منج واسكنها عبدالله بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس في سنة ثلث وسبعين ومائة فبقي فيها بنية
 مشهورة وذكرها المتنبى في ملح سيف الدولة وقال
 لقد اوحشت اومن الشام طرا سبيلت زبوعها ثوبا لبها
 تنفس العوامم منك عشر فيوجد طيب ذاك في الهواة
باب مسلم بن قرطبة الاشجى
 نظري حب الابرار من قن كان امر لم يخيل عن داره قبلي
 فيا ليت شعري هل بعيت ساكن الى السواد هل بالفر من اهل
 فن لا متي في حب نجد واهله وان بعدت دارك فليم على مشلي
 من قرب عرا وناى عنيزة وناية ابنت من راس الحلى
 وقال ابن السكيت في قول كثير وسبل كنان المايد مذوة وسبل منه ضاهك والعراق القوافر

جبال من أسفل العرش وعن يسارها وهي الجبال جبل يقال له صفر من أرض الجبال عوال الجبال التي تعلية من
قائمة العلى بهذا البيت

وسال الأعلى من فقيبه وترمد وبلغ أنا ما ان وقران سابل
وان بنى وهما اهل عوال لعل اذا خربت فوق القل المعابل

عوال فيهم اول واخره لام موضعان يجوز ان يكون من عوال الغريضة وهو ارتفاع الحساب في الغريضة ومن
العول وهي قوت العبال وهو حرم بنى عوال باكتاف الجبال على طريق المدينة وهو غطفان وفيه مياه باردة
ابن ابي نعيم الكندي وقد ذكر في حرم بنى عوال في موضع واحد في موسى عوال احد الجبال الثلاثة التي كشف
الطريق على يوروليلة من المدينة والاخران ظلم والعباء وعوال ايضا ناحية العوالي بالفتح وهو جمع العالي من العوال
من الذي قبله وهو مكان باعلى منه لثني اسد وقد ذكرت في بابها العوالي بالفتح وهو جمع العالي من العوالي
وهو ضيقة بينه وبين المدينة اربعة اميال وقيل ثلثة ولة لانا ما وابعدها ثمانية عوام فيهم اوله
واخره ميم والعموم السباحة والابل تقوم في سيرها وكان العوام موضع ذلك وفعله ويجوز ان يكون من عام
الرجل بعام وهو شهوة اللبن والعطش والعمام مثل الحيام من عام يهيم وعوام اسم موضع بعينه عوانة
بالفتح وبعد الالف نون وهو علم من قبل غير منقول وعوانة من عوان كرواية من رواج كانتا من احد الانواع وكان
قال ابن جني وكان لم يقف على ان العوانة النحلة الطويلة المفردة وبها سمي الرجل ويقال له المترج ايضا والبلغة
ايضا ان العوانة دودة تخرج من الرمل فتدور اشواطا كثيرة وقال الاصمعي العوانة دابة دون العقدة تكون في
وسط الرملة البقية وهي المفردة من الرملات فتظهر احيانا وتدور كما تها نحن ثم نقوض قال وبالعوانة الدابة
سمى الرجل وعوانة ما ان بالعرمة والعوانة موضع جاء في الاخبار عوان بن جمع عوان وهو البكر وقيل المستن
من الحيوان بين السنين واكثر ما جمع عوان على عوان والذي ذكرناه قياسا ويجوز ان يكون جمع عوان وهم الاعوان
وقال الفرقي جمع عانية كانه الذي يصيب بالعين وقد روي فيه عوان بالضم وهو جبل بالسرارة وهو كثير
العشب تطرد المياه على ظهره العوجاء ثمانية الاعوج وهو معروف وهي ضيقة تنال جبل على الى اجاء
وسلي وهو اسم امرأة وسمى الجبل بها ولذلك قصة ذكرت فيما تقدم من اجاء والعوجاء ايضا نهرين ارسف
والرملة من ارض فلسطين من السواحل وقال ابو بكر بن موسى العوجاء ماء لبنى السموت بطن تربة والعوجاء
في عدة مواضع ايضا وقال عمرو بن براء

عفا عطن العوجاء والماء اجن سلام نحل الما مفروق صعب
كان لم ير الحيين بمشوق حيرة جميعا ولم ينح بقبها الكلب

القنبان جمع قفا وهو الرمل العوجان بالخراب اسم لنهر قريب الذي يجلب مقابل جبل جوشن العوجاء قال
ابن ابي خزيمة في قصيدته ذكرت بعضهما في اشعوبث يقول

هل العوجان الغرساق لو ارد وهل خضبت به بالخلق مدود

عوج فيهم اوله جمع اعوج صند المستقيم ويجوز ان يكون جمع عوجا كما يقال اصود وصور ويجوز ان يكون جمع عوان
كانه في الاصل عوج فيهم الواد ونحفظه كما قال الاخطل فنهت بالبدل لا لجل ولا لجل واد لا لجل ولا لجل
وهو اسم لجبلين باليمن يقال لهما جبال عوج قال خالد بن الزبيدي وقدم الجزيرة فشرى من شراب سجان ثمانية
ابا جيلي سجانا ما كتنا مقبل ولا مشى ولا متر بعا
فلو جبال عوج شكونا اليها جرت عبرت منها او تصدعا

العوجاء غطفان ثمانية العور دجلة العور دجلة البصرة عوانا كلمة الهنجا عبرانية بفتح اوله وثانيه
وسكون الراء وثانيه مناة من فوق بلية بنو ناسي ناليس لها قبل العزيز عليه السلام في مغارة وقبر يوشع بن نون
ومفضل بن عام هارون ويقال بها سبعون نبيا واسم اعلم عوان بفتح اوله وسكون ثانيه وفيه الراد
مبينة علم غير مستعمل يجوز ان يكون من قوله بنى سمروشة وهو التي نظرت قدر قامة من اسفلها بالحجارة ونحو

سارها بالخط وحده ولة الخشب هو العرش ومن العرش وهو ما يستظله وقد ذكر في العرش يوم عرس
من ايامهم قال عمرو والكلب قلت بجاضن ان لم تروني بطن ضريحة ذات النخال
وامر فنتة ان لم تروني بعورن عند عرسها الطوال

عرش موضع بالمدينة عن نصر العوش بفتح اوله وسكون ثانيه قال الحفصي موضع بالجمامة وهو شجر عوشج
بفتح اوله وسكون ثانيه وسين هلمة والعوج شجر كثير الشوك وهو الذي يوضع على جيطان البساتين لمنع من
يريد التسلق منه له ثمر حمر ولا يثمر عروفي بلاد باهلة من معادن الفضة يقال عوشجة عوس بضم اوله قال الادبي
هو موضع بالشام واشهد موالى كلباس العوس سحاح اي سمان كانا ناضح الودك وقال الازهرى العوس
الكباش البق فيظهر من هذا ان الذي ذكره الادبي خطأ وانه صفة للكباس لا اسم موضع بعينه العوصا في اخبار
بنى صاهلة كان ابل عروبن قيس الشخي الهذلي صاهلة بسبعه من مهابا يقال لها العوصاء ذكر قصة قال فيها عرو
قيس اضاي ليلة المعصا عبدا بسهم لليل ساعد ابن عمر

عوف بمعنى البذل اسم بلد بعيد عثا في واسط بلاد الهند ثمانية التجار بعد مشقة عوف بفتح اوله
وسكون ثانيه واخره فاء والعوف طائر في قوله فم عوفك والعوف الذكر والعوف الضيم وقيل العوف فيه
الحال والعوف من اسم الاسد لانه يتعوف بالليل فيطلب وكل من ظفر بالليل بالليل بشي فذلك عوافته والعوف
نبت والعوف الحكة على عياله والعوف الذيب والعوف لبال وقيل منه فم عوفك وعوف جبل نجد ذكره كثير

فاقت لا انسانا ما عث ليلة وان شحطت دار وشطرا لها
وما استر دقا الشراب وما جرى بقمع الربا وحشها وبارها
وما هب الارواح بحري وما نوى مقبها بنجد عوفها وبقارها

العوقبان بفتح العين والياء وسكون القاف وباء موحدة والفاء ونون موضع اراه في ابي بكر بن
دعاني الهوى يوم الجادة قاده وقد كان يدعوى الهوى فاجيب
فيا حاه باها بالعوقبين عرجا اصابك من حاه بين مصيب
ولم اعرود الماء حتى ورده نورده بجلولنا وطيب
اطاعة غدا وعصوب ولم تزروا ثنيه بعد الحوار عصوب
وابا وهما الشتم الذين تقابلوا عليها نجات غير ذات عيوب

عوق فيهم اوله واخره قاف والعوق الرجل الذي لا خير عنده ويجوز ان يكون جمع عاقب مثل ما يق وموق وعوق
حما من اليمن وعوق ابو عرج بن عوق قال ابو منصور عوق موضع بالحجازة قال فقول فرماح قالوى من اهله نصر
وعوق موضع بالبحر سمي القبيلة وهي العوقة عوق بالفتح وهو الارلسا غل يقول عاقه ويعوقه عوقا ومنه
الاعتياق والتعويق وذلك اذا اردت امر فصر فك عنه صارف ولة الصارف هو العوق والعوق ارض في
ديار غطفان بين نجد وخيبر عوق بفتح اوله وثانيه كانه المرأة الواحدة من العوق المقدم ذكره قرية باليمن
سكنها بنو عدي بن حنيفة عوكلا بالفتح ثم السكون ونح الكاف واخره نون والموكلة الرملة العظيمة والعوكلا
الاروب وعوكلا موضع في قول الطرمخ قال

خيلى مد طرفك هل ترى ظعاين باللوى من عوكلا
الم تر ان غزلان الثريا تهيج بقروين اختراست

عوم في شعرا برهم بن بشر اخي النعمان بن بشير
اشاقتك اظعان الحدوج البوا كوكحل الضير الكارعات المواق
تخلل من وادى العشرة غدوة الدار من عوم كالسفين المواق
العويند موضع قرب مدين بن مضر والمدينة من اعمال مصر قرب الجوزاء عوق كتب اشتقاق العوق في رقة
اهرى موضع في شعرا برهم فيه برقة ذكر في البرق وقال ابن هريرة في موضع اخر

فعا سعة واستنطقا الرسم ينطق لينة اهوى وبرقة هو حق
عويج يجوز ان يكون تصغير العوج وهو ضد المستقيم وتصغير العوج وهو الميل دارة عويج قد ذكرت في الدار
عويج يجوز ان يكون تصغير العوج اشيا لعار الفرس اذا اقلت والغير والعور وغير ذلك وهو اسم موضع في شعر
خالدين زهير الهذلي ويروي بالعين مجة وذكر في موضعين كلاهما من كتاب السكري
ويوم عويرا ذكائك مفرد من الوحش مشغوقا امام كليب
قال السكري عويم بلدة ومشغوق بمجهود وكليب كلاب وعويرا ايضا جبل في البحر يركع كبير يشفقون
على المراكب منها وهما بين البصرة وعين عوير يفتح اوله وكثرنا فيه وهو قبيل من اشيا يطول ذكرها من قري
الشام او ما بين حلب وتدمر قال الشاعر
وقد نزع العوير فلا عوير ونها والبيضة والجفار
وقال دهل بن سالم القريبي
حت قلو صا مس بالاردن حنة مشتاق بعبد المحن
حتى فيما ظلت ان تخفى ودون العينك رحى الخربيت
وعرض السماوة القسوت والرميل من عالج الجحوت
ورعن سلمي واحا الاخشن ثم عذت وهي تهال مست
حاملة العوير كالجفت وهازنا بالجانب الايمن
عامدة ارض بني ايقن
قال الراعي امن آل وسنى آخر الليل زابر ووادى العوير وننا والشواجر
نخطت لنا ركن هيف وحافر وننا صرورا وفي منك هيف حافر
وابواب خوارين يصرفن وننا صريف المكان فحمت المجاور
وقال ابن قيس الرقيات برقي طلحة الطلحات ويمح ابنه عبدالله وقال
انما كان طلحة البحر شق المعنفين منه يحور
مرة فوق حلة وصدع الدرع وبوما يحري عليه العبير
سوف يفي الذي تسافت عذتني دائم الاخا شكور
وسرت فغائى ليك من الشام وحوارن ونها فالعوير
وسواد والغريبين وعين التمر خرق بكل فيه البعير
عويرة ت بالاضاء المجبة تصغير جمع عارضة وهو معروف اسم موضع قال عمار بن الطفيل
وقد صبحن يوم عوير ضات قبل الصبح باليمن الخصبيا
عويرة يجوز ان يكون تصغير العور وهو لا يصل وتصغير العيف وهو ما التفت من عاصي الشجر وهو مثل
السم والظلم والبال والسد والسر والعرفط والعنائة وهو واد من اودية اليمامة وفي كتاب هذا
وعويرة واد بان عظيمان بين مكة والمدينة العويرة واد قرية باليمامة من مياه لبني خديج اخري منقذ
عن الحنفى وقال نوزياد من مياه بني عوف العويرة بطن الكلاب عور تصغيرا وموضع عن بن ريد
باب **العين** في ايام ما يابى روا
بنيان هضبة في ديار الاواس بن الحجر يوم حراق من ايامهم غزت عامدا الاواس في حضار بن الحجر الهذلي
بن الازد فوجدوا حسين بن الاواس في حضار فارقهم في هضبة يقال لها عيار فقال زهير الدامدي
تبقي الاواس بارضها وسابها حتى تنقبا في دابة يكبدا
حتى خبنا في عيار كانا طلب وقد لبدا الروس من السدا
عيار ان يفتح اوله وتشديدنا فيه يجوز ان يكون من قولهم عار المايعين اذا سال او من عين الناهر دابة سلعة

عين وهو عيان او من عين الماء ومكان عيان كثيرا يعون ويكون عيان الرجل الذي يسيب بالعين كثيرا ويعر
غير ذلك وهو ياب باليمن من ناحية عمار في جعفر عيانا بالضم حصن من حصون دمان باليمن كان لولد عمران
بن زيد عيانا بكرا وله وتخفيف ثانياه وبعد الالف نون علم من قبل موضع في ديار بني الحرث بن كعب بن خزاعة وقال
لمسيب بن عمار ويوم العنابة عند الكتيب يوم اشامة شعب
بنيان جبل عن قصر عبيدة بالفتح ثم السكون ثم ياء مشقة موحدة بنط واحد العنابة بن يبيع بها شيئا
من سادات بني سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرة عيشة بالفتح ثم السكون ثم ياء مشقة والعيشة الارض سهلة قال
بحر بن ابي الى عيشة الاطهر رعيرو سمها بنات البني من خطى موت بهرم
قال لاصم عيشة بلد بالشريف قل مويخ العيشة بلد بالجزيرة وروي بيت لقطاي
على مناد دعانا دعوة كسفت عنا النعاس وفي معانا ميل
سمعتا وظهار عان الفود معرفة مزدونها كتيب عيشة سهل
وقال عيشة موضع باليمن وايضا ناحية بالشام عيها من قري حوران قرب حاسم واهل بني تمام النضاي يثبون
به وبجاس عيها من موضع في قول بشر بن ابى حازم فقال
وقد جاوت من عيها ارضا لانوال البغال بما وقع
عيها بالفتح ثم السكون وقال المشجعة واخره باء موحدة بليدة على ضفة بحر القنزم هو من المراكب تنفذ من
عدن الى الصعيد عيها وبكرا وله وسكون ثانياه وقال المشجعة مضمومة ورواكة تقع بنواحي حاب الهيرت
بكرزة ونوع ثانياه واخره تا جمع عيرة وهو علم من قبل غير منقول اسم موضع غير يفتح ولا وسكون ثانياه بلغة
بحار الوحش والعير المثال الذي في الحدقة والعير لوند والعير الطبل والعير الفضة الثاني في وسط الكنف
والعير عبر الفحل وهو الثاني في وسطه وعير القدم لاق في ظهرها وعير الدرة الثاني في وسطها قالوا
نقول الحارث بن كلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لها وفي لولاه
قال ابو عمرو ذهب من بحسن تفسيره ثم قال العير هو الثاني في مخر العير ومنه اثبتك قبل عير وما حار
ان قيل ان يشبه مايم وقيل العير جبل بالحجاز قال عرام وعير حله ان امرئ من عن يمينك وات يمين لعين
زيد مكة ومن عن يسارك شوارب وهو جبل مطل على السد وذكرى من غل الحجاز في المدينة جبلين
يقال لهما عير الواد والاخر عير الصاء وهما متقاربان وهذا موانق لقول عرام وقال نصير جبل يقال
لشبهه المعروف بشعب الحوز وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عير الى ثور وعير جيلان
عير المدينة وثور مكة وهذا رواية لا معنى لها لان ذلك باجماعهم غير يرم وقد ذكرت ثورا في بعض هل
الحديث في الرواية القصيدة انه عليه السلام حرم ما بين عير الى حدوم المدينة وعير وفي قول
ووايكون العير قفر هبطته وتقول الجوف العير كواوي العير وكل واحد من حرب جوف وقاصب
العين العير اسم واد كان مخسبا فعيره الدهر فافقر فكانت العرب تصرب سلتة لشد وحسن وقال
ابن الكلبي انه كان لرجل من عاد يقال له حمار بن مويح كان مؤثما لانه قد افسد على واد به ناره سود
صار لا يثبت شيئا فصرب به المشل وانا في الجوف في المشل لار الحار بن جوف شمر بن نفعه وقال سكرية
قول في حق الهذلي تخال العير والارهامه وعن شمس بن يسر بك
قال هو بل تخمس اسم طريق فيه وروي في عير العير موضع بالبحر مكة العيرارة بالفتح ثم السكون ثم زاي
روى في الفراء سملة قال ابو عمرو بحالة العيرارة سند بن لاسر وهو عيرها ساجها وهو بكرة لعلية تكون
للسايرة والعير في الاعلام الحفيف الروح شبيط والعيرارة قرية مؤمنة مبدل من رقة عي ببيتة موكا
ربيع الرقي الشاعر القائل لسان ما بين اليزيد بن في الندي يزيد سليم والاعز بن حاشم
فهم الفتي الاذرى الموق مالاه فهم الفتي فقيس بن نزارهم

فلا يجيب التمام في هجرته
فيا ابن اسيد لا تسام بزحائم
هو البحر ان كلفت نفسك حوضه
فما كنت في مخرج له متلاطمه

عيسى باه هذا ما تقدم كثير من امثاله وذكرنا ان باذنيه ما يستعمله الفرس ومعنى باذ النماره فكان
معناه عمارة عيسى وسموها العام ابادان وهذا محله كانت بشرى بغداد منسوبة الى عيسى بن المهدي
واقه واما الرشيد والهادي الخيزران هو اخوها لهما وكانا قتلوا عاله وبها مات موسى بن المهدي بن الها
وبنا بها المهدي قصره الذي سماه قصر السلام فبلغت الشفة عليه خمسين الف درهم عيسى بن الفتح ثم
السكون وسين مملعه وطاه كذلك واخره فون موضع بخير من قبل له عيشان قرية من قرى بخارى ينسب اليها
ابراهيم بن احمد العيشاني روى عن ابي سهل السري بن عام البخاري وغيره روى عن صالح بن احمد الهذلي المانظ
وذكره شرويه العيصان بكسر الهمزة وتشديد العين وهو منبت خيبر الشجر في عمارة العيص من السدر
والعوج وما اشبهه اذا تدافى والتفت والعيصان من معادن بني نمير بن كعب قريش من اصحاب البرم يكون فيه
ناح من بني حنيفة وقيل العيصان ناحية بينهما وبين جرحمة ايام من عمل الهامة بها معدن لبني نمير العيص
بالكسرة السكون واخره صاه مملعه وقد ذكر اشتقاقه في الذي قبله في العويعر ايضا وهو موضع في بلاد
بني سليم بماء يقال له ذبيان العيص قاله ابو الاسود وهو فوق السوارقية وقيل ابن اسحاق في حديث
ابي بصير خرج حتى نزل بالعيص من ناحية ذي المروة على ساحل البحر بطريق قريش التي كانوا ياخذون الى الشا
وقد اصرنا الشاعري وابنه صميم بن معشر بن ذهل بن تميم بن عمرو بن تغلب

لوانني كنت من عاد ومن ارم
عدي بهم ولغان وذو جدن
لما فزواخهم من موله اخا
السكون والاحاد واعن السنن

عميقة بالفتح ثم السكون والقاف قال الاموي ما في سقاية عميقة من رب كانه ذهب به الى قول ما عا
ولادقت وغيره يقول عميقة بالباء الموحدة قال الاصمعي العميقة ساحل البحر ويجمع عبققات قال ابو الحسن
الخوارزمي عميقة ذكره في هذا الباب في العين مع الياء عيكان كلامها واحد عيكان تشبيه عيكة ولم اجد في
كلامهم ما عينه يا وانا العوكة الكثرة في الحرب والذهاب والعيكان الكسوب وهو اسم موضع في شعر ثابت بن
الذي اذخله ضنت بناتاة واسكت بصعيف الجبل احداق
نحوت منها يتجاف من بجيلة اذا
لبلة صاحوا واعرفي بها عهم بالعيكين لدى معدن بن راف

وقد اوزاد العيكان جيلان في قول الجبل السلوي
شوى ما اقام العيكان وعريت دقاق الهواذي عثرات رواحه
وقد اصاب مقبل

تخير بين العيكين ودونه متالف
هضب بجبل لطير او عزا

عينا تشبه تشبه عين وهو معروف وشير قد تقدم اشتقاقه وهو شجر في رأس شير جبل بمكة عيشان
تقنية العين ويذكر اشتقاقه في العين بعد وهو مصيبة جبل احد بالمدينة ويقال جيلان عند احد ويقال
ليوم احد يوم عيشين وفي حديث عمر لما حاده رجل بخاصه في عيشان فقال وانه فز يوم عيشين الحديث وقيل عيشين
جبل من جبال امدنيهما واديسى عام احد وعام عيشين كذا ذكره البخاري في حديث وحش وقيل عيشان جبل
قام عليه ابلوس وانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل وفي مغازي ابي اسحاق وقيل ابو اسحق بن معه
حقنوا لعيشين جبل الحضر من قناه على شفير الوادي مقابل المدينة وفي شعر العزرة ق
وتحن منعنا يوم عيشين منقرا ولم تنب في يوم جد ود عن الاسل
قال ابو سعيد عيشين بالعين ايضا ما من مياه العرب وقيل غيره هو في ديار عبد القيس وهو بالبحرين

ايضا واليه ينسب خليل عيشنا الشاعر وقيل عيشان اسم جبل بالمدينة بينه وبين عذرا ثلثة اميال وبوم
عيشين ذكر بعد عيشين عيشب بفتح اوله وسكون ثانيه ونجح النون واخره باه موحدة اطلته من العباب وهو
الجبل القارو الحيدد الراس وقد ذكر قبل وهو اسم ارض من الشجر بين عمان واليمن قال ابو احمد العسكري عيشب
اسم موضع مفتوح غير محجة والياء ساكنة تحتها نقطتان والنون مفتوحة وتحت الباء نقطة ويصحف
بعيش على وزن فاعيل واما بنو عيشب قبيلة من بني شيبان لم حفره بالبحر يقال اصلهم ناقة من جذام
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع معقل بن سنان الخزفي ما بين مسوح غنم من الصخرة الى اعلى
ولا اعلم في ديار مزينة ولا في الجمان موضعا له هذا الاسم قاله نصر الله اعلم عيشم في وزان الذي قبله اراه مشغولا
من الفعل الماخض من العزم وهو ضرب من شجر السواك لين الاغصان لطيفها كانه بنان العذاري واحصتها عثم
والعزم ضرب من الوزغ يشبه العضا به الا انه احسن منها واشد بياضا وقيل المعن شجرة لها ثمر احمر كالغاب
يكون بالجمان يشبه بها بنان النساء سمي بذلك لكثرة فيه او يكون اسم قبح عن ضيعة فرقا بين الموضع وما فيه
عين بكسر الهمزة يجوز ان يكون متغولا من فعل ما لم يسم فاعله ثم اعرب من قولهم عين الرجل اذا اصيب بالعين
ان يكون متغولا من جمع عينا قال الصيافي انه لا عين اذا كان منضم العين واسمها والاخي عينا والجمع منها عين
منه جور عين وهو موضع بالجمان ذكره ابو حنيفة والديوري في كتابا لبنات والله اعلم العين من عان الاول
فلانا بعينه عينا اذا احدا به بالعين والعين الطليعة العسكر وغيره والعين من الماء معلومة وعين الحيوان كله
معروفة ايضا ويقال ما بالدار عين ولا عاينة اي احدا قال الفراء نقيته اول عين اي اول شئ والعين الذهب والفضة
والعين النقود الحاضرة والعين عين الركبة وهي نفرة الركبة والعين المطر يدوم خمسة ايام واكثر لا يقطع والعين
ماء عن يمين قبلة اهل العراق وعن الشئ نفسه والعين لليلان خلل فيها والعين عين الشمس وعن
الفرس التي يوضع فيها البندق وعين الركبة منبعاها والعين يقال للرجل يظهر من نفسه ما لا يقي به اذا
عاب وهو عبد عين وصديق عين والعين المعاينة في قولهم لا اطلب انرا بعد عين والعين الدبارة نصف
دانق فنه عن عثرون معق العين والعين غير مصانة قرية تحت جبل الكام قرب مرعش والياء ينسب دريم
العين لنا في الهارونية مدينة لطيفة في نفور المصبصة ذكرت في موضعها والعين قرية باليمن من بلاد
سجستان وعين موضع في بلاد هذيل قال ساعدة بن حويبه الهذلي يصف حيا

لما راى نعمان حل بكرم عكر
كالحج النزول الاركب
فالسدر بجبله فانزل طافنا
ما بين عين الى بنات الاباب

عين اباغ بضم الهمزة وبعدها باه موحدة واخرها عين مجزأة كان عربيا فنه من بني بغي بغي اباغ فلان عي
فلان مثل بغي وقلان ما بياغ عليه ويقال انه الكبر والاباغ ونشد
اما نكرم ان اصبت كريمة فلقد اراك ولا بياغ لينا

وهذا من بياغ واباغ انا كان لم يسم فاعله وقد ذكرت في اباغ ايضا وقال برحقين تيمم بناب وكانت
منزل اباد بن زار بعين اباغ واباغ رجل من العالقة نزل ذلك الماء فنسب اليه وفي كذاب الكلبي بياغ بن
سليج الحر مقي في قال ابو بكر بن ابي سهل الحلواني وفيه لغات يقال عين بياغ وبياغ وبياغ وبياغ وبياغ وبياغ
ابن نون الشاعر مما تجددت بالماحق رايها مع الشمس في عيني اباغ نفور

حكى عن ابي نواس انه قال جددت على ان يقع في الشعر عين اباغ فاستغنى على فقلت عيني اباغ ليستوي الشعر
عين اباغ ليست بعين ماء واما هو واد والاباغ على طريق الفرائد الى الشام وقوله نفوراي تغرب فيها
الشمس لما كانت تغلغ الشمس جعلها نفور فيها عين اي ينزوي كنية رجل باق ذكره ونيز ربيعة النون وبيا
مشاة من تحت وزا مفتوحة وراد وهي فعل من التزارة وهو القليل او من التزور وهو الاطاح في السؤال
وروي يونس عن محمد بن اسحاق عن يسار بن ابا نيز الذي ينسب اليه العين هو مولد علي بن ابي طالب كان
ابن الجاشع ملك الحبشة الذي هاجر اليه المسلمون لصلبه وان عليا وجدة عندنا بمكة فاشترته منه وعنه

منه عثرون معق لعين

مكة فاما ما صنع ابو مع المسلمين حيث هاروا اليه وذكر ان الحبشة مرج عليها امرها بعد موت النجاشي وانه لم
ارسلوا وقد منهم الى ابي نيزر وهو مع علي ليملكوهم ويتوجوه ولا يختلوا عليه فابى وقال ما كنت
لاطلب الملك بعد ان من الله علي بالاسلام قال وكان ابو نيزر من اطول الناس قامه واحسنهم وجها قال
ولم يكن لونه كاللون الحبشة ولكنه اذا رايتني قلت هذا رجل عري قال المبرد روي ان عليا رضي الله عنه لما اوى
الى الحسن في وقت ما ماله وان يجعل فيها ثلثة من ماله وقف فيها عين ابي نيزر والقبيصة فهذا قلط
اذن وقفه هذين الموضوعين كان لستين من خلافة حدرنا ابو محمد بن هشام في اسناد ذكره اخوه ابو نيزر
من ابنا بعض الملوك الاعاجم قال وصح عندي بعد ان من ولد النجاشي فرغب في الاسلام صغيرا فاني رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان معه في نبوته فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم صار مع فاطمة وولدها عليها
الرحمة قال ابو نيزر والبغبيصة فقال هل عندك من طعام فقلت طعام لا ارضاه لامير المؤمنين فرغ من فرغ
الصبيصة ضالته يا ماله سجنه فقال علي به فقام الى الربيع وهو جردول ففعل يده ثم اصاب من ذلك شاة
ثم رجع الى الربيع ففعل يده بالرميل حتى فقاها ثم فم يديه كل واحدة منهما الى اختها وشرب منها حتى من الربيع
ثم قال يا ابا نيزر ان الاكل انظف لانية ثم مسح ذى ذلك الماء على بطنه وقال من اذ غلب بطنه النار فابعد
الله ثم اخذ المعول واخذ فجعل يضرب وابطاع عليه الماء فخرج وقد تقفع جبينه عرقا فالتفت العرق عن جبينه
ثم اخذ المعول وعاد الى العين فاقبل يضرب فيها وجعل يهضمها فاسالت كانهما عن جردول فخرج مسرعا وذل
اشهد الله انها صدقة علي بدواة وصحيحة قال فجعلت بها اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم
هذا ما تصدق به عبد الله علي امير المؤمنين تصدق بالبغبيصة بعين ابي نيزر والبغبيصة على فقراء
اهل المدينة وابن السبيل ليقى بها وجهه من النار يوم القيمة لا تباعا ولا توهبا حتى يرثها الله وهو خير الوارثين
الا ان يحتاج اليها الحسن والحسين ففما طلق لها وليس لاحد غيرها قال ابو محمد بن هشام فركب الحسين
نخل اليه معاوية بعين ابي نيزر ما يتالف ديتا فابان ببيع وقال لما تصدق بها اليه ليقى الله وجهه فرائها
ولست بايعها وذكرت هذه القصة في البغبيصة وهو كاف فلا يكتب ههنا عين انا وروي عينا وقد
ذكرت بعد هذا ومن قال بهذا قالنا واد بين الصلابة ومدين وهو على كثر وقال البكري هي قرية بطاها طريق
المصريين اذا حجوا وانا واد وروي قول كثير فقال

يخزن اودية البضيع جوازها اخوان عينا انا فتعت قبال

وغيره يروي عينا واد عينا القرب عكا نزار يزورها المسلمون والنصارى واليهود يقولون ان البقر
الذي ظهر لادم فحرق عليه منها خرج وعلى هذه العين شهد ينسب الى عينا على بن ابي طالب رضوان الله
فيه حكاية غريبة عينا تاب قلعة حصينة ورستاق بين حلب وانطاكية وكانت تعرف بدوك وده لولم
رستاقها وهي الان من اعمال حلب عينا التربة قريبة من الانبار غرب الكوفة بقربها موضع يقال له شفا
منها يجلب لعناب التراب الى سائر البلاد وهو بها كثير جدا وهو على طرف البرية وهي قديمة افتتاحها المسلمون
في ايام ابي بكر على يد خالد بن الوليد في سنة اثني عشرة للهجرة وفتحها عنوة فسيب نساءها وقتل رجالها من ذلك
السبي والدمج بن سيرين وسيرت اسم امه وحران بن ابا بن مولى عثمان بن عفان فيه يقول عبيد الله بن الحر الجعفي
في وقعة كانت بينه وبين اصحاب مصعب

الاهل في الغيب بالخير اني اسرت بعيني الترابوع ما جدا

وفرقت بين الخيل لما فرقت بطعن امرى قد قام من كان قاعدا

عين ثمانية في غوطة دمشق منها اود بن محمد المعوف في المجوري حدث عن ابي عمرو الخزومي ونيزر بن اوس
الاشعري روي عنه ابو اسحاق ابراهيم بن احمد السلمي واحمد بن عبد الواحد الحويري وصدة بن محمد بن محمد بن خالد
ابن معيوف ابو الفتح الهذلي العين روي عن ابي الجهم بن كلاب روي عنه تمام بن محمد وعبد الواحد بن محمد
ابن عمرو بن محمد بن معيوف ابو المقدم المعوف في الهذلي قاضي عين ثمانية حدث جيث بن سليمان روي عنه علي الهذلي

وعلى بن الحسين وتوفي في منتصف ربيع الاول سنة تسع واربع مائة واحمد بن ابراهيم بن سليمان بن محمد بن معيوف بن محمد
الهذلي من اهل عين ثمانية قال لما فظلم يقع الى ذكره كتب عنه ابو الحسين الرازي والتمام وكان شيخا جليلا مات في
محرم سنة اربع وثلاثين ومائة عين جاره بلفظ تانيث واحد الجيران قال ابو علي النخعي حدثني حسين بن بنت
غلام البغيا وكتب لي خطه وشهد له البغيا بصحة الحكاية قال كان في اعمال حلب ضيعة تعرف بعين جاره
وبينها وبين الهوننة او قال الحوية او الهومة جوقايم كالنخيم بين الضيعتين وربما وقع بين اهل الضيعتين شر
فيكدم اهل الهوننة بان يلق ذلك الحجر القاييم كما يقع الحجر يخرج اهل الضيعة من النساء فطهرات مبرجات
لا يعقلن بانفسهن طلبا للجماع ولا يستحيين في الحال ما يهين من غلبة الشهوة الى ان يتبادر الرجال الى الحجر
فيعيدونه الى حالته الاولى فاما متصبا فخرج النساء الى بيوتهن وقد عاد اليهن التمييز باستيقاق ما كن
فيه وهذه الضيعة كان سيف الدولة انقطعها ابا علي احمد بن نصر لما زيار وكان ابو علي يحدث بذلك وسبعه
منه الناس وقد ذكر هذه الحكاية بخطه في الاصل قال عبيد الله الفقيه له مؤلف هذا الكتاب قد سالت بحلب
عن هذه الضيعة ففرغها وذكر وان هناك عورة كالحنف في وسطها عمود قائم لا يدرون ما هو ولم يعرفوا
هذا الذي كمن انه اذا التقى شق النساء وهي ضيعة معروفة يعرفها جميع اهل حلب عينا الجا لوت اسم العجى لا يصف
وهي بليدة لطيفة بين بيسان ونا بلس من اعمال فلسطين كان الروم قد استولوا عليها مدة ثم استغذها منهم
صلاح الدين الملك الناصر يوسف بن يوب في سنة تسع وسبعين وخمسة عينا الجي موضع معروف بالبقاع
بين بعلبك ودمشق يقولون ان نوحا عليه السلام منه ركب في السفينة عينا رجل شولحا لكوفة من البغف
قربا لقطقطانة وهي مع عن عيون يقال لها العيون رجل منها الى الفارة ما عندها رجل فميت به وقيل
بل الذي استخرجها اسمه جل وفي كتابنا العزيز من البصرة الى عين جل لمن اراد الكوفة فاذنوا ميلا ثم الى عين
صيد ثلثون ميلا عينا زربي بفتح الزاي وسكون الزاي باء موحدة والف مقصورة يجوز ان يكون من زرب
النخيم وهو ما وما وهو بلد بالغرمين نواحي مصيصة قال ابن الفقيه كان جديدي زربي وعادتها على يدي
ابي سليمان التكري الخادم في حدود سنة تسعين ومائة وكان قد ولي الثغور من قبل الرشيد ثم استولى عليه
الروم فخر به واتفق عليه سيف الدولة بن حمدان ثلثة الف درهم حقا عاد عارة ثم استولوا الروم عليه
في ايام سيف الدولة كما ذكرنا في طرسوس وهو في ايديهم الى الآن واصله اليوم ارمين وهو من اعمال ابن ليون وقد

نسب اليها قوم من اهل العلم منهم ابو محمد اسماء عينا بن علي لشاعر العين زربي فقال

وحقكم لا زرتكم في دجسة من الليل يخفي في كافي سارق

ولا زرت الا والسوف هواتف الى والطراف الرياح لو اختلف

ومحمد بن يوسف بن هاشم ابو بكر المقرئ العين زربي المعروف بالاسكاف روي عن ابي بكر محمد بن سليمان
ابن يوسف الربيعي وابي عمر محمد بن موسى بن فضالة وابي بكر احمد بن ابراهيم بن تمام بن حسان احمد بن عمرو بن
معاد الرازي واحمد بن عبد الله بن عمر بن جعفر المالكى ومحمد بن الحليل الاخفش وجميع عدد آما لقراة الجيد
روي عنه عبد العزيز الكنافي والاهوازى المقرئ وابو علي الحسين بن معشر الكنافي وعبي بن حنبل السلمي
ومات في ثامن عشر ذي الحجة سنة عشرة واربع مائة قال الواقدي لما كانت سنة ثمان ومائة امر الرشيد ببناء
عين زربي وتحصينها ونصب بها ثمانية من اهل خراسان وغيرهم واقطعهم بها المنادى ثم لما كانت ايام
المعتصم نقل اليها والى نزاحيا قوما من الرط الذين كانوا قد غلبوا على البطاجيين واسط والبصرة فاتفق
اهل الشترهم عينا سلوان يقال سلوت عنه سلوا وسلوانا وكان نصر بن ابي نصير يعرض على الاصمعي الرمي
فقال الشاعر لوارث سلوان ما سلوت فقال لنصير ما سلوان فقال يقال انها خزنة تسحق وتشر
بما في ثورت شادها سلوة فقال اسكت لا يسخر منك هو لاد اما السلوان مصدر قولك سلوت اسلوا سلوانا
فقال لوارث سلوان اسلوا سلوت قال ابو عبد الله البشاري المقدسي سلوان محلة في ريف مدينة
البيضا المقدس تحتها عين عذبية تسقى جنانا عظيمة وقفها عثمان بن عفان رضي الله عنه على ضعفاء البلد

تحتها بزيروب ويزعون ان ماء زمزم يزود ماء هذه العين يوم عرفه قال عبيد الله الفقيه لم يمس من هذا
 الوصف اليوم شئ لان عين سلوان ملحقة في وادي جهنم في ظاهر القدس لا مارة عندها البتة الا ان يكون
 مسجدا وما يشابهه وليس هناك جنان ولا دفين ولعل هذا كان قديما والله اعلم **عين السلور** يقع البئر
 المهمة وتشد يد الامم وفتحها وهو السهل الحري بلغة اهل الشام قال البلاذري وكان عين السلور ويجري بها
 لمسلمة بن عبد الملك ويقال لجبر بن عاصم يفر وقد ذكرت في موضعها وهي قربا نطاكيمه وانما سميت عين
 السلور لكثرة هذا النوع بها من السمك **عين سلم** يقع السيل المهمة وسكون اليا المشاة من تحت وفتح اليا
 مريحا ان كان عربيا واليا فهو عجي بنيه وبين حلب نحو ثلثة اميال كانت العرب تنزله وكانت به وقعة
 بين عطية بن صالح ومجود بن صالح ابني مرداس في سنة خمس وخمسين واربعمائة **عين شمس** بلفظ الشمس
 الذي في السماء اسم مدينة فرعون موسى مصر بينها وبين القسطنطينية فرسخ بينه وبين بلبيس من ناحية
 الشام قربا لمطرية وليست على شاطئ النيل وكانت مدينة كبيرة وهي قصبة كورة اتريب وهي الآن حراب
 وبها آثار قديمة وعواميد تسمى العامة مسال فرعون سود طولها جدا تبين من بعد كانا تخيل البلازوس
 قال الحسن بن ابراهيم المصري ومن عجائب مصر عين شمس وهي هيكل الشمس وبها دورت زليخا على يوسف القبط
 وبها اليهود ان اللذان لم يراغب منها ولا من بنائها واما جنيان على وجه الارض بغير اساس طولها في السماء خمسون
 ذراعا فيها صورة انسان على دابة وعلى رؤسها شبه الصومعيتين من نحاس فاذا جرى النيل رشحها وقطر الماء منها
 وها رصدا لا يجاوزها الشمس في الاثناء فاذا دخلت اول دقيقة من الحدي وهو اقصر يوم في السنة انتهت الى الدور
 الجنوبي قطعت على قمة داسه ثم تقطر جنبها ذاهبة وجانية سائر السنة وترشح من راسها ماء الى اسفل
 حتى يصيب سفلاها واصولها فتنبث العوج وغيره من الشجر قال ومن عجائب عين شمس زرع البلسان ويخرج
 دهنه وبالصعيد مقابل طينه بلد يقال له عين شمس غير الوقت عند المطرية قال كثير بن عبد العزيز بن مروان
 اتاني دودي بطن غول وودنه عماد الشام من عين شمس فعايد
 فاني ليلى فاسعت مصيبة وقلت در على التجلد اميد
 وعين شمس ايضا ماء بين العذيب والقادسية له ذكر في ايام الفتح **عين صيد** من صناديع صيدا
 سميت بذلك لسمك كثير كان يصاد بها وهي بين واسط العراق وخفان بالسواد على السيرة تعد في الطف
 بالكوفة وله شجر بن موسى عين صيد موضع من ناحية الكوفة من السواد بين الكوفة والحزن حكاه ابن حبيب
 وفي كتاب العزيز بن من البصرة الى عين جل ثلثون ميلا وقال المتكلم
 ولا شجر خاذا لا تخلفنا ولا عين صيد من صواي ولعل
 عين شمس بلفظ واحد لظبا موضع بين الكوفة والشام في طرف السماوة **عين عمار** قال ابو منصور ورايت الشوا
 عينا يقال لها عينية بنت عمار شربت من ماؤها احسبها نسبت الى عماره من ولد جبر بن غلاق يقع العين
 المجية واخره قاف والغلاق اسلام القتال الى ولي المقتول يحكم في دمه بما شاء وعين غلاق اسم موضع **عين خلم**
 بضم اوله وفتح ثانيه وكسر اللام المشددة ثم يميم يجوز ان يكون من الخلم وهو فعل اي يعلم الخلم غيره ويجوز ان يكون
 من خلمت ليعبر ان زعت عنه الخلم والخلم الذي يفعل ذلك وهو اسم رجل نسبت العين اليه في راي الارمني
 قال الكلبى يحلم بن عبد الله زوج هجر بنت المكف من الجرامقة وكان صاحب العين نهريا بحرين وقال ابو
 منصور يحلم عين فورة بالبحرين وما راي عينا اكثر ماء منها وما حارفي منيعها فاذا برد فهو ماء عذب
 ولحق العين اذا جرت في نهريها خيل كثيرة الخلع منها تسقى نخيل جرائنا وعسل وقربا من قري هجر **عين مكرم**
 مفعول من الكرامة اكرمته فهو مكرم بلد بيني جان ثم لمكرم **عين الورد** بلفظ الورد الذي يشم ويقال لكل
 ورد والورد من الوان الدواب لون يضرب الى الصفرة الحسنة والاني وردة وقد قيلنا في قوله تعالى
 وكانت وردة كالدخان وهو رأس عين المدينة المشهورة بالجزيرة كانت فيه وقعة للعرب ويوم من ايامهم
 وكان احد رؤسايه يومئذ رفاعه بن شداد بن عبد الله بن قيس بن جعال بن يدر بن سفيان بلفظ جمع فقا

وبعض يصحها باللقاف والباء الموحدة **عين جيس** كانت الحسين بن علي بن ابي طالب استنيطها له بجيس باعها
 علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب من الوليد بن عتبة بن ابي سفيان بن سعيد بن بن نوفل بن ابي وهبة
 الحسين قتل وعليه دين هذا مقداره **عينون** بالفتح كلمة عبرانية وهو يوزن هينون لينون لان يربيه
 العين الوسة فانه حيث يجر قيا سا ولم تسعه قبل وهي من قري بيت المقدس وقيل فزية من وراء البثنية
 من دون القدس في طرف الشام ذكره كثير
 اذ من في غلس الغلام فوا رسا عداد من عيون آثار
 يحترق اودية البضيع جوازعا احوان عيوننا فنصف قبار
 هـ لـ يعقوب سمعت من يقول هي عين انا وهي بين الصلا ومدين على الساحل وقال البكري هي قرية
 بطاها طريق المصريين اذا حجوا وانا واد قد نسب اليه عبد الصمد بن محمد العيني في المقدسي روى عن ابن ابي شيبة
 ابن الوليد بن محمد الدمشقي روى عنه ابو القاسم الطبراني عيني ومن ثنية عين ولكن بعضهم يلفظ به على
 هذه الصيغة في جميع احواله فان الارمني ذكره فقال مستديا عيني بن جبل باحد وقد بسط القول فيه في
 عينا هـ لـ ابو عبيدة في قول البعبع
 ونحن منعنا يوم عيني منقرا ولم تنبت في يوم حدود عن الاصل
 قال اما يوم عيني بالبحرين فكانت بنو منقر بن عبيد الله بن الحرث والحرة هو مقاع بن عمرو بن كعب بن سعد
 خزرج امارة بن فخرت لهم بنو عبد القيس فاستعانوا بنو بجاشع بنو هجر حتى استفذوهم وقال الحنفى عيني بالبحر
 واشد يتبعن عودا ليا لعينين راج وقد مل ثوار البحرين
 ينسل منه اذا تانين مثل انسال الدرع من جفن العين
 واليا ايضا فخليد عيني الشاعر و هـ لـ الراعي
 بحث بهن الحاديان كاتما يحشان جبارا بعينين مكرما
 قال ثعلب عيني مكان يشق البحرين به نخل والمكع الذي يسرع في الماء العيون جمع عين الماء وهو في موضع
 ومن اشهرها عند العرب قال السكوني من واسط الى مكة طريق بجر جونا اليه من واسط فيقولون العيون
 وهي صحاح وادم وشجره والعيون مدينة بالاندلس من اعال البلة يقال لها جبل العيون وبالبحرين موضع
 يقال له العيون بنسب اليها شاعر قدم الموصل وانا بها واسمه علي بن المقرب بن الحسن بن عزيز بن ضار بن
 عبيد الله بن جبر بن ابراهيم العيني الجرافي لقيته بالموصل في سنة سبع عشرة وستمائة مرج بها بدر الدين
 وغيره من الاعيان ونفق فارذوه واكرموه ومن شعره من قصيدته في بدر الدين صاحب الموصل
 حطوا الرجال فقد اودت بها الرجل ما كلفت سرها ولا جبل
 بلغتم لقاية العصور فحيك هذا الذي بعلاه بضرب المثل
 وليست بالعلابل عندي **عين** هي فجة اوله وسكونه ثانيه وفتح الهاء والعيون الناقة السريعة واليعير
 الذي انفها السير شبهت الدار في دوسها ويقال للقبيل الذي عجمها ايضا وهو موضع بالقصور من ثمانية
 قال وللشاميين طريق المشلم وللغراق ثنايا عجمهم
 قال ابن الفقيه عجمهم جبل نجد على طريق اليمامة الى مكة المشرفة قال جابر بن حي الثعلبي
 الايا لقومي الحديد المصرم والحلم بعد الزلزلة المستهشم
 والمزم يعتاد الصبا بعدما اذى ونها ما فرط حول محرم
 فيا دار سلى فالضربة فاللوى الى مدفع الفيداء فالمشلم
 اقامتها بالصيف ثم ذكرت منازلها بين الحراء فعيهم
 هـ لـ ابن السكيت في قوله عمرو بن الاشم
 فمن كرنا خلفكم اذا كرتم ونحن حاننا لكم يوم عيسهما

وغبرا حنيه في شعر عبيد بن الابرص قال
امن منزل عاف ومن رسم اطلال
ديارهم اذ هم جميع فاصبحت
باسن الا الوحش في البلد الخال
فان يك غبرا الحسه اصحت
خلت منهم واستبدلت غير ابدال
فقد ما اري الحى الجيع يغبطه بها
والليالي لا تدوم على حال

الغبر بفتح اوله وثانيه ثم راء الغبر انتفاضا للجرج بعد الالتيام ومنه صاء الغبر للداية والغبر لبقا وقيل
الغبر ان يرا ظاهرا للجرج وباطنه دقا والغبر داء في باطن خن البعير والغبر لما القليل والغبر احد محال سلى
جبل طوبه نخل ومياه لا تخرج ابدال

لما بدأ ركن الجبل والغبر والغبر الموفى على صد سفر
غبر بوزن زفر يجوز ان يكون معدولا عن الغابر وهو الباقي والغابر الماضي وادى غبر عند حجر ثوب بين
المدينة والشام وغبرا ايضا موضع بطيخة كبيرة متصلة بالبطائح والله تبارك وتعالى اعلم الغبرة بكسر
الباء من قرى عشر من جهة اليمن الغيب بكثر العين والباء الموصلة والعين المجمة والفتح المخزيمي
وهو لغة في الغيب المتدلى في عنق البقر وغيره والغيب المخزيمي وهو جبل وقال كان للغيب بن نيس
بيت يقال له الغيب كاذبا يجوز ان يهدى اليه كاذبا ويجوز ان يهدى اليه بها وقيل هو بيت كان لما ف وهو صوم كان مستقلا لاسر
فيه اللات والعزى بالطايف وخرانة ما يهدى اليه بها وقيل هو بيت كان لما ف وهو صوم كان مستقلا لاسر
وله غيبان اسودان من حجارة تخرج بينهما الذبايح والغيب حجر يصيب بين يدي الصوم كان لما ف مستقلا
وكن الحيا الاسود مثل الجوز الذي ينصب عند الحيل منه الى المدينة ثلثة فراع قال ابو المظفر وكان للعزى
مخرخرون فيه هذا يوم يقال له الغيب فله يقول الهذلي بهجوا رجلا مرفج امرأة جميلة يقال لها اسماء
لقد نكتت ساهل الحى بغيره من الادم
اهداهما امر من بنى عندهم
راى قد عافى عينها اذ يسوقها
الى غيب العزى فوضع بالقسم

وهذا يقسمون لخم هذا يوم حين حضرها وكان عندها الغيب يقول بيلة الفزاري لعاصم بن الطويل
يا عمار لو قدرت عليك وما احنا
والرافضات الى منى فالغيب
للت بالرجعاء طنعة فانك
حران اولثويت غير محسب

وله يقول قيس بن منقذ بن عبيد بن ضاطر بن حنثية بن سلول الخزاعي ولدت له امرأة من بني حذاف بن كنانة
واسمها جملوتها من حذاف محارب وهو قيس بن الحداية الخزاعي تلتا بيتا لله اول خلقه والا فانها نصيب
بغيب يسرن يرتفعن عنيب بلغة تصغير الغيب لكاتب في العنق للبق وغيره وتصغير الغيب وهو ان تسمى
الابل يوما وتترك يوما وغيب للحم اذا اتن فان كان منه فهو تصغير الترقيم لان اللحم غاب وغيب ناجية
بالجماعة لها ذكر في شعرهم غير بلغة التصغير ايضا يجوز ان يكون تصغير القبار تصغير الترقيم وتصغير
الغابر وهو الماضي والباقي دارة غير لبن الاضبط من بنى كلاب في ديارهم وهو يغيد والغابر ايضا ما
لمحارب بن حفصة كادها عن نصر الغيب بفتح اوله وكثر ثابته فيمن من الغبرة او الغابر وهو ما لبني محارب
قال شبيب بن ابرص الم تر ان الحى فرق بينهم
نوى بين صحراء الغبر للجرج

عن العزى والعلية الذي قبله الغيب طان ثنية الغيبط وهو من ركب النساء بقب سحار ويكون للزير
الاما ويوم الغيبطين من ايامهم اسرفيهما في بن قبيصة الشيا في اسره وديعة بن اوس بن شد التيمي
يقول شاعرهم حوت هان ايام الغيبطين خيلنا
واذكرت بسطاما ومن شوارب

هكذا ذكر ابو احمد العسكري فجعل يوم الغيبط ولا ابعدا ان يكون واحدا لانهم يكثرون في الشعرة كرام الموضع
بلغت الاثنين كقولهم رامتان وعمايتان واشتالما الغيبط بفتح اوله وكثر ثابته فيمن من الغيبط وهو
حسن الحال او من الغيبط وهو قريب من الحسد عند بعضهم وبعضهم فرق فقال الحسدان يتنى المقتال

نقطة المحو اليد والغيبط ان تكون له مثلها والغيبط من مركبنا لتسا للراير والغيبط اسم واد منه صحراء الغيبط
في كتاب ابن السكيت في قول امرئ القيس
قال لي بصرا الغيبط بقاعه
كضج الميا في ذي العباب الجبل

والغيبط ارض لبنى بروج وسمن الغيبط لا وسطها منخفض وطرفها مرتفع كمنه الغيبط وهو الرجل اللطيف
روى كتاب نصر في خزن بنى بروج وهو قف غلبط مسيرة ثلث ومثلها وهو بين الكوفة وبندا ودية منها
اغبط واياه وطلوح وذكوب وذا والغيبط من افضل ايام العرب ويقال له يوم غيبط المدرة وغيبط القردون
وهو في ياربى بروج يوم لبنى بروج ودون مجاشع في المسجير

ولا شهدت يوما الغيبط مجاشع
ولا ثقلان الحيل من قلتي نسا

وهذا اليوم الذي اسرفيه عبيدة بن الحر بن شهاب بن بروج سام بن نيس مذي نفسه باربعية فاقه وجر
نصية وقال الشاعر وجعن بهما واصبن بشرا
وبسطام بعض به القبول

وقد ذكر في يوم الفضال واللبيد بن ربيعة
فان امر ارجوا الفلاح وقد راى
سواما وحيا بالافاقه جاهل

غدا غدومنها واسر سريهم
موكب يحدى بالغيبط وحامل

غيبه بفتح اوله وسكون ثانيه وياه شنة من تحت مفتوحة وهو الدقة من المطر وغيبه المزبأ مسطح
وغيبه ذي طريف موضع **باب الغين والهاء وما يليهما**

الفشة قرية من حوران من اعمال دمشق منها عبد الله بن خليفة بن ماجد ابو محمد الغشوي البخاري سمع ابا
احمد بن عبد الله بن احمد بن بندار الكندي قال الحافظ ابو القاسم سمعت منه شيئا بسيما وكان رجلا مستورا
لم يكن الحديث من صنعة وكان ملازم الحلق في شمع الحديث الى ان مات روى عنه الحافظ وابنه القاسم ايضا
غثت بضم اوله ونق ثابته ثم ناء اخرى وهو جمع غثة يقال اغثت بالحنبل واغثت اذا اصاب شيئا من
الريج وهي الغثة والغثة والغث الردى من كل شئ وذو غث ماء عن الاصمعي لغني وقال ابو بكر بن موسى
ذو غث جيل يحيى ضرية تخنح سبوا للنسرين منه ومن نضاد

باب الغين والجيم وما يليهما

عجذوان بضم اوله وسكون ثانيه وضم الدال واخره فون من بخاري عجساج بضم اوله وسكون ثانيه ثم
سين مهلة واخره جيم موضع يحيى لان العين والجيم فلما يجتمعان في كلمة قال الحنبل لعين والجيم لا يجتمعان
الاصح اللام والنون والباء والميم ثم ذكر خمسة الفاظ فقط غلج وغج وجعب ومج ونج والله اعلم

باب الغين والذال وما يليهما

غدامس بفتح اوله ويضم وهي محجة بربرية فيما احب وهي مدينة بالمغرب ثم في جنوبية ضاربة
في بلاد السودان بعد بلاد افون تدعى فيها الجلود الغدامسية وهي من اجود الدباء لاشئ فوقها في
الجودة كانها ثيابا لحن في النعة والاشراق وفي وسطها عين ازيلية عليها اثربنيان عجيب وروى يقيض
الماء فيها ويقسم اهل البلدة باقتطاط معلومة لا يقدر احد ان ياخذ اكثر من حقه وعليه يزعمون
واهلها بربر يقال لهم بربا وربة غدان بالفتح قرية من قرى شق بماء واد النهر وقيل من قرى بخاري شيب
اليها احمد بن اسحاق الغداني سمع مع ابي كامل الحديث من شيوخه غداود بفتح اوله وبعد لالف واو
مفتوحة ودال محلة من حايط سر قد على فزع غدر بفتح اوله وسكون ثانيه واخره راء بالفتح العذر
صدا لوان من قرى بشار غدر بوزن زفر يجوز ان يكون معدولا من غادر من غا لينا ليم وفيه ناعوط
ويذكر في موضع وهو حصن عجيب وهو الكثرة الحجارة الصعب المسلك وهو من البناء القديم ويصف
بغدر غدر بضم اوله وفيه ثابته وشين بجمه ساكنة وفاء مفتوحة وراء ساكنة ودال مهلة من قرى
بخاري غدر ق بالتحريك واخره قاف بمرغدي بالمدينة ذكرت في بمرغدن وعنده اطم البلوين الذي يقال

الغذاء غدير تصغير الغدير صندل لوقا، وتصغير غدير الماء على الترقيم واد في ديار مصر له ذكر في الاشعار غدير
 بفتح اوله وكسر ثانيه واصله من غادر ثلثي اذا تركته وهو قيل بمعنى مقبول كان السيل غادره في صند
 قصار كل ما غود في ماء المطر في مستنقع صغير كان او كبيرا غير انه لا يبقى الى القيط يسمى غديرا وغدير لاشد
 في شعر بن قيس الرقيات ذكر في الاشطاط وغدير بن مكة والمدينة بينه وبين الحففة ميان وقد ذكره
 في موضعه وقال بعض اهل اللغة الغدير قيل من الغدرة ان الانسان يمر به وفيه ماء فربما جاء ثانيا لظما
 في ذلك الماء فاذا فاجاه وجده بابسا فيموت عطشا وقد ضرب به صديقا فخر الدولة محمد بن سليمان مثله في شعره
 اذا ابتدر الرجال ذرى المعالي مسابقة الى الشرق الخطير
 تفكك في غبارهم فلان فلا في الغير كان ولا التفسير
 اجف ثرى واخذ من سحاب لظان واغدر من غدير
 والغدير ماء لجعفر بن كلاب وغدير الصليب ما لبني جذيمة قال الاصمعي والصليب جبل محدد في مرة بن عباس
 كان غدير الصليب لم يصب ماء له حاصر في ربيع ثم رابع
 والغدير بلد افرية على نصف يوم من قلعة بني حماد بالمغرب ينسب اليها ابو عبد الله الغديري المود باحد
 العباد عن السلي في ابو زياد الغدير من مياه الضباب على ثلث ليال من حمية من جهة الجنوب الغدير
 الاسفل لربيعة بن كلاب والله الموفق للصواب

باب الغين والذال وما يليهما

غذ قد ونة بفتح اوله وسكون ثانيه وقاف مفتوحة وذال مجمة مقبومة وواو ساكنة توفون هوسم
 جامع للشعر الذي منه المضيصة وطرسوس وغيرها ويقال حد قد ونة ايضا قال الطبراني حدثني ابو زرقة
 الدمشقي قال سمعت ابا مسهر يقول استخلف يزيد بن معاوية وهو ابن اربع وثلاثين سنة الا قال وكان
 مقيما بدارمزان فاصاب المسلمين سببا في بلاد الروم فبلغ ذلك يزيد فقال
 وما ابالي اذا لاقت جموعهم بالغدقونة من حمى ومن موم
 اذا انكأت على الاقطار تفتقا بطن تران عندي امر كلثوم
 يعني امر كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كزير زوجته فبلغ معاوية ذلك فقال لا جرم والله ليحقق
 بهم فيصيبه ما اصابهم والا خلعت فنهيا يزيد للرجيل وكتب الى ابيه
 بحق لا تزال بعد ذنبا ليقط وصل جلالك من جبال
 فيوشاك ان يرجحك من بلاد تزول في الممالك وارتحال
 غذم بضم اوله وثانيه كانه جمع غذم وهو بنت قال القطامي في عثت يبتس الخوذان والغدما وفيل
 الغذية كل كلاء وشئ يركب بعضه بعضا ويقال هي بقلة تثبت بعد رجيل الناس من الدار ودغذم
 موضع من فواحي المدينة قال ابراهيم بن هريرة

ما بال دار التي كلتم من صمم لو كنتك وما بالعهد من قدم
 وما سواك وبعا الا ينسب ايام شوطي ولا ايام ذي غذم
 وقال فراوش بن حوط

نبئت ان صفالا ابن خويلد بنعاف ذي غذم وان الاعلا
 بنمي وعندهما الى وبتنا شمم فوارع من عصاب يللملا
 لا نسأله الى من ييسر عداوة ابدان ليس يمي ان تسلا

غذوان بالفتح والتخريك واخره نون والغذوان والتشط من الخيل وغذا السقاء يغذ وغذوانا اذا سال
 والغذوان المسرع قال امر القيس كيتس الحلب الغذوان وغذوان اسم ماء بين البصرة والمدينة
 عن بعض باب الغين والراء وما يليهما الغراء بالفتح والمذوق بالفتح

الامر وفرس غراء كان ذا غرة وهو بيان في مقدم وجهه والغراء طير سود بعض الروس من طير الحمار الواحد غراء
 ذكر كان اراثنى والغراء ايض وقد يستعار لكل مدح وله الاصمعي الغراء موضع في ديار بني اسديج وهي خربة
 في ديار ناصفة قوية واشد

كانه بن ازاله عذق وبين ناصفة الغراء هدى خال
 في ابيات وذكر بن الفقيه في عميق المدينة قال غم في الضرورة ولة ابو جرة
 كانهم يوم ذي الغراء حين عذت تكبا جبالهم للبين فانذق
 لم يصب الغم حيرا فكل نوى بالناس لا صدى فيها سوف يضيع
 الغرائب بلطف جمع غرابة موضع في شعر لبيد وهي مواخر اعة اسفل كلبه ولة كثير
 فانيدي ما يام عمر وهرقة بكفك فقل القائل المستعد
 ولئن تعدى بالفتك براكب ذوره اسفار تروح ونقعد
 نطلت باكتاف الغرائب ثلثي مضعتها واستمرت كل مرتد
 ولة الحفصي الغرائب قربا لعمرة من ارض اليمامة واشد الاصمعي
 لمن الديار تعق ريسها بالغرائب فاعلى المعرمة
 غراب بلطف واحد الغراب موضع معروف بدمشق ولة كثير
 فلولا الله ثم ندى ابن ليلى راق في نوالك ذوار تعاب
 وباقى الود ما قطعت قلو صي مسافة بين مصر الى غراب

وبديل على ان غراب بالشام قول عدس بن الرقاع
 كلما ردنا شطا عن هواها شطنت دار مبيت حنينا
 ونقادما الى الاله حق تبعنا مها بها الاطلا
 فتردون بالسماوة حتى كذبتهن عدرها والبهاء

وكل هن بالشام هكذا ذكر ابن السكيت في شرح شعر كثير وغراب ايضا جبل قرب المدينة قال ابن هشام في غراء
 النبي صلى الله عليه وسلم لبني لحيان خرج من المدينة فسل على غراب جبل بناحية المدينة على طريقه الى
 الشام واياه اراد مع ابن اوسا المرفي لانها منازل مزينة تابدل في منهم فقفايد فذو سلم اشاجه
 فتواعد من تدفع الغلان من حيث منشد فيعت الغراب خطبه فاساوده الغراب باليمامة
 ولة الحفصي هي جبال سودا فاسميت الغرابية لسوادها ولة بعض بني عقيل

يا عامر بن عقيل كيف يكفركم كعب ومنها اليكم بشي الشرف
 افنيتم الحر من سعد بيا رقة يوم الغرابية ما في برقا خالف

وهي ما قطعها النبي صلى الله عليه وسلم بجاعة بن مرارة الغرة وغراب والجبل الغرابية بالفتح وبعد
 الالف باء موصلة وهو الشئ الغريب فيما احسب موضع في قول الشاعر تذكرك مبتا بالغرابية ثوبا
 الغرابي من حصون بلاد اليمن غراب بالضم وتكريرا لراء بوزن غراب مريحل فيما احسب لاسم جبل بنها مة
 غراب بالفتح واخره زاي يجوز ان يكون مبنيا مثل نزال ونزال من الغرز بالابة وغيرها وهو موضع عن الزمر
 الغرابي هو فعال بالشديد من الفرق هو نكر كبير تحت واسط بينها وبين البصرة كانه يغترف كثير لان
 فعال بالشديد من ابيه الكثير وان كان قد جاء منه ما ليس للكثير وهو قوله تعالى وما ربك بظالم للعبيد
 وقول طرفة ولست بجلال النواع مخافة ولكن مني يسترفدا الضيف ارفد

فانه اذا اشنع الكثير وقع القليل واه من قليل الظلم وكثيره وكذلك طرفه لم يرد انه محل النواع قليلا من الرند
 ولكن اراد ان يمنع عن ذلك بالكلية وعلى هذا التفسير كونه فيها قري كثيرة وهي بطايع وقد نسب اليها قوم من
 هذا العلم غرق مكان بان فيها بحسب نصر الغرابيل جمع غرابول وهو الذكر الغنم لا عرف له معنى غيره وهي

حرق الشياخ محويين سنام عن يمينهما وبالشمال شنان فالغراميل حوا عبد الحان
بضم اوله وتخفيف ثانياه كذا ضبطه ابو منصور وجعل نونه اصلية مثل غراب وما اراه الا علم تجاروه وهو
اسم موضع بهما به وانشد بقران او وادي القرى اضطربت به نكبا بين صبا وبين شمال
وقال في كثير غرة يصف سحابا

اذا خريفه الرعد حج وارزمت له عود منها مطا قبل عكف
اذا اسند رنة الرجح كي شحقه تراجر ملحاح في لكث مرجف
ثقل الرجح واهي الكفا في ذناله بسيف الرباه وهيدب متعصف
رسا بقران واستدارت به لرحا كما يستدير الرخت المتعصف
فذاك سعي ام الحورث ما قوه بحيث انتوت واهي لامر مزرف

قال ابن السكيت غراب وادعهم بالحجاز بين صبا ومكة وقال لولم من الاصم وادي وهاط بقال غراب وقد ذكرها في
وانشد فان غراب بطن وادعته لسكنة عقد على وثيق
قال وفي غربية قرية يقال لها الحد بنية وذلك لفصل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من خط بن الزبير
تامل غليل هل ترى من طعائن بدى السرح او وادي غراب المصوب
برعن مرانا بعد ما منع الضحى على كل مواد الملاط مدرم

قال ابن اسحاق في غزاة الرجيع فسلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على غراب جبل بناحية المدينة على طريق
الشام ثم على خيبر ثم على البصرة ثم صفق ذات البصرة ثم خرج على بين ثم على صحيلات البمام ثم استقام الى الطريق
على الحجية ثم طريق مكة ثم استبطنا لسياله فاخذ السير سريعا حتى نزل على عرمان وهي ماذل بني لحيان وعرمان
واد بين ايج وعسفان الى بلد يقال له سابة قال الكلبي ولما فرقت قضاة عن عرمان بعد غزاة الازد
انصرفت ضبيعة بن خزام بن جعل بن محمد بن جشم بن ودم بن دهل بن ديان بن هيم بن هني بن بلي في اهلها
وولده في جماعة من قومه فقتل ايج وعرمان وها واديان باخذان من مرة بن سليم وبغزغان في البر فجادم سيل
وهم نيام فذهب باكثرهم وارسل من بقي منهم فقتل حول المدينة الغراب فبغى اوله وتشديد ثانياه تشنية
الغراب هو الكرم في الجلد من اليمن والغراب في الطير فرخه والغراب في الشرك في الطريق ومنه الحواثوب على غزاة
اي على كرم والغراب النهر الصغير واسم موضع في قول لرام العقيلي

اعرف بالغرب دارا تابدت من الوحش واستفت عليها العراف
صبا وشمال تخرج بعنفها احا بين لما في الجنوب الزقار فرف
وقفت بها لا قاضيا الى لبا نة ولا انا عنها مسترفضا رفس
سراة الغني حق الاذ بحققها بعتية منقوص من الظل صابف
وقال مصابي بعد طول سماحة على شئ انت في الدار واقف

الغراب بالضم وبعد الزا باء موحدة كانه جمع غرية يجوز ان يكون سمي عن موضع كل واحد منها غرية
ثم جمعت وهما موضع قتل فيه بعض بني اسد فقال شاعرهم
الا يا طال بالغراب ليلى وما يلقي بنوا سد بهنه
وقالمة اسات فقلت جبر استانه من ذاك اتمه
غراب بضم اوله وتشديد ثانياه واخره باء موحدة علم رجل هذا الموضع اسم جبل وود الشام في ديار بني
كلب وعنده عين ماء تسمى غربة قال المنبهي عشية شرق الحداني وغرب قال ابو زياد وغرب ما وجد
شدا بالترقي من مياه بني نمير قال جرأ العود النهمري
ابا كذا كاد عشية غرب من الشوق اثر الظاعنين تصدع
عشية ما في من قام بغرب مقام ولا فيمن معنى متسرع

قال ليد قال وان ما جئني مني بقصد من المعروف لا انجب
فلمت بكن من ابا ن ومهاجم ولا الخالدان من سواي وغرب
قضيت لبا ناع وصليت حاجته ونفس الغني رهن بقره مورب

اي بقره ذي ارب وهي غربيكي بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة وكاف مكسورة ليل عليها
اشا مشربها عليها منياها ورسا يتقها هذا احد ما غربة بالفتح ثم التشديد ثم باء موحدة ماء عند جبل غرب
غربة بالفتح كانه واحد من شجر الغرب وهو الخلاق احد ابواب دار الخلافة المعظمة ببغداد سمي غربة كانت
فيه وقال ابو زيد الغرب والواحد غربة وهي شجرة ضخمة شاكهة خضراء ويغذا القطران تكون بالحجاز عند
واما اهل بغداد فلا يعرفون الغرب الا شجر الخاقوق وقد نسب اليه بعض الرواة منه هو ابو الخطاب نصر بن احمد
ابن عبد الله بن البطل لقارى القرقي سمع اصحاب الجاهلي وعمر حتى رجل اليه اصحاب الحديث وانفرد برواية
عن جماعة منهم ابو الحسن بن زريق البزاز وابو عبد الله عبد الله بن يحيى بسبع وغيرها روى عنه قاضي
المارستان وغيره ومات سنة اربع وتسعين واربعمائة ومولده سنة سبع اثنان وتسعين وثلاثمائة وكان ثقة
الغرابان قال نصر بسكون الراء ولم يره في ايهاه قال وهو بنا للتوكل بستر من راس في دجلة انفق عليه الف
الف درهم ولم يصع لي انا ضبطه وما اظنه الا المفرد الغرم بفتح اوله وكشانه وكل صايت طرب الصوت
غزو ورجل بغير غربة والريضة بشاطي الحديث الاتقي لبني بحارب وقزارة وقيل من شاطي في حسن باطراف
ذي ظلال غردان بالفتح ثم السكون وكسرة الدال المهملة وباء مشددة من تحت واخره نون قرية من قرى كوش
بأورد نهج جونا الغراب بالفتح ثم التشديد تقدم شنت فيه في الغراب وهو موضع بينه وبين حجر بومان
قال الرازي فالغراب غرابه غربي جفر قاله نصر وعمر ما لبني عقيل بنجد احد ما بين يقال لها الغراب غربة
موضع في بلاد هذيل قال مالك بن خالد الهذلي

ليثا دار كالكاب بغرزة فقالوا بالبحاء مثلها مسكن

الغراب بالفتح ثم السكون واخره مهمل والغراب في لغتهم الغسيل والتبر الذي يغرس ليت والغراب
غرسك الشجر ويغرس بالمدينة جاء في ذكرها غير حديث وهي بقباء وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يستطيب ما دها وبارك فيه وقال لعلي رضي الله عنه حين حضرته الوفاة اذا انا مت فاغسلني من ماء
بن غرس سبع قرب وقد ورد عنه انه يصيب فيها وقال ان فيها عينا من ميمون الجنة وفي حديث بن عروة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على شفير غرس رايته الليلة كافي جالس على عين من
خيزون الجنة يعني بن غرس وقال لرا قد كانت منازل بني النضير بناحية الغرس وما والاها مقبرة
بجانبها وروى ابي الغرس بين معدن المقبرة وذلك غومته بضم الفين وسكون الراء والسين مهملة
قرية ذات كرم وشجر عتريه من كورة بين النهرين بين الموصل ونصيبين غربي شتلان بالفتح ثم السكون
وشين بضم مكسورة وناه مشددة من فوق واخره نون براديه نسبة عن عرش معناه موضع الغرس ويقال
لغير شتلان وهي لا تيزر اشها ليس لست لطلان عليها بسيل جراه في غريبها والغراب في تريقها ورواها
عن ثمالها وغرنة عن جنوبها وقال ابياتان في غزاة الحارث بن ابي ربيعة في غزاة الحارث بن ابي ربيعة جاك
الملك والعام يسمونها غرستان وذلك كما في اليوم يخاطبون بالشار وهي ناحية واسعة كثيرة الغرس بها
غرة بنابر اخلا بفتح الفين وفيها مستقر للشاة ولهم غر وهو غر الروز قال وعلى ضد الولاية دود ورواها
جندب لا يركب احد من الايام وهو عدل حقيق وبقية من عدل الغر بن واهلها صالحون وعلى الحديث
بجربون وفيه لا يسطر في شجر الشارط ما بيننا احد ما يسمى بنجر والاحد سور بين وهما متاربات
في الكبر ليس بها قلع للسلطان انما يقوم بالشاة الذي تسمى الجاهلي في قرية في الجبل تسمى ليكان ولهذا
الغرس بن مياه كثيرة وسناتين وترتفع من بين ارض كبر جمل الى البلدان وسور من ربيب كثير من
الى البلدان ومن يهين الى سور من غر حطاة مما يلي الجنوب في الجبل وقد نسب بعضهم لثاء بن سبكا طالع

أشعر ولحم الطير يبل وقيل الطير بالقطعة الغالية من الجدار والصخرة العظيمة المنرفة من الجبل وطير
الشام صوامعها والغربان أيضا جبالا لأن من أجبله حتى فيد بيتهما وبين فيد ستة عشر ميلا بطاهما
طريق الحاج عن الحارثي والجبال ما نصبت في أرض ليعلم أنه حتى يذبح بقرب وهي فيد معروف ولا أجبله وإنما
يقول الشاعر فيما أحسب

وجبل ابن بين الغربين فالرجاء إلى مدفع الزمان سكنا بخاوره
لأن الرجا والريان فرسان من هذا الموضع ولسان هزيمة
اتحضر ولم تلحق على السبل المفقرة السلي ورسا بالغبين كل السطر
عهدنا بها اليقظ المعاري للصبي وفارطا أخا من شباب الذي يقدر
وذلك السهمي العلي
ونبت السلي بالغبين نبتت على ودي طحفة ورحامها
عديدا الحصى والرمل من بطن بيضة وطر فاما ما دام فيها حاملا

قال فاما الغربان بالكوفة فحدث هشام بن محمد الكلبي في أحد شئ من القنطرة في بعض المنصور
الذي بعث الملك فكتبتا حديثا للعرب وانسابها فلا راء برتاح لذلك ولا يجيبه قال فقال لي رجل
من أصحابه يا أبا المنثي أي شئ هو الغري في كلام العرب قالت الغري الحسن والعرب تقول هذا رجل غري
وانما سمي الغريان لحسنهما في ذلك الزمان ولما بنى الغريان التي في الكوفة بجلى لثلاث غريين بناها صاحب
مصر وجعل عليهما حارسا فكل من لم يوصل لها يقتله إلا أن خير خصلتان ليس فيهما البجاة من القتل
ولا الملك ويعطيهما فيما تمني في الحال ثم يقتله فغير بذلك دهلي فقال فاقبل قصايين أهل إفريقية
حاربه وكدين يزيد فغير فربها فلم يوصل فاخذت الحرس فقال ما لي قالوا لم يوصل للغريين قائم عام فذبحوا
بهما إلى الملك فقبل هذا لم يوصل للغريين فقال له ما منعك أن يوصل لهما قائم اعلم وأما رجل غري من أهل
إفريقية اجنبيا فكان في جوارك أغسل ثيابك وثياب خاصتك وأصيب في كنفك خير ولو علمت
لصليت لها ألف ركعة فقبل له ممن فقال وما أعني قال لا تمن الملك ولا أن تجني نفسك من القتل ومن
ما شئت قال فادبر القصار وقبل وخضع ونضج وقام عذره لغريته فأتى أن يقبل فقال في أسأل
عشر آلاف درهم فقال على عشرة آلاف درهم قال ويريد في البريد فلم يزل إليه وقال إذا أتيت إفريقية فسل
عن منزلك فلا تفر القصار فادفع هذه المعصرة آلاف درهم إلى أهله قال تمن الثانية قال اضربك واحد منكم
بهذا الكدين ثلث ضربات واحدة شديدة وأخرى وسطا وأخرى من ذلك قال فارتاب الملك وتكب طويلا
ثم قال لجلسائه ما تريدون قالوا نرى أن لا نقطع سنة سنينها أبدا وكذا قالوا فحين تهلك قال أبادوا بالملك
ابن الملوك الذي من هذا فنزل عن سريره ووقع القصار الكدين فغيريا وصل فقام فستقط على وجهه فقال
الملك ليت شعري أي الضربات هذه وأيه لين كانت أهنيته ثم جازت الوسطى والشديدة لا مريم فظهر
إلى الحرس وقالوا لا الزنا تزعون أنه لم يوصل وإنما والله راية حيث صلاخلو أسجله وأهدوا القديين
قال ففعل حتى جعل يفض من رجله من الفخذ الذي يقع في ثوبه على ظفر أن المنذر لما أصبح الغريين
ظاهرا الكوفة سن ثلاث سنين ولم يشرط قضا الجراج الثلاثة التي كان يشرطها ملك مصر والله أعلم وأن
الغريين بظاهرا الكوفة بناها المنذر بن أم القيس بن ماء السماء وكان السبب في ذلك أنه كان له نديما
من بني أسد يقال لاحدهما خالد بن فضلة والآخر عمرو بن مسعود فتنازع فيهما الملك ليلة في بعض بلاد
فامر وهو سكران فغمر لهما حفرة فظاهرا الكوفة ودفنها حين فاما أصبح أسد عاها فأكبر بالذي
انصاه فيها ففقد ذلك وقصد فغيرتها وأمر ببناء طر بالمين عليها وأمر صومعتهان وقال المنذر ما
أنا بملك أنا خلف الناس امرئ لا يترأض من وفود العرب إلا ينهبها وجعل لها في سنة يوم بوس وبوقع
ينج في يوم بوسه كل من يلقاه ويعري بدمه الطربا لين فأنه فعت الوحش طلبها الجبل وان وقع طاب

أرسل عليها الجوارح حتى يذبح ما يعثر ويطلبان بدمه وليث بذلك برهة من دهره وسمى أحد اليومين يوم
البوس وهو الذي يقتل فيه ما ظهر له من أنسان وغيره وسمى الآخر يوم النعيم يجتر فيه من يلقي من الناس
وعلمهم ويخاع عليهم فخرج يوما من أيام بوسه إذا طلع عليه عبيدا لا يرص إلا سدى الشاعر وقد جاء بمد
فما نظر إليه قال هلا كان الذبح لعيرك يا عبيد فقال عبيد انتك بجاني رجلاه فارسلها مثالا أو أجل قد بلغ
أناه فقال رجل من معه أنت للعن أنكره فاني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل ما تريد من قتله فاسمع فإن
سمعت حسنا فاستزده وإن كان غيره قتلته وانت عليه قادر قال فأنزل فطم وشرب ثم دعا به المنذر فقال
له زدني ما ترى قال أرى المنايا على الحيايم قال له المنذر انشدني فقد كان يجيبني شعرك فقال عبيد حال
الجريض دون القريض وبلغ الحرام الطيبين فارسلها مثلين فقال له بعض الحاضرين انشدك المالك هبلتك
انتك فقال عبيد قال فاقبل مقتول فارسلها مثالا أي لا تدخل في هبلتك من لا بهتم بك قال المنذر قد الملتني
فأرحني قبل أن أمرك قال عبيد من عزير فارسلها مثالا فقال المنذر انشدني قولك أقفر من أهله المحبوب
فقال عبيد أقفر من أهله عبيد قال يوم لا يبدى ولا يعيد عنت له منية تكود
رحان منه لها ورود فقال له المنذر اسمعني يا عبيد فوالك قبل أن أذبحك فقال

رواه الله أن مت ما ضرك وان عشت ما عشت في واحد
فاباغ بني وأما مهمم بأن المنايا هي الوارد
لها مرة فتغوس العباد إليها وان كرهت فاصد
فلا تجن عوا الحماره فاقلموت ما تلدا لوالده

فقال له المنذر ويلك انشدنا فقال
هي الحرة بالهزل تكتي الطالا كما الذئب يكتي بأجدعه
فقال المنذر يا عبيد لا بد من الموت وقد علمت أن موت الشبان ابني لو عرض لي يوم بوس لم أجد بدا من قتله
فأما أن كانت لك وكنت لها فاخترا إحدى ثلث خلافا أن شئت قصبتك في الكل وان شئت من الأجل وان
شئت من الوريد فقال عبيد أنت اللعن ثلاث خلافا كالحيا وكهاثرة أذو حاد بها شر حاد ولا خير فيها
لمرئاد أن كنت لا بماله فأنلي فاسقني الحمر حتى إذا ماتت له مفاصل وذهلت منه ذواهي فشانك
تريد من مقاتلي فاستدعاه المنذر ففرب فلا أخذت منه وطابت نفسه وقدمه المنذر للقتل فأنشأ يقول
وخيري ذوالبوس في يوم بوسه خلا لا أرى في كلها الموت قد برق
قد برق كما خربت عاد من الدهر مرة حجاب ما فيها الذي خبره أنت
حطاب ربح لم توكل ببلدة فتركها إلا كليلة الطلق

ثم أمر به المنذر فقصده حتى ترق وهو فلما مات غري بدمه الغريين فلما نزل على ذلك حق مريم في بعض أيام البوس
رجل من طي يقال له خنظلة فغري ليقتل فقال أنت اللعن في أنتك ذابرا وأهلي من شول ما يرا فلا
تجعل ميرتهم ما نورده عليهم من قتلي قال له المنذر لا بد من قتلك فسل حاجتك ففعل لك قبل موته
فقال توجلي سنه ارجع فيها إلى أهلي فأحكم فيهم بما أريد ثم أصبر إليك فيفقد في أمرك فقال المنذر ومن يكفلك
أنك تعود فتنظر خنظلة في وجوه جلسائه فغري شريك بن عمرو بن شرجيل الشيباني فقال له

يا شريك يا ابن عمرو وهل من الموت بماله
يا شريك يا ابن عمرو يا أبا من لا أباه له
يا أخا المنذر فك اليوم رهننا قد أنشأ له
يا أخا كل مضان وأخا من لا أخا له
أن شيبان قبيل أكرم الناس رجلا له
وأول خيرت عمرو وشرجيل الحمالي

يا شريك يا ابن عمرو وهل من الموت بماله
يا شريك يا ابن عمرو يا أبا من لا أباه له
يا أخا المنذر فك اليوم رهننا قد أنشأ له
يا أخا كل مضان وأخا من لا أخا له
أن شيبان قبيل أكرم الناس رجلا له
وأول خيرت عمرو وشرجيل الحمالي

فلت الغضا لم يقطع الركب عرضه وليت الغضا ما شاء الركاب ليا ليا
وليت الغضا يوما راحلتا تقاصرت بطولا الغضا حتى را من ورا شيا
لقد كان في اهل الغضا لودنا الغضا من ازل ولكن الغضا ليس دانيا
غضا قال امر هو بضم الهاء وتشديد الغاء المعجمين ما لبثت عامرين ربعة ما خلا بني البكاء الغضا
ناحية بالحجاز من ديار هذيل غضا بالضم واخره راء يجوز ان يكون من الغضا وهو الطين اللزج ان
يكون من قولهم غضا فلان بالمال والسعة اذا اخصب بعد اقلار والغضا الارض السهلة الطيبة الثرية
والمال وغضا اسم جبل في ارض نجد الهدلى

غضا شوة كغضا غضا كانك بالشد لحن وام
الرام الولد الغضا بالفتح وكبر الغضا المعجمة يجوز ان يكون من الغضا وهو الطلع الشام او من الغضا
وهو الذل وهو ما بينه وبين الطرق ثلثة اميال والاخذ بد منه على يوم الغضا بل غضا من الارض
غضا الغضا في ظاهر البصرة واظنه منسوب الى الغضا بن القبيصة البكري وفي دعاء الاسير بالمطر
ليست له فلم يجاوز قصر الغضا وغضا بن ابينا جبل في طرائف الشام بينه وبين ايلة مكان احوال الكهف
وعن ابي نصر غضا بن وقد ذكره غسوز بفتح اوله وسكون ثانيه ونحو الواو وبالراء وهو بيت بنسبة بسط
لا بعدد له واب من اكله شحا وهو ما على يسار دمان وراما جبل في طرف سلمى احد جيلي طي قال ابن لكت
غسوز مدينة فيما بين المدينة الى بلاد خزاعة وكثارة قاله في شرح قول عروة بن الورد

غفت بعدنا من ام حسان غسوز وفي الرجل منها اية لا تغير
وقال رجل من بني اسد

نبت الهوى يا طيب حتى كائن من اجلك مضروس الحبر فؤود
نحرف دهرنا شطراوع قلبه فصره لرواح حيث ترسيد
وان ديار الحب عنك وقد بدت لعينيك يا ان الهوى لشديد
وما كل ما في النفس للناس مظهر ولا كمالا يستطيع تذود
وان لا رجوا اوصال منك وقد حاد صدر الجوف مر ناد الداء صلود
وكيف طار لي وصل من اوسالته فدى العين لم يطلب وذا زهيد
ومن لو راى نفسي تسيل لقال لي اراك صحيفا والقواء جليد
فيا بهما الريم الحلى لانه بكرمين كرم فضة و فرسيد
اجدى لا اسمي برمان خاليا وغسوز الا قبل ابن ترسيد

غسوز بفتح اوله وثانيه وتشديد الواو ثم راء موضع اخر قال الشماخ
فاوردها ما الغسوز اجاله غرض الغسل فيه طهور
ذو الغسوزين بفتح الغين والعناد بلفظ شبة الغضا جاء ذكره في حديث الهجره قال ابن اسحاق ثم بطن
بها يعني الدليل مرجح الغسوزين ويقال من ذما الغسوزين بالعين والصاد المهملين عن ابي هشام
غسبان بالفتح ثم السكون واخره نون اظنه جمعا لموضع الغضب او جمع الغضا وهي الماية من الابل وهو
موضع بين الحجاز والشام واشد بن الاعراب

غضب من اول الغضب بين وراح الغين واني تغلب
من ليعنه عند القرب لا يكذب نصبت والشمس لم تغضب

هنا صفة ما ذكرناه انما في الغضا وهذا من الحجاز وذلك عن المراني غسبان بالتصغير ل ابن
سكتا الغضب مصدره غضبت اذ غضا اذ كثرها والغضب انكسارها خلقه وسبع اغضب

وعن اسم موضع الغضا بفتح اوله بوزن طي قال ابن السكت غضا الغضا جبل صغير في قول كثير
كان لم يد منها امين ولم يكن لها بعدا يام الهدمله عامر
ولم يبق في حاضر متجاور غضا الغضا من وادي العشرة عامر
وروي غضا الغضا غضا بفتح الغين بفتح اوله بوزن طي قال ابن السكت غضا الغضا جبل صغير في قول كثير
الاصمعي في كتاب الفتح ايضا وبعث مجاشع بن سميرة السلي الى الاموار وقال ان فصل منها الى الماء لتوافي
النهار بن مقرن لم يرب لها وند فخرج حتى اذا كان بغضا بفتح الغين بفتح اوله بوزن طي قال ابن السكت غضا الغضا جبل صغير في قول كثير
شجرو من الغلة كذا ذكره ولا ادري صوابه والله اعلم بالصواب

باب الغين والطاء وما يليهما

الغطاط موضع في الكبت بن ثعلبة جد الكبت بن معروف
فمن مبلغ عليا معد وطسا وكنته من اصفي وتسمعا
بما نهم من حل بحران منهم ومن كل اكناف الغطاط فليغا
الم يا نهم ان الغراي قد اتي وان ظلموه ان يذل ويضربا
وقال نصر الغطاط موضع في بلاد بكر غطيف رستاق بالكوفة متصل بسا من السبيل الى على قرب
سور غطيف تصغير لفظ وهو ان يطول اشجار العين ثم يغطف وغطيف اسم رجل سمى به غلاف من

باب الغين والفاء وما يليهما

غفارة بالكسر الغفارة سجادة براها كانهما فوق سجادة والغفارة خرقة تكون على راس المرأة توفى بها
من الدهن وكل ثوب يغطف به فهو غفارة اسم جبل الغفارية من قري مصر من ناحية الشرقية الغفارين
من قري مصر من ناحية الجيزة غفارة قبيلة من البربر من هوار من ارض المغرب ولهم ارض تسمى بلهم
منهم ابو عمران موسى بن عيسى بن يحيى بن ابي حاج بن ولهم بن الحنبل الغفاري في حديث يصر عن ابي الحسن احمد بن ابراهيم
ابن علي بن قزامل العسقي الكوفي روى عنه ابو عمران موسى بن علي بن محمد الغفاري الصفي غفر حصن باليمن من اهل

باب الغين واللام وما يليهما

غلاس بالفتح فقال من الغلاس كانه الكثير الغلاس اي المبكر الحاجة والغلاس غلام في آخر الليل
ورل لصبح الصادق المنتشر في الافاق وحره غلاس احدى حرار العرب غلا في بصر اذنه وبعد الاف
فاه مكسورة ثم فاف والغفلق الطليق قال الشاعر ومنهل طام عليه الغفلق وغلا فواسم
موضع في ديار العرب غلا فقه بالفتح اشتقاقه من الذي قبله وكانه جمعه وهو بلد على ساحل بحر اليمن مقابل
زبيد وهي مرسى زبيد وبينها وبين زبيد خمسة عشر ميلا ثم قال اليها سفن البحر القاصدة لزبيد غلا في بالفتح
واخره فاف كانه معدول عن غلق والغلاق سلام المقاتل الى اولىء المقتول تغفل فيه ما تشاء وعين غلاق
موضع غلا بل من بلاد خزاعة بالحجاز غلا موضع في ديار غطفان فيما يرى نصر كانت به وقعة الحسين بن الحارث
المرزى غلطان بفتح اوله وثانيه وطاء مهمل واخره نون كانه ماخوذ من الغلط متدا الصواب قرية بينها
وبين مرواريع فراح غلغل بالضم والتكرير والغللة الاسراع في السير وتغلغل في الشئ اذا امعن فيه وتغلغل
جبل من نواحي البحرين في مرشاهن في الصفا وهو

او الحق بالغضا من ارض صاحبة او الباسقات بين ردق وغلغل

الغلة بالفتح والتكرير ايها اشتقاقه كالذي قبله وهو شدة نيل من الزمان وهو جبل خويل سود
اجا عن ابي الغيا الاسكندر غلغان بفتح اوله كانه جمع غلغ من قولهم رايت رصا غلغا اذا كان له نزع
قبل وكلاهما باق كابقال غلام غلغا اذ لم تقط غلغته وقال ابو عمرو الغلغ الحصب بالكسر وغلغان اسم موضع
غلغة بضم اوله وسكون ثانيه الغلغة والغلة بمعنى والغلف الحصب والارض خلقة كانه غلغت بالكله
وهو اسم موضع في بلاد العرب والله اعلم

باب الفين والميم وما يليهما

غزة بضم أوله وتشديد ثانيه والفسر والاولى كسبه بالياء وكتبناه بالالف على الفتح حسب ما اشتهر من الترتيب يقال ضمنا عليه لغزا والغزا اذا صاموا على غيره وية والغزا امر الملبس كانه من غمته التي اذا اعطيت واخفيت وغنى غنى من نواحى بغداد وقربا لبردان وعكبره وكان واليه ابن الحباب الشاعر ما جاز

فترى يوما بغنى ولة

شربت وفاتك مخلج جوح
بغنى الكونوس وبالبحر الحى
يعاطى الترجاهة ارجح
رخيم الدل بورك من معاطى
اقول له على طربا لظنى
ولومواجر على بنا طى
فأخبر الزراب بغير نسق
سابع بالزنا وباللوا طى
جعلت الحج فى غنى وبنى
وفى قطر بل ابدار با طى
فقل للخمير آخر ملتقانا
اذا ما كان ذاك على القرا طى

وقال جحظة البرمكى يذكر غنى

قد منع الله بالحزب وقد
بشر بالقطر رقة القصر
وطاب رمل الأوز والغلف
الرائع بين المياه والخضر
فهل معين على الركوب
الحانات غنى فالخير فى البكر
وفهوة يستحب راكبها
فى السير مخدئ بالسار والوتر
فى بطن زجاجة مقيرة
لا تشكى ما الم السفر
فالله لا شريك له رب
البرايا ومنزل السور
اقعد فى الدهر عن بز وغنى
كبن وغنى بالفسر والكبر
وليس فى الارض حسن كيشف
الفسر عن المعسرين باليسر
نوه لوان الفضلاء اسعدهم
ضنوا على المجدين بالمطر

الغزا بكسر أوله ويجوز ان يكون جمع غزا لسانه لا معنى له فى اسماء الامكنة فجب ان يكون من غزن الركبة اذ اكثر ما وها وقال ابو عبيدة غزنا البئر اذا قل ما وها فهو اذ اجمع غز مثل جال وجلا وهو برك الغزا وقد ذكر فى موضع الغزا والكسر آخره راء هو جمع غمر وهو الماء المفرق اسم واد بنجد وقيل ذوالقار موضع قال القناع بن حريش بن الحكم بن سلامة بن حصن بن جابر بن كعب بن عليم الكلبى ويعرف بابن درماء وهو حصن بن جابر شبيه من تميم ولطم امر القيس بن عدى بن اوس بن جابر بن كعب بن عليم فلم يعط بالتممة فلق بنى بجبر من طى فنزل بانيف بن مسعود بن قيس فى الجاهلية فطربا الى اهله فقال

تبصر يا ابن مسعود بن قيس
بعينك هل ترى ظعن القطيعين
خرجن من القار مشقات
تميل يهن ازواج المعشوق
بذمك يا امر القيس ستقات
رعاد عوارب الجبابين دون

غزة بضم أوله وتخفيف ثانيه وبعد الف زاي وها ويجوز ان يكون ما خوزا من الفز وهو الراد من اللال والغنم والضغاف من الرجال او من الغيرة وهو ضعف فى العمل او انقبض فى العقد قال ابو منصور ومين عمار معروف بالسودة من تهامة ذكرها ذوالرمة فقال

توحى بها العيين عبنى
غزة اقرب رابع اواقع عام
وقال ابنها
اعين بنى بوغانه موردها
حين يجتاب الدجى ام اشأ لها
بواسم رجل وقيل غمازة بن معروف بن البصره والجربين وقال ربيعة بن مقروم

بخائف عن شرايع بطن قو
وحاد بها عن السيف الكراع
واقرب سهل من حيث راحا
انال او غارة او منطاع

غدان بضم أوله وسكون ثانيه واخره نون وقد صحف الميث فقال عدان بالعين المجهلة كما صحف بها بالعين المجهلة فجعله بالعين المعجمة يجوز ان يكون جمع غدم مثل ذيب وذوبان وغدا الشئ غشاوه وليسته فكان هذا القصر غشاوه لما دونه من المقاصير والابنية فلهام بن محمد بن السائب ان ليسج بحصن اراه فحاد قصر بين صنعاء وطبوه واخضر البنايين والمعدنين اذ كان قد والخطب ليعتدوه فانسقفت على الخطب حجارة فذهبت به فاتبعوها حتى القته فى موضع غدان فقال ليسج ابنو القصر فى هذا المكان فبنى هناك على اربعة اوجه وجهه احمرو وجهه ابيض ووجه اسود ووجه اخضر وبنى فى داخله قصر على سبعة صفوف بين كل سقفين منها اربعون ذراعا فكان ظله اذا طلعت الشمس يرمى على عينان وبينها ثلثة اسيال وجعل فى اعلاه مجلسا بناء بالرقام الملون وجعل سقفه رخامة واحدة وصير على كل ركن من اركانه تمثال اسد من شبه كاعظم ما يكون من الاسد فكانت الريح اذا هبت الى ناحية فتألى من تلك التماثيل دخلت من بابه وخرجت من فيه فيسبح له زبر كزير الاسد وكان ياتر بالمصباح فتسج فى ذلك البيت لياد فكان سائر القصر يلج من ظاهره كما يلج البرق فاذا اشرف عليه الانسان من بعض الطرق ظنه برق او مطرا ولا يعلم اذ ذاك صنوه المصباح وفيه يقول ذو جند الهذلي

دعنى لا ابا لك لا تطيقى
لحالك الله قد ابرقت زبقى
وهذا المال ينفد كل يوم
لنزل الضيف اوصلة الخفوق
وغدان الذى حدثت عنه
بناء مشيدا فى رأس بنق
بمر مرة واعلاه رخام
لجام لا يقرب بالشفوق
مصباح السليط يلحن فيه
اذا يمسى كتماض البروق
فأضئ بعد جده رما دا
وغير حسنه لهب الحريق

وقال قوم ان الذى بنى غدان سليمان بن داود امر الشياطين فبنوا ليلقيس ثلثة قصور يصنعها غدان وسلمين وبنين وفيها يقول الشاعر هل

هل يؤد غدان او صلحين من اثر
او بعد بينون بينى الناس ابيانا
وفى غدان وملوك اليمن يقولون
دعبل بن على الخزاعي

من ازل الحى من غدان فالنشد
قارب قطفا رالمك فالجند
ارض التتابع والاخوال من بين
اهل الجياد واهل البيعة والزبد
مادخلوا قرية الا وقد كتبوا بها
كنايا فلم يدرس ولم يبد
باب القبروان وباب الصين قد بررو
وباب مرو وباب الهند والصغد
وقال ابو الصلت يمدح دى بن

ارسلنا اسدا على بلق الكلاب
فقد اضنى شريده فى الارض فازلا
فاشرب هينا عليك الشاح من نفقا
فى رأس غدان دارمك محلا لا
تلك المكارم لا قعبان من لبن
شبابا فاعاد بعد ابد لا

وعدم غدان فى ايام عثمان بن عفان فقبيل له كان اليمن ان الذى يهدمه يقتل فامر باعادة بنائه فقبيل لو انفتحت عليه خرج الارض ما اعدته لا كان فزكه وقيل وجد على خشبة من خشبه لما خرب وهدم مكتوب برصاص مصبو اسم غدان هادوك مقتول فهدمه عثمان فقتل الفران بالفتح وهو شبيه الفر وهو الماء الكثير المفرق وهو اسم موضع فى بلاد بني اسد وقالت رامة بنت حصين الاسدية جاهلية تذكر مواضع اسد انشد ابو الهذلى الام على نجد ومن بان ذا هوى
يحببه الشوق سى ترا بعه

تجده الجيوب حين تغدو وبشرها
ومن لاسق في حب نجد واهله
فليم على مثل واوعب خادعه
فدوبج عارنه فذوا فعه
وخرأه اهو سقته سحابة
وامح منه نبته ورتا بعه
وصوت مكلكي تجاوب موهنا
من الليل من يارق له فهو سامعه
احب اليان من فراق قرية تراقى
ومن حى تراقى ضفاد عه

الغريفة اوله وثانيه وفي الاصل السهل وقد غرت بده غل وهو ام جبل وقول والغريفة في صدى
السفر وهو في الجبهة العين المهلة ولا اخ لهارا واثان في هذا البيت ام كل واحد منهما موضع غير الاخر
غمر يوزن زفر وجهه وهو الغيب الصغير منه ويروي شرب الغرود وغمر واد بنجد ول عكاشة بن سعدة السد
حيث تلاقى واسطود واد امر وحيث لاقت ذات كفن وعمر
غمر يفتح اوله وسكون ثانيه وهو الماء الكثير المفرق وتوب غمر اذا كان سابقا والغريفة في قرية
بمكة قال ابو عبيدة وحفر بنو سهل الغريفة قال بعضهم
تحن حفرنا الغريفة للبحر
تحن ماء ايتما للبحر
وغمر الة موضع اخر وغمران جذية بالشام بينه وبين بياض منزلة من ناحية الشام قال عدى بن الرقاء
لمن المنازل افترت بعبا
لو شئت هيجت الغداة بكاي
فالغريفة في جذية قد ترى
ما هولة خلقت من الاحياء
لولا التخلد والتعزى انه
لا قوم الا غمرم لغناد
لو شئت اصحابي الذين توجهم
ودعوت اخرس ما يجيب و ما و
وغمر وحي قال ابن الكلابي سمي لي رجل من العرب الاول وغمر في كنده موضع ورا وجة بينه وبين مكة
بومين قال عمرو بن ربيعة فيه
اذا سكنت غمر في كنده مع
الصبح تهب الهاد الغرقد
هناك ما تغري الغرود
واما على اثرهم نكس

قال ابن الكلابي في كتاب الاغتراق وكان بجنادة بن معد الغريفة في كنده وما صافها وبها كانت كنده
دهرها الاول من هناك احتج الغابيون في كنده ما قالوا المنازلة من غمر في كنده يعني ان سببه في
عدنان وقال ابو عبيد السكوني الغريفة تون شرق جبل يقال وتون من منازل طريق مكة من البصرة معدو
في اعمال اليمامة قال بنى بالقرآن عن شحرا يعني في طرايقه الحام
يصف قصر وطرايقه عقوده وفي حديث الرودة خرج خالد بن الاكثاف سلمي حتى نزل الغريفة من مياه بني ابد
بعد احسن اسارم طي قرا ورا كانهم قد قتل رجل من المسلمين

جز الله عنا طيبا في بلادها
ومعة لك الا بطل خير جزاء
هم مل رايات الساحة والتدى
اذا ما الصبا الوت بكل جناء
هم ضربوا على الدين بعد ما
اجابوا من دى خيبة وعما
وخال بونا الغر لا يسلمونه
وتجت عليهم بالراح و ما و
مرارا فتنها يوما على براحة
ومنها الفضة ثم ورعى وزغا و
وهو واد فيه ثمار ما وها
قليل ومن بين سجر ونجاء

غريفة بفتح اوله وسكون ثانيه الغريفة منها الباطل ومركز من الحول غمر الحلب ويقال هو بصر في غريفة الله
ويشبع في غريفة النفس وغريفة الموت شدة هوم هذا قول اللقيس والذي يظهر لي ان الغريفة هوم اي
الشيء ويجمع فهو بطل الباطل والحق وهو منهل من مناهل طريق مكة ومنزل من مناهلها وهو فضل من

تهداة ونجد اغراء النبي صلى الله عليه وسلم عكاشة بن حصن وقال نصر غريفة سواد فيما بين صاخة وعما
جبلان وغريفة جبل يدل على ذلك قول السموذ بن شريك
سقى حدثا امرا ق غريفة دونه
ببيشة وبيات المربع هو اطله
وما في حب الارض الا جوارها
صداه وقول ظن اني فاشله
وقال في الرمة
تقفن من عراق لين وغريفة
فلما انقرفن اليمامة عن عفر
من الاضطرار وكان يوم من ايامهم قال الحارث بن ظالم
واي بوه غريفة غير غريفة زكت
التهب والاسرى الرعا با
وقال عمرو بن قحاس المرادي من نصبيدة التي اولها الا يا بيت بالعليا بيت
وحى ناسلين وهم جميع
حذار الشرب وما قد هيت
وقد علم المعاشر شخير
فخر باي بوه غريفة قد مضيت
فوارس من بحر بحر بن عمرو
واخرى من بني وهب حميت
مضى ما ياتي بوي بنجد في
شيعت من اللذاة واستقيت

الغريفة كانها منسوبة الى رجل اسمه الغريفة الذي قبله بسكون وسطه وهو ما لبني عيسى بن النخاس
والزامل جبل عن ابي الفتح نصر الغريفة بالفتح ثم اسكون واخره لام والغريفة ان ليل الاهاب بعد سبل ثم بقم
يوما وليلة حتى يسترخي شعره ووصفه ثم يربط فان ترك اكثر من يوم فسد وكذلك اليسر وغيره اذا غمر
ليدرك فهو مغول ويقال عمل البنت يعمل عماد اذا التفت وغمر بعض بعض فغض والغريفة اسم موضع ذلك
كيف تراها والحداة تفيض
بالغل ليل والحاداة سعض
غريفة بفتح اوله وغريفة ثانيه وفتح الاوم والغريفة من النبات ما ركب بعض بعضا ثبلي وغريفة موضع غدير
بلطف تصغير الغر وهو الماء الكثير وقال ابو المندرس في الغريفة لان الماء غريفة في ذلك الموضع موضع بين ذات عرق
والبساتين قبله ببيلين قريبي رعد وغيره ايضا موضع في دار بني كلاب عند الشوب غير الجوع بالفتح ثم
الكر وراي تل عنده موهبة في طرف رمان في طرف سلمي احد جبل خبار به نحو بن زغل صاحب مسعود بن بريك
جلب وغيره لصلفا من مياه اجاء احد جبل طي بقرب الغريفة وقال عبيد بن الابرس
تبصر خيل طي من رعى من ظعاين
سلكن غريزة ونبين غموض
وفوق الجبال الناجحات كواعب
بحا بغير الكار واينس سبين
وحيث قلوبى بعد هذا ما جها
مع الشوق برق بالجواز وميض
فقلت لها لا تعجلي ان منتهى
لانا نتي به هندا لي بعض

الغريفة بالضماد مجة احد حصون خيبر وهو حصن بني الحقيق و- اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
صعقة بنت سمي بن احطب وكانت عند كنانة بن الربيع بن الحقيق فاصطفاها لنفسه الغريفة تصغير
من قولك عنت الشيء التي اذا غططته فيه واخفيت قال ابو نصر بن عيسى بن عيسى وهو الاخضر من الكواكب تحت
البايس يجوز ان يكون الغريفة تصغيره تصغيرا بضم الغين والغير على شدة اميال من الثوبية وغريفة
غريب ويوم الغريفة من ايام العرب فيه حاجت الحرب بين بني قنطرة وقد ذكر الغريفة شرافة ان عرابي
ايا نخاعتي وادي الغريفة سقيتا
وان اتنا لم تنفعا من سقايا
ليكن اسودا لا تلحنا وتنفعا
ويجاء من حسن النبات ذراكا
غريفة بفتح اوله وكسر ثانيه قال ابن ابي حنيفة بده من النبي صلى الله عليه وسلم عن ثوبان ثم عن عيسى بن ابراهيم
كزاضبته قال لا غريفة
ما بكيا الكبير في الاطلا

والجبل الساكنة والكاف قرية من السفند من نواحي استيجن ثم من نواحي سمرقند الغوري بالفتح ثم السكون
وأخبره راء والغور المتخفف من الأرض قال الزجاج الغور أصله ما تداخل وما هبط فمن ذلك غور تها
يقال للرجل قد اغار إذا دخل تهامة وغور كل شيء تغره وكما وصفنا به تهامة فهو من صفة الغور لأنها اسمان للشيء
قال إرا في ساكنها من بعد نجد بلاد الغور والبلد التها ما
وربما رأيت بحر بنجد على اللاواء أخلاقا كرا ما
فربما شئت بحر بنجد وربما ضربت به الحنبا ما
اليل يوم آخر عهد بنجد بل في قروا على نجد السلا ما

قال لا نرى الغوري تهامة وما إلى اليمن وكذا الأصمعي ما بين ذات عرق إلى البحر غور تهامة وطرف تها
من قبل الجواز وسراج العرج والها من قبل نجد مذبح ذات عرق والمذبح الشبايا الغلاما وكان البالي
كلما اخذ سبيله مغربيا فهو غور وكان الأصمعي يقال غارا للرجل يغور إذا ساق في بلاد الغور هكذا قال
الكسائي واشد قول جرير يا أم طحمة ما رأينا مثلكم في المجدين ولا بغور الغاير
قال لو كان من غار كان مغيرا فلما قال الغاير دل على أنه من غار يغور قال الكسائي عن قول الأعشى
بني يري ما لا ترون وذكره غار ليري في البلاد والنجد

نقال ليس هذا من الغور وإنما هو من غار إذا اسرع وكذلك قال الأصمعي وروى بنو الأندلس أن الأصمعي
كان يروي هذا البيت بني يري ما لا ترون وذكره ليري غار في البلاد والنجد
وروى ابن الأعرابي أنه قال غار القوم فلان أم ما رأى في الغور وما رأى في نجد وكذلك قال الغار واجع
يقول الأعشى والغور غور الأردن بالشام بين البيت المقدس ومشرق وهو متخفف من الغور طول مسيره
ثلثة أيام وعرضه نحو يوم فيه أنهر الأردن وبلاد وقرى كثيرة وعلى طرفه طبرية وبحيرتها ومنها ما أخذ منها
واشهر بلاد بيسان بعد طبرية وهو خرم شديد الحرق غير طيب الماء وأكثره ما يندفع فيه قصب السكر ومن قرأ
ربما بلدة الجبارين وفي طرفه الغربي البحيرة المشتهة وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية وغور الغار موضع في ديار
بني سليم والغور يغار غور بنج ما لبني العدوية قال الهيثم بن شرحبيل الماذني ما زلت بن عمرو بن تميم

فان قتلت اخي اذ تم مقتله قلت أول عذري به قتل
لقيه طيبا نفسا بميتته لما رأي الموت لا تكا ولا وكلا
وقد عوتك يوم الغور من ملح إلى التزالي فلم تنزل كما نزل
فلا عدمت أراها لتك جفت حق حبت المتنايا تسبق لإجلا
ولا استه قورار شدوك بها سل الغار فلم تقل بها سبالا
وكان الهيثم بن تارك بن مازن وشجعانها وشعرانها والأيام والأحاديث كثيرة وقالت ماجدة البكرية
الأيام جبال الغور على بيننا وبين الصبا يجر علينا شينها
لقد طال ما حلت ذراكني بيننا وبين ذري بنجد فما نسبتيها

وقد سجل
بغور إذا غارت فوادي وان كن بنجد بهم من الغوار إلى نجد
أنت بن سعد صحبنا مسلما وكان مقام القلب تحت بني سعد
وأما لنخرج بان الدار انكم ونسكا وان بسعد بك العيش بسعد
وان غرت فزنا حيث كنت وغرم اوانجد بنجدنا مع المتخفف
من تخلي جبل بل أرض تكلفه اذكرك ويكرز حيث كنت ترده

غور بنجد أوله وسكون ثابته وأخبره راء جبال وولاية بين هراة وغزنة وهي بلاد باردة موحشة وهي مع ذلك
لا يخطو على مدينة مشهورة وأكبر ما فيها قلعة يقال لها فيروز كورة يسكن ملوكهم ومنها كان آل سام منهم

شهاب الدين بنسب إليها أبو القاسم فارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغوري من أهل بغداد ولقبه غوري لأجل
روى عن أحمد بن عبد الخالق الوراق ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي وغيرهما روى عنه ابنه أبو الفرج محمد بن
الحسين رزق وغيرهما وتوفي سنة ثمان وأربعين وثلثماية وكان ثقة وولد له أبو الفرج محمد بن فارس يعرف
بالباغندي سمع أبا الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن المنادي وعلي بن محمد المصري وأحمد بن سليمان البخاري وغيرهم
وكان صالحا ديناصدا وقاروا روى عنه محمد بن محمد بن محمد بن الجازة وأبو بكر الخطيب وكان يملئ في جامع المهدي وتوفي في
شعبان سنة تسع وأربعماية غور شاك بالضم ثم السكون ثم زام مفتوحة بعدها شين بجمعة وكان من قرى
سمرقند غور وان من قرى هراة منها بعض الرواة الغورة بفتح أوله ورواه بعضهم بالضم ثم السكون والرواة
والها موضع جاء ذكره في الأخبار فبما أقطع النبي صلى الله عليه وسلم جماعة من مرارة من نواحي الجامة الغورة
وغزنة والجبل غورة قرية على باب هراة ينسب إليها بعضهم في قول البغيسي

الم تركبها كعب غورين قد قلام على هذا الدهر غير ثمان
شهن تقوى الله بالقبب أنها رهينة ما تجني يدي ولسان
ومنهن حري جفلا حب الوغى إلى جفلا يوما فيلست قبان
ومنهن شرب الكاس وهي لذية من الخمر لم تخرج بما سنان

غور يان بالضم ثم السكون ثم راد مكسورة من تحت وأخبره نون من قرى مرو وغور ثم بالضم ثم السكون وزام مفتوحة
وبين قرية من قرى هراة ينسب إليها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنة الغوري حدث عن الحسين بن إدريس وغيره
روى عنه أبو بكر البرقاني وغيره وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي الغوري روى عن أبي علي أحمد بن
محمد بن زين الباسا الهروي روى عنه أبو ذر عبد بن أحمد الهروي في صحيحه وذكر أنه كتب عنه بغور غورستان
سبينة مملدة ونون من فوقها فقطعة وأخبره نون من قرى هراة ينسب إليها أبو العلاء صاعد بن أبي بكر بن أبي
منصور سمع أبا منصور سمع أبا اسمعيل الأمشاري سمع منه أبو سعد ومحمد بن أحمد بن عبد الله أبو نصر الغورستاني
الهروي فقيه صابن عفيف متعبد ثقة بنسب أبو علي بن محمد بن يحيى وسمع أبا القاسم الغفيل بن محمد بن أحمد
الطار الأيوبي وسمع الكثير من مشايخ هراة وكتب عنه أبو سعد وكان ولادة قبل سنة خمس مائة
وتوفي بقونية في خامس شعبان سنة تسع وأربعين وخمسماية غور بفتح أوله وسكون ثابته والشين
بجمعة ساكنة أيضا وفاد مكسورة ونون ساكنة ثم جيم مدينة ببها وبين جرجانة خوارزم نحو العشرين فرسخا
وهي مدينة جديدة عامرة عهدي بها كذلك في سنة سبع عشرة وست مائة ثم دخل التتر البلاد ولا أدري ما
حدث بعد ذلك الغوطة بالضم ثم السكون ولها مملكة وهو من الغايط وهو المطين من الأرض وجمعه غيطات
والغواط وقال ابن الأعرابي الغوطة بجمع النيات وقال ابن شميل الغوطة الوهدة في الأرض المطنة والغوطة هي
الكورة التي منها مشق استدارتها ثمانية عشر ميلا يحيط بها جبال عالية من جميع جهاتها ولا يسا من شمالها
فان جبالها عالية جدا ومياهها خارجة من تلك الجبال ومنه في الغوطة في عدة أنهر فيسقي بساتينها وزروعها
ويصب ما فيها في أجمة هناك وبحيرة والغوطة كلها أشجار وأنهار متصلة قل أن يكون بها مزارع المستفلات
التي في مواضع بسيرة وهي بالإجماع أنه بلاد الله وأحسنها منظر وهي أحد جنات الأرض الأربعة وهي السند
والأيلة وشعب بون والغوطة وهي أجملها قال ابن قيس الرقيات

لذلك الله والخليفة بالغوطة دارا بها بنو الحكم
المانغو الجاران يضام فا جاردعا فيه بمهتضم
وقد سجل أيضا

انفرت منهم الغوطة يس فالغوطة ذات القرى وذات الظلال
تغيرت بالماطرون خوراست فنار بابس الاطلا
الغوطة بالضم أيضا يقال غاط في الأرض غوطا وهي غوطة أي منخفضة وهي بلد في بلاد بلخ لبنى لام منهم

قريب من جبال صبح لبيق فثارة وما يوصف بالروادة والمروحة لبيق عمرو بن حويز الطائي وهو غوطنان من نهران
ابو محمد الاعرابي والقوطنة برث ابني سير فيه الركاب يومين لا يقطع به مياه كثيرة وغيطان وجبال مطرحة
لبيق ابني بكر بن كلاب غولان فعلا من الغول بالفتح من قولهم ما بعد غول هذا اي ما بعد زرعها وانها
لبعيدة الغول والغول بعد الارض واغوالها اطرافها وانما سميت غولا لانها تقول السابلة اي تقذفهم
وتسقطهم وتبعدهم وغولان اسم موضع غول بالفتح وهو شل الذي قبله قال ابو حنيفة اذا انبت الارض
الطلع وحسن سمي غولا وجمع غول كانه اذا انبت المعروف وحده سمي وهطال قالوا في قول لبيد

عفتا لذي اربار محلها فقامها
بني تابد غولها فرجامها
فيل غول والرياح جيلان وقيل الغول ماء معروف للضباب يحرق طحفة نخل يذرع قادم وهما واديان
وقال الاصمعي قال العامري غول والخضافة جميعا للضباب وهما جبال مطلع الشمس من ضربة في اسفل الجبل
غول في وادي جبل يقال لها انسان وانسان ما في اسفل الجبل سمي الجبل به وغول واد فيه نخل وعيون
قال العامري والخضافة ماء للضباب عليه نخل كثير وكلاهما وادي في كتاب الاصمعي غول جبل للضباب حذرا
في سمي الجبل غضب غول وكانت في غول وقعة للعرب للفتية على بني كلاب قالوا وس بن غلفانة
وقد قالت مائة يوم غول تقطع يا ابن غلفاء الجبال

وقد قالت مائة يوم غول تقطع يا ابن غلفاء الجبال

الآيت شعري هل تغير بعدنا
معارف ما بين اللوى فأبان
وهل برج الريان بعد مكانه
وغول ومن يبقى على الحدان
وقيل غول اسم جبل ويوم غول قتل جشامه بن عمرو بن محلم الشيباني قتله ابو شملة طريف بن نعيم التيمي وفي ذلك
يقول شاعرهم احشام ما الفتية اذ لقيتني
هجيناً ولا غرام من القوم اعزلا
تذكرت ما بين النجاة فلم تجدد
لنفسك عن وردا المشية مدخلا

غولتان بالفتح ثم السكون وفتح اللام والقاف واخره نون قرية من نواحي مرو بينها وبين مرو خمسة فراسخ غول
بالصغير واخره ثامثلة ولم يتحقق عندي وله هل هو بالعين او الفين وهي قرية بعد الطائف من
اليمين من امهات القري عن عرام الغوير هو تصغير الغور وقد تقدم اشتقاقه وقيل هو ماء الكلب بارض
السماء بين العراق والشام وقال ابو عبيد السكوني الغوير ما بين العقبة والقاع بين طريق مكة فيه بركة
وقباب لا م جمع عرف بالزبيدي والغوير موضع على القرات فيه قالت الزبيدي عصي الغوير ابوساة
العصري قلت لابي علي ابوساة في قوله عصي الغوير ابوساه قال نعم كانه قال عصي الغوير مهلكا والغوير واد
وقد قال ابن الحشاش ان الغوير تصغير الغار وابوساه جمع بأس والمعنى ان كان الزبيدي شرب لجانها الى اذ اخرتها
امر فلما لجأت اليه في قصته قصيرا رثا واستشمرت فقالت عصي الغوير ابوساه وفيه من الشدة واذ انها اختر
عسى حما والمستعمل ان يقال عسى الغويران يهلك وما اشبه ذلك اخرجه عن الاصل المرفوض لكنها اخرجه
يخرج المثل والامثال كثيرا ما يخرج على اصولها المرفوضة غوير موضع في شعر هذيل ويروي بالعين المهمل
قال عبد مناف بن سبيع الهذلي

ألا يبلغ ابا ظفر رسولا
وريب الدهر يحدث كل حين
احقا انكم لما تلتئم سدا
ما نأكلكم هجو تموت
فان لدى التناضب من
غويرا بامر وعجز على الجبين
غويل هو تصغير غول وقد تقدم اشتقاقه وهو اسم موضع والله اعلم

باب الغين والياء وما يليهما
غيازة فعلا بالفتح ثم التشديد ونون بعد الالف من الغي ضد الرشده حصن بالاندلس من اعدائهم
غيازة بفتح اوله وتخفيف ثانيه وبعد الالف باء اخرى مفتوحة خفيفة والغاية كل شئ اهلك فوقها سك

مثل الحاية والغبرة والفلل والظير وغيازة كشيبة قريبا ليامة في ديار قيس بن ثعلبة غيدان بالفتح ثم
السكون كانه فعلا من الغيد وفتاة غيدا وغادة وهي الناعمة المائلة العنق ناعته وهو موضع
باليمن ينسب الي غيدان بن حجر بن دى وعين بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس
ابن وائل الجيزي قال الاقوة الاودي

جلينا الخيل من غيدان حتى
وقنعا من ايمن من صناف
غير ان بكس الغين المجبة وسكون الياء وزي واخره نون من قري هرة فيما الغالب على الظن ينسب اليها
محمد بن احمد بن موسى بن عيسى الغيزي في سمع ابا سعد يحيى بن منصور الزاهد روي عنه القاضي ابو المنذر
منصور بن اسمعيل الخنفي ومات فيما ذكره العرب سنة خمس وتسعين وثلثمائة غيشي بكسر اوله وسكون
ثانيه ثم شين مفتوحة وناء مشاة من فوق مفتوحة والفت مقصورة من قري بخاري ينسب اليها ابو يحيى
ابراهيم بن محمد بن احمد بن هشام الغيشي الاميري روي عن ابي يعقوب اسرائيل بن السديع وابي سهل بن بشر الكندي
وغيرهما وروي في سنة ست واربعين وثلثمائة الغيش بالفتح ثم السكون يقال غاش الماء يغيش غيشا اذا
وغار في ارضه وغيروها والغيش موضع بين الكوفة والشام قال الاخطل
فهو هاسي طنا وليس له بالنضنين ولا بالغيش مدخر

الغيشة ناحية في شرق الموصل من اعمال العفر المجيدي عليها مد قري وثاويما اليها الوحوش والطيور
ويحصل منها في كل عام ما يزيد على خمسة الاف دينار من ثمن خشب وقصب ومستغل ارضى ومزود رعات
وارحاه غيشة وذات اسلام موضعان بارض ليامة في رجة الهذاب قال مجسر بن ارماء تبدلت
دار اسلام فغيشة غيشة بفتح اوله وسكون ثانيه وقاد شمهاه قال عفت الشجرة ففادت وهي تعيف
اذا تعيفت باعضائها بينا وشالا وشجرة عفا ويجوز ان يكون موضع ذلك غيشة قال ابو بكر محمد بن موسى
غيشة ضيقة تقارب بلبس وهي بليدة من ممر اليها مرحلة ينزل فيه الحاج اذا خرجوا من مصر بعيفة مشهد
يقال فيه عرف صاع الغيزان ينسب اليها ابو علي حنين بن ادريس الغيشي مولد لعمان بن عفان حدث عن سلمة
بن شبيب وغيره غيشي موضع في قول البغيث الجهنى

وغن وقنعا في مريضة وقعة غداة التقينا بين عتيق وغيمها
وقد تقدم غيمهم غيشة بالفتح ثم السكون ثم القاف ثم الهاء الغافة والقاف من طير الماء وغاق حكاية صوت
الغراب يجوز ان يسمي الموضع الذي بكثرة لان فيه الغيشة قال ابو محمد الاسود اذا ناك غيشة في شعر هذيل
فهو بالعين المهمله واذا ناك في شعر كثر هو بالعين مبهمة وهو موضع بظهرة النار لبي ثعلبة بن سعد بن زب
ة لكثير فلما بلغن المنفى دون عيشة وليل مالت وانزلت صدورها
وقيل غيشة بين مكة والمدينة في بلاد غفار وقيل غيشة حنت في ساحل بحر الجار فيه اودية ولها شعبتان
احدهما يرج فيها والاخرى ليل وهو وادى لصفراء قال ابن السكيت غيشة حسان على شاطئ البحر فوق الغزبية
وقال في موضع اخر في غيشة موهبة عليها نخل بطرف جبل جهينة الاشعر وغيشة ايضا روي لبي ثعلبة وقال كثير

عفت غيشة من اهلها فنجوها
فروضه حسي فاعيا تكشبا
منزل من احما لم يعف رسمها
دياح الزبا خلفه وضربها

خلفه اي رجع تخلف الاخرى والضرب الجليد غيل بالفتح ثم السكون ثم لام وهو الماء الذي يجري على وجه الارض
ومنه الحديث ما سبق بالغيل فغيشة الغيل والغيل في حديث آخر لقد هممت ان انهي عن الغيلة ثم ذكرت ان قارم
والرود يفعلونه فلا يضربوا الغيلة هو الغيل وهو ان يجامع المرأة وهي مرضع وقيل ان ترضع الطفل امه
وهي حامل والغيل ايضا الساعد المثل الريان وغيل موضع في صدر الجبل في دسين بنه من لاي
لعمري لقد اناك فريم واوجعوا
بجزمه بطنا الغيل من كان باكميا
وقيل ايضا موضع قريبا ليامة قال يبري لها من تحت اوراق الليل غللس الرق من حي الغيل والغيل

ابن واو لبني جعدة في جوف العارض سير في الفلج وبينهما سيرة يوم وليلة والفيل غيل البرمكي وهو نهر
يشق صنعاء اليمن وفيه يقول شاعرهم

يشكى الى والي البلد ود موعه مثل عين البرمكي
واعو يلاه اذا غاب الحبيب عن حبيبته الى من يشكى

هذا شعر غير موزون وهو موضع ذلك ملحون اوردناه كما سمعناه من الشيخ ابي الربيع سليمان بن عبد الله
الرياحي في صديقهنا ايداه الله واشهد ابو علي ابي الجياش

الفيل شيطان حل اللوم بينهما شط الموالي وشط حله العرب
تغلغل اللوم في ايدان ساكنه تغلغل الماء بين الليث والكر

وقد لا يوزياد الفيل فلج من الافلاج وقد مر الفلج في موضعته وقال نصر الفيل واد جعدة بين جبلين ملان
تخيلا وباعلاه نمر من بني قشير وبه منبر وبينه وبين الفلج سبعة فراسخ او ثمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة
وقال الجعدي الا يابل قد ربح النهار وهاج الليل حزنا والنهار
كانك لم تجاور آل لسلي ولم يوقد لها بالفيل نار

وقد اثنان بن ابي مصصامه الجعدي وترية حمزة بن عبد الله بن قرة يريد الفيل
وقد قلت للقرى ان كنت رايحا الى الفيل فاعرضي بالسم على نعم
على نعمنا لانهم قوم سوايهم والاحلام لو يقع الحلم
فان غنيت القرى في ان بعثه اليها فلا يرجع على انفه الرعم

والفيل بلد بصعدة باليمن خرج منه بعض الشعراء منهم محمد بن عبد الله بن ابي الاسود الصغدني
شاعر قديم واصله من غيل صعدة الفيلة بكسر الهمزة وسكون ثاينه مثل قوله قتل فلان غيلة في اغتيال
وخفية اسم موضع في شعر الاعشى الغيلم بفتح اوزه وسكون ثاينه وفتح اللام وهو الحفلات والغيلم
المدر في قول الليث واشد يشذب بالسيف قرانه كافرقة اللمة الغيلم

ورده الازهرى وقال الغيلم العظيم قال ومن الرواية الصحيحة في البيت وهو للهدلي
ويجمل المضان اذا ما دعا اذا افرق والممة الغيلم قال وقد اشدته غيره
كافرق الممة الغيلم بالفا قال ابن الاعراب الغيلم المرأة الحسناء والغيلم الشاب العريض المعروف
الكثير الشعر والغيلم اسم موضع في شعر عنقوة

كيفا لمزاد وقد ربح اهلها بعشرين واهلنا بالغيلم
غينا بالفتح ثم السكون والنون والف ممدودة والغينا الشجرة الكثيرة الورق الملتفة الاغصان
وهي اقنة في اعلى ثبير الجبل المطل على مكة قال اباهل غينا شيرقنة ثبير التي في اعلاه تسمى غينا مقصور
وهو بحر كانه قبة قال ذلك في تفسير قول ابي جندب الهذلي

لقد علمت هذيل ان جاري لدى اطراف غينا من ثبير
احصن فاد اجبر ومن اجره فليس كمن تدلى بالغرور

الغين بكسر الهمزة وسكون ثاينه واخره نون وهو الشجر الملتفة وغين اسم موضع كثير الحمى غينة بالكسر ثم
السكون ثم نون قال ابو العباس الغينة الاشجار الملتفة في الجبال وفي السهل بالاسكان فاذا كانت باد فغى
غينة والغينة بالكسر الارض الشجر عن ابي عبيدة وغينة موضع باليمامة قال الاعشى
حتى نخل منه الماء تكلفة رو من الغيل فكتشبا لغينة السهل

غينة بالفتح موضع بالشام عن ابي الفتح والله اعلم

كتاب الفاء من كتاب مجمع البلدان باب الفاء والالف وما يليها

فابجان بعد الالف باء موحدة مكسورة وجيم واخره نون قال ابو سعيد قربة من قرى اصفهان وقاله
لا ادرى اهل الفان ان ام غيرها فان بعد الالف باء موحدة وزي واخره نون ينسب اليها ابو بكر محمد بن ابراهيم
ابن صالح العقيلي اصفهاني الفان في سبع بد مشق اسمعيل بن عمار ورجما ومحمد بن مسلم روى عنه احمد بن
محمد بن مبيج وابو عثمان اسحاق بن ابراهيم وابو احمد بن ابراهيم الفان وابو جعفر احمد بن سليمان بن يوسف
ابن صالح بن زياد بن عبد الله العقيلي الفان في روى عنه ابيه روى عنه محمد بن احمد بن يعقوب اصفهاني
وروى سنة احدى وثلاثين فابستين وجدته بخط بعض الفضلاء كما تراه وهو اسم موضع فانور بعد الالف
ثاء مثلثة ووا ساكنة واخره راء ساكنة والفانور عند العامة هو الطست خان واهل الشام يخزون
خوان من رطام ينسونه الفانور والناجود والباطية يقال لها الفانور والناجور اسم موضع او واد بنجر قال

ومقام ضيق فرجته بمقامي ولساني وجدل
لويوم الفيل او قيتاله قل عن مثل مقامي ورجل

وقد اثنان بن مقيبل

حتى يحاذرهم شتى ويجمعهم وهم الايام وناقورا واجتمعوا
لا يبعد الله اقواما تركتهم لم ادر بعد غداة البين ما صنعوا

وقد اثنان بن زيد

سني بطن العقيق الى لفاق ففانور الى لبب الكتيب

الفانور بعد الالف خاء موحدة ومعناه معلوم اسم سميت به تجارا بما واداه النهر في بعض الاخبار لانه
روى عنه بعض اهلها ابو الباقى بن علي عليه السلام ودعي لها بالخير فصارت بذلك فاختارها فاذ جان بعد
الالف ذال موحدة ثم جيم واخره نون من قرى اصفهان فاناب بعد الالف راء واخره باء موحدة ولاية ورا نهر
سجون في تخوم بلاد الترك وهي بعد من الناس قربة من بلاد ساجون ومقدارها في الغول والعرض اقل
من يوم الا ان بها منعة وباسا وهي ناجية سبعة لها غياض ولهم مزارع في غربي الوادي باخذ من نهر الناس
خرج منها جاعة من الفضلاء منهم اسمعيل بن حماد الجوهري مصنف الصحاح في اللغة وخاله ابراهيم اسحاق بن
ابراهيم صاحب ديوان الادب في اللغة وغيرها واليه ينسب ابو نصر محمد بن محمد الفارابي الحكيم الفيلسوفي صاحب
التصانيف في فنون الفلسفة مات بد مشق سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وكان تلميذ ابو حنبل حيلان وكان
وفاته قبل تلميذ في زمن المعتز وعبد الله بن محمد بن سلمة بن حبيب بن عبد الوارث ابو محمد المقدسي الفارابي
سمع بد مشق هشام بن عمار وعبد الله بن ابراهيم بن بشير بن بكران وعباس بن الوليد الحلال روى عنه ابو بكر
داود بن زكريا ابنا ابي دجانة والحسن بن رشيق وابو سعيد احمد بن محمد بن ربيع النسوي وغيرهم فان بعد الالف
راء واخره نون كلمة عبرانية معربة وهو من اسما مكة ذكرها في التوراة قبل هراسم لجبال مكة قال ابن ماكولا
ابو نصر بكر بن القسم بن قضاة القضاة الفارابي الاسكندراني سمعت ان ذلك نسبة الى جبال فاران وهي
جبال الجبال ووقى التوراة جاد الله من سيناء واشرق في ساعير وفي جبال فلسطين انزاله لا تجعل على عيسى عليه السلام
واستقلانه من جبال فاران وانزاله القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم قالوا وفاران جبال مكة وفاران ايضا
قربة من زاحي السفن من اعمال سمرقند ينسب اليها ابو منصور بن محمد بن بكر بن اسمعيل السمرقندي الفارابي
روى عن محمد بن ابو بكر الكرماني ونصر بن احمد الكندي الحافظ روى عنه ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد الكاغدي
السمرقندي وقال ابو عبد الله القضاة فاران والطور كوتان من طور مصر القبلية فاران بك يا به فاران
بالراء المكسورة والهمزة المفتوحة والكا في محلة كبيرة بخاري فاران بلفظ واحد الفيران بلد من بلاد نواحي ارمينية
ينسب اليها بعض المتأخرين وقد ارجعن من اعماله ما باليمن فاران فاعل من الفرد وهو الواحد كانه

منفرد من أمثاله جبل بنجد فاوره بتقدم الراد المكسورة على الرأى المفتوحة محلة بنجارا فارسين بالرمس
وسين ٥٥٠ ساكنة وجم مكسورة وباد مشاة من تحت ساكنة ونون ورتا قال فارسين بطرح الجيم من نون
فارسين ليست من نواحى هذا ناهى من اعمال قزوین ورجستان وبينها وبين همدان نحو ثمانى فراسخ
من رستا قال الكبر لى يقال لها العلم بنسب إليها محمد بن أحمد بن محمد بن مراد بن أبي منصور القوماسى فى ابن أبي الرضا
ذكرته فى القوماسى نزل هذه القرية فنسب إليها روى عن أبيه وعبد الرحمن بن حمدان الخلاب وأبي جعفر محمد بن
محمد الصفار وروى عنه أبو الحسن بن حميد بن حميد بن المأمون قال شيرويه وحدنا عنه ابن ابنه أبو علي أحمد
ابن طاهر بن محمد القوماسى وغيره وهو صدوق ثقة توفى سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة روى عنه أبو نعیم
وأحمد بن طاهر بن محمد بن أحمد بن محمد بن مروان أبو علي الفاضلى بنار سجستان سمع الحديث ورواه وكان صدوقا
فارس ولاية واسعة وأقليم فسبح أول حدوده من جهة العراق ورجان ومن جهة كرمان السرجان ومن جهة
ساحل بحر الهند سيرا ومن جهة السند مكرن قال أبو علي فى القصبات فارس اسم البلد وليس باسم الرجل
ولا ينصرف لأنه غلب عليه التثنية كتمان وليس أصله بعربي بل هو فارسى معربا أصله بارسيمه من نغى
فارس فقبل فارس قال بطليموس فى كتاب ملحة البلاد مدينة فارس طولها ثلاث وستون درجة وعرضها أربع
وثلاثون درجة طالعها الخوف تسع درجات تحت عشرة درجات من السرطان من الأقليم الرابع لها شركة فى سرة الجوزة
ويقابلها عشرة درجات من الجدى بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت ملكها مثلها من الحمل وهي فى هذه الولاية من
أهم المدن المشهورة غير قليل وقد ذكرت فى مواضعها وقصبتها الآن شيران سميت بفارس بن علم بن سام بن
نوح عليه السلام وقال ابن الكلبي فارس بن ماسور بن سام بن نوح وقال أبو بكر أحمد بن أبي سهل اللؤلؤى الذى أحفظ
فارس بن بتر بن آدم بن سام بن نوح عليه السلام وقبل بل سميت بفارس بن ماسور بن سام بن نوح عليه السلام
من ولده وكان ملكا عادلا قديما قريبا لعهد من الطوفان وكان له عشرين بنين وهم حم وشيران وأصطخر ونشأوا
وكبروا وكانوا قريبا وعرفوا بقطع كل واحد منهم لبلدا الذى سمي به ووافق من العربيه يقال رجل فارس
بين الفروسيّة والفراسته من ركوب الفرس وفارس بين الفراسه اذا كان جيدا النظر والمحدث هذا مصدره
بالكسر ويقال له فارس بهذا الامراء كان عالما به والفارس الحادق بما يارس والجم لا يقولون لهذا البلدا
بارس بالباء الموصلة وقال الاصطخرى فارس على التسع الا من الزاوية التى تلى اصفهان والزاوية التى تلى كرمان
على الحفازة وفى هذا الذى على البحر تقويس قليل من اوله الى آخره وانما قلنا ان من زار بينهما ما يلى كرمان واصفهان
رفقة لان من شيران وهو وسط فارس اليهما من المسافة نحو من النصف ما بين شيران وخوزستان وبين
شيران وروم كرمان وليس بفارس بل بالبلاد او ببلد او ببلد حيث نراه الا ليسير ورومها المشهورة
خمس فاصفا كورة اصطخرى ثم اشد شيرخه فزكورة دارا بجد ثم كورة سابور ثم فتناء خرو وخنقن كورة
من هذه فى موضعها وبها خمسة روم اكبر هارم خيلويه ثم روم احمد بن الليث ثم روم احمد بن الصالح ثم روم شيران
ثم روم احمد بن الحسن ثم منزل الاكراد وحلتههم وقد روى فى فارس فضايل كثيرة منها قال ابن لهيعة فارس
والروم فريش الجهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعد الناس الى الاسلام الروم ولو كان الاسلام
معلقا فى الثريا لتناوله فارس وكانت ارض فارس قديما قبل الاسلام ما بين نهر الخ إلى المنقطع اذ رجاء
وارمينية الفارسية الى الفرات الى برية العرب الى عمان ومكرن الى كابل والخراسان وهذا هو منقطة
الارض واعداها فها روم فارس خمس كورة اصطخرى وسابور وازد شيرخه ودارا بجد وارجان قالوا وهي مائة
وخمسون فرسخا طولها وشملها عرضها وانما فتح فارس فكان بداه ان العلاء الحضرى ما مل الى بكرى عامل على البحرين
وجه عرقية بن هرثة البارقي فى البحر فعبه الى ارض فارس ففتح جزيرة ما لى فارس فانكر عمر ذلك لانه لم يستأذنه
وذا لغريرت بالمسلمين وامره ان يلحق بسعد بن ابى وقاص بالكوفة لانه كان واجدا على سعد فاذا قد توجه بنوجه
اليه على اكره الوجوه فسار نحوه فلما بلغ دارا مات العلاء الحضرى وامر عمر بن الخطاب بن هرثة ان يلحق بعقبه فوجد
السليمانية الجزيرة ففتح الموصل وولى عمر بن عثمان بن ابي العاص لتغنى على البحرين وومان فذكر خطا واستفتى له طاعة

اهلها فوجه اليه اخاه الحكم بن ابي العاص فى البحر الى فارس فى جيش عظيم ففتح جزيرة لاف وجزيرة بركاوان ثم سار
الى ان توجه ففتحها كما ذكره فى نوح وانسحق ففتح فارس كله فى ايام عثمان بن عفان كما ذكره متفرقا عند كل مدينة
نذكرها وكان المستوى على فارس مائة يقال له سهر كنج جمع جوعه والتقى المسلمين بربيع شهر فانهزم جيشه
وقيل كما ذكره فى ربيع شهر فضعفت فارس بعده وكتب عمر بن الخطاب الى عثمان بن ابي العاص ان يعبر الى فارس
بنفسه فاستخلف اخاه المغيرة وقيل انه جاءه حفص بن البصرى وعمر بن عبد الله بن فارس ومدينة نوح وحمل
على بلاد فارس وكتب الى عمر بن ابي موسى الاشعري بمطاهرة عثمان بن ابي العاص على ارض فارس فقتل بعضا اليه
حتى فحقت وكان ابو موسى يغزو فارس من البصرة ثم يعود اليها ويخرج فارس ثلاثة وثلاثون الف درهم
بالكفاية وذكرنا الفضل بن مروان وزير المتوكل قبلها بخمسة وثلاثين الف درهم بالكفاية على انه لا مؤنة
على السلطان وجباها الحاج يوسف مع الاموان ثمانية عشر الف الف درهم وقال بعض شعراء الفرس يرحل
هذه البلاد فى بلدة لم تحصل عكل بها طبيا ولا خباء ولا عدو هدايا
ولا تجرم ولا الايلاء من يمن لكنها لبني الاحرار وطايات
ارض تنبت بها كسرى ما كنه فابها من بنى الخنساء انسان
وبنوا فارس من احياء الاكراد ما يزيد على خمسين الف بيت من الشعر ينشجون المراعى فى الشتاء والصيف على
مذاهب العرب وبفارس الانهار الكبار التى تحمل السفن لمطبات ونهر سيرين ونهر الشاذ كارد ونهر جند
ونهر الحويزان ونهر سكان ونهر جوسق ونهر الاخشين ونهر مروان ونهر بيرة ولها من البحر بحر
فارس وبحيرة البجكاه وبحيرة دشت ارز وبحيرة النور وبحيرة الخوزان وبحيرة جشكان قال واما القلا
فانه يقال فيما بلغنى ان الفارس زيادة على خمسة آلاف قلعة مفردة فى الجبال وبقرى المدن وفى المدن ولا يهتدى
نفسه الامن الدواب ومنها قلاع لا يمكن فتحها البتة بوجه من الوجوه منها قلعة بن عماره وهي قلعة
الديكان وقلعة الكاديان وقلعة سعيديا باد وقلعة جودوز وقلعة الحضر وغير ذلك وعينى نصفها
فى مواضعها من الكتاب ان شاء الله تعالى **فارس** من قري مصر وميا من كورة الدقهلية **الفارسية**
منسوب الى رجل اسمه فارس قرية عثمان زهرة ذات بساين موقفة ورياض مشرقة على ضفة نهر عيسى بعد الحول
من قري بغداد بينهما فرسخين بنسب اليها الشيخ مسلم بن الحسن بن ابي الجود الفارسى ثم الحورى من خوزى
قرية من قري جبل اشقل منها الى الفارسية واتخذ بها ملكا وخدم الفقرا فنقلت عليه ومات يوم الاحد
حادى عشر المحرم سنة اربع وسعين وخمسين ودفن بها من المدفونين عليه قبة تهدى اليه المنذورين
ورايها فارغ قال ابو عبدان الفارغ المرتفع العالى الهنى الحسن وقال ابن الاعرابى الفارغ العالى والفارغ
المستقبل وقرعت اذ اصعدت وفرقت اذ انزلت وفارغ اسم اطمرو وهو حصن بالمدينة قال ابن السكيت وهو
اليوم دار جعفر بن يحيى ذكر ذلك فى قول كثير

فارسان بعد الراد المكسورة فاه اخرى وآخرون من قري اصفهان بنسب اليها الفاضل ابو منصور شاپور بن محمد

ابن محمود بن محمد الفارابي شيخ لا في سعد و ابو بكر محمد بن محمود بن ابراهيم الفارابي روى عنه ابو بكر محمد بن عبد
المستمل روى عن ابى الخير محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن هارون بن وافر مدبا المراد الساكنة يلتقي بكونها
ساكنة وفتح الميم واخره ذال من قري طوس ينسب اليها ابو علي الفضل بن محمد بن علي الفارابي الواعظ وابنه عبد
الواحد بن الفضل ابو بكر الطوسي قال شيرويه قدم علينا مراراً روى عن ابيه وغيره كان واعظاً حسن الكلام لين
الجاب وذكروا في القدير الفضل بن علي بن الفضل بن محمد بن علي الفارابي من بيت العلم والتصوف والتقدم
سمع اياه مع منه ابو سعيد وابو القاسم وتوفي سنة سبع وثلاثين وخمسة مائة الفارابي واثبت بغيره ثم وافر
ساكنة واخره ذال مثله قرية كبيرة ذات اسواق على شاطئ دجلة بين واسط والمدار اهلهما كلهم روافض
وربما نسبوا الى الفلق واشتقاقها انما من الفرت وهو السرجين ومن قولهم فارت الرجل اصحابه اقربا اذا غر
للسلطان والائمة الناس فاروز بعد الالف را مضمومة وواو ساكنة وزاى من قري نسا نسب اليها بعض
الحديثين فاروز بالراء المضمومة وواو ساكنة ويا مشاة من تحت مفتوحة محلة بنسب بورقارة بالراء
المشدة والهاء بلفظ قولهم امرأة قارة اي هاربة مدينة في شرق الاندلس ومن اعمال تطيله قارياب
بكسر الراء ثم يا مشاة من تحت واخره باء مدينة مشهورة بخراسان من اعمال جوزجان قرب بلخ عربي جيوت
وربما اسيلت فقبل لها فيرياب ومن قاريابا في شيوروان ثلاث مراحل من قارياب الى طالق ومن قارياب
الى بلخ ست مراحل ينسب اليها جماعة من الائمة محمد بن يوسف الفارابي صاحب سفيان الثوري وغيره فاما
عبد الرحيم بن حبيب الفارابي فاصله بغدادى سكنها وروى عن بقية بن الوليد واسحاق بن نجيج وحكى
انه كان يضع الحديث على الشفا كذا قال ابو حاتم محمد بن حبان في كتاب الضعفاء فاريا فان اسم قرية قال ابن مند
محمد بن تميم السعدي من اهل فاريا فان لم يزد واحداً من عبد الله بن عليم الفاريا فانى المروزي عن النضر بن محمد
المروزي والفضل بن موسى متروك الحديث مات سنة ثمان واربعين فازر بن عديم الزاى المكسورة على الراء
ابن شميل الفارازي الطريق يعلو والفوز فيفزرها كانهما تحت في رؤوسها حد ودا يقول اخذنا الفارازي
في طريق قاز وهو طريق في روس الجبال وفاراز اسم رملة في ارض خشم على سمت اليمامة ثم المطهر قرية في بخران
هكذا ضبطه نصر وقد يرمونه لاجماع بين اشتقاقه والرملة واحا فان يكون بتقديم الراء على الزاى لان الفاراز
طريقة تاخذ في رملة في ذلك لينة كانها صدى من الارض متفاد طول خلقه حكاها الازهرى عن الليث
فان بعد الالف زاي بلفظ قولهم فاز الرجل يفوز فوزا وهو النجاة من الشربلة من نواحي مرو نسب اليها
ابو العباس محمد بن الفضل بن العباس الفارازي المروزي حدث عن علي بن حجر روى عنه ابو سوار محمد بن احمد
ابن عامر المروزي ودخلت مرو على شيخنا ابو حفص عبد الرحيم بن الحافظ ابى سعد عبد الكريم بن ابى بكر بن
محمد بن ابى الحظير السمعاني السماع منه فاحضرنا بطيخا ثم قال اخبروا سكاكنكم فقال اكثرنا ليس معنا سكاكين
فقال انشدني شيخنا فلان الفارابي وقد حضر بطيخ اما قال لنفسه اول غيره
احق الورى بالخز في عندي ثلاثة فتى لان حينما قال الحق فامضى لينة
وحاضر معشوق وقد نام عضوه وحاضر بطيخ وقد ضاع سكينه

المغرب مدينة تطلها الماء غيرها الاغصان بالاندلس وبفاس يصنع الاحوان والاكسية القرمزية و
في ارض موضع فيها يشقها يسمى الماء المقروش اذا تجاوز القلعة اوارى هناك وفيها ثلاث جوامع بخط يوم
الجمعة في جميعها قال ابو عبيد البكري ومدينة فاس مدينتان مقترقتان مسورتان وهي مدينة عدوة القرويين
 وعدوة الاندلسين وعلى باب دار الرجل رحاء وبستانه بانواع الثمر وجدوا الماء تحترق في داره والمدينتين
 اكثر من ثمانية رضى وبها نحو عشرين حاما وعلى اكر بلاد المغرب يهود يختلفون منها الى جميع الافاق ومن امثال
 اهل المغرب فاس جبل بلاناس وكلا عدوى فاس في سفح جبل في النهر الذي بينهما مخرجه من عين في وسط بلد
 منقطة على نصف يوم من فاس واستعدوة الاندلسين في سنة اثنين وتسعين ومائة وعدوة القرويين
 في سنة ثلاث وتسعين ومائة في ولاية ادريس بن ادريس ومات ادريس في مدينة وليلي من ارض فاس على
 مسافة يوم من جانب المغرب في سنة ثلاث وتسعين عشرة ومائتين وبعدوة الاندلسين فاح ملو يعرف الاطراف الى
 جبل حسن الطم يعلو بها ولا يصلح بعدوة القرويين وسيد عدوة القرويين احسن من سيد عدوة الاندلسين
 لخدمته بصعته وكذلك رجال عدوة الاندلسين اشجع وانجب وانجدهم القرويين نسا وهم اهل من رجال
 القرويين ورجال الاندلسين اهل من نساء القرويين وفي كل واحدة من العدوين جامع مفرد وله يهودى
 المعروف بالجليلى يا عدوة القرويين التي جمعت الاندلسيين المحبوب بمطورا
 ولا سريانه عنها ثوب نعته ارض تجتبت الا نام والزورا
 ولة ابراهيم بن محمد الاصبلي والدا الفقيه
 دخلت فاس اوى شوقا الى فاس والحين ياخذ بالعينين والراس
 فلت اذ خلا فاسا ما حبيت ولو اعطيت فاسا بما فيها من الناس
 ولة احمد بن فتح فاضى تيمم في قصيدة طويلة
 اسلم على كل فاسى مررت به بالعدوتين معا ولا تبقي احدا
 قوم غدا للزم حق قال فانهم من لا يكون لينا لم يعيش رعدا
 ومنها الى سبعة عشر ايام وسبعة اقرب منها الى الشرق ولة البكى يهجو اهل فاس
 فراقا لهم عند خروجه فاس لكل ملة تخشى وباس
 فاما ارضها فاجل ارضت واما اهلها فاحسن ناس
 بلاد لم تكن وطننا الحق ولا اشتملت على رجل موسى
 وله فيهم
 اطعن باريك من تلقى من الناس من ارض مصر الى اقصى قري فاس
 فوم يعقون ما في الارض من نطف مقر الخليل زمان الورد للباس
 وله فيهم
 دخلت بلدة فاس استر زق الله فيهم
 فالتبر منهم انفقته في بنسهم
 وقد نسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو عمر عزان بن موسى بن عيسى بن الحنفاس فقيه اهل القيروان
 في وقته نزل بها وقد كان سمع بالمغرب من جماعة ورجل وسمع بالمشرق جماعة من العلماء وكان من اهل الفضل
 والطلب وغيره فاشان بالشيخين المجبة واخره تون قرية من نواحي مرو رابها وقد نسب اليها طائفة من اهل
 العلم منهم موسى بن حاتم الفاساني حدث عن المقرئ وابو الوزير حدث عنه محمود بن والان وغيره ينسب اليه والى
 المروزي ايضا ابو زيد محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الفاساني فقيه الشافعي المشطع القرويين في وقته
 نفقه على اسحاق المروزي وكان من اخفاء الناس لمذهب الشافعي واحسن من نظرائه وازهدم في الدنيا
 سمع البخاري من القزري وروى عنه احكم وتوفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة الف في آخره

بأمرهم بقال جأوا بنفائشون أي بنفائش وناش واد في أرض اليمن وبه سمي سلامة بن يزيد بن غريب بن يزيد
ابن رثيد الجعدي ذافاش وكان هذا الولد له ولا بيه

باب الفاء والباء وما يليهما

قُب بالضم والتشديد موضع بالكوفة وقيل بطن من همدان ينب إليها سعدان بن بشر الغبقي وقيل اسمه سعيد
وسعدان لقب باب الفاء والباء وما يليهما

الفتات من نواح مراد قال كعب بن الحرث المرادي

الم ترجع على طلل الفتات فتعقبي ما استطعت من البيات
عدائي أن أدورك حرب قوم وابناء طوقن مشرقات

فتاخ بالكسر واخره خاء معجمة يجوز أن يكون جمع فتحة مثل زندوزناه وهو اللين ويقال للبراج إذا كان فيها
لين فتحة ويجوز أن يكون جمع فتحة مثل جل وجلال والفتخ في الرحلين طول العظم وقلة اللحم وقيل غير ذلك فتاخ
أرض بالدهناء ذات رمال كأنها لليتها سميت بذلك قال ذو الرمة

ليته إذ رمي مفان يحملها فتاخ وحزوي في الخليلط المجاور
وقال أيضا

رايتهم وقد جعلوا فتاخا وأجرعه المقلابة شاملا

فتاق بالكسر واخره قاف وهو جمع فتق وهو الموضع الذي لم يطر وقد مطر ما حوله والفتاق انفتاق الغيم
عن الشمس والفتاق أصل اللين الأبيض يشبه به الوجه لفتاقه والفتاق خميرة طيبة ضيقة لا يلبث الجبين
أن تزلت فيه أن يدرك والفتاق وية مفتوحة فتفتق أي تخطط بدنه من الزنشق فتفتق رجب وفتاق موضع
في شعر الحرث بن حنظلة وفي قول الأعشى

أنا في دعور الحوس بيني وبينه كراش من جنب فتاق فابلقا
وقال الراعي

نصر خليلي هل ترى من طلعان تحلن من جنب فتاق فتهملا

فتق بضم أوله وثانيه وآخر قاف كأنه جمع لشيء من الذي قبله مثل جدار وجدر وجار وحرقرية بالطائف
وفي كتاب المغازي أن النبي صلى الله عليه وسلم سير قطنة بن عامر بن حديرة إلى تبالة ليقيم على ختم في سنة
تسع فذلك على موضع يقال له فتق وقرات خطا بعض الفخذ لا الفتق من تحالف الطائف فتق الفاء
وسكن الناء وفي كتاب الأصمعي ذكر نواح الطائف فقال وقرية الفتق فتق الفاء فتق ثم السكون واخره كاف
وهو أن يأتي الرجل صاحبه عارغا فل فيقتله وفنك ماء باجاء أحد جلي طي قال زيد الخيل

منعتا بين شرق إلى المطالي بحج ذي مكبرة عتود
نزلنا بين فتك والعلا في بحج ذي مداراة شديد
رحلت بسنن طلع الغباري وقد رقت بنصرتي لبديد

الفتبين في نوادر أبي عمرو والشبان في قوله

وما شق من وادى العقيق مشرقا فهيأته لم ترعه أكراب

باب الفاء والجيم وما يليهما

الفتية موضع أو جبل في ديار سليم بن منصور عن أبي الفتح **خجوة** في بفتح أوله وتشديد ثانيه وخجوة بفتح
الحاء المعجمة وسكون اليماء وفتح الواو والفتية الطريق الواسع بين جبلين وحجبه فجاء ثم كل طريق فجاء الحج الذي
لم يبلغ من البطيخ والفواكه وغيرها وأما خجوة فتشاد في يابه لار الباء والواو إذا التقيا وسبقت أحدهما
بالسكون وجب أن غامها وأظهرها هنا ليلا يلبس بالجيم وخجوة اسم رجل وفتح خجوة موضع بالأندلس

من أعمال طليطلة **الرواح** قد تقدم اشتقاقها في موضعها وفتح الرواح بين مكة والمدينة كان طريق رسول
الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر وإلى مكة عام الفتح وعام الحج **زبدان** بلد مطلق على مدينة طينته بأفريقية
وأياه عن ابن عبد الله السبيعي بقوله

من كان مغنطا بلين حشبة خشبي وأريكتي سرجي
من كان يغجيه وبسب حجه نقر الدفوف ورنه العنجد
فانا الذي لا شئ يعجبني ألا افتحامي لحية الوهج
سل عن جيو شئ أطلعت بها يوم الخميس ضحى من الفتح

العجيرة بضم أوله بالفتح التصغير للواحدة من العجور اسم موضع في كشم ربيع الريد ندمان رابع نواح نيبا بور
بنيها محمد بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن السيلوي أبو الفضل المعين الربودي الفخاشي القريبي الأديب
شيخ فاضل عارف باللغة والأدب يقرأ للناس عليه سمع أبا الفتحان عشرين عبد الكريم الرواس كتب عنه أبو
سعد وأبو قاسم الدمشقي وكان ولادته بفخاش ومات نيبا بور سنة سبع وثلاثين وخمسين في شوال

باب الفاء والحاء وما يليهما

الفحص بفتح أوله وسكون ثانيه واخره صاد ممددة بالمغرب من أرض الأندلس عدة مواضع تسمى الفحصات
بعض أهل الأندلس ما تعنون به فقال كل موضع يسكن سهلا كان أو جبلا بشرط أن يزرع شبيهه فخصا ثم صارت
على عدة مواضع فاما في لغة العرب فالفحص شدة الطلب خلال كل شئ وتفحص لفظة موضع بينصها
والدجاجة تفحص رجلها لتتخذ خوصة تبين فيها أو تجشم والفحص ناحية كبيرة من أعمال طليطلة ثم
على طليطلة والفحص أيضا إقليم من أكشونية والفحص أيضا إقليم بأشبيلية وخصا الملبوط وخصا الأجر
حصن منيع من نواح إفريقية وخص سور بجين بطرابلس ذكر في سور بجين **الفتخاخ** بفتح أوله وتكرير الحاء
والفاء أيضا الفتخاخ الأجر من الرجال لا يعرف فيه غيره وهو اسم نهر في الجنة وذكره ههنا باراد الأمانة
خير من مكانه بياض **محف** قال أبو موسى في مشيخته سألت عبد الحكيم الفخمي عن شبه فقال لي في فتح ناحية
من الكرخ في طريق بغداد كان أبي منها **الفتخلاء** بالفتح ثم السكون والمد والفتل من صفة الذكور وفعلا
من صفات الإناث فان لم يكن أريد به ما ينشأ الأرض فلاه رى ما هو وهو اسم موضع فحل بالفتح ثم السكون واللام
بالفتح فحل الأبل وفحل الفحل جبل بها ماء يصب منه وادي يسمى شجرة وقيل فحل جبل الهذيل وقال الأصمعي هو
جبل الهذيل فقال ولهم جبل يقال له فحل يصب منه وادي يقال له شجرة وأسفله تقوم من بني أمية بالأردن
قرب طبرية فحل كبر أوله وسكون ثانيه واخره لام اسم موضع بالشام كانت فيه وقعة المسلمين مع الروم ويوم
فحل المذكور في الفتوح وأظنه عجبا لم أراه في كلام العرب فحل فيه ثانون الغام من الروم وكان بعد فتح دمشق
فعام واحد قال الفقعاق بن عمرو القتيبي

كم من أبل قد ورثت فعلاه بجم المكارم بجره نيار
وعداة فحل قد راو في معلها والجبل تخط والبالا المواد
ما زالت الفحل العرب تدوسهم في حوم فحل والهبأ مواد
حقا زمين سرائهم عن أسهم في روعة ما بعدها استمراد

وكان يوم فحل يسمى يوم الردغة أيضا ويوم بسان **الفتاوان** جبلان من ألبان مشبهان إلى الحرة فحلين بالفتح
نخبة الذي قبله موضع في جبل أمددة قال الفتح الكلابي

عبد السلام تامل هل ترى طعنا في كبريت وانت اليوم ذو بصر
لا يبعد الله فنيا أنا أقول لهسم بالأبرق العز لما فانه نظري
يا أهل ودي بأعلى عام طلعن تكين فحلين واستقبلن ذابقت
سلي على عرة الرحمن وابتنها ليلى وصلى على جاراتها الأخر

من الميراث لآيات الحرة سود الحاجر لا يقرن بالسود

الفلحين في غزاة زيد بن حارثة الى بني جذام قدم رفاعة بن زيد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فثبني ما صنع بهم زيد بن حارثة وكان رفاعة بن زيد قد سلم ورجع الى قومه فأنفذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الى زيد فخرج ما في يده وبدأ يحياه وورده الى اربابه فصار قلبي الجيش بغيره الفلحين فآخروا في ايديهم حتى كانوا يترقبون لبيدوا الرجل من تحت المرأة **باب الفاء والخاء وما يليهما** فيفتح اوله وتشديد ثانيه والفتح الذي يصاد به الطير معرب وليس بعربي واسمه بالعربية طرق وهو را بكة قال السيد علي الفخ وادى لزاخر يروي قول بلال

الابيت شعري هل ابين ليلة بفتح وعندنا ذخر وجليل

ويوم فخر كان ابو عبد الله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب خرج يدعوا الى نفسه في ذي القعدة سنة تسع وستين ومائة وبابيه جماعة من العلويين بالخلافة بالمدينة وخرج الى مكة فلما كان بفتح لقيته جوش بنما لعباس وعليهما لعباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وغيره فالتقوا يوم التروية سنة تسع وستين ومائة فبذلوا الامان له فقال الامان ان اريد فيك ان يبارك الترك رشقه بسهم فقات وحمل راسه الى الهادي وقتلوا جماعة من معركه واهل بيته فبقي قتلاهم ثلاثة ايام حقا كلتهم لكادب والسباع ولهذا يقال لم يكن بكر بلا اشد وانجح من فخر

نلا يكن على الحسين	بعولة وعلى الحسن	وعلى ابن عاتكة الذم
واروه ليس يدي كفن	تركوا بفتح عذوة	في غير منزلة الوطن
كانوا كراما هبجوا	لا طاب شين ولا جبن	غسلوا المذلة عنهم
غسل الثياب من الدرن	هدى العباد بجدهم	فلهم على الناس المن

واشد موسى بن داود السلمي لايه في اصحاب فخر

باعين بكى يدع منك منهم	فقد لقيت الذي لا في بن حسن
صرع بفتح جبر الخ فوفهم	اذ بالها وغواذي مع المزم
حتى عقت اعظم لو كان شاهدها	مجدت عنها لم يهت

وفي هذا الموضع دفن عبد الله بن عمر ونفر من الصحابة وفتح ابصارها ما افطع النبي صلى الله عليه وسلم عظم بئر المير المجازي حكي لان الحارث بن ابي ادا كان فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه الذي قد استأنف عمارة قلعة الرما القديمة والحكم بناءها وعظم تصورها وخرابها وجمعها وتحتها بالاحدية والذخاير وسماها فخر اباد وهي مشرفة على البساتين والمياه الجارية انز شى يكون وانظمتها قلعة طبرك واسم اعلم وانت الحاكى كاحكنا لم تصح بذلك

فخر اباد ايضا من قري يفسا نور **باب الفاء والذال وما يليهما**

فقد ان قرية من اعمال حران بالجزيرة يقال بها مولد ابراهيم الخليل عليه السلام والصحيح ان مولده بارض بابل فله فلان بمران اظنه منسوب الى هذه القرية فذلك بالتحريك واخره كاف قال ابن دريد فذلك القطن تغديكا اذا نفثته فذلك قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث افاها الله على رسول في سنة سبع صلحا فذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل خيبر وفتح حصونها ولم يبق الا ثلاث واشتد بهم الحصار وارسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ينزلهم على الجلاء وفعل قبله ذلك اهل ذلك فارسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعالجهم على النصف من ثمارهم واموالهم فاجابهم الى ذلك فمما لم يوجب عليه بخيل ولا ركاب فكانت خالصة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين قوارة وتخل كثير وهي التي قالت فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تخليتها فقال ابريكرا اريد لك شهودا ولها قصعة ثم ادعى اجتماع عمر بن الخطاب بعدنا والى الخلافة وفتح الفتح واستفت على المسلمين ان يرة ها الى ورثة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان على ابن ابي طالب والعباس بن عبد المطلب يشا زعمان فيها فكان على يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم جعلها في جنة

الناظرة وكما قال العباس يابى ذلك ويقول هو هناك لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانا وارثه وكان يختصم الى عمر فباني ان يحكم بينهما ويقول انما اعراف شائكا اما انا فقد سلمتها اليكما فاقصدا فيما يوق واحد منكما من قلة معونة فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتبنا الى عامله الى المدينة يامره برة فذلك الى ولد فاطمة فكانت في ايديهم ايام عمر بن عبد العزيز فلما ولي يزيد بن عبد الملك قبضها فلم تزل في ايدي بني امية حتى ولي ابو العباس السفاح الخلافة فنفها الى الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب كان هو لقيم عليها بفرتها في بني علي فلما ولي المنصور خرج عليه بنو حسن قبضها عنهم فلما ولي المهدي بن المنصور الخلافة اعادها عليهم ثم قبضها موسى الهادي ومن بعده الى ايام المأمون فجاهد رسول بني علي فطالب بها فامران يسجل لهم بها فكتب السجل وقرئ على المأمون فقام دعبل وانشد اصبح وجه الزمان قد ضحكنا برد ما مون هاشم قد كا

وفي ذلك اختلافا كثيرا في امرها بعد النبي صلى الله عليه وسلم وافي بكر والى الرسول صلى الله عليه وسلم ومن دواة خبرها بحسب الاهوا وشدة المراءى ما ورد عندي في ذلك ما ذكره احمد بن جابر لبلادري في كتابه لفتح له فانه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عند منصرفه الى خيبر الى ارض فذلك بحضرة بن مسعود ورئيس ذلك يومئذ يوشع بن نون اليهودي يدعوهم الى الاسلام فوجدهم معروبين خائفين لما بلغهم من اخذ خيبر للحرم على نصف الارض بربتها فقبل ذلك متهموا وامتناه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصار خالصا له عليه السلام لانه لم يوجب عليه بخيل ولا ركاب فكان يصرف ما ياتيه منها في ابناء السبيل ولم يزل اهلها بها حتى احلى عمر اليهود فوجه اليهم من قومه نصف التربة بقيمة عدل ودفنها الى اليهود واجلهم الى الشام وكان لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت فاطمة لا يكران رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل لي فذلكا فاعطني اياها وشهد لها على بن ابي طالب فاشهدا آخر نشهدت لها ام ايمن مولاة النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد علمت يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا يجوز الا شهادة رجل وامرأتين فانصرفت وروى عن ام هانئ ان فاطمة انت ابكر فقال له من يركن فقال ولدي واهلي فقال له فابا لك ورثت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووثنا فقال يا بنت رسول الله ما ورثت ذهب ولا فضة ولا كذا ولا كذا فقالت سها بخير وصدقتنا بقدرك فقال يا بنت رسول الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما هي طهرة اطمينها الله حيا فاذا مت فخير من المسلمين وعزروا بن الزبير ان اذ واج رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل عثمان بن عفان الى ابي بكر يسا موارثته من سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة انما هذا المال لآل محمد لنا بينهم وضيقتهم فاذا مت فهو لآل والى الامر بعدى فامسكن فلما ولي عمر بن عبد العزيز خطب الناس وقص قصته فذكر وخلصا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانه كان يتفق منها ويضع فضلها في ابناء السبيل وذكر ان فاطمة سالت ان يعيها لها فاني وقال ما كان لثان نسائي وما كان لي ان اعطيك وكان يضع ما ياتيه منها في ابناء السبيل وانه عليه السلام لما قبض فعل ابو بكر وعمر وعثمان وعلي فلما ولي معاوية اقطعها مروان بن الحكم وان مروان وهبها لعبد العزيز ولعبد الملك ابنيه ثم انها صارت لى ولوليد وسليمان وانه لما ولي الوليد سالت فوهبها لى وسالت سليمان قصته فوهبها لى ايضا فاستجبتها وانه ما كان لي مال احب الى منها وانني اشهدكم اني ردتها على ما كانت عليه في ايام النبي صلى الله عليه وسلم وافي بكر وعمر وعثمان وعلي وكان باخذ ما لها هو ومن بعده فيخرجه في ابناء السبيل فلما كانت سنة عشرين ومائتين امر المأمون فدفنها الى ولد فاطمة وكتب الى قثم بن جعفر عامله على المدينة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى ابنته فاطمة رضي الله عنها فذكا وتصدق بها عليها وان ذلك كان امرها لاهلها عند الله عليه السلام ثم لم تزل فاطمة تدعى منه بها هي ولى من صدق عليه وانه قد ردها الى ورثتها وسليمان الى محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ليقوم بها رار لاهلها فلما استخلفت جعفر المتوكل ردها الى ما كانت عليه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وافي بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبد العزيز ومن بعده من خلفاء وقال الزهاجي سميت بقد بن عام وكان اول من زلها وقد كرهية لان وهو في ترجمة ابا رشب

فردجان قلعة مشهورة من نواحي همدان من ناحية جراب و يقال لها براهان مات بها طاهر بن محمد بن أبي الحسن
ابو منصور الامام المهدى في حاد عبد الرحمن الامام توفي في ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين واربعمائة وحمل الى
همدان قاله شيرويه القزويني قال بفتح الفاء وسكون الراء جبل من جبلين يقال لها الفردان في ديار سليم
بالجزيرة في الشعر الفرد والفردان على الجمع فرد وبالفتح ثم السكون والى مفتوحة واخرى بعدها من فرد
سمرقند الفرد بالكسر ثم السكون ثم الهمزة على مخرج موضع عند بطرايا من ديار ربوع بن حنظلة كانت به
وقعة كذا ضبط بفتح فرد وسكون اوله وسكون ثانيه ونحو الدال المهملة وواو ساكنة وسين مهملة فتدور
اشتقاقه في الفرد بس وهو اسم وروضة وروا اليمامة قال السيرافي فرد وسن فعلوا اسم وروضة وروا اليمامة
وفردوس الا ياد في بلاد بخر بروج وهي الاولى فيما احسب قال ما لك بن فريزة

حلوا بغير دوس لا ياد واقبلت	سراة بني البراءة لما تادوا
ورد عليهم سر حمر حمر داهم	ضارب ولم يستأنف المتوجد
وقد لم يبع بن مضر وقد كثر فرد وس ياد	
فلا الخفناهم فزانا عليهم	تحتة موسى ربه اذ يحاوره
فاما الاصيل الحلم منا فاجر	خفا فاحلوا لا اوشير فذا عمره
فاما بقاة الله ومثنا ومنهم	مع الررب لباكي الحسان محاجر
فلا رايانا بعض من كان منهم	اذى القول محبوا لنا وموآثره
صرفنا ولم نلنا دمعها كذا	برادى جان بين ايد تناسله
فالتفت عصى الشيار عنها فثمت	بارجاء عذبا لها بيق حناير

فردة بالفتح ثم السكون والى همزة ثانيا الفاء وروا بفتح الراء والله اعلم
اسم جبل يسمى بذلك لانفردة عن الجبال والفردة ماء بالمثلثون لبقى نقاهة قال الراعى النيرى

عجبت من السارين والرج فرة الى ضونار بين فرة والرحب
الى ضونار يتشوى لفظا لها وقد كرم الاضياف في التذ شوى

وقال ابن بزرغ جيل في يارطى يقال لفردة الشمس قيل ما يلزم في يارطى هناك قبر زيد الخيل في ابو عبدة
تقل زيد الخيل من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه قال اني ائت من قيس انا راو لست اشك في
قتلهم اياي زعم ربهم وانا اعط الله عهدا الا اقاتل مسلما ابدا فتكبروا عن ارضهم واخذوا به على ناحية من
طريق حتى انتهوا الى فردة وهو ماء من مياه جرم فاخذته الحكي فكث ثلثا ثم مات وقال قبل موته

انطلق حصى في المشارق عذوة	وارتك في بيت بفردة منجد
سقى الله ما بين القفد قطابة	فادونا ادمام فافوق منشد
هنا انا في لومرضت لعاد ف	عواند من لم يشف منهن مجهد
فليت البراق عدني لم بعد نخب	وليت اللواق عني عودى

كذا ذكر جماعة من اهل اللغة وجدت بخط ابن الفرات مقبدا في غير موضع فردة بالفاء وقال المواقى والفردة
من ارض نجد وقال ابن اسحاق وسرية زيد بن عارثة التي بعثه النبي صلى الله عليه وسلم فيها حين اصاب
بجر فريش وفيها ابو سفيان بن حرب على الفردة ماء من مياه نجد كذا ضبط ابن الفرات بفتح الفاء وكسر الراء
وقال سفيان بن اسحاق هو موضع بين المدينة والشام وقال ابو موسى بن عتبة وفردة زيد بن عارثة بشيبة
الفردة كذا ضبط ابو نعيم بالفاء قال وهذا الباب فيه نظر الى الان لم يتحقق فيه شئ فردى موضع في شعراى
مصر الهذلي

لمن الديار تلج كالرشد بالجانبين فروضة الجسم
فيحيا فردى قد شمر فالبسقا لبردان فالرقم
ن ثلاثة بعيدة في قول لفرقة ففردة بالفردة بن ارض بطنة مسيرة شهرد اشب لا فواكاه

واب الفردة وساجد ابواب دار الخلافة
بعد ذلك في ارض نجد وادى الفردوس
ما فيهم من نواحي من بلاد
من بلاد الفرس في اليمامة الى جبال
عظيمة الفردوس في شيباء ليرور
انقطاع من ايام العرب وقلعة الفردوس
من احوال فردوس مشهورة

فردة بالفتح ثم السكون والى همزة ثانيا الفاء وروا بفتح الراء والله اعلم
اسم جبل يسمى بذلك لانفردة عن الجبال والفردة ماء بالمثلثون لبقى نقاهة قال الراعى النيرى
عجبت من السارين والرج فرة الى ضونار بين فرة والرحب
الى ضونار يتشوى لفظا لها وقد كرم الاضياف في التذ شوى

الابن بمانينا باء نا	جد عنا انف ذى المور ان اسس
تركاهم ولا نرى عليهم	كان جلودهم طليت بورس
فاعلوم ينصل السيف ضربا	وقلت لعلهم اصحاب فرس

فردة بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الالف باء موحدة واخره دال من فردوس سنان
بضم اوله وسكون ثانيه واخره نون بلفظ جمع فارس من فردوس بفتح الفاء وتونسب اليها فوه من اهل الحديث منهم ابو
نايف واخره نون من فردى اصفهان وقاله السلفى بضم الفاء وتونسب اليها فوه من اهل الحديث منهم ابو
يحيى يوسف بن ابراهيم بن شيب بن يزيد مولى بني اسد فريش كان يحفظ فتاوى ابن مسعود الرازى سمع
من ابن عيم وغيره وابو الحسن بن علي بن عمر بن عبد العزيز عزان الفرساني حدث عنه بن مردويه في تاريخه
وغيرها والى اسحاق ابراهيم بن ابي اسحاق الفرساني القنبري من اهل اصبهان وروى عن الثوري والمبارك بن فضالة
وغيرهم روى عنه عبد الله بن داود وكان عابدا وبزال بن سعد بن خالد بن محمد بن ابي اسحاق الفرساني
روى عن محمد بن بكير الحظري وحديث عنه عبد الله بن عدى بالرجاء وذكر انه سمع منه ببغداد فرسان بالفتح
والفريك واخره نون من نواحي فرسان ويقال سواحل فرسان قال ابن الكلبي مال عنق من البحر الى حضرموت ناحية
ابن وعدن ودهلك واستطاد ذلك العنق وطعن في تمام اليمن بلاد فرسان وحلم وسعد العشيرة وكل ذلك
يقال له ساحل فرسان قال ابن الكلبي فرسان منهم من ينسب الى كنانة ومنهم من ينسب الى قنبل وقال ابن
الحايك من جزائر اليمن جزائر فرسان وفرسان قبيلة من تغلب كانوا قديما بانهضارى ولهم في جزائر الفرسان كما
قد خرب وفيهم باس وقد يحاربهم بنو حيد ويعلمون التجارة الى بلاد الحبش ولهم في السنة سفرة وينضم
اليهم كثير من الناس وتسابحهم يقولون انهم من حمير الفرس بضم الفاء وقيل بكسرهما والسين مهملة
وايد بين المدينة وبارطى على طريق جبيل بين صرعدا والى الفرس بالكسر ثم السكون واخره سين مهملة هو
في لغة العرب ضرب من الثياب واختلف الاعراب فيه قال ابو المكارم بضم الميم هو الفضفاض وكل غيره هو
الشعر وهو اخره الجبين وقال قوم هو البروق والفرس جبل بناحية عدنه على مسيرة يوم من القفرة لبق
فردة بن معروف بن كعب وحكى الازد عن نضر الفرس احد القصور الاربع في الجيرة فرسان بفتح اوله وسكون
ثانيه وشين مهملة وباء موحدة وبعد الالف واو ساكنة وراء وعلمة تلك البلاد يقولون برشا وور مدينة
ولا يراى لسمعة من اعمالها واربعتها وبين غزنة لها ذكر في الاخبار الفرس بفتح اوله وسكون ثانيه واخره شين
مهملة والفرس باقى في كلامهم على معان الفرش من فرشتا الفرش معلوم والفرش المربع اذ اصار بثلاث ورفا
واكثر والفرش تساع في رجل البعير وهو مريح فان كثر فهو عقل فهو دابة والفرش صفار الابل في قوله تعالى ومن
الانعام حوله وفرشا وحكى بعض اهل التفسير والبر والفرش ايضا واد بين غنيس
الطائم وملك وفرش وصيحات الناقة كما ما نازل نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر فبقوا

حمدون وغيرهم روى عنه ابو سعد بن الاعرابي ويوسف بن القاسم المياجي قال لا دار قطني ليس به يا شمر ما بين
سنة ست وثلاثمائة قال ابو نعيم الحافظ وفي كتاب ابن الفقيه كان النشروان بناها ونقل اليها من كل اهل
بيت واحد وساها ازهر خانه اي من كل بيت ويقال فرغانة قرية من قرى فارس بنسب اليها ابو الفتح محمد بن اسماعيل
الفارسي الفارغان دخل نيسابور وسمع من ابي يعلى المتهلي وغيره قال المهلب في اهل البحر يصف شعره
ان شعري سار في كل بلد واشتري رفته كل احد
اهل فرغانة قد غنوا به وقرى السوس وطى وسدد
ورق طجة والسوس لى بمغيب الشئ شعري قد ورد

الفرع بالفتح ثم السكون واخره عين معجمة والفرع مفرغ الدلو وهو ما بين العراق وفرع القبة وفرع الحفر بلان
لقيم بين الشقيق وازد وجفاف وفيها ذياب تاكل الناس فر غليظ بضم اوله وسكون ثانيه وعين معجمة مفرومة
ولام مكسورة وباء ساكنة وطاء مملدة قرية من نواحي شقوة بالاندلس منها ابو الحسن علي بن سليمان ابو الحسن
المرادي الشقوي الغريفي الفقيه الشافعي الحافظ رحل الى خراسان سنة خمس وعشرين وخمماية واقام بها مدة
تفقه على محمد بن الحنفية سمع بها الحديث الكثير عن ابي عبد الله الرازي وابي محمد السدي وابي المظفر القشيري وابي
القاسم السجاي وابي المعالي القادي وغيرهم وكتب كثير بخطه ولازم الشيخ ابا عبد الرحمن الكافرازاقي وادب
باده ثم رجع الى العراق فمخ ثم عاد الى دمشق واقام بها سيرا ثم نبأ الى التدريس بجلب فتوجه اليها واقام بهامدة
يدرس في مدرسة ابن النجاشي الى ان اذركه اجله ومات بجلب سنة اربع واربعين وخمماية فرعول بالفتح ثم السكون
وعين معجمة وواو ساكنة ولا من قرية دهستان منها عمر بن محمد ابو الحسن بن علي بن ابراهيم الفزعي الدهستاني
الجزائري الاديب ابو جعفر ولد بدهستان ونشأ بجزان وسكن نيسابور مدة ثم انتقل عنها الى مرو وقرطسها
الى ان مات سمع ابا محمد عبد الحكيم بن محمد بن احمد بن الحسين الخياط الدهستاني الاسفندي الواعظ سمع منه ابو سعد
وابو القاسم الدهستاني وكان مولده سادس عشر شعبان سنة ست وخمسين واربماية ومات مرو في جمادى الاخرة
سنة ثمان وثلاثين وخمماية فرقة باء من قرية رمية منها الحسن بن الحسن الشحام ابو علي الارموي الفزقي ابا
قدم نيسابور وحدث عن ابي بكر محمد بن علي الفزقي باء من مشايخ ناحية ذكره في السياب فر ثب بضم اوله وثانيه
وقاف ساكنة وباء موحدة موضع قال القراء نيسبا ليه زهير الفزقي من اهل القرآن وقال الازهري الفزقي ثياب
بعض من كنان والترقيبة كذلك فرقة بالفتح ثم السكون ثم قاف مفتوحة وال وهو ولد البقر واسم موضع بجند
فرقيصة بالضم ثم السكون وقاف مضومة وصاد مملدة حصن من اعمال دانيه بالاندلس بنسب اليها الاكبية
الفزقيية فر ثب بضم اوله وسكون ثانيه وضم القاف وسكون اللام وسين مملدة معجمة اسم ما قرب سليمة بالنام
الفزقيين بالفتح ويروى بالكسر ثم السكون والقاف بلفظ تنقية فرقتان فرقيان هضبة بين البصرة والكوفة
بنو اسد ورجل منهم فرقتان عام الفتح قال عبيد

فراكت فتعلبات فذات فرقين قال القليب
وقال الاصمعي و فرقين علم بشمالى فطن فر كان بضم اوله وثانيه وتشديد الكاف واخره نون قال العراف
فر كان وضبطه بالكسر وض واسعة بان قال فر كان بضمين وتشديد الكاف فبذره هكذا موضع وهو من بنية سبيو
فرق بالفتح في اوله وسكون ثانيه والكاف وبعض يفتح الراء من قرى صفهان وتبوا اليها بسكون الراء
الجم بدربن ولف بن يوسف الفزقي سمع من ابي نصر الكناز حدث عنه ابو طاهر السلفي الحافظ ومات سنة اثنتين
وخمماية وقال الفزقي قرية من قرى الدور فرك موضع في قول الشاعر هل تعرف الدار با على ذي فرك الفزقي
بالكسر ثم السكون ثم الكاف قرية كانت قرب كلواذا ذكرها ابو نواس في شعره فقال

احين ودعنا بجى لرحلته وخلف الفرك واستعلى كلواذا
ونسب الى الفرك مخفوط بن ابراهيم الفزقي حدث عن سلام بن سليمان المدايني روى عنه ابو عيسى الخليلي موسى بن
موسى يعرف بالشقير الفزقي بالتحريك والقصر في الاقليم الثالث طولها من جهة الغرب اربع وخمسون درجة واربون

دقنة وعرضها احد وثلاثون درجة ونصف وهو اسم اعجمي احسبه بونايا وشركه من العربية وقد يمدان والمفرم ثنى
تعالج المرأة به قبلها ليفيق ومنه ما ابن المستقرة يعجم الزبيب وقيل هو الخرق التي تسد بها اذ احاصت واوت
لحوض اذ املته في لغة هذيل قال ابو بكر محمد بن موسى الفزما مدينة على ساحل البحر من ناحية مصر بنسب اليها
ابو علي الحسين بن محمد بن هارون بن يحيى بن زيد الفزما قيل انه من موالي شرحبيل بن حسن بن حذاف عن احمد بن داود
الحكي ويحيى بن ابي القلاف مات في سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وقال الحسن بن محمد المهلب واما الفزما فخصن على
ساحل البحر لطيف فاسد الهوى وخم لانه من كل جهة حوله سياح تنزل فلا تكاد تنضب صيفا ولا شتاء وليس بها
زرع ولا ماء يشرب الا ما المطر فانه يجزن في الجباب ويخزنون ايضا من ماء النيل يحمل اليهم في المراكب من تبس
ويظاها في الرمل ما يقال له العذبة ومياه غيره في بلاد بعيدة الرشا ملحمة تنزل عليها القوافل والعساكر
واهلها خاف الاجسام متغير والا لوان وهم من القبط وبعضهم من العرب من يجرى وسائر جدام واكثر
مناجرهم في النوى والشعير والعليف لكثرة اجتياز القوافل بهم ولهم بظاهر مدينتهم نخل كثيره وطباق
وترجس يجيها الى كل بلد قال اهل السير كان الفزما والاسكندر اخوين بنى كل واحد مدينة فقال الاسكندر
قد بنيت مدينة الى الله فقيرة وعن الناس غنية فبقيت بهجتها ونصارتها الى اليوم وقال الفزما قد بنيت
مدينة الى الناس فقيرة وعن الله غنية فالقريروا الا وفيها شئ منهم حتى ان في زماننا هذا لا يعرف احد
اثر بنا نخلها خربت وسفت عليها الزراب والرمال وهي مدينة قديمة بين العريش والفسطاط قرب قطية
وشرق تبس على ساحل البحر على ميم القاصد لمصر وبينها وبين بحر القلزم المستعمل بحر الهند اربعة ايام وهو
اقرب موضع بين البحرين فبقي بين البحرين بحر المغرب وبحر المشرق وهي كثيرة العجايب غريبة الآثار ذكر اهل مصر
انه كان فيها طريق الى جزيرة قبرس في البر فقلب عليه ماء البحر وكان بها مقطع الرخام الابيض بلونيه غريب
الاسكندرية وقال ابن قتيبة كان احمد بن المديري قد اراد هدم ابواب الفزما وكانت من حجارة غريبة في جصن الفزما
فخرج اهل الفزما ومنعوه من ذلك وقالوا ان هذه الابواب التي ذكرت في كتاب الله عز وجل قال يعقوب بن سفيان
يا بني لا تدخلوا من باب واحد واخلوا من ابواب منفردة فتركها ونخلها كان من العجايب فانه كان يترجس ينقطع البصر
والطبع من سائر البلدان فانه يبتدى حين ياتي كوايين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجي البلح في الربيع في غيرها
من البلاد ولا يوجد هذا بالبصرة ولا غيرها ويكون في بصرها ما تزن البصرة قريبا من عشرين درهما ويكون منه
ما يارب فترا ونخلها عمرو بن العاص عنة في سنة ثمان عشرة في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكرها
ابونواس في قصيدته التي مدح بها الخفصيب فقال

واصبح قد فوزن عن نهر فطرس وهن عن البيت المقدس زور
طوب بالركبان غرة هاشم وبالفرما من حاجته شقور
ولما انت فسطاط مصر اجارها على ركبها ان لا تزال عجير
من القوم بساتن كان جبينه سنا الصبح بصرى فؤوه فينبير

ونسب اليها ابو علي الحسين بن محمد بن هارون بن يحيى الفزما حدث عن احمد بن داود الحكي وكان ثقة توفي سنة
ارب وثلاثين وثلاثمائة في دما لقعدة فرميشكان قرية لا ادري اين هي وما اظنها الا قاربة منها ابو عبد الله
محمد بن احمد بن الحسين الفزما في الفقيه الاديب نزيل البصرة سمع منه ابو مسعود كونه بن عبد الجليل بن
محمد بن احمد بن الحسين بن عبد الواحد الاصفهاني البصري في المشتق من اسماء القرى روى عنه له عن ابي الحسن
محمد بن منصور بن محمد بن عمر الشيرازي فرما يرا ابا ذرية على طريق هراة حربت وبقيت آثارها على راس جبل
هناك فزما باء بعد الراء الساكنة نون وبعد الراء الاو باء موحدة واخره قال قرية على باب نيسابور فزما
بكسر اوله وثانيه ثم نون ساكنة بعد هاء الهملة واخره قال ابو منصور هو جبل بناحية الدهنا وبجذاته
جبل فزما قال الفزما دان قاله ذو الرمة
تنقى الطوارف عنه وتغصنا بقر

واقع من فزما دين ملحور

وقوله الطوارق يعني العيون الواحدة طارقة ويا فاع ما اشرف من الرمل وعلوم مدار مجموع يقال له الدرعستان
 يجبان عن الظلي لابعبار وقد افرد رؤبة فقال بالعزلة له املي شجرة لـ معبرنا المثنى في المحضر
 ذالمة الوفاة قال ابن زيدون ان تدفوني قالوا واين تدفون الا في بطن من بطون الارض قال ان مثلي
 لا يدفن في البطن والوهاد قالوا فما تصنع بك قال اين انت عن الفرياديين قال فخلنا الشوك والشجر الى
 فرياديين فخرنا له في اعلاه وزنا به بالشوك والشجر فانت اذا رايت موضع قبره رايته من مسيرة ثلاث في اهل
 فرياديين وعمار ملان بالدهن امرت فعدا فركب بفتح اوله وسكون النون وفتح الكاف والهمزة فري
 قريبة من سمرقند فري في شعره ذيل رومي وعمر الشيا في لاهبان بن لفظ الدلمي
 الا ابلغ لديك بني قريش مغلطة يحير بها الحبير
 فما ان حب غانية عناق ولكن رجل فريه يوم صير
 وروي غيره رجل راية فريشان بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر النون ويا ساكنة ثم فاء مفتوحة وثا مثله
 واخره نون فريه من فري خوارزم فريوات بفتح اوله وثانيه واخره تاء موضع بفارس فريوان بفتح اوله وسكون
 ثانيه وبعد الالف جيم واخره نون فريه من فري مرو فريوان بفتح اوله واخره نون بليد فريه من فريه ينسب
 اليها ابوه وب منسبته بن محمد بن احمد بن الخليل الفرواني الواعظ وكان زاهدا سمع ابا حامد محمد بن احمد الشجاع
 روى عنه ابو الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم القهستاني وحدث عنه مجلب ابو بكر محمد بن الحسن الفريزي وغيره توفي
 بحدود سنة خمسمائة الفروان ساق الفريزي في ارض بني اسد بنجد وانشد الحفص
 اقتر من خولة ساق الفريزي فالحضر المكن من اباين
 وساق جبل آخر يذكره مفردا ومنها فاو والفريزي من جبال الشام الفريزي بالفتح كانه فعول من الانفراد ثم
 قال عبيد بن يوب يذكره
 رلوان قارات جوال جلال يسمين سلمي والفريزي وحولها
 بوازن ما ومن هوى وصبا لكان الذي لقي من الشوق انقلا
 الفريزي بفتح اوله وثانيه وسكون الواو وسكون السين فالنقى ساكنان لانها بحية ويا مشاة من تحت
 مفتوحة واخره جيم موضع من اعمال بادوريا ادخل المنصور في عمارة بغداد اكثر الفريزي وقد ذكر معناه فيما تقدم
 دارة الفريزي موضع قال ابن البرقي لهذا
 الم تسل عن ليلى وقد ذهب العمر وقد احدث منها المواجه والحضر
 وقد اجتمع منها بوعاء فريزي واخرج ذي اللهب منزلة فخر
 الفريزي جمع فرق وهو موضع المغرق من الاراس والفريزي جمع تفريق ما بين الشين ويجوز ان يكون جمع فرق
 وهو لقطع الغنم العظيم او جمع فرق وهو المائدة من الناس قال ابو منصور وفريزي موضع او ما في ديار ابي
 قال وانشدني رجل منهم
 لا بارك الله على الفريزي ولا سقاها صانبا البروق
 هكذا ضبط الازهر بخطه بضم اوله الفريزي بالفتح ويا فيه كالذي قبله من قوله فلان فريزي جمع فرق
 وهو عقبة دون حجر المجد بين حجر الشمال وكان فيه يوم من ايامهم لبني عبس على بني سعد بن زيد مشاة بن
 نعيم العنزة الا قاتل الله الطلول البوالي وقاتل ذكراك السنين الخوالي
 ونحن منعنا بالفريزي نساءنا نظرف عنها مبالاة غواشيا
 حلفنا لكم بالخيال ندمي نخورها ندمي لكم حتى تهزوا العوالي
 في نصيدة طويلة وبوم الفريزيين ايها من ايامهم قال ذالمة
 كانا اجدي بالفريزي له علي حواذ كالا دارك تغريد
 الجاذبة الكثيرة اللين والادراك جمع ذك وهو الجبل وتغريد نظير قال سبيع بن الحليم

ولقد ضبطت الفريزي اصبح غاديا انفا به عوج النجاج وقوف
 منبهجات بالفريزي وثيرة حين ارباب كانهن سبوق
 والفريزي لقب للفريزي في شعر ابي تمام
 دفعة زعزعت مدينة قسطنطين حتى ارتجت بسوفريزي
 فريها وجره بالكس ثم السكون ثم هاء وبعد الالف ذال مجة وجيم مكسورة ووا ساكنة ودال همزة من فري
 فريها بالفتح ثم السكون وها واخره نون وبعض يقول فريها ن ملاح في رستاق هذان وهي بحيرة تكون
 اربع فراسخ في مثلها فاذا كانت ايام الخريف واستغنى اهل تلك الرساتيق من المياه صوبوها الى هذه البحيرة
 فاذا امتلأت صارت ملجأ يأخذ الناس وتحملة الاكراد وغيرهم الى البلدان وسباع وزعم بن الكلبي ان بليسان طلسم
 هذه البحيرة ان يكون ملجأ لم يمنع الناس منها فتمنع منها شفت اولها ولم يوجد فيها شيء من الملح فريها ان
 اظنها من فري بن ساجسان ينسب اليها عبد الله بن محمد بن سيار ابو محمد الفريها ذاني ويقال الفريها في النسي
 سمع يدمشق هشيم بن عمار وابا عثمان القاسم بن عبد الملك بن شعيب بن الليث وجعفر بن مسافر التميمي عبد الرحمن
 ابن عبد الله بن الحكم وحملة بن يحيى وبجرسان قتيبة بن سعيد ومحمد بن الوزير الواسطي وسويد بن نصر الوزير
 روى عنه ابو عمرو بن حمدان واشتق عليه وبشر بن احمد الاسفرائني وابو بكر الاسماعيلي وابو بكر محمد بن الحسن النفاش
 فري بفتح اوله وثانيه ثم هاء خالصة مدينة من نواحي سجستان كبيرة ولها رستاق يشتمل على اكثر من ستين قرية
 ولها فريه عليه فطرة وهي على يمين القاصد من سجستان الى خراسان فرياب بكسر اوله وسكون ثانيه ثم يا شتا
 من تحت واخره باء موحدة بلدة من نواحي بلخ وهي منخفضة من فرياب وقد ذكر ينسب اليها ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن
 ابن المستفاض الفريزي في احد الامم رجل الى الشرق والغرب وولي القضاء بمدينة الديندودة وسكن بغداد وحدث
 بها عن هدية بن خالد وعبد الله بن حماد وعلي بن المديني وعثمان بن ابي شيبة وغيرهم روى عنه محمد بن محمد
 الدورى وابو الحسن احمد بن جعفر المنادي وغيرهم وتوفي ببغداد سنة احدى وثلاثين فرياب بكسر اوله وسكون
 ثانيه ويا مشاة من تحت واخره ضاد مجة هو من قبل لام موضع وهي من فرياب بوادي السار عن الازهر وقل
 الحفص فرياب من خيالات لبني مالك بن سعد قال رؤبة ومن فري فرياب شيخ ديسا فريابان بكسر اوله وسكون
 ثانيه ويا مشاة من تحت وبعد الالف نونان من فري مرو فريانة بفتح اوله وتشديد ثانيه وكسر ثم يا مشاة
 من تحت وبعد الالف نون قرية كبيرة من نواحي فريهية قرب سفاق ينسب اليها ابو الحسين بن احمد الفرياني
 شيخ سفاق وفقيهها جمع بين الدنيا والدين رحمة الله عليه فريه من فري واسط من لاهران بن حطاط
 في آخره ملأه بها فقام بها الى ان مات فريه بالفتح ثم الكسر والتشديد ويا ساكنة ويا اخرى وها حصن
 بالاندر من اعمال كورة البيرة فريه هذ بفتح الفاء وكسر الراء ويا ساكنة وزاي وها ونون ساكنة ودال
 همزة من فري صفيهان من ناحية ميم ينسب اليها احمد بن ابراهيم بن محمد بن ابا العباس الفريزي هذ من
 ابي محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن المعداني ذكره يحيى بن مندة في تاريخ اصفهان وابن اخيه محمد بن علي بن ابراهيم
 قال بن مندة حدث عنه علي الامام ابو القاسم عبد الرحمن بن مندة فريزي بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون ثالثه
 ثم زاي مفتوحة بعد هان من قرية على باب هراة ويقال لها فريه ينسب اليها ابو محمد سعيد بن زيد بن ابي نصر
 الفريزي روى عن ابي الحسن علي بن ابي طالب محمد بن احمد بن ابراهيم الخزازي روى عنه ابو الفتح سالم بن عبد الله
 ابن عمر الفريزي وتوفي سنة ثمان وتسعين واربعمائة فريش بكسر اوله وثانيه وسكون ثالثه ثم شين مجة مدينة
 بالاندر من نواحي النخيل بين الجوف والغرب من قرطبة واكثر اخراجها الى الغرب يكون بها الرطام الايض الجيد
 وفيها البندق الكثير الشجر وبها معادن الحديد ولها رستاق فيه فري ينسب اليها خلف بن بسيل الفريش مذكور
 بفعل طلب محدث توفي بالاندر سنة سبع وعشرين وثلاثمائة فريش جمع تصغير فريه او فرق موضع بمصر
 المدينة قالوا وياها عن كبر حيث قال الاليت شري هل تغير بعدنا اراك بقصوى فريه وتناصب
 فريش تصغير فرق او فريش وكلاهما معلوم قد ذكر في فرق في لام موضع بنهامة فريش فلاة قرب البحر في طريق

ببشارة فرية كسرة اوله و ثمانية موضع في جبال الدليم قال الاصطخري واما جبال قارون فانها قري لا مدينة فيها
الا شبرا و قري عن رحمة من سارية و مستقر آل قارون في مدينة قريه وهو موضع حصنهم و ذواتهم و كان
ملكهم بنو ابراهيم من ايام الاكاسرة بن تقيير قرن ما بال شام كان لسعيد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
قاله الزبير بن بكار اوله و ثمانية و سكنون تالته و اخره نون موضع في شعر منادر و الله اعلم

باب لفظه و الزمان و ما يليهما

قرآن بفتح اوله و تشديد ثانيه و اخره نون و لاية واسعة بين القنوم و طرابلس الغرب في الاقليم الاول و عمر
احدى و عشرون درجة قيل سميت بقرآن بن حاتم بن نوح عليه السلام بها خلق كثير و تركيز و مدينتها زويلة السواد
و القاب على لون اهلها السواد و قد ذكره جرير في شعره فقال

فقرأ بشابه اجمال النعام به عيدا تارفت به قرآن و النوب

ناحية منار من عن نقر نر ضبطه سمعا في بالغ و الحار في بالغ و انشديد في الرمي و هي محلة
بنيسابور و يقال لها ايضا بوزكان ينسب اليها احمد بن سليمان القرقي روى عن ابن اسبارك و نقر سواه و نسب
اليها من المشاهير بنو القاسم احمد بن ابراهيم بن احمد بن يوب القزقي روى عنه ابو سعيد و كان اما ما فاضلا
كثيرا العبادة سمع ابا بكر محمد بن اسماعيل الثعلبي و مات في سنة ثلاث و ثمانين و خمسمائة و ابو سعيد الحاكم
القرقي رحل الى العراق و الجزيرة و سمع ابا يعلى الموصلي و ابا القاسم البغوي و غيرها و الى قضاء رزم و مازان سنة
اربعم و ثمانين و ثمانمائة و ثمان و ثمانين و كان له و راء و بعد الالف نون مكسورة و يا آخر الحروف قرية
من قريه الحار من ضواحي بغداد و اكثر ما يلقب بها اهلها بقر الف فيقولون فزد بنا كما نهم بميلوت
الالف فجمع باء ينسب اليها محمد بن احمد بن هبة الله بن ثعلبة النزازي يلقب بالبحجة كان قاريا بخراسان و ابا
محمد بن الخطاب و سمع من ابي النعمان المبارك بن الحسن الشهرزوري و غيرها و روى الحديث و مات في سابع
عشرين صفر سنة ثلاث و ثمانمائة و مولد سنة ثلاثين و خمسمائة

باب لفظه و السنين و ما يليهما

فلس و لغة و لغتهم بجمجمة و عندهم بسا بالباء و كذا يلفظون بها و اصلها في كلامهم التماس من لرج
مدينة بنارس نهر مدينة بها فيما قيل جيسا و بين شيراز و ربع راجل في الاقليم الرابع طولها سبع و سبعون
درجة و ربع و عرضها ثلاث و ثمانون درجة و ثلثان و لاسمها صغرى و اما مأكورة دار ابي جرد فان اكر مدنها فسا
و هي مدينة مفرقة لبناء و سعة الشوارع تقارب في الجكر شيراز و هي اصح مواد من شيراز و اوسع بينة
و ثمانية من طين و اكثر الخشب في اقليم السرو و هي مدينة قديمة عليها حصن و خندق و دبر و اسوارها
في ريس و هي مدينة يجتمع فيها ما يكون من السرور و الجرم من البلج و الرطب و الجوز و الاخر و غير ذلك
و باقي مدن دار ابي جرد متقاربة و بين فسا و كازرون ثمانية فراسخ و من شيراز الى فسا سبعة و عشرون فرسخا
و في حمزة بن الحسن في كتاب موازنة المنسوب الى مدينة فسا من كورة دار ابي جرد يسمى ساسيري و لم يقولوا
و قولهم ساسيري مثل قولهم كرم سيري و سرد سيري و كذا ان النسبة الى كسا ناحية قرب ما بين كسا سيري و اليها
ينسب ابو محمد بن الفسوي و ابو يوسف يعقوب بن سفيان بن جواد الفسوي مفسر امام رحل الى مشرق
و المغرب و سمع اكثر و منافع لورج و الشك و روى عن عباد بن موسى و غيره روى عنه ابو محمد بن رستم
احمد و من سنة سبع و سبعين و مائة و ثمانين قال ابن عساكر ابو يوسف بن ابي معاوية الفارسي الفسوي قدم
دمشق عدة و سمع بها و كان يقول كتبته من الفسوية كلهم تغات قال الحافظ ابو القاسم انبا نا ابن الاكفدي
عن عبد العزيز الكندي انبا نا ابو بكر بن عبد الله بن احمد اجازة سمعت ابا بكر احمد بن عبدان يقول لما قدم يعقوب
ابن الحسين صاحب خراسان فارس اجدته هناك رحل بكم و عثمان بن عثمان رضي الله عنه و اراد بالرحل يعقوب
بن سفيان الفسوي و كان يسمي و امر ابا عبد الله من فسا الى شيراز فلما قدم عم الوزير ما وقع في بعض يعقوب
ابن سفيان فقال لي ابا امير هذا الرجل قدم و لا ينكلم في ابي محمد عثمان بن عثمان شيئا و انما ينكلم في عثمان بن عبد

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم و انما توهمت ان ينكلم في عثمان بن عفان السجزي فلم يعرفوا له
بالضم و بعد الالف راء و اخره نون من قري اصفيها نون بالضم و به السنين ثمانية و ثمانون من فوق و اخره
نون من قري و راءها يسمونها بسكان و استجنان من نواحي شيراز ينسب اليها ابو الحسن علي الشيرازي
الفسجاني ذكره بن مودة قال قدم اصفيها في ايام المظفر عبد الله بن شبيب و قيل عليه القرآن و كان و بنا
ما ضلوا مات باصفيها في سنة احدى و ثمانمائة فيها مات حماد بن مدرك الفسجاني و ابو اسحاق
المجاشعي الفسفي طرقيه لعات و له تفسير و اشتقاق و سبب يذكر عند ذكر حمارة و انما ابداه بحديث
مصر و ذكر اشتقاقه و السبب في استحداث ثمانية حدث الميث من سعد و عبد الله بن لميعة عن يزيد بن جبيب
و عبد الله بن جعفر و عياض بن عباس الفسفي و بعضهم يزيد بن جبيب عن بعض الحديث ان عمر بن الخطاب رضي الله
لما قدم الحامية حتى به عمرو بن العاص و ذلك سنة ثمانية و ثمانين و قال يا امير المؤمنين اذن لي في السفر
الى مصر فانك ان فتحها كانت قوة للمسلمين و عون لهم و هي اكثر الارضين مالا و اجمع عن حرب و نال فتوح عمر بن
الخطاب على المسلمين و ذكره ذلك فلم يزل عمرو بن العاص يعظم امرها عنده و يخبر بها لها و يهون عليه امرها في فتحها
حتى ركن عمر بن الخطاب لذلك فعقد له على اربعة الاف رجل كلهم من عك قال ابو عمرو الكندي في سار و منه
الاية الاولى و خمسمائة ثلثمائة من عاقب فقال له سروا ما سفير الله تعالى في سبيلك و سبائك كذا في سبيلك
شاد الله فان الحق كذا في ارمك فيه بالانصراف من مصر قبل ان تدخلها او شيئا من ارضها فانصرف و ان دخلها
قبل ان ياتيها كذا في ارمك لوجهك و استعن بالله و استنصره سار عمرو بن العاص بالمسلمين و استنصره عمر بن الخطاب
له تعالى فكانت خوف على المسلمين فكاتب الى عمرو بامر ان ينصرف فوصل كتابا اليه و هو يرجع فلم يخذ كتاب
من الرسول و رافعه حتى نزل العريش فقبل له انما من مصر فاعاد بالكتاب و قرأ على المسلمين و له المنع من تعلم ان
هذه القرية من مصر قالوا نعم قال فان امير المؤمنين عهد الى الخلفاء كتاب و لم ادخل ارض مصر اربع و قد دخلت
ارض مصر فخير راعي مكة الله فكان اول موضع قول فيه القرمانا لا شديدا و خستهرين ففتح الله و نزلهم لا بدق
الابار حنيف حتى في بلبيس فقاتلوه بها نحو من الشهر حتى فته الله عز و جل ثم مضى لا بدق الا بالمرحيف حتى في
أرد بر و هو المقيس فقاتلوه فقاتلوا شديدا و كتب الى عمر يستدوه فمده في عشر نف فوصلوا اليه راسا لا يتبعهم
مع و نسب اليه قدامه لان ابني عمر الفقا و ما تغلبت في عشرة الف من قاة و كان فيهم ربيعة الاف عبيد ربيعة
الزبير بن العوام و المقداد بن الاسود و عباد بن الصامت و سلمة بن مخلد و قبل ان يرجع خارجة بن خذافة و ذو
سلمة ثم اعطاه المسلمون بالحصن و امير الحصن يوسف المندفوري الذي يقال له الاعرج من قبل مفوسرين فرتب
اليواني و كان المفوسر ينزل الاسكندرية و هو سلطان بقر في عيراته حاضرا لخصن حين حاضرا مسلمون و نسب
عمرو فسطاطه في موضع الدار المعروفة بسرائل على باب زقاق رهم و قد مسلمون على باب الحصن محصين رهم
سعد اشهر و رما من ميرزا لغرام خلا ما لي دارا في صاع اخرى في اصفه فقام في بصرى عند سوق خمار
فصب سما و اسند الى الحصن و الى في اعب نفسي لله عز و جل فمناشدا و ينعز في بعض فتشعة حمة حتى في حصر
فكبر و يرد و نصب شرجيل بن حجة المراهي لالاخر ما لي زقاق لرامرة و يذو نسل در سعد عيه رير كان
موجوده بدار التي يسوق و ردا الى وقع يقرب هذا الدار فاحرق بعقة في ما فومنه في ولاية عدد عرب
رئيد و كنعان اخرا الله لمفضاة الاساميل و ذلك بعد سنة تسعين و ثمانمائة قال راد الفوسر في الحرب
فقطروا الحصن جلس في سفينة فمروا على اميرة و كانت مسقة باب حصن بقر و حقو الجزيرة و تقعوا
لمر و تحسنوا هناك و البطل جند في مرز و قبل ان لا عبر خرمه و قيل قام الحصن و ساهم مفوسر في سبب
فتح بصرى و عباد بن الصامت و كان رجلا اسود طوله عشرة شبار و صالحه مفوسر على قبلة و روم على ان
الروم في الحيار في المعلى الى ان ياتي كتاب ملكهم فان رضى ثم ذك و ان شجور تفقر بصرى و بين رزم و لفظ
فبخر خمار و كان الذي نفقد عليه الصلح ان فرض على جميع من مصر علاها و اسفلها من الغبط و بشاران على كل
فلس في كل سنة من الباقين ثمانية و وضعهم دون الشيوخ و الاطفال و النساء و عيول المسلمين عليهم

حيث نزلوا ثلاثة ايام وان لهم ارضهم واموالهم ولا يعترضون في شئ منها وكان عد القبط يومئذ اكثر من ستة
الاف الف نفس والمسلمون خمسة عشر الفا فنزلوا ان مصر فتحت صلحا فعلق بهذا الصلح وقال ابن الاثير لم
يتم الا ما جرى بين عباد بن الصامت والمقوقس وعلى ذلك اكثر اهل مصر منهم عقبة بن عامر وابنا جيب
والليث بن سعد وغيرهم وهب الذين قالوا انها فتحت عنوة حكم جميع الارض لذلك وبه قال عبد الله بن جب
وما لك بن اسر وغيرهما وذهب بعضهم الى ان بعضها فتح عنوة وبعضها فتح صلحا منهم بن شهاب وابن لينة
وكان فتحها يوم الجمعة مستهل محرم سنة عشرين للهجرة وذكر يدين جيب بن عبد الجيسل الذين شهدوا فتح
الحصن خمسة عشر الفا وثلاثمائة بعد ان احسب منهم في الحصن من القتل والموت وكان قد اصابهم طاعون
ويقال ان الذين قتلوا من المسلمين دفنوا في اصل الحصن فلما جاز عمرو ومن معه ما كان في الحصن اجمع على السير
الى الاسكندرية فصار اليها في ربيع الاول سنة عشرين وامر عمرو بسطاطه ان تقوض فاذا بعمامة قد اصبحت بجعلها
فقال اني قد عثرت بجوارنا افروا القسطاط حتى تنق وتطير افراحتنا فارقسطاطه وكل من يحفظه ان لا
تحتاج ومعنى الى الاسكندرية واقام عليها ستة اشهر حتى فتحها الله تعالى عليه فكتب الى عمرو بن الخطاب
بستانه في سكنها فكتب اليه لا تنزل المسلمين منزلا يحول بيني وبينهم نهر ولا بحر فقال عمرو لا يصح ابدا
قالوا رجع اليها الامير الى قسطاطك فتكوى على ما وخضرة وصرا فقال الناس رجع الى موضع القسطاط فوجروا
وجعلوا يقولون نزلت عن بين القسطاط وعن شماله فسميت البقعة بالقسطاط اذ كان وقتا فمنا الناس في
الموضع فولى عمرو بن الخطاب على القسطاط معاوية بن حديج وشريك بن حنظل وعمر بن قحطم وجبيل بن ناسر والمنا
فكانوا هم الذين نزلوا القبايل وفضلوا بينهم والعرب ستة لغات في القسطاط يقال قسطاط بضم القاف وسقط
بضم السين وقسطاط بضم القاف واسقاط الطاء الاولى وقسطاط باسقاطها وكسارتها وقسطاط بضم القاف
تا ويضمون ويفخون ويجمع قسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط
معناها فان القسطاط الذي كان لعمر بن الخطاب فهو بيت من ادم او شعرة قال صاحب العين القسطاط
ضرب من الابنية قال والقسطاط ايضا مجمع اصل الكورة الى مسجد جامعهم يقال هؤلاء اهل القسطاط
وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يداه على القسطاط يريد المدينة التي يجمع فيها الناس وكل مدينة قسطاط قال
ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص القسطاط وروى عن الشعبي انه قال في العهد الاخير اخذ في القسطاط
ففيه عشرة دوائر واذا اخذ خارج القسطاط ففيه اربعون دوائر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم لما
فتح مصر لكثر المسلمين الذين شهدوا الفتح ان يقسم بينهم فقال عمرو لا اقدر على قسمتها حتى اكتب الى امير المؤمنين
فكتب اليه يعلمه بفتحها وشأنها ويعلمه ان المسلمين طلبوا قسمتها فكتب اليه عمر لا تقسمها وذرهم يكون
خراجهم قسما للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فافترعوا واهصى اهلها وفرض عليهم الخراج ففتحت
مصر كلها صلحا بفرصة دينارين ودينارين على كل رجل لا يزداد على احد منهم في فدية واسه اكثر من دينارين
الا انه يلزم بقدر ما توسع فيه من الارض والزريع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الجزية والخراج على
قدر ما يرى من وليهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد لم يكن صلحا ولا ذمة وحدثنا الليث
ابن سعد عن عبد الله بن جعفر قال سالت شيخنا من القدامى عن فتح مصر فقال ما جرى الى المدينة ايام عمر بن
الخطاب وانا محتم وشهدت فتح مصر وقلت اننا ساذكون ان لم يكن لهم عهد فقال لا يالي ان لا يصلي على قال
انه ليس لهم عهد فقلت هل كان فيهم كتاب قال نعم كتب ثلاثة كتاب عند طلح صاحب احنى وكتاب عند قوما
صاحب رشيد وكتاب عند مجلس صاحب لبرس قلت فكيف كان صلحهم قال وبنار ان على كل انسان جزية
ولزاق المسلمين قلت فتعلم ما كان من الشروط قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا تنتزع شأوم
ولا كنوزهم ولا اراضيهم ولا يزداد عليهم وقال عقبة بن عامر كانت شروطهم ستة ان لا يؤخذ من ارضهم
شئ ولا يزداد عليهم ولا يكلفوا غير ما فعلهم ولا تؤخذ ذرايعهم وان يقاتل عنهم عدوهم من رايهم ومن يجرى
من يجرى الخضرى قال ثمانية عمرو بن العاص مدبر على جميع من فيها من ارجاء القبط من اهل امار

ما فوق ذلك ليس فيهم صبي ولا امرأة ولا شيخ على دينارين فاحصوا ذلك فبلغت عدتهم ثلثمائة الف الف
وذكر اخرون ان مصر فتحت عنوة وروى عن داود بن عبد الله الحضرمي ان ابا قحطان حدثه عن ابيه سمع
عمر بن العاص يقول لقد قدمت في متعدي هذا وما لاحد من القبط على عهد ولا عقد الا اهل القبايل
فان لهم عهدا في لهمية ان شئت قتلت وان شئت خمت وان شئت بعت وروى ابن وهب عن عياض
ابن عبد الله الفهري عن ربيعة بن عبد الرحمن ان عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عهد وان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه حبس دواها ومصرها ان يخرج منها شئ نظرا للاسلام واهله والله الموفق جامع بن طولون قال
القضاة كان السبب في بناء ان اهل مصر شكوا الى احد بن طولون منيق مسجد الجامع يعنون مسجد عمرو بن
العاص فامر بانشاء مسجد الجامع بجبل يشكر بن جديلة من نخج وهو الآن بين مصر والقاهرة فابتدأ ببنائه
في سنة اربع وستين ومائتين وذكر احد بن يوسف في سيرة احد بن طولون ان مبلغ النفقة على هذا الجامع
مائة وعشرون الف دينار ومائتين طولون سنة سبعين ومائتين وهو الآن فان تسكنه المفاو به
ولا تقام فيه جمعة جامع عمرو بن العاص وهو في مصر وهو الدار المسكون وكان عمرو بن العاص لما حاصر
الحصن بالقسطاط نصب رايته بتلك المحلة فسميت الراجية الى الآن وكان موضع هذا الجامع جبانة حازم
قبيلة بن كاثوم الجبيلي ويكنى ابا عبد الرحمن ونزل فلما رجعوا من الاسكندرية سأل عمرو بن العاص رضي الله
عنه قبسية في منزله هذا ان يجعله مسجدا فتصدق به قبسية على المسلمين واخضع قومه بن سوهر في
جبيل فبنى سنة احدى وعشرين وكان طول حفره ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا وبنال الله وقت على قامة
ثلاثة ثمانون رجلا من الصحابة منهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت وابو الدرداء
وابو ذر الغفاري وغيرهم قيل انها كانت مشرفة قليلا حتى اعادها على ما هي عليه اليوم فرورة بن شريك لما هدم
المسجد في ايام الوليد بن عبد الملك وبنائه ثم روى مسلمة بن مخلد الانباري صاحب من قبل معاوية سنة ثلث
وخمسين وبنيته وزخرفة وزاد في ارجائه وابنيته وكثر مؤذنيه شملها وولى مصر فزرة بن شريك العباسي في سنة
اثنين وتسعين بامر الوليد بن عبد الملك فزاد فيه ونمقه وحسنه على عادة الوليد بن عبد الملك في بناء الجوامع
ثم روى صالح بن علي بن عبد الله بن العباس في ايام السفاح فزاد ايضا فيه وهو اول من ولى مصر من بني هاشم وذلك
في سنة ثلاث وثلاثين ومائة ويقال انه ادخل في الجامع دار الزبير بن العوام ثم ولى في ايام الرشيد في سنة سبع
وخمسين ومائة فزاد فيه ايضا ثم قدم عبد الله بن طاهر بن الحسين في ايام المأمون في سنة احدى عشرة ومائتين
لقنن الخواص لما ظفر بهم ورجع وامر بالزيادة في الجامع فزاد فيه في فريه وكان وروده الى مصر في ربيع الاول
وخروج في رجب من هذه السنة ثم زاده في ايام المعتصم بوابوب احمد بن محمد بن خنجر بن اختا بن الوزير احمد
بن خالد وكان صاحب الخراج بمصر ذلك في سنة ثمان وخمسين ومائتين ثم وقع في الجامع حريق في سنة خمس وسبعين
ومائتين فهاك فيه اكثر زيادة عبد الله بن طاهر فامر جاريه بن احمد بن طولون بعمارة وكتب اسمه عليه ثم زاده في رجب
عمر القاضى العباسي في رجب سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ثم زاده في رجب بامر محمد بن عبد الله بن الخازن رواقا وحدا
مقدار تسعة اذرع في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ثم زاده في رجب بامر محمد بن عبد الله بن الخازن رواقا وحدا
في سنة ثمان وخمسين ثم زاده في ايام الوزير العزيز يعقوب بن يوسف بن كلثوم الفوارة التي تحت قبلة بيت المال
وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وجرده الحاكم بياض مسجد الجامع وقطع ما كان عليه من العفن وبقي
مواضعه في الشرب محمد بن اسعد على بن الحسن الخوافي المعروف بابن الفوري في كتاب سماه النقط بجمع ما اشكل
عليه من الخطوط وكان السبب في خراب القسطاط واجاد الخطوط حتى بقيت كالثلال انه توالى في ايام المستنصرين
ظاهر الحاكم سبع مئتين اولها سنة سبع وخمسين واربعمائة الى سنة اربع وستين واربعمائة من الفار والياب
الذات في اهلها وخرب دواها ثم ورد امير الجيوش بدر الجاني في الشام في سنة ست وستين واربعمائة وقدم
الحرب جاني القسطاط الشرقي والغربي فاما الغربي فحرب الشرق ومن قنطرة خليج بن واصل عقبة محمدا الى
الشرق ووزار العيسين وحيثان والخلج والابري والاكل والريرة والفرافرة ومن الشرق الصدق وعاقق وحسين

والموقوف والفتى والعسكر الى المنظر والمعافى ما جمعها الى دارا في قبيل وهو الكوم الذي شرقي عصفية الكبرى وهي
سقاية ابن طولون قد دخل امير الجيوش مصر وهذه المواضع خاوية على عروشها وقد قام النيل سبع سنين يمد وينزل
فلا يجد من بزغ الارض وقد بقي من اهل مصر بقايا يسيرة ضعيفة كاسفة الببال وقد انقطعت عنها الطرق وحيث
السبل وبلغ الحال بهم الى ان الرغيف الذي وزنه رطل من الخبز يباع في زقاق القناديل كبيع الطرف في المنابر بعد
عشر درهما وخمسة عشر درهما وبيع اده بالقمع ثمانية دنانير ثم عدم ذلك وتزايد الى ان اكلت الدواب القطا
والكلاب ثم ارتدت الحال الى ان اكل الرجال الرجال ولذلك سمي الزقاق الذي يحضره الغنم زقاق القتل لما كان يقتل
فيه وكان جماعة من العبيد الاقوياء قد سكنوا بيوتا صغيرة سقوفها قريبة من سعي في الطرقات ويطوف وقد
اعدوا سكنا وخطا طيف وهرات وبجارات فاذا احدا جاز في الطريق رمو عليه الكلاب واشتالوا اليهم
في اقرب وقت واسرع امره ضربوه بتلك الهراوات والاشخاب وشرحوه وشووه واكلوه فلما دخل امير الجيوش
ضج للناس والعسكر في عمارة المسكن ما خرب فغروا بعضه وبقي بعضه على خرابه ثم انفق في سنة اربع وستين
وحضبة نزول الفرج على القاهرة فاضربت النار بمصر لئلا يملكها العدو اذ لم يكن لهم به ملاقاة قال ومن الدليل على قوة
الخطا في سمع الامير تايييد الدولة فتم بن هذا المعروف بالصمصام يقول حدثني القاضي ابو الحسن علي بن الحسين
الحلي يقول عن القاضي عبد الله القضاة انه قال كان في مصر من المساجد سنة وثلاثون الف مسجد وثلاثة
الاف شافع مسكوك والف ومائة وسبعون حاما وفي سنة اثنتي وسبعين وخمسة اقدم صلاح الدين يوسف
ابن ايوب من الشام بعد ملكه عليها الى مصر وارمينا سور على القسطنطينية والقاهرة والقلمنة التي هي جبل المقطم
فدفع دونه فكان تسعة وعشرين الف ذراع بالذراع الهاشمي ولم يزل العمل فيه الى ان مات صلاح الدين قبله في سنة
على هذا سبعة ايام ونصف والله اعلم بشكرك بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف وراءه ويقال بالباء في اوله
وهو موضع احسبه فارسي **فنجان** بالكسر ثم التون الساكنة والجيم واخره تون اخرى بلدة من نواحي فارس ينسب اليها
ابو الفضل حماد بن مدرك بن حماد الفنجاني حدثني عن ابي عمرو الخوصي وغيره روى عنه محمد بن بدو الحلي توفي سنة
احدى وثلاثمائة تسع مائة وفتح اوله وكسرتاينه وباء ساكنة ولا م روى ابو عبيد عن الاصمعي قال ما يقطع من سفار الخيل
للعرس فهو القليل والودي ويجمع على فسايل ويقال الواحدة فسيلة ويجمع فسيلا وقيل اسم موضع في شعر رير

باب الفاء والشين وما يليهما

فقال قرية كبيرة بينهما وبين زبيد نصف يوم على وادي دنع وفقال اخر قري وادي دنع ينسب اليها شاعر يقال
له سرور الفشلي مجيد وهو القائل حدثني ابو الربيع سليمان بن عبد الله الرباعي قال كان الفشلي مروج على النخيل
ابا على الحسن بن علي بقصيدة وهو باليمن وعاد الى مكة وشي ان يصله فلما حصل بها ذكره ذلك فنعلم عليه فانفذ
اليه صلته وهو يزيد فكتب اليه بهذه الابيات

هذا هو الجود لا ما قيل في القدم	عن ابن سعد وعن كعب وعن هرم
جود سري يقطع البدار مفتحا	هو السري من نواحي ابيات والحرم
حقا ناعا باكتاف الخفيف وقد	فانم الخيل على عجز ولم ينهم
وا في الى ولم تسعي له قدح	كلا ولا ناي عن سعي له قلح
ولا امطيت اليه ظهر ناجية	تافي واخفاها منعولة سد
احب به زابا قرت بزورقه	عين المديح وقامت حجة الفكر
فان عذرا ذالم اجز همته	شكر يقوم بالغا في من الفيم

فنجان بالفتح ثم السكون ونا مشاة من فوقها مفتوحة وجيم واخره تون قرية ففتح اوله وثانيه
وتون من قري نجارا ينسب اليها ابو زكريا بن صالح الفشلي البخاري روى عن ابي راهيم بن محمد بن الحسين والباد
ابن البس البخاري وغيرهما ففتح اوله وكسرتاينه وفتح اوله وكسرتاينه وفتح اوله وكسرتاينه وفتح اوله وكسرتاينه
منخت وذال مجي مكسورة وباء اخرى وراءه من قري نجارا والله اعلم

باب الفاء والقاف وما يليهما

القفا بالضم والقفر كانه جمع فقيته من قولهم فقي من كذا اي تخلص منه ثنية باليمن القفر من حصن
صغار اليمن فقيس بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وصار اخر من قولهم فقا الجرح وغيره اذا سال يفتن فقيس
او من قولهم لهذا الشيء فقيس على صوت ضعيف وتسمي اسم عين بعينها سميت بذلك لما ذكرنا

باب الفاء والقاف وما يليهما

القضا بالمد ومعناه معلوم موضع بالمدينة القضا عن موضع في قول قيس بن العباد الهذلي
وردنا القضا هنا قبلنا شيفانا بارعن بني الطير عن كل موضع

الفضل معناه معلوم من اسماء جبال هذيل الفضلية قرية كبيرة بالمدينة من نواحي شرقي الموصل واعمال
يتوي قربا عشيقا منسلة الاعمال بها ثقل كروم وبساتين وبها سوق ونسابة وبها زار يشبه بعشيقا الا

باب الفاء والقاف وما يليهما

فطر من بالضم اسم نهر قربا الرملة بارض فلسطين ذكر في نهر فطرس فطيمة تصغير فاطمة تصغير الترخيم
اسم موضع بالبحرين كانت به وقعت بين بني شيبان وبني ضبيعة وتقلب من ربيعة ايضا بنو تغلب على بني شيبان
فقال الاعشى وعنه غداة العسري يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محام
جبهناهم بالطن حتى توجهوا ومن صدور السهم في المقوم
وهذا الاعشى

نحن الفوارس يوم الحوض ضاحية جنب الفطيمة لا ميل ولا غزل

باب الفاء والعين وما يليهما

فعرى قال ابن الكتي فعرى بفتح الفاء جبل قال الكتي فعرى فعرى فعرى وهو جبل يصيب في
العنفاء وقال في موضع اخر فعرى جبل تصب شطبه في غيبة قال كثير
واتبعها عيني حتى رايتها المت بعرى والقنان تزورها

فعمم بالفتح وتكريرا العين من قولهم شئ فعمم وهو مفعول اي مثلي اسم موضع فعم من حصون بني زيد باليمن

باب الفاء والظين وما يليهما

فغدير بالفتح وبعد الف تون ساكنة ايضا وادال مهلة مكسورة وباء مشاة من تحت ساكنة وراي
من قري نجارا فغدير بالكسر ثم السكون واخره واء من قري نجارا عن النعا في فغدير ليس بينه وبين الذي قبله
فوق لان هذا بالنون قال النعا في قرية من قري نجارا فغدير بالفتح ثم السكون وهو فتح الف في اللغة والفغدير
اذ فتح وهو اسم موضع في شعر كثير فغدير بكسر اوله وثانيه وسكون الشين والشاء المشاة من قري نجارا
فغدير بفتح اوله وثانيه وسكون التون وادال مهلة مفتوحة وراءه بعد هاها محلة بمرقدا الفغدير بالفتح
ثم السكون والمد كذا ضبطه الادبي وقال من قري نجارا وهذه لفظة عربية لا ادري كيف سمى بها قرية نجارا
لان الفغدير هو النور والبقعة والمد لا امره في غير كلام العرب الفغوة النور واحد فغوة وهو الزهر
وهي قرية في حفارة جبل بين مكة والمدينة فغيطوسين بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وطاء مهلة وادال ساكنة
وسين مهلة وباء اخرى ساكنة وتون من قري نجارا فغيفد بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وفاء وادال مهلة قرية
بالسند

باب الفاء والقاف وما يليهما

الفقو بالفتح وسكون القاف ولغوه مرة قال ابن الاعراب الفقو الحفرة في الجبل وادال غيره الفقو الحفرة
في وسط الحرة وجمع فقوات وهو اسم موضع بعينه قال نضر الفقو قرية باليمامة بها منبر واهلها ضنية والفتير
الفقار وهي خرقة الظهر اسم جبل له من هذا في يصف صحابا
جبل مقارم بن السيل قبله اضربها فيها حبب الشهاب

الفقارة من مياه بني عقيل بنجد الفقير من قري خلاق صدر من اعمال صنعاء باليمن فقهاء القنيات
اما الاول فهو من النقع وهو الكاة البيضاء وارضه التي تنبت فقهاء قياسا فهو تصغير جمع القنة وهو
على الجبل وهو بجدة اسم موضع الفقير بالغم الكسر وهووة والحاجة ولقد اختلف الفقهاء في الفرق بين
الفقير والمكين مما يخاف ان ذكرناه نسبنا الى النقول والحرف فذكرناه وعلى ذاك فاصل الفقير المكسر القنار
وهو خزائن الظهر وبه سمي الفقير وقال الاصمعي الودية اذا غرت حفها بتر فغرت ثم كسر حفرها بتراب
فوق الميل والدم فتللك البشرى الفقير وقال ابو عبيد الفقير له ثلاث مواضع يقال نزلنا ناحية فقير بني
فلان يكون الماء فيه ما هتار كيتان لقوم فهم عليه وما هنا ثلاث وما هنا اكثر فيقال فقير مياه اقرب
حسبه كقولهم نزلنا فقير مياه اقرب لكل بني اب منا فقير
فخصة بعميتا خمر وست وحصة بعميتا منها فقير
والثاني اقواه سقفت القنى وانشد
فوردت والليل ما ينجلي فقير فزوار كيات القنى
والثالث تخفر حفرة ثم تفرس فيها الفسيلة فهي قبر كقوله احسن لكل نخلة فقير وقال غيره يقال للبر
البيضة فقير وعن جعفر بن محمد ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع علينا اربع ارضين للفقير بن وبز
قبر والشجرة واقطعه عمر بن الخطاب واذا فاليها غيره ها قال ميلج الهذلي
واعلمت من طرد الحجاز مخوده الى القور ما اخنار الفقير ولعلف
وله الا دني الفقير ركن بعينه وقيل بتر بعينها ومغارة بين الحجاز والشام قال الشاعر
ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة توذي قريح الاسنان
لان السير فيها مستحب فقير يجوز ان يكون تصغير للترخيم الذي قبله ويجوز غيره ذلك قال العرام في موضع
قرب خبيرة له محمد بن موسى الفقير موضع في شعر عامر الخضفي من بني محارب
عفى من آل فاحمة الفقير فاقفر ثيقب منها فأبى
قال ويروى بتقديم القاف فقيرة تصغير رفم وهو ردة الى الدفن والا فقل لا عوج المخالف وقد نفهم
بفتح ففما وقيل الفقمة تقدم الشيا السفل فلان تقع عليها العليا اذا ضمت الرجل فاه الفقير بفتح واو
وسكون ثانيه وتصحيح المياه ولا ادري ما اصله قال السكوني من خرج من القرنين ميا سار يعني القرنين
الذين عند النياج قال ولما نزل بقاء الفقير واهله بنوضته ثم السجينة والفقير واد في طرف عارض اليمامة
من قبل مهبط الرياح الشمالية وقيل هو لبني العنبر بن عمرو بن تميم نزلوها بعد قتل مسيلة لانها اختلفت من اهله
وكا فتلاوع مسيلة وبها مبر وقرها المحيطه تسمى الوشم والوشوم ومبرها اكبر من ابر اليمامة وقال عبيد بن ابي
احمد لمصر بن العنبر بن عمرو بن تميم
لقد اوقع البقال بالفقير وقعة سبرجع ان ثابت اليه خلاشه
فان يك ظني صادقي يا ابن هاني ابا صم ترحل لرب نجا شبه
ابا مسلم الاخير في العيش واكن لقارن يوم لا توارى كواكب
الْفَقِيُّ بلفظ تصغير الاول وما اظنه الا غيره ولا ادري ما شئ اصله وقال الحقي في ذكره نواحي اليمامة
الْفَقِيُّ بفتح الفاء اول ما يستقى الروضة وهي تمل ومحارث لبني العنبر وشعر القتال يروى بالروايتين قال القتال
هل جبل مامة هذه مصر وم ارجب مامة هذه مكثوم
يا ام امين شادن خذلت له عيناه فاضمة بها ترقيم
بنى الفقير ثلاث نخطها طفل زاد وما يكاد يقوم
اقبل لمر ابيك الوعر زيتي وضال من وصل الجبال صرور
وقد شانه تميم بن مقبل فقال ليالى هاهم الفواد كانوا مهاة ترعى بالفقيرين مرشح

باب الفاء واللام وما يليهما

الفلاح بالفتح قرية قريبة من مبسنة من نواحي طوس بنى على هذا بحجة لكن خرجها من العربية ان الفلاح
 جمع الفلاة وهي الصحراء التي لا ماء بها ولا انيس ويجوز ان يكون منقولاً عن الفعل قال ابن الاعرابي فلاح الرجل اذا
 سافر وفلاح اذا عقل بعد جهده وفلاح اذا قطع وفلاح راسه فلاح بالفتح والتشديد تشديد ابن الاعرابي
 من نفث فلاح فلاح باب الاخشب فلاح عليه ابو محمد الاعرابي وقال انما هو بنفث فلاح فلاح باب الاخشب
 قال وفلاح من دون الشام ودياب ثنائيا ياخذها الطريق فلاح بكسر القاف واخره جيم ويجوز ان يكون جمع
 فلاح مثل فلاح وفلاح او جمع فلاح كمن زفاد وكل واحد من مفرد اسم لموضع يذكر نفسه فيه ان شاء الله بعد
 هذا قال الزبير هي الفلجة فجمع بما حولها فيقال فلاح فلان بالفتح الكندي باعلى وادي وولان وهي من
 ناحية المدينة وياض تسمى الفلاح جامعة للناس ايام الربيع وبها مسالك كبيرة لا السماء يكتفون به صيفهم
 وربيعهم اذا مطروا وليس بها ابار ولا عيون منها عذير يقال له المحبتي والمحبتي لانه بين عضاة وسامر
 وسدر وخلاف وانما يوق من طرفه ودون جنبه لانه له حرفين لا يقدر عليه من جهتها واياما عني ابو حمزة بقوله
 اذا تربع ما بين الشريف الى روض الفلاح اولان السرح والغيب
 واحتلت الجوز والاجراع من تروخ فيما لها من ملاقات ولا طلب
 فلاح كره بالفتح وكسر الكاف وسكون الراء واخره ذال مهمل من قريش والفتح قال الليث فلاح
 السواد قراها واحدا فلوجه فلاح بالفتح موضع دون الشام فلاحان بالفتح ونونين من قريش مروفلتوم
 بالفتح وبعد اللام الساكنة تاء مشتاة من فوق وواو ساكنة وميم حصن بناء سليمان بن داود عليها السلام
 فلاح بفتح اوله وثانيه واخره جيم الماء الجاري من العين قال العجاج تذكر عينا روا فلاحا اي جارية يقال
 عين فلاح وما فلاح قال ابو عبيدة الفلج النهر والفلج تباعد ما بين الاسنان والفلج تباعد ما بين القدر
 اخر ابيها وفتح مدينة بار من اليمامة لبني جعدة وقشير وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كان عمر مدينة
 ربيعة بن تار بن معد بن عدنان فلاح مدينة قيس بن عيلان بن مضر بن تار بن معد بن عدنان وبها منبر ووال
 قال ويقال لها في الافاق قال السكوني ابو عبيد وورا المجاز فلاح الافاق قال وهو ما بين العارض ومطلع
 الشمس نصب فيه اودية العارض وينتهي اليه سيولها وليس باليمامة ملك لقوم خلصوا به مثلها وهي اربعة
 فراح طولها وعرضها مستديرة قال ابو زبدين بن عبد الله الحرقي بزاره انما سمى فلاح الافاق لانها افلاج كثيرة
 واعظمها هذا الفلج لانه اكثرها تخلا ومزارع وسيولها جارية وسوى ذلك من الافلاج الخطايم مكان كثير الزرع
 والاطوار ليس فيه تخل والزرزوق موضع اخر فيه الزرع والاطوار كثيرة وهو فلاح من الافلاج لانه اعظمها واكثرها
 تخلا والافلاج لبني جعد وفيها لبني قشير والحريش وكلما يمر سيحا فهو فلاح وكل جدول شق من عين على وجه
 الارض فهو فلاح وانما الجوز والسيول فلاحا فلاحا واكثر فلاح من الافلاج وجرم فلاح والسطبان فلاح من الافلاج
 الحرام ابو زيد الكلابي حر فلاح فلاح قال ابو الدنا فلاح الافلاج تخل لبني جعدة كثير وسبح بحمد الله
 يغيب بها فاني فلاح وقال الحقيف بن حمير العقبلي وقال ابو زبدين هو لرجل من بني هزان
 سلق فلاح الافلاج عنا وعنكم وائمة اذ سالت سرائرها ما
 عشية لو شيتنا سينا فلاحه ولكن صفحا عذرة ونكرما
 عشية جانا من عقيل عصا به تقدم من اطالها من تقدمما
 وقال الحقيف ايضا
 بدأنا فلاحا انا يا بحر واكنست اسافله حتى ارجح واودة
 ام التبري قربا به مشد بلبه خفيا ولولا لبته ما تخفدا
 ام الفحل من وادي القري اخرت له بانية هن الفنا فلاحا ودا

به بخدا الصيد القريب ومنظرا
انيقا وخصان الانامل خردا
وذلك الجعدي

وقال غيره فله واد بين البصرة وحمى خربة من منازل علي بن حنبل بن العنبر بن عمرو بن تميم من طريق مكة وبغداد
واد يفرق بين الحزن والعتقان يسلك منه طريق البصرة الى مكة ومنه الى مكة اربعة وعشرون مرحلة
وقال ابو عبيد بن جريح فله بنو العنبر بن عمرو بن تميم وهو ما بين الرحيل الى الحجازة وهي اول الدهناء وقال اعرابي واخره
لما خربة من ما مزن على الصفا حديقة عهد بالسحاب المسخر
الى رصف من بطن فله كما شها اذا ذقتها بيوت ماء سكر
وقالت امرأة من بني تميم

فخرجوا بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة وزاد ساكنة وادال منحللة من بلاد فارس فلهذا
نصر احببه موضعاً بالشام وشدّ دجيمه في الشعر ضرورة وانقلجأت في شعر حسان
المزائي فبالعراق فحلجته بالفتح ثم السكون والجيم وهذا الذي قبله من واد واحدة
حلجة عنزل على طريق مكة من البصرة بعد اربع قحجر وهو يلقى البكا وقال ابو الفتح فلحجة
الرجح وماؤه ملح وفي منازل عتيق المدينة بعد الصور فلحجة في شعر لابي فلحجة
وخادمي وآخه راه قريه بين مرو والروضة وبخندة ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن احمد
الطحاوي الفخاري المروزي روى عنه ابو سعد السمعاني وتفقه بمرو والرو
البنهي واحكم الفقه عليه ثم قدم مرو وتقدم لابي المظفر السمعاني وكان ذاراي سمع كثير
ابا عبد الله محمد بن محمد بن العلاء البغوي وذكر جماعة وقال ما من سنة ست وثلاث
الذ كانت ولادة في ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين واربعماية الفليس بضم اوله
فيسا مثل سقف وسقف الا انه لم يسمع به ولم نعلم من نحل الاسم صم هكذا وجدناه مضبوط
فيما رواه السكري عن ابن حبيب عنه ووجدناه في كتاب الامنام وخط ابن الجواليقي
لفرات واسند الى الكلبى فليس بفتح الفاء وسكون اللام قال ابن حبيب الفليس اسم صم كما
قريباً من نيد وكانت سدنته بنو لوان وقيل الفليس ايها النفا امر في وسط احواء

وملك خود يادون قد طلبتها
وساعت معصيا الديننا ونايتها
منى شوق من ايامها بعد جمعة
من الليل تر با حيرت دلها
بقوله فلسطين اذ اذقت طعمه
على ريدان اينى حشر لسانها
وهو آخر كود الشام من ناحية مصر قصتها البيت المقدس ومن مشهور مدنها عسقلان ورملة وغزة وارسوق
ونيسابور وناپلس واربجا ومان وياض وبيت جبريل وقيل في تحريده انه اول اجناد الشام من ناحية نهر
وطولها مسافة للراكب ثلاثة ايام ايضا وزعموا في قولهم وجرار نضرة في بلد كذا معنوم واجند فلسطين
وميردك واكثرها جبال والسهل فيها قليل وقيل انما سميت بفلسطين من سام بن نوح وقال رحابي
سميت فلسطين من كل قوم من ولد افران بن نوح وقال هشام بن محمد نفاثة من نافع بن جهم انما سميت فلسطين بعينين
ابن كركم من بني يافث بن نوح ويقال ابن صدق بن عيفاس حام بن نوح من عرب فلسطين قال الشاعر
ولان حيرت كلفت مثل سيره
الى واسط من اياما لكت

سعى بالمهاوى من فلسطين بعدما
 ولة لا العبد ابو سعد عبد القادر بن فاخر البستي بن شريف وكان زور بغداد رسولاً من غزوة يذكر فلسطين
 والقزم ما لا يلزمه من الطاء والياء والنون بمدح عميد الروسا ابا طاهر محمد بن ايوب وزير الملك القادر بالله ثم القادر
 العبد خادم مولانا وكاتبه ملائكة الملوك وسلطان السلاطين
 قد قال فيك وزير الملك قافية تطوى البلاد الى اقصى فلسطين
 كالسحر تجلب من بوعيه سمعه لكنه ليس من سحر الشياطين
 فاعره سمعان الميمون طاشره لازال حليكم حلي الكتب والطين
 وعشت اطول ما تحت من امد في ظل عز وتوليد وتوطيت

وفي كتاب ابن الفقيه سميت بفلسطين بن كسور بن سعد قبا بن كنعان بن طام بن فوج وقد نسبوا اليها فلسطين قال ابن هرون
 كان فاهما لمن تورتشها بعد عيوب الرقاد والعلل
 كاس فلسطين معتقة شيت بما من مزنة النسل

وله ابن الكلبي في قوله تعالى يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم هي ارض فلسطين
 وفي قوله تعالى الارض التي باركنا فيها للعالمين قال هي فلسطين ولة عدى بن الرقاع
 فكان من ذكر كرم خالطتني من فلسطين جلس خمر عقار
 عثقت في الدنان من بيت راس سنوات وما سبتها النجار
 ففي صهباء تترك المرء اعشني في سائر المعين منها امرار

قال البشاري وفلسطين ايضا قرية بالعراق فلطاح بالكسر ثم السكون وطام مملدة وآخرة حاد مملدة وهو
 العربي يقال راس منطلي اي عريض وهو اسم موضع فلقد ان بالكسر ثم السكون ثم فاد اخرى مكسورة واخره
 نون من قري اصبهان الفلق من قرى عشر من ناحية اليمن فلق بكسر الهمزة وسكون ثانياه وقاف من نواحي اليمامة
 عن المعنى فلق بكسر الهمزة ونون ثانياه وآخرة وهو القصب يشق فيقال لكل قطعة منها فلق ويجمع على فلق
 وفلق من قري نيسابور ينسب اليها طامة بن يحيى بن قبيصة النيسابوري الفلقي اخضر مصنفات ابراهيم
 ابن طهمان وكان من كبار المحدثين لا صحابا لري روى عن احمد بن حفص روى عنه ابو الحسين بن علي الحافظ
 ومات سنة خمس عشرة وثلثمائة وابنه ابو الحسين محمد بن طاهر الفلقي سمع اياه وابا العباس الثقفي ومات
 نيسابور سنة اربع وسبعين وثلثمائة قال يفتح اوله وسكون ثانياه وآخرة كاف ان كانت عربية فاصلا
 من الدوير كقولهم فلانة الفل فلانة فلكة فلانة فلانة وهي قرية من قري سرجس ينسب اليها محمد بن رجا الفلكي
 السرجسي روى عن ابي مسلم الكجي ابي حفص الحضرمي وغيرهما الفلوجة بالفتح ثم التشديد وواو ساكنة
 وجيم قال الليث فالوجه السواد فراها واحدا فلوجة والفلوجة الصغرى قربان كبيرتان من سواد بئرد
 والكوفة قرب عين التمر ويقال الفلوجة العليا والفلوجة السفلى ايضا في الصحاح الفلوجة الارض المصلحة
 للزراع ومنه سمي موضع على الفرات فلوجة والجمع فالوجه وقد نسب اليها قوم قال ابن قيس الرقيات

ظننت لقرنا كثيره ولقد تكون لنا اميره
 ايام تلك كانتها حوراء من بقر غريره
 شبت امام لزامتها بيضاء سافرة الغديره
 زبا الروادف غادة بين الطويلة والقصيره
 حلت فلانج السوا دوحا على بالجزيره

فليج تصغير فليج او فليج وقد تقدم ما موضع فري من الاحفار لبني مازن وقال نصر فليج واد يصب في فليج
 بين البصر وضرة وغير فليج من العيون التي يجمع فيها فيوضا ودية المدينة وهي العقير وقناة بطحان
 قال هلال بن اسحق المازني اقول وقد جاوزت نهي وناقي تحن الى جنب فليج مع النجر

سعى به يانا في البلاد التي بها
 ولة مسهر بن ناشب المازني مازن بن عمرو بن تميم
 تغيرت المعارف من فليج الى رقباء بقدر بني عياض
 هم جبل تليد به الامادي وناب لايفل من العضاض
 كان الدهر من اسف سليم اصم حين يسور وهو فاض

فليجة تصغير فليجة وقد تقدم موضع فليش من قري نرقه بشرقي الاندلس ينسب اليها ابن سلفه
 محمد ابو عبد الله بن محمد بن ملوك النونجي الفليشي بعد عن عشائره بالمشرق فعمل بمصر وشكا وكرمه
 بيتا نادرا فيها الفليش من مخاليف الطاييف والفليش من قرى عشر من ناحية اليمن والله اعلم

باب الفاء والميم وما يليهما
 فاء الفلج والتمحيون واما فوفى وفا فالامل في بنائها فوه حذفت الهاء من آخرها وحملت الواو
 على الرفع والنصب والجر فاجرت الواو وضربا النواحي نفسها فصار كانهما مدة تتبع الفاء واما يستخون
 هذا اللفظ في الاضافة فاه ما اذا لم يصف فان الميم تجعل عاء الفاء لانه الواو والياء والالف يسقطن مع
 النون فكم هو ان يكون اسم بحرف معلق فعدت الفاء الميم فقبل فمرو قد اضطرر الى ان قال خالط من سجن
 خائيم وفا وهو شاذ واما الفليج فاحسبه الامتصاص من الصلاح يعني المصالحه والافويجي اور فحل
 وهو نهر كبير فوق واسط بينهما وبين جبل عليه عدة قري وفيه كانت دار الحسن بن سهل وزير المأمون
 وفيه بنى المأمون بيورا وقد نسب اليه جماعة من الرواة والمحدثين وغيرهم وهو الآن خراب الا قليلا

باب الفاء والنون وما يليهما
 فنا بفتح اؤه والقمر وهو غيب الثعلب ويقال بنت آخره لاهير
 كان فنانا للمهن في كل منزل نزل به جبال الفنا مخطه

وفنا جبل قرب سميراء الاصغر ثم فوق الثلبون من ارض نجد ماء يقال لها الفنا البني جذية
 ابن مالث بن نهر بن قعين وهو الى جنب جبل يقال له فنا وفيه لاهير محض بن رباب الجرمي

يجمع على الشوق ان يجز الضحى فنا او اورد من بعض قصاره نظرا
 فليت جبال الهضب كانت وراة رواهي حتى يوش الناظر القبرا
 بقول الا نهدي لاهر محمدا قصائد عوراما ايت اذا عذرا
 لبس اذا مسرت اذ بلغ المدى وماضت عرضي ذميرت به نصرا
 ولكني ارمي العدى من ورائهم بصم توم الراس وكبر الوترا

فناخره كورة بناحية فارس كانت مفردة ثم ادخلت في كورة اذ شيرخره الفناء مثل الذي قبله وزيادة
 هاء ما لبث جذية بن مالث بن قعين بن اسد مجيب جبل يقال له فنا وقد ذكر فنجذية بالفتح ثم السكون
 ونون الميم وكسر الدال وياه ثم هاء خالصة وينسب اليها فنجذية وهي كلمة مركبة واصلا بفتح ديه ومعناها
 حنن قري وكذا هي بليد فيها حنن قري قد انقعت بعضها ببعض قرب مرو الرودة وقد ذكرت في الباب فنجكان
 بالفتح ثم السكون زجيم بعدها كاف واخره نون قري من قري مرو فنجكرو بالفتح ثم السكون زجيم مفتوحة وكاف
 مكسورة وواو ساكنة والهمزة قري من نواحي نيسابور ينسب اليها ابو الحسن بن محمد بن الحسن الفقيه النوبختي
 سمع ابا عمرو بن مطر وابا علي حامدين بن محمد الرقا وروى عنه ابو الحسن عبد الرحمن بن احمد الوادي ذكر في الصغير
 وكالمان نيسابور سنة اربع وثلثين وخمسمائة فضاة بالفتح ثم السكون وجيم قال ابن الاعراب الفجة الثغلا
 من الرجال وفتحة موضع في شمالي الاسود الدلي وما اظنه الا بجمي فند بالفتح ثم السكون ونون والوهو
 في الاصل قطعة من الجبل وهو اسم جبل يعينه بين مكة والمدينة قرب البحر المندوق بالفتح ثم السكون ثم والي
 مضمومة ايضا وقاف بالشر قرب المصيصه بلغة اهل الشام وفندق الحسين موضع آخر اقل من موضع الفند

ينسب اليه يوسف بن دنانس القندلاوي المالكى قدم الشام حاجا فكنى با نياس مدة وكان خطيبا بها ثم انتقل الى دمشق فاستوطنها ودرس بها مذهب مالك وكان متعصبا للسنة وكان الفريخ قد نزلوا دمشق يوم الاربعاء
ثاني ربيع الاول سنة ثلاث واربعين وخمسين ونزلوا بارض قتيبة المجانب المتعدي من زقاق الحمص وارتحلوا
يوم السبت سادسه وكان خرج اليهم اهل دمشق يجارونهم فخرج القندلاوي فخرج فلقبه الامير المتواضع
ذلك اليوم قبل ان يتلاقوا وقد لحقهم مشقة من المشى فقال له ايها الشيخ الامام ارجع فانت معذور للشيخوخة
فقال لا ارجع بعنا واشترى متايريد قوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لم الجنة
فانسلخ النصارى حتى حصل له ما تمنى من الشهادة قال له ابن عسكرا القندلاوي موضع بالاهواز لا دورى ما هو
كتاب نصر فندرج بالضم ثم الكون ثم الضم ووا ساكنة وراه مفتوحة وحجم من قري ينسابور فندوين
قال يوسف في الخبر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله ابو محمد القندلاوي الملقب من فندوين
من قراهم وكان فقيه القرية وكان صالحا صائغا سمع ابا المظفر السمعاني والسيد ابا القاسم علي بن ابي يعلى
الدبوسي قرأت عليه وتوفي في الخامس من ذي الحجة سنة ثلاثين وخمسين فندرج قرية من قري نهاوند
قتل بها نظام الملك الحسن بن علي بن اسحاق بن عباس الطوسي الوزير ابو علي ليلة الجمعة حادي عشر رمضان سنة
خمس وثمانين واربعماية فندرج بالضم ثم الكون ونوع الدال المهملة وياه مشاة من تحت ونون من قري من وينسب
اليها ابو اسحاق القندلي المعروف بالرازي روى عن احمد بن سيار واحمد بن منصور الزبادي ومحمد بن سليمان
ابن الحسن بن عمرو بن الحسن بن ابي عمير القندلي ابو الفضل الروزي كان شيخا صالحا تفقه على الامام عبد الله
الرازي السرخسي وسمع ابا بكر محمد بن علي بن حامد الشاشي كتب عنه ابو سعد وتوفي سنة اربع واربعين وخمسين
فندرجان بكسر الفاء وسكون النون وحجم بعد السين المعجمة واخره نون بلد من ناحية فارس من كورة دار بخر
لها ذكر في الفتوح فتوح عبد الله بن عامر فندرك بالفتح ثم الكون ونوع الكاف ودال المهملة من قري نصف فندرك
بالفتح اولاه وانايا وكاف قرية بينها وبين سمرقند نصف فرسخ وفندرك ايضا قلعة حصينة مبنية للاكراد البشوية
قرب جزيرة ابن عمر ومنها نحو من فرسخين ولا يبعد صاحب الجزيرة ولا غيره مع مخالطتها للبلاد عليها وهي
بيد هولاء الاكراد منذ سنين كثيرة نحو الثلاثمائة سنة وفيهم مروء وعصبية ويحجون من بلجي اليهم
ويحسون اليه فتونا بفتح اوله وناينه وسكون الواو ونون اخرى والف معقورة موضع في بلاد العرب القبيصة
من اعمال حلب كانت به عرق وقعات وهو الذي يعرف الان بقل السلطان بينه وبين حلب خمس فراسخ وبه كانت
وقعات القنديق بين ناصر الدولة بن حمدان وبنى كلب من بني مرداس في سنة اثنتين وخمسين واربعماية فاسره
بنوكلا بالفتيق بالفتح ثم الكسر وياه واخره فاف واصله الجلى الفل اسم موضع قرب المدينة فنين بالفتح ثم
الكسر وياه مشاة من تحت ساكنة ونون واهلها يقولون فني من غير نون قرية عهدي بها عارة احسن من مدينة
مرو بها قبر سليمان بن بريدة بن الحصب صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ينسب اليها ابو الحكم عيسى بن عيسى القندي
مولي تزارعة وهو اخو بديل خازن بيت المال لا يؤمن الخراساني صاحب الدولة وفي بيته نزل ابو مسلم وبث الوصل في خراسان

باب الفاء والواو وما يليهما

الفوار من جمع فارس وهو شاذ في النفا من لان نوا على جمع فاعله وللحقين فيه كلام طويل واحتجاج
وهو جبال رمل بالدهناء قال الازهرى قد رايتها وعن ايمانها الفوار من الفوار جمع فارة وهي العالوية
والمتفلة من الامتداد وفرت اذا صعدت وفرت اذا نزلت قال الازهرى الفوار تلالا شرفات المسائل
الفوار قال الاصمعي مائة الخيمة وبين الشمال جبل يقال له الظهران وقرية يقال لها الفوار مجنب الظهران
بها تخيل كبر عيون للسلطان ويحدثانها يقال له المقنعة فتوق بضم اوله وسكون ثانيه ونوع النون المشاة
من فوق والفاق من قري مروا الفودجات بضم اوله وسكون ثانيه ودال المهملة وحجم واخره تاء والفودج في كلامهم
والفودج مشتق بان المعنى مركب من مركبا لتساووه موضع في شعري الرمة فالفودجان فنجني واحف مخب
فودج في قول ابي جحر الهذلي بنا اذا طرقت شهرا اذمتها واذت من ذرى فودج بارباد

فودج بالضم ثم الكون وذا المعجمة واخره نون من قري صفهان ينسب اليها عبد الله بن محمد بن احمد بن جيلان
الفودج في الاصمعي في بروي عن سمويه بروي عنه السرخاني فودج بالضم ثم الكون ووا مكررة واخره دال
مهملة من قري لري فودج بالضم ثم الكون وراه واخره نون قرية قريبة من همدان على محطة منها للقاصد
الى صفهان ينسب اليها ابو عمرو عثمان بن احمد بن عثمان بن ابي العباس الفودج في حديث عن ابي الوقت السجزي
سمع منه محمد بن عبد الغني بن نقطة بفودج قال وسماعه صحيح وذكر ابو سعد السمعاني ان الامام عبد الرحمن
ابن محمد بن احمد بن فودج الفودج في الرويما لفقبة الشاشي نليداني بكر القفال الشاشي صاحب كتاب الابانة
وغیره منشوب الى الجذال الى هذا الموضع والله اعلم قال ومات سنة احدى وستين واربعماية وثلث
ابو عبيدة اللبوق فودج في قلعة يقال لها مصر فوق سمران في موضع يقال له فوق وفودج بالضم
ثم الكون وهو في كلام العرب النطباء لا يفرق ولا واحد لها من لفظها وهي قرية من قري الخشب اليها ابو
سورة بن هبم البجلي الفودج سمع بن خشرم روى عنه ابو عبد الله محمد بن جعفر بن غالب الوراق توفي سنة اثنين
وتسعين ومائتين الفودج ثم الكون واخره دال والفودج الوقت فعلة من قريه اى من وقته وقارت عروقه
فودج نور اظهر بها فنج وهو موضع بالجماعة جاد في حديث جماعة ورواه الترمذي في فودج بالهاء وفي كتاب الحمص
الفودج بالضم قال وهو روض وفيل واهل اليامة اذا عرثهم جبل كثير اودههم امر شديد قالو بلغت الخيل
الفودج فودج من قري همدان قال ابو شجاع شيرويه محمد بن الحسين بن احمد بن ابراهيم بن دينار بن يثيب السعدي
الصوفي ابو جعفر ويعرف بالقاضي روى من اهل همدان عن عبد الرحمن الامام واهل الحسن الامام وذكر جماعة
وافرة ومن القرباء عن ابي نصر محمد بن علي الخطيب الرضا في وذكر جماعة اخرى وافرة وسمعت منه بهمدان وتبوعه
وكان ثقة صدوقا توفي سنة اثنين وسبعين واربعماية ومولده سنة ثمانين وثلاثمائة فودج بالضم
ثم الكون وفاء اخرى وراه ثم هاء من قري السعد فودج بالفتح ثم الكون واخره نون من قري حصن ينسب اليها ابو
عثمان سليم بن عثمان الفودج الحمصي بروي عن زباد بن محمد الهادي روى عنه سلمان بن سلمه الجباري وعبد الجبار
ابن سليم الفودج بروي عن اسمعيل بن عباس روى عنه ابو القاسم الطبراني فودج بالضم ثم الكون وسكون
الزاي ايضا وكاف مكسورة ودال مهملة من قري ستر ياد فودج بالضم ثم الكون وشين بفتح مفتوحة ونون ساكنة
ثم حيم ويقال بالباء فاقوله والجم يقولون بوشك بالكاف وهي بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ في واد كثير
التجر والفراخ وكثير خيرات مدينة هراة منها بجلوية خرج منها طائفة من اهل العلم الفوعة بالضم ولا اشتقاق
له على ذلك وانما الفوعة بالفتح للطيب وايحته وفوعة السم حته وفوعة النصارى قوله وكذلك الليل وهي قرية
كبيرة من نواحي حلب واليه ينسب ويرا الفوعة فودج بالضم ثم الكون ولا م بعد ها ووا ساكنة ويقال كوليها
بالكاف بحلة ينسب اليها ابو عبد الله احمد بن اسماعيل بن احمد ويعرف بياشة المودج سمع ابا الحسن
علي بن احمد المديني وابا سعد عبد الواحد بن عبد الكريم القشيري سمع منه ابو سعد السمعاني ينسب اليها فودج
بالضم بلغة واحدة الفودج وهي لبادلا بلدة بفلسطين من نواحي الشام فودج بالضم بعد الواو نون بلدة بالاندلس
ينسب اليها محمد بن خلف بن مسعود بن شعيب يعرف بابن السقاط في صونكة بكنى اما عبد الله رجل من مشر
رج سمع من ابي ذر الهروي صحيح البخاري سنة خمس عشرة واربعماية ونفي ابا بكر عفار واحد من كتاب الفودج
وعنه ذلك وكتب وكان حسن الخط سريع الكتابة ثقة واستخ في اخره ودمت كنيه وماله ومات سنة خمس
وثمانين واربعماية واهلها يدعيه ومولده سنة خمس وتسعين وثلاثمائة فودج بالضم ثم الكون فودج بالضم
العروني لقي ببيع بها الشيا بالخريليد على شاطئ النيل من راي مصر قرب رسيدي بينها وبين البحر خمس ارس
فراسخ وهي دات اسوان ونخل كثير فودج بالضم ثم الفوعة وياه مشاة من تحت ساكنة ودال ثم ياء اخرى ونون من قري
سف

باب الصاد والذال وما يليهما

فصد بالضم ثم الكون وذا المعجمة واخره نون من قري صفهان ينسب اليها عبد الله بن محمد بن احمد بن جيلان
الفودج في الاصمعي في بروي عن سمويه بروي عنه السرخاني فودج بالضم ثم الكون ووا مكررة واخره دال
مهملة من قري لري فودج بالضم ثم الكون وراه واخره نون قرية قريبة من همدان على محطة منها للقاصد
الى صفهان ينسب اليها ابو عمرو عثمان بن احمد بن عثمان بن ابي العباس الفودج في حديث عن ابي الوقت السجزي
سمع منه محمد بن عبد الغني بن نقطة بفودج قال وسماعه صحيح وذكر ابو سعد السمعاني ان الامام عبد الرحمن
ابن محمد بن احمد بن فودج الفودج في الرويما لفقبة الشاشي نليداني بكر القفال الشاشي صاحب كتاب الابانة
وغیره منشوب الى الجذال الى هذا الموضع والله اعلم قال ومات سنة احدى وستين واربعماية وثلث
ابو عبيدة اللبوق فودج في قلعة يقال لها مصر فوق سمران في موضع يقال له فوق وفودج بالضم
ثم الكون وهو في كلام العرب النطباء لا يفرق ولا واحد لها من لفظها وهي قرية من قري الخشب اليها ابو
سورة بن هبم البجلي الفودج سمع بن خشرم روى عنه ابو عبد الله محمد بن جعفر بن غالب الوراق توفي سنة اثنين
وتسعين ومائتين الفودج ثم الكون واخره دال والفودج الوقت فعلة من قريه اى من وقته وقارت عروقه
فودج نور اظهر بها فنج وهو موضع بالجماعة جاد في حديث جماعة ورواه الترمذي في فودج بالهاء وفي كتاب الحمص
الفودج بالضم قال وهو روض وفيل واهل اليامة اذا عرثهم جبل كثير اودههم امر شديد قالو بلغت الخيل
الفودج فودج من قري همدان قال ابو شجاع شيرويه محمد بن الحسين بن احمد بن ابراهيم بن دينار بن يثيب السعدي
الصوفي ابو جعفر ويعرف بالقاضي روى من اهل همدان عن عبد الرحمن الامام واهل الحسن الامام وذكر جماعة
وافرة ومن القرباء عن ابي نصر محمد بن علي الخطيب الرضا في وذكر جماعة اخرى وافرة وسمعت منه بهمدان وتبوعه
وكان ثقة صدوقا توفي سنة اثنين وسبعين واربعماية ومولده سنة ثمانين وثلاثمائة فودج بالضم
ثم الكون وفاء اخرى وراه ثم هاء من قري السعد فودج بالفتح ثم الكون واخره نون من قري حصن ينسب اليها ابو
عثمان سليم بن عثمان الفودج الحمصي بروي عن زباد بن محمد الهادي روى عنه سلمان بن سلمه الجباري وعبد الجبار
ابن سليم الفودج بروي عن اسمعيل بن عباس روى عنه ابو القاسم الطبراني فودج بالضم ثم الكون وسكون
الزاي ايضا وكاف مكسورة ودال مهملة من قري ستر ياد فودج بالضم ثم الكون وشين بفتح مفتوحة ونون ساكنة
ثم حيم ويقال بالباء فاقوله والجم يقولون بوشك بالكاف وهي بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ في واد كثير
التجر والفراخ وكثير خيرات مدينة هراة منها بجلوية خرج منها طائفة من اهل العلم الفوعة بالضم ولا اشتقاق
له على ذلك وانما الفوعة بالفتح للطيب وايحته وفوعة السم حته وفوعة النصارى قوله وكذلك الليل وهي قرية
كبيرة من نواحي حلب واليه ينسب ويرا الفوعة فودج بالضم ثم الكون ولا م بعد ها ووا ساكنة ويقال كوليها
بالكاف بحلة ينسب اليها ابو عبد الله احمد بن اسماعيل بن احمد ويعرف بياشة المودج سمع ابا الحسن
علي بن احمد المديني وابا سعد عبد الواحد بن عبد الكريم القشيري سمع منه ابو سعد السمعاني ينسب اليها فودج
بالضم بلغة واحدة الفودج وهي لبادلا بلدة بفلسطين من نواحي الشام فودج بالضم بعد الواو نون بلدة بالاندلس
ينسب اليها محمد بن خلف بن مسعود بن شعيب يعرف بابن السقاط في صونكة بكنى اما عبد الله رجل من مشر
رج سمع من ابي ذر الهروي صحيح البخاري سنة خمس عشرة واربعماية ونفي ابا بكر عفار واحد من كتاب الفودج
وعنه ذلك وكتب وكان حسن الخط سريع الكتابة ثقة واستخ في اخره ودمت كنيه وماله ومات سنة خمس
وثمانين واربعماية واهلها يدعيه ومولده سنة خمس وتسعين وثلاثمائة فودج بالضم ثم الكون فودج بالضم
العروني لقي ببيع بها الشيا بالخريليد على شاطئ النيل من راي مصر قرب رسيدي بينها وبين البحر خمس ارس
فراسخ وهي دات اسوان ونخل كثير فودج بالضم ثم الفوعة وياه مشاة من تحت ساكنة ودال ثم ياء اخرى ونون من قري
سف

ورأيت في القديس وردا فاعرفوا الاخر من البهيم

الفهدة قال محمد بن ادريس بن ابي خضيفة الفهدة قارة هي باقعي الوشم من ارض البهامة فخر مدني في
الري كانت بها وقعة بين اصحاب الحسين بن زيد العلوي وبين ابن ميكال وكان ابن ميكال من قبل الظاهر في ايام
المستعين الفهرج بلدة بين فارس واصفهان معدودة من اعمال فارس ثم من اعمال كورة اصطخر عن الاصطخر
ولها من بين الفهرج وكثرة مدينة بزر خمسة فراسخ ومن انار الى فهرج خمسة وعشرون فرسخا والفهرج موضع
بالبحر من اعمال الابله ذكره في الفهرج كثير ولا ادرى اين موقعه من البصرة **فهرج** مدينته مشهورة من نواحي
مكرن فتهلوا بالفهرج ثم السكون والام ويقال فهدلة فله حمة الاصفهان في كتابا للقبه كان كلام الفهرج قدما
يجري على خمسة السنة وهي الفهلوية والدوية والفارسية والحوزية والسرانية فاما الفهلوية
فكان يجري بها كلام الملوك في مجاز السهم وهي لغة منسوبة الى فهدلة وهو اسم يقع على خمسة بلدان اصفهان
وهذان والري وماه نهاوند واذريجان قال شهرويه بن شهر يار وبلاد الفهلوتين سبعة هذان وما سبدا
وقد وماه البصر والصيرة وماه الكوفة وقرميسين ولسر الري واصفهان وقومس وطبرستان وخراسان
وسجستان وكرمان ومكرن وقزوين والويلم والطالقان من بلاد الفهلوتين واما الفارسية فكان يجري فيها
كلام الموابنة ومن كان مناسبا لهد وهي لغة اهل فارس واما الدرية فهي لغة مدن المدائن وبها كان يتكلم
من باب الملك وهي منسوبة الى حاضرة الباب والغالب عليها من لغات اهل المشرق ولغة اهل الخ واما الخوزية
فهو لغة اهل خوزستان وبها كان يتكلم الملوك الاشراف في الخلافة وموضع الاستقراغ وعندا لتعري الخمار
والابزن والمفتسل واما السرانية فهي لغة منسوبة الى فهدلج بن فارس الى سورتان وهي العراق وهي لغة
النبط وذكر ابو الحسين محمد بن القاسم التيمي النسابة ان الفهلوية منسوبة الى فهدلج بن فارس الى سورتان وهي العراق وهي لغة
قبيلة والفهميتين بالاندلس من اعمال طليطلة **فهند** جان فهدلج اوله وكثر ثمانية وسكون النون وبعد الدال
جيم واخره نون من قري هذا بنسب اليها ابو الربيع سليمان بن الحسن بن مبارك الفهندجاني حدث عن محمد بن
مقاتل روى عنه ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن قرقور التمار والله ولي التوفيق

باب الفداء في اليا وما يليهما

فيا د سون بالكسر وبعد الالف والهمزة وسين همزة وبعد الواو الساكنة نون من قري بخار **القباشل**
بعد الالف شين معجمة ما يلي حصين بن الحويث بن عمرو بن كعب بن عمرو بن عبد بن ابي بكر بن كلاب سميت بذلك
ياكام حرموا الى الماء يقال لها القباشلة **القباشل** القتال

فلا يسترث اهل القباشل غارق انكم عتاق الطير يحلن انشا
فتياض معجمة آخر نهر بالبصرة قديم واسع عليه قري وزراع قاله نصر المعروف الفيض فيجكث بالكسر ثم السكون
وفتح الجيم وكاف مفتوحة ثم ثاء مثناة من قري نصف **الفجعة** بالكسر ثم السكون وجيم قرية بين دمشق والريدان
عند هاجج نهر دمشق بردي فيجان فعلان من فاحت راحة الطيب تنبع فجعة ويجوز ان يكون من الفج وهو
سطوع الحز في الحديث شدة الحزن من فجع جهنم ويجوز ان يكون من قولهم افيح للواسع وفتاح وفتاحات
موضع في بلاد بني سعد وقيل واداة **الزاعي**

اورعالة من قضاة بجان حالها من ماء يثرية الشبان والرصد
حيث انقضى السهل من فيجان والبلد

والجلد الارض الصلبة وقيل ابو حرة الحسين بن مطير الاسدي
من كل بيضاء مختص لها بشر كانه يذكي المسك مفسول
فالجلد من ذهب والفر من برد منقح واضح الاثاب مفسول
كأنها حين شنتي الفجيع به بعدا لكري بلذم الراج مفسول
ونشرها مثل ريار وروضة انتف لها فيجان انور كالليل

فجعة بالحاء مهملة من ديار مرينية قال معن بن اوس

اعاذل هل باق القبائل حفظها من الموت ام اخلينا الموت وحدنا
اعاذل من جعل قبلا وفجعة رثورا ومن بجي الاكل بعثنا

فبدا بالفتح ثم السكون والهمزة قال ابن الاعراب في القيد الموت والقيد الشعرات فوق جفلة الفرس وقيل
لورخ ثم النبيث باي قيد قال قيد منزل بطريق مكة والقيد ورد الزعفران ويجوز ان يكون من قولهم استفاد
الرجل ثلثة وقتل ما يقولون فاد فائق قاله الزجاجي وفيد بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة عامرة الى الآن
يودع الحاج فيها ازوادهم وما يشغل من متعتهم عند اهلها فاذا رجعوا اخذوا ازوادهم ورجلهم ورجلهم او دعوا
شيئا من ذلك وهم مغرقة للحاج في مثل ذلك الموضع المنقطع ومعيشة اهلها من اذخار العلوفة طول العام
الى ان يقدم الحاج فباعوه عليهم واول الزجاجة شيت بقيد بن حاتم وهو اول من نزلها وقال السكوني قيد
نصف طريق الحاج من الكوفة الى مكة وهي ثلاث ثلث للمريين وثلاث لآل ابي سلامة من هذان وثلث لبيثي
نهما من طي وبين قيد ورواهي القري ست ليل على القريمة وليس من دون قيد طريق الى الشام بتلك المواضع
رمال لا تسلك حتى ينتمى الى زبالة او العقبة على الحزن قربا وجد به الماء وربما لم يوجد فيجيب سلكه قالوا
وقول زهير قيد القريات موضع آخر واصله علم وقال الحازم قيد بالياء اكرم قيد قريب من اجاء وسلي حلي طي
بنسب اليه محمد بن يحيى بن ضريس القيدى ومحمد بن جعفر بن ابي موانيه القيدى وابو اسحاق غيسى بن ابراهيم
القيدى الكوفي سكن قيد بروي عن موسى الجهني روى عنه ابو عبد الله بن عامر بن زبارة الكوفي وغيرهما
قيد مثل الذي قبله وزيادة ها خرم قيد موضع قال كثير

جرب في بجرم قيد تحدى كاليهودى من نطاة الرقال

جرب رقت كاليهودى كتحدا يهودى يصف طعنا **فيد** وفيه بالفتح ثم السكون والهمزة الى المعجمة ووارسكة
وهى مكسورة وياء مخففة موضع في الشعرة لسابوقام

في كاة يكسون شبح السلوقي وتقدوهم كلاب سلوق
وطأت هامة الفواحى الى ان اخذت حفها من القيد وق

غير بالكسر والسكون ورا مهملة بلدة بالاندلس فيروز اباد بالكسر ثم السكون وبعد الواو ساكنة ثم زاي
والف وباء موحدة واخره ذال معجمة بلدة بفارس قرب شيراز وكان اسمها جور فغيره عضد الدولة كاذن في جور
وفروز اباد ايضا قريه بينها وبين مرو ثلاث فراسخ يقال لها فيروز اباد خرق وفيروز اباد ايضا قلعة حصينة
من اعمال اذربيجان بينها وبين خنخال فرسخ يقال لها فيروز اباد ايضا موضع بظاهر هرا فيه خانقاه للصوفية
قال البشاري ومعنى فيروز اباد انتدولة وقد نسب الى كل واحد من هذين قوم واكثرهم من التي بفارس فانها
مدينة مشهورة فيروزان من قري اصفهان ثم من ناحية الطان من احسن القري والطيبها هوى وما كثيرة الفراء
المعجمة وفيها جامع طيب فيروزان من قري التي كان عبد الملك بن مروان وفي القري يزيد بن الحرث بن يزيد روة
ابو حشيب بن يزيد وقيل ولاء مصعب بن الزبير فورد الرمي يام الزبير بن الماجور الخارجي بمواطة من الفزقان
ملانا الرقة وامدادها بالمال والرجال فوافوا يزيد بن الحرث بقريه فيروزان فقتلوه وثلاثمائة رجل من اشراف
الكوفة وقتل معه امرأته اقرحوشب فقال فيه الشاعر

وذاق زيد قومك بن وائل بغير وزرام الصفيح الميمما

فيروز سابور فيروز هو اسم للدولة بالفارسية وسابور اسم ملك من ملوك ساسان وهو من المدينة لانيار
وما انفصل بها الى قرب بغداد بناها سابور ذو الاكتاف بن هرم فرزان بن طاط الى الفضل العباس بن علي الصولي
معروف بابن برد الحنبار سابور ذو الاكتاف برتاد موضعاً بجده حسنا وابا لبلاد السواد ما بين الروم
فان خط الفرات فرام موضعاً مستويا فيه مساكن العرب ففعل العرب في لغة والعفير روي في ذلك الموضع
مدينة حصينة وركب لظرا اليها لان يسيرها باسم بختار ففعلت له طبا ففعلت يسير من جميع هذه المرات

فقال الفرعون سل يوسف ما بالجوبة فبزه اذ بلدا في بلدك وخرج الى خارجك فمد يوسف وقال قد تم
مكانة ابنتي متى فلانة فقد رأت اذا بلغت ان اطلب لها بلدا وان لم اصب لها الجوبة وذلك انه بليد فربما
لا يوقى من ناجة من نواح مصر الا من مغارة او صحراء الى الآن قال والقيوم وسط مصر كمثل في وسط البلاد لا
مصر لا توفى من ناجة من النواح الا من صحراء او مغارة وقد اقطعها اياها فلا تترك مصر وجهها ولا نظرا الا وبلغ
فقال يوسف عليه السلام نعم ايها الملك متى اردت ذلك علمته قال ان احبته الى العجلة فارجى الى يوسف ان يحفر ثلاث
خلف خليفات من اهل الصعيد من موضع كذا الى موضع كذا وخليفات من موضع كذا الى موضع كذا وخليفات من موضع كذا الى موضع كذا
من موضع كذا الى موضع كذا فوضع يوسف لعماله خليفات من اهل الصعيد من موضع كذا الى موضع كذا وخليفات من موضع كذا الى موضع كذا
والاهون وحفر خليفات من اهل الصعيد من موضع كذا الى موضع كذا وخليفات من موضع كذا الى موضع كذا وخليفات من موضع كذا الى موضع كذا
فصبت في صحراء يهيمت الى الغرب فلم يبق في الجوبة ماء ثم ادخلها الفعلة فتقطع ما كان بها من القصب والطرقات
فاخرج منها وكان ذلك في ابتداء جري النيل وقد صارت الجوبة ارضا فنية برية وارفع ماء النيل فدخل في راس
المنهي فخرى فيه حتى انتهى الى الاهون فقطع الى القيوم فدخل خليفاتها فسقاها فصاروا لجة من النيل وخرج الملك
اليه وقال لوزرائه هذا عمل القيوم فسميت القيوم واقامت تزوج كما تزوج عزرا ثم بلغ يوسف عليه السلام
قول الوزراء له فقال الملك ان عندي من الحكمة غير ما رأت فقال الملك وما ذلك قال انك في القيوم من كل كورة من
كورة مصر اهل بيت وامر كل اهل بيت ان يبنوا لابنهم قريه فكانت قريه القيوم على عدة كورة مصر فاذا فرغوا من
بناء قراهم صيرت لكل قريه من الماء بقدر ما احتجها من الارض ولا يكون في ذلك زيادة عن ارضها ولا نقصان
واصير لكل قريه شرب زمان لا يتأهل الماء فيه واصير مطاطا لم يقع ويرفع المطاط في اوقات من الساعات في
النيل والنهار واصير لها فيضين فلا ينقص ما يجدون قدره ولا يزداد فوق قدره فقال فرعون هذا من مكرت
السما قال نعم فارم يوسف عليه السلام ببنيان القري وحملها حدودا وكانت اول قريه عمرت بالقيوم شنانة
وفي نسخة شنانة كانت تنزلها ابنة فرعون ثم امر بحفر الخليفات وبنيان القناطر فلما فرغ من ذلك استقبلوا وزن
الارض دون الماء ومن يومئذ وجدت الهندسة ولم تكن الناس تعرفها قبل ذلك وقال ابن زولا في مدينة القير
بناها يوسف لصدوق عليه السلام ليجي فديرها وجعلها ثلاثية وستين قريه يجمعونها في كل يوم الف دينار
وفيها انهار بعد انهار البصر وكان فرعون يوسف وهو الزيان بن الوليد احضر يوسف من السجن واستخلصه
رجله وخلع عليه وضرب له بالطلع واشاع ان يوسف عليه السلام خليفة الملك فقام له بالامر كل ثم سبى
بعد اربعين سنة فقالوا قد خرق فامتنع بانشاء القيوم فانشاءها بالوحى ففعل شأن يوسف عنده وكانت
يحس على سريته فقال له الملك اجعل سريته دون سريتي بارج اصابع ففعل وحديثي احد بن محمد بن طرخان الكاتب
قال علمت القيوم لكافور في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بستمائة الف وعشرين الف دينار وفي القيوم من المباح
الذي يعيش به اهل القنفط ما لا يضبط ولا يحاط عليه وقيل ان عمره سبعون ذراعا وقيل بنى بالقيوم ثمانية
قريه وقدر ان كل قريه تكفي اهل مصر يوما واحدا وعمل ان مراد ان يزد النيل كفي اهلها بما يحصل من زراعتها
واقفن ذلك واحكم وجري الامر عليه مدة ايامه وزدعت بعد الخيل والبساتين فصارت اكثر ولا يتأهل الخليفة
ثم بعد تناول السنين واخلاق الجوده تغيرت القوانين باختلاف الولاة والمتمكنين وهي اليوم على القري كانت
عليه فيما بلغني وقيل ان مروان بن محمد بن مروان لما اتر خلفا بنى ايمه قتل ببعض نواحيها وقال عراقي في يوم العراق
عجبت لمطارانا ناسونا بدسرة القيوم ودهن البنفسج
فوجيت باعطار هلا ايتنا بصفه نراي ونجوده عرج
كان هذا الاعراف على المطار اذ جاءه بما هو موجود بالقيوم وسأله ان ياتيه بما الف في مصر في قريه فتي الفخ
ثم التشديد من قريه السعد بن اسبجن والكثانية ينسب اليها سرب الف في روي عن البخاري محمد بن اسبجن
ذكره ابو سعد الادريسي واهم الموقر
المصوب والبرج والادب

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب القاف من كتاب معجم البلدان القاف لالف وما يليهما
قابس كان عربيا فهو من قبيلة قنينة فلاحا على وارا او قبسته فهو قابس بكسر الباء الموحدة مدينة بيت
الطبرست سقا من المهدية على ساحل البحر فيها قل وساتين وغربا على ساحل البحر بين طرابلس والقرب بين طرابلس والقرب
ثمان شاذل وعربيين الطبرست وسقا من المهدية وهي ذات مياه جارية من اعمالها افرقية في الاقليم الرابع
وعرضها خمسة وثلاثون درجة وكان فتحها مع فتح القيروان سنة سبع وعشرين على ما ذكر في القيروان قال
البكري قابس مدينة جبلية مسورة بالخر الجليل من بنيان الاول ذات حصن حصين وارياض وفنادق
وجامع وحمامات كثيرة وقد احاط بجميعها خندق عظيم يجر ناله الماء عند الحاجة فيكون منع شئ ولها ثلاثة
ابواب وبشرقيها وقبلها ارباض يسكنها العرب والا فارق وفيها جميع الثمار والموز فيها كثير وهي قير القيروان
باصناف الفواكه وفيها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منه من الحرير ما لا يقوم من شجر من غيرها
وحررها الجود المرور واره وليس في عمل افرقية حررا الا في قابس وانها من بساتين مقدارها اربعة اميال
ومياهها سائمة مطردة يسقي بها جميع اشجارها واصل هذا الماء من عين خزانة في جبل هي بين القنينة والقرب
منها يصب في بحرها وبها قصب لكثير ويقابس متا كبريتيف يحدها الماء اذا ورد من مصر فيقولون ان قوم
لانوم ولا فرار حتى يرى قابس والمنازل وساحل مدينة قابس مرقا للسفن من كل مكان وحوا الى قابس قبائل
من البربر لوانه ولما نه ونفوسه وزواره وقبائل شتى اهل اقصاء وكانت ولايتها منذ دخل عبدالله افرقية
يتردد في بني لقمان الكثافي ولذلك قال الشاعر
لولا ابن لقمان حليف لندى سئل على قابس سيف الردى
وبين مدينة قابس والبحر ثلاثة اميال وما يذكرون من معانيها في اكثر دورهم لا مذاهب فيها وانما يتردد
في الاقنية فلا يكاد يفرغ من قضاء حاجته الا وقد وقف عليه من بيتدرا خذ ما خرج منه لطمة البساتين
وربما اجتمع على ذلك الشرف فيشاحون فيه فيخص به من اراهمهم وكذلك شامهم لارمن في ذلك حرجا عليهم
اذا استقرت احدهم من وجهها ولم يعلم ما هي ويذكر اهل قابس انها كانت اصح البلاد هوا حتى وجدوا طلسا فظنوا
ان تحتها مالا فحفرها فاخرجوا منه قربة غير محدث عندهم الويا حيشة برعمهم واخبروا القنينة بجمعهم في
الكلبي وكان كابا لموس صاحب افرقية انهم كانوا في منياة ابن نوا الى قابس الصنهاجي فأتاه جماعة من
اهل البادية بطائر على قدر الحامة غريبة اللون والصورة ذكر والانه لم يروه قبل ذلك اليوم في ارضهم كان
فيه من كل لون اجملة وهو امر المتعار طوله قال ابن نوا والعرب الذين احضروه هل يعرفونه ورواه فلم يعرفه
احد ولا ساء فامر ابن نوا بقبض جناحه وارسله في القصر ليجل ليل استعمل في عصر مشعل من نارها هو
الاراه ذلك الطائر فقصده واراد الصعود اليه فدفقه لخدم فجعل في الشدة في المشعل فاعلم ان نوا
بذلك فقام من حضر عنده في جعفر وكنت من حضر فامر بترك الطائر وشانه فصارت في المشعل
وصار يتابع ناراه وهو يتصل في وسطه كما يفعل الطائر في الشمس فمر من نوا زيادة لوتود في المشعل من فوق
الطائر وغيره فزاد نواج النار والطائر فيه على حاله لم يكثر ولم يبرح ثم ونسب مشعل بعد حين ولم يرب
واستفاض هذا بافرقية وتحدث به اهلها والله اعلم وقد نسب اليه اربعة ذرية من اهل الامم منهم عبدالله
ابن محمد الغاسي من مشايخ يحيى بن عمرو ومحمد بن محمد الغاسي حوت عنه ابو بكر بن عيسى بن عيسى بن
زار بن محمد بن موسى الغاسي لما امكن حدث سمع بالقرب باعده ابن الحسين بن عبد الرحمن الاجري واما محمد بن
ابن حمول التوسي وبكة ابا ذر الهرومي وبيضا ابو الحسن بن روح الحرة والميتقي وابو القاسم بن ابي عثمان
التوسي وابو الحسين بن محمد بن الحسين الحوافي وحوت بدمشق فروى عنه عبد العزيز الكثافي وابو بكر الخطيب بن
المقدسي وكان ثقة ومات بمصر في سنة سبع واربعين واربعمائة الف بالبعد لالف باه مرجه المسجد او
الجبل الذي من يسار الامن مسجد الخيف بمكة عن الاصمعي القابلة من نواج صنعاء الشرقية باليمن قابس

موضع بينه وبين دمشق ميل واحد في طريق القاصدا الى العراق في وسط البساتين القاحلة بالماء المهمة قاحلة الارز وياحتها واحدة وهو وسطها وهي مدينة على ثلاث مراحل من المدينة قبل السقياء بجوبيل في البحر موضع بين الجحفة وقديد والقاحلة في نافي الاصفى وهو جبل ذكر في موضع دوار في جوفه يقال له القاحلة وفيها بئران عذبان غزيران وقد روي فيه القاحلة بالماء والجحيم ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحلة والقاحلة قادم بعد الالف دال مكسورة مهملة ثم سين فذلك جزيرة في غرب الاندلس بقارب اعمال شذونه طولها اثني عشر ميلا قريبة من البر بينهما وبين البر اعظم خليج صغير قد حازها الى البحر من البر وفي قادم القاحلة المشهور الذي عمل المنع البر من دخول جزيرة الاندلس في قصة الخليفة ان صاحب هذه الجزيرة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات جمال وان ملوك النواحي خطبوها اليها فقالت البنت لا تزوج الا بمن يستحق في جزيرة طلسا بمنع البر من الدخول اليها بفضاء وسوق الماء اليها من البر حيث يدور فيها فخطبها اليه ملكان فاختار احدهما سوق الماء والاخر عمل الطلم على ان من سبق منهما يكون هو صاحب البنت فسوق صاحب الماء قابو البنت لم يظهره لان خوفا من ان يبطل الطلم حتى يبق الاصفى اجبره صاحب الماء ودارق الرعاء فقيل لصاحب الطلم انك سقيت فالق نفسه من اعلى الموضع الذي هو عليه فأت فحصل له الماء الجارية والطلم والمرحاضا لوالدها وحدهم بخلوط بصفر على صورة بربري له حنية وفي راسه ذؤابة من شعر جعد قائمة في راسه لجمودتها متبقصة صورة كساء قد جمع فضليته على بوه اليسرى فأم على راسه بناء عال مشرف طولها ثيف وستون ذراعا في طول الصورة قد رسمت اذرع قد مديرة التي بمفتاح قفل في بوه قابضا عليه مشربا به كانه يقول لا عبور وكان البحر الذي تجاهه يسمى الابلاية لم يرتبط ساكنها ولا كانت تجرى فيه السفن حتى سقط المتاع من بدا الطلم بنفسه فحينئذ سكن البحر وعبره السفن وقرأت في بعض كتبهم ان هذا العنبر هو في سنة اربعين وخمسة وثمانين رجاء ان يوجد فيه مال فلم يوجد شي وكان في الاندلس سبعة اصنام قد ذكرها الرضا طاليس وغيره في كتبهم واما الماء الذي ذكرنا انه حيا اليها به فانه بناء في وسط البحر من البر بناء عكا ووثق بالرصاص والحجارة الصلبة وهندس بحجفا بحيث لا يشرب من ماء البحر ورجع الماء من نهريه من البر حتى وصل الى اخر جزيرة قادم نالوا اثره الى الآن في البحر ظاهر مبین ولكنه قد تقدم لطول المدة والى ابن السكوال الكا ابن احمد بن يوسف القفاري القادسي من اهل قادم سكن اشبيلية وله رحلة الى المشرق روى فيها عن ابي جعفر الداودي وابي الحسن القادسي من اهل قادم وابي بكر بن عبد الرحمن وغيره وكان من اهل الذكا والخلفاء وغير حدث عنه ابو خروجه وقال توفي باشبيلية سنة ثلاثين واربعماية ومائة بقادم يعرفون بني سعد وقادم ايضا من قريه وعنده لدرقا العليا القادسية قال ابو عمر القادسي السفينة العظيمة قال المصنف طول القادسيه تسع وستون درجة وعرضها احد وثلاثون وثلاثا درجة ساعات النهار اربع عشرة ساعة وثلاثان وبينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخا وبينها وبين العذيب اربعة اميال قبل حبي القادسية بقادم من هراة وقال المدائني كانت القادسية تسمى قدس يا وروي ابو عبيدته قال من ابراهيم بالقادسية فرائز زهرتها ووجد هناك عجورا ففضلت راسه فقال قدس من راض شيمت القادسية وفي هذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد ابن ابى وقاص والمسلمين والفرس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة ست عشرة هجرية وقاتل المسلمون يومئذ وسعد بن القريظ نظر اليهم فنسب الى الجبن فقال رجل من المسلمين

الم تر ان الله انزل نصرة وسعد باب القادسية معصم
فانبا وقد امت نساء كثيرة وشوة سعد ليس فيهن آية
وذلك بشرين وبيعة في ذلك اليوم
الم خيال من اميمة موهنا وقد جعلت اخري الخوم تغور
وتحن بصرا العذيب وودونا حجازية ان المحل شطير
فزارت غربا نازحا جل حاله جواد مفتوقا لفرار طرير

وحلت بباب القادسية ناقى وسعد بن وقاص على امير
تذكر هذا ان الله وقع سيفنا باب قدس والمكرض يسر
عشيرة وذالقوم لوان بعضهم بعاد جاني طائر فيطير
اذا برزت منهم لنا كتيبة اقونا باخرى كالجبال تمور
نضار يتهمد حتى تفرق جمعهم وطاعت في الطعان جدير
وعمر ابو ثور شهيد وهاشم وقيس ونهان الفتي وجرير

والاستعار في هذا اليوم فانه كانت من اعظم وقاي الاسلام واكثرها بركة وكتب عمر الى سعد بن ابى وقاص بامر بوصف منزله من القادسية فكتب اليه سعد ان القادسية فيها بين الخندق والقيق واما عن يسار القادسية بحر لخصر فجوف لاج الى الحيرة بين طرفين فاما احداهما فعلى الظهر واما الاخر فعلى شاطئ نهري يدعى الخنوص بطلع بمن يسلكه على ما بين الخورنق والحيرة واما عن يمين القادسية فيص من نبوض سابعهم وان تبع من صالح المسلمين قبل ان يكتل لارس قد جنوا لهم وسعد وان ذكر اصحاب الفتح ان ايام القادسية كانت اربعة اشهر الا انهم اصابوا في الثامن والاربعون والثلاثين يوما وعاش ليلة اليوم الرابع ليلة الهير واليوم الرابع سموا يوما القادسية وكان الفتح للمسلمين وقتل رستم جازويه ولم يبق للفرس بعد قايمة وقال ابن الكلبي فيها احكام هشام قال لما سميت القادسية لان ثمانية الاف من ترك الخزر كانوا قد ضيقوا على كسري بن هراة وكتب قادم هراة الى كسري ان كفتين موت هولاك الترك فخطب اليها احكام عليك قال نعم فبعث النزيان الى اهل القري في سائر علىكم الترك فامنعوا ما امر به وبعث النزيان الى الاثراك وقال لهم يشقوا في ارضي العام ففعلوا وقبل منهم ثمانية الاف في منازل اصحاب هراة وبعث النزيان الى اهل الدور وقال ليدج كل رجل منهم منزله الذي ينزل عليه ثم يغدوا الى بسيلته ففعلوا ذلك وذهبهم عن اخرهم وغدوا اليه بسبلا تهم فخطبها في خطبة وبعثها الى كسري فارسل كسري له ان قدم على قدم عليه النزيان فقال له كسري احكم فقال له النزيان تضع لي سريرا مثل سريري وتعتد على راسي باجا مثل تاجك وتنادي مني من عذرة الى الليل ففعل ذلك به ثم قال وافيت قال نعم فقال له كسري لا والله لا ترمي قادم هراة ايها ابا فجلس بين قادم وقدمت باجري فأنزله موضع القادسية بقادم هراة ليكون له ودا من العرب فسميت القادسية بقادم هراة وكان قدم عليه النزيان ومعه اربعة الاف فكانوا بالقادسية فلما كان يوما للقادسية قرن اصحاب النزيان انفسهم بالسلاسل لكي لا يفرروا وقتلوا كلهم ورجع ابنه النزيان الى مرو واهل النزيان بن النزيان كشيبة بنت النزيان بن المنذر قال هشام قال الشاء بن ولد نزيان وهو الشاء بن الشاء بن لان بن نزيان بن نزيان قال واما سميت القادسية بقادم وكان قصره بالغد وقد نسب الى القادسية هذه قوم من الرواة منهم علي بن ابي القادسي القطان روى عن عبد الحميد الحميد بن صالح يروي عن جعفر الجدي والقادسية ايها قرية كبيرة من فواحي جبل بين حرا وسامرا يدل بها الزجاج وقد نسب اليها قوم من الرواة واليه ينسب الشيخ حمد بن شريك بن عبد الحميد بن احمد بن قادم الكنتي وفي هذه القادسية يقول جعظرة

الم شاطي القاطول بالجاب الذي به القمر بين القادسية والنخل
في قصيدة ذكرت في القاطول قادم اشتقاقا ظاهرا وهو قرن مجنب لبره فانه بقرية خيرة خالدة لسعد
فبقادم فالخمس فالسويان وانشد ابو المدا
اشنى يمين من اناس لتركبن على ودي مضرب غول فقام
قال سعد بن غول وقادم واديان للضبان والى الحرف بن عمرو بن خرجة
ذكرت ابنة السعدى ذكرى وودها رحي جابر راحك على الاديها
فخرم قطيات اذ الببال صالح فكشنة معروف نقولا فقادم ما

القادسية ثمانية مائة الذي قبله مادة بني هبيرة من غنى قارة جمع قارة والقارة ايضا جمع قارة وهي اصغر الجبال
 وعاطلة لكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة وقارات الجبل موضع بالجماعة بينه وبين حجر الجمجمة يوم وليلة
 قارة اشعر ما انا الى السيم ستي ام عوى ذئب بقارات الجبل
 قارة كسرا لانه في غيرة من قريسيابور على نصف فرسخ منها ويقال لها كارة ويذكر في الكافي ايضا وعرف قارة
 النسبة ابو جعفر عثمان بن محمد العابد القاري النسابوري سمى عبد الله بن مسلم لم يستوفى وعنه بن رافع روى
 عنه ابو الحسن بن هاني المعدل قارة والقارة والقير لغتان في هذا الاسود الذي سئل في السفن والقارة حجر
 قارة بشر بسور من اصحاب بزاز كفت وما فيها له سكة وقارة
 وقارة قارة بكر بن وايل قريب من الكوفة بنيتها وبين واسط وجند بن قارة على ليلة منه وفيه كانت
 الوقعة المشهورة بين بكر بن وايل والفرس وكان من حديث ذي قار ان كسري لما غضب على النعمان بن المنذر
 بسبب عدي بن زيد ضارته وزيد بنه في قصة فيها طول في الدخان طينا فابوان يدخاوه جبلهم وكان
 النعمان بنه سعد بن حارثة ابن لافق نام المصير لما ابوا بدخوله من في العرب بن عيسى فغضبت عليه
 بنو راحة النصر فقال لهم بدي لكم كسري وشكره لكم ثم وضع وضايح له عند العرب واستوعب ودائع فوضع
 اهلها وسلاحه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود احد بني دبيعة بن ذهل بن شيبان وخرج حتى في الدارين
 فامر كسري حتى جسد بسا باط فاما بالظالمون وقيل لم يرحل بينا رحلوا قبله فزاسته حتى مات وقيل لكسري ان ما
 وبينه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيا في قبعت كسري ان ما عبدى عندك فابعت به في داريل
 اليه ان ليس عندى مال فعادوه فقال اما عندى وليس مسلما اليك ابا فبعت كسري اليه الها مرزوق النعمان
 النعمان وخنا برفي الف ويا سر بن قبيصة في كتيبتين شهابا من رده وسر وخالد بن يزيد البجلي في هذا ويا دوا
 ابن زرععة الثقافي في نفس النعمان فاسط واسير الى هاني في يفرق دروع النعمان في قومه فقال هي اما ناة
 فقبل القوم ان ظفروا بان اخذوها وغيرها وان ظفرت ردت على ما ففروا في قومه وكانت سبعة
 الاف ربح وعقب بن شيبان نقيب الفرس ونزلوا من قاريين الجليلتين ووقعت بينهم الحرب وادوا ضاده
 العرب ان القوم يفرقونكم بالثياب فاحلوا عليهم حلة رجل فزها مرزوق زله يزيد بن حرثة البشكري
 اغتله واخذ دباجه وقرطيه واسورة وكان الاستغفار في اليوم الاول للفرس ثم جزع الفرس من العشر
 فصاروا الى الجبابات فبعتهم بكر الى الجبابات يوما فغطشت الاعاجم فالوا الى بطاء ذي قار وبنوا شدة الحرب
 من نهزم الفرس وكانت وقعة ذي قار عند منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من وقعة بدر الكبرى وكان اول
 يوم انخسف فيه العرب من النجم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لتصفوني من مشاخر بكر بن وايل قال
 او عام يروح ابى دلف العجلي

اذا انتفرت يوما تم بقبوسها	وزادت على ما وطدت من مناقب
فانتم بذي قار امانت سيوفكم	عمروا الذين استوهنوا قوس حاجب
وذكر ابو شمام ذلك مرارا فقال	يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني
اولاك بنو الفضل الاول فعالهم	ورجن فلم يوجد لكم مرة عقب
لهم يوم ذي قار معنى وهو مفرد	وحيد من الاشياء ليس له مصعب
به علمت صهبا الاعاجم استه	به اعربت عن ذات نفسها العرب
هو المشد الخرد الذي ما يجني به	كسري بن كسري لا سنام ولا صلب
وقال	جبريل يذكر في قارة يقول
على النقي الختان القيت العصا	ومات لهن لما اصابت مفاتله
ابيت بذوق قارة القصب	لعل هذا الليل قريبا فطاوله
فابان ابوات العقيق ومن به	وهيها وصل بالعقيق فواصله

عشيرة بعنا الخلم بالجبل وانخت بنو ارجحيات الصبا ومجاهله
 وقاريف قرية بالري قال ابو الفتح نصر منها ابو كبر صالح بن شعيب القاري احد اصحاب العربية المتفدين
 فذه بغداد ايام تغلب وحكاية قال كفت اذا جارت ابا العباس في اللغة غلبته واذا جارتني في النجوم غلبني قاريف
 ليخ طليارستان العليا قارة الوادي هي العقبة التي يرمي عنها الحجرة من كان له فقه في ميثا من بطن
 الوادي لا زنا على بطنه قارونية تخفيف ليا جعلها بن فلاس فارون في شعره فقا
 انكرتها والنويزل راحتي عن مال قارون الى قارون
 قارة قال ابن خبيل القارة اسم جبل مستدق مدموم بالسما لا يقود في الارض كانه جنوة وهو عظيم مستدير
 وقلة الاصص القارة اصغر من الجبل وذو القارة احدى القربان التي منها دومة وسكاكة وهي اقلون
 اهلها وهي على جبل وبها حصن منبع وقارة ايضا اسم قرية كبيرة على قارعة الطريق وهي المنزل الاول من حصن
 للقاصد الى دمشق وهي كانت اخر جد وحمص ما عداها من اعمال دمشق واهلها كاهنهم مضاري وهي على
 راس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزعمون عليها قال الحنفى القارة جبل بالعرب يوم قارة يوم من ايام
 العرب وقال ابو المنذر القارة جبل بنه النعم بالقطر والقيروم بنى بين الاطيط والسبعاني دولة من الارض
 الى البوم وانا اريد بقولهم في المثل في انصف القارة من راسها وهذا يجب كان الكلب يقول في جبهة النيب
 ان القارة المذكورة في المثل هي القارة ببناء الهور بن خزيمة بن مدركة بن ابي نون مدينة وقلعة تحيط بقرص
 من ارضها ومينيتها في سائر السنين المهلة واخره نون واهلها يقولون كاشان مدينة كانت عامرة اهلا
 كثيرة الخيزل واسعة الساحات متهدلة الاشجار حسنة المزاج والافق رها ورا الشمر في حد وديار
 انرك خربت الان بقلبة الترك عليها قال الجعري
 وقاسين ليلادون فاسان لم تكند او اخره من بعد قنطرة تلحق
 بحيث اعطيا مو مضان سواقة الى كل ماق والمواجد فرق
 ارحم عليها الليل وهو ممسك وصحبنا بالصبح وهو مخلق

وقد شبا ليها جماعة من العفا والعلماء قال الحارثي وقار	جدة با صبيها نيب ليها ايضا قال
رسالت صبيها نيب نقاساني عن نسبته فقال انظر ان اصلك من هذه القرية قال من قولهم قسم بسم	نحو قاسم سم حمن بالاندلس من اعمال طليطلة ونواحي غرة قيسون بالفتح وسين ميلة واليا تحتها
انقطنان مشهورة واخره نون الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه مدغ معارف فيها تالاسيا عليهم	الاسم نكوف وفي سفحه مقبرة اهل القنوج وهو جبل معظم مقدس يروي فيه اجار والمصلحين فيه
قارة القاصي بحا الذين ابو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم السهرزوري وهو يجل برفي كال الدين	قاضي القضاة با سنام وقد مات بدمشق سنة اثنين وسبعين وخماسة
الما بسفي قاسيون فسلموا	على جدت با دى الساو ترخوا
وادوا اليه عن كتب تحية	يكلمكم اهدانها القاب لا الفم
وبالرغم من ان اناجيه بالمخف	واسال مع بعد الدار من يسلم
ولواني اسطبح واقت ما شيا	على الراس اساق التراب والشم
لحما لله دهر لا تزال لمروسة	على القيد من ابناءه يتعشم
اذا ما رابنا منه يوما بشاشة	قال قطوب بعد وخشعة
ومن في الدنيا ولوم طباعها	واصبح مغرورا بها فهو لا م
تريان وشيا معلما وهو صارم	وتعطيك كفا رخصة وهو فدم
وتعطيك وذا طاهر وهو فارك	وتسقيت شرابا يبقا وهو عقم
فحين ملوك لا رن كسري ويصر	واين مشي من قبل عاد وحرهم

كانهم لم يكنوا الارض مرة ولم يأمروا فيها ولم يستحقوا سلبت اباها من ممدحا
 فاني لم ابكه لمذموم وقد كان من اضي امانتي اجمع كاسات الحام ويسلم
 ساسي لوزي الحنسا خزا وحرة ويحجل من وجدى عليه متبحر
 لقد عظمت بالرغم مني مصيبي وان ثوابي لو صبرت لا عظمه
 وكيف ارجى الصبر والقلب تابع لا امر لاسي فيما يقول ويحكم
 وما الصبر الا طاعة غير الله على مثل رزق فيك رزق وما تمه
 سلام عليكم اهل جلق واصل اليكم بواله واده مخبته
 واوصيكم بالجوار خيرا فامته يعز على اهل الوفاء ويكره

وبه مغارة تعرف بمغارة الدم يقال بها قتل تايل هابيل وهناك شبيه بالدم يزعمون انه دمه باق الى الآن
 وهو يابس وجع ملقى يزعمون انه الحجر الذي خلق به هامة وفيه مغارة الجوع يزعمون انه مات بها اربعون نبيا
 من الجمع قاشان بالشيخ المجهة وآخرة فون مدينة قريبا صفها ان تذكر مع قدر ومنها بقلها القضا في القاشاني
 والعامه تقول القاشاني واهلها كلهم شيعة امامية فوات مروفي كتاب الفبا العباسي احد بن علي بن بابة
 القاشاني وكان رجلا ادبيا قدم مروا وقام بها الى ان مات بعد الحنسية ذكر في كتاب الفقه في فرق الشيعة الى ان
 اتى ذكر المنتظر فقال ومن يجاب ما يذكر ما شاهدته في بلادنا من العلوية ومن اصحابنا بان يعتقدوا
 هذا المذهب وينظرون صباح كل يوم طلوع القائم عليهم ولا يرضون بالانتظار حتى ان جملهم يركبون
 الخيل متوشحين بالسيف شاكين في السلاح فيبسون من فرام مستقبلين لا امامهم ويرجعون من اسفين
 لما يفوزهم قلت وهذا واشباهه منامات من فسد دماغه واحترق اخلاصه لا يكاد يسكن اليه عاقل ولا يظن
 اليه حازم وانشد ابن الهبارية فيها وفي عدة من مدن الجبل

لا بارك الله في قاشان من بلد زرت على اللوم والبلوى بنا فقه
 ولا سقى ارض ثم غير ملتعب غصان تحرق من فيها صواعقه
 وارض ساوة ارض ما بها احد يرجي نداء ولا تخشى بوائقه
 فاضطرط عليها الى فزونين شرطتي يجمع من كل من فيها علا فقه

وبين قمر وقاشان اثني عشر فرسخا ومن قاشان واصفهان ثلاث مراحل ومن قاشان الى ازدهستان اربع مراحل
 وبقاشان عقارب سود كبر مكورة وهي مدينة ينسب اليها طائفة من اهل العلم منهم ابو محمد جعفر بن محمد القاشاني
 الرازي يروي عنه ابو سهل هارون بن احمد الاسترابادي وكتب عنه جماعة من اهل صفهان قاشان وآخرة الشيخين
 راد معنومة وهما ساكنة التي ساكنان الالف والشيخين فيه من قاشان بلده ووجدت في نسخة اخرى من كتاب خط
 الاندلس ما يتحقق فاصح بعد الالف صاه مهلة مكسورة وراه مدينة بارضا لروم قاصرين بلدها كان قاصرين
 باليسله ذكر في الفتوح وقد ذكر في باليس القاطول فاعول من القطل وهو القطع وقد قطعت اي قطعت
 والقطل المفقول اي المقطوع اسم نهركا من مقطوع من دجلة وهو نهركا في موضع سمار قبل ان يهدركا كان الرشيد
 اول من حفر هذا النهر وبنى على فوهته قصر اسماء ابو الجند كثر ما كان يسقى من الارضين وجعله لارزاق جنده
 وقيل سمار بن علي بنه دفعه الى اسنانا التركي مولاه ثم انتقل الى سمارا ونقل اليها الناس كما ذكرنا وفي سمارا
 رفرق هذا النفاغوا الكسوي حفره كسرا ثوروا ان العادل ياخذ من جانب دجلة في الجانب الشرقي ايضا
 شاه روان فوهة يسقى رستاق بين النهرين من طسوج برزجاور وحفر بعده الرشيد هذا القاطول الذي
 ذكره تحت ما لي بغداد وهو ايضا يصب في النهر تحت الشاذوان وله لجة البركي يذكر القاطول والقادسية

الجاورة له الاهل الى القديان والشمس طلقة سبيل ونور الخير يجمع الشمل
 ومشرق العين فزوا غلباؤه صواندا بابا لرجال بلا شمل
 الى شاطئ القاطول بالجانب الذي به النهر بين القادسية والفحل

الجميع للطير فيه رطاشة يطيف به القناص بالخيل والرجل
 فخانه من عيدا اليهود كانها مشهرة بالراح معشوقة الاهد
 وكما ركب ظهرا الظلام مغلس الى قهوة صفراء معدومة المثل
 اذا انقذ الخمار فيها بميزل تبنت وجه السكر في ذلك الميزل
 وكما من صرب لا يدبر لسانه وكما ناطق بالجهل ليس يذو جهل
 نرى من اخلاق من بعد شربها جديلا يبدن مال وخلق السهل
 جفت بها شمل الخلاعة برهة وقرت مالا ليس مصغ الى عدل
 لقد غنيت دهر بقرتي نفيسة فكيف تراها حين فارقتها مثلي

فما عن ناعل من القعر وهو نقيص الجذب قال ابن الاعراب لا قعر الذي ظهره انكباب وفي عنقه ارتداد وفا
 من الجبال القبلية وقال ابن السكيت قاعس والمناخ ومنزل يقب زهره من الى الساحل القاع وهو ما ينبت
 من الارض المرة السهلة الطين لا يجا الطهارا مل فيشرب ماءها وهي مستوية ليس فيها نظام ولا ارتفاع فاع
 بالمدينة يقال له ألم البلوتين وعنده يترعرق بيشر غرق وقاع منزل بطريق مكة بعد العقبة لمن يترجم
 الى مكة تدعيه اسد وطى ومنها رجل الى زباله ويوم القاع من ايام العرب قال ابو جابر موركان بن بكر بن
 وابل وبنو تميم وفي هذا اليوم ابراهيم بن حجر الاسدي اسره بسطام بن قيس الشيباني وانشد غيره

بقاع منعناه ثمانين حجة وبضعنا لنا اخراجه ومسانله
 وقاع البقيع موضع في ديار سليم ذكره كثير وقاع موحوش باليامة قال السبيعي بن طالب
 بعدنا وبينا الله عن ارض قرقى وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

واياه اراد بقوله ايضا

ايما اثلاث القاع من بطن قومه حنينا الى الاطال لكن طويل
 في ابيات ذكرت في قرقى قاعون اسم جبل بالاندلس قرب دانية شاعر يري من مسيرة يومين قال ابو جعفر العروزي
 ما راجب شلى بوسر من له لو كان بعدل وزنه نعوذا

في ابيات ذكرت في ذكر من بلاد سعود بن زيد منها بن تميم قبل يمين قاف - بلقظ لحن من حرف
 معجم كان عربيا فهو منقول عن الفعل الماضي من قولهم قافا فانه يفوقه قوفا ذ اشع نره يكون هذا
 جبل يقفون في الارض يستديرونها وقاف مذكور في القرآن ذكره المفسرون انه الجبل المحيط بالارض
 قالوا ومن زبرجدة خضره وان خضره لسا من خضره قالوا واسد من سعرة سد فوهة وان جبل قاف
 عرق منها قالوا اصل الجبال كلها من عرق جبل قاف وذكر بعضهم ان بينه وبين الساء مقدار قامة رجل
 وقيل بل الساء مطبقة عليه وزعم بعضهم انه وراه عوالم وخلايق لا يعلمها الا الله تعالى ومنهم من زعم
 ان ما وراه معدود من الآخرة وحكمها وان الشمس تقرب في كل مطلع منه وهو السائر لها من الارض وتسميه
 القدماء البرزخ القافان بقا الالف قاف اخرى ثم زاي واخره فون ففون نواحي فزون تهب فيه ريح شديد
 على الطريق بنج الريح في القافان قافون بعد القاف الثانية واسكنة ونون حصين بفلسطين
 قافا الرملة وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام منها ابو القاسم عبد السلام بن اجد بن ابي حرب القافوني
 امام مسجد الجامع بقيسارية يروي عن سلامة بن منير الجدي عن ابي احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ديبعة القيساري
 كتب عنه قيس الارماني ونقله الحافظ ابن الجوزي عن يوحنا شبل عن ابي شبل بن عبد الباقي ابو القاسم
 عوف القافوني سمع بدمشق بالحق بن عوف و باعبد الله بن عوف بن عبد السلام بن سعد بن رورع

ابن القتيبان الدهشاني عن ابن عبد الكريم قال اسير بسلام وسير مملوك والفلس راجع من خلق سالى نفسه
 اودره وليس يقى والرجل قال اسير اذ غلبه ذلك والحجابة نفلس لندى والفلس الشرب الكثير من البيلد ونفلس
 الرقص والقنا وقال س موضع انقطع لني على الله عليه وسلم بنى الاحب من عذوق قال عمر بن حرم وكتب له

رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك كتابا نسخته بسحر الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الاحب اعطاهم قالوا وكتب الارقم قاله بكسر اللام واخره مهمل جيل وواد بين الجوين والبصرة قالوا وقال ابو عبد الله بن سلامة القضاة في كتابه من خط مصر رايته بخط جماعة القالوس بالف والذى يكتب اهل هذا الزمان القلوص بغير الف والقلوص من الليل والنعام الشابة والقلوص ايضا الجبار فلعل هذا المكان سمي القلوص لانه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الريجان واما القالوس بالف فهو كلمة رومية ومعناها بالعربية مرحبا بك ولعل الروم كانوا يتخضعون لركب الجبل فيقولون له مرحبا بك كذا قال وهو موضع بمصر قالوا بآرمينية العظمى من ذى خلاط ثم من ذى ميان يرد من ذى ارمينية الرابعة قال الجوين يحيى ولم تزل ارمينية في ابدى الفرس منذ ايام انوشروان حتى جاء الاسلام وكانت مورا الدنيا تشتت في بعض الاحا بين وصاروا كالكواكب حتى ملك ارمينيا قس وهو رجل من اهل ارمينية فاجتمع له ملكهم ثم مات فملكهم بعد امراة كانت تسمى قالى فسمت نفسها قالى قاله ومعناه لسان قالى وصورت نفسها على باب من ابوابها فغربت العرب قالى قاله فقالوا قالوا ليقلا قالوا الخيون وحكم قالى فلاحكم معدى كربلاء لاننا ليقلا غير ممنون على كل حال لان تجعل قالى مضاعفا الى قلا اسم موضع مذكر فتنونه فنقول هذا قالى قلا فاعلم والاكثر ترك الشون في الشاعر ميصبح فوق في اقم الرش كاسر بقا ليقلا ومن وراه دبيل

قال بطليموس مدينة قاليقلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت اربعة عشر درجة من
السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان ويشبه ان يكون
في الاقليم الخامس واول ابوعون في زيجية قال في الاقليم الرابع طولها ثلاث وستون درجة وخمس وعشرون
درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة وتعمل بقالي فلهذه البسط المسماة بالقالي اختصروا في النسبة الى
بعق اسمها لتقله واليه ينسب الاوسا لعالم ابو علي اسمعيل بن القاسم قدم بغداد فاخذ عن الاعيان مثل بن ديد
وابي بكر بن الانباري ونقطويه واضلهم ورحل الى الاندلس فاقام بقرطبة وبها ظهر علمه ومات هناك في سنة
ست وخمسين وثلاثمائة ومن مجابيا ومينية البيت الذي بقا ليقلا قال ابن الفقيه اجترى ابو الهيجا الباهي
وكان احد فقهاء الافاق وكان صدوقا فيما يحكى ان بقا ليقلا بيعة للشعباري وفيها بيت لم كبير يكون فيه
معها عنهم وصلبانهم فاذا كانت ليلة الشعبا ينفتح موضع من ذلك البيت معروف ويخرج منه تراب ابيض
فلما زلزلته تلك الى الصباح فينقطع جسد ويغتم موضعه الى قابل من ذلك اليوم فباخذ الرهبان ويدفونه
الى الناس وخاصيته النفع من السموم والوقى العقارب والحيات يذاب منه وزن دانق بما ويشربه للملوح
فيسكن للوقت وفيه ايضا العجوبة اخرى وذلك انه ان بيع منه شيء لم ينفع به صاحبه وبطل عمله قال اسحاق بن حنا
الخرقي واسمه من اسعد يفخر بالعمد

الأهل إلى قومي مكرت ومشهدى
 تواعت معد شيها وشبابها
 ليتهنوا ما لي ودون انتباهه
 وزادت من مرو ولج فوارسا
 فباحسرا لا دار قومي قريبة
 وإن ابى ساسان كسرى بن هرمز
 ملكنا رقابا لناس في الشرك كلهم
 نسوكم خسفا ونقضى عليكم
 فلما أفي الاسلام وانشرت له
 تبعنا رسول الله حق كاتما

أقبل من حمص ومن قاليقلا يجين بالقوم الما بعد الما الأ لا الأ لا الأ لا قاهل مة

قَارِئ

وأول حدود الهند إلى قاهل من بلاد الهند ومن قاهل إلى المكران والبيدنة وما وراءه لنا إلى حد
البلتان كلها من بلاد الهند ولاهل قاهل مسجد جامع تقام فيه الصلاة المسلمين وعندهم النازوجيل والمون
والغالب بن زود وعهلا رزوين المنصورة وقاهل ثمانية مراحل ومن قاهل إلى كنيابة أربع مراحل وفي
موضع آخر من كتابه من قاهل على رحلة من المنصورة والله اعلم القائمة قال الليث القائمة مقدار كهيئة الرجل
بنى على شفير البحر بوضع عليه عود البكرة والجمع القيم من كل شيء كذلك فوق سطحه فخر قائمة قال الأزهرى
راى على الذى قاله الليث فى القائمة غير صحيح والقائمة عند العرب لبكرة التى يمشى بها الماء من البحر والقائمة
اسم جبل جيد قال الأزهرى والقان شجر ينبت فى جبال نهامة لمحارب ولة **سابعة**

تاوى الى المشيخت مصرقدة شجر من فروع البقان والبشم
 وجوزان يكون مغلولاً من الفعل الماضي من قولهم فان الحذا الحديد يقبضه اذا شواه وكان في بلاد اليمن في بلاد
 نهد بن زيد بن سود بن اسلم بن الحان بن فضالة والحرف بن كعب وقيل فزان وكان موضع بقعور ارمينية **قائش**
 بعد النون المفتوحة يا، مشتاة من تحت وشين مجمة حصن بالاندلس من اعمال سرقسطه القانون بنونين منزل
 بين دمشق وبعليق قاً وبعد الالف واومحكة قرية بالضميد على شاطئ النيل الشرقى تحت اخميم وهناك قرية
 اخرى يقال لها فار بالغاء ذكرت في موضعها وعند هذه القرية يفترق النيل فرقتين تسمى واحدة الى برديش
 ثم ترجع الى النيل عند قرية يقال لها بونج القافية بكسر الواو والياء مفتوحة وهي في لفهما البيضة سميت بدين
 لانها قويت من فرخها والقافية الارض الحالية الملاء والقافية وروضة بعينها **القاهرة** مدينة مجنب
 الفسطاط يحجمها سور واحد وهي اليوم المدينة العظيمة وهما دار الملك ومسكن الجند وكان اقل من احد هما
 جوهر قدام المعز في عهدهم معد بن اسماعيل الملقب بالمتصور بن ابى القاسم نزار الملقب بالقاسم بن عبيد الله وقيل
 سعيد الملقب بالمهدي وكان السبب في احداثها ان المعز اغتذ بالجوش من ارض افرقيبه للاستيلاء على
 الديار المصرية في سنة ثمان وخمسين والارماية فصار في جيش كثيف حتى قدم مصر وقد تمهدت القواعد بمراكب
 نفذت وذلك بعد موت كافور ناطاعه اهل مصر واشترطوا عليه ان لا يساكنهم فدخل الفسطاط وهي مدينة
 الديار المصرية فاشتقها بعضاكره ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع بمنزلة القنات
 الى الشام فشرع يبنى فيه قصر المولاه المعز وبني الجند حوله فانهم ذاك الموضع قصرا اعظم من مصر واستمرت
 الحال الى الآن على ذلك فهي اطيب واجمل مدينة رايها لاجتماع اسباب الخيرات والفصال بها القائم ببنية
 بلد باليمن من خان ابى سول قائم بعد الالف يا، مشتاة من تحت وآخرة فون بلد قريبة من طيسى بين نسا بور
 واصهبان كذا الى السعدي ونسب اليها خلقا كثيرا من اهل العلم والفقه وهى ابو عبد الله البشارى قائم بعبدة
 نورستان صغيرة صنيعة غير طيبة لسانهم وحش وبلدهم فذر ومعا شهة قليل الا ان عليهم حصنا شيعا
 واسما باقيا كبيرا وبجبل البيا مبتر كثير وهي فرضة خراسان ومدينة كومان وشربهم من قن ودين قائم ونسا بور
 تسع مراحل ومن قان الى هراة نحو ثمان مراحل والى زوزن نحو ثلاث مراحل والى طيس سببان يومان ومن قان
 الى هراة مرحلة جيدة ومن قان الى طيس ثلاث مراحل

باب الفاف والباء وما يليهما

قبا بالضم وأصله اسم يذ عنال عرفات القرية بها وهي مسكن بني عمرو وبني عوف من الأنصار والفدوا
يذ ويغفر ويصرف ولا يصرف قال عياض وانكر البكري فيه الغفر لم يحك فيه القالي سوى المذ قال الخليل هو
مقصودك فنضرب جملة جمع قبرة وهو الضم والجمع في لغة أهل المدينة وقد ثبت الحرف إذا ضمته قال
الخفون لا يجمع فعلة على فعل مما لا م حرف علة الأبردة وبزني التي جعل في أنساب العبد وترية وقرى زكوة ذكر
وقد اختلفنا في هذا الحرف في الجمع فيه وكان الناس يفتخرون في هذا الموضوع فسمى بذلك والله أعلم قال أبو حنيفة
رحم الله تعالى في اشتقاق قبا أنه مأخوذ من القبو وهو الضم والجمع ولم يذكر هو جمع أو مفرد ولا يجمع أن يكون
على قوله إلا أن فعل لا يجمع على فعل فيما علمت وأن كان مفردا فلا رادى ما الراد بهن البنية والتعبير عن

كانت قرب سائر من ابنة المتوكل النعمان

الاصل نصا وما ذكرته انا وقسته ابي ووضحه وهي قرية على ميلين من المدينة على سائر القاصد الى مكة بها
اثنان مائة كبر وهاك مسجد النقي عارفا من رصف ونضار حسن وباروميا عذبة وبها مسجد انصار
يطوع العوم يهدمه كذا قال البشاري قال احمد بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن نزل عليه من الانصار بنو بقباسجدا يصلون فيه الصلاة سنة الى البيت المقدس فلما هاج
رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قبا صلى بهم فيه واهل قبا يقولون هو المسجد الذي استس على النقي من
قيل يوه وقيل انه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد قبا وكبر بعد وكان عبد الله بن عمر بن
الله عنه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقة وكان ذلك صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام لها
هاجر بقباسجدا وهاك اثنين والثلاثون اربعا والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فخرج في سجد بن سالم بن عوف
ابن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت اول جمعة جمعت في الاسلام وقد جاء في فيها نال المسجد احاديث كثيرة ومن
نسابها الفتح بن سعيد القباي روى عنه ابو عامر العتري وزيد بن الحباب وعبد الرحمن بن عباس الانصاري
القباي وشيخ بن سليمان المدني القباي من اهل قبا يروي عن ابي امامة بن سهل بن حنيف روى عنه عبد العزيز
الدروري وحاتم بن اسمعيل وعبد الرحمن بن ابي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم وقبا ايضا موضع بين
مكة والبصرة قال السري بن عبد الرحمن بن عوف بن ساعدة الانصاري

ولها مرجع بركة خارج ومضيف بالقرى قبا
كفوفان مت في دوع ارق وغلوف من برعوة ما في
سحنة في الشتاء باردة في الصيف في الليل الظلمة

وقبا ايضا مدينة كبيرة من ناحية فرغانة قرب الشاش نسب اليها جماعة من اهل العلم كل فن عن ابن طاهر
وقد نسب اليها ابو سعد ابا المكارم رزق الله من محمد بن ابي الحسن بن عمر القباي قال من اهل قبا احدى الا
فرغانة سكن بخارا وكان اديبا صالحا وسمعت منه وابراهيم بن علي بن الحسين ابو اسحاق القباي الصوفي شيخ
الصوفية بالشعر يرجع الى ستر طاهر وسمي حسن وطريقة مستقيمة كثيرا لدرس القرآن طويلا ثم لا
لما عينه ولد باورا المنهر خرج صغيرا وتغرب وسافر الى خراسان والعراق والحجاز ثم نزل مورفا سطرها
الى ان مات بها وحدث بها عنه كثير وكان سماعه صحيح واقام بصورتها اربعين سنة وشغل عن مولده فقال
سنة اربع او خمس وتسعين وثلاثمائة وتوفي عاشر جمادى الاخرى سنة احدى وسبعين واربعمائة قبا جميع قبة
موضع بمرقد ينسب اليه احمد بن لقمان بن عبد الله ابو بكر السمرقندي المعروف بالقباي حدث بالري وغيرها
روى عن ابي عبيدة عبد الوارث بن ابراهيم بن ماهان العسكري ذكره ابن طاهر وقبا ايضا كانت احدى حلة نيبا
على طريق العراق ينسب اليها ابو الحسن علي بن محمد بن العلا القباي النسابي سمع عن ابن يحيى واسحاق بن منصور
وعبد الله بن هاشم وعمار بن رجا وغيرهم وتوفي سنة اربع عشرة وثلاثمائة ذكره الحارثي وابو العباس محمد بن محمود
القباي الزاهد روى عن ابي حامد بن الشرفي ذكره ابن طاهر وقبا الحسين كانت خارج بغداد على طريق بغداد
برجوان منسوب الى الحسين بن سكين القزاري في قول ابن الكلبي ولة غير حسين بن قرة القزاري وكان قرة من
خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج والقبا ايضا موضع بنجد على طريق حاج البصرة قبا لايت قرية قريبة من
بغداد من نواحي بغداد ينسب اليها محمد بن المومل ابو بكر بن طاهر بن ابي القاسم كان يذكره ابن ولدا اليث بن نصر
ابن سيار سكن بمقوبا ودخل بغداد وسمع من ابي الوقت عبد الله بن السجزي وغيره مولده سنة اربعين
وثلاثمائة بمقوبا وتوفي بها في ثامن عشر من جمادى الاولى سنة سبع عشرة وثلاثمائة القباية بالقم وكبر بالبا
واحد القباي ضرب من الثمان يشبه الكتفة وهو اطعم من اطام المدينة قبا ذخره بالقم والذال اجمعة والخا اجمعة
ايضا وراه مهلة من كور فارس عمرها قباذ الملك ومعناها فرج قباذ قباذ ولاية واسعة في بلاد الروم حذوها
جبال طرسوس واذنه والمعصية وفيها حصون منها قوة وخضرة وانطيفوس ومن مدنها المعروفة قونية
وملقونية قباذيان بالقم وبعد الالف ذال وياه مشاة من تحت واخره نون من نواحي بلاد قبا بالقم وكثير

القبا قبا قبا ما البني تغلب خلفا البشر من ارض الجزيرة ذكره ابو الفرج الاصمعي في اخبار السليكم بن سلكة
وام نهر ياتر ذكره المتنبي فقال

وكرت قرت في دمي ملطية ملطية امر للدما نكول
واضعف ما كلفته من قبا قبا فاضحى كان الماء فيه طليل

وهو قرب ملطية وهو نهر يدعى في الفرات وبقبا قبا قبا بن بريد البكالي ابن امرأة كعب الاحبار وكان قد خرج في
الصائفة قبا بلطف قبا النعل بكسرة واخره لام وهو الذي الذي يكون بين الابهام والسبابة من النعل وهو قبا
بالبادية عال في ارض بني هار وراه ابن جني قبا بالفتح قال وهو جبل عال يقرب دومة الجندل والاول رواية
القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني قال ذلك في قول المتنبي

نوحش نجد منه في بلبال يخفن في سلمى وفي قبا وة لكبير
يخترن اودية النصب جواز عا اجوز عين ناورع قبا

قبا بالفتح والتشديد واخره نون بوزن القبان الذي بوزن به مدينة وولاية ياذن جيلن قرب نهر بينهما
وبين بيلقان خبر في بها رجل من اهلها القبا نض مصباح لبني قبيصة قال ابن مهيل
منها بنعت جراد فالقبا نض من وادي جفاف مراد بنا وسمي

اراد مراد بنا بوزن مرعي فترك الهز للضرورة فتصوره لابي بكر الكوال سعيد بن محمد بن شعيب بن احمد بن نصر
الانصارى الاديب الخطيب بجزيرة قتيور وغيرها يكنى ابا عثمان يروي عن ابي الحسن الانطاكي المقرئ وابي بكر العائدي
وابي بكر الزبيدي وغيرهم وسمع ابن ابي علي البغدادي يسير وهو صغير وكان شيخا صالحا من ائمة القرن عا لما
بمائه وقرانه عا لما يقنون العربية متقدما في ذلك كله حافظا فها ثبنا وتوفي في حدود سنة عشرين
واربعمائة بصحابة قلعة ومدينة من اعمال حيان بالاندلس قحان كانه نعلان بضم واو من الفتح والحسن محلة
بالبحر قرية من سوتها قبة بالفتح ثم الكون ثم الهملة علم قبا مآذ بندي بدار واد بصبت في القسري بندي
عمر بن كلاب قبة في مدينة من اعمال قرطبة بالاندلس ينسب اليها ابو الوليد يوسف بن الفضل بن الحسن
الانصاري القباي في لقبة السلفي بالاسكندرية وكتب عنه وقال سمع بقرطبة نعل من المتأخرين وكان حريصا
على الاخذ فكذب عني واستحازني لاميير باسفيان بن علي ملك المغرب سافر الى المغرب ولم اسمع له خبر فغير انا
بالفتح ثم الكون والف واه مشاة والف مقصورا قرية من نواحي بقعاء الموصل ومن قبا ناك ان ابو جوده بن
عبد الحارثي الذي خرج على هارون الشاذلي الخارجي ايضا وفي شعره في تمام مدح مالك بن طوق

يا مالك ابن المالكين لذي الذي كنانو قبا من اناك را مشا
لولا اعتبادك كنت اشد وحة عن برقيعد وارمن باعينا فا
والمالكية لم تكن كمنزلا فمقابر اللغات في قبا مشا
لم انها من اي وجه جشها الاحبت بيوتها الجدا ثا
بلدا لغلاحة لواناها حروول اعنى الحظنة لا غتدي حرا ثا
نصدي بها الافهام صقلاها وترد ذكران العقول انا ثا

قبر ونيار منع اظنه من نواحي الجبل اسند في ابن ابي الثباب في يوم مهرجان ابتداء قصيدة
أقبر ونيار طلت بداليد الطلل وحيثما المشكور ما من كل
فقطير من الانتعاج بذكر القبر ونقصان اليوم والشعر بقبر لفظ القبر الذي يدفن فيه القبر خفيف دق قبر بلد
بقبر مسفان وهو خفيف سلام وقد مر ذكره وانا اشتبهت خفيف ذي القبر لان احمد بن الرضا قبره هناك ذكره ابو بكر
الهداني قبر العبادي منزل في طريق مكة من القادسية الى العذيب ثم الحفشة ثم القرعة ثم واقصة ثم العفيلة
شمالا ثم زباله ثم شقوق شرق القادسية ثم الثعلبية وهي تلك الطريق قال اهل السير كان روزبه بن رزبه
ابن ساسان من اهل همدان وكان من اهل كسرى على فرج من فرج الروم فدخل عليه مرسلا فاحاطه الاكاسر فلم

يأتي حتى قدم سعد بن أبي وقاص ومقر الكوفة فقدم عليه وبنى له قصر والمجد الجامع ثم كتب بعد إلى عمر بن
 الله عنه فله خبره بما له فاسلم وفرض له عسرا أعطاه وصرقه إلى سعدا إلى كرابية والأكبر يومئذ من العباد
 أهل الخير حتى إذا كان بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات فحفروا له ثم انتظروا به من يترجمه من
 يشهدونه فمنهم قوم من الأقارب وقد حفروا له على الطريق فادوه وهو ليسوا من دمه واشهدهم ذلك
 فقلب عليه قبر العبادي لكان الأكرام ظنوه منهم فبقي النذر وشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من
 السور يزار وينذر له في التورخ كنت مع عمدا لدوله وقد زاد المخرج إلى هذان فوق نظره على البناء الذي
 على قبر النذر فقال لي يا قاضي ما هذا البناء قلت طالع الله بقاءك مشهد النذر ولم أقبل قبل على بطير من
 هذا فاحسن اللفظ وقال قد علمت أنه قبر النذر وإنما ردت شرح امره فقلت له هذا قبر عبيد الله بن محمد بن
 عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم وكان بعض الخلفاء أراد قتله خفية فجعل هناك
 ربيعة وسنر عليها وهو يعلم فوقع فيها وهيل عليه التراب جبا وشهر بالنذر ولا يكاد يذخر له شيء إلا
 ويبلغ المناد ما يريد وأنا أحد من نذر له وصح مرارا لا أحصيه فلم يقبل هذا القول وتكلم بما دل على أن هذا القول
 وقع اتفاقا فتسوقا لغوام بأضغاف ذلك وبررون الأحاديث الباطلة فامسكت فلما كان بعد أيام بسيرة
 ونحن معسكرون في موضعنا استدعاني وذكر أنه جريه لا مرعوب ونذر له وصح نذر في قصبة طويلة قبرس
 بغير أوله وسكون ثابته ثم ضم الرأوسين مئة كلمة وروية وافقت من العربية القبر من الخصال الجيدة في
 مشهور وهي جزيرة في بحر الروم وبأيد يهود وروها مسيرة ستة عشر يوما وذكر بطليموس في كتابه لمح البحر
 في مدينة قبرس طولها أحد وستون درجة وخمسة عشر درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاث دقائق في
 الأقليم الرابع طالعها القوس لها شدة في قلب العقرب أربع درجات تحت أحد عشر درجة من السرطان وسبعة وخمسون
 دقيقة يقال لها أحد عشر درجة وسبعة وخمسون من الجدي رابعها مثل ذلك من الميزان بيت ملكها مثل ذلك
 من الحمل قبرة بلفظ تانيث القبر التي بجحمة رومية وهي كورة من أعمال الأندلس متصل بأعمال قرطبة من
 قبلها وهي أرض زكية تشتمل على نواحي كثيرة ورسايق ومدن تذكر في مواضعها متفرقات من هذا الكتاب
 وهي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبها بباية ينسب إليها تمام بن وهب القبر من الأندلس فيقته لقي بابا محمد بن
 ابن أبي زيد بالقيروان وأبا الحسن القاسبي وغيرهما وعبد الله بن يوسف بن محمد بن عبيد الله بن عباد بن زياد
 ابن يزيد بن أبي يحيى المرادي القبر باصله من قبره وسكن قرطبة وسمع من قتي بن مخلد كثيرا وصحبه وكان هو الحسن
 ابن سعد آخر من حدث عنه وسمع من محمد بن عبد السلام الحشني وأحمد بن مشرة الطرطوشي وسعيد بن عثمان
 الأغشاي وغيرهم وسمع منه الناس كثيرا قال ابن الفرضي وحدثنا غير جماعة أنه مات في شهر رمضان سنة ثلث
 وثلاثمائة وهران سبع وسبعين سنة ومحمد بن محمد بن يوسف بن سليمان الجهني من أهل قبرة سكن قرطبة
 أيضا وكان من أهل القرآن واتخذ عبد الرحمن التاجر ماما في قصره ثم ولأه القفلة والخطبة بمدينة الزاهر
 وولاه قضاء قبرة وتوفي سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة وقال أبو عسمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي
 من قصبته يمدح جبرائيل العامري صاحب المرية

قال في القبط في مصر مولى وقد غلب فرعون وأهلك هامان
 فبالأعلام المدي بعد عزهم ويا غر أعلام المدي بك أذهابوا
 حفرن لهم في يوم قبرة بالقفا قبور هوا الجوز منهمن ملاون
 بطيرهم فسر وهام وناعب ويقدر بها راج وذنب ورجان
 قبران بالضم ثم السكون ونوع الرأثم ياء مشاة من تحت وفون علم من قبل لشعبة بن همام فبش بضم الفاق وتندب
 الباء ونفخها وشين ميم في السلفي أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج بن حماد بن الحسين المعافى المعروف بالقبشي
 روى عن خلف بن قاسم بن سهل الخافض وأخيه روى عن أبي عمر أحمد بن محمد بن عفيف القرظي في تاريخه وزاد فيه
 وتم وهو من أعلام علماء الأندلس ومن يقول على قوله ويستحسن قوله بلاغته وبراعته وإنما قيل له القبشي غربي فلبس

بالقرب من عين قنبر بن بشكو والجمع كتابا باسمه كتاب لا يخفى في تاريخ أعلام الرجال في أخبار الخلفاء والقضاة
 والفقهاء وتوفي بعد الثلاثين وأربعين سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة قبط بالكرم السكون بلاد
 القبط بالديار المصرية سميت بالجبل الذي كان يسكنها وعنه يزيد في القول فيها في قفط أن شاء الله تعالى وقبط
 أيضا ناحية بسمات تجمع أهل الفساد كالحانات فيبقى بفتح أوله وسكون ثابته وآخره أيضا فاق بجحمة وهو
 جبل متصل بالباب والأبواب وبلاد اللان وهو آخر حد ودار مينية في ابن الفقيه وجبل القبط في ثمان
 وسبعون لسانا لا يعرف كل إنسان لغة صاحبه إلا بترجمان ويقال إن طولها خمسمائة فرسخ وهو متصل ببلاد
 الروم الحد المزرو واللان ويقال إن هذا الجبل هو جبل العرج الذي من مكة والمدينة يمتد إلى الشام حتى يصل
 بلسان من أرض حمص وسير من دمشق ويعني في تصيد بجبال انطاكية وبمسط وبسبب هناك الكلام ثم يمتد إلى
 ملطية وشمشاط وقال يلقاها إلى بحر الخزر وفيه الباب والأبواب وهناك يسمى الحق وقال الساجدي

استل من المخطوط وأدعى	الحمل من آل ساسان درس
ذكر تبيين المخطوطات	ولقد تذكر المخطوط وتسمى
وهم خائفون في ظل عيش	مشرق بخمس العيون ويحيى
معلق بابه على جبل القبط	قال في دار في خلاط ومكين
جبل لم يكن كالحلال سعدى	في قفار من الباس ملس

وفي شعر بعضهم الفصح بالحلم وهو في شعر رقة بن عمرو وقد ذكرت في باب الأبواب قبيل خربت قال الساجدي
 قبيل وهو من بلاد الرجل الباه ينسحق على فراها ولم يكن قبيل ذلك شي وقال السجدي فعل ذلك من قبل قبيل
 يستقبل القبيل النش من الأرض يستقبل فيقال رايث فلا ناسنة لك القبيل والقبيل أن يرى الحلال ولم يقبل
 ذلك يقال رايثا الحلال قبل القبيل أن يتكلم الرجل بالكلام ولا يستعد له يقال تكلم فلان قبلا فاجاد وقيل
 جبل قبلا أنه بوم الجندل القبط وبالضم ثم الفصح وتشديد اللام وآخره راء موضع في الشعر ذكره أبو تمام فقال

في كاه بكسون شج السوقي	ونعدوا بهم كلاب سوقي
وطئت هامة الفصحى الحان	أخذت خطها من الفيدوق
شها شذبا فلما استباح	بالقبيل وكل سب وشيق
سار مستقما إلى الياش برجي	وهجا باسقا إلى الإشيقي

قبيل بضم أوله وسكون ثابته والقصر ببلاد كلب وبلاد كلب وديارهم ما بين غربي إلى الزباني قال ابن الطراز
 وأنا الحمد ودون ما بين غرب إلى شعب الزباني مجر وسودا

وقال حواش بن القحطيل الجناقي
 تعني من جلاله روض قبلي فاغربه الأعنة فالدخول

قبلة بالتحريك مدينة قديمة قرب الدربند وهو الباب والأبواب من أعمال أرمينية أحدثها قبلة الملك
 أبو الفتح ورواها إليها ينسب فيما أحسب أبو بكر محمد بن عمر بن حفص الحكم الثغري المعروف بالقبلي حدثني
 عن محمد بن عبد العزيز المبارك وغيره وكان ضعيفا في الحديث روى عنه أبو بكر الشافعي وأبو الفتح الأزدي
 القبيلية بالتحريك كانه نسبة الناحية إلى قبيل بالتحريك وقد تقدم اشتقاقه وهو من نواحي الفرج بالمدينة
 قال العمري أخبرني جابر الله عن علي الشريف قال القبيلية سرة ما بين المدينة وينبع ما سال منها الشيخ
 سمي بالغور وما سال منها إلى أودية المدينة سمي بالقبيلية وحدثنا من الشام ما بين الحت وهو جبل من
 جبال بني عرك من جهة ما بين شرق السيلة أرض بطاء ها الحاج وفيها جبلان وأودية قد مر ذكرها متفرقا وقال
 الطبراني في المعجم الكبير أنباءنا الحسن بن إسحاق أنباءنا هارون بن عبد الله أنباءنا محمد بن الحسن حدثني جابر بن صالح
 عن عمار بن بلال بن يحيى بن بلال بن الحرف عن أبيهما بلال بن الحرف المزني أن سؤالا الله صلى الله عليه وسلم قطع
 هذه القبلية وكتب له بسماه الرحمن الرحيم هذا ما اعطى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن

المرزعة اعطاه معادن القبيلة غورها وجلسها عشية وذات النصب وحيث صلح الزرع من قدس ان كان صادقا
 وكث معاوية وروى وحيث يصح الزرع من قريش وفي رواية محمد الصبر في عشية بالغين والشين مجتدين وفي
 رواية فاطمة بالعين والسين مملتين قبو دية بالفتح والتشديد والضم وواو ساكنة ودال مملدة خفيفة
 ساحل على ترافيقية قبله بالكسر الفتح والتخفيف ما لعبد القيس بالجرين قبة بالضم والتشديد بلفظ
 القبة من البناء معروفة قبة الكوفة وهي الرحبة بها ينسب اليها عمرو بن كثير القتي الكوفي سمع سعيد بن جبير
 روى عنه حسان بن ابى جحى الكندي نسبة يحيى بن معين قال ابن طاهر ذكره الامير ثم قال وعمران بن سليمان
 القتي روى عن قتادة حدث عنه يزيد بن حبيب قال واظن هذا هو الذي ذكره ابن سليم وروى واظنه من
 القبيلة وسعدان بن بشر الجهني القتي من ابى مجاهد الطائي عن ابى الدلدلة لا ادرى من ايها هو من القبيلة
 التي من مراد من هذه القبة قال وقبة جاليتوس بمصر قد نسب اليها جماعة قال ذكره في بعض اهل الاسكندرية
 وقبة الرحبة بالاسكندرية سميت بذلك لان مبرج بن شهاب كان مع عمرو بن العاص في فتحه الاسكندرية
 فدخل من باب سليمان وخارجة بن سليمان من المقيط فجمعلا يقتلان حقا المتقي بالقبيلة فرفع السيف
 فسمى ذلك المكان قبة الرحمة لذلك وبه يعرف الى اليوم وقبة الحاركانت دار في دار الخلافة ببغداد وانما
 المكتنى بالله من المعتضد وانما سميت بذلك لانه كان يصعد اليها على حماره لطيف ويثرب على ما هو لها وكانت
 شكل نصف الدائرة احترقت في ايام المتقي بالله بصاعقة وقعت فيها وقبة الفرك موضع كان يكلوا ذكرا بالزور

فقال وقائل لي زيد الحج قلت له نعم اذا فقيت لذات بغذاذا
 اما وفطر لي منها وحيث اري وقبة الفرك من اكناف كاواذا
 والعالية والكرخ التي جمعت شذاذ بغذاذا في فيها وشذاذا
 وهبك من قصص بغداد المخلص كيف التخلص من طيرنا باذا

القبليات جمع قصير الذي قبله بشر دون المغيرة في طريق مكة بخمسة اميال بعد وادي السباع وهو برزخ
 وماوا قليل عذب ورشاها بنت داربعون قامة والقبليات محلة ببغداد وماوا في منازل بني تميم وموضع
 الجبان ومحلة بالشام جليلة قيس بن قيس جبل مشرف على مكة ذكر في باب الالف في ابواب القبيصة فقصيدة
 بالضم ثم الفتح وتصفيرا القيص من قبصتا ذنا ناولت باطرا في الاصابع وهو موضع في شعرا لاشي القبيصة
 منسوبة الى رجل اسمه قبصة بالفتح ثم الكسرية من اعمال شرقية مدينة الموصل بينهما مقدار فرسخين
 والقبيصة ايضا قرية اخرى قرب سامره ذكرها جحظه في قطعة ذكرت في العلق منها

واعدا لاني الى القبيصة والزهره حتى اعاشا الرهبانا
 والى واحدة منها ينسب ابو الصقر القبيصي الميم كان ادبيا شاعرا ومن شعره قال ابن نضر كان بعض اصداقاه
 ابى الصقر وعده بسمك ثم وعده بحمل ومطلعه بهما ولم يحمله وكانت تلك حاله فكتب اليه
 ايا واعدي سمكا ما حمل ومتبعه جملا ما حمل
 فباسمكا في حمل السما ك يا جملا في حمل الحمل
 لقد ضعفت حيلتي فيكما كما ضعفت في الحال الجميل

قبيلي مدينة بارضا السند بينها وبين الدليل اربع مراحل قبة بالضم ثم الكسرة والتشديد وباء مشاة
 من تحت واخره فون اسم ابي لهر وولاية بالعراق ذكر عن الاثير واسمه المغيرة بن عبد الله الاسديان المرز
 ابن عبد الله بن ابى ربيعة المعروف بالقبياع اخبر مع تومر لقتال اهل الشام ولم يبق بين عبد الاثير ومن فخرج
 على حمار فلما عبر على جسر سورا نزل بقرية يقال لها قبة فتوارى عند حماره بنيل تبدل زوجة الفجر فباع حماره
 وجعل ينفقه هناك حتى ان قتل الجيش فقال

خرجت من مصر الحواري اهله بلائيه فيها احتساب ولا جعل
 لي جيش اهل الشام اعزب كارهها سهاها لا سيف حديد ولا نصل

ولكن ينف ليس فيه حائل وريح ضعيف النج منصفع الاصل
 حبان في ظلم القبياع ولم اجد سوى امره والسير شئ من النسل
 فان دعيت امرى ثم أصبحت غان يا وسلمت تسليم الغزاة على اهلي
 جوادى حاركان حينا لظهره اكاف وانار المرادة والحبل
 فزنا الى قبة يوم اول ليلة كانا بغايا ما يسرن الى بعمل
 مر رنا على سورا نسمع جسرهما بنط لتقيصا من سفينة الفصيل
 فلما بد جسر المرأة واعرضت لنا سون فراغ الحديث الى شغل
 نزلنا الى ظلي ظليل وباءة حلال برغم القلطان وما يغلى
 بشارطه من شاء كان بدرهم عروسا بما بين المشنة والفصل
 فابتعت ربح الوشنة فصله وبعث حماري واسترحت من النفل
 مهرتها جرد بقة فتركتها طموحا بطرف العين سائلة الرجل
 نقول طبانا قل قليلا ألا ليا نقلت لها اصوي فاني على راسي

باب القاف والنون وما يليهما قنات بالضم ثم التخفيف

واخره ناء اخرى والفت القيمة ورجل قنات اس تمام ولا بعد ان يكون منه وهو موضع باليمن قنات بالفتح
 وهو شجر له شوك لا تاكله الا بل في عام جذب فيجى الرجل فيضرم فيه النار ليجرق شوكه ثم يرميه اليه وذلك القنات
 موضع من وراء الفلج قنات بالضم مرجل علم في ديار سليم قرب الجبان كذا ضبطه لابي الفتح نصر ووجدته للعراق
 بالفتح فقال قنات علم لبي سليم قنات بالضم وبعد الالف باء مهملة ودال بغيرها كذا لادبني اسم موضع
 قنات كانه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في مثاله لاقامة الوزن وهو جبل وقيل قنات ذات
 نخيل بين المشرق والروحاء قال كثير

نكدت وقد تغيرت التوالي ومن خواضع الحكايات عوج
 وقد جا وزن هضب قنات ذات وعن لمن كان شروح
 اموت صباية وتجللتني وقد اتمن مرده تلوج
 قنات لدة مثل الذي قبله وزيادة هاء قال الا زهرى جبل وقال الادبى بنيت مشهورة وانشد
 حتى اذا سلكوها في قنات لدة شلو كما نظره الحالة الطردا

قنات بالكسر ثم السكون وباء موضع واخره فون يجوز ان يكون جمع قنات مثل خرب في فواحي عدن قنات
 بلد بالاندلس وهو مقر سر قطة كانت بها وقعة بين المسلمين والفرنج استشهد فيها امام المحدثين بالاندلس
 القاضي ابو علي الحسين بن محمد بن قيرة بن حنون بن سكرة الصدقي السرقسي في ربيع الاول سنة اربع عشرة
 وخمماية عن ستين سنة وكان امير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين الزمده ان يقره القضاة بمرسية في
 شرق الاندلس فشغلوه على كره منه في سنة خمس وخمماية ثم استعفى من القضاة فلم يبقه فاضيق مدة وخضع
 حتى اعفاه وهو مغضب عليه فكتب بن قيرة الى امير المسلمين كتابا يقوم فيه بعذره وضمنه حديثا ذكره باسناد
 له عن ابراهيم بن ابى بعلة قال بعث هشام بن عبد الملك الى وقال يا ابراهيم انا قد عرفناك صغيرا واخرناك
 كبيرا فرضينا سبوتك وحالك وقد رايت ان احاط لظك بنفسى وخاصتى واسرك في على وقد وليتك خراج
 مصر فقلت اما الذي عليه رايك يا امير المؤمنين فانه تعالى يجزى بك ويثيبك وكفى به جازيا ومثيبا وانما الذي
 انما عليه فاني لا اخرج بقصر ولا لي عليه قوة قال فغضب حتى اخرج وجهه وكان في عينه قبل فطر الى منكرا
 ثم قال لي لتاني طايعا او لتدلي كما دعا قال فامسكت عن الكلام حتى رايته غضبه فد اكسر وسورة قد
 طغيت فقلت يا امير المؤمنين اكلم قال نعم قلت ان الله تعالى قال في كتابه العزيز انا عرضنا الامانة على النبي
 والارض والجبال فابتن ان يحملنها واسفخن منها فوالله يا امير المؤمنين ما غضب عليهن اذ ابين ولا اكرههن

اذا كرهتم وما انا بحقيق ان تغصب على امة ابينا ونكرهني اذا كرهتم قال فصنعك هشام حتى يرت نواجذه
ثم قال يا ابراهيم ايت لا نقها قد وضينا عنك واعفيناك قال فاجابه امير المؤمنين بما انشد وخصه على الرجل
الى افاة الناس ونشر العلم وهذا الرجل فصائل كثيرة ورجلة الى المشرق لقي فيها جماعة وعلمه القاضى عياض
في عدة اجزاء كتبت هذا منه وكانت بخط ابي عبد الله الاشيري **الفتوح** جمع فتد اسم جبل قال عدى بن الرقاع
قرية حبيك المقيظ واهلها تخشى ما يثرى تصور قراها
فاخل اهالها ذا الفتود واهلها والعصان فابن منكرها
تولجك المقيظ اى حبس القبط وهو من حبيك الصائدا لصيد **فبجمله** من قري مصر على نهر الدقهلية

باب القاف والحاء وما يليهما

تحق بالضم والتكرير وهو في لغة العرب ملتقى الوركين وقال ابن الاعراب هو القمص قال ابن ابي عمير
تحق بالقاف من المضمومين ما روى قتل بها مسعود بن القريم فارس بكري والى قال الشاعر
ورضى تركنا ابن القريم بفتح صريعا ومولاه المحبة للقمم

قتله حشيش بن ثمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال الفحمة بليد قرية زيد
وهي قصبة وادى زوال بينها وبين زبيد يوم واحد من ناحية مكة وهي الاشامرة فيها خلان وعمان

باب القاف والذال وما يليهما

قذاح بالفتح والتشديد وآخره حاء مهملة دارة القذاح موضع في ديار بني تميم قذا من اسم موضع عن العرف
قذا من سبى على الكسرى بالبحر بن القذا من اسم قرية بالوشم نان فخل من قري اليمامة عن ابي حفصة قدس الغم
ثم السكون قال الليث تزيه الله عز وجل وهو جبل عظيم بارض نجد قال ابن دريد قداس وارة جبل معروف
وانشد الامدي لبيث الجهنى

وغنر غننا في مزينة وفعة عداة التقينا بن عبق وغيرهما
وغنر جليبا يوم قدس اواره قبائل خيل ترك الجرا قسما

وقال الانعري قدس وارة جبالان لمزينة وهما معروفان بجذاء سقيا مزينة وقال ابو عزام بالجوار جبالان
يقال لها القدسان قدس الابين وقدس الاسود وهما عند ورقان اما الابين فيقطع بينه وبين ورقان
عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينة وامر الهم ماشية والبعر ولم اهل عود وفيها اوشال كبيرة
والقدسان اسم للبيت المقدس نذكره في باب ان شاء الله تعالى قدس بالتحريك والسين مهملة ايضا بلدا بالشام
قرب حصن من فتوح شرحبيل بن حسنة واليه قضاة بحيرة قدس وقد ذكرت في موضعها قدس قال نصر بن ابلا
اليمانية قدس بالكسر والتكرير حبل قرب مكة فيه معدن البرام وهو من الجبال التي لا يوصل الى ذروها
عن نصر وقد منبطنا عن غيره فردد بالراء قدس بهم اوله وثانيه ويروي قدس بوزن قثم وهو بخلاف اليمين
مقابل قرية معجوة سمي باسم قدس اى القبيلة التي ينسب اليها الثياب القديمة وفيهم يقول زياد بن شاذل

لا حيد انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوامنا ولا نغم
ولا احب بلادا قد رايت بها غلما ولا بلدا حلت به قدس

فاما من رواه فهو معدول عن قادم وهو معروف ومن رواه قدس بالضم فهو ضد اخر مثل قبل ودر قدس
جمع القدم والذى تحت به الحشب القدوم بالفتح والتخفيف ووا ساكنة وميم وهو في لغة العرب القناس
الذى تحت به الحشب وجمعها قدس قال الشاعر

فقلت اعربى القدوم لعلنى اخط به قبل الابين ما جد

قال ابو منصور لى بن شمير في قول النبي صلى الله عليه وسلم اول من اختن ابراهيم عليه السلام بالقدوم
قال قطعه فتبين له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله وقال ابو الحسن الحراري قدوم
بشديد الدال اسم قرية بالشام اختن بها ابراهيم الخليل عليه السلام نفسه وعن جاريه العلامة قال القدوم

بالان واللام والتشديد هي القناس العظيمة قال واما قدوم بغير الف والام فهو مصروف وهو اسم البلد وقد
ايضا اسم بنية بالراء وقدوم بالتخفيف موضع من فغان وقدوم حصن باليمن قال ابو بكر بن موسى قدوم
بجفينا الدال قرية كانت عند حلب وقيل كان اسم مجلس ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختن
ابراهيم بالقدوم وقدوم بالتخفيف موضع من فغان انبأنا ابن كليب عن ابن يمان اذنا عن ابي الحسن الصباقي
عن الرماي عن الحلواني عن السكوني قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن ابراهيم الجعفي كانت بنو ظفر من بني سليم
وبني خناسة حرا فدل رجل من بني خناسة بنو ظفر على بني وائلة بن مطلق وهم بالقدوم من فغان فيقتولهم فقتلوا
بنو وائلة خالدا وجسبة ثلاثة من بني خناسة فقال المعتز بن خناسة الظفري

قتلنا مغلدا وابني خناسة واخر جوحشا فوق القطيف
وخالدين الذي تاوى اليه ارامل لا يؤمن الى حميم
واما تقتلوا نفسا فامنا نجفناكم باصحاب القدوم

والقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة وفي حديث قريبة بنت مالك خرج زوجي في طلب علاج له الى طرف
القدوم قال واما قدوم بتشديد الدال انبأنا محمد بن عبد الملك انبأنا احمد بن عبد الجبار عن ابي القاسم التنوخي
قال انبأنا ابن حيويه قال انبأنا ابو بكر الانباري سمعت ابا القاسم احمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال
موضع قال ابو بكر بن موسى ان اراد ابو القاسم احمد بن يحيى ان يذكرها فلا يتابع على ذلك
لاننا قايمة النقل على خلافة وان اراد موضعنا للاح ما قاله ويكون تمام الباب وفي القاضى عياض المغربي
في كتاب مطالع الاثر قدوم منان ويروي ضال غير موز منفتح القاف مخففا للدال وعند المرزبي
بضم القاف وفي كتاب المغازي من راس منان قال العربي هو جبل ببلاد وس وقدومة بفتح القاف ثنية
على رواية المرزبي كون قدوم من قدس من سفره وبره هذا رواية من روى راس منان وكذلك يرد قول
العربي انه ثنية الجبل ووقع في موضع اخر راس ضال باللام وهي رواية ابن السكن القابسي والمهدي وزاد في
رواية المستمل الضال السدر وهو قدوم وما تقدم من تفسير العربي والى انه ثنية جبل وان ضال الجبل وقال
بعضهم يقال في الجبل منان وضال وتاؤه بعضهم على انه الضان من الغنم وجعل قدومها رؤسها المتفد
منها وفيه تعسف واما الذي قال في حديث ابراهيم عليه السلام فلم يختلف في فتح قاذة واختلف في تشديد
داله واكثر الرواة على تشديد ما حكاه الباجي وهو رواية الاصيلي والقاسبي في حديث قتيبة قال
الاصيلي وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد قال البكري وهو قول اكثر اهل العلم عن قرية
بالشام حيث اختن ابراهيم عليه السلام وقد قيل انها الآلة التي للبطاركة لا يجوز تشديد الدال منه واما طرف
القدوم فوضع الى جنبه لربعة فيفتح القاف وبشديد الدال في قول اكثر وقد خففه بعضهم ورواه احمد
ابن سعدا لصيد في احدر واة الموطن بضم القاف وتشديد الدال في قول اكثر ثنية في جبل من بلاد وس هذا
اخر قول عياض فانظر رعاك الله الى هذا التخييط والحيرة والتخليط ومن هذا على ما خالف هذا واعتماد هذا
على ما يشكك هذا وشارك في الحيرة كذا قدومي بفتح اوله وثانيه وسكون الواو وميم والف مقصورة
موضع بالجزيرة او يبا بل عن الدريدي القدومين بضم اوله وثانيه وسكون الواو ثم نون مكسورة وبساكنة
ونون اخرى موضع في الروم عن العربي قدس بالكسر التشديد بلفظ واحد القد من اللحم والقدة السوط من
الحل الذي يجمع اسم مائة كلاب وقيل قدس بوزن عزة اسم الماء الذي يسمى بكيلا وسنه ما في بين حياة وشام
قالوا وانما سمي كلاب لما لقوا فيه من الش قدس تصغيرا لقدس من قوله قدس الجبل ومن القد وهو جلد
السطة او يكون تصغيرا لقدس من قوله تعالى طرائق قدس او هي الفرق وشك كثير فقل لم سميت قدس قدس
فكسر اعمه قال ذهب سبيله قدس او قدس اسم موضع قرب مكة قال ابن الكلبي لما رجع تبع من المدينة بعد
حربه اهلها نزل قدس فنهت رج قدس خيم اصحابه فسميت قدس بذلك قال عبد الله بن قيس الرقيات
فلقد بشيرع الاطعانا وما سدد عيت وكفن

صاه رات عشية عن قديد وارادات من الضحى عسفانا

وينسب الى قديد خزام بن هشام بن جيش بن خالد بن الاشعر الخزاعي القديري من الرقة بادية بالحجاز روى
عن ابيه واخيه عبدالله بن هشام وعمر بن عبد العزيز وروى عنه اخيه روى عنه عبدالله بن ادراس
والعيني عبدالله بن سلمة ومحمد بن مهيدي القديري واتوب بن الحكم امام مسجد قديد وروى عن سعيد
مولى بني هاشم والواقدي وبيسرة بن صفوان ويحيى بن يحيى لينا بوري وغيرهم وكان ثقة اولاد عمر بن الخطاب
وساومعه وبقى حتى ادرك عمر بن عبد العزيز قدس موضع بناحية القادسية قال سيف وقدم سعد
القادسية فزل في القديس فزله ذمير بجبال فظفر العتيق موضع القادسية اليوم قال الشاعر

وحلت بباب القادسية ناقتي وسعد بن وقاص على امير

تذكر هذا ك الله وقع سيفونا باب قديس والمكرضيسير

ايضا وقد نسب بهذه النسبة ابو اسحاق محمد بن احمد بن ابراهيم بن جعفر العطار القديسي البغدادي
قال ابو سعد وخطي انها قرية ببغداد سمع محمد بن خالد الروي روى عنه ابو بكر البرقاني وهو ثقة
القديسية جبل بالمدينة وله لذلك عبدالله بن صعب الترمذي

شرف على ظهر القديسية هل ترى برقاسي في عارض متهلل

باب القاف والذال وما يليهما

قد اراد بعد الالف راء واخره فون وهي رومية قرية من نواحي حلب ذكرها ابن الرواحي فقال
ولا شئ يور في قذاران ظلت كافي واصحابي بقلة عندنا

ويروي على قرن اعفرا ويروي ولا مثل يور في قذار وهذه القرية موجودة الى الآن معروفة وجبل قرية
يقال لها قذار ملك لبي في جادة القذاف بكسر الهمزة واخره فانه جمع قذافي الوادي وهي جوانبه وقيل
القذافي ما اظقت حمله سيدك وقذفت به وهو موضع في شق حرزي ويقال له ايضا روم القذافين وفي كتاب
الحال القذافي وقوان موضعان من بني سعد بن زيد مناة واشد الذي الرمة

جاد الربح له روم القذافي قزان وانعدت عنه الاصايرم

باب القاف والراء وما يليهما

قرات بضم اوله واخره فاه مشاة يقال قرات لدم يقرت قرونا وهم قارت يسي بين الجلد والحم وسك قارت
اجفه واجوده واشد يعلى قرات من المسك قاتن وهو واد بين تهامة والشمك كانت به وقيعة
وفيه قديس احد بن قيس بن ثعلبة بالقرات ورثه سهم ربيعة بن حذار بن قرة الكاهن وهو واحد
العرب كثير الغارات فاقتتلوا قتالا شديدا وقتلت بنو اسد عدوا قرا بضم اوله وتخفيف ثابته واخره

حاد مهلة قال ابو عبيدة القراح سيف القطين واشد النابغة

قرا حية الوت بليفا كانها عفا قلو ص طار عنها قواجر

قواجر تنفتح في البع لحسنها ووالجبر

ظعان لم يدن مع النصارى ولم يدري ما تنك القراح

وقال ابو عمرو في قول الشاعر وانت قراحي سيف الكواظم قراح قرية على شاطئ البحر نسبة اليها والقراحي
والقراحيان الذي لم يشهد الحرب وفي كتاب الحارثي قال ابو عبيدة في بيت النابغة قرا حية نسبها الى قراح سيف
مهر الزمارة سيف طيف قال ورواه غيره بفتح القاف قرا حصار ربح كبير من نواحي شمال حلب نزلها اصالح
الذين قرا بفتح اوله وتخفيف ثابته واخره حاء قد ذكر القويون في القراح اخو الاختلفة قال الليث القراح
الماء الذي لا يخالطه ثقل من سويق وغيره وهو الماء الذي يشرب على اثر الطعام هذا لفظه واشد الجين
تصل الى ما غبة بنيتها بانفا من الشيم القراح

قال القراح من الارض كل قطعة على جبالها من نبات القمل وغيره قال ابو منصور القراح من الارض البارز

قرا حية الوت بليفا كانها عفا قلو ص طار عنها قواجر
قواجر تنفتح في البع لحسنها ووالجبر
ظعان لم يدن مع النصارى ولم يدري ما تنك القراح

الظاهر الذي لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث وقال ابو عبيدة القراح من الارض التي ليس بها شجر ولم يخالط
بها شئ قلت انا والمراد به ههنا اصطلاح بغدادى فانهم سموا البستان قرا حاء وفي بغداد حال عامرة الى الان
اهلة يقال لكل واحد منها قراح الا انها تضاعف الى جبل تعرف باسمه وقد كانت بساكنين ثم دخلت في عمارة
بغداد وهي متقاربة منها قراح بن رزين بتقديما المراد على الزاوي وهو اسم رجل وهي اقرب هذا الحال المسماة بهذا الاسم
الى وسط البلد وذلك انك تخرج من رجة جامع القصر مشرفا حتى تجا وزعد المصطنع وهو باب عظيم في
وسط المدينة فهناك طريقان احدهما ياخذ ذات اليمين الى ناحية المامونية وباب الانج والاخر ياخذ

ذات الشمال مقدار مية سبعة الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصدا الى قراح ابن رزين ثم يمتد قليلا
فيصرف فيجد يقع في قراح ابن رزين فاذا صار في وسطه فتن يمينه درب النهر واللوزية وعن يساره المحلة
لمقتدبة التي استحدثها المقتدبي بالله ثم يمر في هذه المحلة اعني قراح ابن رزين نحو شط فرس جيد فيجند

ينتهي الى عقدة هناك وباب فاذا خرج منه وجد طريقان احدهما ياخذ ذات اليمين ويقضي الى المحلة المعروفة
بالختارة فينجا وزعا الى مقبرة باب تير بطولها طالبا للشمال فاذا انتهى من المحلة وقع في محلة تعرف بقراح
ظفر اسم رجل فهذه اثنتان ثم يخرج من ذلك العقدة الذي ذكرنا انه آخره قراح ابن رزين ذات اليمين نحو رمية سهم

طالبا للجنوب فتن يسارك حيث ذرب واسع فذلك يقضي الى محلة يقال لها قراح القاضى وان سرت طالبا
للجنوب مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضى فتلك المحلة يقال لها قراح ابي النجم فهذه اربع محلات كما ذكرنا
اهلة كل واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها اسواق ومساكن وروى كثيرة قرا وديهم القاف من قري

الذين قراهم يس جمع قرو وسام ابي حتى اليمن وهو درب بالبصرة ينسب الى هذا الحي وقد نسب اليه بعض الرواة
قرا بالفتح والتخفيف وبعد الالف راء اخرى والقرار المستقر من الارض وقال ابن شميل القرار بطون الارض لان
الماء يستقر فيها وقال غيره القرار مستقرا لما في الروضة والقرار من الشاؤ هو سفارها او هي قمار الارض

قراج الوجه وقال لفرقار واد قرب المدينة في ديار مزينة وقال البراء في قرار موضع بالروم قرار الفم موضع في
شركب الاشقي عن نصر القاري بباء النسبة كانه منسوب الى الذي قبله ما بين العقبة وواضحة على
سنة امبال من واقعة فيه خرابه وقبيات خربة وانا مشتاك فيه هل هو في اوله فاف ام فاه ولعله منسوب

الى رجل من بني فزاره وقد اتت لمن حققه ان بهله ويقرب قراس بالقاف والفتح واخره سين مهلة والقري
اكثر التصحيح وابره ويقال للباد قريس وقارس وهو القرس والقري لفتان قال الاصمعي القراس بالفتح
عضاب بناحية الشرا وكانهن ستمين القراس لبره هادواه عنه ابو حاتم بفتح القاف وتخفيف الراء يقال آل

قراس بفتح القاف وفتحها قال الشاعر

بمانية اجبالها مقدا مائد وآل قراس صوب ارمية كل

ومائد مهلا لاف حمزة ويروي ما بد بالباء الموحدة جبال في بلاد هذيل وقيل باليمن جمع ارمية جمع رحي

وهو السحاب كل اى سود وفي جامع الكوفي قراس بالفتح موضع من بلاد هذيل وقال ابو حاتم الهذلي

كان على ايتا بها مع رصا بها وقد نبت الشعرى ولم يصدع الفجر

نحاجة فخل من قراس سبتية بشاهقة جلس بزل بها القفر

وقال العراقي قراش لشيخين معجزة موضع ولم يره وما اظنه الا غلطام ذكر بعد ذلك قراس بالسبب المهمل قريبا

ما تقدم قراس ماء في ديار كلاب لبني عمو بن كلاب قراصة حصن باليمن لابن البلدسم القدي قراضم

بالضم وبعد الالف ضاد معجمة ومعير يقال قراصة الشئ اذا قطعته وميمه زائد كانه من قرضه والله اعلم وهو

موضع بالمدينة في قول الاخوص يخاطب كسري لما دعي عن خزاعة من ولد النضر بن كنانة

واصبحت لا كعبا ابك لحقته ولا اصبحت اذ صبغت جدك لحق

واصبحت كالمهرين فضلة مائه لضا على باب بالملا يترقرف

دع القروما احتلوا بطن قراشم وحب تنسب سبتية المشتلق

وقال ابن هرة يذكره

عن أبي جريح من اهله فالمشاكل
فاجزاء كفت فالوى فقرضهم
الى الجرحى باهل له بعد منزل
يناجى بلبيل اهله فتحملوا

قراضية بالعم وبعد الالف ضاد ميم وباء مشنة من تحتها اى بطاع وهو موضع في شعر بشر بن ابى حازم
وحل الخ حتى بنى سبع قراضية ونحن له اطار

قال روى بعضهم قراضية وانكر ابن الاعراب وقال قراضية بالياء المشنة من تحتها موضع معروف قرأه
بالفتح واخره فاء والقرى العشر والقرى الربا وقران قرية في جزيرة من بحر اليمن بجند الجار سكانها بنجار كثر
اهل الجار يوتون بالما العذب من خوف سخين القرافة مثل الذي قبله وزيادة هاء في اخره خطه بالفتحة ط
من مركات لبني غصن بن منيف بن وائل من المغافرة قرافة بطن من المغافرة تزلوها فسميت بهم وهو اليوم
مقبرة اهل مصر وفيها ابنية جلييلة ومحال واسعة وسوق قائم ومشاهد الصالحين وترب الاكابر مثل ابن
طولون والمادراى يدل على عظمتها وجلالها وبها قبر الامام ابي عبد الله محمد بن ابي طالب رضي الله عنه في
مدرسة للفقه الشافعية وهم من نزه اهل القاهرة ومصر ومفتحة بآثارهم في ايام الموحدين والابوسعيد محمد بن احمد

اذا ما ضاق صدرى لم اجدلى مقترضا بالقرافة

ليتم برحم المولى اجتهدى وقلة ناصري لم الترافه

ونسب اليها المحدثون ابا الحسن على بن صالح الوزير القرافي و ابا الفضل الجوهري القرافي ونسبوا الى البطن
من المغافرة ابا دجانه احمد بن ابراهيم بن الحكم بن صالح القرافي حدث عن حملة بن يحيى وهو وزير سعيد ابلى
وغيرهما وتوفي سنة تسع وتسعين ومائتين قاله ابو برتن القرافي والقرافة ايضا موضع بالاسكندرية يروى
عنه حكايات واشهد ابو سعيد محمد بن احمد العميدى يذكر قرافة مصر واعاد اليه المذكورين قرا قرينهم
اوله وبعد الالف فان اخره مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع الا ان يكون من قوله قرقر الفعل اذا هز
والقرقرة قرقرة الخام اذا هز والقرقرة قرقرة البطن والقرقرة نحر الفقهه والقرقرة الارض المساليت
بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر قال عبيد بن الابرص ترجم مرابعا في قرقضاحي
وقال مر القراقر المستوى من الارض الاملس الذي لا شئ فيه وقرقر اسم واد اصله من الدهناء وقيل هو ماء لكلب
عز القورى وبرمر قراقر هو يوم ذى قار الاكبر قريبا لكوفة وقرقر ايضا واد لكلب في السماوة من ناحية العراق
نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام وفيه قيل

لله در خالد انى احتدى حمسا اذا ما سارها الجيش بكى

ما سارها من قبله انى يرى نؤوم قراقر الى سوى

وقال المسكيني قراقر وجنو قراقر وجنو قراقر وقرقرات المجرم والبطحا كلها حول ذى قار وقد كثر الشعر من ذكر
قراقر فقال الاعشى فدى لى ذى قار من شيبان ناقى وراكبها يوم اللقاء وقتلت
هم من يربوا الجنو جنو قراقر مقدمة الهامر حتى تولت

وقراقر ايضا قاع ينتهى اليه سبل حائل وسبل اليه اودية ما بين الجبلين في حق اسد وطى وهو الذى ذكره سيرة
ابن مسعود والفقهى في قوله وقد غير ضمير كثره ايله وشحه فيها فقال في ذلك
انتشى دفاى عنك اذ انت مسلم وقد سال من ذى عليك قراقر
وبنوكم في الرود باه وجوهها بخلن اما والا ما حراير
اعترتنا اليها ولحومها وذلك ما رايان ريلة ظاهر
نحاي به اكفادنا ونهيسنها وشرب من اثامها ونفامر
نحاي من الحبا وهو لعلنا واياه اراد النابغة بقوله
له بشناد البيت سودا فحمة تلقي اصال الجزور العراير

بقية قدرو من قدور توارثت لان الجراح كما شر بعد كما شر

بظل الاماء يستدر بن قد يحها كما ابتدرت كلب مياها قراقر

وهذا البيت الكلبى في كتاب الجهمرة اختصمت بنو القين بن جسر وكتب في قرار بؤعية فقال عبد الملك بن مروان
البس النابغة الذى يقول بظل الاماء يستدر بن قد يحها كما ابتدرت كلب مياها قراقر

نفعى بها كلب بهذا البيت قراقر بالفتح يصح ان يكون جمعا لجميع ما ذكرناه في تفسير الذى قبله قال نضر قراقر
موضع من اعراض المدينة لال حسين بن على بن اوطالب رضي الله عنهما قراقر من مياها الضباب بنجل الجي
حيضه **القرافة** بضم اوله بلفظ النسبة الى المذكور قبل الذى قبله موضع عن الانهرى قراقر بعد الان
نون مكسورة حصن حصين من حصون صنعاء اليمن يقابل المعين اقام عليه الملك المسعود بن الملك الكا
سنة حتى نفع قران بالضم يجوز ان يكون جمع قراقر من البرد او فعلان منه ويقال يوم قرقر ليلة قرقر فيجوز
على هذا ان يقال ايام قران وموضع قراقر من قران وقران اسم واد قراقر الطابت في شعر ابي ذؤيب قال ويرى
لا يجندب رضى بالمناخب قد حوها لوى قرآن حتى بطن ضيم

كلها بين مكة والطائف وقران قرية باليمامة وقيل قران بين مكة والمدينة بلصق الي وقد ذكر في اسفل
وهذا الرمة

تزارون عن قران عدا ومن به من الناس وازورن سواهن من حجر

وهذا السكيني في قول جرير

كان احدا جهدهم قدوم مقفية نخل بلهمدا ونخل بقرانا

قال ملهم وقران قرية باليمامة لبني حميم بن مرة بن الدون حنيفة والاحد اجرا كبا لسا قلت فم هذا
الذى ذكرنا انه بين مكة والمدينة فهما موضعان مسيان بهذا الاسم وهما عطاره اللص
اول وقد فرقت عنسا شملة لها بين سبعها فتقول نغانف
على دماء المبدن ان لم تمارسى امورا على قران فيها نكال

وقال ابن سيران في تاريخه وفيها يعنى في سنة عشر وثلاثمائة انتقل اهل قران من اليمامة الى البصرة لحين
لهم من ابن الاخضر في مقامهم وجذبوا منهم فلما انتهى خبرهم الى اهل البصرة قد دخلوا على حال سينة
فامرهم سوار بن الحسن احمد بن الحسين بن المشي في ما لجد لهم ففقدوا به على الشجر صالى البصرة قد دخلوا على حال
سنة فامرهم سوار امير البصرة بكسوة ونزل بالساعة محلة بها وقران قرية بمصر والظهارة بينها وبين مكة
بروم قران نسبة البدين بادر جيان حيثما سوطن بابك الخزمي عن نصر قران بالتحقيق قال نصر ناحية بالمرارة
من بلاد دوسكان بها وقعة قال وقران من الاصمق الجديدة ولة لجل من جبال جديلة وهي منزل لجامع البصرة
قال واظنه المشد ونحفت في الشعر والله اعلم قراقرى قرية بالغور من ارض الاردن يزرع بها السكر الجيد وايضا
غيره قراقرى ايضا قرية من اعمال نابلس يقال لها قراقرى بنى حسان ونسب اليها ابو محمد عبد الجيد واحدا
قرى بن ماضى القراقرى المسانى سمع عبد الجيد بن ابى الفرج عبد المصم بن كليب رابا الفرج بن الجوزى وغيرها
القراقرى جمع قرين من قرنتا لشي بالشي اذا ضمته اليه واصله من القرن وهو الجبل يقرن فيه البعير
والقرين صاحب وكل شئ ضمته الى شئ فهو قرينه والقراقرى بركة وقصر بن الاحيفر وقيل القراقرى موضع
بالمدينة قال ابو طيبة

الآيت شعري هل تغيب بعدنا جنوب المصلى ام كهدهم القراقرى

وقد تغدنت هذه الابيات في البلوط والقراقرى جبال مقترنة معروفة في غل البريق الهذلى

ومر من قرين من جبارا وكاد الويل لا يبنى بجارا

قرب بهذا الجعد يوم ذات قرب من ايام العرب قري بالعمم السكون ونح الباء الموحدة اسم ما قرب من
بالذوال نعام العقيل فاما القري الحديثين خلاها بقرى ما خلا من المرد ناطف

قربان بالتحريك والباء الموحدة وبعد الألف قاف حصن شمال مرتبة ينسب اليه أبو الحسن العباسي القرياني
شاعر مجيد قريب بالفتح ثم الكون ونفع الباء الموحدة والقاف لا يعرف له وجه في اللغة اسم موضع رواه أبو عبيد
بالكاف والقاف يقبلا وقا لهما بصر عن الجوهري قال وانشد الأصمعي
يتبعن ورقاء كلون العوهم لاحقة الرجل عنود المرفق
يا ابن وتبع هل لها من مغبى ما شرب بعد قلبا القريب
من قطرة غير النجاء الا دقق

وهو القرياني شميل هو ناسي معرب واصله كلبه وهو الخانوق قرية بالفتح ثم الكون وباء موحدة بوزن
هجرة لمزة من القرياني سم راد عن الجوهري قريب بضم القاف وسكون الراء ونفع الباء الموحدة وياء ساكنة
وطامه ملة من كور اسفل الارض بمصر قربان بالتحريك والشاء المثناة من فوق واخره فون كالخولاني
موضع ولم ادر ما اصله قربان بالتحريك وتشديد الشاء المثناة من فوقها من قري البصرة ينسب اليها أبو عبد الله
ابن خلف بن محمد بن سليمان بن ابي توبيا الشهير يري ويعرف بالقرياني سكن الصليق من البطاح حدث عن ابي شعيب
محمد بن فارس والحسن بن محمد بن ابي زيد البصريين كذا ضبطه الخطيب ابو بكر بخطه وذكر السلفي بكسر الهمزة وواو الياء فقال
القرياني وهو ابو تمام محمد بن ابراهيم بن خلف القرياني حدث عنه السلفي القريب من قري وادي زبيد باليمن
قريوة بالفتح ثم الكون والشاء المثناة من فوق مضومة والواو ال اسم موضع وحكه كالذي قبله قرييا
بفتح الهمزة وواو الياء مثناة من فوق وياء مثناة من تحت مشددة والف بلد قرب جبرين من نواحي فلسطين
من اعمال البيت المقدس قري بالفتح ثم الكون والجيم كورة بالري ينسب اليها علي بن الحسين القريبي يروي عن
ابراهيم بن موسى الفراء يروي عنه القليل القرحاء بالفتح والمد والحاء مهملة من قري بنى محارب بالبحرين
قريحان بالفتح ثم الكون واخره فون والقريحان واحدة قريحانة ضرب من الكماة بين صفار ووات روي عن
القطن والقريحان الذي لم يمس قريح ولا جدري ولا نصبه في حرب جراحة ويوم حوران من ايام العرب قال جرير
الله ساقا لي قيس بن حنظلة خربا اذا ذكرت ايام قريحانا

قريحتا من قري دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي وغيره
من اشراف بني امية وعبد الملك بن وصيد بن هارون القريحاني من اهل قريحتا حكى عن عبد الله بن هارون
حكى عنه ابو بكر احمد بن البصري قاله ابن عساكر وعبد الله بن هارون القريحاني واحد الصالحين حكى عن محمد
ابن صالح بن هيس حكى عنه ابن اخيه عبد الملك بن وهب قريح بالفتح ثم الكون والقريح والقريح لغتان في قري
الصلاح وغيره مما يجمع الجسد وهو سوق الوادي القري وفي حديث ابي موسى البلي صلي بنار رسول الله صلى الله
عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قري فعملنا مصلاه بعظم ومجاعة دفن في المسجد الذي يصلي فيه اهل
وادي القري قاله عبد الله بن رواحة

جلينا الخليل من اجام قري يفتر من الحشيش لما العكوم
وقيل بهذه القرية كان ملاك عاد قوم هو عليه السلام وقال امية ابن الصلت اهل قري بها اسرا نفورا
اي شفرتين جاهليين الواحد نفور وكان من اسواق العرب في الجاهلية وقال السدي قريح سوق وادي القري
وقصبتها واشند لبعض بني سعد من المصوص

لقد علمت دور الكلاقياتي	لحن باجواز الفلاة مهين
تباعدت في الافران حتى جنتها	بقي وقد القيت كل جنين
ولما رايت البحر قد عصبها	مساومة خفت بهن يميني
فاديت منها عسة ذات خلة	كثيرا في الجارود وهو بطين

قريحا بكسر الهمزة وسكون ثانيه وكسر الحاء والباء المثناة من تحت والمدة ل ابو الحسن المهلب موضع قال
وكلا من ملسا قريحا بالفتح ثم الكون والحاء المهملة والقصر جمع قريح اسم موضع من ابن الاعراب

يقال له ذوالقري يواي القري واشند اذا اخذنا بلاد من تغلب فلا نشرق في ولا عزب
وبع بقرحى او بجوح من التغلب وان شئت فانتسب ثم اكتب
ولا الرمتك في التغلب
فسرود جبل قال مالك بن نط الهادي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد همدان واسلم
كتب له كتابا يقول
حلفت بربنا لراقصات على ميني صوادير الكيمان من هضب قرده
بان رسول الله فينا مصدق رسولنا من عند ذي العرش مهتد
ناحلت من ناقة فوق كورها ابروا في ذمة من محسند
ويروي اسد على عداثة من محمد
واعطى اذا ما طالب العرف جاره وامضى بجذ المشرق المهتد

قرده بضم الهمزة وفتح ثانيه بوزن جرة وخل موضع عن الهمزة قرده بالتحريك من قبل القرده الصوف
الري ورواه ابو احمد الاسود قرده بضمين ايضا هكذا يقول ائمة العلم وقرده ما على ليلتين من المدينة
بينها وبين خيبر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى اليه لما خرج في طلب عينيه لما اعار على لقاحه
قال امان بن عثمان صاحبا لمغازي وقرده ما على ليلتين من ماء الطلحة بن عبد الله اشتراه فصدق
به على مارة الطريق قال عياض القاضى جاء في حديث قبيصة في الصحيح ان بذي قرده كان سرح رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي غارت عليه عطفان وهذا غلط انا كان بالغاة قرب المدينة قال ورد فوجيت
انتهى المسلمون اخر الشاروب به باتوا منه اضرفوا ضيبت به الغزوة وقد بينه في حديث سليمان بن ابي
السريوة قال بعض شيوخ مسلم في اخرا حديث قبيصة فلحقهم بذي قرده يدل على ان لا يتم ياخذوا السرح
ويقبوا بكاهنهم حتى يلقوا بهم لطلب قال القاضى وريين ذي قرده والمدينة نصف يوم وروى محمد بن موسى الخولاني
غزوة الغابة هي غزوة قرده كانت في سنة ست ذكرت في الغابة قاله حسان بن ثابت
اخذ الاله عليهم بحزامه ولعرة الرحمن بالاسداد
كانوا يدار ناعمين فبدلوا ايام ذي قرده وجوه عباد

قال الهمزاني يعرفه ذي قرده لرسول الله صلى الله عليه وسلم القرده ودة لما تبنى طلحة ارسلا اليه ثامة
ابن اوس بن لام الطائي ان معي من جديلة خمسية فان دهكم امر فخنن بالقرده ودة والاسير وري الرميل
قرده وس بالضم وهو واحد القرايس التي قدمنا ذكرها ويقال لتلك الحظلة بالبرق القرده وس قودة
بالتحريك من قبل ماء اسفل مياه الثلبوت بجند في الرمة لبني فامة وقد كتبه في باب الفاء عن العراقي
بالفاء والله اعلم وذر القرده بجند ولعله غير الذي قبله قرده بالتحريك في تاريخ دمشق احمد بن الفضل
ابن مازن ابو عبد الله الاسدي القردي مولى ابي بن خنيم امام جامع دمشق قال ابو عبد الله البخاري الحافظ
قال لنا الشيخ زين الامناء ابو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة بن مشهور وقال ابن عروبة بن محمد بن
ابن سعيد بن المعاصر سمع منه احمد بن ابي الحارث وهو من اقراء وروى عنه ابو بكر احمد بن محمد بن الوليد
المري وابو حاتم الرازي ومات في ربيع الاول سنة اثنتين وخمسين وما بين قردي بالفتح ثم الكون
ثم قال مهمل والقصر قردي وباري قريتان من جبل الجودي بالجزيرة وبقر بها قرية التمانين قرب جزيرة
ابن خنيس وعندها ارس سفينه نفع عليه السلام قال الشاعر
بقردي وباري قريتي ومربع وغدر تخال السليل برود

وهو ابو الحسن بن عبد الكريم الجزيرة حرسه الله تعالى بار يدي قرية في قرب الجزيرة بعضها في البها من كثيرة
وهي على دجلة مقابل الجزيرة وقردي في شرق دجلة الجزيرة ومن اعلاها ينسب اليها ولاية كبيرة نحو ما بين قرية
منها الجرد او ثمانين وغيرها ذلك ومن نواحي قردي فيروز سابور قرية كبيرة فيها غارات واسعة وانا في يوم

قروى وقعة كانت قرب هذا الموضع بين خشم وبين عامر القروية يفتح اوله وثانيه وبعد الدال ياء النسبة
 مادة بين الحاجر ومعدن النقرة ملحمة على طريق الحاج قرب الفتح والتشديد بوزن بركة لابن الاعراب زيد
 الكلام في اذن الالبكم حتى تفهمه والقرصت الماء ودفعه واحده والقر البارد والقراسم موضع قرصا
 بالقم ثم السكون وزاى والف وهاء مهله ولا من نواحى جلب ثم من نواحى القوم قتل بها مسلم بن قريش القليل
 امير الشام قتله سليمان بن قيس في سنة ثمان وسبعين واربعمائة قريش بكسر القاف والسين مهله جبل
 بالجازي واجهينة قرب حرة النار قرشفة بالفتح ثم السكون وشين مججمة وفاء وهاء موضع ببلاد الروم
 القرشية بالقم نسبة نائثا الى قريش اما الى القبيلة واما الى اسم رجل قريش سوا حل حص وهي آخر عليها
 ما على جلب وانطاكيم وجلب قوم من وجوهها يقال لهم بنو القريش منسوبة اليها والناس يظنونهم من قريش
 كذا حدثنى من اقرب قرص بفتح القاف وسكون الراء والصاد مهله مدينة ارمينية من نواحى قنيس بوزان
 قرص بالعزم بلفظ القريش من الخبر بل بارض غسان في شعر عبيد بن الابرص قال

فانجعتنا الحارث الاعرج في محفل بالليل خطرا لغوالى
 ثم عجزنا من حوصا كالقطا ال قاربات الماء من اثر الحلال
 مخرف من ثبات جولة الخيل قسبا عن يمين وشمال

قرطاجنة بالفتح ثم السكون وطاء مهله وحجم ونون مشددة وقيل ان اسم هذه المدينة قرطاجنة
 البهاجنة لطيفا وزهيا وحسنها بل قد قدم من نواحى افريقية قال بطليموس في كتاب الجغية طوله اربع وثلاثون
 درجة تحت احد عشر درجة من السرطان بقا بلها مثلها من الجديس بيت ملكها مثلها من الخيل بيت عاقبتها
 مثلها من الميزان لها ثلاث درجات من الدلو بيت حبانها خمسة عشر درجة من السبله كانت مدينة عظيمة
 شائعة البناء اسوارها من الرخام الابيض وبها من العمارات المنيعة المشيعة الالوان ما لا يحصى ولا يحصى
 المسلمون من رعاها لما حربت عدة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضى الله عنه والى
 هذه القاية علجها وبها الى الآن عمودان احمران من الحجر المانع في مجلس الملك احدهما قائم والاخر قد وقع دور
 كل عمود منها سنة وثلاثون شبرا وطوله فوق الاربعين ذراعا وهي على ساحل البحر بينها وبين تونس اثني عشر
 ميلا وتونس عرفت من خراب قرطاجنة وحجارتها وقديس من حجارتها ما يعرف بمدينة اخرى ولم يكن يعرفها
 جارية ولا قناة سارية فجلب عمارها اليها الماء من نواحى القبروان وبينهما مسيرة ثلاثة ايام في جبال مخافة
 بعضهما من بعض وقد وصل بين تلك الجبال بعقود معقودة وعمد مبنية كالمنائر العالية وجعل يجرى الماء
 فوق تلك المعقود والايح الحكم المخوف واهل تلك البلاد يستونونها الدنيا يا وهي متون كثيرة ومن نظر الى
 هذه المدينة عرف عظم شأنها وسبح وقدس مبداها ومغنيها وذكر اهل السيرة عبد الملك
 ابن مروان ولى حسان بن النعمان الازديما فريقيه فلما قدمها نزل القبروان وقال اى مدينة با فريقيه اشهد
 قيل له ليس مثل قرطاجنة فانها دار الملك قناتها وقاتل اهلها قنالا شديدا ثم طلبوا الامان فاعطاهم اياه
 شرعوا فرجع اليهم حتى ملكها وهدمها فهو اول من اهدمها وذلك في نحو سنة سبعين وقرطاجنة
 مدينة اخرى بالاندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء قريه من اشغال تدوير خرب ايضا لان ما البحر استول
 على اكثرها فبقي منها طائفة وبها الى الآن قروى كانت عمت على مثال قرطاجنة التي با فريقيه قرطبة بفتح اوله
 وسكون ثانيه وضم الطاء المهمله ايضا والباء الموحدة كلة فيما حسب بحجة رومية ولها في القريه مجال مجرى
 ان تكون من القرطبة وهما العدا كثيرا الشديد قال شاعر

اذا راى قد رايت قرطبا وجال في حجازيه وطرطبا
 ودا لاصمى طعنه قريه اذا صرعه وقول ابن الصامت الجشي
 روفى وقالوا لا تدع يا ابن صامت فقللت ناديم يثدى بجذو
 وما كنت مغتلا باصطاب عاصر مع القرطبا بلت بقاياها يدس

في القرطبا السيف كان من قرطبة اى قطعته وهي مدينة عظيمة بالاندلس وسط بلادها وكانت سرير ملكها
 وقصتها وبها كانت ملوك بني امية ومنبع النيل ومعدن الفضل وبينها وبين البحر خمسة ايام والاندلس
 الناجر المولى وكان طريق تلك البلاد في حدود سنة خمسين وثلثمائة فقال واعظم مدينة بالاندلس قرطبة
 وليس لها في المغرب شبهة في كثرة الامل وسعة الرقعة ويقال انها كاجد جاني بغداد وان لم تكن كذلك
 قرية منها وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان يشرعان في نفس السور الى طريق الوادي من الرصافة مساكن
 اعلى البلد متصلة باساقله من ريفها وبنيتها مشبكة بمحطة من شرقها وشمالها وغربها وجنوبها
 نهراى واديا وعليها الرصيف المعروف بالاسواق والبسوق ومساكن العامة بريفها واهلها متمولون
 بمصنوعون واكثر زكوة بها بلغات من حوزهم وحشها ما جنداهم عاصمهم يبلغ ثمن البغلة عندم خمسين
 دينار واما الماية والمائتان فكثير الحسن اشكالها والوانها وقودها وعلوها وصحة قوامها قال عبد الله
 الفقير اليه مولف هذا الكتاب هذا كان صفتها الى حدود سنة اربعين واربعمائة فانه انقضت مدة
 الامورين وابن ابي عامر وظهر المتقلبون بالاندلس وقويت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى كل امير على
 ناحية وخذت قرطبة من سلطان مرجع الى امره وصار كل من قويت يده عرفت مدينته وخرب قرطبة بالجزر
 عليها فعمرت شيليه بنى عباد عماره صارت بها سرير ملك الاندلس نهى الى الان على ذلك من الهارة وثبت
 قرطبة وصارت كاحد المدن المتوسطة وقد ذكرها ورفوها فاكثروا ومن نشوقا اليها القاضي محمد بن ابي
 عيسى بن يحيى الليثي قاضي الجماعة بقرطبة قاله في قرطبة

ولم ذكر اى من وزقي مغردة على فضيب بذات الجرج ميا
 رددن شجرا شجى قلب الخلق فقل في شجري غربة نائى عن الناس
 ذكرته الزمان الماضي بقرطبة بين الاحبة في لهو وايتا
 هجن الصباية لولا همت شرفت نصيرت قلبه كالجندل القاسى

ونسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم منهم ابو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الازدي القرطبي قرا عليه كثير
 من مشوخا وكان اديبا فاضلا مقربا عارفا بالعلوم واللغة سمع كثيرا من كتب الادب وورد الموصل فاقام
 بها بقية اهلها ويقرون عليه فتون العلم الى ان مات بها سنة سبع وستين وخمسمائة ومن نسب احدين
 محمد بن عبد البر ابو عبد الملك من موالى بني امية سمع خلد بن احمد بن الزاهد وابن لبابة وله كتاب مولف في الفقهاء
 بقرطبة توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة واحدين محمد بن موسى بن بشير بن جناد بن لقيط الرازي وكان ابو
 من اهل السان والخطابة ولد احدهما بالاندلس وسمع من احدهما ولد وناسم بن اصبح وغيرهما وكان كثيرا الرواية
 وله مؤلفات كثيرة في اخبار الاندلس وتوفي سنة اربع واربعين وثلاثمائة وخالفه سعيد القرطبي احدا يمة
 الاندلس كان المستنصر يقول اذا اخبرنا اهل المشرق يحيى بن مروان اتيناهم بخالد بن سعيد صنف كتابا في جبال
 الاندلس ومات فجاءه سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة عن ابن الغضنى وقد تيف على السنين وخلفه بن القاسم
 ابن سهل بن محمد بن يوسف بن الاسود ابو القاسم المعروف بابن ادباغ الازدي القرطبي ذكره الخافط في تاريخ دمشق
 وقد سمع بدشقا باليمون بن راشد وابا القاسم وبكة ابابكر احدين محمد بن سهل بن رزق الله المعروف بابكر
 الحداد وروى عنه ابو عمر يوسف القرطبي وابو عمرو الداني كان حافظا للحدث عالما بطرقة ومولود سنة خمس وخمسين
 وثلاثمائة وتوفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة في بيع الاخر قرطبا بالفتح ثم السكون ونحو الطاء وسين
 مهله قرية من قرى مصر القديمة كان اهلها من امان على عمرو بن لعا صفيام كاذنا في بلهيب ثم ردم عمرو بن
 الخطا بسورة القبط وبنها في البها كورة فيقال وكورة قرطبا ومصيل والمليدين كاهل كورة واحد قرطبة
 فتح ذلك وسكون نائيه ونحو الطاء واليم مدينة بالاندلس غير القرطبة التي ذكرناها اتفاهن من اعمال
 دية صالحة الامل قرطبان من حصون زبيد بايمن قرطبا بالفتح والقرية وآخرة طاء مججمة وهو ووق شجر يقال له
 السلم يدعى به الادم هو وقرط وبقال وقريط موضع بايمن القرعاء نائيه الا فرع كاهلها سميت بذلك لقلة

بناها وهو منزل في طريق مكة من الكوفة بعدا لمقبة وقيل واقصة اذا كنت متوجها الى مكة وبين المقبة
والقرعة الزبيدية ومسجد سعد والحبر وبين واقصة والقرعة على ثلاثة اميال يترعرق بالمرعى وبين القرعة
واقصة ثمانية فراسخ وفي القرعة بركة وكايا لبني عدانة وكانت فيه واقعة بين بني دارم بن مالك وبني
بربرع بسبب هجج جرى بينهم على الماء فقتل رجل من بني عدانة يقال له ابو بدر واداه بتودارم ان يدوا فلم يقبل
بنو بربرع فهاجت الحرب فرعد حصن من جبل رمية من نواحي اليمن القرع كانت جمع اقبح اسم لاودية بباب الشام
سميت بذلك لانها لا تثبت شيئا فرقد بالكثرة السكن وفاق آخر مكسور وايضا الهملة ولا ادرى ما اصل
جبل قريب مكة ولا الكندي يتاخم معدن البرام ويسوم وهذه البلاد كلها لغامد وخشم وسليل وسراة
ابن عامر بن صعصعة وخولان وغيرهم قال الشاعر

سمعت واصحابي تحت ركا بهم بنا بين دكن من يسوم وقرقد
فقلت لاصحابي فقولوا لا لكم صدور المطايا انه صوت معبد

وقال غير الكندي هو قد بدا لبن وجعلها الكندي موضعين القرعة من مياه بني عقيل بخيد عن ابي
زيد قرقة لا بالفتح هوجان من القرية به اصاب لبن شيس قال واظن القرية هذه بين الفلج وخران فرقة
بالفتح وكبر القاف والراء والقرقة الارض للسما وليت بعيدة وهو موضع يقال له قرقة الكدر دجج
الكدر في اللون ويجوز ان يكون جمع الكدر وهي القرعة الضخمة من مدر الارض المشارة ونحو ذلك وهو قريب
من المعدن يترعرق في الكدر ان شاء الله تعالى فرقى بكبر القاف والراء واخره مقصور وقد تقدم اشتقا
ارض باليمامة اذا خرج الخايج من وشم اليمامة يريد مهبط الجنوب وجعل العارض شمالا فانه يغلو ارضا تسمى
قرقى وفيها قرى وزروع ونخيل ورياح كثيرة ومن قراها الهرة فيها ناس من بني قريش وبني قيس بن ثعلبة
وقرما والجرفا لا طوى وتوضع وعلى قرقى من قاصد اليمامة من البصرة يدخل مائة قرية المرائي الشاعر وفي
قرقى اربعة حصون حصن كنده وحصن بعيم وحصن الشقيب قال ذلك كلبا وعبد الله السكوني رحمه الله تعالى
فقد مررت بما اوضحه ما لم يتعرف من غيره وحدث ابن الانباري ابو بكر بن محمد بن القاسم بشار حدثني محمد بن حفص بن اسحاق
عن يزيد بن العلاء بن مرقش قال حدثني اخي موسى بن العلاء قال كنت مع يحيى بن طالب الحنفي احدى من دحل من دحل
ابن حنيفة كان مولى لقريش وكان شيخا دينيا يقرى اهل اليمامة وكانت له ضيعة باليمامة يقال لها البرة العليا
وكان يشتري غلات السلطان بقرقى وكان عظيم التجارة وكان سخيا فاصاب الناس جند فحلى اهل البلاد
فزلوا فرقى ففرق يحيى بن طالب فيهم الغلات وكان معروفا بالسخاء فباع عامل السلطان املاك وعز
الدين فرحل الى العراق هاربا وقد كان كتب ضيعة من ضيعة لغوم فراد الم بها ليل يبيعها السلطان
فيما يبيع فكابره الغوم عليها فخرج من اليمامة هاربا من الدين يريد خراسان فلما وصل الى بغداد بعث رسولا
الى اليمامة وكنامه فلما راه في الزورق اغرورقت عيناه بالدموع وكان معدودا من الفقهاء واشباهه

احقاصا بالله ان لست ناظرا	الى قرقى يوما واعلامها الغبر
كان فؤادي كلما من راكب	جناح غراب رام نهضا الى وكسر
اقول موسى والدموع كانتها	جداول فاضت من جوبها تحرى
الاهل الشيخ وابن سبيل حجة	بكي طربا نحو اليمامة من عذر
وزهدني في كل خير صنعتته	الى الناس ما جرت من قلة الشكر
اذا ارغلت نحو اليمامة رفقة	وعاك الهوى واجتاج قلبك للذكر
فواخرى ما اجن من الاسى	ومن غير الشوق الدخيل الى حجر
تعربت عنها كارهما وهي بها	وكان فرايتها امر من الصبر
فيا راكبا لوجناء ايت مسكنا	ولا زلت من ريب الحوادث في ستر
اذا ما اتيت العرش فاهنت باهله	سقيت على شحط النوى سبل القطر

في قرقى يوم اعلمها الغبر
جناح غراب رام نهضا الى وكسر
جداول فاضت من جوبها تحرى
بكي طربا نحو اليمامة من عذر
الى الناس ما جرت من قلة الشكر
وعاك الهوى واجتاج قلبك للذكر
ومن غير الشوق الدخيل الى حجر
وكان فرايتها امر من الصبر
ولا زلت من ريب الحوادث في ستر
سقيت على شحط النوى سبل القطر

المرتبة المعظم ومنه قول الانصاري انا جذيلها المحكك وغد يبقها المرتب وبه سمي رجب
لنظيرهم اياه وحدثنا احمد بن عبيد بن ناصح الحنفي قال اخبرنا ابو الحسن علي بن محمد المدائني قال كان يحيى بن
طالب الحنفي مولى لقريش باليمامة وكان شيخا دينيا فصبها بقرى الناس وكان عظيم التجارة وذكر مثل ما تقدم
فخرج الى خراسان هاربا من الدين فلما وصل الى قوس قال

اقول لاصحابي ونحن بقوس ونحن على اثناج ساهمة جرد
بعدنا واهم الله عن ارض فرقى ومنقاع موحوش وزدنا على البعد
فلما وصل الى خراسان قال

ايما اثلاث القاع من بطن توضع حنينا الى الهلاك كن طويل
وايما اثلاث القاع قلبي موكل بكن وحدوى غير كن قليل
وايما اثلاث القاع قد مل صحتي مسيرى فهل في ظلك كن قليل
الا هل الى شتم الخراسي فنظرة الى قرقى قبل الممان سبيل
فاشرب من ماء المخبلات شربة يداوى بها قبل الممان غليل
احذر عنك النفس ان لت رجعا اليك فخرى في الفواه دجيل
اريد ان اخذ رايها فيصعدني اذا ومنت من على تقييل

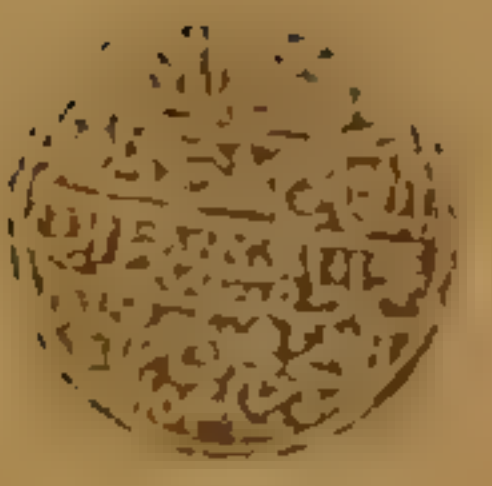
قال ابو بكر بن الانباري غنى الرشيد بهذا البيت فسأل عن قائله فاجاب مرة وفضاء وبينه فسأل عنه فقيل
انه مات قبل ذلك بشهر وقل

خليلي عوجا بارك الله فيكما على البثرة العليا صدور الركائب
وقولا اذا ما نوه القوم للقرى الا في سبيل الله يحيى بن طالب

فرقان بالفتح ثم السكون وفاق اخرى مفتوحة وسين هملة واخره نون موضع قرقة شندة قرية باسفل مصر
ولدها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري القتيبة مولى بني نهشم مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن واهل
بينه يقولون ان اصله من الغزير من اهل اصفهان ولدي سنة اربع وتسعين وثم نصف شعبان سنة خمس
وسبعين ومائة قال القاضي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مفلس بالحراء في رفاق الليث وكان
ليث دار قرقة شندة بالريث بناها فهدمها ابن رفاعه امير مصر عتاد له وكان ابن عمه ثم بناها الليث ثانية
فهدمها ابن رفاعه فلما كان الثالثة اتاه آت في منامه وقال له يا ليث وزيدان فمن على الذين استضعفوا
في الارض الالية فاصح وقد نلج من رفاعه فاوصى اليه وتبعه ثلاث قرقة شندة قال بن الغرضي اخبرنا علي بن معاذ
قال اخبرني سعيد بن جلود عن يوسف بن يحيى المعافى ان حبان بن ارجيلة القرشي مولاهم قرقى موسى بن نصير
حين انتزع اليمامة عن حصنات من حصناتها يقال له قرقة شندة تنوفي بها واهه اعلم ومن قرقة شندة وقرقة
مسافة خمسة وعشرين يوما وفيها الكنيسة العظيمة عند مسماء بننت مرتبة فيها سوارى قصة لم ير راوون مثلا
لم يحترم الانسان بذراعيه واحدة منها مع طول مفرط وقيل ان حبان بن ارجيلة تنوفي بافريقية سنة خمسة
وعشرين ومائة وكان بعثه عمر بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفتقها اهلها قرطب بالتم ثم السكون
وفاق اخرى وبعد الواو الساكنة باء موضع بلدة متوسطة بين واسط والبصرة والاموار وكانت تعد من
اعمال كسكر فرقى قال ابن عيون في زيجته قرقى في جزيرة قبرى في الاقليم الرابع طولها سبع وخمسون درجة
وعرضها اربع وثلاثون درجة وحمولة دقيقة قرقيسيا بالفتح ثم السكون وفاق اخرى وياه ساكنة وسين
مكسورة وياه اخرى والف مدودة ويقال بياه واحدة قال الشاعر

لعمري سخط من خالقي والشقوة تبدلت فرقياء من دارة الروم

في نسخة لاصفهان في قرقيسا قرقيسا هو مأخوذ من كركيس وهو اسم لاسال اهل المسمى العربية الحلب
وكثير ما يجرى في الشعر مقصورة لاسعد بن ابي قاص وقد انفذ جيشا وهو بالمدائن في سنة ست عشرة الى هيت



ورقيا وريشهم عربن مالان الزهرى فنزلوا على حكمه وقال
 ونحن جمعنا جمعهم في حفيرة بهيت ولم نخفل لاهل الحفاثر
 ورينا على عمد زبد سفينة بقر قيسا سيرا لكاه المسامر
 فجنناهم في دارهم بفتة ضحى فطاروا وغلوا اهل تلك المحاجر
 فنادوا اليئامن بعيدا بنا تدب بدبنا الجزية المتواستر
 فنبطنا ولم نرد عليه جزا وم وخطناهم بعد الجزا ما ابوا نتر
 بلد على نهر الحابور قرب رجة ما لك بن طوق على ست فرائخ وعندها مصب الحابور في الفرات فهي في تلك
 بين الحابور والفرات قبل سميت بقر قيسا بن طهور بن الملكة لاطليموس مدينة قر قيسا طولها اربعة وسبعون
 درجة وخمسة واربعون دقيقة وعرضها خمسة وثلاثون درجة من الاقليم الرابع طالعها الشمال الاغرل ولها
 شركة مع الجوزاء بيت حباتها تسع وربع من العقرب تحت احد عشر درجة من السرطان وعشرون دقيقة يقابلها
 مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان لاصحاب النج طولها ثلاثة وثلاثون
 درجة وربع ولما فتح عماض بن غنم الجزيرة عمير بن سعد وولى راسا لعين ملك الحابور وولى عليه
 على مثل صلح اهل الرقة فلما مات عياض بن غنم وولى الجزيرة عمير بن سعد وولى راسا لعين ملك الحابور وولى عليه
 حتى اتي قر قيسا وقد نقصت اهلها فضا لهم على مثل صلحهم لاول قر قنة قال ابو عبيدة البكري ويقابل اسفا
 في البحر جزيرة تسمى قر قنة هكذا يكتبها اهل الداراية وينقلون بها اهل تلك البلاد بالتخفيف فيقولون قر قنة
 وهي في وسط البحر بين سقا في ذلك البحر الميت القليل لغير عشرة اميال وليس للبحر هناك حركة في وقت
 ويجذر هذا الموضع في البحر على راس هذا القصر بيت مشرف مبنى بينه وبين اهل البحر اربعين ميلا فاذا راي
 ذلك البيت اصحاب السفن الواردة من اسكندرية وغيرها اداروها الى مواضع معلومة وفي هذه الجزيرة آثار
 بنيان وصهاريج للآبار كثيرة ويدخل اهل سقا قس اليها واربهم لانها خفية قر قنة بالكركم السكون وقاف
 اخرى مكسورة وبامشاة من تحت خفيفه بلدة بالاندلس من فواحي لبلدة قر كان بكسرا قلة ومانيه وشديد
 الكاف واخره نون ارض قال كذا على بن الخوارزمي قتلون بضم قلة ومانيه وشديد اللام وسكون الواو واخره نون
 مدينة بسا اهل مدينة صقلية ذما بالفتح ثم الفخ والتخفيف ويم بعدها الف مقصورة بوزن جرير وسكن
 من لقرم وهو الاصل الغصيف يقال قرم بقرم قرما والقرم بالتحريك شهوة اللحم قال ثعلب ليس في الكلام
 تعاد الا اذا اولد ثا انا امة وقرما وهذا كما تراه جاء به ممدودا وقد روي الفراء الحسناء وهي الهبة
 لا ابن كيسان لما التثا والالتحنا فانا حركنا مكان حرف الخلق كما يسوع التحريك في مثل الشعر والنهر وقرما
 ليست فيه هذه العلة واحبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجزى في باب وهي قرية بواي قرقي
 باليمامة قال ابو زياد اكثر منازل بني نيس بالشريف بجدة قرب حى قرية ولهم باليمامة اخرى بطن منهم يقال لهم
 بنو ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية واوس ولم يعد كثير بناحية قرقي التي على المغرب ومغرب الشمس ولم قرما
 قرية كثيرة القتل وهي التي ذكرها جرير في هجاء بني غير فقال

سبلغ حانظي قرما عني فواف لا اريد بها عتابا
 وقال السليك بن سلكة
 كان حوازا النحام كما تروح حصيفا اصلا بحار
 على قرما عالية شواء كان بياض غرته حمار
 وقال الاعشى ايها
 عرفت اليوم من بنامنا ما يجوز عرفت لها خيا ما
 فهاجت شوق خزون طروب فاسبل دمعها فيها استنجا ما
 ويوطر لرج من قرما هاجت صبا لك حامة تدعو حما ما

فذلك ممدود وروى القورى في جامعه قرما بسكون الراء قرية عظيمة لبني نيس وراة خلوط من الغرب بشط
 قرقي وحكم قرما من حاشي اليمامة يذكر بكثرة القتل في بلاد نيس وقال الحفصي قرما من قرما نيس القيس
 ابن زيد مناه بن قيس باليمامة قال وقرما ايضا بين مكة واليمن على طريق حجاج زبيد قرمان بالفتح ثم السكون
 من قولهم رجل قرمان اذا اشتبهى للحم موضع قاله ابن دريد في جهميته بالراء قرما سين بالفتح ثم السكون
 وبعد الالف سين مكسورة وباء ساكنة ونون قال العمري موضع منه الى الزبيدية ثمانية فرائخ قلت اظنه
 في طريق مكة وليست قرميسين التي بقرب هذان قرمد بالفتح ثم السكون وفتح الميم ودال وهو الصغور
 وقيل بجارة خرق ويقرم بها الحياض اي تطلي وقرمد اسم موضع قال الشاعر
 وقد هاجتني مني متبا عسا قرمد واجراع ذى اللهب منزل ففر
 قرمد بالفتح ثم السكون وفتح الميم وسين مهمل بلدة من اعمال ماردة بالاندلس قرمد بالفتح ثم السكون
 وضم الميم وسكون الواو ونون مكسورة وباء خفيفة وهاء كورة الاندلس تبطل عملها باعمال اشبيلية
 غربي قرطبة وشرقي اشبيلية قديمة البنان عصمت على عبد الرحمن بن محمد الاموي فنزل عليها مجنونه
 حتى انتحمتها وخر بها ثم عادت الى بعض ما كانت عليه بينها وبين اشبيلية سبع فرائخ وبين قرطبة اثني عشر
 وعشرون فرسخا واكثر ما يقول الناس قرمونه ينسب اليها خطاب بن مسلمة بن محمد بن سعيد ابو الحفيرة الازدي
 القرموني صاحب قرطبة سمع من محمد بن عيسى بن لياية واسلم بن عبد العزيز واحمد بن خالد وقاسم بن اصم
 الى المشرق وخمس سنة اثنتين وثلاثين وخمسة روى عنه منة بن الغرض وذكره في تاريخه وقال لسانت عن
 مولاه فقال سنة اربع وسبعين ومائتين وتوفي سنة اثنتين وثلاثمائة وقال ابن صارة الاندلسي في بعض
 ملوك العرب وقد فتح قرمونية
 اطل على قرمونه متجليا مع الصبح حتى قلت كان على وعد
 فارملها بالسيف ثم اعادها من النار اثار الحداد على النقد
 فليحس ذلك السيف في رجة العلاء وبارد تلك النار في كبدا المجيد
 فيرميسين بالفتح ثم السكون وكسر الميم وباء مشناه من تحت وسين مهمل مكسورة وباء اخرى ساكنة
 ونون وهو تعريب كمان شاهان بلد معروف بينه وبين هذان ثلاثون فرسخا قريبا لديور وهي بين هذان
 وحلون على جادة الحاج ذكر ابن الفقيه ان قباذ بن قيروز نظري بلاء فلم يجد في ايامنا المدائن الى بلخ بقعة على
 الجادة التي ولا اعذب ماء ولا شيا من قرميسين الى عقبة هذان فاشا قرميسين وبني بها لنفسه بناء
 معتمدا على الف كرم وبها قصر شهيرين والطاقي الذي فيه صورة فرس ابرو وشيد بن وشير بن جاريته وقد
 ذكرت ذلك في الشين وقرميسين الدكان الدما جمع عليه ملوك الارض منهم قنوقر ملك الصين وضاقا
 مالان لترك وادهر ملك الهند وقيصير ملك الروم عند كسر ما برون وهو كان مربع مائة ذراع في مثلها من
 حجارة مهندمة مسترة بماسير من حديد لا يبين فيها ما بين الجرب فلا يسكن من راء الا انه قطعة واحدة
 ينسب اليها ابو بكر عمر بن سهل بن اسماعيل بن جعد الحافظ القرميسي لديور الملقب بكردو قال شيرويه
 قدم هذان سنة سبع وعشر وثلاثمائة ثم عاد سنة تسع وعشرين وروى عن ابى قلابه عبد الملك بن محمد الرقا
 وعمر بن جهم الا ناطي وكان ثقة صا قاحا قفا ويقال كان افهم واخف عديم من ابن وهب مات سنة
 ثلاثين وثلاثمائة القرنان ثنية القرنه وقرنة كل شئ حدة بضم اظه وسكون ثانيه ثم النون موضع على احد
 عشر ميلا من قيد للقا صد مكة فيها بئر ماء ملح غليظ ورشاوها عشرة اذرع وهناك بركة مدورة وكل نصر
 القرنان ثنية القرنه بين البصرة واليمامة في ديار قيس عندها احد طرفي القادس جبل باليمامة بينه وبين
 الطرف الاخر مسيرة شهره لابن الكاكي ثعلبة بن عامر الاكبر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات
 ابن ربيعة يعرف بالغانك وهو الذي قتل داود بن هبله السليحي وقال
 محمد الاول اودت غلبا سيقونا ه اود بن القرنين بجارب

كذلك انما لا تزال سبوا فنا تنفي العدى وتفيد رغب الرغب
 خطرنا عليه وما حاضا فكرهه لما قصده له كامرا لذهاب
 وبوم القرنين كانت فيه وقعة لفظان على بن عامر بن صعصعة قال لبيد بن ربيعة
 وعذات قاع القرنين اتينهم دعوا بلوح خلاها التسويم
 بكتاب رجح نفوذ كيشها فله كياثر كانهن نجوم
 فارتت قتارهم عشية هزمهم حتى يمتزعج المسيل مقيم
 قرن اواس كلمة مركبة من قرن وطاوس موضع ذكره ابو تمام قرن فليل مركبة ايضا من القرن والفيروز
 بمصر قرن بالتحريك واخره نون يقال للجيل الذي يقرب به البعير قرن والقرن السيف والنبل يقال لل
 قارن اذا كانا معه والقرن تباعد ما بين الشين وان تدانت اصولهما قال الجوهري قرن بالتحريك ميقان
 اهل نجد ومنه اويس القرني وقال الفوري هو منسوب الى بني قرن على بن عامر بن صعصعة لفظان
 قال عبد الله بن قيس الرقيات
 طعن الامير باحسن الخلق وغدا بليك مطلع الشرق
 مرت على قرن بقاد سبها جل امام برازق زرق
 وبدت لنا من تحت كلتها كالشمس وكفامة البرق
 ما صبحت بعلا برؤيتها الا غدا بكواكب التلوق
 قرن بالفتح ثم السكون واخره نون ومعناه باق في اللغة على معان القرن الجبل الصغير والقرن قرن
 النشاء والبقير وغيرها والقرن من الناس قال تعالى لم يرواكم اهلكنا قبلهم من القرون قال الزجاج
 القرن ثمانون سنة وقيل سبعون وقال ابو منصور الذي يقع عندي والله اعلم ان القرن اهل كل مدة
 كان فيها طبقة من اهل العلم قلت السنون وكثرت والدليل على ذلك قوله عليه السلام خير القرون قرني
 يعني اصحابي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني الذين يآخذون عن السابقين وكانه مشتق من الاقران
 والقرن السن يقال هو على قرنه والقرن كالعقلة للمرأة والقرن الرقعة من الفرق والقرن الحفلة من
 الشعر والقرن جمعك بين دابتين في جبل والقرن احد قرنا البشر وهو ما بني فخرس لجعل عليه خشبة
 توضع عليها البكرة وقال ابن الحايك قرن باليمن سبعة اودية كبار منها الملاءة والقرن والحجلة ومبار
 وودوم وه وخيشان وذو عجب كلها اخلاط من مراد والقرن الجرجير الاملسا تنفي الذم لا اثر عليه والقرن
 المرأة يقال اخيه قرنا او قرنين اي مرة او مرتين والقرن قال الاصمعي جبل مطل بعرفات وقال الفوري
 هو ميقان اهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل قال عمر بن ابي ربيعة
 الم تامل الربع ان ينطقا بقرن المنازل قد اخلفا
 وقال القاضى عياض قرن المنازل وهو قرن الشعاب يسكن الرام ميقان اهل نجد تلقاء مكة على يوم
 ولياه وهو قرن ايضا غير مصنف واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضه
 بفتح الراء وهو ظلت انما قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن القاسم من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المنفرد
 على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي ينفذ منه فانه موضع فيه طرق مختلفة مفترقة وقال
 الحسن بن محمد المهلب قرن قرية بينها وبين مكة احد وثمسون ميلا وهي ميقان اهل اليمن بينها وبين الطائف
 ذات اليمين ستة وثلاثون ميلا وقرن البراء واديجي من السراة لسعد بن بكر وبعض قريش وبه منبر لبيد
 الشاعر لا تفرن على قرن وليلتا لان رضيت ولا ان كنت مغتضبا
 وقرن معبنة من خاليف الطائف ذكره في الفتوح وقيل قرن واد بين البوابة والمناقب وهو جبل
 وقرن طين ماء فوق السعدية وقيل جبل لبني اسد بجدة قال ابن مقبل
 اقول وقد سندن لقرن طينى باق مرائى مخدر تمارى

فلمست كما تقول القوم ان لم تجامع دارهم بدمشق دارى
 وقرن غزال ثنية معروفة قال شاعر
 لبس مناع العنيف يلتمس القرى اذا نزلوا بالقرن بدر وضمهم
 وهل يكرم الاضياف ان نزلوا به اذا نزلوا اشقى لسيم واجد
 وقرن الذهب موضع اخرى قول ابى داود الكلبي
 لمن طلل كنوان الكتاب بطن اواق وقرن الذهب
 وقرن جبل بافريقية له ذكر في الفتوح وقرن مشار حصن باليمن وقرن بقل حصن باليمن ايضا وقال
 ابو عبيد الله السكونى قرن قرية بين فلج وبين مهبط الجنوب من ارض اليمامة فيها نخل واطوار وليس
 وادها من قرى اليمامة ولا مياهاها شئ وهي لبني ثشير من العارض واماها عن ابن مقبل بقوله
 وافي الخيال وما افاك من اثم من اهل قرن واهل الضيق من حرم
 من اهل قرن فاخضل الغشاء حتى تنور بالزوراء من ارم
 ومقرن قرن مطل عرفات عن الاصمعي واشد
 واصبح عهدا بمقرن قرن فلا عين تحت ولا اثار
 وقرن ناعرا باليمن موضع خصب والقرن ايضا قرية من نواحي بغداد بين قطربل والمزنة ونسب اليها
 خالد بن زيد القرن ويقال ابن ابي زيد يروي عن شعبة وحماد بن زيد يروي عنه محمد بن اسحاق الصائفي
 وعباس الدوري وغيرهما ولم يكن به باسوا القرنين بالفتح ثنية قرن في الكندي في اعادة ولان من ناحية
 المدينة قلب يقال له ذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين وانما يقع الماء منه بالدرء اذا انخفضت
 قليلا قرنين يقع اوله وسكون ثابته وكسل النون ايضا واخره نون قرية من رستاق ينشك من نواحي
 في العهد بن سهل البطي قرنين مدينة صغيرة لها قرى ورسايق وهي على مرحلة من سجستان على سبيل الذهب
 الى بست على فرسخين من سرود منها الصفا دون الذين تغلبوا على فارس وخراسان وسجستان وكرمان
 وكانوا اربعة لغرة يعقوب وعمر وطاهر وعلي بنو الليث فاما طاهر فانه قتل بباب بست واما يعقوب فانه
 مات بجند بسا بور بعد ان ملك اكثر بلاد الجيم بعد رجوعه من بغداد وقبره هناك واما علي فكان اسما من
 الراقع بجران ومات بدريستان وقبره هناك واما عمر فقبض في حرب وحمل الى بغداد وطيف به على نالج ومات
 واما يدورم فان يعقوب كبره وكان غلاما لبعض الصغار بن يخدمه في العسكر وعلمه وكان لم خال يسمى
 كثير بن رفاق وكان قد جمع عليه جمع من وجوه الخوارج وبلغ السلطان خبره فانفذ اليه من حاصره في قلعة
 تسمى ملادة وضيق عليه حتى قبض عليه وقتل وتخلص هؤلاء وفروا الى ارض بست وقد صار لهم ذكر وصيت
 وكان بلاك الناحية رجل عنه جمع كثير بظهور الزهد والقتال على الحسبة في الغزو والخوارج يسمى دريم بن
 نصر بن رها هو لاء الاخوة من جملة اصحابه فقصده واسجستان لقتال السراة محسبين فنزلوا باب سجستان
 واظهروا من الزهد والنشفت ما استمال اليهم العامة حتى صاروا في دريم بن نصر واصحابه من البلد
 وقالوا السراة وكان للسراة رئيس يعرف بجواد بن باسرا فانتدب لقتاله يعقوب بن الليث فظهر منه في
 ذلك نخلة وعزم وحزم حتى عمارا واد ذكره فجعلا بعد ذلك لا يعرفهم امر شديد الا انتدبا اليه يعقوب
 فظفره واستمال دريم بن نصر حتى مالوا اليه وقلدوه الرياسة عليهم وصاروا لارمله وصار دريم بن نصر
 بعد ذلك من اشرافه واما زال محسنا الى دريم بن نصر فحق استاءة دريم في الحج فاذا ن له فخرج وعاد فاقام ببغداد
 مدة ثم رجع رسولان من السلطان الى يعقوب فتم عليه فقتله واستخلف امر يعقوب حتى استولى على خراسان
 وفارس وكرمان وخوزستان وبعض العراق فلما مات يعقوب صار الامر الى اخيه عمر بن الليث فوفقت بينه
 وبين اسماعيل الساماني حرب سريتها عمر بن الليث فلم يصلح بعده ذلك واما ذكره فتمت هذه مهنتا مع اعراضه
 عن امثاله لان قلما تجد هاتى كتاب وقد عبرت مدة لا اعرف لا ابتداء ارم خبرا حتى وفقت على هذا فكتبته

ميرتهم وكانت العرب تقول قد جاء غير قريش وخزرج قريش فغلب عليهم هذا الاسم وهو عدة مواضع
سميت بأصحابها منها قريش بغيراد وهي مقابروا بالبيتين التي فيها قبر موسى بن جعفر ومحمد بن علي
الجواد رضي الله عنهما فنسب إلى قريش القبيلة ونهر قريش بواسط وبوقريش قرية مشهورة بينهما وبين
واسط فرج في طريق المصعدا القريشية هي مثل الأول الألة منسوب نسبة ثابت قرية قرب جزيرة بن
عسر من فواحي الجزيرة ينسب إليها القريشي والقريشون ينسبون إليها القريش تصغير قرط
شجر يدعى به وهو السلم موضع باليمن يقال له ذوقرط وذوقرط واسط سبع بن الحطيم
ولقد شهدنا الخيل تحمل شكلي جرد اشرفه القنار سكوت
نرى امام الناظرين بمقلة خرصا برفعها اشم منيف
وجبال السيف الوجوه اعزة حمر اللثاة كلهم معروف
ارباب نخلة والقريظ وسام افي كذا لك الف مالوف
القريش تصغير القريش وقد ذكر معنا في القريش موضع قريب من القريش عن ابي سعيد احمد بن خالد
القريش القريش بالفتح ثم الكسرية مشاة من تحت سكة وانه هو الذي يقارن ان كانه يصاحبه
واصله من القريش وهو ان يربط بعيران في جبل واحد والخيول يقال له القريش والقريش موضع ذكره ذوالرمة
ترو من خيشاء القريش وقد بدأ الحن الى الارض السار زبالها
اي ركب الحار الحشا وهي القطعة من الارض كانها جبل القريش كانه تصغير قرن قريش بخده بالهامة
عنده قتل بخدة الحاروي القريشان ههنا طويلتان في بلاد بني نمير عن ابي زياد القريش كانها ثور
الذي قبله اسم روضة باليمن وقيل وادى حربي الرمث في ماء القريش والسدر واشد ابوزيد القريش
الا يا صاحبي قفا قفلا على دار القدر فنجيبها
ودار بالشميط فنجيبها ودار بالقرينة فاسلها
سفتها كل واكفة هتون تزجها جنوبا وصباها
القريشين بلغة غنية القريش هو الذي يقارن ان يصاحبه القريش ايضا الامير والقريش العيين
الكيل والقريشين بنواحي الهامة جبال من الحضي والقريشين تشبة قرن في بلاد الشام كذا في الحاروي
والقريشين من قري مراروز وبنيها وبين الشاهجان مرة مراروز ينسب إليها ابو المظفر محمد بن الحسن بن محمد
القريشيني في ابو عبد الله الحميدي توفي سنة اثنين وثلاثين واربعماية القريشيين تصغير تشبة القرن
كما تقدم ونعريفهم اوله ونسخ ثابته ونشد باليا موضع في دار طين يخص بني حزم منهم عند نواحي وهي
صخرة عند روضة القريشين القريش بهم اوله ونسخ ثابته والعصر جمع قرية وقد تقدم بالقريشين من اشفا
القرية واسلمها ونذكر ههنا ما يخص به فنقول قال الليث هي القرية والقرية لغتان المكسورة بمانية
ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القري فحولوها على لغة من يقول كشوة وكس والنسبة اليها قروي واقرا القريكة
وقد لغيره هي بفتح القاف لا غير وكسها خطأ وجمعها قري شاذ نادر قال ابن السكيت ما كان من جمع فعلة
من اليا والواو على فعال كان ممدودا مثل ركوة وركاء وشكوة وشكاة وفسوة وفساء قال لم يسمع في جمع
شي من هذا القصر الا كوة وكوي وقرية وقري على غير قياس لسا المؤلف رحمه الله وزاد ابو علي بروة يرى
وقتا انا عليه قوة وقيا في الموضع وقد ذكرت في قبائله ومعناه وادى القري واد بين الشام والمدينة
وهو بين بني خيبر فيه قري كثيرة وبها سمي وادى القري قال ابو المنذر سمي وادى القري لان الوادي من اوله
الآخر قري منظومة وكان من اعمال الباد وانا القري الى الآن بها ظاهرا لا خافا وقتنا ذاكها خراب ومباهما
تدفق جارية ضاربة لا تنفع بها قال ابو عبد الله السكوني وادى القري والحجر والهاب منازل فضاة ثم جبهة
وعذرة وليد في بين الشام والمدينة يتر بها حاج الشام وكانت قديما منازل ثمود وعاد وبها اهلكهم الله تعالى
وانارها الى الآن باقية وزلها بعدهم اليهود واستخرجوا كل ما فيها واسا حواميونها وغرسوا اظفارها فلما زلت

القبائل عقدوا بينهم خطفا وكان لهم فيها على اليهود طعمة واكل كل عام ومنعوا لها من العرب ودفعوا
عنها بل بضاعة وروى ان معاوية بن ابي سفيان مزبوا دى القري فنتى قوله تعالى ان تكون بها هاهنا اثنين
في جنات ويعيون ثم قال هذه الآية في اهل هذه البلدة نزلت وهي بلاد ثمود فاذا يعيون فقال له رجل صدق الله
في قوله انجب ان استخرج لك القريون قال نعم فاستخرج له ثمانين عينا فقال معاوية يا الله اصدق من معاوية
وكان النعمان بن الحرث ملك الشام القسافي اراد غزو وادى القري فحذره نابغة بني ذبيان ذلك بقوله
تجنب بني حن فان لقاءهم كربة وان تلقى الا بصايس
هم نزلوا الطاق بالحج عنوة ابا حابر واستكر اقر جابر
وهو ضربوا انفسا القري بعدما اتاهم بمعقود من الامرقا هر
الطمع في وادى القري وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاش
في ابيات وحسن بضم الحاء الهائلة والنون المشددة بن ربيعة بن حزام بن صهبن بن عبد الله بن كبير
ابن عذرة بن سعد بن زيد بن ليش بن سود بن اسلم بن الحار بن قضاة وابو جابر هو الجلاس بن قيس بن عبيد
ابن لثري بن مالك بن جدعان بن ذعل بن رومان بن جند بن خارج بن سعد بن فطرة بن طي وكان ممن اجتمعت
عليه بدلة طي ولما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر في سنة سبع امتد الى وادى القري فغزا ونزل به وقال
ناعم الالب شغري هل ابين ليلة بوادى القري اني اذا السعيد
وهل اربن يوما به وهي اسعد ومارث من جبل الوصال جديد
قري الخيل بالفتح ثم الكسرية مشددة في ابن السكيت سميت باصايد الكلابي يقول القري ان يوحى
عصيان طولها ذراع ثم تعرض على اطرافها عويد يوسر اليها من كل جانب بقدر فيكون ما بين العصبتين
ارب اصابع ثم يرقى بعد فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويشد طرفاه بقدر فيكون فيه رأس للثمود
لها معنى مع ذكر الخيل انما القري ستم الطريق يقال نخرج عن قري الطريق وقرية اي سنه في ابن جني لام القري
بالقري في كسيرة قربان وقا ابن جني ايضا القريان بجاري الماء الى الرياض واحدها قري وقري الخيل واد
بعينه بصفت في ذي مخ يحبس الماء وينبتا لبقول كان جبل الخيل فزعا فيجوز على هذا ان يكون من القري يعني
اجل اي بضمها وبضيفها لاجبر
امسى فوادك غدا حتى مرهونا واصحو امن قري الخيل عارينا
قارنهم بنية لبيت شاطئة يا حب باليس دخلت به بينا
البين بالكمرا الخوم بين البلدتين وفي الحامسة في جابر بن جريش
ولقد انا يا سمي بجا مشد رعى القري فكا مستا فالاصفرا
وقري الشقي بالهامة وقري سفيان بالهامة ايها وقري بن ملكان بالهامة ايضا قرية كان يسكن فوالزة
واهلها بها الى الساعة في الحضي وقري بن قشيرة في ذكر نواحي الهامة على شط وادى القري فنتى ثابتي النحال
قري بسير والقري حيث يستقر الماء القريتين تشبة القري وقد ذكر جاب في شعره بن هبيرة اعدني
ربيعة بن مالك في

لعمري لمن عصاه شطت بها النوى	لقد زودت زاء وان قل باقيا
لبالي حلت بالقريين حلة	وذى مخ يا حيد اذاك واد يا
وما من عصاه الا خيبة	تود عنيها اذا احدا رغا ليا
كن حزنا ان لا تحل جالهم	الى وقد شفا الحنين جالها
والا ارى شوقا الى قصورهم	ولا حاجة من بيتي خالها
وان لا احصى احزان اري له	على من الحق الذي لا يري ليا
وعودا قد قبلت فلم اسمع لها	ولا مثلها من مثل ما قالها ليا

فأعزنت عنها أقول بقولها جوابا وما أكثرت عنها سؤاليا
 قرى بضم أوله وتشديد ثانيه ونحوه والقصر جيزان يكون فعلى من القر وهو البرد او من قر الله عينه او من
 قر اذا استقر كقولهم جلي من الجبل ورا من المرت وصغر من الصغر وهو موضع في بلاد بني الحرث بن كعب
 قال جعفر بن علية الحربي
 الهني بقرى تحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو والمباسل
 القرية قد تقدم ان الليث ذكر فيها لغتين القرية والقرية وباردة عليه وان اصله من قرية ماء في الخوض
 اذا جمعت وغيره لان ما فيه كفاية ويقال لليمامة بجملة القرية والقرية قرية بني سدوس قال السكوني
 من الجيمية الى قرية بني سدوس بن شيبان بن ذهل وفيها منبر وقصر يقال ان سليمان بن داود عليها السلام
 بناء من حجر واحد من اوله الى اخره وهي اخشب قرى اليمامة بها رمان موصوف وربما قيل لها القرية وقال
 محبوب بن ابي الفتح النهملي
 لروضة من رياض الحسن او طرف من القرية جرد غير محروث
 يفرج منه اذا حج النداء ج يشقى الصداق وينتج كل مغوث
 املى واحلى لعيني ان سرور به من كرخ بغداد ذي الرمان والنوش
 الليل نصفان نصف المهروم فاقصى الرقاد ونصف للبراقث
 ايت حين تسايى ونلها انزروا خلط تسبجا بنفوس
 سود مدالج في الظلم مؤذية وليس ملتمس منها بمشيوث
 قال ابن طاهر القروي جماعة ينسبون الى القرية منهم من قال صاحب تاريخ بلخ انا انا ابو عبد الله محمد بن احمد
 ابن شبيب القروي انا انا بكر بن محمد القروي انا انا عبد الله بن عبد الله بن حميد قروي من قرية دبلادان وباصفها
 ايضا منهم واحد بن الفضل القروي من اهل دمشق مات سنة اثنين وخمسين وما يتبين ذكره ابو عبد الله
 اسددة وقد نسب الى القريزان قروي منهم جماعة منهم ايوب صاحب تاريخ المغاربة قرية بالغنم الفهم
 تصغير القرية محلان ببغداد واحدا في حريم دار الخلافة وهي كبيرة فيها محال وسوق كبير والقرية ايضا محلة
 كبيرة جدا كالمدينة من الجانب الغربي من بغداد مقابل مشرعة سوق المدرسة النظامية وفي مواضع اخر
 قال ابن الكلبي القرية تصغير قرية مكان في جبل طي مشهورة لاسمر والقبس
 ايت اجا ان يسلم العام انها لمن شاء ان ينهض لها من مقابل
 بيت لبوي بالقرية آمنة واسرها غنبا باكتاف حاشل
 بنو فعل جبراتها وحناتها وتمنع من حال سعدونا زل
 والقرية موضع بنواحي المدينة ذكره ابن هريرة فقال
 انظر لعلك ان ترى بسويقة او بالقرية دون مضعى عاقل
 اظعان سودة كالاشاعر ابا يسكن بين ابارق وخما تل
 والقرية من اشهر قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد بن قيس فقتل مسيلة الكذاب وقال الحفص قرية بني سدوس
 باليمامة وبها قبر بناء الحق سليمان بن داود عليها السلام وهو من صحر كله قال الخطيب
 ان اليمامة مشر ساكنها اهل القرية من بني ذهل
 قوم اباد الله غابرهم فجمعهم كالحجر الطحل
 قرية عبد الله لا ادرى من عبد الله الا انها مدينة ذات اسواق وجامع كبير وعمارة واسعة تحت مدينة
 واسط بينها نحو خمس فراسخ بها قبر يزعمون انه قبر مسروق بن الاخير الهذلي والله اعلم بالصواب
بالتقاف والزراي وما يليها
 قري بضم أوله وفتح ثانيه وحاء مهيالة بلفظ قري الساء الذي نمان يقال له قري قري قالوا لان قري اسم الساء

وانه لا يصرف لانه معدول معرفة وهو القرن الذي يقف الامام عنده بالمره لغة عن يمين الامام وهو الميقنة
 وهو الموضع الذي كانت توقد فيه النيران في الجاهلية وهو موقف قريش في الجاهلية الى كانت لا تقف بقرية
 وفي كتاب الحنا العامة لا في منصور واختلف العلماء في تفسير قولهم قريش قريش فروي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا
 قريش فان قريش اسم شيطان ولكن قولوا قريش الله وقيل القريش الطريق التي فيه الواحدة قرحة فمن جعل اسم
 شيطان لم يصرف لانه كبر ومن قال هو جمع قرحة وهي خطوط من حبر وصغر وخضر صرفة ويقال قريش اسم ملك
 موكل به وقيل قريش اسم جبل بالمره لغة وفي عليه فتنسب اليه قال السكري يظهر من وراء الجبل فيرى كأنه قريش
 فسمى قريش انا ابو المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد اجازة ان لم يكن ما عا قال انا المشايخ ابو منصور
 الشحامي وابو سعد الصيرفي وعبد الوهاب الكرماني ابو نصر الشفري قالوا انا انا شريان خلف الشيران
 انا الحاكم ابو عبد الله بن الربيع انا انا محمد بن يعقوب انا انا ذكر انا بن يحيى انا انا شعبة بن عيينة بن عمن ابن
 لمكدر بن عبد الرحمن بن بربيع عن جبير بن الحويرث قال انا انا بكر حديد رضي الله عنه على قريش وهو
 يقول ايها الناس اصبحوا ثم دفع وافي لا نظرا في فخذة وقد انكثت ما يخرش بعين مجحفة قريش دار الغنم الكثر
 ودال مهلة واخره را من نواحي الهند يقال لها قصدا رينها وبين بست لما خون قريشا وفي كتاب ابي على الترمذي
 حدثني ابو الحسن علي بن نعيم الحنكلي عن علي بن عاصم قال كنت بمنازل بناحية قريش دار ما لي سجستان وكان
 وكان يسكنها الخليفة من الخراج وهي بلدوم ودارم فانهبها في قرية لهم وانا عليل فزيت قريش فابطلت
 واحدة فاكلتها فجمعت في الحال وتميت بقبية بومي ولبلي في قريش فابطلت ما عرض لي احد بسوق كنت قبل ذلك
 دخلت القرية فزيت خياط شيخا في مسجد فسلمت اليه رزمة ثيابي وقلت تخففها لي فقال في في المخرج فزيت
 ومضيت الى القريش فلما ايتت من الغد عدت الى المسجد فوجدت مفتوحا ولم اجد الخياط ووجدت الرزمة في الحراب
 فقلت ما اجهل هذا الخياط ترك ثيابي وحدها وخرج ولم اشك في انه حملها بالليل الى بيته وزدها من الغد الى المسجد
 فقلت افتحها واخرج منها شيئا شيئا فاذا انا بالخياط جاء فقلت له كيف خلقت ثيابي فقال قدوت منها شيئا فقلت
 لا انا فاسألك فقلت احببت ان اعلم فقال تركتها البارحة في موضعها ومضيت الى بيتي فاقبلت اخاصم وهو
 بطنك ثم قال استدر قد قدوتم اخلاق الاراذلة ونشأت في بلاد الكفر التي فيها السرقة والخيانة وهذا لا تعرفه
 منها لو بقيت ثيابك مكانها الى ان تبلى ما اخذها احد غيرك ولو مضيت الى المشرق والمغرب ثم عدت لوجدتها
 مكانها فانا لا نفرق لصا ولا فسادا ولا شيئا مما عندكم ولكن وبالحقنا في السنين الكثير شي من هذا فعلتم
 له من جهة غريب قد اجتاز بنا فركب وراه فلو بقوتنا فندركه فنقتله اما بتأول عليه بكفرة وسبغة في
 الارض بالنساء فنقتله او نقطعه كما نقطع السراق عندنا من المرق فاذن ثيابي من هذا قال وسالت عن سيرة
 اهل البلد بعد ذلك فاذا الامر على ما ذكره واذا لم لا يفلتون ابوابهم بالليل وليس لكثرهم ابواب وانا شئ بر
 الوحش والكلاب فزغند بالفتح ثم السكون وعين معجمة مصنومة ونون ساكنة ودال مهلة من قريش مرشد
 قريش بالفتح والسكون وفاق اخرى وزاى وهو علم مرغل بناحية القرية بها اضافة لبني سبس قال كثير
 ردت عليه الحاجبية بعدما حث السقاء بقريش القرين
 كما ذكره الخازن وهو غير محقق فسقطت لي تحقيق قريش بالفتح جمع قريش مثل جل وجلان والقرن الذي
 الصغير الجثة من كل شئ من الغنم والجمال والانس وهو اسم موضع في العراق يقع القاف اسم موضع اخر قريش
 هو تصغير قريش وبالفارسية لان زيادة الكاف في اخر الكلمة دليل التثنية عندم وهي قرية من قريش الديور
 قريش بالفتح ثم السكون وكسر الواو ويا مشاة من تحت ساكنة ونون مدينة مشهورة بينها وبين الرق
 سبعة وعشرون فرسخا الى اهر اثني عشر فرسخا في الاقليم المربع طولها خمسة وسبعون درجة وعرضها سبع
 وثلاثين درجة قال ابن الفقيه اول من استحدثها سابور والاكثاف استحدثها ابراهيم بن ابراهيم
 قريش يسمى قريش بالفارسية وبينه وبين الديلم جبل كانت ملوك الارض تجعل فيه رابطة من الاساورة
 يدعون الديلم اذ لم يكن بينهم هدنة ويحفظون بلدهم من اللصوص وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي

لم تعلموا انا وجدنا محمداً نبيا كوسى خطا في اول الكتب
 وان الذي نصقتم من كتابكم لكم كاتبنا كراعية السقب
 انفقوا انفقوا قبل ان يفر النزي ويصبح من لم يجر ذنبا كذبي في
 فلنا وربا بيت سلم احدا لغرام من غضا لزمان ولا كبر
 ولما بن منا ومنكم سوا الف وايدارت بالقاسية الشب
 بعثك ضحك ترى كسر القنا به والشور لطم يعكف في شرب
 وقال ابو منصور ذكره ابو عبيد عن الاصمعي من اسماء السيق القاسي ولا ادري الى ما نسب وفيه ثم قاس
 يقاس انه معدن الحديد باو مينة شسبا لسيافه في جرب
 ان القاسي الذي نقي به خير من الالف الذي تعطي به
 وقاسا وقاسا بالفتح معدن العقيق بالعين في لسان العود
 ذكره القيا فانه ليعن تذرق وراجعت الشوق الذي كنت تعرف
 وكان فواوي قد صحت شرها جنى حاتم ورق بالمدينة صفت
 قسام بالفتح قبيلة من اليمن ثم من الازد يقال لهم القساملة لهم خطة بالبرقة تعرف بقسام من الان
 عامرة اهله بين عظم البلد وساطح دجلة رايها وهي علم مرعيل لا عرف غيره في اللغة قسام بالفتح والخفيف
 وآخيه ميم في ابو عبيد القسام والقاسمة الحسن قالوا والقاسي الذي بطوى الشيا وبسام اسم موضع في الشام
 فسميت ثم ذكرت ليل لقاحنا بلوى عينة ارجعت قسام
 هكذا ضبطه الادبي ونقل عن ابن خالويه قسام بالفتح والشين معجمة وقد ذكرته هناك قسرا لمجل السراة في
 ذلك في حديث شوي ذكره ابو الفرج الاصمعي في خبر عبد الله القسري روى عن خالد بن يزيد عن اسماعيل بن خالد
 ابن ابي خالد عن قيس بن عمار عن جري بن عبد الله الجلي في اسلم اسدين كرز ومعه رجل من ثقيف فاهدى
 للنبي صلى الله عليه وسلم قوسا فقال النبي صلى الله عليه وسلم من اين لك يا اسد هذه النبعة فقال يا رسول
 الله نبت بجبا لنا بالسراة فقال انثقتي يا رسول الله الجبل لنا ولهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الجبل
 جبل قسري سمى ابو قسري عبقري فقال يا رسول الله ادع لي فقال اللهم اجعل قسرك وفسره ينك في عقب اسد
 ابن كرز هذا خبر الله اعلم به فان عقب اسد كانا شر عقب وانه جد خالد بن عبد الله القسري ولم يكن اخر على
 الاسلام منه فانه قاتل عليا في صفين ولعنه على المنابر عدة سنين **القس** بالفتح وهو في اللغة النبعة وقيل
 تتبع الشئ وطلبه في الليث قس قس موضع في حديث علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس
 القس في ابو عبيدة في الحام بن كليب وهو الذي روي في الحديث سألنا عن القس فيقول هي ثياب يوثق بها من مصر
 فياخر بها في ابو بكر بن موسى القس ناحية من بلاد الساطع قريبة من ديار مصر تنسب اليها الثياب القسية التي
 جاء النهي فيها وفي شرف في بعضهم القس القسما بذلك اراي شيئا وانشد لربيع بن مكرم
 جعلن عتيق ناط خسد ورا وظهرن الكراوى والعهونا
 على الاحراج واستشعرن ريطا عراقيا وقبسيا مصرونا
 قلت وفي بلاد الهند بين مصر ورا بلاد يقال لها القس مشهورة بحلب منه انواع من الثياب والميازر الملوحة
 وهو اخف من كل ما يجلب من الهند من ذلك النصف ويحلب منها النيل الذي يصنع به وهو ايضا افضل انواعه
 وحديثي احد ابناء المصريين قال سالت عربيا جلفا عن القس فارتب شيئا ليبيها بالتي من بعد فقبل لي هذا
 القس وهو موضع قريب من الساطع بين القراء والعريش غرب لا ارفيه وفي الحسن بن محمد المهلب المصري
 الطريق من فرما الى غرة على الساحل من القراء الى راس القس وهو لسان خارج في البحر وعنده حصن سكنه
 الناس ولم يحارب جنان واما عذب ويزعمون زعمنا في بلاد هذا يربد ما حكا لي مقدم ذكره
 خالي هذا قد سفت القس صاحب مكنيا ما وافته في سنة وفاته فسطاة بالفتح وهو يروي بالكرشم السكون

وبعد الالف ثون قرية بينها وبين الرى مرحلة في طريق ساوة يقال لها كنانة ينسب اليها ابو بكر بن
 الفضل بن موسى بن عزرة بن خالد بن زيد بن زياد بن ميمون الرازي القسطنطيني مولى علي بن ابي طالب كرم الله
 وجهه يروي عن محمد بن خالد بن حملة العبدي وهدي بن خالد وغيرهما روى عنه محمد بن محمد وابو بكر الشافعي
 وابن ابي حاتم وغيرهم وكان صدوقا وقال سليمان بن ايوب اريا صلتنا من قسطنطينة وهو علي باب الرى قسطنطينة
 بضم الطاء وتشديد الراء مدينة بالاندلس من عمل حيان بينها وبين بياسة **القسطنطين** بالفتح ثم السكون
 وطاء همزة مفتوحة ولام وهو في لغة العرب لغبار الساطع وفي لغة اهل الشام الموضع الذي تفتقر منه المياه
 وفي لغة اهل المغرب الشاهيلوط الذي يوكل وهو موضع بين حمص ودمشق وقيل هو اسم كورة هناك رايها
 وقسطن موضع بين البلقاء ومارض دمشق في طريق المدينة قال كثير
 سقى الله حيا بالمورد ارضه الى قسطنطين البلقاء ذات الحارث
 سواي تخفى كل آخر ليلية وصوب غمام باكرات الجنائب
 قسطنطة بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الطاء وتشديد اللام وهما مدينة بالاندلس قد نسب اليها جماعة
 من اهل الفضل منهم ابو عمر احمد بن محمد بن راج القسطنطيني كاتب الانشا لابن عامر وكان شاعرا مقلدا جيدا
قسطنطينية ويقال قسطنطينية باسقاط ياء النسبة قال ابن خرداذبة كاتب رومية دار ملك الروم
 وكان بها منهم تسعة عشر ملكا فنزل عمورية منهم ملكان وعمورية دون الخليج وبينها وبين القسطنطينية
 ستون ميلا وملك بعدها ملكان اخران برومية ثم ملكا ايضا برومية قسطنطين الاكبر ثم اشتغل الى برطية
 وبنى عليها سور واسماها قسطنطينية وهي دار ملكهم الى اليوم واسمها اسطنبول وهي دار ملك الروم
 بينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح عمرها ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين خربت باسمه والحكاية
 عن عظمها وحسنها كثيرة ولها خليج من البحر يطيف بها من وجهين مائلي الى الشرق والشمال وجانبها الغربي
 والجنوبي في البر وسماها الكبير لحد عشرة ذراعا وسماها القسطنطينية مائلي الى البحر خمسة بينها وبين البحر فرجة نحو
 خمسين ذراعا وذكر ان لها ابوابا كثيرة محرومة باب منها باب الذهب وهو حديد موه بالذهب وفيه ابواب الى
 المذلى برقي ابن عم له تمل قسطنطينية
 ذكرنا في فعاود في دواع القلب والوصب
 ابو الاضياف والابيتا م ساعة لا بعد اب
 اقام لدى مدينة ال قسطنطين وانقلبوا
 وفي اليوم يذفر في غلب الروم عليها وملكوها قال بطليموس في كتاب المجلة مدينة قسطنطينية طولها
 ست وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وابيعون درجة في الاقليم السادس والعشرون
 ولها شرفة في الشراة ثلاث درج في مبرالفة والى في ايضا سبع درج ولها في راس القول عرشه كله وهي
 مدينة الحكمة لها تسع عشرة رجة من المل بيت عاقبتها تسعة رجة من الميزان في ليس من المدينة كسائر المدن
 لان لها شرفة في كواكب شمال ومن ههنا صارت دار ملك وقيل طولها تسع وخمسون درجة ونصف وثلاثون
 عشر وابيعون في الهرو من المناظر العجيبة مناظر قسطنطينية بها شارة مؤنثة بالرماس والحديد والبرصم
 وهي في الميزان اذا هبت عليها الريح اما انها شرقا وغربا وجنوبا وشمالا من اصل كرسيا ويدخل الناس الخراف
 والجوز في خلل بناها فسطحها وفي هذا الموضع منارة من القمار وقد قبلت قطعة واحدة الا انها لا يدخل اليها
 ومنارة قريبة من البيمارستان قد البت بالقاس باسرها وعليها قبر قسطنطين وعلى قبره صورة فرس
 نحاس على الفرص صورة وهو راكب على الفرص وقوام الفرص بحكمة بالرماس على الفرص ما عداه البني فاتها
 سابعه في الهواء وكانه رقعها ليشير وقسطنطين على ظهره وده اليمن مرتفعة في الجرد قد كثر وهو يشير الى
 بلاد الاسلام ويده اليسرى فيها كوة وهذه المنارة تظهر عن مسيرة بعض يوم لراكب في البحر وقد اختلفوا في قول
 سابعها شهيد من يقول في يد مسلم بينه العود من قسطنطينة وهو سابعها شهيد من يقول في يد مسلم بينه العود من قسطنطينة

حتى بقيت في يدي مثل هذه الكثرة ثم خرجت منها هكذا لا املك شيئا **قسطيلية** بالفخ ثم السكون وكما انما
وباسكنة ولام مكسورة ويا خفيفة وهاء مدينة بالاندلس وهي حاضرة مخزورة البيرة كثيرة الاغفار متدفقة
الانهار تشبه دمشق في بلاد الجريد من ارض الربا كبر قسطيلية وقال في مدينة كبيرة عليها سور
حصين وبها قريبت كثير يجلب اليه افرقيبه لكن ماؤها غير طيب وسورها غالي واهلها شرارة وهنة واباض
وقال البكري ما يدل على ان قسطيلية التي بافرقيبه كورة يقال فاما بلاد قسطيلية فان من مدنها قنور والحلم
ونقطة وتوزر وهي امها وهي مدينة كبيرة وقد مر شرح حال قسطيلية في توزر بآتم من هذا **قسطون** حصن
كان بالروج من اعمال حلب نزل عليها ابو علي الحسن بن علي بن مله لعقيل في سنة ثمان واربعين واربعمائة فقام
وقال الماء عند اهله فانزلهم على الامان وكان في قنور من اولاد طلمة ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله
فوجد فيه الناس البقر والغنم والمفر والخيول والحمر كلها ميتة وخرب قسما بل بالفخ ثم السكون موضع القسم
بالفخ ثم السكون مصدر قسمت الشيء قسما اسم موضع عن الادب **القسميات** كانت جمع قسمة موضع في
شعر زهير قس الشاطئ بضم اوله والناطف بالنون واخره فاد وهو موضع قريب من الكوفة على شاطئ
الفرات القري كان فيه رفعة بين القري والمسلمين في سنة ثلثة عشرة في خلافة عمر بن الخطاب رضي
الله عنه وامير المسلمين ابو عبيد بن مسعود بن عمرو كان القري لاني عبيدا اما ان تعبر لنا او تعبر لنا
فقال بل نحن نعبر اليكم فتهاه اهل القري من العبور فله وعبر فكانت الكثرة على المسلمين وفي هذه الواقعة
قتل ابو عبيد بن مسعود بن عمرو الثقي وكان النصر في هذه الواقعة لاهل القري وانهمزم المسلمون واصيب فيها
اربعة الاف من المسلمين ما بين عزيق وقنيل ويعرف هذا اليوم ايضا بيوم الحبس **قسطا** نه حصن عجيب
من اعمال دانية بالاندلس منه ابو الوليد بن حميس القسطنطاني من وزراء بني مجاهد العامري **قسطينية**
بضم اوله وفتح ثانيه ثم نون وكسر الطاء ويا مشناة من تحت ونون اخرى بعدها يا خفيفة وهاء مدينة
وتلقب يقال لها قسطينية الهراوية قلعة كبيرة جدا حصينة عالية لا يصلها الطير الا بجهد ومن
حدود افرقيبة ما يلي الغرب لها طريق واتصال باكام متناه سعة جنوبها تمتد منخفضة حتى تساوي
الارض حولها من اربع كثيرة واليهما ينسحق رجل عرب افرقيبة مغربين في طلب الكلا وتزاور عنها قلعة بني
حماد ذات الجنوب في جبال والرمز وعمره ول ابو عبيد البكري من القري وان الى الحجة ثم الى مدينة نجس
ومن مدينة نجس الى قسطنطينة وهي مدينة اذ لثة كبيرة اهله ذات حصانة ومنعة ليس يعرف احصن منها
وعلى ثلاثة ايام عظام بحري فيها السفن قد احاطت بها تخرج من عبور نفري عبور اشفا وتفسيره سور
وتقع هذه الانهار في خندق بعيد القري متناهي البعد قد عقد في اسفله قنطر على اربع حنايا ثم بنى عليها
قنطرة ثانية ثم بنى على الثانية قنطرة ثالثة من ثلاث حنايا ثم بنى فوق ذلك بيت مساوي حافتي الخندق
يعبر عليه الى المدينة ويظهر الماء في قعر هذا الوادي من هذا البيت كاللوكب الصغير لعمق وبعده من مدينة
قسطينية الى مدينة ميلة واليهما ينسحب على بن القسم بن محمد بن الحسن التميمي المغربي لقسطيني الاشعري
قديم دمشق وجمع بها جميع البخاري من الفقيه بقر بن ابراهيم المقدسي وخرج الى العراق وقرأ على ابي عبد الله
ابن عتيق بقر بن ابي وكان يذكر عنه انه كان يعمل الكيمياء الفطنة ورأيت له تصنيفا في اصولها نثره
الاله وكشف فنيهاج المشبهة الختوية توفي بدمشق في ثامن عشر رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة
تسوي موضع في ديار بني بربع قريب طلمة **القسميات** بالفخ قال صاحب العين لا فسيم الخطوط المقسومة
بين العباد والواحد التسوية فان كان مستغنا فان الكلمة للمالكة استقلت عنها الخلف عليهم وهوقل
القسميات عادة عن طريق فله ذات البين وهي ثديتها ركة باكثرية والمذكور كما في قنطر من انما من ذلك
ثم زده في غير فسر ساعة في كتاب سنة ومنهم بالقسوميات معتزك
شيا بضم اوله وبعده السين يا مشناة من تحت والالف مدودة بوزن تركا فيوزان يكون جمع قسريد
بزياد وكريم وكريما وهو قياس في جمع الصفات اما من اسم القبيلة او من قولهم هم قسري اذا كان شديد لا يغير

وهو اسم جبل قسبا ناموضع بالعراق له ذكر في فتح خالد قسبان بضم اوله وفتح ثانيه ويا مشناة مشاة من
تحت والالف واخره نون اسم واد وقيل صحراء وهو في شعرا بن مقبل قال
لم استمروا والقوا بيننا ليسا كما تلبس اخرنا لنوم بالوسن
سقت قسيان وارزوت وما علت من اهل تزيان من سور ومن حسن
كناضطة الاذي بخطه قل قسيان واد وجدت في العتيق موضعها قيل فيه شعر فجاء بالتحفيف وهو
الارزب يوم قد لموت بقسيان ولم يك بالزميلة الزرع الوافي
لعله غيره او يكون خفته ضرورة او يكون الاول غلطا القسم بفتح اوله وكسر ثانيه وهو فعل بمعنى منعول
يقال القسم الذي يقاسم ارضا او مالا او دارا بينك وبينه ومن الارض قسبة هذه الارض اي عزلتها
بنات القسم واد بالعمامة قسيان بالفخ ثم الكسر والتشديد ويا مشناة من تحت ونون كورة من نواح الكوفة
قسي كان مروان بن الحكم قد طرد الفرزدق من المدينة لا مراكه عليه وكان الفرزدق قد هرب من زياد
الفرزدق فخرجت ارياء بن حنيفة بصرى با على ذي قس وهو طريق اليمن من البصرة اذا رجل قد قبل فاجبر في
بوت زياد فنزلت عن الرحلة وسجدت لله شكرا ورحلت فحدثت عبدا لله بن زياد وهجوت مروان فقلت
رفقت يا على ذي قس مطيقي امثل في مروان وبن زياد
فقلت عبدا لله خيرها ابا وادناها من رافة وسداد
باب القاف والشين وما يليهما
تشاب بخط ابن يدي موضع في شعرا بفعل بن عباس انتهى يقول
سلي عالت علا عن شباقي وجاوزت القناطرا وقشا يا
النساء آل بكر عن منها واذ كانا السلام بها رطا يا
لنا الجحان منها والمصلى ووالانا العليم بها الحجا يا
قشار موضع في شعرا شرا عن نصر قشارة بالضم والتخفيف وهو ما يفش عن شجرة من شين رقيق وهو
ما لا يبركن كلاب تشا تش بل جعفر موي يسكنه كندة ويقال له كسر قشاشة ليلمان بن يزيد بن الحسن
واوطن منا في قصور براتش فاد واد الكسر كسر قشاش
الى قسيان كل اغلب را تش بها ليل ليسوا بالذاة القوش
ولا الحلم ان طاش الحليم بطاش
والكثرة كثيرة قشام بالضم القشمة شدة الاكل وخلطه والقشام اسم لما يوكل مشتق من القشمة والقشامة
ما تبقى من الطعام على الخوان كالاصبع اذا استغنى ليسر قيل ان بعض بني قيس اصابه القشام وقشام اسم جبل
عن ابن خالويه وذكر ما سناوه قالت اينسه لزوجها جيبها الاشجي واسمه يزيد بن عبيد بن عتبة لوهام
بالا المدينة وبعث اليك وافترض في المعصا كان خيرا قال فعل واقل بها ويا بله حتى اذا كان جرة واقم
في شرق المدينة شرعها حوضا واقام بسقيها تحت ناقة منها ونزعت الى وطنها وبعثها الابل فطلبها
فقاتنه فقال لزوجته هذا ابل لا تفعل نحن الى وطنها فنحن اولى بالحسين منها الى اوطاننا انت طالق ان لم
ترجعي فقات فقل لك ولعل ورجع الى وطنه ورجعت وقال
قالت اينسه مع يلاوك واليس دارا بيثرب وقبة الاطام
نكتب عيالك في العطاء ونفرضن وكذا ان يفعل حازم الاقوام
اذ من عن حسي هذا وكما نزل الظلام بعصبة اغيام
ان امدينة لا مدينة فانزى حقت السار وقنة لا رحام
يجلب لك اللبن القريم ينزع بالعيش عن عين اليك وشام
وعجا وري القفر الذين يبلهم اري العدا اذا نهضت ارايح

الباء لئن اذا طلبت تلادهم والمات في ظهره من الجرا م
قشبان بالفتح ناحية بالاهواز قريبة من الغندم من عليها عن نصر قشاة بالفتح وبعد الالف واوينا
قشوت القشيب خراطته واقشوه انا قشوا والمقشوة منه قشاة الصغيرة والصغيرة المستان المستطيلة
في الارض كانت بها وقعة لبن شيبان على سليط بن يربوع وقول الاصمعي ولبنى بك في عالي جبل القشاة وقول
ابو احمد قشاة القاف مقشومة والشين بحجة اسرفيه من فرسان بنى تميم ابو ميل عبد الله بن الحرث اسرع بسطام
وقبل ابناءه بحير وحرب الاجير وقتل فيه جماعة من فرسان بنى تميم وفيه قيل
اسرا ما لكما وبني مكيل وخرقنا الاجير بالعالي
وقلة جبر
بشر الفوارس يوم نفق قشاة والخيل عادية على بسطام
وروى نفق قشاة وقلة زبد الخيل
نخن الفوارس يوم نفق قشاة اذ سار نفق كالجماعة اغبر
يوحون ما لكهم ونوحى ما لكما كل يحض على القتال ويبرمر
صدر النهار يذركل وتيرة باسنة فيها سمام يقطر
فتواهم قوارساد كان شربهم جنح الظلام نعام سيف ثغر
وتخى على شيبان ثم قوارس لا يتكلمون اذا الكما تذكروا
قشيب حصن من نحو سرقسطه ينسب اليه ابو الحسن نفيس بن عبد الخالق بن محمد الهاشمي القشبي المقرئ لغيره
اليلقي بالاسكندرية وكان قراء القرآن على مشايخ وسمع الحديث وجاز مكة مدة قال وقراء على بعد رجة
من مكة وتوجه الى الاندلس قشيره بضم اذله وثانيه وسكون الباء الموحدة ورا وجدت بعض المقاربة
قد كتبه قشوره براو وهي مدينة من نواحي طليطلة من اقليم ششله بالاندلس ينسب اليها ابو الحسن
على بن محمد بن احمد الانصاري القشيري سمع الحديث باصفهان من ابي الفتح اسعد بن محمد بن خلف العجلي
ابن زيد الكزافي وحديث بما ورا النهر بخارا وسمرقند وكان عالما بالهندسة توفي بسمرقند فيما بلغني قشالة
اقليم عظيم بالاندلس قصبتها اليوم طليطلة وجميعه اليوم مريد الفرج قشانيون بالفتح ثم السكون وتاء
مشاة من فوق وسكون اللام ويا مشاة من تحت ووا ساكنة ونون حصن من اعمال شترية بالاندلس
القشيب بالفتح ثم السكون مصدر قشيت العود عن لسانه اسم اجيل كذا قال العراقي القشيم بالفتح ثم السكون والقش
شدة الاكل والقش ايها البسر الايض الذي يوكل قبل ان يدرك والقش اسم موضع قشيم بالكسر ثم السكون وكسر
الميم ويا مشاة من تحت ساكنة ورا مدينة متوسطة لبلاد الهند وقال انها مجاورة لقوم من الترك فاختلط
سلاجهم بهم فهدأ حسن خلق الله خلقه يضرب بلسانهم المثل لمن قامات تامة وصور سوية وشعور على غابة
السياسة والطول والغلت تباع الجارية منهم بما يتي دينار واكثر قال مسعرين مهمل في رسالته التي ذكرنا في
ترجمة الصين وخرجنا من جاجلي الى مدينة يقال لها قشيم كبيرة عظيمة لها سور وخذق كان يكون مثل نصف
ستاديل مدينة الصين وملكها اكبر من ملك الصين كله واتم طاعة ولم اعباد في روس الالهة وفي نزول النهرين
شرقيهما ولهم صد كبير في بيت معمول من الحديد الصبي لا يعمل فيه الزمان ويعطون لثرياواكلهم لثرياواكله
الملح من السمك ولا يكون البيض ولا يذجون قال وسرته منها الى كابل وقد ذكرها بعض الشعراء فقال
وجولت الهنود وارض بلخ وقشيم واد تقي الكيت
القشيب بالفتح ثم الكسروا مشاة من تحت واخره باء موحدة والقشيب في اللغة الميموم يقال طعام قشيب
ورجل قشيب اذا كان مسموما ومن والقشيب الجديد من كشي والقشيب الخلق وهو من الاستعداد عن ابن الاعراب
والقشيب ثمر باليمن عجيب في جميع اموره وكان الذي بناه من ملوكهم ثرجيل بن حبشب وكان في بعض اركان
لوح من الصخر مكتوب فيه الذي بنى هذا القصر ثرجيل وشجر امرها ببنايه ثرجيل بن حبشب مالك سبا وتامة

القشيب
والرها وفي القشيب يقول علقمة بن مرثد بن علس ذي جدن اقفر من اهل القشيب وابن عن اقله
يا قشيب
القشيب بالفتح والقشيب كانه جمع الاقضي مثل الاصفر والعنبر والآخر والاخر والاخرى والعلوي اسم ثنية
باليمن قصاص بالفتح وقصاص الشعر نهاية منبته وكذا يقال ضرب على قصاص شعره وقصاص جبل لبني
اسد ثنية حمة بمعنى الذي قبله جبل قصاص بالفتح وبعد الالف ياء مشاة من تحت ورا علم مرثد لاسم
جبل في قول النابغة
الا بغا ذبيان عنى رسالة فقد اصبت عن مذهبا الحق حانزه
ولو شهدته تسهم وافناء ما لك فتعذر في من مرة المتناصه
لجا واجمع لا يرى الناس مثله فقال منه بالفتح قصاصه
وقلة عباد بن عمرو المالكي الاسدي
لن ديار عفت بالجزع من رمم الى قصاصه فالجديع فالرمد
القشيبات بالفتح جمع قصبة وقصبة القرية والقمر وسطه وقصبة الكورة مدينتها العظمى القشيبات
مدينة بالمغرب من بلاد البربر والقشيبات من قري اليمامة لم يدخل في صلح خالد بن عامر مسلمة قصدا بالفتح
ثم السكون ودال بعدها الف ورا ناحية مشهورة قرب غزنة وقد تقدم في قزدارنا منها من بلاد الهند
وكلا القولين من كتاب السمعاني وذكر ابو النضر العنبي في كتاب البسني ان قصدا من نواحي السند وهو الصنيع
وقصدا رقصبة ناحية يقال لها طودان وهي مدينة صغيرة لها رستاق ومدن قال الاصطخري والقالب
عليها رجل يعرف بعمر بن احمد يخطب للخليفة فقط ومقامه بمدينة تعرف بكيركا بان وهي ناحية حصينة
واسعة الاسعار وبها عتاق ورمات وفواكه وليس بها نخل قال صاحب الفتح وولي زياد المندوبين بالدار
العبدى ويكنى بالاشعث ثغر الهند فغزى النوقان والقيصان فظفر المسلمون وغنموا وبش السرايا في بلادهم
وقد قصدا رشتيها وكان ثمانية من سلة الخنق الهذلي فتحها قبله الا ان اهلها انتفضوا وبها مات وقيل فيه
حل بقصدا رفاضى بها في القبر لم يغفل مع القافلين
لله قصدا رفاضى بها اتي فتي وينا اجت وديت
قصران الداخل وقصران الخارج بلفظ التثنية واما اظنه ههنا يريدون به التثنية انا هو لفظه فارسية
يراد بها الجمع كقول مردان وزنان في جمع مرد وهو الرجل وزنانى وهي المرأة وهما ناحيتان كبيرتان بالرى في جبالها
فيها حصن مان يتبع على ولاية الرمي فضلا عن غيرهم فلاتزال رهاين اهل عند من يملك الرمي واكثر فواكه
الرمي من نواحيه وينسب اليه ابو العباس احمد بن الحسين بن ابي القاسم بن علي بن ابي القصور في الادوق من اهل قصران
الخارج وادوق من قراها شيخ من مشايخ الزيدية صالح برحل الى الرمي احيا نابت تركبه الناس سمع الجاهل لما ياتي
لابي سعد اسماعيل بن علي السمان الحافظ من ابن اخيه ابي بكر طاهر بن الحسين بن علي بن السمان عنه وكان مولده
بأذن سنة خمس وتسعين واربعمائة روى عنه السمعاني بأذن وقصران ايضا مدينة بالسند عن الهارمي
القصرين ثنية قشورهما قصران بالقاهرة كان يسكنها ملوكها الذين انقرضوا وكانوا ينسبون الى العلوية
وهما قصران عظيمان بقصر الوصف عندهما عمن بين السوق وشماله والامير فارس الدين يهون القصر الذي
كان بالنام مشهورا للشجاعة والمطعم مشوبا ليلها لانه من راي في هذا القصر في ايام ابيك وكان اصله ارض
ملوكهم فلما كان منهم ما كان صار من ماليك صلاح الدين وظهرت شجاعة قائد الجيوش ان مات حبيب
في رمضان سنة عشرين وخمسة والعشرين ايضا مدينة السويحان بكمكان كانت تسمى القصرين القصر لهذا
اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر غاية يقال قصران ان تفعل كذا اي غابتك والقصر المنع والقصر ضم القصر
الى اصله الاول والقصر نقيض قيد البعير والقصر في الصلاة معروف والقصر القصر والقصر القصر والقصر القصر
والقصر المراد به هاهنا هو البناء المشيد العالي المشرق مشرق من الجبس والمنع ومنه قوله تعالى حور مقصورات

في الخيام اي محبسات في خيام من الدجوات ويقال قد قصر من على اوجهن فلا يردن فيهم والعقري موضع كثيرة الا انه في الامور اكثر مضافا وانا ارب على المروق ما اضيف اليه ليسهل تطلبه واما فعلنا ذلك لان اكثر ذلك لانه اكثر من ينسب الى هذه المواضع يقال له العقري وربما غلب اسم القصر ويشتبه ما اضيف اليه القصر من قصور الحيرة ذكره في الفتوح انه كان بالرقعة واطنه من ابنة الرشيد وجد على جدار من جدران مكوت باحضرة عبد الله بن عبد الله ولا ما كنت نفسي وغيت بين الاسماء اسمي في سنة خمس وثلاثمائة ويقول سجان من تخلم عن عقوبة اهل الظلم والجبرية اخوان ما اذل القريب وان كان في صيانة واشجى قلب المتأرق وان كان آثما من الخيانة وامور الدنيا عجيبه والاعمال فيها قريبه وذو اللب لا يلوم اليها بطرفه ولا يقتنيها دار مكث ولا يثا

تأمل نرى بالقصر خلقا غشيه خلى بعد عز كان في الجوة تدرى وامر ونهى في البلاد ودولة كان لم يكن فيه وكان به الشقا

قصر ابى الحبيب بظاهر الكوفة قرب السدير بينه وبين السدير ديار ان الاساقف وهو احد المتزهات يشرف على الخيف وعلى ذلك الظاهر كله يصعد من اسفله في خمسين درجة الى سطح واسع ومنزل مشرف على الخيف والحيرة وفي وسط ذلك السطح بناء آخر يصعد منه في خمسين درجة الى سطح اخر ارفع في غاية الخيف ومحيط الصنعة وابو الحبيب بن ورقمولى المشهور احد حجاب له ذكر في رصافة المشهور ابى جعفر امير المؤمنين وفي قصر ابى الحبيب يقول بعضهم

ياد ادر غير رسمها من الشمال مع الجنوب بين الخورنق والسدير ببطن قصر ابى الحبيب بالدير فالخيف الاثم جبال اربابا لعليب

قصر ابن عامر من نواحي مكة قاله عمر بن ابى ربيعة

ذكرت يوم القصر قصر ابن عامر يحتم فهاجت غيرة العين تسكب فظلت وظلت يتوق برحالها ضواير يستأين ايام اركب احدث نفسي والاحاديث حجة والكبر هي والاحاديث زينيب اذا طلعت شمس النهار ذكرتها وادخلت ذكرها اذا التفت شمس الغروب وان لم تدون النساء فضيحتي وحطى والشرحين اشيب وان الذي يبنى رضاي بذكرها الى واعجاب بها احتيب

قصر ابن عفان قال ابو الحسن المدايني كتب عثمان بن عفان الى عبد الله بن عامر ان اتخذ دارا بين لها من قدم البصرة من اهل المدينة ونزلها من قدم من مواليها فاتخذ القصر الذي يقال له قصر ابن عفان وقصر دولة وجعلها هنا فضا كان لدوا بهم وابوهم قصر ابن عفان كان بالمدينة وكان ينزل في شقه اليمنى بنو الجذما حتى من اليمن من يهود المدينة كانوا بها قبل الخرج عن قصر قصر الاحمرية من نواحي بغداد في أقصى كورة الخاف من الجانب الشرقي عتري ايام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستضى في ايامنا هذه وفي دار الخلافة موضع اخر يقال له قصر الاحمرية قصر الاحنف كانه الاحنف بن قيس قرغى طخارستان في سنة اثنين وثلاثين في ايام عثمان وامارة عبد الله بن عامر فحاصر حصنها يقال له سنون ثم صالحهم على مال وامنهم يقال لذلك الحصن قصر الاحنف ينسب اليه ابو يوسف رافع بن عبد الله العقري رومى عن يوسف بن موسى المروزي سمع منه يقصر الاحنف بن قيس ابو سعيد محمد بن علي النقاش **قصر الافريق** مدينة جامعة على شرف من الارض ذات مساج وزراع كثيرة قصر صفهان وهذا يقال له باب القصر لان النسبة اليه قسري واليه ينسب اليه الحسين بن عمر العقري ذكره السمعاني من مشايخه في التجميع قصر ارجحيب هم حبيب بنت الرشيد ابنا المهدى بالرياسة قصر ام حكيم برج الصقر من ارض دمشق هو منسوب الى ام حكيم بنت يحيى ويقال بنيت

بن يحيى بن حكيم بن العامر بن امية واما هازيب بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وكانت زوجة عبد العزيز ابن الوليد بن عبد الملك فطلقها فزوجها هشام بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام واليهما ينسب ايضا سواق حكيم بدشوق وهو سواق القلابين وكانت معافرة للشراب ومن قولها فيه

لا فاسقيا من شرابكم الوردى وان كنت قد انقذت فاستر هنا بردى سوارى ودملوجى وما ملكك يدى صباغ لكم نهب فلا تقطعا وردى

ندخل عليها هشام بن عبد الملك وهي مفكرة فقال لها في اى شئ تفكرين فقالت في قولك جميل فاما كفقرتى رضى مرجعه ولاما اسرت في معادنها السجل باحلى من القول الذى قلت بعدما تمكن من حيزوم نافتى الرحل

فلت شعري ما الذى قالت له حق استخاره ووصفه لقد كنت احب ان اعلمه ففعلت هشام وقال هذا شئ قد ائتت عنك يعنى يا ابا ان يعلمه وسال عنه من سمع الشعر من جميل فلم يعلم فقالت استأثره بنى قال لئنه قصر اشق بالبصرة ينسب الى اسير بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم قصر اوس بالبصرة ايضا ينسب الى اوس بن ثعلبة بن زفرين ودبيعة بن ماذن بن نيم الله بن ثعلبة بن عكابة وكان سيد قومه وولى خراسان في الايام الاموية واباه عنى بن عيينة بقوله

فيا حسن ذاك القصر قصر ونزهة ويا فيح سهل غير وعمر ولا ضحك بغرس كابكار الجوارى وتربة كاذن اها ما ورد على مسك كان قصورا تقوم ينظرون حوله الى ملك موف على قبة الملث يدل عليها مستطيلا بحسنه ويضحك منها وهي مطرقة شكي

قصر باجة مدينة بالاندلس من نواحي باجة قريبه من البحر زعموا ان الغنبر يوجد في سواحلها انه بنى خائف بالبصرة ينسب الى خلف بن طلحة الطلحات بن عبد الله بن خلف بن اسعد بن عامر بن بياض بن سبيع بن جهم بن سعد بن ملح بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة انه بنى قصر بفوطه دمشق قرية منها شبة بخرنوب بن الحسين بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن صالح بن صبح بن الحسام بن معاذ بن سفيان ابو الحرث سرقا عقري حدث عن جوده في كتاب بن الحسين روى عنه تمام لروى عنه ابو الحسن الرازي وقال مات سنة خمسين واربعمائة ثم بمرام جورا احد ملوك الفرس قرب همدان قرية يقال لها جومسته وعمر كله حروا احد منقورة بيوت ومجاله وخزائنه وغرفته وسائر حيطانه به من بيت حجرة مهيبة تدور حن بينها حتى صارت كانهما حجر واحد لا يبين منها مجمع حجر بن نه ليج واركار حجر واحد وكيف فخرت بيوت وخزائنه وممراته ودهاليزه وشرقات سوره وهذا العجب لانه عظيم جدا كثير الجاهل والخراب والفرق وفي مواضع منه كتابه بالفارسية تتضمن شيئا من اخبار ملوكهم وسيرهم وفي كل ركن من اركانه جارية عليها كتابة وعلى نصف فرسخ من هذا القصر تاورى الطيبة وقد ذكر في موضعه قصر باجروا كثر ما يسمى مدينة جابر بن الرق وقزير من ناحية دمشق ينسب الى جابر احدى بنى دمار بن نيم الله بن ثعلبة بن عكابة ابن مصعب بن علي بن بكر بن وائل **قصر الجحش** قصر عظيم قرب سامرا فوق الحاروق وفي بناءه المعصم للنزهة وقد تقدم ذكره وعنده قتل بخسار من معز الدولة ابن عمه قصر حجاج محلة كبيرة في ظاهر باب الجابية من مدينة دمشق منسوب الى حجاج بن عبد الملك بن مروان قاله الخافط ابو القاسم قصر حيفا بفتح الحاء المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها والفاء موضع بين خيفا وقيسا ربة ينسب اليه ابو محمد عبد الله بن علي بن سبيد القيسري العقري سكن حلب وكان فقيها فاضلا حسن الكلام في المسائل نفقه بالعراق في النظامية مدة على ابى الحسن الكاظمي والكاظمي المشاي وعلق المذهب والخلق والاصول على اسعد المهدي وابى الفداء ابن رومان وسمع الحديث من ابى القاسم بن بيان وابى علي بن بهان وابى طالب الرضوي وابى رطل الى دمشق وعمل بها حلقة المناظر بالجامع ثم انتقل الى حلب فبنى له ابن الجعفي بها مدرسة درس فيها الى ان مات في سنة ثلاث واربعمائة

واربعين وخمسة قصر رافع ابن الليث بن نصر بن سيار بن قند بن سيب له محمد بن يحيى بن الفتح بن معاوية بن
صالح البراز السمرقندي كنيته ابو بكر يعرف بالقصري يروي عن عبد الله بن حماد الاملي وغيره قال ابو سعد الادريسي
انما سمي القصري لكتابه قصر رافع ابن الليث قصر الرمان من نواحي واسط ذكرناه في رمان وقد نسب اليها
الرمان في قصر رافع بالراء المشهورة ثم انوا والسكنة والنون واخره شين معجمة من كور الاهواز وهو موضع
المعروف بزرمل ومعناه قنطرة قلعة القنطرة ينسب اليه جماعة وافرة منهم ابو ابراهيم اسما عجل بن الحسن
ابن عبد الله القصري احد العباد المشهورين قري عليه وتوفي سنة سبع وخمسين وخمسة عشر ريان في غرق
وجلة الموصل من اعمال شوى قري با عشيقا بها قبر الشيخ الصالح ابي احمد عبد الله بن الحسن بن المشي المعرف
باب الحذاء وكان اسلافة خطباء المسجد بالموصل وله كرمات قصر الرمان وبكر الرمان والبياد المشاة من تحت
والقاء المهلة قرية بنواحي نيسابور كان ابو بكر وجيه بن طاهر السحامي خطيبها قصر روفي بالبصرة في مكة
المريدي في الدباغين كان مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم وكان بلبه غلام له يقال له زدي فلما
كنز ولد مسلم بن عمرو فاسمه قال مسكين الدارمي

اقت بقصر روفي زمانا ومريده فدار بنو بشير
لعمرك ما الكناسه لي باقر ولا باب فاكرو من كبير

قصر الزيت بلفظ الزيت الذي يوكل ويسرج من الادهان بالبصرة قريب من كانه ينسب اليه القاضى ابو محمد
عبد الله بن محمد بن ابي برة القصري المعتزلي الخوي قاضي فارس له كتاب في الانتصار لسيبويه على ابي الفتح
ابن الخيرة في كتاب الغلط وله كتاب في اعجاز القرآن ومسئلة سألها ابا عبد الله البصري قصر السلام من
ابنية الرشيد بن المهدي بالرفقة قصر الشيخ بلفظ الشيخ الذي يستصحب به وهو قصر كان في موضع الفسطاط
من مصر قبل تمصير المسلمين لها وكان من حديثه ان الفرس لما اشدد ملكها وقرب على الروم حتى تملكث اثارهم
ومصر بذات الفرس ببناء هذا القصر وجعلت فيه هيكل لابن النار فلم يبق ثمة بناؤه على ايديهم فلما ظهرت الروم
تمت بناؤه وحصلته وجعلت حصنا مانعا ولم تزل فيه الى ان ازاله عمرو بن العاص كما ذكرناه في الفسطاط
ففتح هيكل النار هو القبة المعروفة فيه بقبة الدخان اليوم وتحتها مسجد معلق احد المملوكون
وهذا القصر يعرف ببنا بليون وقد ذكره موضع قصر شعوب قصر مال يرتفع ذكر في باب الشين المعجمة في شعر
قال عسمر بن ربيعة لعمرك ما جاورت عمران طامعا وقصر شعوب ان اكون بها صبيا

ولكن حتى اصير غنى نادى منة محزنة ثم استمرت بنا غنى
قصر شيرين بكسر الشين المعجمة والياء المشاة من تحت الساكنة والراء المهلة وباء اخرى ونون وشيرين بالفتا
الخلع وهو اسم خطبة كسرى برون وكانت من اجل خلق الله والفرس يقولون كان لكسرى اربعة وثلاثون اشيا
لم يكن ملك قبله ولا بعده فرسه شيدير وجاريتيه شيرين ومغنيه وعواده بلهيد وقصر شيرين موضع
قريب من قريسين بن هذان وحلوان في طريق بغداد الى هذان وفيه ابنية عظيمة شاهقة بكل الطرفين
تخديدها ويضيق الفكر عن الاحاطة بها وهي ابوانات كثيرة متصلة وخزائن وقصور وعمود ومنارات
ومشرفات واروقة وميادين ومصائد وحجرات تعل على طول وقوة وكال بحرين احد الهذان كان السبب في
بناء قصر شيرين وهو احد عجائب الدنيا ان ابرو الملك كان مقامه بقريسين امان يبنى له باغ فرسخين
في فرسخين وان يجمل فيه من كل شئ من الصيد حتى يناسل جميعه وركل بذلك الف رجل واجر على كل رجل
في كل يوم خمسة ارغفة ووطيلين لحما وورق خمر فا قاموا في عمله وتحصيل صيده سبع سنين حتى فرغوا من
جميع ذلك فلما تم واستحكم صاروا الى بلهيد المفتى وسالوه ان يخبر الملك بغير عهده ما اراوه فقال لا تفعل
وعمل مننا وغناه به وساء باغ نخجير ان ايسان الصيد فطرب الملك وخلق عليه وامر للمصانع بمال فلما
سكر قال لشيرين سليني حاجة فقالت حاجتي ان تصير في هذا البستان نهرين من حجارة تجرى فيهما الخور
لي يبينها قصر لم يبين في ملكك مثله فاجابها الى ذلك وكان السكر قد غلب عليه فانسى ما سألته ولم يخبر ان

ذكره

ذكره به فقالت بلهيد ذكره حاجتي ولك ان اهب لك مني بعتي باصمها فاجابها الى ذلك وعمل صورنا
ذكره به ما وعد به شيرين وغناه اياه فقال اذكرني ما كنت قد انسيته وامر ببل النهرين وبناء القصر بينهما
وبناء على احسن ما يكون واحكمه ووقت بلهيد ما وعدته فنقل عياله الى هناك فلذلك صار شيرين اليه باصمها
وقال بعض شعرا العجم يذكر ذلك

يا طالبي ضرور الاماكن	حتى الدباو ببرز ماهن	وسلوا السحاب تجودها
وتسح في تلك الاماكن	وتزور شيدير الملوك	ك وتشتي نحو المساكن
واها لشيرين التي	فرمت فوادك بالحاسن	مضت على غلوائه
لا يستكين ولا يذامن	واها لعصمها المصلح	والسوالف والمطامير
في كفها الورق المسنن	ك والمطيط في المذاهن	ورجاجة نزع الحكيم
اذا انتشت في زى ما حن	الطيط حين رايتها	واحتاج مني كل ساكن
فنى رباغ الكروية	بالجبال وبالمدائن	دان سيف ربابه

وناله ايدى الحواطين

انما قال لان صورتها مصورة في قصرها كما ذكرناه في شيدير وللشعر فيه وفي صورتها التي هناك اشعار
قد ذكرت بعضها في شيدير قصر الطوب بضم الطاء واخره باء موحدة وهو الاخر بلفظ اهل مصر با فريضة وقد
ذكرته في طوب قصر الطين بكسر الطاء واخره نون من قصور الحيرة وقصر الطين قريتها بجى خالد باب
الثمانية قصر لقياس بن عمرو الفتوى كان اميرا مشهورا في ايام المعتز بن بالله بتولى اعمال مصر في وزارة ابن
الفرات وانفذ العباس بن عمر في ايام المعتز في سنة سبع وثلاثين وما ينزل الى البحرين لقتال ابي سعد
الحباني فالتقى فقتل الحباني وقتل جميع من كان مع العباس واسرا العباس ثم اطلقه ثم ولّى عدة ولايات
ومات في سنة خمس وثلاثين وهو بتولى اعمال الحرب بديار مصر قري مكانه وصيف الحكيم فلم يدر على ضبط
العمل فغزل وولى مكانه حتى الصفوان سمعت في كتاب الفه عميد الدولة ابو سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم
الوزير حدثني ابو الهيثم ابن عمران بن شاهين امير البطيحة قال كنت اسائر معتز الدولة ابا المنيع قرواش
ابن الملقد بابين سجادر ونهيين ثم نزلنا فاستدعاني بعد التزول وقد نزل هناك بقصر مطلى على مساكن
رباه كثيرة يعرف بقصر لقياس بن عمرو الفتوى فدخلت عليه وهو قائم في القصر يتأمل كتابة على الحائط فلما
رغب بصره على ذلك اقر ماها هنا فتأملت فاذا على الحائط مكتوب

يا قصر عينا بن عمرو	كيف فارقت ابن عمرك
فدكنت بفتال الذي هو	وكيف غالك ريب دهرك
واها لعرك بل لجو	دك بل لجرك بل لغرك

وختمه مكتوب وكتب على بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وهو سيف الدولة

هذه الثلاث بيات

يا قصر ضعفتك الزمان	ن وحط من علياء قدوك
ومحى بحاسن اسطر	شرقت بهن متون جدرك
واها لكاتبها الكر	وقدرها الموقى بقدرك

وختمه مكتوب وكتب القاضى بن الحسن بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة اثنين وستين وثلاثمائة
قلت انما هو بوقد بل بن ناصر الدولة بن ابي سيف الدولة وختمه مكتوب هذه الابيات

يا قصر ما فعل الاوى	ضربت قبا بهم بعفرك
احق الزمان عليهن	وطوام تطول نشر ك
واها لفاصر عيش من	بخال فيك وطول عسرك

وفتح وكتب المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة قلت هذا والقرآن
 ابن المقداد امارا بن عيسى بن العظمى وفتح ذلك مكتوب
 يا قنبر بن توي الكرا من الساكنون قديم عصرك
 عاصرهم قديم دهرهم وشؤونهم طرا بصيرك
 ولقد اطال فنجي يا ابن الحب رقم سطر ك
 وعلت اني لاحق بك مذنب في فني اثر ك
 وفتحته مكتوب وكتب قنبر بن المقلد سنة احدى واربعماية قال ابو الهيثم فنجيت من ذلك وقتل
 له مني كتب الامير هذا فقال الساعة وقد همت بهدم هذا القصر فانه مشهور اذ دفن هذه الجماعة
 قد عوت له بالسلامة وانصرف ثم ارتحلنا بعد ثلاث ولم يهدم القصر وبين ما كتب سيف الدولة ومعه
 سبعون سنة كاملة فعل الزمان باعيانه ما ترى قال وكتب الامير ابو الهيثم تحت الجميع
 ان الذي قسم المعيشة في الوري قد خصني بالسبر في الافاق
 منزوا لا استرح من العنا في كل يوم ابتلى بفراف
 قصر عبد الرحمن بنيسابور وهو عبد الجبار بن عبد الرحمن وكان ولي خراسان المنصور سنة اربعين
 ومائة ثم خلع طاعة المنصور فانتقل اليه من قتله وكان في اول امره كائنا والى هذا القصر ينسب محمد بن شبيب
 ابن صالح النيسابوري ابو عبد الله القصري سمع قتيبة بن سعيد واسحاق بن راهويه روى عنه علي بن
 عيسى ومحمد بن ابراهيم الهاشمي قصر عبد الله كثرهم مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سبته مقابل الجزيرة
 الخضراء من الاندلس قد نسب اليها بعضهم قصر لعدس بن جهم العباسي الذي بلغ العدس وهو قصر
 كان بالكوفة في طرف الحيرة لبني عمار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علقمة بن عكر بن الرجاج بن عامر بن
 ابن عوف بن عامر الاكبر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن مرة وانما نسبوا الى
 اسمهم عدسة بنت مالك بن عامر بن عوف الكلبى كذا قال ابن الكلبي في جهمية وهو اول شئ فتحه المسلمون
 لما غزوا العراق قصر عرو هو بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد روى عروة بن الزبير
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في امتي خسف وقذف وذلك عند ظهور رجل قور لوط فيهم قال
 عروة وبلغني انه قد ظهرت لك فتخيت عن المدينة وخشيت ان يقع وانا بها فنزلت بالعقيق وبني به قصر
 المشهور عند بيته وفيه لما فرغ منه
 بنيناه فاحسن بناه بحمد الله في وسط العقيق
 تراهم ينظرون اليه شورا بلوح لهم على وضع الطريق
 شاء الكاشحين وكان غيظا لاعدائي وستر به صديق
 واقام عبد الله بن عروة بن الزبير بالعقيق في قصر به فقبل له لم يكن المدينة فقال لا في كتب بن رطلين حاسدا
 فمة وشامت بنكية ولة عامر بن صالح في قصر عروة
 حنذا القصر والطهارة والبشر بطن العقيق ذات الشيات
 ما من لم يبع عرو فيها غير توي لاله في المقطعات
 بكاذ من العقيق انيس باور النفل طيبا القذوات
 وقصر عرو ايضا قرية من نواحي بغداد من ناحية بين النهرين سمع بها ابو البركات هبة بن المبارك بن موسى
 ابن علي السطري وحيث ابى الحسن بن محمد بن محمد بن هارون بن الجار القمي الكوفي على الفتح محمد بن احمد بن
 عثمان بن محمد بن القزاز المطري الخطيب في سنة ثلاث وستين واربعماية في قصر عسل بكرا العين والكون وهو
 لام يقال رجل عسل مال كما يقال بازا مال معناه انه يسوسه وهو قصر بالبصرة وقد ذكر في عسل قصر عيسى
 منسوب الى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهو اول قصر بني هاشم بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب

بن الرشيد عند معبته في دجلة هو اليوم في وسط البصرة من الجانب الغربي وليس للقصر اثر الا ان انما هنا
 بحلة كبيرة فان سوق تسمى قصر عيسى وقد روى ان المنصور زار عيسى بن علي ومعه اربعة آلاف رجل
 ففتح عنده وجميع خاضعته وفتح الى كل رجل من الجند زنبيل فيه خبز وربع جدي ووجاهة وفرخان
 وسبعين ولم يارده وحلوى فاصرفوا كلهم مستطين ذلك فلما اراد المنصور ان يصرف الى عيسى با ابا العباس
 الحاجة قال ما عي يا امير المؤمنين فامر بك طاعة قال تهب لي هذا القصر قال ما عي من عندك بولكن اكره ان
 يقول الناس ان امير المؤمنين زار عيسى فاحرقه من قصر وشدة وشدة عياله وبعد فان فيه من حرم امير المؤمنين
 ومواليه اربعة آلاف نفس فان لم يكن بد من اخذ فليأمر امير المؤمنين بقبضه يسعني ويسعهم اضرب
 فيه مضارب وخيما انقلهم اليها الى ان اخي لهم ما يوافقهم فقال له المنصور عز الله بك منزلك يا عم
 ببارك لك فيه ثم انصرف وانصرف والى عيسى هذا ينسب نهر عيسى الذي بقداد وقصر عيسى ايضا بالبصرة
 الحربية قال الاجمعي قال في الفضل بن الربيع يا اصغي من اشهر اهل زمانك فقلت له ابو نواس حيث يقول
 اما ترى الشمس حلت الحلال وطاب وزن الزمان واعتدلا
 فقال واقعة انه لثامر فظن ذهن ولكن اشعر منه الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله
 الخيرية يا وادي القصر ثم القصر والوادي من منزل حاضرا نشت ابادي
 ترى قنبره والعيس واقفة والضب والنون والملاح والحادي
 يعني ابا عيسى المهلبى قصر الفرس كبر الفاء وسكون الراء وسين مهلة والعز ضرب من النباتات
 وقد ذكر في الفرس وهو واحد قصور الحيرة الاربعة قصر الفلوس مدينة بالمغرب قرب دهران قصر قريبا
 بفتح القاف والراء وسكون النون وبار موضع موضع خراسان وقيل هو كاتبة وقعة لبني عبد الله بن حاتم
 يعني بنم فهو قريبا قصر قنبر ع يضم القاف والفتاد مكية قرية من نواحي بغداد قريبة من شهلان
 من نواحي الخالص ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن محاسن بن حسان القصر قنبر على المعرى الشاعر ثم بغداد
 وقراء القرآن واجتدى بالشعر وكان حريصا جشعا جاعا ما عا حصل بذلك الحر من مبلغا من المال ومات في
 شهر سنة خمس وسبعين وخمماية ولة عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقي الواعظ قال واشتد في
 نفسه غزاي في حببتكم غربي كالفراقكم ندى مندحي
 صبا هبت فاصبتني ليكم صبا بات شمين مع الشيم
 الا هل مبلغ سلمى يسلمى ودى سلم سلا ما من سلا م
 دحل من كاشف غما بفسد غزاي بركن انفسهم
 رسوما قفرت من آل ليلى وعفتها الرواسم بالرسيم
 حمامات المي هيجهن شوق وقد حنت مفارقة الحبهم
 حرام ان يزورا النوم عيني وقد حرقته حرم الحرهم
 عذمتا الصبر حين وجدت وجدكم بكم والحب وحدان العدبهم
 وعاصيتا للوائم في هواكم لان اللوم من خلق اللثم
 اقدم نحوكم قدم اشبا في لبقدم غالب العهد القديم
 قصر قنبر وان كانت مدينة عظيمة في قبلى القيزوان بينهما اربعة اميال اول من اسسها ابراهيم بن الاغلب
 بن سالم سنة اربع وثمانين ومائة وصارت دارا مراما بنى الاغلب وكان بها جامع وفيه صومعة مستديرة
 بالأمير المدسج طبقات لم يرا حكم منها ولا احسن منظر وكان بها حمامات كثيرة واسواق وصهاريج الماء
 حتى ان اهل القيزوان ربما قصر بهم في بعض الشين الماء وكانوا يجلبونه منها وكان في وسطها راحة راسعة
 وكانوا يمدونه يقال لها الرماقة حرمها معا بارة زقادة كاذكر في رقادة قصر كذا هم مدينة بالجزيرة
 الخضراء من ارض الاندلس ينسب اليها صديقنا الفقيه الاديب فخر بن موسى القصري مدرس المدرسة بارس الدين

وله شعر حسن جيد ونظم المفصل الذي يختص به قصر كثير في نواح الديور ينسب الي كثيرين منها بالخرق وكانت
 والى همدان والديور من قبل المغير بن شعبه في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه قصر كليب وبقا القصرين كليب
 قرية بصعيد مصر على شرف النيل قرب فاو قصر كنكو ريف الكاف وسكون النون وكسركا في الاخرى وفتح الواو
 وآخره راء بليدة بين همدان وفريسيين وقال ابن المقدسي قصر القصور مدينة على سبع فراسخ من اسديا
 يقال لها بالفارسية كنكور من حدت بها من اهل العلم يقال له القصري وقال ابن عبد الرحيم ابو غانم معروف
 ابن حجر بن معروف القصري القليب بالوزير من اهل قصر كنكور ناحية بين همدان والديور وكان كاتباً اسديا
 ملحق بالشعر كثير المحفوظ تقلد ديوان الانشاء بجرجان وخلافة الوزارة في ايام متوهم بن قايوس بن وشكين
 وكان يتردد في اربل بينه وبين حمود بن سبكتكين لصباحه وجهه فان نحو كان لا يقصر حاجة رسول ور عليه
 اذ لم يكن صبيحا وله اشعار حسن منها .

تذكر اني اذ فرقا الدهر بيننا اخاهوني ذكرا اذ اصبح او امسى
 ولا تنس بعدا بعد خي خوي فثلك لا ينسى ومثلي لا ينسى
 ومن يعرف الانسان قدر خليله اذ لم له يفقد يفقد انه الانسا
 يقول بفضل النور من ضللة ويعرف فضل النور من فارق النسا

وله لا السلفي اشهد في ابو العيشل عبد الكريم بن اخو بن علي الجرجاني بامونية زرد في مدرسته بها قال
 اشهد في ابو غانم معروف بن محمد بن معروف القصري لنفسه
 نحن الزمان وان تالت تنقضي بدوام عمر والحوادث تقلم
 فالخنة الكبرى التي قد كدرت امنية بمنية لا تسد
 وذكر السلفي عن خذته قال كان لا في غانم القصري رابعة غلام يركبون بركوبه قال وكان يدخل الحمام كلابا
 بالشمع معمول من العود والعنبر وانواع الطيب الى اذ يخرج ولم يحك عن احد من الوزراء ما حكى عنه من النعم
 ومن شعره نحن نخشى الاله في كل كرب ثم ننسا عند كشت الكروب
 كيف ترجوا سجنه لدهاد قد سد دنا طريقه بالذنوب

قصر الكوفة ينسب اليه عبد الخالق بن محمد بن المبارك الهاشمي ابو جعفر بن هاشم بن ابي القاسم القصري الكوفي
 ذكره ابو القاسم عليم بن احمد البغدادي في تعليقه قال القصري من قصر الكوفة مولد في سنة ثلاث عشرة ومائة
 في ثاني رجب ودفن في باب الاربع عند ابن الخلال قصر المصوم قال صاحب الفتح لما فتح نها وند سا جيش
 من جيوش المسلمين الى همدان فنزلوا كنكور فزقت دواب المسلمين فسمى يومئذ قصر المصوم وبقي الى الآن وهذا
 الموضع هو قصر كنكور وهو قصر شيرين وقد ذكر اوقاف مسير من المهمل قصر المصوم بناء عجيب جدا وذلك
 اني قد من ثمار الدنيا عن وجه الارض نحو عشرين ذراعا وفيه ابوابات وجواسق وخزائن تحجب في بناء
 وحسن نقوشه الابصار وكان هذا القصر معقل ابرويز وسكنه ومنزله كثره صيد وعذوبة ما به
 وحسن مروجيه وصحاريه وحول هذا القصر مدينة كبيرة لها جامع كذا قال ونسب اليه ابو سعد عبد العزيز بن
 بذر القصري لولا انجوى كان قاضي هذا البلد سمع الحديث وذكره ابو سعد في شيوخه وتوفي سنة اربعين
 وخمسة نصر مشوره بالمغرب قصر مقاتل قصر كان بين عينا القز والشام وله لا السكوفي هي قريبا لقطفانة
 وسلام ثم الغزيات وهو منسوب الى مقاتل بن حسان بن ثعلبة بن اوس بن ابراهيم بن ابوبن محروق بن عامر
 ابن عصبية بن ارقم القيس بن زيد مناة بن عليم في ابن الكلبي لا اخرج في العرب الجاهلية من اسمه ابراهيم
 ابن ابوب غير وانما سمي بذلك للنسابة واخرجه عيسى بن علي بن عبد الله ثم جد عمارته فهو قال ابو الطاهر
 كان لم يكن بالقصر قصر مقاتل وزورة ظل ناعم وصديق
 في ابيات ذكرته في زورة وقد السعد عبيد الله بن الحر الجعفي يذكره
 وبالقصر ما جرموني فاه اجد ولم اكن وقد فا ولا حاشا فقل

وباروت وباروت اقواما بقصر مقاتل وضارب ابدا لا ونازلت من نزل
 فلا بقرة ابي ولا كوفة ابي ولا انا ينسب عن الرحلة الكل
 فلا تحسب ابن الزبير كناعس اذا حل اخي او يقال له ارغل
 فان لم ازر لك الخيل تزدى عوبسا بغريتها حولي في انا بالبطيل

قصر المدية كانت بكماني في الاقليم الثالث طولها احدى وثمانون درجة وعرضها اثنان وثلاثون درجة
 ونصف قصر ميدان خالص دار الخلافة بنفذا قصر الشمان ينسب اليه محدث وهو عند كمال الدين بن جرادة
 واقعة قصر نفيس بفتح النون وكسر الفاء ثم ياء وسين مائلة على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن
 محمد من موالى الانصار قال احمد بن جابر قصر نفيس منسوب فيما يقال الى محمد بن زيد بن عبيد بن علي بن لوزان
 ابن حرة بن زيد بن خلفا بن زريق بن عبيد بن حرة بن الخزرج وهذا القصر بجهة واهم المدينة واسنشهد
 عبيد بن المعلى يوم احد ويقال ان جد نفيس الذي بنى قصر بجهة واهم عبيد بن مرة وان عبيدا واهم من بني
 عبيد بن مرة واهم عبيدا يام الحرة وكان يكنى ابا عبد الله قصر نواضحة في بادية البصرة على يوز من دجلة قصر الوضاح
 قصر بني المهدي قرب رصافة بغداد وتولى النفقة رجل من اهل الانبار يقال له وضاح فنسب اليه وقيل ان
 من موالى المنصور وقال الخليل لما امر المنصور ببناء الكرخ قلده ذلك رجلا يقال له الوضاح بن شيبان بن القصر
 الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه فلهذا يدل على ان قصر الوضاح بالكرخ والله اعلم وذكره علي بن الجهم فقال
 سقى الله باب الكرخ من منتهى الى قصر وضاح وبركة زلزل
 منازل لا يستع الغيث اهلها ولا اوجه اللذان عنها بمنزل
 منازل لوان امر القيس حلها لا قصر عن ذكر الدخول نحو مل
 اذ الراقي اصح الود شادنا مقلصا بال انبا غير مرسل
 اذا الليل اذ في مضجعي لم يقل عقرت بعيرى بامر القيس فازل

قصر بن هبيرة ينسب اليه زيد بن عمرو بن هبيرة بن معينة بن سكين بن خديج بن بغيض بن مالك
 ابن سعد بن عدى بن خزيمة ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن عطفا كان لما ولي بالعراق من قبل مروان بن محمد
 بنى على فترات الكوفة مدينة فنزلها ولم يستتمها حتى كتب اليه مروان بن محمد يامر بالاجتناب عن مجاورة اهل
 الكوفة فنزلها وبني قصر المعروف به بالقرب من جسر سورا فلما ملك السفاح نزل واستتم تسقيف مقاصر
 فيها وزاد في بنائها وسماها الهاشمية وكان الناس لا يقولون الا قصر بن هبيرة على المعادة الاولى فقال
 ما رى ذكر ابن هبيرة يسقط عنها فنصفها وبني حيا لها مدينة ونزلها ايضا فاستتم بناء كان قد بنى فيها وزاد
 في انشائها وجعلها على ما اراد ثم تحول منها الى بغداد فبنى مدينة وسماها مدينة السلام وقال هلال بن الحسن في
 كتاب بغداد وذكر خزنها واما قصر بن هبيرة فاني اذكر فيه عدة حمامات وكثيرا من الناس منه قضاة وشهود وقال
 وكتاب واعوان وبناء وبناء وكنتا حدث بذلك شرف الدولة ابي علي في سنة خمس عشرة ولورعاية على ضمان
 النصف من سوق القزى بها وضمنته بسبعماية دينار في كل سنة وضمن الشاظر في الحسابات من جهة
 الغرب النصف الاخر بالف دينار لان يده كانت اسط وما بقي في هذا الموضع اليوم اكثر من خمسين نفسا
 من رجال ونساء في بيوت شعبته على حال رثة قال ابن طاهر حدثت من هذا القصر على بن محمد بن رزيق عن عبد الله
 ابن ابراهيم الارزدي وغيره روى عنه ابن اخيه ابو عبد الله احمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الارزدي القصري القصري
 حدث عن الحسن الخوازي واحدا الدورقي روى عنه ابو احمد بن عدى ابو بكر الاسماعيلي روى عنه ابو بكر الخطيب
 وفي سنة تسع وخمسين واربعمائة وابو بكر محمد بن جعفر بن ديس القصري ومحمد بن طوسي القصري ينسب اليه
 تعليق الكتاب عن ابي علي القاسمي قال له ابو منصور المعذرا الاصفهاني في كتاب له صنفة في ثلب ابي الحسن
 الاشعري قصر يانه بالباد الحشاة من تحت والفس ساكنة ثم نون مكسورة وبعد هاها ساكنة او الف
 ورواية اسم رجل وهو اسم لمدينة كبيرة تدعى بمدينة سفلية على سن جبل يشمل سورها على زريق وسين

وعيون ومياه قصص موضع بالمبادية قرب الشام من ناحية العراق مريم خالدة بن الوليد رضي الله عنه
سار من العراق الى الشام فصالحوه بنو مشجعة من التميم بن النمر بن زهرة بن قضاة ثم اتى منه الى ندمر
قصصون بروى بالفتح والفتح وهو فعلا من قولهم قصي بقضي قصوا فهو قاص وهو ما نقي وبعد من كل شيء
وهو موضع في ديار تميم ابيه بن ثعلبة بن بكر قال مروان بن سمعان
ولو ابرق جاري سليم لم نلم بقصوان اذ يعلو مفارقها الدم
وقال ابو عبيدة في قول جرير

بنيت بستان بن واقصة الحصا بقصوان في مستكبين بطان
قال قصوان ارض لبني سعد بن زيد مناة بن تميم قصور حسان جمع قصور حسان يجوز ان يكون فعلا من
الحسن وهو القتل فهو لا يصرّف وكان عبد الله بن مروان ستر حسان بن النعمان الغساني الى افرقيبه لحارة
البربر فواقعهم فمزموه فخرج عنهم واقام بافرقيبة خمس سنين وبني في مقامه هناك قصورا نسبت
اليه الى هذه الغاية قصور خيرين من نواحي الموصل ذكر في خيرين قصة بالفتح وتشديد القاء الجمع
الذي يبين به المنازل ومنه الحديث نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قصيصين القبور وقد اقول
قول عائشة للنساء لا يغسلن من الحيض حتى القطن او الخرقه التي تحشي بها المرأة كانهما القصة لا الخرقه
صفرة قال السكوني ذو القصة موضع بين ذبالة والشقوق دون الشقوق بميلين فيه قلبا لالعرب
يخطها ماء السماء عذب زلال والى هذا الموضع كانت غزاة ابي عبيدة بن الجراح ارسله رسول الله صلى الله عليه
وسلم وذا القصة ماء لبنى طريف في الجاه وبئر طريف موصوفون بالملاحمة قال الشاعر
بشب يعودى بحر تصليلها عذابا لثنايا من طريف بن مالك

وقيل ذو القصة جبل في سلمي من جبال طيء عند سفوف وعشور وقل بضرة والقصة موضع بينه وبين
المدينة اربعة وعشرون ميلا وهو طريق الرينة والى هذا الموضع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن مسلمة الى بني ثعلبة بن سعد وفي كتاب سيف خرج ابو بكر الى ذبالة القصة وهو على يريدين المدينة للقاء
جند فقطع فيها الجنود وعقد فيها الالوية والقصة مدينة بالهند عنه ايضا القصيبة قصيرة بغير
وهو اسم لمدينة الكورة يقال كورة كذا قصبتها فالانة يعنى انها اشهر مدينة بها والقصة واحدة القصب
مشهورة والقصيبة من ارض اليمامة لقيم وحدى وعكل ونودي بن عبد مناة بن اذ بن طاعة والقصة
بين المدينة وخيبر وهو وادى برهوا سفلى وادى الدوم وما قارب ذلك وقصيبة الحاج اظنها من نواحي
اليمامة اقطعها اباها عبد الملك ويوم القصيبة لعمرو بن هند بن عيسى بن تميم وهو يوم اواره قال الشاعر
وتكون في السلف المراءى ميقول وبني زرار
ابناء قوم قستلوا يوم القصيبة من اواره

وقال ابن ابي خضعة القصيبة من ارض اليمامة لبني امرئ القيس والقصيبة في قول الراعي قال في بحر الاخطل
فلن تشرى الا بريق ولن ترى سوا ما احسا بالقصيبة والبشر
وقال ثعلب القصيبة ارض ثم الكواثل ثم حو الجبل ثم الرقة وهذه هي التي قرب خيبر وماتت فحيهم بنت اوس القصيبة
وعاذلة هبت بليل تلومنى على الشوق لم تح العباية من قلبى
قالى ان اجبت ارض عشرين واجبت طرفا القصيبة من ذنب
فلوان رجا بلغت وحى رسل خيتنا لنا جيت الخبوب على القصب
وقلت لها ادنى اليها تحبى ولا تخطبها طال سعدك بالتريب
وقال اذا هبت ثياب لثناها حل زوا صدح النبرة من قريب

القصير بلفظ القصير في عدة مواضع منها قصير معين الدين بالقرن من اهل الارض بكثرة قصير
والقصير ضيقة اول منزل لمن يريد حمص من دمشق والقصير موضع قرب عذاب ثمانية ايام وفيه مرقى

سفن اليمن ولة ابن عبد الحكم المقطم ما بين القصير الى مقطع الحارة وما بعد ذلك من الصحور وقد اختلفت
القصير فقال ابن طهفة ليس بقصير موسى عليه السلام ولكنه قصير موسى الساحر ولة الى المفضل بن فضال
عن ابيه قال دخلنا على كعب الاحبار فقال من انتم قلنا من مصر قال فانقولون في القصير قلنا قصير موسى
فقال لبني بقصير موسى ولكنه قصير عزم مصر كان اذا جرى النيل يتفرغ فيه وذلك انه بمقدس من الجبل
الى البحر القصيبة قصير قصبة اسم لقرنين بمصر احدهما في الكورة الشرقية والاخرى في كورة السمنة
القصير بالفتح ثم الكسر على فاعيل والقصير بنت بنيت في اصول الكماة وقد يجعل غسلا للراش الحظي
وقصير ماء باجاء القصير بالفتح ثم الكسر وهو من الرمال ما اثبت الغضا وهو القضا ثم الواحد قصية
ة لابي منصور القصير موضع معروف بشقه بطن قله واشد بن السكيت

بارتها اليوم على مشين على مشين جرد القصير
ويوم القصير من ايام العرب قال زيد الخيل الطائي
وتحن الجالبون سباء عيس الى الجبلين من اهل القصير
فكان رواحها للتي كعب وكان غزوها لبني تميم
وقال ابو عبيد الكوفي القصير بلد قريب من التياج بيرة في افواه واجارعه فيه اودية وفيه شجر النخيل
من التين والخوخ والعنب والرمان وهو بلد وبني وفيه يقول الشاعر
ان القصير بلد سمجة انكذ انثى امه فامه

وقال الاصمعي بعد ذكره الرمة واد واسافل الرمة شقها الى القصير وهو رمل بني عيس قصيرة بالفتح
ثم الكسر وهو الرملة التي تبت الغضا والجمع قصم وحكي فيه القصية بلفظ القصير وبضاف فيقال
قصية الطراد ولة الاسود بن يعقوب
بالجر فالامراج حول مرامر قبضاج فقصية الطراد

وقال بشر بن ابى حازم
وفي الاضغان انسة كعوب يسم اهلها بدساروا
من الاي غدين بغير مرس منازلها القصية فالاولاد
قال الحفصي القصية رمل وغضا باليمامة

باب القاف والضاد وما يليهما

قنها قصه بنهم اوله وتكرير القاف والضاد موضع قفصة قال الازمري القفصة بكسر القاف وتشديد
الضاد والوسدة قال الرازي معرفة قصبتها عن الهام والقفصة الارض التي ترابها
رمل وجمعها قفصات ولة الازمري قال ابن دريد قفصة موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر
ونعاب سمي يوم قفصة بالضاد مشددة قفصة بكسر اوله وتخفيف ثانيه قال صاحب العين القفصة
ارض منخفضة ترابها رمل والى جانبها من مرتفع وجمعها القفصون قال ابو منصور القفصة تخفيف
الضاد ليست من هذا المضاعف لان لامه معتلة فهو من باب قضا وهي شجرة من شجر الحمض معروفة
وقال ابن السكيت القفصة تبت بجمع القفصين والقفصون واد اجمعه على مثال البراقلت القضا وانما
الارض التي ترابها رمل فحق القفصة بالتشديد وجمعها قفصات قال ابو الجوزي قفصة بكسر القاف وبعدها
ضاد مع تخفيفه عقبة بعراض اليمامة وعارض جبل وهو من قبل مهب ثمال بينها وبين اليمامة ومن
ما لبني شبة ثلاثة ايام واشد غير

وقد وقت في قفصة من شرح ثم استقلت مثل شذق يعجب
يرفد لوارا لعل الحار الوحي يعنى الدوانها وقتت في ماء قليل على حصي في سفل على وادى بخر
فيها فانها شذق حار وقال الجوهري واسمه مستقر في القاف من قيس بن حريف

وان يكن حادث يخشى قد وعلق
وان يكن اهلها حلقا على قضية
لما رأت ابلي قلت حلويتها
ابقي الحوادث منها وهي تتبعها
وبعقبة كانت وقعة بكر ونقلب العظمى
والعل على قلب فتعرقوا من ذلك اليوم وبعد ذلك الوقت كانت لوتاج التي جرها قتل كليب فشنهم
في البلاد فقلنا لا اخش من شهابا لتغلبى وكان ريشا شاعرا

لكل اناس من معدة عمارة
يكرها البحر والسيف وونه
تطير على اعجاز حوش كاستها
وكبر لها بتر العراق وان تحف
وصارت تيم بين قف ورملة
وكلب لها خبت فرملة عاج
وغشان جن غيرهم في بيوتهم
وهرا حتى قد علمنا مكانهم
وغارت اباد في السواد وودونها
وخن اناس لاصبون بارضنا
تري رائدان الخيل حول بيوتنا
ارى كل يوم قاربوا قيد فخلهم

القضيبي بلفظ القضيبي من الشجر واد في ارض تهامة قاله
اي علونا وجا قضيبي في حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ويوم قضيبي كان بين الحرث وكند وفي
هذا الوادي اسرا لاشعث بن قيس وفيه جرم المثل سال قضيبي بما او حديد وكان من خبره ان المذنب
ابن امرئ القيس تزوج هند بنت اكل المرار فولدت له اولاد اسلمهم عمرو بن هند الملك ثم تزوج اختها
امامة فولدت له ابنا سماه عمرو فلما مات المذنب وملك بعده ابنه عمرو بن هند الملك ثم تزوج فقس
لبنائه ملكته ولم يعط بن امامة شيئا فقصده ملكا من ملوك حير لياخذ له بحقه فارسل معه
مراد فلما كانوا ببعض الطريق توامروا وقالوا ما لنا نذهب ونلقى انفسنا للهلكة وكان مقدم مراد
المكشج ومن معه فارادوا القدر بعمرو بن امامة وهو لا يشعر فقالت له زوجة يا عمرو ايت ايشم
سال قضيبي بما او حديد فذهب مثلا وكان عمرو في تلك الليلة قد اعرب من تجارته من مراد فقال
عسبر وغيري نفقه فقلت ما قلت فذهبت مثلا فخرج اليهم وقال لهم فقتلوه وانصرفوا عنه وقال
طرفه برثيه وتحزن عمرو على الاخذ بشاره

اعمر بن هند ما ترى راى بعشر
فان مراد قد اصابوا حريمه
الا ان خيرا لنا سجيناً ومالكا
نفسهم فيهم ما له ونطينه
ولا يبتغى بعده ان تنالهم
ولا تشرب الخمر ان لم ترهم
تخين بالكسر والتخفيف واخره نون وقد ذكر في قصة نفسه فيل ذو قضيبين واد في شعراينة

عرفت الدار قد اوتت سنيها
منبسطه السرا في بفتح القاف وكسرها ولة قضيبين موضع ينبت فيه القضية
باسم القاف والقطار وما بلسهما
قلنا بلفظ القطا من الغير الواحدة قطاة ومشيها القطو واما قلت تقطو فبعض يقول من مشيها
وبعض يقول من صوتها وبعضهم يقول سميت قطا بصوتها وهذا القطا موضع قطاب بكسر اوله واخره
باد موحدة والقطاب في لغة العرب المزاج نقول قطيبا لغيره اذا مزجه ويجوز ان يكون جمع قطبة
شلابام وبزومة وهو بيت كانه حكمة مثلثة وقطاب اسم موضع في قول الراعي
يرعى الدكا ذلك من جنوب قطاب
قطا تان ثنية القطاة موضع في قول امرئ القيس
تعدت له وصحبي بين منارج وبين ثلث بثلث فالعريض
قطابة بالضم وبعد الالف باد موحدة قرية بمصر عن ابي سعيد ينسب اليها محمد بن سحر له القطا في
كان من جرجان فكن قطابه بعد ان كتب ببغداد وكثير من البلاد روى عن محمد بن يوسف القزويني
روى عنه جماعة وتوفي سنة ثمان وخمسين وما شين قطار بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره راء عن
نصر وكتبه العراقي بضم اوله يجوز ان يكون فعلا من قطر الماء ومن قطرت البعير ومن طعنه فقطره اي
القاه على احد قطريه اشقيه وهو ما للعرب معروف فاحسبه بعد قطا قط بفتح اوله وهو جمع فقط
وهذا المطر المتفرق المحار المستابع ولة الاصمعي لقطط المطر الصغار كانها شذرة وقطا قط
اسم موضع قال الشاعر
نوشنا بالقطا قط ما ثوبنا وبا لصبرين حولا ما نريم
قطالية بخفيف ليا مدينة على سواحل جزيرة صقلية ويقال قطالية وهي مدينة كبيرة على البحر
في فتح جبل النار وتعرف بمدينة الفيل وهي قديمة البناء فيها اثار عجيبة وكناش مفروشة بالرخام المخرج
وفيها صورة فيل من حجارة وبه سميت مدينة الفيل قطا ن موضع في قول الحطيطية
اقاموا بها حتى ابنت ديارهم على غير دين صارف بجرا ن
عراش بين الطم يرجن بالقسنا خروج ثلثا من جراح قطا ن
قطا ثقان بالفتح وبعد الالف نون ثم قاف واخره نون ايضا من قسهم رخص قطا نة قال ابن الهروي
عمر مدينة بجزيرة صقلية بها شهاد في مقبرة شرقها ذكر لنا انهم بخروا ثلثين رجلا من النابعين قتلوا
هناك والله اعلم وبين قطا نة وقصراية في شرق الجزيرة قبر اسد بن الحرث صاحب الاسديات في الفقه
من اعيان الكتاب القطا نة من قري زار دمار باليمن القطا نة وهو جمع القطيعة وهو ما انقطع
الخطا لقوم فغروه وتعرف بقطا نة الموالي وهو موضع كان ببغداد في الجانب الغربي متصلة برض
زهر وهم موالي ام جعفر زبيدة بنت جعفر بن المتصور ويعمل بها من جهة اخرى رضى لحيان بن بجال
القطيب بالضم ويضاف الى ذي وهو القطب القائم الذي تدور عليه الارض وفيه اربع لغات قطب وقطب
وقطب وذو قطب موضع بالعقيق القطيبات بالضم ثم التشديد وباء موحدة وباء مشددة اظنه جمع
قطيبية من القطب وهو المخرج اسم جبل في شعربيين
اقفر من اهله ملحوب فالقطيبات فالذنوب
القطيبية بالضم ثم التشديد والفتح وباء موحدة وباء ضمية هو واحد الذي قبله ماء لبنى تتابع
منها في كبريت كلاب وكانت القطيبية ردهة في جوف سواح تطربل بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباء
موحدة مشددة معقومة ولا م وقد روى بفتح اوله وطا نة فاما الباء فتشدة معقومة في الروايتين
وهي كلمة اعجمية اسم قرية بين بغداد وعكرا ينسب اليها الحر وما زالت منتزعا للطلالين وحانة الخمارين وقد

دجلة بينهما القرية محلة معروفة بنسبائها جاعة منهم ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن يعقوب بن فزرجل
الوزان القطيقي مع جد من امه ابا بكر بن فزرجل و ابا جعفر بن شاهين روى عنه ابو بكر الخطيب وتوفي سنة
سبع واربعين واربعمائة ومولده سنة احدى وستين وثلاثمائة **القطقطانة** بالضم ثم الكون ثم فاني
اخرى مضمومة وطاء اخرى وبعد الالفون وهما ورواه الارضى بالفتح والقطقطان اصغر المطر ولفظ
الدلو في البئر اذا انحدرت موضع قريبا لكونه من جهة البرية بالطف به كان سجن النعمان بن المنذر في ابو عبيدة
الكوبي القطقطانة بالطف بينها وبين الرهبة مفر بائيف وعشرون ميلا اذا خرجت من القارسية
تربد الشام ومنه الى قصر مقاتل ثم القطريات ثم السواة ومن اخرج من القطقطانة الى عين الزمر
يخط حتى يقرب من القنوم الى هبتا القطم بالتحريك شدة غلة الفحل والقطم الفحل الحاج وقد فطم
بقطم والقطم موضع في شمر الاعشى **قطنا** من قرا مشق منها الحسن بن علي بن محمد بن علي القطني روى
عن ابي بكر محمد بن حميد بن معيوف روى عنه عبد العزيز الكنانى قاله الحافظ ابو القاسم **قطن** بالتحريك
واخره فون قال ابن السكيت القطن ما بين الوركين وعن صاحب العين القطن موضع العريض من الشج والجر
وهو الاصغر قطن الطائر اصل ذنبه وفي الحديث ان امته لما حلت بالنبى صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته
في القطن ولا الشنة ولكنى كنت اجده في كبدى فالقطن اسفل الظهر والشنه اسفل البطن وقطن قيل
لبنى اسد في قول امرئ القيس يصف سحبا

احار ترى برقا اريك وميضه كلع الميدين في جنى مكلل
ثم يقول بعدا بيات

على قطنا بالشيم او من صوبه وابصره على الباسار فيذبل
قال الاصمعي وفيما بين الفؤارة وهي قرية ذكرت في موضعها والمغرب جبل يقال له قطن به مياه اسماءها
السليج والعاقر والشيلة والمسمها وهي لبنى عيسى كلها و قال الزحاشى هو لبنى عيسى وانشد
ابن اثنى بابن صميعة السنن ليس لعيسى جبل غير القطن
وقال ابو عبيد الله السكوني قطن جبل مستدير ملحم بجري من راسه عيون لبنى عيسى بين الحاجر والمعدن
وبه ماء يقال له السليج وقال بعض الاعراب

سلم على قطن ان كنت نازله	سلام من كان يهوى مرة قطنا
احبه والذى راسى قواعده	حبا اذا علت اياته بطنا
يا ليتنا لا نرى له مرسا حته	وليتنا حين سربا غزاة معنا
ما من غريب وان ابدى مجلده	الا نذكر عند الغربة الوطننا
انظر وانت بصير هل ترى قطنا	من راس حوران من انا قطنا
يا ويحها نظرة ليست براجعة	خيلا ولكنها من غير فطنا

قال ابن السكيت قطن جبل لبنى عيسى كثيرا النخل والمياه بين الرملة وبين ارض بني اسد وذكر عنه
ايضا انه قال قطن جبل في ديار عيسى بن بغيض عن يمين النجاف والمدينة بين خال و بطن الرملة قال كثير
فانك عرى هل اريك فلعاينا
نظرت اليها وهي تظور كنسى
وقد جعلت اشجان يركب بينها
مولية ايسارها فطن الحى
بعض النساك لا دهم من بطن قريما
من القفر الا اذا نال اقستما
وذا النساك من مريحة اشأ ما
قواعدن شربا من جامه معظما

وقال الواقدي قطن ماء ويقال لجبل من ارض بني اسد بناحية فيند وغزاة وقطن قتل بها مسعود بن عوف
وامير جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمة بن عبد الاسدى وله ذكر في المغازى كثير وقطن ايضا
موضع من الشربة قطوان بالتحريك واخره فون قال ابو عبيد القطن تقارب الخطوط من النشاط وقد فطا بقطر

ومر جبل قطوان وقال ثمر هو عندى قطوان يسكن الطاء وقطوان موضع جاء ذكره في الحديث انه يبعث منه
سبعون الف شهيد وقال ابو الفضل بن طاهر المقدسى قطوان موضع بالكوفة وليس باسم قبيلة ينسب اليه
ابو القاسم خالد بن خالد القطواني المحدث المشهور وعبد الله بن ابي زياد القطواني مع عبد الله بن موسى
روى عنه ابو بكر بن خزيمة وغيره ويحيى بن ابي يعلى ابو ذكريا الاسلى القطواني وقطوان ايضا قرية من قرى حمير
على جنح من غيبها غيبا لها محمد بن عصام بن ابي احمد ابو عبد الله الفقيه القطواني محمد بن نصر المروزي روى
عنه ابو سعد الادريسي الحافظ ومات سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة في المثلث رحمه الله اثباتا افتخار
الدين ابو هاشم عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي اخيه في حدث الشيخ العدل ابو الفتح احمد بن
محمد بن احمد بن جعفر الجلبى باسناد ورفعه الى حديثه بن ايمان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وراء سرى تربة يقال لها قطوان يبعث منها سبعون الف شهيد يشفع كل شهيد في سبعين من اهل
بينه وعمرته وقد ذكرنا الحديث بطوله في كتابنا قطور مدينة من نواحي مصر بكورة الغربية قطوطى بالفتح
على فقول من القطاط وهو حرف من الجبل وحرف من صخر كاتاقط قطا والجمع الاقطه قال ابو زيد موالى
حافة الكهف ويجوز ان يكون فعول على من القطو وهو تقارب الخطوط من النشاط وقطوطى الرجل اذا مشى كذلك
وهو اسم موضع قطينات جمع قصير قطاة وهو من القطو مشية او حكاية صوت صوت هضبة لبنى جعفر
ابن كلاب بالحمى حميرية قال طبر بن اشيم الاسدى

فجال جاب كسفو الحديد له	وسع الاباع من نفع حنان
تهوى سنايك رجليه بحبته	في مكر من صفيح القف كرات
بنشاب ماء قطينات فاخلفه	وكان منهله ماء بحور است
نظل فيه نبات الماء طافية	كان اعيانها اشباه خيالات

وقال الاصمعي في الدمارى وقطينات هضبان لنا وفتنا هضبان جرمس بالوضع وضع الحمى متجاوزات ينظر
بعضهن الى بعض وهي ملازمة مياه كسب بن كلاب بن ابي بكر بن كلاب **قطيعة** بفتح او كسر تانية
وباء كنة في حديثه لا يبين حال المار به من مارب انه استقطع النبى صلى الله عليه وسلم الحلة لذي
مارب فاقطعه اياه يقال استقطع فابن الامام قطيعة من عنوا البلاد فاقطعه اياها اذا سار ان يقصم
له مقرونة محدودة تملكه اياها فاذا اعطاه اياها كذلك فاقطعه اياها والقطايع من اساطير نا
فجروى هو البلاد التى لا مالك لاحد عليها ولا عمارة توجب ملك لاحد فيقطع الامام مستقطع ما هو قدر
ما يفتق له عمارته باجره المار اليه او باستخراج عين فيه او تخيير عليه ببناء حائط يحرسه وقال النضرى
قطيعة موضع شجير فجعله علما للموضع بعينه وقد اقطع المنصور ما عرفت فقرة ومواليه فطاب وكذا
عيره من الخلفاء وقد اضيف كل قطعة الى واحد من رجل او امرأة وارا ذكر من اضيف اليه فلها على حرف
المعجم حسب ترتيب اصل الكتاب ليسهل الطلب وييسر السبب ان شاء الله تعالى فبقية
الاذن الشروى مولى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عمالة اقطعه له المنصور موقدا قرب كثر عمر بين
سوية الى الورد قطيعة ثم جعة وهي زبيدة بنت جعفر المنصور مولى الامير وكانت خطبة بغداد عند
باب النين وهو الموضع الذى فيه مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنه قرب الحرم بن دار الرقيق و باب خراسان
وفيها الزبيدية وكان يسكنها خدام جعفر رحمتهم او قال عطيب قطيعة ثم جعفر بن محمد بن زبيدة
تتآن وقد نسب الى هذه القطيعة اسحاق بن محمد بن اسحاق وعيسى النافذ حدث عن محمد بن عرفة روى عنه
ابو الحسن الخراساني وبوسق بن عبد بن القواس راهب من حكام بن طاهر بن مهران بن فروخ ابو محمد القطيقي حدث
عن ابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن سلمان وروى عنه محمد بن المظفر وغيره **قطيعة** بنو جدار منسوبة الى بطن
من الخراج مما حبس بغداد بنسب اليها من الرواة جدار في اية **قطيعة** الدقيق بغداد بنسب اليها
ابو بكر احمد بن جعفر بن حوران بن مالك القطيقي عن عبد الله بن احمد بن حنبل و ابن جرير الحرى وغيره روى عنه

الحاكم ابو عبد الله وابو نعيم الحافظ وغيرهما وكان مكرما مات في سنة ثمان وستين وثلاثمائة وبطريقة بروى
 مستد احمد بن حنبل قطيعة الربيع وهي منسوبة الى الربيع بن بوش جابا المنصور ومولاه وهو والد
 الفضل ووزير المنصور وكانت قطيعة الربيع بالكرخ مزارع الناس من قرية يقال لها بياورى من اعمال بادوز
 وهما قطيعةان خارجة وداخلة فالداخلة قطع اياها المنصور والخارجة قطع اياها المهدي وكان التجار
 يسكنونها حتى صار ملكا لهم دون ولد الربيع وقد نسب الى قطيعة الربيع فيما زعم المحدثون ابو ميمون اسماعيل
 ابن ابراهيم بن ميمون الحسن المروزي القطيعي بغدادى ثقة قطيعة وبسالة بفتح الراء ثم ياء مشاة مزجت
 وسين مملدة وبعد الالف نون اظنها من قهامة المنصور وابنه المهدي محلة كانت بقرب مسجد رغبان
 قريب باب الشيع من غربي بغداد قطيعة زهير قري حرم بني طاهر خربت بالجانب الغربي وهو زهير بن محمد
 الابوردي احد القواد الخراسانية وقد ذكر في الزهيرية قطيعة البجر ببغداد في طرف المدينة بين باب
 الطلبة وباب الانج والربان محلة كبيرة عظيمة فيها اسواق كانها مدينة براسها وقد نسب اليها قوم منهم
 ابو العباس احمد بن محمد بن الحسين القطيعي الفقيه الحنبل كان واعظا وابنه ابو الحسن محمد بن يحيى الانرؤي
 عن النقيب ابى العباس احمد بن محمد بن عبد العزيز وجمع تاريخا لبغداد وابى بكر محمد بن ابي عبيد الله بن نصر
 الراغوثي وغيرهما ومولاه في رجب سنة ست واربعين وخمسة قطيعة العكي وهو مقابل بن عبد الرحمن
 ابن الحرث بن عثرة بن دماعة بن صهار بن زيد بن كعب بن غالب بن العاقق بن عك بن عدنان احد قواد ابى
 جعفر المنصور وكان العكي احد النقباء السبعين او ثلث الباس والذكر كانت قطيعته ببغداد بين باب
 البصرة وباب الكوفة من مدينة ابى جعفر المنصور وقد ذكره في طاقات العكي قطيعة عيسى هو عيسى
 ابن علي بن عبد الله ببغداد وبسبب ابي ابراهيم بن محمد بن الهيثم ابو القاسم القطيعي كان يسكن في حوار عبد
 العكي بقطيعة عيسى حدث عن منصور بن ابى نزام وابى سمر الهذلي وعمرى الناقور وغيرهم روى عنه ابو
 عبد الله الحاملي وغيره قطيعة الفقهاء بالكرخ وقد فرق المحدثون بينها وبين قطيعة الربيع بالكرخ
 فنسبوا اليها ابا اسحاق ابراهيم بن منصور القطيعي الكرخي روى عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاجانية
 وابى بكر الخليل وغيره ذكره ابو سعد في شيوخه وتوفي سنة سبع او ثمان وثلاثين وخمسة قطيعة ابى
 النجم ببغداد وايضا بالجانب الغربي احد قواد المنصور خراساني وكانت اسم سلمة بنسب ابى النجم هذا عند ابى
 الخراساني وهن القطيعة متصلة بقطيعة زهير قرب الحرم الظاهري وهي الان خراب قطيعة الضاري
 محلة متصلة بنهر طابق من بحال بغداد القطيف بفتح ايله وكثر ثابته فبقي من القطف وهو القطع
 للعب ونحوه وكل شئ تقطعت عن شئ تقطعت والقطف الحذر وهو مدينة بالبحرين هي اليوم مضمنا
 واعظم مدنها وكان قديما اسم الكورة هناك فلب عليها الان اسم هذه المدينة وقال الحنفى القطيعة
 قرية لجذيمة عبد القيس وقيل لسرو بن اسود العبدى

وتركن عنز لا يقال بعدها اهل القطيف فتا خيل تنفع
 ولما قدم وقد عبد القيس على النبي صلى الله عليه وسلم قال السيد بها الجون والجارود وجعل يسأله
 عن البلاد فقال يا رسول الله دخلتها قال نعم دخلت هجر واخذت قليدها وكان ابو جعفر الحروري انذابه
 المطر في خيل الى عبد القيس للقطيف ليتصدقه فقتل المطر في الحرب ثم انتصرت الخراج عليهم فقال
 حل بن المعنى العبدى

نصحت لعبد القيس يوم قطيفها فاخير بضع قيل لم يتقبل
 فذكان في اهل القطيف خراج حماة اذا ما الحري بالفت لكل
 القطيعة تصغير لقطيعة وهو كساده له خل بقرشه الناس وهو الذي سمي اليوم زولية ومحفورة
 قرية دون ثنية العقاب للقاصدا الى مشق في طرف البرية من ناحية حصن قطين قرية من بلاد سجن
 باليمن قطيعة كانه تصغير لقطاة من الطير وهو مأد بين جبلين وتما واياها اراد حاجب بن حبيب بقوله

فيما احب وذكرا لهم كثيرا ما يشنون المعزود ويحرفونه للوزن
 هل بلغت بها مثل الفعل ناجية عمن عذافه بالرجل مذعان
 كانتا واضع الاقرب جلاوه عمن ما وان رام بعد امكان
 بنات ما قطيات فاطفه كان نورده ما بحور انت

باب القاف والعين وما يليهما

فما س بكما وله وهو جمع القفس وهو ضد الحذب كانه انفعاس الظهور وقواس جبل من ذي الرقية
 القفان جمع القفان يقال خسر قفان اذا كان بعيدا والسير فيه متعب وكذلك طريق قفان اذا
 بعد واحتاج السائر فيه الى حذ يسمى بذلك لانه يقع الركاب ويتعبها وبالشرقي من بلاد قيس واضع
 يقال لها القفان عن الارزهرى وقيل ابو زياد الكلابي القفان بلاد كثيرة من بلاد بني الحجاز وقيل البيت
 اذا مرقت ليلى الرافق بقرية وقد بهر الليل النجوم الطوالع
 رافق اهذت ليلى لوج مناخة ومن دون ليلى بزل فالقاف
 نطت لينا هول كل تنوفة نكل الصبا في غر منها والترايع
 طمت ليلى ان زرع وربما يقطع اعناق الرجال المطامع
 وبايعت ليلى في الخلاء ولم يكن شهردى على ليلى عدول مقانغ
 وما انت في شر اذا كنت كلما تذكرت ليلى ما عينك دافع

تسمية العلم ارض واسعة ينزلها العرب في زمن الربيع وهي كثير النقى وليس بها ماء عذب وهي في
 قبلي بسطة والقلم جبل عال في غربيها منسوبة اليه وهي في طريق السالك من تبرك وفي قبليها ماء عذب
 يقال له الشجر القفر انما ينشا لا قفر من تولدوا افترت البئر اذا جعلت لها قفرا وما شا بهه والقفر
 اسم ما اوبقعه قفر بفتح اوله وسكون ثابته وهو وسط الشئ مع نزول فيه قال الكندي قال عزام
 ومن ذرة قرية يقال لها القفر وقرية يقال لها السبع وهما شرقيتان وفي كل هذه القرى مزارع وتخل على
 عيون وهما على واد يقال له رجم والله الموفق قفر من قرى اليمن من ناحية دمار قيسان بالفتح ثم
 السكون وهو من القفس ضد الحذب اسم موضع قفرا بكر اوله وسكون ثابته ونخ السنين وشدا الر
 والقفر والقفسى تخفيف الراء وتشديدا لياء الجمل الضخم الشديد وهذه العيفة اظنه للبالغة
 والعظيم وهو اسم موضع في شعر علقمة بن حيوان العنبري

ندق الحصى والمروء قافا كانها • بروضه قفرا بامامة مركب

القفان بالفتح وقد ذكر اشتقاقه وهو طريق ياخذ من الهامة والبحرين كاف في الجاهلية القوم
 هو ضعيف القوم وهو خضم الارنبه ونحوها وانخفاض الغضبية موضع القعة من قرى دمار اليمن
 قفيعقان بالضم القع بلفظ التصغير وهو اسم جبل بمكة قبل ان تسمى بذلك لان ظهورا وحرما لنا عاربا
 ففقت الاسلحة فيه وعن السدي انه قال سمي الجبل الذي بمكة قفيعقان لان جرم كانت تجعل فيه قفيعها
 رجعا بها ودفقا كانت تقع فيه قال عزام ومن قفيعقان الى مكة اثني عشر ميلا على طريق الجوف
 الى اليمن وقفيعقان بها مياه وزروع وتخل وفواكه وهي اليمنية والواقف على قفيعقان يشرف على الركن
 العراقي الا ان الابنية قد حالت بينها قاله البخاري في السير

قامت ترائى بالصفاح كأنها كانت تريد لنا بذاك ضارا
 سقيت بوجهك كل ارض جشنا وبيل وجهك استقى لاسطارا
 من ذابوا اصل ان صرمت حبالنا او من صرحت بعدك الاسرا
 هبناك منك قفيعقان واهلها بالحزنين فشط ذاك نارا
 والامرا زجبل يقال له قفيعقان منه تحت اساطين مسجد البصرة وسيت بذلك لان عبد الله بن الزبير

ابن العوام ولما بنى حمة البصرة فخرج الى الاهواز فلما اراد جيلها قال كانه قبيحان فخرته ذلك قال اعرابي
لا ترجعنا الى الاهواز ثمانية . قبيحان الذي في جانب السوق
باب القاف والقاء وما يليهما
قفا آدم بالقصر آدم باسم الى البشر اسم جيل قاله ملبح الهذلي
لما بين اعيان الى البرك موضع ودار ومنها بالقفا مستضيف
القفا موضع في شعر لبيد قال
الم تلهم على الدمن الخوا الى السلي المذائب فالقفا
تجني صور فتعاني قوت خوالد ما تحدث بالزوال
تجل اهلها الا عسرا وعزوا بعد احباء حلال
القفا عمة من نواحي صعدة ثم ارض خولان باليمن يسكنه بنو مهران بن ذرارة بن خولان وبه معدن الذهب
القفس بالضم ثم السكون والسين المهملة واكثر ما يلقب به بالقفا وهو عجمي وهو بالعربية جمع اقفس
وهو اللبث مثل اشبل وشهل قال الليث القفس جبل كرماني في جبالها كالكراة يقال القفس والبلور في
الراجز بذكره والمشتق منه
وكم قطعنا من عدو شرس زطوا كراة وقفس قفس
قال الرهني القفس جبل من جبال كرماني بمالي البحر وسكانه من اليمانية ثم من الازديين القفس ثم من
ولد سليمان بن مالك بن قيس وولده ثم لم يكونوا في جزيرة العرب على يد العرب للاعتراف بالمعاد والافرار
بالبعث ولا تواع ذلك على دينهم في عبادة طواغيتهم الذي كانوا يعبدونها من الاوثان والاصنام
ثم انتقلوا الى عبادة النيران فلم يعبدوها ايضا عندهم وفي قدرتهم ثم فخت كرماني على عهد عثمان بن عفان
رضي الله عنه فلم يظهر لاحد منهم ذلك من ذلك الزمان الى هذا الزمان ما يوجب لهم اسم نخلة وعقد ولا اسم
ذمة وعهد ولم يكن في جبالهم التي هي ما وام نبت ناز ولا نهر يهود ولا بيعة تضاد ولا مصلح مسلم الاثام
بناء في جبالهم لغزاة لهم واخبر في خبره اخرج من جبالهم الاصنام الكثيرة ولم يتحققه قال الرهني واني وجدته
الرحمة في الانسان وان تقاوت اهلها فيها فليس احد منهم يقاتل من شئ منها فكانها خارجة من الحدود التي
يميز بها الانسان من جميع الحيوان كالعقل والنطق الذي يجلب سببا للامر والرجز ولان الرحمة وان كانت
من نتائج قلب ذي الرحمة ولذلك في هذه الخلة التي كانها في الانسان صفة لازمة كالصنعة فلم يجد في
القفس منها قليلا ولا كثيرا فلما اخرجناهم بذلك عن حد من حدود الانسان لكان جارا ولو جعلناهم من جنس
ما يصاد ويرى لا من جنس ما يقرب ويبيع ويشتري اذ ما كان على ما بان لنا وظهر واكتشف وشهر
انه لم يصح على سياسة ساسه ولا دعوة داع وهداية هاد ولم يعلق بقلوبهم ما يعلق بقلوب من هو
مختار الخير والنزول والامان والكفر كان بالسبع الذي يقتل في الحرم والحل وفي السرف والامر ولا يستغنى
بالاستصلاح والاستحيا الاصلاح اشبه منه بالانسان الذي يرجي منه الارعوى من الجهالة والفرع
من البطالة والانتقال من حالة الى حالة قاله وولد مالك بن قيس ثمانية فراهيد والحام وهنان
ونوي والحرف ومعين وسليمة بنو مالك بن قيس بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن نصر بن زهران
ابن كعب بن الحارث بن كعب بن مالك بن نصر بن الازد قاله والتر بن عبد الرحمن بن عامر بن ابي سبابة هاجد
القفس في الناحية بن مالك بن هو الذي قال في ابيه مالك بن قيس لما كان من اخوته بولده واهله صاحب العرب
الى ساحل البحر ما لم يكن والفاطن بعد في تلك الجبال قاله الرهني وادنا بذكر هذه الاسماء التي بينها
من القفس لتدل على انهم لم يكن قط في جبالهم ولا اسلام ديانة يعتمدونها ولتعلم الناس انهم مع هذه
الاحوال يعطون من بين جميع الناس على ان طالب لا لعقد ديانة ولكن لا مرغ على فطنتهم من تعظيم
قدره واستشارهم عند وصيته قاله البشار الجبال المذكورة بكرمان جبال القفس والبلور والقارون

ومعدن القبة وجبال القفس شمال البحر من خلفها جزوم جبرفت والرواد وشرقها الاخراس ومفازة بين
القفس ومكران وغربها البلور ونواحي هرمز ويقال انها سبعة اجبال وان بها تخلا كثيرا وخضبا ومزارع
وانها سبعة اجبال والغالب على اهلها الخفاة والسرة وتنام الخلفة بنو مهران بن قيس بن مضر بن نزار بن معدن بن
ادنان قالهم الاعاجم مفازة وجبال ليس بها نهر يجري ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يسكنها النعا سبعة
المسلك وفيها طرق مسلك من بعض النواحي الى بعض فذلك قد عمل فيها حياض ومصانع اكثرها من خراسان
وبعضها من كرماني وفارس والجبال والسند وسجستان والذعار بها كثير لانهم اذا قطعوا في عملهم يروا الى
آخروا كوفي كركس كوه وسياه كوه حيث لا يقدر عليهم وليس بها من المدن الا اسفند وهي من حدود سجستان
ويحيط بهذه الجبال والمفاوز الموحشة من المدن المعروفة من كرماني جنين وبرمشير ومن فارس بزر وزيه
ومن اصفهان ازدهستان ومن الجبال قم وقاشان ومن قوشستان طيس وقاين ومن قوشستان بيارك
ومثلها مثل البركيف ما شئت فسمها اعرفت لست لان طرقها مشهورة مطروقة قال خريزما بن طيس بن
فارس فكنتا فيها سبعين يوما من ناحية الى ناحية تقع مرة في طريق كرماني وبارة تقرب من اصفهان فقلت
من الطرق والمناج ما لا احصيه وفي هذه الجبال صرود وجروم وتخليل وزروع ورايت اسهلها واعرها
طريق الرمي واصعبها طريق فارس واقر بها طريق كرماني وكلها خفية من قوم يقال لهم القفس يسكنون
اليها من جبالهم بكرمان وهم قوم لا خلاف لهم وجوههم وحشة وقلوبهم قاسية وفيهم ما يبي
وجادة لا يبقون على احد ولا يقنعون باخذ المال حتى يقتلوا صاحبه وكل من ظفروا به قتلوه بالاجار
لا تقتل الحيات يسكنون راسا لرجل على بلاطة ويضربونه بالاجار حتى يتفقد وسالهم لم تفعلوا ذلك
فقالوا لا نقتل سبونا فلا يقلت منهم احدا لانه راولهم مكان وجبال يستقون بها وتنا لهم
بالشباب ومعهم سيفوف وكان البلور شر منهم فقتلهم عضدا الدولة حتى اقام ومعدن لولا قتل
منهم كثيرا وشرة هرو ولا يزال ابا عند المملك على فارس رهاين منهم كلما ذهب قوما استعاد قوما ومن
اصبر خلق الله على جوع وعطش اكثر فزادهم شئ يتخذونه من النبق ويجعلونه شل الجوز يتقوتون به ويدعون
الاسلام وهم اشد على المسلمين من الروم والترك ومن سمعهم انهم اذا اصراروا جلا حمله على العدو ومعهم
عشرين فرسخا حافي القدم جاع الكبد دم مع ذلك رجالة لا رغبة لهم في الدواب والركوب وربما ركبو الجماد
حدثني رجل من اهل القران وقع في ايديهم قال اخذوا مرة فيما اخذوا من المسلمين كتابا فظلموا في الاسارى
رجلا بقر لهم فقلت نا فقلت لي ريسهم فلما قرأت الكتب قرئني وجعل يسألني عن اشيا الخان قال لي ما تقول
فيما نحن فيه من قطع الطريق وقتل النفس فقلت من فعل هذا استوجب من الله الموت والعذاب الاليم في الآخرة
فتشفس نفسا عاليا وانقلب على الارض واصفر وجهه ثم اعتنقني مع جماعة وسمعت من بعض التجار انهم
انما يستقون اخذ ما يأخذونه يتاولها اموالهم من كاه وانهم يحسبون ان لها فاخذوا حب عليهم
وحدثني القفس بالضم ثم السكون واخره صادمه جبال القفس لغة في القفس المذكور قبل هذا قاله الرهني
لما اصار القفس من الخالي وكان عضدا الدولة غزاهم وتكاثروا فيهم كتابة لم يكن احد فيهم واني اكثرهم
والقفس ايضا قرية مشهورة بين بغداد وعكبر اقربية من بغداد وكانت من موطن النهر ومعاهد النزه
وجبال الفرج ينسب اليها الخمر الجيدة والحانات الكثيرة وقد اكثر الشعر من ذكرها فقال السابوناس
دود تن في الصبا على عقيب وسمت اهل الرجوع في ادبي
لولا هوانك ما اغتربت ولا خفت ركابي بارض مغرب
ولا تركت المدام بين قري ال كرخ فبوي فبالجوسق الحرب
وباطريجي والقفس شمال قطري مرجعي ومنه قبي
ولا تخطيت في القفلة الى تبت يد اشجنا الى لب
اذا كان قري غلاما من بني ابي لب لما حج فقال هذا ونسب اليها ابو سعد ابا العباس جدي بن جدي بن جدي

وقال قلاب بن مضع وهو من بلاد قلاب بن اعظم اودية العكلاء بالجماعة ساكنوه بنو النمر بن قاسط وبوم
 قلاب بن ايامهم المشهورة قلاب بن بكر اوله وآخره تار مشاة من فوق وهو جمع قلت وهو كالتقرة تكون في
 الجبل يستنقع فيه الماء قال ابو زيد القلت المطبق في الحناصرة والقلت ما بين الترقوة والعين والقلت عين
 الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة وكان للث القلت حفرة بجحر هاماء او جليل يقطن من سفن
 كحف على حجر يرفو قب فيه على من الاحقاب وقبة مستديرة وكذلك ان كانت في الارض لصلبة فهي قامة
 وقلت التربة انقوعتها قال الازهرى وقلت الصفاة تفر في رفس قفاها بلاءها ماء السماء في الشتاء
 ورد تها مرة وهي مفعلة فوجدت القلت منها ياخذ ما به راوية واقل واكثر وهو حفرة خلقها الله تعالى في الصخور
 الصخر وقد ذكرها في الرمة فقال
 امنه مئة بين القلات وشارع تصابيت حتى ظلت العين شراع
 قلاب بن النعم واخره خاء مجع والقلج شدة الهدير وبه سمي القلاخ وبه بن جناب بن جلال الرازي شبه
 بالقلج اذا هدر فقال انا القلاخ بن جناب بن جلال اخو خناثير ائمة الجلال
 والقلاخ موضع على طريق الحاج من اليمن كان فيه بستان يوصف بحودة الزمان وقيل فيه قلاخ قاله نمرود
 ونحن الحاكمون على قلاخ كفتنا الجريبة والاصحابا
 قلاخ موضع من ارض اليمن كانت بها وقعة فاختلجوا فيها فكان الحكم لبني راج بن بروج فمضى بحكمهم فيها
 وروى على عكاظ القلاوة بالكسر بلفظ القلاوة التي تجعل في العنق جبل من جبال القبيلة عن الزخشر
 قلاط بكراؤه واخره طاء مملعة قلعة في جبال تارم من جبال الديلم وهي بين قزوین وخطخال وهي على قلة جبل
 ولها ريف في السهل فيه سوق وتحتها منبر عليه قنطرة الواح ترفع وتوضع وهي لصاحب المروت وكرهه
 قلاية افسس والقلاية بناء كالدير والقبس اسم رجل وكانت بظواهر الحيرة وفيها يقول النضر والحسين
 خيل من يتم رجلا هديما اضيفنا جث الكاس يومى الى امسى
 وانا نناحيته في تحبسة فلا تعدوا رجلا قلاية القيس
 وكان هذا القيس معروفا بكثرة العبادة ثم ترك ذلك واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء
 ان بالحيرة قيسا قد مجت فترا الرهبان فيه واقتن
 هجر لا يجيل من حبنا الصبا وراى الدنيا متاعا فركت
 قلب بالنعم فيها وباء مخرج جمع قلب قال البيت القليب ليشرب ان تطوى فاذا طويت فهي الطوى وجمعة القلب
 ولة لا ين شيل القلب من اسماء الركنى مطوية كانت او غير مطوية ذات ماء او غير ذات ماء حفر او غير حفر ولة
 شرا القليب من اسماء البئر البدي والعادية ولا تخص بها العادية قال وسميت قلبا لان حفرها قلب ترابها
 قال الاسمعي قال ابو الوردة الغفيلي القليب مياه لبني هار بن عقيل بنجد لا يشركهم فيها احد غير ركنين لبني قشير
 وهي بياض كعب من جبال ريباهم فبالفتح ثم السكون والقلب معروف وقلب الشيء قلبا اذا درته والقلب
 المحض قلب ماء قريب جادة عند حرة بنى سليم وجبل بجدي قلبين اظنه من قري مشق وهي عند طراحيث ذكر
 ابن عساكر في تاريخه ولم يوضع عنه قال هشام بن زيد بن خالد بن زيد بن معاوية بن باني سفيان بن حرب كان
 يسكن طراحيث وكانت لجدة معاوية وقد ذكرها ابن منير فقال
 فالقصر المخرج فالمدان فالشرف الاعلى فسطح فخرمانا فقلبين
 القلت قال هشام بن محمد اخبرني بن عبيد الرحمن القشير عن امرأة شريك بن جاشة النخعي قالت خرجنا
 مع عسمر بن الحنظلي رضى الله عنه ايام خرج الى الشام فنزل موضع يقال له القلت قالت قد ذهب زوجي
 شريك بن شقيق فوفعت له لوه في القلت ولم يقدر على اخذها لكثرة الناس فقبل له اجره لان الى الليل فلما اسى
 نزل الى القلت ولم يرجع فابعد واراو عمل لرجل فانيته وخرجت بمكان زوجي فاقام عليه ثلاثا واربع في الرابع
 واذا سر في قد قبل فقال له النامل بن كنف فجاء الى عمرو في يد ورقة بواربها الكف ويشمل بها على الرجل فزاد

فقال يا امير المؤمنين في وجدت في القلت سريا وانا في آت فخرجني الى ارض لا تشبهها ارضكم وبساتين لا تشبه
 بساتين اهل الدنيا فتناولت منها شيئا فقال لي ليس هذا وان ذلك فاخذت هذه الورقة فاذا هي ورقة تين
 تدعى سمك كعب الاحبار وقال اتجد في كتبكم ان رجلا من امتنا يدخل الجنة ثم يخرج قال نعم وان كان في القوم
 انما تملك به فقال هو في القوم فنام لهم فقال هذا هو فجعل شعار بني منير خضر الى يومنا هذا القلتان درج
 القلتين من ثغر الجزيرة قلت هبل قال الحفص في راس العارض قلت عظيم يقال له قلت هبل وانشد
 متى تراق واردا قلت هبل فصار يا من مائه لغتسل
 قلعة بالضم في السكون وباء مشاة من فوق قرية حسنة تعرف بسواقي قلعة بالصعيد من شرقي النيل دون
 اخيرا القلتين كذا يقال كايال البحر من قرية من الجماعة لم تدخل في صلح خالد ايام قتل معاوية وهما نخل لبني
 يشكر ومنها يقول الاعشى
 شرب الراح بالقلت حتى حسبت دجاجة مرت حارا
 قلاخ الحان مهران جبل قرب زيد فيه قلعة يقال لها شرف قلاخ القلاخ بالفتح ثم السكون والحاء معجمة
 وهو القصب بالبابس على اليابس والقلج الهدير وقلج طرب في بلاد ناسد والطرب الرابية الصغيرة قلعة
 بلدة بالسند بينها وبين المنصورة مرحلة قبل بكراؤه وتشد يد ثانيه وكسر ايضا واخره زاي مخرج ببلاد الروم
 قرب سمياط كانت لسياف الدولة بن حمدان قال فيها ابو فراس بن حمدان
 واطلعتها فوضي على مرج قلن جواذ في اشيا حقت المحاذر
 وفي اعمال حلب بلدي قال لها كذا اظنها غيره واسم اعلم القلزم بالنعم ثم السكون وزاي مضمومة وميم
 القلزم ابتلاع الشيء يقال تغلزمه اذا ابتلعه وسمى بحر القلزم قلزم لانها من ركبته وهو المكان الذي
 غرق فيه فرعون واله قال ابن الكلبي استطال عنق من بحر الهند فطعن في نهج اليمن وعلى بلاد فرسان والحكم
 والاشعرين وعك ومضى الى جدة وهو ساحل مكة ثم الجار وهو ساحل المدينة ثم ساحل الطور وساحل نيم او خليج
 ايلة وساحل راية حتى بلغ قلزم مصر وها هو بلادها وقال قوم قلزم بحر على ساحل بحر اليمن قرب ايلة والطور ومين
 والى هذه المدينة ينسب هذا البحر وموضعها اقرب موضع من البحر القري لان بينها وبين القري اربعة ايام
 والعقلم على بحر الهند والعقلم على بحر الروم ولما ذكرنا القضاى كور مصر قال راية القلزم من كورها القبيلة
 وفيها غرق فرعون والقلزم في الاقلية الثالث طولها ست وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها ثمان وخمسون
 درجة وثلاث في الملهي ويتصل بحبل القلزم جبل يوجد فيه المنطاسيس وهو حجر صلب بالحديد واذا كان ذلك
 الحجر بالشوم بطل عمله فاذا غسل بالخل عاد الى حاله ووصف القلزم ابو الحسن البلخي بالحسن في وصفه
 فقال انما كان من بحر الهند من القلزم الى ما بين ارض بطن اليمن فانه يسمى بحر القلزم ومقداره نحو ثمانين
 مرحلة طولا واوسع ما يكون عرضها ثلاث ليا لثم لا يزال يضيق حتى يرى في بعض جرائبه الجبال الحاذية حتى
 يتصل الى القلزم وهي مدينة شهيرة ورالى الجانب الاخر من بحر القلزم وامتداد ساحله من بحرجه يمتد بين المقرب
 والشمال فاذا انتهى الى القلزم فهو اخر امتداد البحر فيخرج الى ناحية المقرب مستديرا فاذا وصل الى نصف الديرة
 فهناك القصور وهو ترسى المراكب وهو اقرب موضع في بحر القلزم الى قوس ثم يمتد الى ساحل البحر مغريا الى ان
 يعرج نحو الجنوب فاذا حاذى ايلة من الجانب الجنوبي فهناك عيذاب مدينة البجاة ثم يمتد على ساحل البحر الى
 مساكن البجاة والبجاة قوم سود اشد سوادا من الحبشة وقد ذكرهم في موضع اخر ثم يمتد البحر حتى يتصل ببلاد
 الحبشة ثم الى الزنج حتى ينتهي الى بحر عظيم ثم الى سواحل البربر ثم الى ارض النجف في بحر الجنوب وبحر
 القلزم مثل الوادي فيه جبال كثيرة قد علا الماء عليها وطرق السير منها مرفوعة لا يمتد بها الا بان يخل بالسيئة
 في اصاف تلك الجبال في ضياء النهار واما بالليل فلا يسلك ولصفاء مائه ترى تلك الجبال في البحر وما بين
 القلزم وايلة مكان يعرف بتاران وهو اخبث مكان في هذا البحر وقد وصفناه في موضع وبقره تاران
 موضع يعرف بالجبلان ويصيح ويتلاطم امواجه باليسير من الريح وهو موضع غرق ايضا فلا يسلك قاله

وبين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثة ايام وهي مدينة متينة على شفا البحر ينهلها ماء ينطف
الى ناحية بلاد البجة وليس بها زرع ولا شجر ولا ماء وانما يحمل اليها من ماء ابار بعيد منها وهي نامة الهارة
وبها فرضة مصر والشام ومنها تحمل حلات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم تنهل على شفا البحر نحو الحجاز
فلا تكون بها قرية ولا مدينة سوى مواضع بها ناس يقيمون على صيد السمك وشئ من الخيل يسير حتى ينهل
الى تاران وجباله وما حاذي جبل الطور الى ايلة قلت هذه صفة القلزم قديما فاما اليوم فهي خراب
باب وصارنا لفرضة موضعاً قرياً منها يقال لها سويس وهي ايضا كالحراب ليس بها كثير ناس والش

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

برج الخفاء فاي ما يك تكتم	ولسوف يظهر ما تسر وتعلم
حملت سقما من علائق حبها	والحب يعلقه الصبح فيضم
علوية امت ودون مزارها	مضمار مصر وعائد والقلزم
ان الحام الى الحجاز يشوقني	وبهيج لي طربا اذا يترسم
والبرق حين اشيمه متبائنا	وجبا نبالا رواح حين تنسم
لروح ذو قسم على ان لم يكن	في الناس مشبهها لبر المقسم

وينسب الى القلزم المصري جماعة منهم الحسن بن يحيى بن الحسن القلزمي قال ابو القاسم يحيى بن علي بن الطحان
المصري يروي عن عبد الله بن الجارود النسابوري وغيره وسمعت منه ومات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة
وقال ابن البنا القلزم مدينة قديمة على طرف بحر الصين باسنة عابسة لا ماء ولا كلال ولا زرع ولا صنوع
ولا حطب ولا شجر يحمل اليها الماء في المراكب من سويس وبينهما يري دوح روي ومن امثالهم ميرة اهل القلزم
من ليس وشربهم من سويس يكون لهم النيس ويؤذون سفن البت هي احد كنفا لدنيا مياه حما انهم
زعاف والمسافة اليهم صعبة فمران مساجد حاسنة ومنازلهم جليلة ومنازلهم صعبة وهي خزائن
مصر وفرصة الحجاز ومعونة الحجاج والقلزم ايضا نهر غرناطة بالاندلس كانوا يسمونه قديما والآن يسمونه
حدارة بشديد الراء ومنها وسكون الماء قلانة بالفتح ثم السكون وسين مملدة وبعد الالف نون ناجية
بالاندلس من اعمال شذونة وهي مجمع نهريطة ومهركة وبينها وبين شذونة احدى وعشرون فرسخا قلزم
بالقربك لعله منقول من الفعل من قولهم قلزم الرجل قلما وهو ما جمع من الخلق على القم اودونه وليس يفي
فاذا غلب فهو القلي وقلزم موضع بالجزيرة قال عبد الله بن قيس الرقيات
اقتربت الرقيات فالقلزم فهو كان لم يكن به انس
قال لدراني الى السليخ كما نون بحار باسنة دوسو

قلشان بالفتح ثم السكون وشين مجة وبعد الالف نون مدينة يافريقية او ما يقابلها قلع بالقربك قال
الازهرى القلعة السطحية الضخمة والجمع قلع والحجارة الضخمة هي القلعة موضع في قول عمرو بن معدى كرب الزبيدي
وم قتلوا بذي قلع ثقيفا فاعقلوا ولا فاقوا يزيد

القلعة بالقربك مرج القلعة قال العرافي بالبادية واليه تنسب لسوق وقيل هي القرية التي دون حلوان
العران وتذكرها في مرج ان شاء الله تعالى قال ابن الاعراب في نوادره التي نقلها عنه ثعلب كنف الرازي قلع وقلعة
اذا طرحت لها خوساكن واذا دخلت لها فاللام محركة مثل القلعة التي سكن القلعة بالفتح والسكون اسم
معدن ينسب اليه الرصاص الجيد قيل مرجيل بالشام قال مسعر بن مهلهل الشاعر في خبر رحلته الى الصين
ذكرته هناك قالنا وجعت من الصين الى مكة وهي ازل بلاد الهند من جهة الصين واليه ينسب المراكب ثم
لا تخط وزها وهي قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص تعلق لا يكون الا في قلعتها وفي هذه القلعة قضي السوف
القلعية وهي الهندية العتيقة واهل هذه القلعة يمتنعون على ملكهم اذا ارادوا وبطبعونه اذا ارادوا وقال
ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة وبينها وبين سند بل مدينة الصين ثلاثمائة فرسخ

مدن وسابق واسعة وقال ابو الرحمان بجلبا لرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند وبالاندلس
اقليم القلعة من كورة قبره وانا اظن الرصاص القلعي اليها ينسب لانه من الاندلس يجلب فيكون منسوب اليها اولى
غيرها ما يسمى بالقلعة هناك والقلعة موضع باليمن ينسب اليها الفقيه القلعي دوسو يرباط وصف كنز
الحفاظ في غرب الالفاظ والمستغرب من الالفاظ المذهب واحترافات المذهب واحاديث المذهب وكتا في
الفران ومات برباط قلعة الى الحسن قلعة عظيمة ساحلية قريب صيدا بالشام فتحها يوسف بن ابوب وقلعتها
ميرون القصر مذة وغيره قلعة في طويل يافريقية قال البكري هي قلعة كبيرة ذات منعة وحصانة وتمت
عند خراب القير وان واستقل اليها اكثر اهل افريقية قال وهو اليوم مقصد التجار وتحمل الرحال اليها من العراق
والحجاز ومصر والشام وهي الان ملكة صنهاجة وبهذه القلعة احتصر ابو يزيد محمد بن كيد بن اسماعيل الخارجي
قلعة ابوب مدينة عظيمة جليلة القدر بالاندلس بالغرا ولذا ينسب اليها فيقال لغري من اعمال سرقسطه
كثيرة الاشجار والالوان والمزارع ولها عدة حصون والقرب منها مدينة ليلة ينسب اليها جماعة من اهل العلم
منهم محمد بن القاسم بن حرم من اهل قلعة ابوب يكنى يا عبد الله رحل في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة سمع بالقير
من محمد بن احمد بن نادر ومحمد بن محمد بن الليث حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد الشفري وقال توفي سنة اربع واربعين
وثلاثمائة سمع بالقير وان من محمد بن احمد بن نادر توفي سنة اربع واربعين وثلاثمائة قاله ابن الفريسي ومحمد بن نصر
الشفري من قلعة ابوب يكنى يا عبد الله اصله من سرقسطه وكان حافضا للاخبار والاشعار عالما باللغة والنحو
خطيبا بلغا وكان صاحب صلات قلعة ابوب قال ابن الفريسي احبب ان وفاته كانت في نحو سنة خمس واربعين
وثلاثمائة قلعة الآن ذكرت في الارض وهي من عجائب الدنيا كاقيل قلعة يترد كاهل السيران معاوية بعث عتبة
ابن ابي الفتح الشفري الى افريقية فافتحها وخطت القير وان وبث بمرين رطاة العامري الى قلعة من القير وان
فانفتحها وقتل وسبي فيمى الان تعرف بقلعة بسروهي بالتربس بجانة عند معدن الفضة وقيل ان الذئب
وجه بها الى هذه القلعة موسى بن نصير وبسرو من اثنى اثنين وثلاثين سنة ومولده قبل وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم بستين والرائدي يزعم انه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قلعة بني حماد مدينة
متوسطة بين اكم واقوار لها قلعة عظيمة على قمة جبل تسمى اقربوس تشبه في الحصن ما يحكي من قلعة انطاكية
وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بالكنيت زيري بن مناد الغنماجي البربري وهو اول من احداثها في
حدود سنة سبعين وثلاثمائة وهي قرب اشير من ارض المغرب الادنى وليس لهذه القلعة منظر ولا راحة حسن انا
اخطاها والحقين والامتناع لكن يحف بها راسيتك ذلك غلة وشجر مثمر كالتين والقب في جبالها وليس
بالكثير ويخربها لباييد الطياغان جيدة غاية وبها الاكسية القلعية الضيقة النج الحسنة المطرزة
بالذهب ولصوفها من النعومة والبضيف بحيث ينزل مع الذهب بمنزلة الابريص ولا لها صخرة مزاج ليس بها
وبنها وبين بسكرة مرحلتان والى قسطنطينية الحوا ايام وبينها وبين سطيف ثلاثة مراحل قلعة الجقق بناحية
ارجان من ارض فارس فيها اثار كثيرة من اثار الفرس وهي منيع جدا قلعة جعب على الفرات مقابل صفين التي كانت
فيها الوقعة بين معاوية وامير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وكانت تسمى اولاد وسرقسطه كان رجل
من بني بمر يقال له جعبر بن مالك فغلب عليها اسمه فسميت به قلعة رايح بالاندلس وتسمى رايح قلعة الروم
قلعة حصينة في غرب الفرات مقابل البيرة بينها وبين سباط بها مقام بطرك الارمن خليفة المسيح عندهم
وسمونه بالارمنية كما في كوس وهذه القلعة في وسط بلاد المسلمين وما اظن بقاءها في بلاد الارمن مع اخذ جميع
ما حولها من البلاد الا قلعة جدواها فانه لا دخل لها واخرى لا اجل مقام رب الملة عندهم كما يسمونها ولا يذكرونها كما
يذكرونها السبع والكناس في بلاد الاسلام ولم يزل كما في كوس الذي بطرك من قديم الزمان ولد داود عليه السلام
وملأته عندهم طول يديه وانها تخط وزركيشه اذا قام ومدها ويلقى لك في ولده فلما كان قرابة سنة عشر
وسماية اعتد اليونان ليون ملك الارمن الذي بالبقعة الشامية في بلاد المعصية وطرسوس واذنه ما كرمه
الارمن وهو انه كان اذا نزل بقرية اولاده استدعى احدى بنات الارمن فبشرتها في ليلة ثم اطلقها الى اهلها

اذا اراد الرجل عنده فشيء الارمن من ذلك الى كناعينكوس فارسل اليه يقول له هذا الذي اعمده لا يفتقيه
دين النصرانية فان كنت ملتزما للنصرانية فارجم عنه وان كنت است ملتزما للنصرانية فاعقل ما شئت فقال
انا ملتزم للنصرانية وسارجم عاكره المطرك ثم عاد الى امره واشد فعاد واسكوه فبعث اليه مرة اخرى وقال
ان رجعت عما فعلته والاهرمك فلم يلتفت اليه وشكوا اليه مرة اخرى وقال ان رجعت عما فعلته فاعقل ما شئت فقال
اليه وشكى مرة اخرى فخرمه كناعينكوس وبلغه ذلك فكشف راسه ولم يظهر التوبة عاصم فامتنع عاكره
ورعيته من اكل طعامه وحضور مجلسه واعتزلت زوجته وقالوا هو الدين لا بد من التزام واجبه ونحن
معك ان دهرنا عدوا وطرقنا امر واما حصوننا عندك فلا واكل طعامك كذلك فبقى وحده واذا ركب ركب
في شدة بسيرة فضيحه واظهر التوبة وارسل الى كناعينكوس وحضر عنده واشهد على نفسه بتخليله وشهد
عليه الجميع فلما انقضى المجلس اخذ ابن ليون وصعد القلعة وكان اخرا لعهديه واحضر جلا من اهل بيته
اظنه ابن خالته او شيئا من ذلك وكان مترهبا فاغذاه الى القلعة وجعله كناعينكوس مكانه فمولى له
الغاية هناك وانقضت الكناعينكوسية عن اهل داود وبلغني انه لم يبق منهم في تلك النواحي احد يقوم
مقامهم وان كان في نواحي خلاط منهم طائفة والله اعلم قلعة بنج بلغة النجم من الكواكب وهي قلعة عظيمة
حصينة مطلية على الفرات على جبل تحتها ريف عام وعندها جسر يعبر عليه وهي معروفة بجسر شيخ في
الاقليم الرابع طولها اربع وستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة واربع عشرة
دقيقة ويعبر على هذا الجسر القوافل من حران الى الشام وبينها وبين منبج اربع فراسخ وهي الان في حكم صحا
حلب لملك العزيز بن الملك الظاهر بن الملك الناصر يوسف بن ايوب قلعة بحصب بالاندلس لعل
بكر العين ثم باه ساكنة وتاء مشاة من فوق موضع كثير المياه فلما وكبر اوله وسكون ثابته ولما واخره
واومر به صحبة قرية بالصعيد على شاطئ النيل فلكر به بقر اوله وثابته وسكون الميم وكسر الراء وتخفيف
الياء مدينة بالاندلس هي اليوم بيد الفرنج خزلهم الله تعالى القملون بفتح اوله وثابته بوزن قريش
وهو فلول كالقرا هو اسم موضع واخذ

بنفسى حاضر جنوب حوضى وابيات على القملون جون

ومن القملون التي بدمشق بجزيرة بن عبيد بن سليمان الطائفي الكلبى من اهل القملون من قرية الا فاعلى كذا
قال ابو القاسم روى عن ابيه وسعد بن مسهر وروى عنه اسماعيل بن عياش والوليد بن مسلم وهشام بن
عمار وسليمان بن عبد الرحمن ومحمد بن السرياء العسقلاني وسليمان بن بشر وابو يحيى حماد الكوفي ومحمد بن المدا
الصورى وقال ابو عبيد الكبري في مراح الدلالة حصن يسمى قملون مياها حامضة منها يشربون وبها
يسقون زروعهم وبها قوامهم وان شربوا غيرها من المياه العذبة استوبوها وقال غيره ابو قملون بن
يعل بلاد يونان يراى اذا قيل به عين الشمس بالوان شتى قلعة بفتح اوله وثابته وسكون الميم والياء
خفيفة كورة واسعة براسها من بلاد الروم وولاية يقال لها قرب طرسوس قال ابو زيد اذا جرت اولاس
من بلاد القرا الشامي دخلت جبالا تستحق في بحر الروم وولاية يقال قلبية وقلبية مدينة كانت للروم وبها
ابواب طرسوس يسمى باب قلبية مشوب اليها وقلبية ليست على البحر قلند وشر بفتح اوله وثابته وسكون
التون والياء وواو ساكنة وشين ميمية من قرية برخرس بجراسانة السوسة بفتح اوله وثابته وسكون
نون وسين ميمية وواو مفتوحة بلفظ القانسوة التي تلبس في الراس حصن قرب الرملة من ارض
فلسطين قتل بها مشير عام بن بكر بن عبد العزيز بن مروان وعمر بن ابي بكر وعبد الملك رابان وسليمان بن عامر
وعمر بن سهل بن عبد العزيز والاصم بنو عمرو بن سهل بن عبد العزيز وحلوا من مصر الى هذا الموضع وقلوا
فيه من غير من بني امية سنة ثمان مائة بالاندلس قال ابن بكوا لعبد الله بن عيسى الشيا في ابو محمد من اهل تلك
حيزر قسطة محدثا قسطنطين كان يحفظ صحيح البخاري وسنن ابي داود على ظهر قلب فلما بلغني منه رده
انساع في علم اللسان وحفظ اللغة واخذ نفسه باستظهار صحيح مسلم وله عدة تأليف حسنة ونوفى ببلنسية

عام ثلاثين وخمسة فلوذية حصن كان قرب ملطية قيل انه هدم ثم اعاد بناءه الحسن بن قحطبة في سنة
احدى واربعين ومائة في ايام المصور واليه ينسب بطليموس صاحب الجسط للروية بكسر اوله وتشديد
اللام وفخه وسكون الواو وكسر الراء والياء مفتوحة خفيفة وهي جزيرة في شرقي صقلية واهلها فرنج ولها
مدن كثيرة وبلاد واسعة واليهما ينسب فيما احسب ابو القاسم القلورى روى عن ابي اسحاق الحضرمي وغيره حدث
عنه ابو داود في سنته ومن مدن هذه الجزيرة قبوة ثم بيش ثم بابل ثم مالف ثم سلورى قال ابن جوقل وهي جزيرة
والخلة في البحر مستطيلة اولها حرف جبل الجلالة وبلادها التي على الساحل ثمانية وستائة قطر ونية سيرة
اسلو حراجه بطرقه بوه ثم بعد ذلك على الساحل جزا لبناد قيين وفيه جزا كثيرة مسكونة وامم كالشاعة
والسنة مختلفة بين افرنجيين وعمايين وصقالية وبرجان وغير ذلك ثم ارض بلبوس واحة في البحر شكلها
شكل فرعة مستطيلة قلوبس بالفتح ثم انضم واخره سين ميمية قريبة على عشرة فراسخ من الرمي قانسو مثل
الذي قبله وبادية فون والفت قرية على غربي النيل بالصعيد قلوبية بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثم
يا خفيفة بلاد الروم بينه وبين القسطنطينية ستون ريما وصله سيف الدولة في غزاة سنة خمس مائة

وثلاثمائة فقال ابو فراس

فاوردها على قلوبية امروا بعيد مغار الجيش الوى مخاض
وبكر في قطري قلوبية القنا ومن طعنات نوى بهنر يط ما طر
وعاد بها يهدى الى ارض قلن هو ادى يهدى بها الهدى والبصا

قلها بالكسر ثم السكون واخره تاء لعله جمع قلعة وهو بئر تكون في الجسد وقيل وخرج ومرشل القرية وهي
مدينة بمان على ساحل البحر البها في اكثر سفن الهند وهي الان فرسة تلك البلاد واشمل اعمال عمان عامرة أهلة
وليت بالقدمية في العارة ولا انها تضررت الا بعد الحتمية ومن صاحب هريز واهلها كلهم خواجه اباضية
الذين الغاية يتظاهرون بذلك ولا يخفون قلها بالكسر ثم السكون واخره تاء مثلكه كذا ضبطه النمر في
وحقته وقال موضع بعد قلها بالنا المشاة قلعة الحزن قلعة الجبل وغيره اعلاه والحزن ذكر في موضعه
قال ابو امرؤ العسك قلعة الحزن موضع قتل فيه المجبة الميم والميم والياء مفتوحة وتحتها لواء نقطة من بني
ابو ربيعة قلعة المحتال بن عصمة التميمي في الشاعر

هم قتلوا المجبة وابن سحر فتمن نساءه سرور مالى

نسترة بفتح اوله وثابته وضمة الهاء وتشديد الراء وفتحها مدينة مراعى انغلياة في شرقي الاندلس هو اليوم
بدر العريخ فتمن بالفتح بوزن جزى من القلعة وهو لوح كذا جبهه سبويه وغيره يقول يسكون الانام وبند
الابنغ لذيك بن سحر وقد ناتيكم بالنصا لثنون
بان يوتنا بمل كجى بكل فزارة سنها كوت
الى قلعي كونا لدار منها الى كنان دومة فالججون
باودية اسافلهم روض واعلاها اذا خفنا حصون

ويوم قلعي من ايام العرب في اعزاز والمدينة وادى ذي رولان به قري منها قلعي وهي قرية كبيرة وفي حروب
عيسر فزارة لما اصطلى اساروا حتى تزلوا ما يقال لها قلعي وعليه بشق ثعلبية بن سعد بن بيان وطابوا
بجيسر بلاء عبد العزيز بن حداد ومالك بن سبيع ومنعوم الما حق اعطوم الدية وقال معقل بن عوف بن

سبيع الثعلبي لنم الحى ثعلبية بن سعد اذا ما القوم عضهم الحديد
هم روه والقيال من بغيض وبقيظهم وقد حى الوقيد
نظلم ما دم والفضل لنا على قلعي ونحكم ما نريد

قلعي بفتح اوله وثابته وتشديد الهاء وكسر هاء جفيرة لسعد بن ابي وقاص بها اعتزل سعد بن ابي وقاص
لما قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وامر ان لا يجذب بشي من اخبار الناس حتى يصططروا وروى قلها بالذبح

ترى وهذا مذكور في الانجيل وفيه متحرة يزعمون انها انشئت وقام آدم من تحتها والسيوط فوقها سوى ولم فيها
 بستان يوسف الصديق يزورونه ولهم في موضع منها قنديل يزعمون ان النور ينزل من السماء في يوم معلوم فيشعل
 وحد مني من لادنه وكان من اصحاب السلطان الذي لا يمكنه منه حتى ينظر كيف امره وطال على النفس الذي تتر
 امره فقال لاني لا زمتا شيئا اخر ذهب ناموسنا فقلت كيف فقال لانا شبيهة على اصحابنا با شيئا فعلها لا تخفى
 على مثلنا اشتهدنا نفعنا ونخرج قلت لا بد ان اري ما تصنع فاذا اكتاب من النارجيات وجدته مكتوبا فيه لا يتر
 منه شئ فستعلق به بقعة والناس لا يرونه ولا يشعرون به فيعظم عندهم فيطيعون فصر الغم المكون
 جمع اقربوه الشديدا لياض ومنه سمي القرى من الطبروقر بلد بمصر كانه البحر لياضه وحي ابن فارس ان القرى كني
 ابا الارض مصرى يروي عن مالك بن انس والميث بن سعد وغيره يروي عنه محمد بن سلمة المرادي وفي حديثه ساكن
 وخطا في حياة سنة سبع وتسعين ومائة والقرى باضارية في وسط بحر الرخ ليس في ذلك البحر جزيرة اكبر
 منها فيها عدة مدن وملوك كل واحد يخالف الآخر يوجد في سواحلها الغبير وورق القاري وهو ورق طيب سبونه
 ورق النابل وليس به ويحلب منها الشح ايضا القبة حصن باليمن فلان بلد من خلاف زبيد قارب القريبك
 والعصر يجردان يكون من القل وهو القراء وهو موضع وفيه نظر قسم بالصم وشديد الميم وهو كلمة فارسية
 يذكر مع فاشان طول قمارربعة وسبعون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة ولثان وهي مدينة مستحقة
 اسلامية لا اثر لاعاجم فيها واول من مصرها طلحة بن الاحوص الاشعري وبها ابا ليس في الارض مثلها عذرة
 وبره او يقال ان الشح وبما خرج منها في الصيف وابنتها بالبحر وبها سارديب في نهاية الطبب ومنها الى الري
 مفان سبخة فيها باطات ومناظر ومسال وفي وسطها الحان حصن عظيم عال يقال له دبرك وشير
 ذكر في الديره قال الاصطخري ثم مدينة ليس عليها سور وهي حصينة وماوم من الآبار وهو ملح في الاصل فاذا
 خفروا ما يروها واسعة مرتفعة ثم من من قراها حتى تبلغ ذروة البئر فاذا اجاب الشتاء ابروا مياه
 اودبهم الى هذه الآبار وما الامطار طول الشتاء فاذا استغوث في الصيف كان عذابا طبيا وماوم للساكنين
 على السواقي فيها فركوا وشجار وفندق ويندق في البلاد ري لما انصرف موسى الاشعري منها ونادى الى الاحواز
 فاستقراها ثم اتى قمرها قام بها اياما ما واقتنحها وقيل وجهه الاخف بن قيس فاختصها عنوة وذلك في سنة
 ثلاث وعشرين للهجرة وذكر بعضهم ان قمر بن اصبهان رساوة كبيرة حسنة طيبة واهلها كلهم شيعية
 امامية وكان بدو تمصيرها في ايام الحجاج بن يوسف سنة ثلاث وثمانين وذلك ان عبدا للرحمن بن محمد بن
 ابن قيس كان امير سجستان من جهة الحجاج ثم خرج عليه وكان في معسكره سبعة عشر نفسا من علماء التابعين
 من العراقيين فلما انهزم ابن الاشعث ورجع الى كابل منهزم ما وكان في حملته اخوة يقال لم عبدالله والاحوص
 وعبد الرحمن واسحاق ونعيم بنو سعد بن مالك بن عامر الاشعري ونفروا الى ناحية قم وكان هناك سبع قرى ما
 اسم احداها كندان فنزلوا بها الاخوة على هذه القرى حتى اقتصرها واستولوا عليها وانتقلوا اليها واستولوا
 واجتمع اليهم بنو عهم وصاروا السبع قرى سبع محال بها وسميت باسم احداها وهي كندان فاستقل بعض
 حرونها فسميت بنو عهم قرا وكان متقدم هؤلاء الاخوة عبدالله بن سعد وكان له ولد قدر في بالكوفة فانتقل
 من الكوفة الى قم وكان اماميا فهو الذي نقل الشيع الى اهلها فلا يوجد بها سني قط ومن ظريف ما يحكي انه وثي
 عليهم وال وكان سينا متشددا قبلت عنهم انهم بلغضهم العصابة لا يوجد فيهم من اسمه ابو بكر قط ولا عمر
 فجمعهم برما وقالوا منهم بلغني انكم بغضون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكم بلغضكم ايام
 لا سمون اولادكم باسمائهم وانا اسم بالله العظيم لنتم لم نجيتوني برجل منكم اسمه ابو بكر وعمر وثبت عندي
 انه اسمه لا تغلق بكم ولا تصنع فاستمهلوه ثلاثة ايام ونشوا مدبنتهم واجتهدوا فلم يروا الا رجالا صلوا
 حافيا عاريا اهل الفج خلق الله منظر اسم ابو بكر لان باه كان غريبا استطوا نفاسها به لان فجوا به اليه
 فتمهم وول جئتوني بافج خلق الله تبادرون الى امر بغضهم فقال له بعض طرفا نفوسا امير اصنع ما انت
 فان هو اذ قمت لا تجني منه من اسمه ابو بكر احسن صورة من هذا فغلبه الضحك ومنهم من بين قم وسواة اثني عشر

زنگنه

وسخا ومثله بينهما وبين قاشان ولقاضي قمرة له الصاحب ابن عباد ^{فقم} ايها القاضي بقم قر عز لناك
فكان القاضي يقول اذا استل عن سبب عزله انا معزول التجمع من غير ذنب ولا سبب وقال عبد بن علي بن الجهم
تلا شئ اهل قمرا وضحكوا نحل المخزيات بحيث حلوا
وكانوا شيدوا في الفقر مجدا فلما جاءت الاموال حلوا
وله فيهما ايضا

ظلمت بقم مطيتي بعثادها
فما بين علمي قد تقرب فأنتمي
فما بين غربتنا وبعد المدح
أوبين آخر مغرب مستعجل

وقد نسبوا إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو الحسن يعقوب بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري القمي
ابن عم الأشعث بن إسحاق بن سعد بن عيسى بن جابر روى عنه ابن الربيع الزهري وغيره وتوفي بقرنة
سنة أربع وسبعين ومنهم أبو الحسن علي بن موسى بن داود وثعلب بن يزيد القمي صاحب أحكام القرآن وأما
الحنفية في عصرهم سمع محمد بن حميد الرائي وغيره روى عنه أبو الفضل الحسن بن أحمد الكاغدي وغيره توفي سنة
خمس وأربعين وثلاثمائة **القصة** وما روضة بالجماعة عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة عن بكره وأولاده
ثانيه وآخره نون بن زعيم كذا ضبطني الأديني وإفادنيته المصريون قرية من قرى مصر نحو الصعيد كانت بها
وفقة بين السري بن الحكم وسليمان بن غالب في سنة إحدى ومائتين ونسبوا إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو الحسن
يوسف بن عبد الواحد بن سفيان القمي روى عنه يونس بن عبد الأعلى وغيره ومات بقرنة سنة خمس عشرة
وأولاً في القمص بالفتح وآخره صاد مهيمة والقاص الوثب وإن لا يستقر في موضع والقمص الذي يفعل ذلك هو
جبل يجبر عليه حصن أبي الحقيق اليهودي قوله بالفتح والقصد وبعد الواو الساكنة لام لميدة بأعلى الصعيد
من غربا النيل كثيرة القليل والخضرة قونية بالفتح وبعد الواو نون ثم ياء خفيفة مدينة بأفريقية كانت موضع
القيروان قبل أن تسمى القيروان وذلك بقصدهم أن قونية هي المدينة المعروفة بسوس المغرب قال بطليموس
قونية طولها ثلاثة وثلاثون درجة وتسع دقائق وعرضها أحد وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة
تحت تسع درجات من السرطان وخمسة عشر دقيقة بيت ملكها تسع درجات من الحمل وخمس عشرة دقيقة بيت
عابيتها تسع درجات من الميزان وخمس عشرة دقيقة لها درجتان ونصف من الحوت بيت حيائها وبيت المال
درجتان ونصف من الحمل بيت ملكها درجتان ونصف من القوس بيت سعادتها درجتان ونصف
من القوس قمين بالفتح ثم الكسر وبساكنة وزا قرية كبيرة من قرى تغلبس على نصف يوم منها قمين ما
وثلث إلى ثلثي الغفس بن زيد مناه بن عثم بالجماعة عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة والله أعلم بالصواب

باب القاف والنون وما يليهما

قُتِلَ بِالْعِزِّ الْمَدَنِيِّ فِي آخِرِهِ وَهُوَ خَارِجٌ إِلَى الْمَاءِ وَانْشَدَ جَمِيعُ التَّغْلِبِيِّ عَلَى قَتْلِهِ قَتْلًا بِكْرًا
وَالْعَصْرُ كَلِمَةٌ قِبْطِيَّةٌ مَدِينَةٌ بِالصَّعِيدِ لَطِيفَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَوْصِ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَرَبَّهَا كَتَبَ بَعْضُهُمْ قَتْلًا أَيْ
فِي أَوَّلِهِ مَكْسُورَةٌ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا كَوْرَةٌ قَتْلًا بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدُ وَالْقَمْزُاجَةُ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ فِي الْمَدَنِيِّ قَتْلًا
بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالتَّشْدِيدُ وَالْقَمْزُاجَةُ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ فِي الْمَدَنِيِّ قَتْلًا بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالتَّشْدِيدُ وَالْقَمْزُاجَةُ مِنْ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ فِي الْمَدَنِيِّ قَتْلًا
ذَكَرَهُ لِأَنَّ النِّسْبَةَ إِلَيْهِ قَتْلًا وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْكُتُبِ وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَقُولُ ابْنُ حِزْدَرِ الْمَرْيَافِيفِ
كَأَنَّ فِيهِ صُورَةَ كَسْرَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَرَدَ

ان عجزا عما يكون و غيبنا
 حذار و ضمه المذبح ليللا
 بيعة البست من الزهر ثوبا
 و برى السليل بالملك فيها
 كم سحننا بها من الاله و زاد

وخلونا بخسر وافي كسري
تحت اقربدة من الوردة
وهو سقي طورا وطورا يغنى
انها من انا مل البيت تجنى

تبا بالفتح والقصر بلفظ القنا جمع قناة من الرمال الهندية والقنا ايضا مصدر الاقنى من الاقوف وهو ارتفاع
في اعلاه بين القصبه والخارن من غير قبح يقال ذلك في القرس والطير والادنى وقنا موضع باليمن والى
ابوزيد ومن مياة بنى قشير قنا واخبرني رجل من طي من سكان الجبلين ان القنا جبل في شرقي الحاجر وفي شماليه
جبلان عظيمان يقال لهما صامرا قنا وقنا ايضا جبل لبني مرة من فزارة قاله سلمة بن هذيلة
رجلا لوان الصخر من جاني قنا هوى مثلها منه لزلت جوانبه

وقيل قنا وعوارض جبلان لبني فزارة واشد سيمويه

ولا يغنيكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة مرعد

وقد صنف قوم قنا في هذا البيت ورووه قبا بالياء فلا يعاج به وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي حدثت عن
السدوسي وقف نصيب على ابيات فاستق ما فخرجنا اليه جارية بلبن او ما رنقته وقالت شبيب
فقال وما اسمك قالت هند ونظرا لي جبل فقال وما اسم هذا العلكم قالت قنا فاشاد يقول

احب قنا من اجل هند ولم اكن

الا ان بالقيعان من بطن قنا

اروي قنا انظر اليه فانك

قال فشاعت هذه الابيات وحظيت الجارية واصابت الجارية خيرا بشعر نصيب فيها القنابة
بالضم وبعد الالف باء موحدة ولا ادري ما هو وهو اطم بالمدينة لاجحة بن الجراح قناد بالفتح واخوه ال
سمامة موضع في شرقي واسط مدينة الحجاج قرب الحوز من نصر قناد بالفتح وكسر اللام ورواه محلة با صبهان
نسب اليها ابو الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادي الاصمعي في بروي عن محمد بن علي بن محمد الفردي روى عنه
بن مرزويه الحافظ قناد بالفتح والراء قبل الزايم قرية على باب مدينة نيسابور نسب اليها ابو عجيل بن عمرو
ابن اسحاق القنادي سمع احمد بن حفص السلمي وغيره وتوفي سنة ثمان عشرة واثنا عشر قناطر من نواحي صبهان
لا ادري محلة ام قرية كان ينزلها احمد بن عبد الله بن اسحاق ابو العباس الخلقاني خالي بن المهلب حدث عن القناد
احمد بن موسى الانصاري وافي على اسماعيل بن محمد بن اسعد الصنادق قناطر الاندلس بلدة قرب روضة نيسابور
احمد بن سعيد بن علي الانصاري القناطر المعروف بابن الجراح من اهل قانسكنها باعمرم بقرطبة ورجل
الى المقدس ولفي باعمر بن ابي زيد ويا حفص الراودي واكثر عنه وعن غيره وتوفي باشبيلية سنة ثمان وستين
واثنا عشر حدث عنه ابن خريج قاله ابن بشكوال قناطر بني داراجم قنطره وهو موضع قرب الكوفة قناطر
حذيفة بسواد بغداد منسوب الى حذيفة بن اليمان الصحابي لانه نزل عندها وقيل لانه رماها واعادها زما
وقيل قناطر حذيفة بناحية الديور قناطر النعمان قال هشام بنها النعمان بن الحذر مولى هذا النماطر
موضع الظنه بالجراح لقول الفضل بن عباس

سلي عقلت عذرة عن شباقي وجاورنا القناطر والقنابا

قاله البزدي القناطر بلدة القنا فدم موضع في قول الشاعر

فقدك عني الله هوان نعيمته الى اهل حتى بالقناد اوردا

القنافية مائة قرب القناد سنة نزلها جيش ايام القادسية القنان بالفتح واخوه فون علم مقل في البرية
السكوني اخرج من جيش جبل بنة عن سميراء سر في عقبه ثم وقعت في القنان وهو جبل فيه ماء يدعى الصيلة
وهو لبني اسد ولذلك قيل

من القناد لفتح من سوانها اذا القنان لفتح من لمعص

مستقراي الجاهلهم وقلة الا زهرى قنان جبل باعلى نجد وقلة زهير

جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم

وبن قنان موضع ينسب اليه القنان اسناد الفراء قال ابو ابراهيم الفراء في مصنف ديوان الادب اناني
القوم بزواتهم اى بجاعتهم بشددا لفساد قال هذا قول القنان اسناد الفراء وهو منسوب الى بن
قنان لا الى الجبل الذي في قوله وتمر على القنان من قنانه قال ثعلب اشهدنا رجل في مجلس بن الاعراب لاشا
يقال له القنان في الاعراب

قد كنت اجموا باعمر واخا لعة حتى الملت بنا يوما ملات

نفلت والمرؤ قد تحطبه منينه ادق عطيته اياي ميثات

فكان ما حاد لي ما جاد من سعة ثلاثة ناقصات ضرب جنات

وقل خذ هلي خيلي سوف ارفها بمثلها بعود ما تمضيك ليالات

القنان ان كانه تثنية القنان كذا جاء في شعر لبيد

وولي كفصل السيف يبرق مننه على كل اجرا يا بشق الخمايلا

فكذب حوضي ما يهجم بوردها يمر بصحر القنانين خا لا كذا

القنانية بكسر الهمزة وتشديد ثمانية وبعد الالف ياء مشتاة من تحت نهر في سواد العراق من نواحي الرزاز
عليه عدة قرى عن ابي بكر بن موسى قناة بالفتح والقناة القائمة ومنه فلان صلبا القائمة وكل خشبة
عند العرب قناة كالعصا والرج وجمعها قني وقني جمع الجمع قاله ابن ابي باري وقال الازهرى القناة ما كان
فا انا بين القصب وبذلك سميت الكظا ثم التي تخرج تحت الارض قني والقناة اياها تختر تحت الارض وتخرج
بعضها الى بعض حتى تظهر على وجه الارض كالنهر وهذا سميت القناة من نواحي سجارد وهي كورة واسعة بينها
وبين البر وسكانها عرب باقرن على عربيتهم في الشكل والكلام وقرى الضيف وقناة ايضا واد بالمدينة
وهو واحد وبها الثلاثة عليه حرث ومال وقد يقال وادي قناة قالوا سمى قناة لان تبعا قرية فقال
منه قناة الارض وقال احمد بن جابر قطع ابو بكر رضاه عنه ما بين الجوف الى قناة قال المدائني وقناة
واد ياتي من لطايت وينبعث في الارض حضية وقرقرة الكور ثم ياتي بئر معاوية ثم يمر على طرف القدم في
اصل قبور الشهداء باحدق لايوصف هذا في قضا عبة ادنى محلها قناة وافي من قناة المحصب وقلة القنات
ابن بشرو قد روي اليمن يجا طرب زوجته

افى تذكرها وعصرة دونها هيها بطن قنات من برهوت

كم دون بطن قنات من مثلذد للشا طرين وسبح مروت

لوسلكين به بغير صحابة عصر اطرار سحابة استبكي

قنات في القاف والنون من قرى دمار باليمن قنات بالفتح ثم الكون ثم باء موحدة قرية من قرى حمير الاندلس
ينسب اليها احمد بن عصفور القني قال السلفي هو شاعر اندلسي فيه بحون وقال قال ابو الحسن الاوزكي الاكند
اشد في من شعره بحصر الاندلس هي مدينة اشبيلية قنات من قراها وله خطب ولجده ايضا رواية وادب
بيت مشهور بالعلم قلت وحصل الاندلس هي مدينة اشبيلية بالاندلس من قرى قرطبة بالاندلس ينسب اليها
ابو عبد الله محمد بن عبد البر القناني المعروف بالكشكبي كان من الثقات في الرواية والجرودين في القنات
وله حظوة عند الحكم المستنصر احد خلفاء بني امية بالاندلس ودخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن
عن عبد الله بن يحيى اللبني قنات بالضم ثم الكون وباء موحدة مضمومة والفتح وعاء الحنطة في الشبل
وهو اسم جبل في ديار غنى بن اعصر له ذكر في الشعر قنات اسم جبل عند وادي الحجاز من اعالي طابطة عن ابن
وجية قنات بالفتح ثم الكون والدال مهله وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم ياء بنقطتين من تحتها
ولم مدينة بالسند وهي قصبه لولاية يقال لها الندهة كانت فيها وقعة لهادل بن الحوز المازني الشدي
على آل المهلب ومن قصدا الى قنات بل حمر فخرج ومن قنات بل الى الصورة قنات حمر ومن قنات بل

الى الملتان معا و زخوة مراحل و ١٦ حاجب بن ذبيان المازني
فان ارجل فعروف خليلي وان اقد فابي من حمول
لقد قرت بقندا بيل عيسى وساغ الى الشرايا الى الغليل
عذات بنو المهلب من اسير يقاديه و مستلب قبيلي

القندل موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وذلك ان بعض المتخلفين دخل على ابيه وكان ابوه من اشراف
البصرة وقال يا ابي قد عزمت على الحج فسر ابوه وتقدم بجميع ما يريد فقال له يا ابي ومعى خواص اخواني
فقال من هم يا بني لا تنظر في امورهم على قدر اخطارهم فقال ابوسرقته ودعهم الجعص وابوالمساح و بئر الحبل
وجرد ان كنهه وابو سلحة فقال ابوه هولاء ان اخذتهم معك سمدا والكعبة ولكن اجمعهم الى ضيقنا
القندل فانها محتاجة الى السداد فندها ربحها المفاق وسكون النون وضم الدال ايضا مدينة في الانيل
المثالث طولها مائة درجة وعشره ربع وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد الهند مشهورة وفي كتاب
الفتح غزى عتبات بن زياد لغزا لهند وسجستان فاقى ستاروزم اخذ على حوثي لهن الى الروبار من
ارض سجستان الى الهند متد و ترك كثر ف قطع المفازة حتى في قندهار فقاتل اهلها فنهزمهم وقتلهم
وفتحها بعد ان اصيب رجال من المسلمين فزاي قلا شس اهلها طرا لا فعل عليها فسميت للعباد لدية قال
يزيد بن منزع كم بالجروم وارض الهند من قدم ومن ايريل قتل ليتهم قبرا
بقندهار ومن كتب منيته بقندهار برجمه و ناله الخبر

قندهار بالفتح ثم السكون وكسر الدال وسين مهلة ساكنة وتاء منقوطة من فوق ونون من فوق يساوي
فتسرين بكسر اوله وفتح ثانيه وتشايد و قد كسره قوم ثم سين مهلة قال بطيمس من مدينة قنشرين
طولها تسع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وعشرون دقيقة في الرابع من
الاقليم ارتفاع ثمانية وسبعون درجة وافتها احدى وتسعون درجة وخمسة عشر قبعة طالعها الغدا
بيت حياها الذراع تحت اثني عشر درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الميزان
وقال صاحب الجواز طول قنشرين ثلاث وثلاثون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وثلاث دقيقتها
يقال ان قبر صالح النبي عليه السلام وفيه آثار اقدم الناقرة والصحيح ان قبره باليمن بشيوة وقبل مكة وانه
اعلم وكان فتح قنشرين على يد ابي عبيدة بن الجراح في سنة سبع عشرة وكانت حمير وقنشرين شيئا واحدا وقال
احمد بن يحيى سارا ابو عبيدة بن الجراح بعد فراغه من اليرموك الى حمير فاستقر ما ثم في قنشرين وعلى مقدمته
خالد بن الوليد فقاتله اهل مدينة قنشرين ثم لجأوا الى حصنهم وطلبوا الصلح فصالحهم وغلبا المسلمين
على ارضها وقرأها قال ابو بكر بن الاباري اخذت من قول العرب رجل قنشرين اي مسن وانشد للجراح

الطربا وانت قنصري والدهر بالانسان وقاري

وانشد غيره

وقنصرية امردا قسان لها وقد حنى ظهره وهو قد كبرا

وقال ابو الهند سميت قنشرين لان ميسرة بن مسروق العبسي تزوجها فلما نظر اليها قال ما هن فسميت له
بالرومية وقال الزنجشني نقل من القنصر يعني القنصر وهو الشيخ المسن وجمع هو وامثاله كثير و
وطسطن لادبان بقوة الاسم العلم كذا ابو بكر بن الاباري وفي اعرابه وجان بجوزان تجر بها مجرى قنصر الزيد
فجعلها في الربع بالواو فتقول هذه قنصرون وفي النصب والمخفف بالياء على كل حال وتجعل الاعراب في النون
ولا تصرفها قال ابو القاسم هذا الذي ذكره من طريق اللغة ولم يسم البلد بذلك لما ذكره ولكن روى انها سميت
برجل من قيس يقال له ميسرة وذلك انه نزل في قرية رجل فقال له ما اسمها هذا الموضع بقوسين فسميت
اسم المكان وقال لزون دعي ابو عبيدة بن الجراح ميسرة بن مسروق العبسي فوجه في الف فارس في اثر العدو
فزع على قنشرين فجعل ينظر اليها وقال ما هن فسميت له بالرومية فقال والله لكانها قنصرون فسميت قنشرين

ثم عنى حتى بلغ الدرب كان اول من جاؤا الدرب من المسلمين فهذا الخبر يدل على ان قنشرين اسم مكان آخر غير
ميسرة العبسي فشبهه به وقد روى في خبر مشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم اوحاه له تعالى الى ابي
هولاء الثلاثة نزلت فهي دار هيرتك المدينة او البصرين او قنشرين وهي كورة بالشام منها حلب وكانت
قنشرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب المعاصم وبعض يدخل قنشرين في المعاصم
وما زالت عامرة اهله الى ان كانت سنة احدى وخمسين واثمائة وغلبيت الروم على مدينة حلب قتل
جميع من كان برضاها فحاف اهل قنشرين وتفرقوا في البلاد فطائفة عبرت الفرات وطائفة نقلها سيف
الدولة بن حمدان الى حلب كثر بهم من بقي من اهلها فليس بها اليوم الا خان ينزله القوافل وعشائر السلاط
وفريضة صغيرة وفي بعضهم كان خراب قنشرين في سنة خمس وخمسين واثمائة قبل موت سيف الدولة
بشهر كان خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن لقائه فاما ل عنه فجاء الى قنشرين بلدة باقية
الى الان ذكرت في موضعها وقال المدائني خرج امرأ من طي الى الشام الى بني عثم له يطلب صلته فلم يعطوه
طائلا وعرضوا عليه الفرض فابي ثم قدم قنشرين فاعطوه شيئا قليلا وقالوا فغرضك انك فقال

اقننا بقنشرين ستة اشهر ونصفا من الشهر الذي هو سابع
فقال ابن هيفاء مع البدي وقرض فقلت له اني الى الله را جمع
بومون في مرقان او يفرضوا به الى الرمي لا يسمع بذلك سامع
الاحبذا مبداه شام اذا بدا لا رفاق زياد و عته البرادع
وحلت جنوبا لا يرتبنا الى اللوى الى حيث سارت بالهبل والواغ

ثم خرج من الشام الى العراق فركب الفرات فخاف فقال

وما ذا اصرقا لدهر حتى رايتي على سفن وسط الفرات بناجري
بصر بنا صاير ويجذف ما ذف وما منها الا تخوف على عذر

ثم اتى الكوفة وطلب من قومه فلم يعمل الى ما يريد فرجع الى اليازية فقالوا اطلت الغيبة فا اذت فقال
رجعنا سالمين كما بدا لنا وما خات غيبة سالمينا

ونيب الى قنشرين جماعة اشبههم في الحديث الحافظ ابو بكر محمد بن بركة بن الحكم بن ابراهيم بن الفراء ج
الحيري الجبصي القنصري المعروف ببرد اعس سكن حلب ثم قدم دمشق وحدث بها عن ابي جعفر احمد بن
ابي محمد بن ابي رجا المصيصي ويوسف بن سعيد بن سلم وهلال بن ابي العلاء الرقي وابي زرعة الدمشقي
وخلق كثير ساهم روى عنه عثمان بن خرداز وهو من شيوخة وعبد الله بن عمر بن ابي الحبان وعبد الوهاب
الكوفي وابو الخير احمد بن علي الحافظ وابو بكر بن المعري وغيرهم شغل عنه الدارقطني فقال ضعيف وفيه
ابن زيد مات سنة سبع وعشرين واثمائة ففصل بالضم حصن من حصون اليمن بينه وبين صنعاء بخمسين
قطرة اربع القطرة غربية فيما احسب لانها جاءت في الشعر القديمة ل طرفه

كقطرة الرومي فسمي ربتها لتكنف حتى نشاد بقدر مد

قال المنويون هو اناج بني ابراهيم حجارة على الماء يعبر عليه واما اربع من عجمية التي مفتوحة ثم را ساكنة
وباء موحدة مفقومة وقاف وقد روى اربك بالكاف وقد ذكر في موضع قطرة البردان قد ذكر برودان
في موضع وهو محلة ببغداد بناها رجل يقال له السري للطمه صاحب الخطبة قرية قرب بغداد وقد نيب
الى هذه الحجة جماعة من الحديث منهم الحكم بن موسى بن زهير ابو صالح القنطري نسا في الاصل وانما ذلك
ابن اسود سمع يحيى بن حمزة روى عنه الامية والعباس بن الحسين ابو الفضل القنطري سمع يحيى بن آدم وغيره
روى عنه القنطري والمعري وعبد الله بن احمد وغيرهم ويحيى بن السري بن سهل ابو بكر القنطري سمع محمد بن بكير بن الزيا
وعثمان بن ابي شيبة وغيرهم روى عنه احمد بن جعفر بن سلم الخثلي ويحيى بن جندب المعري وغيرهم ابو بكر بن ايوب
ابن احمد بن عبد القادر وابو اسحاق القنطري روى عن محمد بن حسان الازرق روى عنه ابو القاسم السلاج ويحيى بن

سلم بن عبد الرحمن بن القنطرة حدث عن يحيى بن الحسن الخياط القنطري حدث عن احمد بن عبد البر بن
 وموسى بن قنبر بن سلام ابو عمران البزار القنطري حدث عن عبد الله بن عوف وغيره وروى عنه محمد بن مخلد
 ابن جعفر المطيري وخيثمة بن سلمان وغيرهم **قنطرة الجديد** هي اليوم في غاية الفتق وقد جدت مدة فرب
 الا انها بهذا تعرف وعلى لقطة اليوم قنطريان سفلتي يدخل منها الى باب البصرة واخرى فوق ذلك في الخراب
 وهي هذه المعروفة بالجديدة واصل من بناها المنصور وكانت تسمى ورا الصلابة وطاق الحرا في قنطرة حرار
 تنسب الى حرار اذ اراهم وشيروها قنطريان احدهما بالاهواز والاخرى من عجائب الدنيا وهي بين بروج والرياط
 وهي مبنية على واد يابس لا ماء فيه الا في اوان المدود من الامطار فانه حينئذ يصير بحر عجايبا وفتحها مع
 وجه الارض اكثر من الف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعا وفتح اسفله في قراره نحو العشرة اذرع وقد ابتدئ
 بعمل هذه القنطرة من اسفلها الى ان بلغ بها وجه الارض بالرصاص والحديد كلما على البناء ضاق وجعل
 بين وجهه وجبا لوادى حشو من خشب الحديد وصبت عليه الرصاص المذاب حتى صار بينه وبين وجه الارض
 نحو اربعين ذراعا فعددت عليه نفق على وجه الارض وحتى ما بينتها وبين جنبى الوادى بالرصاص المصلب
 بخاتمة الطاس ومن القنطرة طاق واحد عجيب الصنعة يحكم العمل وكان السمي قطعها فكتشت دهر الانبياء
 احد لبناتها فاضرت ذلك بالسائلة ومن كان يجتاز عليها لاسيما في الشتاء ومدود الاودية وكان ربا صار
 اليها قوم من يرب منها فيجتازوا في قلع حشوها من الرصاص بالجهد الشديد فلم تزل على ذلك دهر حتى
 بناها وعاد ما انهدم منها وعقد ما ابو عبد الله محمد بن احمد القمي المعروف بالشيخ وزير الحسن بن ثرية
 فانه جمع الصناع والمهندسين واستقرج الجهد والوسع في امرها فكان الرجال يحيطون اليها بالزبد الكبر
 والحبال فاذا استقروا على الاساس اذ ابر الرصاص والحديد وصبتوه على الحجارة ولم يكن عقدا الطاق الا
 بعد سنين فيقال انه لزمه على ذلك سوى اجرة الفعلة فان اكثرهم كانوا من مصر من الراسين الذين
 اتيهم واصبها ثلثماية الف دينار وخمسون الف دينار وفي مشاهدتها والنظر اليها عبرة لاولى الابواب
 قنطرة بني زريق تصغير اذرق مرغا على نهر الرقيل من بحال بغداد الغربية وبني زريق قوم من التتار
 مشهورين كانوا قنطرة سمرقند واسم القنطرة قرية سمرقند كانت قديما يقال لها خنوق فنسب اليها
 قنطري فلذلك ذكرناها هنا خرج منها جماعة منهم ابو منصور جعفر بن صادق بن جنييد القنطري روى
 عن خلف بن عامر الخزاز ومحمد بن اسحاق بن خزيمة وهو توفي سنة خمس عشرة وثلثمائة **قنطرة سنات**
 في تاريخ دمشق بر اهرم بن محمد بن صالح بن سنان بن يحيى بن الادوكوفى ابو اسحاق القرشي الدمشقي مولى خالد بن
 الوليد والى جده سنان تنسب قنطري سنان بنواحي باب توما وكان الادوكوفى قيسا اسلم على خالد بن الوليد
 حين فقه دمشق روى عن ابي جعفر محمد بن سليمان بن بنت مطر البصري والى زرععة الدمشقي وسليمان بن
 ابن حاتم الكلبى وتوفي لاحدى وعشرين ليلة مضت من شهر ربيع الاخر سنة تسع واربعين وثلثمائة
 وقد نيف على الثمانين ودفن باب توما وكان ثقة **قنطرة السيت** بالاندلس قاله ابن بشكوال محمد بن احمد
 ابن مسعود بن مسعود بن سفيان بن اهل مدينة شلب ويعرف ابن القنطري منسوب الى قنطرة البلب
 لسكنى ابا له فيها كبير المفتين فيها يكنى ابا عبد الله روى عن ابيه احمد بن مسعود وثقة عليه ودخل الى ابن
 جعفر بن زرق الله وثقة عليه بقرطبة وكان حافظا لفقهاء مالك جيدا لفهم بهيرا بالفتيا عارفا
 بالشروط وله مسائل كتب بها الى ابا الوليد الباجي فاجابه عنها سمع الناس منه وشرع في كتاب الزاين ولم
 يتخ وروى في ذلك نحو سنة احدى وخمماية ومولده في صفر سنة اربعين واربعماية قنطرة شوك قنطرة
 مشهورة معروفة على نهر عيسى في غرب بغداد وهناك محلة كبيرة وسوق واسع فيه بزازون وغيرهم من جميع
 ما يباع وقد نسب اليها قوم من اهل العلم بالشوك قنطرة معدي في بغداد في الجانب الغربي منسوب الى
 عبد الله بن محمد المسمى وكان له هناك قطع وبني هذه القنطرة على النهر الجارية له واتخذ الى الجارية
 ارجى تعرف ايضا واثارت دارا ايضا هناك فصارت بعد ذلك لمحمد بن عبد الملك الزيات وزير الوان فسيبها

بستانا ثم انتقلت عنه **قنطرة النعان** وهو النعان بن المنذر ملك العرب قرب قريسيين قال مسور بن
 مهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعان بن المنذر وقد على كسرى ابرو وبنيها كان يفتد
 فاجتازوا به عظيم بعيدا لفتق صعبا للنزول والصعود فبينما هو يسير فيه اذ لحق امرأه معها صبي تريد
 العبور فلما جاها مركبه وقد كشفت ساقها والصبى على عنقها ارتفعت ودعشت قالفت ثيابها وسقط
 الصبي عن عنقها ففرق فقم ذلك النعان ورق لها ونذر ان يبنى هناك قنطره فاستاذن كسرى في ذلك فلم ياذن
 له لئلا يكون للعرب بيلدا للجم اثر فلما وافى بهرام حويز بن لقتال ابرو بن استجد النعان فاجتمع على شرائط
 شرطها منها ان يجعل له نصف الحراج يزرس وكذا وان يبنى القنطرة التي ذكرنا وهي غاية في العظم والاحكام
 وانه ان اكمل قنطرا للنعان يقرب قريسيين تنسب الى النعان بن مقرن بن عابد بن ميحان بن جحيم بن نصر
 ابن جشيه بن كعب بن عبد ثور بن هدي بن لاطور بن عثمان بن عمرو بن اذ المزني لانه عسكر عندها وهي قرية
 من بلاد **قنطرة نيسابور** هي محلة بنيسابور تعرف براس القنطرة ينسب اليها قنطري وقد حدث
 منها **قنطرة نيسابور** بن سنان النيسابوري على السواق القنطري سمع محمد بن يحيى واحمد بن
 يوسف روى عنه ابو علي الحافظ وعبد الله بن الحسين بن محمد بن معقل القنطري الزاهد المعروف بالحافظ
 روى عن ابي العباس السراج روى عنه ابو القاسم الفضل بن عبد الله قنطري بالكسرى المكون قال ابو عبد الله
 اسفل الرمل واعلاه وقال الاسمي القنطري متسع الحزن حيث يسفل وحكى ابو نصران القنطري جبل وما لبني سعد
 ابن زيد مناة بن تميم باليمامة على ثلاث ليال من جوف الحضارم وقال مزاحم العقيلي
 اشأقتك بالقنطري الغداة رسوم دوارس اذ في عهد من قديم
 منازل اما اهلها ففختموا فبا نوا واما خيمها فمقبلة
 تخن وقد حرم من عشرين حجة كالح في ضاحى لبنان وشوم
 بكت دارهم من ناههم وتهللت دموى فاني الباكين الوهم
 امستعبر ابكي من الهون والبللى ام آخر بكي شجوه وبهيم
القنطري بالقرين قال ابن شميل القنطرة من الرمل والقنطري اسم ما بين التعلية وجبل مرج **قنطري**
 الدراج بالضم ثم السكون ثم فاء مضمومة وذال موحدة بلفظ القنطري من الحشرات من فناء ذال الزهارة قال
 الاسمي كل موضع كثير الشجر قنطري من مياه بني نمر عن ابي زياد وقال ابن مقبل **قنطري**
 بالضم يجوز ان يكون جمعا للذي بعده وذات القن اكمة على القلب جبل من جبال اجاء عند ذي الجليل
 واذا كذا قال الحارثي وفيه نظر لان ذا الجليل عند مكة قال انه اكمة باجاء بين اجاء وبنية ايام ولعل
 اجاء غلط وسهوا لابي مقبل
 لمرابيك لقد شاقق مكان حزننت به او حزن
 منازل ليلى واثرا بها خلى اهلها بين قوتى وقت
قنطري بالكسرى المشد يد يقال عبد قنطري وهو الذي كان ابو ملوك الحواليه فان لم يكن كذلك فهو عبد ملكه
 قال الحارثي قنطري في ديار قنطرة ورواه ابو محمد الاعرابي بالضم واشد للكسرى ثعلبيه قال وهو جدي الكسبي
 معروز الا زعت ام القيسيين اني كبرت وان المال سدى نقصضا
 فلا تنكرني اني انا جاركم ليا الى حل الحى قنطري فضلنا
 وقنطري في قلن السمعاني وعرف بهذا النسبة ابو معاذ عبد القاب بن جعفر بن الحسن بن علي القنطري يعرف
 بابن القنطري سمع محمد بن اسماعيل الوراق سمع منه ابو بكر الخطيب وما ن سابع عشر شعبان سنة احدى وثلاثين
 وخمماية ومولده سنة خمس وستين وثلاثماية وابنه علي بن عبد القاب رقيق الخطيب في رحلة الى خراسان
 وسمع وحدث قنطريان يجوز ان يكون تشبیه قنطري الذي تقدم ذكره وهو جليلان تلقا الحاجز لبني مرة وهي
 من جهة الغرب عن الحاجز وقال بعضهم قنطري تشبیه قنطري وهما عوارض وقنطري قنطريين كقنطري

للشمس والقمر ويشد كانهما لم يدا عوارض والليل بين فنون رابع وقال الخرق بن ظالم المري حين مات بخالد بن جعفر بن كلاب

نأت سلى وامست من عدو اخب اليه لقلع لمعابا
وجل النعق من فنون اهلى وحلت روض بيضة فالربا با
وقطع وصلها سيني وان نجعت بخالد طسرا كلابا

فنون بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره جيم موضع في بلاد الهند عن الازهرى وقيل انها اجمة فنون بالفتح ثم التشديد وروا ساكنة وراة في الازهرى راي في البادية ملاحة تسمى فنون بوزن سفود وطلعها من اجود الملح فنون بالفتح ونونان بوزن فوعول من القنا او فوعول من القن كما ذكرنا في قروار من اودية السرا يعصب الى البحر في ايل ارض اليمن من جهة مكة قرب حلى وبالقرب منه قرية يقال لها بية ولذلك

قال كثير بن خندقا

بوجه اخي بن اسد فنونا الى بية الى بك العاد
كان خندقا الاسدي صديقا لكثير وكان ينال من السلف سبابا بكر وعرف قال يوما لواء في اصبي رجل يصفى لي
عياي بعدى لفت في هذا الموسم فكلمت ابي بنقست بابكر وعرف قال كثير قلته على عيالك من بعدك قال فقام خندقا
وسبها ومال الناس عليه فقبوه حتى افضوه الى الموت فخل الى منزله بالبارية فدفن بموضع يقال له فنون فقال
كثير برثيه في قصيدته

حلفت على ان قد اخيتك حفرة بطن فنون لو نعيش فنلتقي
لا لفتني للود بعدك را عيا على عهدنا اذ نحن لم نتفرق
وراني لجاز بالذي كان بيننا بنما سدر هبط من مرة خندقا
وحضهم ابا بدر الداتيشه على مثل طعم الخنظل المتفلق
وقال عبد الله بن ثور البكا في

ولما رايته الخي عمرو بن عامر عيونهم يا بني امامة تدرق
انحننا فاصلحنا علينا اواننا وتلقنا الا اجر واملجما متلفوا
فبنا نهز السهرى اليهم راسل الصبح السهرى المثقف
عماونا فنون بالخميس كما افي سبي فبنا من آخر الليل اعرف

فنون بالضم بوزن رغو اللبن موضع ببلاد الروم عن الهرا في القنة بالضم وهو ذروة الجبل واعلاه قال ابو عبيد الله السكوني قنة منزل قريب من حوران الدراج في طريق المدينة من البصرة وقيل القنة والقنان جبلان متصلان لبنى اسد وقنة الحجر جبل ليس بالشاخ بخندقا الحجر والجر قرية بجبالها قرية يقال لها الرضينة الاشهاد وبنى سليم من نجد وبها ابار عليها تدوع كثيرة وتخييل واياها عن الشاعر بقوله
الا ليت شعري هل تغير بعدنا اودوم فلواتر قنابة فالحضر
وهل تركت ابلى سواد جبالها وهل زال بعدى عن قنينة الحجر

قال بضر قنة الحجر قرب معدن بنى سليم وقنة الحرة قرية من حمى منية احبته ضربا وقنة الجبل في وادي اسد متصل بالقنان وقنة اباد في ديار الازد وقنة الحجاز بين مكة والمدينة فنون قال المهلب بن اسمعيل قنق قنق وقنق قنق اشتقاقه قال الاربى ما بين بنى جعفر وبنى بكر اخفهم ابيه حتى كادوا يقتلون ثم سد موه وتركوه وقال ابن الخضر الجعفي

ومن برنا ونحن على قنق وجه الخيل والحجف المدارا
تمت عنا حقيقته ويكره قد بان الضغائن ان تشارا
ونحن الحابسون على قنق عراب الخيل يبهذن المهارة

وقال ابو بكر الهذلي في قنق ما لبث قنق بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب من ناحية القصر والضائن وقيل الخندقا ابن شبل الكلابي بعد بنين ذكرنا في دارة عسفن

حلفت لا نجن نساء سلمي نتاجا كان اكثر خراج
بقاطبة ترى السفراء فيها كان وجوههم عصب نضاج
وفتيان من البرزى كرام واسياق يسد بها الفجاج
بجناها الهديل على ذنب كان بطون نسوة الدجاج

الهذلي من جعفر بن كلاب وقنق ما له واليزيد بن ابي بكر بن كلاب القنينة واحدة الذي قبله بركة بين الثعلبية والحزيمية بطريق مكة لام جعفر ويحذر ان يكون تصغيرا لقنينة مرخا قنيلش بالفتح ثم الكسر والياء بنقطين من تحتها ولام مفتوحة وشين معجمة حصن بالاندلس من اعمال قرونة فتي من قري اليمامة بناحية الربيع قال الشاعر

لكن اهل قنق حين يجمعهم عيش رخي ونضفا من معاصير

قنينات موضع في حرم مكة عن نصر القنينا اسم حفرة في بلاد بني تغلب يقال له القنيني وجمع على القنينات وله قصة ذكرت في حاله قال عدى بن الرقاع

حتى وردنا القنينات ضاحية في ساعة من نهار الصيف نلتب

باب القاف والواو وما يليهما

قواديان مدينة وولاية على جيون فوق ترمذ وهي اصغر من ترمذ يرتفع منها القوة وهي بجاورة للصفايا القواد من جمع القادسية التي عند الكوفة جاءت في شعرهم كذلك كانوا اجتمع بما حولها القواد من جمع قادم اسم موضع في بلاد غطفان اما براديه القادمة من السفر واما القادمة الرجل خندقا اخرته قال زهير

عفى من ال فاطمة الجواد فيمن فالقوادم فالخساة

القواد بالضم والتخفيف من قولهم انقارت المركبة اذا تهدمت وقرت عينه اذا قلعتها قال ابو عبيد الله السكوني القواد عيون وتخل كثير كانت لعيسى بن جعفر ينزله اهل البصرة اذا ارادوا المدينة رجل من النخلة فينزل قواد ومن قواد الى بطن الرمة وهو قريب من متاع وقيل القواد ما لبث يبيع عن الحارثي قواد يسر كانه جمع قارورة من حصون زبيد باليمن القواد كانه جمع قوصرة الترمذ موضع بين القراء والقسطاط نزله عمرو بن العاص في طريقه الى فتح مصر القواد على في قول امرئ القيس

كان ذارا حلفت ببلونة عقاب تنوف لاعقاب القواد

قال ابن الكلبي القواد على موضع في جبل وكان قدما غير على ابل امرئ القيس فيه ما لبث تنوف وروي ابو عبيد تنونا قالوا هو موضع وهو جبل عال وقال الاصمعي القواد على واحدتها قواد وهو جبل صفار وقيل القواد على جبل دون تنونا قواد تنينة قواد كما ذكره فيه وهو موضع في قول ذي الرمة

جاد الربيع الى روض القناد الى قوين وانحدرت عنه الاصاير

القواد اسم جمع قائمة اجبال لا يكر بن كلاب منها قرن النعم وفي شعر ابي قلاب الهذلي يا دار عرفها وحشا مناز لها بين القواد من رهط قلابان

قيل في شعر رهط قلابان من منازل بني لحيان سوي بالفتح ثم السكون وباء موحدة والقرب قبيلة السيف وهو موضع في ميق المدينة قونجيان بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مكسورة ونون ساكنة وجم وآخره نون بلد بفارس قودم اسم جبل قال ابو المنذر كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حبيب قال لقومه هلموا ابني بيتا من دار من دارهم يقال لها الحوراء نضاهي به الكعبة ونعظه حتى نستميل به كثير من العرب فاعقلوا ذلك وابوا عليه فقال في ذلك

ولقد اودت بان تقام بنية
فابي الذين اذا دعوا لعظيمة
يلجئون اليه يوروا فاذا دعوا
صنع منافعهم ويفض كلهم

قوران بالفق ثم السكون والراء واخره فوق من القارة والقور وهو اصغر الجبال او من قولهم دار قوراء
اي واسعة وهو واد بينه وبين السوارقية فزاسخ يصعب من الحرة فيه مياه ابار كثيرة عذرا بطينية
وفل ونجرو فيه قرية يقال لها الحيا وعدير ذي مجرذ كران وقه مسعود بن اوس المزي

ابن الجبل ماء الحياض بارصها
سرت من بوانات فوق فاصحت

وقوران الرصاف في بلاد بني سليم من ارض الحجاز قوراء بالفق طسوج من ناحية الكوفة ونهر عليه عدة
قرى منها سور وعرما وقوران من نواحي المدينة قال قيس بن الحليم
ونحن من مناجمكم بكتيبة
نضال منها حزن قورا وراعاها
زكنا بقانا يومه لك منكم
وقورا على رغب شبا على سبا عها
اذا وهم ورد بانصراف فطفوا
تطف ورد الحمار طر ربا عها

القورج بالهم ثم السكون وراء مفتوحة وجيم نهر بين القاطول وبغداد منه يكون غرق بغداد كل وقت
تغرق وكان السبب في حفر هذا النهر ان كبري لما حفر القاطول من ذلك باهل الاسافل وانقطع عنهم
الماء حتى افتقروا وذهبت أموالهم فخرج اهل تلك النواحي الى كسرى يطلبون اليه ما حل بهم فوافوا وقد خرج
منزها فقالوا ايها الملك انا جئنا ننظلم قال من قالوا من كان فثني رجله ونزل عن دابته وجلس على الارض
فاناه بعض من معه بشئ يجلس عليه فابى وقال لا اجلس الا على الارض اذا ناني قوم يتطلعون مني ثم قال
ما مظلنكم قالوا حفرنا قاطولنا فخرت ديارنا وانقطع عنا الماء ففسدت مزارعنا وذهب معاشنا
فقال في امر سيد ليعود اليكم ما تركتم فقالوا لا نجشك هذا ايها الملك فيفسد عليك خيارك ولكن
ان يعمل لنا جري من دون القاطول فعمل لهم جري من ناحية القورج يجري فيه الماء فخرت بلادهم وحنت
احوالهم واما اليوم فهو بلاد على اهل بغداد فانهم يجتهدون في سده واحكامه بغاية جهدهم واذا زاد
الماء واكثر ينقعه ونعدى الى دورهم وبلادهم فخرت قورس بالهم ثم السكون وراء مفتوحة وسين ملة
مدينة ازيلية بها اثار قديمة وكورة من نواحي حلب هي الان خراب ولها اثار باقية بها قبر اوربان خن المظالم
اربع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس واربعون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع خمس
واربعين دقيقة بيت حباتها اربع درج من المقرب من القور عشرين دقيقة تحت اثنى عشر درجة من السلطان
طالعها الطرفة بيت ملكها الجبهة بقايا اثنى عشر درجة من الجبل عاقبتها مثلها من الميزان ينسب اليها
ابو العباس احمد بن محمد بن اسحاق القوسي يروي عن الفضل بن العباس البغدادي روى عنه ابو الحسين بن
جميع المصداق سمع منه بجلب حدث بدمشق سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة قورس بالهم ثم السكون وراء ملة
وراء منقطة من تحت مدينة الجزيرة قورة بالفق ثم السكون وراء من قرا امشيلية بالاندلس ينسب اليها
الغنية ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن زر قورن القوري ثم الاشيلي حدث بطراحي بن يحيى عن ابن
احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن مفرج البصري وابنه ابو الحسين محمد بن محمد بن زر قورن القوري
حدث عن ابيه قور بنهم القاف وكسر القاف ونشد يدها والراء جبل باليمن من ناحية الدملوه فيه شق يقال
له حرد له قصه ذكرت في حدودها الموق قورانية بالهم ثم السكون والراء مكسورة ويا خفيفة مدينة
من نواحي ماردة بالاندلس كانت للسليمان بن المصنف بينها وبين سمور مدينة الفرج قورس موضع بظاهر
المدينة قال قيس بن الحليم ونحن من مناجمكم بكتيبة
نضال منها حزن قورا وراعاها

زكنا بقانا يومه لك منكم
وقورا على رغب شبا على سبا عها

قورس من اوده وية الحجاز قال ابو صخر الهذلي يصف سجيا

فاسقي صدا وردان سج غامة
هزيم تسخ الماء من كل جانب

سرت وعدت في السحر تضرب قبله
نفاي الصبا هيجا زيا الخشاب

نخر على سيف العراق ففرشه
واعلام ذي قورس باوهم ساكب

قورسان بالهم ثم السكون وسين ملة واخره نون كورة كبيرة ونهر عليه مدن وقورس بين النعمانية وواسط
ونهر الذي يسقي زرورع يقال له الزابا لعل قورسان بالفق قال الحارثي موضع في الشعر قورس بالفق ثم
السكون وسين ثم الف مقصورة تكتب يا يجوز ان يكون فعلى من القورس وهو مقعد الراهب او من القورس
وهو الزمان الصعبا ومن الاقورس وهو الرمل المشرف قبل بلد بالسرا وبه قنل عروة اخر ابي خراش الهذلي
ونجى ولده فقال

حدثت الهى بعد عرو اذ نجى
خراش وبعض الشرا هو من بعض

قواته ما اشق قتلا زربته
بجانب قورس ما مشيت على الارض

على انها تعفوا الكلوم وانما
يوكل بالادنى وان جل ما مضى

ولم ادر من القى عليه رواده
سويانه قد سل من ما جد محض

قورسنا بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين المهملة وكسر النون ويا مشددة والف مقصورة جزيرة
قورسنا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية قورس بالفق والسكون والصاد مهملة قال الليث
لغومة وعاد النور ومنهم من يخففها وهي جزيرة في بحر الروم بين المهدي وجزيرة سفلية واثنتان الف
بالالف فقال قورس جزيرة في البحر فتحها المسلمون في ايام معاوية وبقيت في ايديهم الى ايام عبد الملك بن مروان
ثم خربت وقيل ان في ايامنا هذه فيها قوم من الخوارج الوهبيية قوم بالهم والسكون وصاد مهملة وهي
قبطية وهو اسم مدينة كبيرة عظيمة واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين القسطنطينية اثني عشر يوما واهلها
ارباب ثروة واسعة وهي محط التجار القادمين من عدن واكثرهم من هذه المدينة وهي شديدة الحر لقرى بها من
البلاد الجنوبية وبينها وبين القطر فرسخ وهي ترقى النيل بينها وبين بحر اليمن خمسة ايام اواربع وقوس في
الاولاد طر لها من جهة المغرب خمس وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها اربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة
قورس بالفق ثم السكون وصاد مهملة ثم قاف واخره ميم قرية غشاق في صعيد مصر على غربي النيل قوط بالهم
واخره طاء مهملة من قورس بنج قوفا بيت قورفا قرية من قرى دمشق ينسب اليها ابو المستنير معاوية بن اوس بن
الاصم بن محمد بن لبيعة السككي القوفي في حكمه هشام بن عمار خطيب جامع دمشق وروى عنه معروف بن
محمد بن معروف الواعظ والحسن بن غريب وابو الحسين الرازي وعبيد الله بن محمد بن عبد الوارث الزعمي القوفي
حدث عن محمد بن الوزير بن الحكم السلمي روى عنه ابو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد المؤدب قو قيل بالهم ثم
السكون وكسر القاف ثم باه بنقطتين من تحتها ولا م قرية من اعمال نابلس وتعرف بقرية القضاة قو لمحملة
بنسب ابو ينسب اليها مسعود بن ابي سعد شيخ لابي سعد في التجير قورسان من نواحي همدان ينسب اليها
عبد القفار بن محمد بن عبد الواحد ابو سعد الهمداني واعلم ناحية بين همدان وزنگان وقورسان من قراها
قدم بغداد واقام بها للشفقة مدة وسمع بها من ابي حفص عمر بن ابي الحسين الاشترى المقرئ وقرا الادب
على الكمال ابي البركان عبد الرحمن بن محمد الانباري وصار الى الموصل واستوطنها وابو علي احمد بن محمد بن علي بن
مروان القوماني قال شيرويه هو نها وندي الاصل سكن انبط قرية من كورة همدان روى عن ابيه محمد بن
علي ومن اهل همدان عن عبد الرحمن بن حمدان الجلابي وذكر جماعة واقرة من اهل همدان وغيرها روى عنه ابنه
ابو منصور محمد وابو القاسم عثمان والكبار من المشايخ وذكر جماعة كثيرة وكان صدوقا ثقة شيخ الصوفية
ومعهم في الحل والشارية وكانت له آيات وكرمان ظاهرة صاحب السلي وراهم بن شيبان واقراهما

وقرى بانبط سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ويزار قبره ويقصد من البلدان ثم ذكر حكايات كثيرة من كراماته
وكلامه ليس من شرطنا ايراد مثله قومس بالضم ثم السكون وكسر الميم وسين مملدة وقومس في الاقليم الرابع
طولها سبع وسبعون درجة وربع وعرضها ست وثلاثون درجة وخمس وثلاثون درجة وهو تعريب كوش
وهي كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبل طبرستان واكثر ما يكون في ولاية
ملكها وقصبتها المشهورة دامغان وهي بين الرمي ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعض
يدخل فيها سمنان وبعض يجعل سمنان من ولاية الرمي وقرات في كتاب نفا الطرف للسلاحي حدثني بن علوية
الدامغاني قال حدثني ابن عمي الدامغاني قال كان ابو تمام حبيب بن اوس نزل عند والي حين اجتاز بقومس
الى نيسابور متدحا عبدا لله بن طاهر فسالناه عن مقصده فاجابنا بهذين البيتين
نقول في قومس صحبي وقد اخذت منا الشري وخطيت المقربة القود
امطلع الشمس تبني ان توفرت بنا فقلت كاد ولكن مطلع الجود
وقال يحيى بن طالب الخنقي وقد دخل الى خراسان ثم كان عليه فلما وصل الى قومس سأل عنها فاجابها
فبكي وحزن الى وطنه ولة

اقول لا مصابي ونحن بقومس ونحن على انباج ساهمة جرد
بعذا وبنا بيت الله عن ارض قرقرى وعن قاع موحش وزنا على البعد
وقومس ايضا اخلاص القومس بالانذلس من نواحي كورة قبرة قومة بالضم ثم السكون مثل الاول وزيادة
الهاء قرية من نواحي اصبهان قريجه بالضم ثم السكون الواو والنون والتقى ساكنان وجيم موضع بالانذلس من
اعمال كورة البيرة ينسب اليه الكنان الغائب الرقيق قوله بوزن التي قبلها الا ان هذه بالكاف مدينة بالانذلس
من اعمال شنتريه ينسب اليها ابراهيم بن محمد بن خيرة ابو اسحاق الفونكي روى ببلدته عن قاضيه ابي عبد الله
محمد بن خلف بن السقاط سمع منه صحيح البخاري وسكن قرطبة فاخذ بها عن ابي على العسالي كثيرا وعن ابي عبد الله
محمد بن كرج وغيرهما وكان حافظا للحديث ومات في ثمانين سنة سبع عشرة وخمسية قال ابن بشكوال وفي كتاب
الفتح انتهى معاوية في غزوة ارض ببيعة الى فونكة وهو موضع مدينة الى القبروان تون بالفتح واخوه نون
والقوة الحديثة او الصغرى الذي يرفق بها الاناء وهو اسم موضع قونية بالضم ثم السكون ونون مكسورة
وياه مشاة من تحت خفيفة من اعظم مدن المسلمين بالروم وبها قصر اسكنى ملوكها قال ابن الهروزي بها
قبرا فلوطون الحكيم بالكعبة التي بجانب الجامع قرب القنطرة ثم التشديد ثم جمل فيها احب وهو منزل للقاصد
الى المدينة من البصرة يرسل من النباغ فينزل قرا وهو واد يقطع الطريق يدخله المياه ولا يخرج وعليه قنطرة
يعبر القنول عليها يقال لها بطن قور قال الجوهرى قورين فيند والنباغ وانشد لامرئ القيس
سمى لك شوق بعد ما كان اقصر وحلت سلمي بطن قور فمر

وقال ذرعة بن تميم الخطم الجعدي
وان تلك ليلي العاصرية خيمت بقوقاني والجنوب بما في
ومعتر من رمل ليلي عينه باسباب ليلي قبل ما زيان
نشرت له ذنابة من بشاشتي ومن مفع فلي شعبة ولساني
وقال ابو زياد الكلابي قور واد بين اليمامة وهجروية نزل الخطم على الزرقان بن بدر فلم يحضره فقال
لم انكناشيا قد عرفتوني فحاشني المواعد والدعاء
لم انكناشيا قد عرفتوني فحاشني المواعد والدعاء
اجيد على الخبايا بطن قور بنان الليل فاحتمل الجبابرة

قور هذا بالضم ثم السكون والهاء مفتوحة واللام موحدة والعامة تقول قور هو بالهاء وهو اسم لقريتين كبيرتين
بينهما وبين الرمي ممره قور هذا العليا وهي قور هذا الحاء لان عندها تنقسم مياه الانهار التي تتفرق في نواحي

الري وعهدى بها كبيرة ذات سوق واربطة وخالقاه حسنة للصوفية في سنة سبع عشرة وستماية قبل ورود
الفتن اليها وقور هذا السفلى وتعرف بقور خزان اي قور هذا الحاء وبينها وبين العليا فرسخ وهي بين العليا
والري ممد بها ايضا عامرة ذات سوق وبساتين وجيزات قورستان بضم قور له ثم السكون ثم كسر الهاء وسين
مملة وياه مشاة من فوق واخوه نون وهو قريب كورستان ومعناه موضع الجبال لان كور هو الجبل بالفتح
وربما خفت مع النسبة فقلل الفهستان واكثر بلاد الجبل لا تخلو عن موضع يقال له قورستان لما ذكرنا
واما المشهورة بهذا الاسم فاحاطا بها فهاستصل بنواحي هراة ثم يمتد في الجبال طولاً حتى يتصل بقرب نهاوند
وهذان ويرور جرد هذه جبال كلها تسمى بهذا الاسم وهي الجبال التي بين هراة ونيسابور واكثر ما ينسب
بهذه النسبة فهو منسوب الى هذا الموضع وفتحها عبد الله بن عامر بن كزيب في ايام عثمان بن عفان سنة
سبع وعشرين للهجرة وهذه الجبال جميعها اليوم في ايدي الملاحين من بني الحسن بن الصبياح وقال البشار
قورستان فصبها قازين ومدنها قون وحنا بد وطيس الغناب وطيس النمر وطريثيث وقورستان
اي غائم مدينة بكرمان قرب جبرفت بينها وبين جبال البلوخ والفص وفيها تخيل كثير وشربهم
من ماء يتخلل البلد والجامع في وسطها وبها قنطرة قلعة قال الرضي اول بلاد قورستان خوسف
واخوها اسفيدرستان وما يليها واهل الجنايد يدعون ان ارضهم من حدود الجند لا تهابين قازين
التي هي قسبة قورستان ويدعي اهل قازين ان اسفيدرستان وهذه القرى والمدن التي بقورستان
متباينة في اعراسها متفاوتة وليست العامرة بقورستان مشككة مثل اشباكه اسائر النواحي من خراسان
وفي اضعاف مدنها متفاوتة يسكنها اكاد واصحاب السوانم من الابل والغنم وليس بقورستان فيما علم
نهر جار وانما هي القنطرة والابار قورها بالضم ثم السكون وكسر الهاء ثم ياء خفيفة واخوه راء قرية بطبرستان
القوية بالياءمة وهي قارة في وسط الرغام عن ابي حفصة قورين بضم قور له ونون ثانية كانت تصغير
فان صوت الضمير ولذا قال الشاعر يمجو نهر قورين

اذا ما الضفادع نادينه قورين قورين ابا ان يجيبا
نفوسا لمعوضه في قعره وناب في قوائمها ان تغيبا
وهو نهر مدينة حلب يخرج من قرية تدعى سيات وسات عنها جلب فقالوا الا تعرف هذا الاسم انها
تخرج من شاة وقرية على ستة اميال من ابق ثم يمر في رساتين حلب ثمانية عشر ميلا ثم يفيض في ابحه هناك
ثم يخرج الى مقيضة اثان واربعون ميلا وماؤه اعذب ماء واصح الا انه في الصيف ينشف فلا يبقى
الا نوره وقليله فاما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب المجرى وقد وصفوه الشعراء من اهل حلب بما الخفوا
بهم الكثرة ومن امثال عوام بغداد يفرج بفلس مطلق من لم يرد ثارا وقد احسن القيراني مجر من صغير في وصفه
رايت نهر قورين فسا في مارايت قد طمعت واسقيت مائه مارايت
ولو كبت عليه بقدره ما اشتقت

وقرأت في ديوان ابي القاسم الحسين بن علي بن بشرا كاتباته قال في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة رايت من
تلمعها ساني فقلت رايت من نيل مصر ما ساني اذ رايت
ما ليس يحى به من شرب البسطة ميت

والبيتين الآخرين مقبولة قرية عند جبل وقان في طرف سلمي من جهة الغرب القوية قال ابن ابي
عمر مروان بن ايان بن عبد العزيز بن ايان بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي كان يسكن القوية
من قرى دمشق من القوفة وكان يسكن ايضا الوليد بن ايان بن عبد العزيز بن ايان بن مروان بن الحكم
بن ابي العاص الاموي وامية بن ايان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي بن زويل
تلقى من اهل هذه القرية قورين قال الليث قون وقورين موضعان قور تصغير القوي وهو الموضع الذي
والتي وهو العنبر وهو واد قريب من القافية وقدر واحد اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب القاف من الماء وما يليهما

قنبا بالكروا القصر قرية عظيمة بين الرمي وفزوين وليست المعروفة بقوهن وان كان معشهورا
بهما سواء واحية بالري بين الخوار والري منها هذا الماء وقوهن الحار قنبا ناحية ذات قرى كثيرة
من عمان احسبها ان ليس بها نهر جار ولا بها شجر انما معيشتهم من الزرع على المطر خبز في ذلك الحافظ ان
النهار قنبا بالكروا جمع يمد صنف من القمح يكون بالحجاز واليمن قيل نضربا الى البياض وقيل نعم سود يكون
باليمن وقيل القنبد ولد البقرة الوحشية ايضا وذل ابو عبيد يقال ايضن بيق وقنب وقنبد والحق يعني
واحد والقنبا موضع في شعر ابن سبيل دل

خجوب روي قال القنبا والقنبا

قنبا قرية من ناحية الاعلم من نواحي همدان قال السلفي انشد في ابو بكر عبد العزيز بن ابراهيم
ابن الحسن القنبي الخليل بها قال انشد في عبيد بن الحسين بن ابراهيم لاديب القنبي ولم يذكر فاسله
نعلنا الكتابة في زمان عذون فند الكتابة كالحجامة
فباستغنى على الاقدام اذ تحت وما قلم با شرف من قلامه

وينسب اليها ابو طالب بن الحسين بن القاسم القنبي لقبه السلفي ايضا قنبا جاورسان قرية كبيرة
قديمة كان بها حصن فتحه ابو موسى الاشعري مع عسكر عمر بن الخطاب قيل فتحه اصفهان وقتل اهلها وخرجه
وكان به والدموي يقتل هناك شهيدا وقبره بهذه القرية مبنى ظاهر وعليه مشهد له منارة وحوله قبور
جماعة من الشهداء وآه من الجوار الحافظ وخبر في به وقراة بخطه قنبا بالتحريك اسم موضع في قول الشاعر

لو كان يشك في الاموات ما التواني احياء بعدهم من شدة الكد

ثم اشكت لا شكافي وساكنه قبر سجدار او قبر على قنبد

القنبر الفتح واخره را ومعناه معلوم وهو موضع في قول مزاحم العقيلي

انا في قنطاس امير مغلس فافزع قنطاس امير فواد يا

فقلت له لا مرجبارك مرسل الى ولا يلق اميرك داعيا

اليست جبال القنبر قنبا مكانها وروي وارجبال الرطاف كاهيا

اخاف ذنوبي ان تعد بيا به وما قد ازل لك اخو ناسا

ولا استديم عقبه الامر بعد ما نوح في بهما كعب وساقيا

وذالعين زياد القنبر سافل الحجاز ما لي بخير من قبل الطائف وانشد الخدش بن ذهير

فيا اخونا من ايننا واننا اليكم اليكم لا سبل الى حيسر

دعوا جاني في اسافل جانيا لكم واسعا بين اليمامة والقنبر

في فارس الحناء عروين عامر ابي الدم واختار النوف على القدر

شهر بفتحين موضع اشديقه سفل العراق وانت بالقنبر شمر بالزاي في اللب القنبر والقنبر

سنان بن زيد من الشياخ يفتخ من صوف كالمعزى وروما خالط الحريرة في العراق موضع وانشد

وجاف القنبر او طحاها منها هو ان يفتح اتفاق وسكون الجا واخره نون قال ابو حنيفة في كتاب الثبات

المثل الذي يندوي به وهو صمغ كالقندر امر طبيب الراية اخبرني بعض الاعراب عمن انه لا يعلم بيت شجرة

الا حصل من جبال عمان يدعى قنبر من مطل على البحر وشجره مثل شجر اللبان قال وهو ذو شوك قال التنكس الذي

معدن والمقل صمد وهو موضع قنبره رطلن وادعاسدان من نواحي الجبل فتعقوه بتكرير القاف

وفتح اوله وسكون ثانيه ونم ثالثة وسكون واوه وهاء خالصة وهو كورة بسعيد مصر قنبره بفتح

اقبله وثانيه وسكون الون ونم الدال وواو وهو في الاصل امر الحصن او القلعة في وسط المدينة القن

بانا لا حل خراسان وما وراء النهر خاصة واكثر الرواة يسمونه قهندز وهو قريب كندز معناه القلعة

الغنيمة وفيه تقدم وناخير لان كندز هو العتيق ووز قلعة ثم كندز حتى اختص بنواحي المدن ولا يقال في القلعة

اذا كانت معززة في بحر مدينة مشهورة وهو في مواضع كثيرة ومنه قهندز سمرقند وقهندز بخارا وقهندز

بلخ وقهندز مرو وقهندز نيسابور ومنه الحسن بن عبد الصمد بن عبد الله بن رزين ابو سعيد القهندزي

النيسابوري سمع الفضل بن دكين وغيره وعبد الله بن حماد ابو حماد القهندزي سمع نهشل بن سعيد وغيره

وقهندز هراة نسب اليه اوسهل ونسب اليه قهندز سمرقند احمد بن عبد الله القهندزي السمرقندي ابو محمد

ابو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند يروي عن عمار بن نضر يروي عنه سهل بن خلف وغيره وما ينسب اليه قهندز

بجاء ابو عبد الرحمن بن محمد بن هارون الانصاري القهندزي البخاري سمع بن المبارك وابن عيينة والفضيل بن

عياض يروي عنه اسباط بن البسج البخاري وغيره وما ينسب اليه قهندز هراة ابو بشير القهندزي يروي عنه

واسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري وغيره وقد ضبطه بعضهم بالضم والاصل ما اثبتناه والله اعلم

باب القاف من الماء وما يليهما

قنبا بكسر الهمزة والتشديد والتعريف لعظام لاهل السوار قرية يقال لها القنبا وما وه اجاج ما السوار

ويشبهها لاهل قنبا وبها سكان كثير ومزارع ونخل وشجر ولها اشاعر

ما اطيب المذاق بماء القنبا وقد اكلت بعده بريننا

قنبا بالفتح ثم التشديد واخره را بلفظ صانع القادار وابعه على النسبة كقولهم عصار موضع بين

الرفعة ورصافة هشام بن عبد الملك ومشرة القنبا على الفرات وسعداء محلة كبيرة مشهورة يقال لها

دربا القنبا غيرة بالفتح ثم التشديد وهو ما بينا لدقيله منزل للطاج بين واسط على مرحلتين

وهو بين بني عجل ما وها غليظا كثير يرحلون منها الى الاحاديد وعين القنباة بالموصل ينسب منها القنار

وهو جند يقصد ها اهل الموصل ويستحمون فيها ويستشفون بانها استبرار حصن بين انداكبة وقنبر

له ذكر منعة قياس بالفتح ثم التشديد واخره ضاد يقال قنبر حصن الحيطان اذا ملت وتهدمت موضع

بجوار بغداد قال الكلبى سمي باسم رجل يقال له قنبا وقيل نصر قياس موضع بين الكوفة والشام رحل منه

الى عين باغ عليه قوم من شيبان وكنده قال عبد الله بن ابراهيم

انوني بقياض وقد نام صحبتي وحارسهم ليث هز براباجر

فقلت قوما منهم لا اعترة كراما ولا عند الحفايق بالصبر

ركبه الملبود بالسين فقال قياس في شعر عبد الله بن ابراهيم لاسدي

المعز بن يزيد بن الخليفة النخ لقيت من القنم لا غرا المحجلا

لقيت بقياس من الامر شفة وبوما جحر كان اعنى والطولا

قنبا من حصن باليمن بين نفرو ريمة قنبا بكسر الهمزة واخره لام سم جيل بالبادية عال فقيرة من مياه

عمر بن كلاب بن ذي يزن وقد ذكر في دوجار في موضعه عن ابن زياد وذكر في موضع آخر من كتابه انه رافق

بن اعمر فيذوف بالفتح ثم السكون والامجمة وواساكنة وذا موضع ذكره ابو تمام في غير موضع

مدينة بارض مكرن ولها راسايق وفيها القانيذ كان يحمل الى جميع ادينا فقير وذل الارض قنبر

مغرب وهو بالافارسية كاروان وقد تكلمت بالعرب قنبا قال امرؤ القيس

وغادة ذات قبر وامن كان اسرا بها لرد

والقنبر وان في الاقليم الثالث طولها احرر والاوتون درجة وعرضه بالوتون درجة واربعون دقيقة وهذه

مدينة عظيمة بالترقية عزت ودها وليس باقرب مدينة احل منها الى نذرت العرب اترقية وقنبر

البلاد فاسقل عنها اهلها فبسر بها اليوم الاصل لوك لا يطع فيه وهي مدينة مشهورة في الاسلام في أيام

معاوية وكان من حديث قنبرها ما ذكره جماعة كثيرة من اهل السير فالوا على معاوية بن سفيان معاوية

ابن حديد الكندي عن افرقيقية واقصره على ولاية مصر ووليا افرقيقية عقبه بن نافع بن عبد قيس بن لقيط بن
ابن امية بن عايش بن مطرب بن الحرث بن قيس بن مالك بن القيس بن كنانة وكان مولده في ايام النبي صلى الله عليه
وسلم وكان الكندي هو عبد الرحمن بن عدي بن نافع بن قيس القيس بن كنانة وكان مقيما بواحي بركة وزور
منذ ولاية عمرو بن العاص له فجمع اليه من البربر وضمهم الى الجيش الوارد من قبل معاوية عشرة الاف فارس
الى افرقيقية ونازل مدنها فافتتحها عنوة ووضع السيف في اهلها واسلم على يد خلق من البربر فبقي فيهم
دين الله حتى اتصل ببلاد السودان فجمع عقبه اصحابه حينئذ لول ان اهل هذه البلاد قوم لا خلق لهم اذ
معهما السيف السلوا واذا رجع المسلمون عندهم عادوا الى عادتهم وولدت اري نزل المسلمين بن الحارث
رايا وقد رايت ان ابني ههنا مدينة فيسكنها المسلمون فاستصوبوا رايه فجهاد الى موضع القيروان وفي
طرف البربر ههنا مدينة عظيمة وغنيصة لا تشبه الحيات لا شباك شجرها وقال انما اخترت هذا الموضع لبعده من
البربر لئلا تطرقها مركبا لروم فتهلكها وهي في وسط البلاد ثم امر اصحابه بالبناء فقالوا هذه غياض كثيرة
السباع والحوام فخاف على انفسنا منها وكان عقبه مسجبا الدعوة فجمع من كان في مكره من الغياض وكانوا
ثمانية عشر الفا واما الحشرات والسباع فماتت اربابا من البربر على الاسام ثم اخطف دار الامارة واختط
الناس حوله واقام بعد ذلك اربعين عاما لا يرون فيها حية ولا عقربا واختط جامعها ففجر في قبلته
بقية مسموما فبات ليلة فسمع قائلا يقول في غداة دخل الجامع فان سمع تكبير فاتبه فاني موضع لقطع
الصوت فنهض الى القبلة التي رضى الله للمسلمين بهذه الارض فلما اصبح سمع الصوت ووضع القبلة
واقترى بها بقية المساجد وعل الناس المدينة فاستقامت في سنة خمس وخمسين للهجرة وقد ذكرت
بقية خيرة عقبه ومقتله رضى الله عنه في كتابه الموسوم بالمباد والمآل وكان مقتله في سنة ثمان وستين
بعد ان فتح جميع بلاد المغرب ونسب الى القيروان قروي وقروا في من ينسب اليها قروا في عدي بن بكر بن
محمد بن ابي نصر هبة الله بن علي بن مالك ابو عبد الله التيمي القيرواني المتكلم النحوي المعروف بابن ابي كدي وروى
علم الاصول بالقيروان على ابي عبد الله الحسين حاتم الاردي صاحب القضاي ابن بكر الباقا في وعلى غيره كان
يذكر ابنه سمع ابا عبد الله القاضي بمصر قرأ عليه نصر الله بن محمد بصور وكان يقرأ الكلام في النظامية ببغداد
واقام بالعلق الى ان مات وكان صلبا في الاعتقاد ومات ببغداد في ثامن عشر من المحرم سنة اثني عشرة وخمسمائة
ودفن مع ابي الحسن الاشعري في قرية بمصر الروايات خارج الكرخ قيسارية بالفتح ثم السكون وسين مهلة
وبعد الف راه ثم راسدة بلدة على ساحل بحر الشام تعد في اعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة
ايام وكانت من اعيان امهات المدن واسعة الرقعة مليئة بالبقعة كثيرة الامل والخير قاما الان فليت
كذلك وهي بالقرى اشبه منها بالمدن وقيسارية ايضا مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كبرى
بنى سلجوق ملوك الروم اولاد قليج ارسلوا بها موضع يقولون انه حبس محمد بن الحنفية بن علي بن ابي
طالب وجامع ابي محمد اليطال وفيه الحام الذي ذكره وان بلناس الحكيم عليها الملك فبصر يحيى سراج ونسب
اليها بقيساري على غير قياس قال بطليموس في كتاب الجغرافية طولها سبع وستون درجة وعشرون دقيقة
وعرضها احدى واربعون درجة وخمسون دقيقة في اخر الاقليم الخامس طالعها اثني عشر درجة من النواحي
لها سرة الجوز اكاملة والسمك الاعزل وذات الكرسي وهي المفروسة تحت سبع عشرة درجة من السرطان بقا
مثلا من الجدي بيت ملكها مثانها من الحمل بيت عاقبتها مثانها من الميزان وقال صاحب الراج قيسارية طولها
سبع وخمسون درجة ونصف وعرضها ثلاثة وثلاثون درجة وربع وفي كتاب دمشق عن يزيد بن سمرة ابنا
الحكم بن عبد الرحمن بن ابي العباس الخشعي القروي وكان من شهد قيسارية في حصارها معاوية سبع سنين
الا اشهر ومقاتلة الروم الذين يرتدون بها مائة الف وسارنها ثمانون الف ويهودها مائتا الف

نزل الطاق على عوره وكان من الرهون فاوخلهم من فناء مشي فيها الجامع المجاور كان ذلك يوم الاحد
فلم يعلموا في الكنيسة الا والتكبير على باب الكنيسة فكان بوارهم في يزيد بن سمرة وبعثوا بعثها الى عمر
ثم بن ورفاء عريف خشم فقام عمر على المنارة وناوهم الا ان قيسارية فتحت قسرا ونسب الى قيسارية فلسطين
ابراهيم بن ابي سفيان القيساري في مائة سنة ثمان وسبعين ومائتين سمع خيمة بن سليمان باطرا بطرس واما
على عبد الواحد بن احمد بن الخطيب تبين وروى عنه جماعة منهم ابو بكر محمد بن احمد الواسطي وابو الحسن
حميد بن محمد الارسوسي روى عن الازاعي وسلمة بن علي الخشعي روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح
الحلال وابراهيم بن الوليد بن سلمة وغيرهم وكان من العباد قيسرون في شعره ذيل ولا ادرى كيف امره قال في
صدقت جيبا بالتفرق نفسه وجذر من نا واليك اياك
ولقد نظرت وودون قروي منظر من قيسرون فبلغ فلاب
قيس قيس مصدوق قيس قيسا ويقال فلان يخطو قيسا اي يجعل هذه الخطوة ميزان هذه الخطوة
والقيس كورة كانت بمصر خربت الآن وقالوا سميت قيسا لان فتحها كان على يد قيس بن الحرث المرادي
فسميت به وكان شهر مصر وكانت في غربها النيل بعد الحيرة كان دخل السلطان منها خمسة عشر الف
دينار عن المداين في سنة ست وعشرين ومائتين ونسب اليها السيب مولى محمد بن عباس بروي عن
سالم بن عبد الله بن عمر وعنه الليث بن سعد عن بن طاهر وروى في قرية بمصر وليس في كورة كما
ذكرنا وقيس جزيرة وهي كيش في بحر عمان وورها اربع فراع وهي مدينة مليحة المنظر ذات بساتين وعارات
جيدة وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب عمان ولها ثلثا دخل البحرين وهي مرفى مراكب الهند وبر فارس
وجبالها تظهر منها للناظر وينعمون ان بينهما اربع فراع رايها مراد وشربهم من آبار فيها ونحوها
صهاريج كثيرة المياه من المطر وفيها اسواق وضربات وملكها هيبه وقدر عند ملوك الهند لكثرة مراكبه
ودوايجه وهو فارس شكله ولبسه مثل الديلم وغنم الجنول العرب الكثرية والسنة الظاهرة وفيها
مفاصل على النول وفي جزير كثيرة حولها وكلها ملك قيس ورايت فيها جماعة من اهل الادب والفقه والفضل
وكان يارجل منصف كتابا جليلا فيما اتفق لفظه واختلف معناه ضم رايته بخطه في مجلد من ضخمين ولا
اعرف اسمه الا ان قيسون بلفظ جمع قيس جمع سلامة موضع قيساطة بالفتح ثم السكون وشين محبة
مدينة بالاندلس من مال جيان ينسب اليها محمد بن الوليد القيساطي الاديب سكن قرطبة يكنى ابا عبد الله
وكان يعلم العربية وكان لها حافظا ذكرا له ابن حيان مات لسبع بقين من المحرم سنة ستين واربعمائة
القيصومة بالفتح والصاد مملدة واحدة القيصوم نبات طيب الرائحة يكون بالبادية وهي مارة
تناوع الشجرة بيتها عقبه شرقي فيند ومنها الى النياج اربع ليال على طريق البصرة الى مكة والمدينة
فيكون بفتح اوله وسكون ثانيه بلدة بافرقيقية بينها وبين قفصة ثلاثة مراحل وبينها وبين قطر مرحلة
فيضان بخلاف باليمن وقل ما يسونه غير مصاف انا يقولون بخلاف قيقان وهو قرب وادي حيلة في
بالفراجة قال في موضع قريب من مكة على اربعة اميال من سوق نخلة وثم حيطان تنتقل في الاملاك
وقيل قيقان جبل القيقاد بكسر الهمزة وسكون ثانيه وفاق اخر والف مدودة وهي القاع المستدير في
صلاية من الارض الى جانب سهل وهو جمع قيقادة وهو واد بجدر من نهر القيقان قيقان بالكر
واهل الشام يسمون العرب قاقا ويجمعونه قيقان وتل القيقان بظاهر مدينة حلب معروف عندهم
وقيقان بلاد طبرستان وفي كتاب الفتح في سنة ثمان وثلاثين واول سنة تسع وثلاثين في خلافة
امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه توجه الى نهر السند الحرف بن مرة العبدى متطوعا باذن
عمر كرم الله وجهه ففطر وصار يفتن وسببا فقم في يوم واحد الف راو ثم نه قتل ومن بعد ارض
القيقان الا قيقان وكان مقتله في سنة اثنين واربعين قال والقيقان من بلاد السند ما بين خراسان
نهر الهند الى هلب في سنة اربع واربعين ولقي المهلب بلاد القيقان ثمانية عشر الف راو من الترك

عن خيل محدودة فقاتلوه فقتلوا جميعا فقال المهلب ما جعل هؤلاء الا عابرا الى الفتيان فخرق
 الخيل فكان اول من خذنها من المسلمين ثم ولي عبدالله بن عامر في سنة خمس واربعين في زمن معاوية
 عبدالله بن سوار العبدي ويقال بل ولاه معاوية من قبله فخر الهند فخرى القيقان فاصاب ثقتا
 ثم وفد الى معاوية واهدى اليه خيلا قيقانية واقام عنده ثم رجع وغزى القيقان فاستجاش الترك
 وقتلوه وفيه قيل

ابن سوار على عدائه موقدا النار وقتال السغب
 وكان سنجيا لم يرهق احد نارا غير ناره فري ذات ليلة نارا فقال هذه فقالوا المرأة نفسها بعمل خبيث
 فامر ان يطعم الناس الحبش ثلثا من خيل في سنة سبع واربعين غزى عبدالله بن سوار
 وعامة ذلك الحبش وغلب المشركون على القيقان فيصان حصن باليمن من اعمال صنعاء بيد بن الحر
 قيلولية بكسر اوله وسكون ثانيه ولاه مضمومة وواساكنة قرية من نواحي مطير ايا ذقرب النيل
 اليها ينسب ابو علي الحسن بن محمد بن اسماعيل القيلوي سألته عن مولده فقال في خامس جمادى الآخرة
 سنة اربع وستين وخمماية وانشد في نفسه الى مؤيد الدين محمد بن الرضا في قطعة اولها

عصيت على يا فاضل لقعدة وكنت عدائك من مداقي
 علت عيناك عني يا ملو لا كما تعلق ظهور العبا فئات
 لم تعلم باي فيك صبت وذكرك ليس يخلو من لها في

فكتب اليه مجيبا

يا ابن الكرام الصيدا من مناقبه تجل عن الصفات
 ومن ارأوه في كل خطب يفل بها حدود المرفعات
 فديك تتهمني بالحق ولم اك في هواك من الجفات
 وكنت غداة سرت بلا وادع كائن الصبيد تنزل في الفلات
 وما شئت شوقي فيك الا كعطشان الى ماء الفرات
 وحذرك يا محمد لو علمتم بما المقاه من المثلثات
 اذا العذرتني وعلت اتي بحق مستهام في السراية
 فساخني فاني لم افهم عن الخدمات ما دامت جباي
 بقيت ولا برحت مع الليالي تجر ذبول غفوك بالفضلات

وقيل لوليه قرية ينسب اليها سعيد بن ابي سعيد بن عبد العزيز ابي سعيد الحامدي
 الاصل والحامدي من قري واسط وسعيد هذا من اهل قيلولية نهر الملك كان ابو من الزهاد
 سكن قيلولية وولد سعيد بها وكان واعظا صالحا سمع ابا الفتح عبد الملك بن ابي القاسم الكروي
 وغيره وحدث ببغداد في سنة ست وتسعين وخمماية في ربيع الآخر وسمع منه جماعة ومات سعيد
 في سنة ثلاث وستماية قبيلة حصن من نواحي صنعاء على راس جبل يقال له كنف تسمى بفتح الفاف
 وياد ساكنة وضم الميم واد تلع في الجبال بين الموصل وخراسان وم اكراد ويقال لصاحبها ابو الفوارس
 فيمن بالفتح ثم السكون واخره نون حصن قرب النخلة من اعمال فلسطين قين بالفتح ثم السكون في
 نون بتات قين مائة لغزارة كانت به وقعة مشهورة في ايام عبد الملك بن مروان والقيين من قري غير
 من جهة القبلة في اول اليمن قينان بلفظ تشبيه القين من قري سرخرت ينسب اليها علي
 ابن سعيد القيناني يروي عن ابن المبارك روى عنه اهل بلد قينقاع بالفتح ثم السكون وضم النون
 وفتحها وكسر هاء كل يروي والقاف واخره عين ميملة وهو اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة
 اصفها اليهود سوق كان بها ويقال سوق بني قينقاع قيوان موضع بصعدة من بلاد خولان باليمن

قال الحرث بن عمرو الحرثي الخولاني

لنا الدار في الصروح باق رسومها بها كان اولاد الحمام الخضار
 سراة بني خير وحيتا معيشها لباب لباب من حماة الاكارم
 ودار بقيون لنا كان عزها وتوارثها نسل الملوك الفاقم
 ويسم راس العز من دمتي رف الى اسفل المعشار فزع النهم
 ودار بكهلان لشبل اخيهم دعامة عز من نال الدعائم
 وال سعيد حمرة غا لبسة وسفي هروم بين ناك الرخائم

قينية بالفتح ثم السكون وكسر النون وباء خفيفة قرية كانت مقابل باب الصغير من مدينة دمشق
 صار ثالا بسا بن خرج منها جماعة وسكنها معاوية بن محمد بن دبنوية الا زوى من اذربيجان حدث عن
 ابي ذرعة الدمشقي والحسن بن جبر واهد بن عمرو الفارسي المقعد وغيرهم روى عنه ابو هشام المؤدب
 وكتب عنه ابو الحسين الرازي وقال مات سنة سبع وعشرين وثلثمائة ومنها محمد بن هارون بن شعيب
 ابن عبدالله بن عبد الواحد ويقال محمد بن هارون بن شعيب بن عبدالله بن ثامة بن عبدالله بن اسد
 ابن مالك النخعي القيني من سكان قينية خارج باب الجابية رحل في طلب الحديث فسمع بمصر واصبها
 والعراق والشام وجمع وصنف روى عن ابي زيد عبد الرحمن بن حاتم المرادي المصري وابي عاتكة محمد بن
 عمرو بن خالد ومحمد بن يحيى بن منة الاصمعي وخلق كثير يطول ذكرهم وكان مولده بدمشق في المحلة
 المعروفة بلولة الكبيرة خارج باب الجابية في رمضان سنة ست وستين ومات سنة ثلث
 وعشرين وثلثمائة ثم كتاب القاف من كتاب معجم البلدان وينتله كتاب الكاف بتوفيقه تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الكاف من كتاب معجم البلدان باب الكاف الالف وما يليهما

كابل بعد الالف باء موحدة مضمومة وسين ساكنة ميملة وهي فيها احسب كابل يذكر كابل بضم
 الباء الموحدة ولاه وكابل في الاقليم الثالث طرعا من جهة المغرب مائة درجة وعرضها من جهة الجنوب
 ثمان وعشرون درجة وقال الاصطخرسي الخليلي صنف من الاتراك وقوا في قديم الزمان الى ارض كابل التي
 بين الهند ونواحي سجستان في ظهرا لغزوروم اصحاب نعم على خلق الاتراك وزعيمهم ولباسهم وكابل اسم
 يشمل الناحية ومدينتها العظمى وهند واجتمعت برجل من عقلاء سجستان ممن دوا تلك البلاد
 وطرفا فذكر لي بالمشافهة ان كابل ولاية ذات مروج كبيرة البلاد الهند وغزته قال ونسبها الى
 الهند وولي قمع عندي واما قول ابن الفقيه انها من طغور طخارستان فليس بصحيح من العوالم
 ولعل طخارستان يكون في الثلثة الشرقية منها قال ابن الفقيه كابل بن تغور طخارستان ولها من المدن
 واران وخوار وحثك وجنزه قال وكابل عود وناجيل وغفران واهليج لانها متاخمة للهند وكان
 خزاعها الف وخمس مائة الف درهم ومن الوصايا الفارسية قمتها ستماية الف درهم غزاها المسلمون
 في ايام بني مروان واقتصرها واهلها مسلمون فان كان غيرا لساحلية فجازرة قال عبدالله بن قيس في

ولقد عالتني سبيت وكانت في سبيت مغيلة ومغاله
 غلبت امة عليه اباة ضركا كابل اشبه خاله

ولقد شرب الخمر تركه حولنا ترك وكابل كدم الذبيح غزبه مما يفتق اهل كابل باكرتها حول
 ذوالكالي من ذكرين وايل نسبها ابو محمد بن علي بن محمد الكالي الرازي قال البخاري هو من
 كابل حدث عن موسى بن عبيدة الرازي ومحمد بن اسحاق وعن عيسى حدث عنه احمد بن حنبل والعلت
 ابن مسعود المجدي وزاد بن ايوب وغيرهم وابو الحسن محمد بن الحسين الكالي روى عن يزيد بن هارون
 وابن عيينة وعنه ومات في حدود سنة خمسين ومائتين وابو عبدالله محمد بن العباس الكالي حدث

اخبار الخواج والمهلب قال النعمان بن عتبة العنكي من اصحاب المهلب
 لي الحراصين في الحدور شهدا قرين من عمل الكعبة اولا
 وفروا وكافوا في الوفاة كمثلهم اذ ليس سمع غير قدم او هلا
 رعدوا فافروا لم يسيرونا ضربا ترى منه السواد بخنار
 متروكا الحام والرماح بخباها في كازرون لجل الخنار
 وينسب الى كازرون جماعة من اهل العلم منهم المتأخرين احمد بن منصور بن احمد بن عبدالله بن جعفر
 ابو العباس وسمع الكازروني قدم بغداد في سنة تسع وثلثين وخمماية واقام بها للتحفة على يد
 الامام الشافعي وسمع بها من جماعة منهم محمد بن عبدالله بن علي المغربي سبط ابي منصور الخياط
 وشيخ الشيخ ابو البركات اسمعيل بن احمد البسابوري وابو الفضل محمد بن عمر الارموي وعاد الى بلده
 وتولى العصمانية ثم قدم بغداد سنة ست وخمسين وخمماية برسولا وحدث بها وجمع لنفسه نسخة
 في سبعة اجزاء وكان خيرا له فهم ومعرفة ومولده في ذي الحجة سنة ست وعشرين وخمسين ومات بشيراز
 في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وخمماية وابو الحسين بن يزيد الكازروني في السوفى حدث عن ابي
 العباس بن جوري وسمع ان الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن عتيق الشراي وعلي بن ابراهيم الحربي والسي
 ومات سنة اربع وخمسين واربعماية ذكره ابو القاسم كازروني في مرقى مرو والشيخة اليها كازروني بالقاف
 وقد نسب اليها كازروني ايضا على الاصل احمد بن عبد الرحمن بن المتذري الكازري حدث عن نصر احمد بن هاني
 حدث عنه احمد بن منصور ابو العباس الحافظ بشيراز وقال حدثني وكازروني قريه من قريه مرو وكاشا
 بروي بالسين المهمله مدينة كبيرة في اول بلاد تركستان وراء نهر سيحون ووراء الشاش ولها قلعة
 حصينة وعلى بابها وادي احسنت كاشان بالسين المهمله الساكنة واخره نون من قريه كازرون
 بغاوس كاشان بالسين المهمله الساكنة المفتوحة والنون من قريه بحسب ما يرى الزهرى ينسب
 اليها جماعة منهم ابو نصر احمد بن الشيخ بن مويهبة بن زهير الكاشي الفقيه الشافعي الاديب الشاعر
 المتأخر له تصانيف في الفقه منها كتاب سماه ثواب الحج قال في اوله شيئا لا ادلا لوان شخ ثم يسمى
 ثوابي الحج سمع ابو الحسين محمد بن طالب وابو علي عبد المؤمن بن خلفا السنين وتوفي بكاشان في سنة
 ثلث واربعين وثلثمائة كاشان بالسين المهمله واخره نون مدينة ما وراء النهر على بابها احسنت
 كاشغري ثلثا الساكنين والسين المهمله والسين المهمله مدينة وقرى ورأسيتق يسافر اليها
 من سمرقند وتلك النواحي وهي في وسط بلاد الترك واهلها مسلمون ينسب اليها من المتأخرين ابو المعالي
 خلف شاه بن محمد بن الحسن بن هاشم الكاشغري الواعظ وكان فاضلا سمع الحديث الكثير وطلب الادب
 والتفسير ومولده سنة تسعين واربعماية وتجاوز سنة خمسين وخمماية في عمره وابو عبدالله الحسين
 ابن علي بن خلف بن جبريل بن الخليل بن صالح بن محمد الاممي الكاشغري كان شيخا واعظا فاضلا وله تصانيف
 كثيرة وغلب على حديثه المتأخرين سمع الحافظ ابو عبدالله محمد بن علي الصوري وابو طالب بن عيلان
 وغيرهما روى عنه ابو نصر محمد بن محمود السمرودي الشجاع وغيره وصنف من الحديث زائدا على مائة
 وعشرون مصنفات وتوفي بعد سنة اربع وثمانين واربعماية كاشان بالسين المهمله ساكنة والكاف مفتوح
 ونون من قريه بخارا كاشغري الظاهرية الكلف اسناك الهم والكاف المطرق لا عمن الابل قال فيهم كلف
 ما يظن برحمته بمبيض المقام صريف جو على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة بينها وبين البصرة
 مرحلتان وفيها زكاه كثير وماؤها واشتقاقها ظاهر وقد كثرت الشعراء من ذكرها فانه
 يا حبيذا البدر من كاشان فانك بسعي ما يضر المرح والعشر
 لله وديون كان بعثها فاني وبالفها ان طنيت بصور
 فقدما فقد ظمان افاوتة والقيظ يجذب وجه الارض بالشر

اسم النفس ان تزداد ثمانية رحلتنا والا ما في حلوة الشعر
 فافروا اصل الكفر في اللغة التعطية ومنه سمي الكافر لان الفضالة غطت عينه اولاه غطى فسمي
 ودين الله فالواركا فراسم علم لنهر الجبل وقيل اسم نظرية وكان عمر بن هند قد كتبت للمسلم الشاعر
 وطرفة بن العبد كتابين الى مامله بالبحرين وقال لها احلاها اليه ففيمها اجابني كما وخرج فراصبي
 في الحيرة فقال له المسلم ابق هذا قال نعم قال الخفاء ففيم هذا الكتاب هاركان فالبقاء في نهر الحيرة
 وقال لطرفة اعطه كتابك ليقره فاني لا ظنه مثل كتابي فقال ما كان ليس يجري على وصف المسلمين ويقول
 والقيته بالتي من بطن كافر كذا انك انك كل قط مصلل
 رضى لها لما رايت مدامها بحول بها التبار في كل جدول
 ومضى طرفه كجنا به الى البحرين فقبل وكافروا في بلاد هندي قال ساعد من حوبه الهذلي يصف شيلا
 فرحب فاعلام العروط فخله وكافروا في طلحها وسدورها
 الكاف حصن حصين بسواحل الشام قرب جبلة وكان لرجل يقال له عمرو في ايام الفرج كافر قريه
 على الفراء عريضة كاذم بضم الكاف الثانية وفتح الدال مدينة باقضي المغرب جنوبا لبحر متاخمة لبلاد
 السودان ومنها كان ملوك العرب المسلمين الذين كانوا قبل عبد المؤمن وبينه وبينها صليح وجار
 وصانع اسلحة من الرماح والدرق المطبوعة وما يشد حاجه البادية الله من الصانع لان المسلمين
 في بلادهم كانوا لا يابون الى الجدران انما كان ارباب خيام وسكان بادية وربما اخياهم من الكنان
 الابيض يتبعون الكاذم وقبائلهم ثلث قبائل المستوية وسوفة وكذالك اكثرهم عددا وسوفة احمد
 صورا والمستوية اشجعهم والملك فيهم ومنهم كان امير المسلمين يوسف بن ياسين الذي ملك المغرب
 كله وبارضهم جيران يقال له اللط من جنس الظبى الا انه اعظم خلقا ابصر اللون يتخذ من جلده لدرق
 اللطية قطر الدرة منها عشرة اشبار لم يستحق المحاربون قط باقري منها يكون من الجيد منها بالمغرب
 ثلثون دينار وموته يدعى في بلادهم بالبن وتشر بعض النعام كاذم بكافين وسين مهمله قريه من اعمال
 واسط عامرة ست هجرة عندهم كالوان قلعة حصينة بين باد عيس وهرة بين الجبال كاشيك لوس
 هرام الرنة والرافقة التي بالجزيرة القديم وهو رومي ثم عرب فقبل الرنة كاشان باللام مفتوحة والحاء
 معجمة ساكنة وسين مهمله واخره نون من قريه مرو كاذم بكسر اللام والفاء قلعة حصينة شبيهة بالمدينة
 على طرف حبيون بينها وبين بلخ ثمان وعشرون فرسخا ينسب اليها الاديب الكافي ذكره ابو سعد في شيوخه
 ولم يسمه قال وقد اخذ عنه الادب جماعة وسمع من ابي بكر محمد بن الحسن بن منصور السيفي كاشيك وكاشيك
 شي بصلح به من الاداب والكش البكر والعظمة والكاش المتعظم وهو موضع ذكره ابو تمام كاشيك اخره
 ذال بجمه وقبل كاشيك بالراء من قريه بخارى كاش قال ابو منصور ثم اخذ في كشنا من مخرج كلام العرب
 وفي كتاب الاديب كاشيك مكان يتخذ قال حابر
 ولقد اراد ان يسمي بخابل زعم القرى فكما فالاصغر
 فالجوع بين صباة فرصانة فغوارض البساسيس متفرا
 لا ارض اكثر منك بيض فغامة ومدا ما يبدى وروضا اخضر
 الكاشيك موضع عنه كاشيك من موضع بفارس كاشيك بكسر النون من بلاد البربر في أقصى المغرب في بلاد
 السودان وفي زمانها هذا شاعر مراكش المغرب يقال له الكاش مشهور له بالاحاديث ولم اسمع شيئا
 من شعره ولا عرف اسم قال البكري وبين زويله وبلاد كاشيك اربعون مرحلة وهم وراصد من بلاد
 زويلة لا يكاد احد يصل اليهم وهم سودان مشتركون ويترعون ان هناك يوما من ثمانية صاود والها
 عند محهم بن العباس وهم على زوايا العرب واحدا لها كاشيك وخران هربا لفارسية معناه بالعربية ماكل
 البحر وهو نهر ياخذ من جيون فيسقى كثيرا من مزارع خوارزم وضياها وهو نهر كبير يحمل السفن

ذو غان كاوان ناحية واسعة في حوى من خلف الواد بياض كثيرة منها قصر عيسى وابو البلاء
والبلال والرملة ابو البلاء والوان اهل صفر يلبسون الشيا ب الصوف وفي بلادهم اسوان كثيرة
ومياه جارية وتخل ولحم سلطان في طاعة ملك الرقاوية كاوان بفتح الكاف ودال مهمله واخره نون
مهمله من قري طبرستان ينسب اليها عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن اسمعيل بن الحسوب عطاء بن رستم
الكاوان الاملى حدث عن ابى العباس احمد بن الحسين بن عتبة الرازي وغيره قدم جرجان طبرستان
ايضا ينسب اليها محمد بن احمد بن اسمعيل بن عطاء الكاوان الاملى كانت له رحلة الى مصر سمع ابا العباس
احمد بن الحسين بن اسحق بن عتبة الرازي ثم المصري وغيره روى عنه ابو الفضل وابو الحسن وابو بكر
الاسماعيلي وغيرهما كاوان بفتح الواو وسكون الراء ودال مهمله واخره نون قال الحارثي موضع عجمي قال
ابو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب كاهلة بلدة بكرمان بينها وبين السرحان مرحلتان والله اعلم

باب الكاف والباء وما يليهما

كبة لسان المهدى كان بالمدينة تخت يقال له الشافى ويقال تغاش فيقول مروان انه لم يقر من
القرآن شيئا فبعث اليه وهو يومئذ على المدينة فاستقره ام الكتاب فقال له ما اقرا بئنا بها
فكيفا لام فقال مروان ان هذا بالقرآن تلاام لك وامره فقتل في موضع يقال له كبا في نخلان كباب
بالفتح ولا اعرف له معنى في كلامهم الا ان الكتاب الهاسط وهو اللهم المستوي ووجدت في كتاب القوي
بخط من يوثق به ويعتمد عليه كباب على جمع كبه بكسر الكاف اتم موضع في قول الكلامي

درست معالم دمية بكياب دخلت من الاهلين والجناب
يرعى بها الحق اغر مروق ومل الجواب واضح الاقارب

وقرأت في نوادر الفراء التي املاها ابو العباس نقلت في سنة ثلاث وثمانين من الهجرة التي كتبت من
الخط بعين كباب بالفتح وانشد

ولقد بدا لك لو يقال عدوة طرد الركاب ومنزل بكياب
فارجع فقد عر كوا باننا خزيرة عظة الاله وليت الخطاب

بكياب اخره ثاد مثلثة بالجزيرة لبتى تغلب كان يقام به سوق في الجاهلية غزاه المسلمون في اول
ايام عمر واماره السني بن الحارث على العراق كباد بالفتح ثم الكسر وكبد كل شئ ووسطه وكبد الوها
موضع في سماوة كلب ذكره المندى في قوله

رواحي لكخاف وكبد الوهاد وحار السويين وادى الغضا

وكبد ايضا هضبة حمراء بالضم في ديار كلاب وكبد ايضا في قول الاعشى الراءى
عدا ومن عالج وكن بعارضه عن اليمين وعن شرقه كبد

وداره كبد لا يكر كبد وبالقرآن من كبد مادة لغتي يقال لها مدعا وفيها يقول الفنوي
ترقت ما بين مدعا وكبد كبر بالضم ثم الفتح بوزن زفر كانه جمع كبير كقول تعالى انها لاحدى الكبر
جبل عظيم يتصل بالخير زفر من مسيرة عشرين فرسخا واكثر كبر بالتحريك وهو في اللغة الطبل
الذي له وجه واحد في لغة اهل الكوفة ناحية من جزستان والباء على اللغة العجمي بين الباء والفاء
حشوات بالتحريك وشين معجمة واخره نون جمع كبشة ولا ادري ما كبشة لان الكبش الجبل التي طعن في السن
وكبش الكبشة فايدها وليس لواحد منهما مونث الا ان يكون انث لتانيثا لبقعة وهي جبل في ديار
بنو دويبة بن صراميت وهي اجمار متقاربة وبها البكرة وهي مادة لهم وانشد ابو زياد

اجملها الملك جنوب الزبان وكبشات نخوي اسبان

ذال الاصمعي ومن اسماء الجبال التي بالمكابشات ومن اجبل كبشة لبي جعفر وكبشة لعبيطة وهي لغتي
وكبشة الصباب الكبش والاسد شاردان عظيم كان بمدينة السلم بغداد بالجانب الغربي وهما الان

موتها ما بين البصرية والرية وفي طر فها قبر ابراهيم الحربي ينسب اليه احمد بن محمد بن احمد بن العتيق
ابن زيد بن شيراز الهروي الكبشي سمع ابراهيم الحربي وغيره وكان ثقة روى عنه هلال الحفاري وثوفي
في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وابو نصر محمد بن علي بن نصر الكبشي حدث عن احمد بن سليمان الخادواني
ذكر محمد بن عبد الله الشافعي وابو جعفر عمر بن احمد بن علي نصر الكبشي من اهل الحيرة حدث عن ابى القاسم
عبد الله بن احمد بن يوسف سمع منه جماعة توفي في جمادى الاولى سنة تسع وثمانين وخمسية كبش
بالسين معجمة قبلة بجبل الرومان ويوم كبشة من ايام العرب في الحزن بن عمر بن خزيمة الفزاري

فخرم وطيات اذا الببال صالح بكبشة معروف فعولا مقادما

كبك بالفتح والتكرير علم من قبل لام جبل خلف عرفات مشرق عليه قيل هو الجبل الاعرا الذي يجعله في ظهره
اذا وقفت بقرعة وهما كبكان وكبك من ناحية الصفراء وموتف بطلعك على بدر وكبك خريطعك على
الدج وهو ثقب لهذا بل ولة الاصمعي ولهذا بل جبل يقال له كبك وهو مشرق على جبل عرفة ولة لسانه

ابن خوية الهذلي

كبدوا جميعا باياس كانهم افنا دكبك ذات السر والحزم
افنا جمع فند وهو الشراخ وشراخ الجبل وهو طرفه وما ندى منه ونجد كبك موضع خروال من القيس بن جهم
تبصر خيل على هل ترى من طعابن سوا لك بضابن خري شعيب
فريقين منهم قاطع بطن نخلة واخر منهم جانج بنجد كبك

كبنة بفتح اوله وثانيه نون ساكنة ودال مهمله وهما معقل من قري سف باموراء النهر الكوان
كانه فدان من كبا يكون وهو موضع كان فيه يوم من ايام العرب ولة ابو محمد الاسود يوم الكوان بالفتح
واخرها كبوة بالذال المعجمة واخره نون موضع كبوة بالذال المعجمة قرية بينها وبين سمرقند اربع فراسخ
كبوة بجكت بعد الذال المعجمة نون ساكنة وحيم مفتوحة وكاف كذلك وثا مثلثة بلد بينه وبين سمرقند
فرسخان وهو رستاق رمد سكجوك كبك بلفظ تصغير ك ما بالعزيمة بين الحلين قال الحسين
ابن احمد الهذلي قرية حب في سرائهم باليمن لكبيبة ولة رجل حبى وجب الليل في بلدان منادر

نظرت فقلداسن المعقل فدوينا فعيان امستد وناظنا منها
الى بوزنار بالكبيبة او قدست اذا ما حبت غادت قرب صرامها
بوقدها لكل العيون غرامند حسب النار انها وكلامها
عدى بيتنا عرض البلاد وطولها فدوايما فيها ودارك شامها
واقطع محسا البلاد بعينه كاس لنوى بيض جفا دحاما

الكبير بلفظ ضد الصغير قرية بقرية جيمون اسمها بالفارسية بزر كاي القرية كبيرة ينسب
اليها ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مسلم القرشي الكبيرى يروى عن محمد بن بكر البغدادي سمع منه
بامد جيمون روى عنه محمد بن نصر بن ابراهيم الميذاني كبيسة موضع في شعر الراعي

جعلن جبالهمين ووركت كبيسا لما صيدن باكر

كبشة تصغير كبشة غير موضع في طرف برية السماوة على اربعة اميال من هيت منها تسلان البرية
وهناك عدة قري اهلها على غاية من الفقر والفاقة وضيق العيش لانهم في حوار البادية كبش تصغير
الكبش اسم موضع قال ووركت كبسا من صيد باكر كبين بالضم وكشرا نيه من قري سجان من ارض الفرس

باب الكاف والباء وما يليهما

كنا نان قرية بين مرو الرود وبلخ وتعرف بقرية زرد بن كثير السعدي لها ذكر في مقتل يحيى بن
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كناية بغير اوله وبعد لالف نون وهو يقال من الكثر هو
ترايا اصلا النخلة او من مكان الماء وعوطله وهما ناحية من اعراض المدينة لال جعفر بن ابي طالب

قال ابن المكث كنانة عين بين الصغراء والاثل كانت لبني جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن ابراهيم من ولد جعفر
ابن ابراهيم بن ابي طالب وعلى اليوم لبني ابي مريم السلوي قال كثير
عذت ام عمرو واسفلت جدورها وذاك باسدان من الليل غيرها
احد خوفنا من جنوب كنانة الى وجهة لما اسجهرت حرورها

وقال ابن المكث في قول كثير ايضا

ابام اهلونا جميعا حبرة بكنانة فغرام من فتعال

كنانة مفضان مشرفان على الجار من جانب الرمل قال كثير

وطرف جانب كنانة طيا لجنوب الحى فذات الضال

وقيل كنانة اسم جبل هناك كثير بالخراب وهو من اصل العنق الى اسفل الكتفين وهو جميع الكنانة

والشح والكاهل كل هذا كند وهو جبل بمكة في طرف النفس كنه بالغم والشاء مشاة من فوقها

موضع قال اوس بن مفر

عنت روضة السقيان من الحى بعدنا وقتها فكتله فخرودها

وقال الراعي

وكتله فخرام من مساكنها فت هي الليل من سنان فالختل

وقال طفيل الغنوي

وانت ابن احت الصدق ويوم بيوتنا بكتله اذ سارت الينا القبائل

كنانة بالغم كانه فعلا من الكتم وفيه حرمة وهو بيت بخلط بالحناء ويختضب به او من الكتم وهو اخفاء

في كل شيء قال ابو منصور كنانا بلد في بلد قيس وقال غيره كنانا واد بجران وقيل كنانا اسم جبل وقال ابو جندب

الاسود كنانا في بلد عذرة وقال الارزدي طرف ارض حرم وبناء الحرث بن كعب وبن عقييل وقال الفجيج العقيلي

نظرت خلا لا الشمس من شرق النضي واوفيت من كنانا ركناعطوذا

بعينين لم سكتها يوم عبر ولم يهبط احرف العراق فترمدا

الى طعن لك الكيات بالنعى فيالك مبرا ما اشاق وابعدا

وقال ابو زيد كنانا جبل في بلاد بني عقييل وقال رجل من بني كلاب

ايا تخلق كنانا مكى اليكما سرهوى مستيس من لقانا

كنند كنتم جميع الناس وحدي عليكما واضرت في الاحشاء منى هواكا

وعالكا قلب الحنين فامنه ليوش عيني ان تزامن راكما

كني بغم اوله وثانيه يجوز ان يكون جمع كنوم مثل زبور وزبور وهو اسم بلد بوزن جبلي وهو اسم جبل

في شعرا بن مقبل كنيتم موضع في شعر مزاج العقيلي

نزل الحوى ان لم يساعفك نية بجدي الاعناق المطى ضموم

كاصغر من وحش الغمر بستانه ولينة من غنى العيار كدوم

اطع له بالآخرمين وكنه بعنى واحوى دخيل وجسيم

فاصبح بمحور المرات كانه عنان خلت منه يد وشكيم

لمفظ الكتيب من الرمل قرينان بالبحرين الكتيب الاكبر والكتيب الاصغر موضعان هناك كتيبه

بالفتح والكس وباء موحدة قال ابو زيد كنيتم السفا لينة كني اذا حررت وكنيت لينة

انها كني اذا حررت حناها بجلقة حديد او صفق نغم سفرى حيا تها كنيتم الناقه كنيتم اذا حررت

خدا كنيتم كنيتم اذا عانها وطلعتا قريب بفضه من بعض وانما هو جمع بين الشينين

ذلك مبيت الكتيبه القطعة من الجيش لانها اجتمعت وهو جمع من حصون خيبر لما تمت خيبر كان

الغم على بطاء والشق والكتيبة وكانت فطاه والشق في سمان المسلمين وكانت الكتيبه حمرا الله
وسم النبي وسهم دوى القربى واليتامى والمساكين وطعم ازواج النبي وطعم رجال نوبن النبي وبين اهل
فذلك بالصلح وفي كتاب الاموال لابي عبيدة الكشيبة بالثناء المثلثة كتيبه خوراق مكون نصف الترخيم
للكتيبة وهي القبة من الحديد يكتف بها الريل والكتيبة الجماعة من الحديد والكتيبة الحفيد وهو جبل
بالعقيل ومنهل واد لعبد الله عطفان ذكره امر القيس فقال يصف سحابا فاضح يسبح الماء حول كتيبه
وقال ابو زيد ومن مياه عمرو بن كلاب كتيبه وقا لسا بوجا برا الكلابي

انا تخلق وادي كتيبة جدا طلاكما لو كنت يوما انا لها

وما دكا العذبا العذبا الذي شربة شفا غل نفس كان طلال اغلاها

مفق على طول الهيام غليلة بذكر ميات ما ينال لالهها

باب الكاف والشاء وما يليهما

كتاب بالغم كانه فعال من الكتب وهو القرب موضع بنجد قال الغضين بن عمرو الا شمشي

الاملى الى العراق وميشة ورجل كنانا الكتاب وميشة

بانا كنيتم يوما سارت جميعها سليم الينا من قد نغيبتا

كتابه بغم اوله وتشد ثانيه وبعد الالف باء موحدة وهما قال الاصمعي الكتاب سم لا نضل له ولا

ريش يلعب به الصبيان كانه انما سمي بذلك لانه اذا رمى به يقع رمية قريبا وكتابه النكراسم وكان صغرا

وكتابه الفصل موضعان ببلاد ثمود او موضع الذي وجد فيه فصيل صالح عليه السلام وكان صغرا وقد

نذهب في الساقى تدعى كتابه السكر كني بالخراب والكتيب القرب وهو واد في يارطى كني بالضم في

حديث ما عزان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر برجل حين احترق بالنزاع ثم قال يعمل احكم الى المرأة

المعينة بنجد معها بالكتيبة لا وفي باحد منكم فعل ذلك الا وجعلته نكالا والكتيبة القليل من اللبن وغيره

وكما جمعة من طعام وغيره بعد ان يكون قليلا فهو كتيبة وكتيبة اسم موضع كني بالفتح ثم التشديد

يا فظ قوله فان كني الحجة اذا كانت كثيرة الشعر بجمعة من قراخارى وينسب اليها كني كثرة بالغم ثم

السكون ونوع الواو والهاء والكتا كني وهو الابهقان وقال ابو عبد الله الجرسل كنا عندايت

الاعرابي ومعنا ابو هقان عبد الله بن احمد المهري فاشدنا ابن الاعرابي عن انشد قال ابن ابي شبة

العيلي فاض المدام قبل كذا قال سريد كنيهم فلما قنا قال لابي ابو هقان سمعت هذا المعجب هو ابن

سنة فقال ابن ابي شبة وقال قبلي كذا وهو كذا باللال مهلة وضم الكاف وقال قبلي كنيته وهو كني

واغلظ من هذا انه ينسب تصحيفه بوجه وقاح فبلغ ذلك ابن الاعرابي فقال لثني يقال هذا وما بين لاني

اعلم بكلام العرب مني فقال ابو هقان وهو ما يعمر ما للكوفة والدوت اما الاكثبان للمدينة وهما الختان

ونذكر ببيت هذا البيت في اللام في اللام كنيته مثل الذي قبله وزبارة هاء التانيث ساكنة من قري

بخاريا ايضا والنسب ما ليه كنيته ينسب اليها ابو محمد الكنوي يروي عنه بالعقال الشاشي كنيته بتخفيف

الثناء موضع بفارس وهي مدينة كورت برد من كور اصلح في الاصلح من اجل المدن التي تكون بالصلح

بما على خراسان كنيته وهي حامة برد وبارقوه وهي مدينة كورة يزد على طرف البرية ولها طيب هواة وترية

وصحة وخشب ولها راسنيق يشتمل على صفة وخشب ورحض والغالب انيتها اراج العين ولها مدينة

خسنة بجم من الحصن بابان من حديد يسمى احدهم باب يزد والاخر باب مسجد القربى من السجود الجاد

وجامعها في الرض ومياهم من القني الا بهر لم يخرج من ناحية القلعة من قرية فيها معدن الاناث

وهي زهرة جراد ولها راسنيق حصينة عريضة وهي راسنيقها كثيرة اشجار بفضل كثرة ما جبل الى

اصبهان وغيرها وجبالهم كثيرة الشجر والبان الذي يحمل الى الاقاق وقناج المدينة يشتمل على الابنية والارز

في الهارة والغالب على اهلها الادب والكتبة

في الجهم وما يليهما

حجة بالفتح ثم التشديد مدينة يقال لها كلالا بطبرستان وقيل ولاية رؤبان وقد مر ذكرها في رايون
حكة قال ابو موسى الحافظي جوزستان قرية يقال لها ديريح واظن ان مسلم بن ابراهيم بن عبد الله بن مسلم
البحلي اليها منسوب ويقوى ذلك قول كعب بن معدان الاشعري وكان من اصحاب المهلب ومن شهد حرك
الخارج بجوزستان طربت وهاج لي ذاك الدكارا بكج وقد اطلت بها الحصارا
ذكرنا العائيات وكنت عهدي بار لا اطيعق بها قرا

باب الكاف والخاء وما يليهما

ككب بالفتح ثم السكون ثم فتح الكاف والباء موصدة موضع كما لان فعلان من الكمل بالسواد مأخوذ
من الكمل الذي يكفله والناس اليوم يقولون كحان بالضم وكحان من اشهر بخا ليفا لهن وفيه بيتون
وعدين وهما قمران مجيبان قال امرؤ القيس

ودار بني سواسة في رعين يحتر على جوانبها الشمال

وبين كحان ودار ثمانية فراع وبينه وبين صنعاء اربعة وعشرون فرسخا كحل بالعربين مصور الاكل
والاكال من الرجال والنساء اسم موضع الكحلة بالكون اسم الحسم بن معاوية بن عامر بن صعصعة الكحيل
تصغير الاكل موضع بالجزيرة وكان فيه يوم للعرب وقال احمد بن الطيب السجستاني الكحيل مدينة
عظيمة على دجلة بين الزمان فوق الكريت من الجانب الغربي ذكره ابن في دجلة المعتضد لحرب طراز وبه
في سنة احدى وسبعين ومائتان الآن فليس لهن المدينة خبر ولا اثر والكحيل في بلاد هذيل قال
سكي من المعقدا القرى ثم الهذلي

لولا ابقا الله حين دخلتم لكم صرط بين الكحيل وجهود
لارسلت فيكم كل سيند اخي معه في كل يوم مدرس

باب الكاف واللام وما يليهما

كدا بالفتح والمدة لسابو منصور اكيد الرجل اذا الكدا وهو العصارا وكيدا البنت بكرا فكيدته في
الارض واعطش وان طابنته وايل الكادية الا بار قلبها قد كدبت تكيدا كدا وفي كدا ومدود وكدا
بالفتح وكدا مقصورا كذا ذكره اختلاف لا بد من ذكرها معا في موضع ليقرب بينها قال ابو محمد علي
ابن احمد بن حزم الاندلسي كدا المدودة على مكة عند المحصب دار النبي صلى الله عليه وسلم من ذي طوى
اليها وكدي بضم الكاف وتنوين الدال باسفل مكة عند ذي طوى بقرب الشافعين ومنها دار النبي
صلى الله عليه وسلم الى المحصب فكانه ضرب دائرة في دخوله بان ذي طوى ثم نهض الى على مكة ودخل
منها وفي خروجه دخل من اسفل مكة ثم رجع الى المحصب واتاك مد مصفر فانما خرج من مكة الى ابن
وليس من هذين الطريقين في شيء اخبرني بذلك ابو العباس احمد بن عمر بن اسحق العدوي عن كل
من اتي من مكة من اهل المعرفة بمواضعها من اهل العلم بالاحاديث الواردة في ذلك هذا اخر كلام بن
حزم وعنزة يقول البنية السفلى هي كدا ويدل عليه قول عبيد الله بن قيس الرقيات

افقرت بعد الدال شمس كدا فكدا في الركن فالبطحا
صلى فالجار من عبيد شمس مقفرا فيلج فخرار
فالخيام التي يصفان فالخفة منهم فالقاع والابواب
سوحنا الى بياض النقا فغار من عبيد شمس خلاه
دام قلبى لسو من اسماء ونفرا وماية من عزاء
اننى والذى فتح قرينش بينه ساكنين بقيت كدا
سلم بها وان كنت منها صادرا كادس وردت بداد
كذا قال ابو بكر بن موسى ولا ارى فيها دليلا وفيها قال ايضا انت ابن معتلج البطح كديها وكدايها

و قال صاب كتاب مشارق الاخبار كدا وكدا وكدي وكدا ومدود وغير معروف بفتح الاول باعلى مكة وكدا جبل
قريب مكة قال الخليل واما كدا مقصور وهو مصنوم الاول الذي باسفل مكة والمثلل هو لمن خرج الى اليمن
وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شيء قال ابن الموارزكي الذي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم
وهي العقبة الصغرى التي باعلى مكة وهي التي تهبط منها الى الابح والمعرفة منها عن يشارك وكدا لني
خرج منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة وفي حديث الهيب بن خارجة ان النبي صلى الله عليه وسلم
دخل من كدا الى مكة بضم الكا في مقصورا تبعه في ذلك وهيب واسامه وقال عبيد بن اسمعيل دخل
عليها السلام عام الفتح باعلى مكة من كدا مفتوح مدود ودخل هو من كدا مصنوم ومقصود وكدا في حديث
عبيد الله بن اسمعيل عند الجماعة وهو الصواب الا انه الاصل ذكره عن ابى زيد لعكس دخل النبي صلى الله عليه
وسلم من كدا الى الوليد من كدا وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كدا مدود معروف من الثانية العليا
التي بالبطحا وخرج من الثانية السفلى وفي حديث عائشة انه دخل من كدا من على مكة مدود وعند
الاصل ممل وفي هذا الموضع قال كان عروة يدخل من كليهما من كدا وكدا قال القاسم بن غيران الثاني عنده
كدا غير مشدد ولكن تحت الياء كرتان ايضا وعند ابى ذر الفصري الاول مع الفم وفي الثاني الفتح مع المدة
قال واكثر ما كان يدخل من كدا مصنوم مقصور الاصل والحروري ولغيره مشددا ليا وكدا بطحا بعد
لوه من حديث عبد الوهاب اكثر ما كان يدخل من كدا مصنوم الاصل والحوى وابو الهيثم مفتوح ومقصود
لقاسم والسهمي ومن حديث ابى موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدا مقصور مصنوم وبعد
اكثر ما كان يدخل من كدا ان مسألة الاصل وعند القاسم وابى ذر كدا بالفتح والقصر وعنه ايضا
هنا كدا بالضم والتشديد وفي حديث مجاهد عكس ما تقدم ثم دخل من كدا وخرج من كدا الذي لكافتهم
وعند السهمي عكس ذلك وهو اشهر وفي شرح حسان في مسلم موعدها كدا وفي حديث هاجر مقبلين من
كدا وفيه فلما بلغوا كدا وروى مسلم دخل عام الفتح من كدا من اعلى مكة بالمد للرواة الا السمرقندي فذكر
كدا بالضم والقصر وفيه قال هشام كان ابي اكثر ما يدخل من كدا بالضم ورواه قوم بالمد والفتح
وقال القاسم كدا مدود غير معروف هو عرفة نفسها واما الذي في حديث عائشة في الحج ثم القينا عند كدا
وكدا فهو بوزن المجر وكنا به عن موضع وليس باسم موضع عن عينة قلت فهذا كذا تراه تحجيج عن القلب القوي
بكرة اختلاف والله المتكلم المستعان عما يصفون قال ابو عبد الله الجعدي محدثنا في ضرورة لنا الشيخ الفقيه
الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسي وقرأته عليه غير مرة كدا بالمد وهو باعلى مكة عند
المحصب خلق عليه السلام من ذي طوى اليها اى دار وكدا بضم الكاف وتنوين الدال باسفل مكة عند ذي طوى
بقرب شعب الشافعين وابنا الذين عند تعيقا ن جبل باسفل مكة خلق عليه السلام منها الى المحصب فكان
عليه السلام ضرب دائرة في دخوله وخروجه باعلى مكة بذي طوى ثم نهض الى مكة فنهض منها
وفي خروجه خرج على اسفل مكة ثم رجع الى المحصب واما كدا مصفر فانما خرج من مكة الى اليمن
وليس من هذين الطريقين في شيء قال الحيري ابو محمد حزم اخبرني بذلك كله ابى العباس احمد بن عمر بن اسحق
العدوي عن كل من لقي بمكة من اهل المعرفة بمواضعها من اهل العلم بالاحاديث الواردة في ذلك بكيت ذلك

بكيت وما ذا يزد البكا وقال البكا لغتلى كدا
اصبوا معا فقولوا معا كذلك كانوا معا في رضا
بكيت لم الارض من بعدهم وناحت عليهم بخور السما
وكانوا ضا فلما انقضا زمانا بقوى تولى الضا

كدا بالضم والكسر جمع كدية وهي صلاب تكون في الارض يقال لها فراذيل الى حجر لا يمكن معه الحفر وقد بلغ
كدية وهو موضع بمكة وفيه اختلاف ذكرى في الذي قبله كداوه قال الاصمعي لكدا مابق في اسفل
القدر وكدا غير واذا الصق الطبخ في اسفل البرمة فكدا بالاصابع فهو الدادة وهو موضع بالمروة

لبنى بر بوع في الفردق بهيج جريا لبن عنت نارين المراغة كلها لا لام نار المصطليين وموقرا
 اذا سقوها بالكدادة لم تضي رسا ولا عند المحبين موقرا
 كدوبهم اوله وفتح ثابته موضع قرب اارة مسافة ايام بالبصرة بالتحريك كانه اظهر تضعيف كدوب كذا واشتد
 في العمل وموضع في ديار سليم كدرا بالمدن ثابته الاكدر وهو الماء الكدر والكدره لون وفصاوه كدر
 ونقطة كدرى قريبة العهد بالسما وهو اسم مدينة باليمن على وادي سهام اختطها حسين بن سلامة
 ومرومه حد سقيلين على اليمن في نحو سنة ربماية كدو جمع كدو فرقة كدو قال اوفد ربنا حبة معد
 واحدة من الارحضة بينها وبين المدينة ثمانية بردة لغيره ما لبني سليم وكان النبي صلى الله عليه وآله
 خرج اليها مجمع من سليم فلما اتاها وجد الحنظل فاشتا في النعم ولم يكن كدرا في النعم في حوز النبي صلى الله عليه وآله
 آبار منها بئر الكدر وعبد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بن سحر الكدر في سنة ثلث في حادي عشر محرم ولة كدري
 سقى الكدر واللغنا فالبرق في الحافلو والحصا من بعلن واظلا
 كدرا بالفتح ثم السكون فكان في اخرى من نواحي سمرقند فيما احسب كرام بالضم واخره لام ناحية في جبال
 افرقية زعم لي بعض اهل افرقية ان الحنطة اذا ازمنت بها ربع ربعا مقربا حتى ان الاقان اذا زرع
 في بعض الاعوام مكوكا ربا جاده حنطية مكوكا الى الالف كدري من نواحي صنعاء باليمن كدري بالتحريك واخره
 نون من قري سمرقند الكدري فيه روايتان بفتح اقله وكثر ثابته وباد واخره دال اخرى وهو التراب
 الدقاق المزكل بالقوام وقيل الكدري ما غلط في الارض ولة ابو عبيدة الكدري من الارض خلق الاودية
 او اوسع منها ويقال فيه الكدري تصغيرا للزخيم وهو موضع بالجواز ويوم الكدري من ايام العرب
 وهو موضع على اثنين واربعين ميالا من مكة ولة ابن اسحاق سارا النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى
 مكة في رمضان فصار وصاها صحابه حتى اذا كان بالكدي من عسفان واجتمع اخطا كديده من مكن
 ابي بكر بن كلاب عن ابي زياد ما قديمة عدني جاهلية كدي تصغير كدرا وقد ذكر فيما تقدم في كدرا ولة علم
باب الكاف والذال وما يليهما
 كدج بالتحريك واخره جيم حصن وناحية باذن بجان من منازل بابي الحزمي وهو جعي واصل معناه الماء
 وهو معرب في ابونعاج وجمع واثر شتوم والكناج وملتقا ساكنها والجبل بردي ويرمى والله اعلم
باب الكاف والراء وما يليهما
 كرا من قري الموصل بينها وبين جزيرة بن عمر يعرف اليوم بتل موسى وكان موسى تركا نيا ولى الموصل من
 قبل السجوقية وقتل منال ودفن على تلها فعرفت بذلك وفي كافي ايام كاربوعا على الموصل كرا في رواه
 بالتحريك فهو مصدر كرايت ممدودة والذليل عليه فوك رجل مكاري ورواه ابن دريد والغنوي كرا بالفتح
 والمد ولا اعرف في اللغة ثنية ببشه وقيل ثنية بالطايف وقيل واو يدفع سبله في شرم ولة ابن
 معدن كرب في قول عزرة بن الورد
 نحن اولي سلم بجوز بلادها وانت عليها بابل لا كنت اقدا
 نخل براد من كرا مصلة نحاول سلى ان اهاب واحضرا
 ولة كرا في كرها ممدودة هي ارض ببشه كثيرة الاسد وكرا غير هذه مقصورة بينه وبين مكة والطا
 الا المبلغ لا نبي في رسولا وبعض حوار اقوام دميم
 فلما في علفت بثل عسر سوي وان بدمته كريم
 كافي من اسود كرا ورد بشد حانه الرجل الظلميم
 ولكن علفت بحبل لهم له ومنكر جستموم
 لما قدم بعت البكرة نقبته على الحال فقال ومنكر جستموم فهو مثل قوله لعمرو موحشا اطلال ولة الاخر
 منعناكم كرا زجا نبينه كامن العزيز وحى اللهم

الكران بالفتح واخره ثاء مثلثة قال السكري وغيره في قول ساعدة بن حوية الهذلي
 ولمصر ب ايضا يسقى دوتها ذاق فعدوان الكرا في نصيها
 ذاق وعدوان والكران في صميم اودية في بلاد هذيل هو في عن مواضع من كتاب عزيل وهو غلط
 والصواب الكراب بالياء الموحدة لان تابط شرا يقول
 لعل ميت كذا ولما اطالع اهل صميم في الكراب
 اذا وقعت بكعب او قديم فقد صاغ الشراب
 وان لم ات جمع جشم وكا هلهما برحل كالشراب
 كراجل بالفتح والجمع المضمومة واخره كافي قال السعدي قرية على باب واسط كراش بالضم واخره
 شين مجمة اظنه ما خوذ من الكرش وهو من نبات الرمان والقبعا في الجمع مرتع وامرأة تسمى عليه
 اللبن وتغور وهو اسم جبل لهذيل وقيل ماء بنجد لبني دهمان وقال ابو سبه الباهلي بخاطبة رية بن
 زعيم قال اساره الذي يهدى ليسا فصا د ولم يعلم خلبا
 فهل يا وحا لي المتجاء فاني اخاف عليك معتلج السحول
 متى ما سلهم يوما يجدتهم على ما ناب سري الرسل
 ووافي وسط قرن كرا دواع فجاء وشل افواح السول
 كرا بالضم واخره عين مهمله وكرا كل شئ طرفه وكرا الارض ناحيتها والكرا ما سأل من انت الجبل
 والحره والكرا اسم لجميع الخيل وكرا العليم موضع بناحية الحجاز بين مكة والمدينة وهو واد امام
 عسفان هامة اشبال وهذا الكرا جبل اسود في طرف الحره بين المدينة والخره في ذكر اجاء وكرا
 ربة بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة والماء بلفظة ربة البيت اورثه المال اى صاحبه في ديار
 جذام قال ابن اسحاق في ربة زيد بن حارثة الى جذام قال وترك رقاعة بن زيد كرا ربة كذا ضبط
 من القرأت بخطه وكرا هو شئ موضع اخر كرا بالفتح واخره غين مجمة نهر بهراة كرا فظة بالفتح
 ثم التشديد وبعد الالف نون ساكنة وحاء وهاء موضع البر في بلاد المغرب كرا بالضم والتخفيف
 واخره نون كالا بسعد قرية بالشام وهو غلط منه فاحش لاني سألت عنها بالشام فلم ابق من يفرق
 انكران بليدة بفارس ثم من نواحي ديار بخر قرب سيراف ولة السلفي قال ابو منصور الفيروزي
 الحافظ كرا قرية على عشرة فراسخ من سيراف واليهما ينسب محمد بن سعد الكرا في الايوب الاجاري ولة
 عن الاممى واكثر عن الرياشي وابو حاتم والسجاني وعمر بن شبة وحامد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ولى
 الحسن المدائني والخليل بن اسد البوشخاني وطيفته روى عنه الصولي وكان من سام اهل الادب وابو
 الطيب الفرغان من شيراز الكرا في من سواد كرا وزير مصصام الدولة بن عضد الدولة وابو عبد الله
 ابن شاذان الكرا في روى عن زكريا يحيى الساجي وعبد الله بن شيبه المدني ومحمد بن يحيى المندرجي
 روى عنه الخطابي ابو سليمان احمد بن محمد في كتابه صفة اسماء الله وابو اسحاق الكرا في احد كتابه لا نشا
 في دبران عضد الدولة سبانه عن ابي القاسم عبد العزيز بن يوسف ولة قصبة مع عضد الدولة
 طريفة وذلك انه اشهد عضد الدولة في بعض الايام قصبة مدح بها ولة فيها وقد تأخر عنه جارية
 امن الرعاية يا ابن كل ممالك رفعت له في الكرمان منار
 ان يقطع الحاويا للغير من ردت كتابته لك الاشعار
 يا صاحبي ونا الرجل قد للافا من الركاب تحتها السعار
 الارض واسعة الفضابطة والرزق مكتف به الجباد
 والفت عضد الدولة الى ابو القاسم المظهر بن عبد الله وزيره وقد غاضه ما سمعه ولة انت عرضتني لهذا
 القول اطلق جارية ووفه ما فاة قال ابو اسحاق في المخرج ابو القاسم المظهر بن يحيى عضد الدولة

قال لي ائتني قد كرمت واسك فقلت له ايها الاستاذ برأس لا يتكلم خبير منه دبه كران بكر اوله موضع
في البادية قال سعد بن علف بن عتاد المازني وقد خرج عليه قوم من العيس ولم يكن بجففة احد من عيس
فاستغاث بآبن من الازد من الجهاصم وواشح واشبا همهم والنجد فظفرتهم ولة
لما رايت انني لمست عاريا كران ولا كران من رهين سالك
نهضت بقوم من هداد وواشح واشبا همهم من مجد والجهاصم
برشا اللج مثل العايم عزل ترمي الوسم في اعضاءهم كالمجاصم
فحصن القناحق جرمنا صودا عن الموت غرا المارق المتلاطم
نذكروا ان الازد ابو المهابب بن اصفرة فقالوا ان معبد بن علفة مدحنا حين اغناه فقالوا قال
لكم فانشدوه رثا فغزل اللج مثل الغياض ففتح المهاب وقال واسه وليكم ما ترك المهاب ما ترك شيئا
من ممتلككم فقالوا لو علمنا ما ضربناه كران بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره فون محلة مشهورة
باصبها قد نسب اليها من لا يعرف من اهل العلم والرواية وكرا ان ايضا بلد من بلاد الترك من ناحية
بيت منها معدن الفضة وثم عين ماء لا يفسد فيها شئ من المعدنيات نحو الحديد وغيره الا بدوب
قاله المازني وحسن على اهل سلف بالمغرب في بلاد المغرب وذكره ابو حرق وقال موحض حرقى يقال
له سوق كران وبينه وبين طيان مرحلة وبينها وبين اشير ثلاث راحل كرج **صا ربنا** وقال الخاقاني
كرج وكرج بالضم ثم السكون وباه موحدة معنومة وجيم موضع قريب من الاهواز ون سوق الاهواز
بناحية فراح من جهة البصرة له ذكر في اخبار الخراج مع المهاب بن ابي صفرة قال يزيد بن مفرج
سفا هم الامام مستحسن العزمي منا ذلنا من سرقات فشرقا
فشر لا زالت خصيبا حيا بها الى مدفع السلا من بطن ورتا
الى الكرج الاعلى الى راهرا الى قيرات الشيخ من فوق ماء استنشا بالمد وهو الموضع الذي قتل فيه الحسين
ابن علي بن ابي طالب في طريق البرية عند الكوفة فاما اشتقاقه فالكريلة وخاوة في القديين يقال
فجا ريش مكرلا فيجوز على هذا ان يكونا ريش هذا الموضع ريشة فسميت بذلك وبقال كربة الخطبة
اذا هذبها وبقيتها وبشده في صفة خبيطة
فجوز على هذا ان يكون الارض متفاعة من الحصن والدغلي فسميت بذلك واكبر اسم نبت قيل هو الحاضر قال
ابو جرة يصف عهون بالمهوج
وتامن كرجل وعسم وقل عليا والبدى سبط بور
كراد فيجوز ان يكون هذا العصف من النبت يكثر نبتة هناك فسمي به وقد روي ان الحسين لما اتى الى
هذا الارض قال بعض اصحابه ما اسم هذه القرية وامتا الى العقر فليل هو العقر فقال الحسين رضي الله
عنه نفوذ بالله من العقر ثم قال ما اسم هذه الارض التي نحن فيها قالوا كرا فقال ارض كرب وبلاد واداد
الخروج منها فقع وهو مذكور حتى كان منه ما كان ورثته زوجته عائكة بنت زيد بن عمر بن قنقل فقلت
وحسينا فلا شيب حينا افصدته استه الاعدا
غادره بكر بلاد صريحا الاسفا الفيت بعد كرا بلاد
ونزل خالد عند فتحه الحيرة كرا بلاد فشكا اليه عبدالله بن وبنه البصرى لاديان فقال رجل من اصحابه في ذلك
ولقد جيت بكر لا مطيقي وبالعين حتى عاد غنا سمينها
اذا رطت من منزل راجعت له لغرواها اني لا هينها
وليس فيها من ماء كل شربة رفاق من الدنان زرق عيونها
كرج بالضم والسكون ثم ثمانية من فوقها وميم الى ابو منصور كرجوم بالواو وهي حروية بن عزرة والكرو

في اللغة الصفار من الحجاز وانشد اسفا لكل راجح هريم ينزل سبالا خارج الكلام
ونافعا بالصفصفا لكروم
كرا بالضم السكون وثا مثلثة مدينة في اقصى بلاد المغرب قرب بلاد السودان وربما قيلت بالثا
المنشاة كرج بفتح اوله وثانيه واخره جيم وهي فارسية فاهلها يسمونها كرت وهي في رستاق يقال
لها بايق ورايق عرب عن هفتة فاما مجاز في العربية فالكرج من قولهم كرج الحبر اذا اصابه الكرج
وهو الصياد لا عرف له معنا غيره وبنى منه الكرج وهي مدينة بين هذان واصبها في نصف الطريق
والي هذان اقرب ويضاف اليها كورة واول من مصرها ابو دلف القاسم بن عيسى العجلي وجعلها وطنه
واليها قصبة الشعرا وذكرها من اشعارهم والى كرج اي دلف ينسب لقاضي ابو سعد سليمان بن محمد
ابن الحسين محمد بن القصار المعروف بالكرا في الكرجي وكان فقيها فاضلا ذا عبارة ومضاد في المناظرة
لنفي الشيخ فاحضهم ثم نظر الائمة فقطعهم وسمع الحديث ورواه وولى القضاء بالكرج ومات
في سنة ثمان وخمسة ومن زوجه الى الكرج عشرة فراحه ومن كرج الى العرج اثنا عشر فرسخا ومن
البرج الى نوبختان عشرة فراسخ ومن نوبختان الى اصفهان ثلثون فرسخا وبين الكرج وهذان نحو ثلثين
فرسخا وكانت الكرج مدينة متفرقة ليس لها اجتماع المدن وابنيها ابنية الملوك قصور واسعة
متفرقة وهي ذات زرع ومواش فاما البساتين والمتنزهات فليس بها انما فواكههم من زوجه
وغيرها وبنواهم من طين وهي مدينة طويلة ضوم من فرسخ ولها سوقان على باب الجامع وسوق اخر بينهما
مضار كرج من قري الدنا اخرى والكرج ايضا اكبر بلدة في ناحية روادور بالمغرب من هذان من نواحي
الجبال بين هذان وبينها وبين الكرج من كل واحدة منها سبع فراسخ الكرج بالضم ثم السكون واخره
جيم جيل من الناس مضار كرا نويسكون في جبال الفيق وبلد السريز فقويت شوكتهم حتى ملكوا
مدينة تغلس ولم ولاية تنسب اليهم وملك ولغة راسها وشوكة وقوة عدد ولة المسعودي
وقد وصف سكان جبال الفوق وكورها فقال ولي مملكة خندان مايلي الفيق ملك يقال له مرربان
ولم يرد مع اثاره في غيرهم فيدل على قتلهم سجان من يغير الاحوال فانهم في زمانا ملوك لم شوكة
وعزة تلكاها البلاد حتى اخرجهم عنها خوارزم شاه جلال الدين وفتح الله كرجه من مدن خوارزم
كرج بالفتح ثم السكون وخاء ميم ونون موضع والله اعلم **كرخا** بالفتح ثم السكون وخاء ميم وقيد
الالف باه شاة من تحت نهر كان يبعدنا ناهض من المحول حتى ترسرا تافيق رستاق الفروخ الذي منه
يبعدنا نفسها فلما احدث عيسى بن عبدالله بن عباس الرضا المعروفة برضا ام جعفر قطع نهر كرخا
وجعل سفار رستاق الفروخ والكرج من نهر الدفيل وهذا نهر معروف مشهور قد اكرت الشعراء
من ذكره ولا اثر له الان ولا يعرف البتة ولة الخطيب وتحمل من نهر عيسى بن علي نهر يقال له كرخا يا بفتح
منه انهارا وتدخل بغداد من موضع يقال له باب ابي قبيصة ويمر الى قطرة اليهود ثم قطرة درب الحجاز
وقطرة البها رستان وباب المحول ويتفرع منه انهار الكرج كلها منها نهر زين ترمي سوية الى الورد
الى بركة زلال ثم الى طاق الحدا في ثم يصيب في العراء اسفل من القطرة الجديدة وتتفرع من نهر زين
نهر يعبر بعبارة فيدخل الى مدينة المنصور ويتفرع من كرخا انهار عدة في سوق الكرج لا اثر لها الان
البتة منها نهر الرجاج **الكرج** بالضم ثم السكون وخاء ميم وما اظنها عربية انما هي سبطية وم يقولون
كرخا لما وغيره من ليقروا الغم الى موضع كذا اي جمعت فيه في كل موضع وكلها بالعراق وانا ارب ما
اضيف اليه على حروف الميم حسب ما علمنا في مواضع كرج فير قيل موكر كرج سارا يذكروا موضع وقيل
كرج ناصدا وكرج هذان واحد كرج البصرة حدثنا ابو علي الحسن قال القاسم بن محمد الكرجي واخوه ابو احمد وابنا
جعفر بن محمد مغللو الدنيا لان القاسم تغللو كسور الاهواز وتغللو فارس وتغللو الثور والسواخر
وتغللو ابو جعفر كور الاهواز وتغللو فارس وتغللو لوجعفر بن محمد بن القاسم الجبل وديوان السواد فقا

وقطعة من الشرق كبيرة وتقلد والبصرة والاهواز مجموعة ثم تقلد عدة دواوين كبار جليلية بالحضر ثم تقلد الوزارة للراضى والوزارة للفقير واذا اضيف ابراهيم اليهم يولد من نسلهم وجوه اهلهم وكبارهم لم يحل بلد جديد من ان يكون واحد منهم يقلده وانما سمو الكرخين لان اصلهم من ناحية الرستاق الاعلى بالبصرة في عراض المنع تعرف بالكرخ باقية الى الان الا انها كالحزاب لشدة اختلاطها وقد تقلد البصرة غير واحد منهم وقطع من الاهواز يقلد البصرة وقطع من الاهواز يقلد البصرة ابو احمد الخو القاسم الكرخي وتقلد مصر ايضا وتقلد قطعة من الاهواز في ايام السلطان ابو جعفر الكرخي المعروف بالجرى وهذا الرجل مشهور بالخلافة فيه قديما وكان قديما بالبصرة قال شاهده انا وهو شيخ كبير وقد اختلف حاله فصار ليلا اعمال الصغار من قبل حال البصرة وكانت ابو القاسم بن ابي عبد الله البريدي لما ملك البصرة صادرة على مال فقير به وسمي بدي في حائط وهو قديم على كرسي فلما سرت يده بالمساير في الحائط على الكرسي من تحت وملت اظفار يده وصرت له بالقبض الفارسى ولايت ولا زمن قال وراية انا بعد ذلك بسنين محييا وولده استغاض عنهم فلم كانوا محتمة بمقتدره وان عليا وقاطمة والحسن والحسين ومحمد صلى الله عليه وسلم اصحاب انوار قديمة لم تزل ولا تزال الى غير ذلك من اقوال هذه الخلة وهي مقالة مشهورة وكان القاسم ابنه من اسحق من رايته والطعام واشدهم حرصا على المكارم وقضاء الحاجات وكان لا يبيع جعفر بن القاسم على ما بلغني في غير عمل تقلده وخرج معه الله ست مائة دابة وبغل ونيق واربعون طباطبا ثم اتى حاله في آخر امره الى الفسق الشديد ومات بعد سنة اربعة واربعين وثلاثمائة في منزله ببغداد كرخ ببغداد ولما ابنت المنصور مدينة امان فجعل الاسواق في طاق المدينة اراد كل باب سوتا فلم يزل على ذلك مدة حتى قدم عليه بطريق من بطارقة الروم رسولاً من عند الملك فاراريج ان بطون في المدينة حتى ينظر اليها ويتأملها ويرى سورها وابوابها وما حولها من الدارة ويصعد السور حتى يمشى من اوله الى اخره ويرى قباب الابواب والطاقت وجميع ذلك ففعل الربيع ما امر به فلما رجع الى المنصور قال له كيف رايت مدنتي قال رايت بنا حسنا ومدينة حصينة الا ان اعداءنا يعلو فيها قال ومنهم قال السوق نوافي الجاسوس من جميع الاطراف فيدخل بعله التجارة والتجارة ورم يرد الاثاق فتجسس الاخبار ويعرف ما يريد وينصرف من غير ان يعرف به فكنت المنصور فلما انصرف بالطريق امر باخراج الثو من المدينة وتقدم الى ابراهيم من جيش الكوفي وخراسان المسبب اليها في ذلك وامرها ان يبنى ما بين الفراء ونهر عيسى سوقا وان يجعلها صقفا ورب كل صف في موضعه وقال ليجلس سوقا الفصا بين في آخر الاسواق فانهم سقوها وفي ايديهم الحديد الناطع ثم امر ان يبنى لهم مسجد يجتمعون فيه يوم الجمعة ولا يدخلوا المدينة قال الخطيب وقد المنصور ذلك رجلا يقال له الوضاح بن سبابة في الفصا الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه قال ولم يضع المنصور على الاسواق غلة حتى مات فلما استخلف المهدي اشار عليه ابو عبيد الله حتى وضع على الخوايت الخراج وقال غيره انه وضع عليهم لقلعة على قدر الصناعة فلما كثر الناس ضاقت عليهم فلما قالوا لا ابراهيم بن حسن وخراس قد ضاقت عليها هذه الصنوف وخن يتبع وبين لنا اسواق من اموالنا ونودي عنا الانجارة ذلك فشرعوا في البناء للاسواق وقد قيل ان السبب في نفاذهم الى الكرخ ان داخلينهم ارتفعت واسود حيطان المدينة ونادى بها المنصور فامر بنقلهم وقال

ابن داود الاصفهاني

يهم ذكر الكرخ قديم صباية وهو الاحب من كل في الكرخ
ولست بالي بالرد بعد فقرو وهل يجزع المذبح من ام السبح
واضاف ليهما عبيد الله بن عبد الله بن حسين اخوين وهما
اقول وقد تارقت ببغداد مكرها سلام على اهل القطيعة والكرخ
مواي ورأي والمسير خلافة فقلبي الى كرخ ووجهي الى بلخ

والاشعار في الكرخ كثيرة جدا وكانت الكرخ اولاً في وسط بغداد والمحال حولها فاما الان فهي محلة مفردة في وسط الخراب الا انها غير مختلطة بها فبين شرقها والقبلة باب البصرة واهلها كلهم سنة حايالة لا يوجد فيها غير ذلك وبينها نحو شوط قوس جيد وفي جنوبها المحلة المعروفة بنهر الفلادين وبينها اقل مما بينها وبين البصرة واهلها ايضا سنة حاياله ومن يسار قبلتها محلة تعرف بباب المحلل اهلها ايضا سنة وفي قبلتها ايضا نهر العصرة وفي شرقها ناصا بغداد ومحال كثيرة واهل الكرخ كلهم سنة امامية لا يوجد منهم سني لسته كرخ جدان بضم الجيم وسمعت بعضهم يفصحوا والنم اشهر والبال مشددة واخره فون زعم بعض اهل الحديث ان كرخ باصدا وكرخ جدان واحد وليس بصحيح فلما باصدا فهو كرخ سامرا واما كرخ جدان فانه بليد في اخر ولاية العراق بناوح خافقين عن بغداد وهو الحد بين ولاية شيرزور والعراق والى هذا الكرخ ينسب معروف الكرخي بن الفيزان في ابو محفوظ واخوه عيسى بن الفيزان حكى عن اخيه وقدر وومان معروفان كرخ باصدا فالوا وبينه معروف بن راز فيها ولة لا يبرك الخطيب انه من كرخ ببغداد وانه اعلم والى كرخ جدران ينسب عبد الله بن الحسن بن محمد ابو الحسن الكرخي سكن ببغداد وحدث بها عن اسمعيل بن اسحاق الفاضل ومحمد بن عبد الله الحضرمي روى عنه ابو حنيفة وابن شاذان وغيرهما وهو المصنف على مذهب ابي حنيفة مات في رمضان سنة اربعين وثلاثمائة ومولده سنة ستين ومائتين واربعمائة بن عبد الله بن احمد بن سلامة بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد الكرخي المعروف بابن الربيعي من اهل كرخ جدران والى القضاء والاجال يثابة عن قاض القضاء روح بن احمد الحديث وغيره عدة نوب وولى الحسبة عدة ايام ومات في سنة تسع وعشرين وخمسة كرخ الرقة من ارض الجزيرة قال الصفوري يذكر في هذه الابيات

والى المرتين اطرى قري السد بمطورة القرى مدعان
فاذورا الهني في خفص عيش وامان من حداث الرمات
جند الكرخ جند لعل لابل جند الدبر جند لسرون

كرخ شارا وكان يقال له كرخ فيروز منسوباً الى فيروز بن ابراهيم بن قناد الملك وهو اقدم من سامرا فلما بنيت سامرا اتصل بها وهو الى الان باق عامر وخرت سامرا وكان الاتراك على ارتفاع من الارض وزعم بعضهم انه كرخ باصدا ومنه معروف بن الفروقات الكرخي الزاهد وحجاج الى كشف وبحث وقد نسب ابن ابي حاتم ابا بدير عمار بن الوليد بن خالد العنبري الكرخي من كرخ سامرا وحيان بن هارث وسعيد بن عمار وبديل بن المحبر قال ابن حاتم سمعت منه مع ابي وسمع ابا بكر بن الرعون وابا الكرم ابن السهروردي وابو المعالي بن الحان المغربي وغيرهم كرخ ميسان كورة بسواد العراق يدعى استار اباد وهي غير استار اباد التي بطلستان ونقل العراقي ان كرخ ميسان بدير بدير وفيه نظر كرخ كرخ وعبراً من نواحي الفهرات وخراب الفهرات جميعه وهي الان عامرة ينسب اليه ابو محمد عبد السلام بن يوسف بن محمد بن عبد السلام لعبر في الكرخ من كرخ عبرتا وهو خطيبها سمع ابا الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن امانيه لمراجع وحسن وهو في سنة عشرين وستمائة فيما احسب كرخ عبرت مدينة بها واكثرهم يقول كرخ كرخي بكسر الخاء المعجم ثم ياسكنه ونون ويا له ماله قلعة في وطاء من الارض حسنا حصينة بين دقوقا واريل ورايتها وهي على تل عال ولها ريف صغير كداح بكسر اوله وسكون ثانيه ودال مهمل موضع كورة بالغرم الكرخ واخره دال مهمل بلفظ واحد الا كراه اسم القبيلة قال ابن طاهر المقدسي اسم قرية من قرى البصرة منها شيخنا ابو الحسن علي بن الحسين فارشاه الاصبها في من ابي القاسم الطبراني كتاب الادعية من تصنيفه وسالته عن هذه النسبة فقال نحن من اهل قرية بيضاء يقال لها كرك ولة الاصطخري بكسر دلة الكرخ من ابرقوه واخصب سعرا ولم تصدق كركه واسم كركه وود بفتح اوله ثم السكون ودال مفتوحة وسالته من خوارزم او ما تاجمها من نواحي الترك لم سان ليس لخوارزم ولا للترك وفي ناحيتهم عدة قروم

قروا شان وما بين ذلك قبيلة القرى والبلدان لا يسكنها الا قطع الطرق وكوه اسم الجبل فنعناه على كركس
وهو الجبل في هذه المفازة دورته فرسخان تحيط بها هذه المفازة وفي شعاب هذا الجبل مياه قليلة وهو
جبل وعرا لمسلك وفي وسط هذا الجبل مثل الساحة فيه ماء يقال له بيدر اذا كنت فيه كنت في مثل الخيرة
والجبل يحيط بك كركس بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الكاف الثانية ثم نون ساكنة وباء مشناة على سأل
البحر في جزيرة صقلية كركس صبيعة من ضياع سفاقتن بصقلية ينسب اليها ابو الحسن علي بن عبد الكركس
اديب روى السلي عن ابى الحسن علي بن خلف بن عبد الله الحضرمي الا فبقية عنه **كركس** مهمل في الاصل
كركس بالفتح ثم السكون وكاف اخر مدينة من نواحي سجستان وواو ساكنة وباء مشناة من تحت مفتوح
سكن فيها بيت نار معظم عند البحر كركس بكسر الكافين واخره نون من قرى بغداد وقرب الجردان ذكره جندب
في اماليه قال كتب علي بن يحيى المنيج الى الحسن بن محمد في يومه مهران

ليت شعري مهرب باد هفان	وقد بما ماصح العسان
لم ازل اعمل الزجاجة حتى	كان متى ما يعمل الكرات
اصلو فالح فلو عطيت بكرس	وعلت في قباياك التيراث
لم تجاوز بيت كركس شيرا	ابن منك النوروز والمهرجان

وقد ايضا

باسم الروض بالاحجار هيجت ارباحي لقرى كركس والقصص وعصيان اللواحي
كم سرور مات لما مات ارباب السامحي

بالقرى بوزن بشكى اسم قلعة حصينة من اعمال اوربيل الاندلس له ولاية وقرى بالفتح ثم السكون
وميم وبعد الالف طامه اسم سوق وحصن على ابناء ون كذا وجدته في كتاب العمران ولا ادري ابناء ون
ماهي كركمان بالفتح ثم السكون واخره نون وربما كسرت والفتح اشهر بالصحفة وكركمان في الاقليم
طولها تسعون درجة وعرضها ثلثون درجة ولاية مشهورة وناحية كبيرة معوزة ذات بلاد وقرى ومدن
واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان فشرقها مكران ومفازة ما بين مكران والبحر من وراء
البلوط وغربها ارض فارس ونما لها مفازة خراسان وسجستان وجنوبها بحر فارس ولها في حد السرحان
دخله في حد فارس مثل الكرم وبقايا البحر لها تقويس وهي بلاد كثيرة التخل والزروع والمواشي والضيق يشبه
بالبحر في كثرة النهر وجودتها وسعت الخيرات قال محمد بن احمد البشاري كركمان اقليم بشارك فارس في اوصافه
ويشابه البصرة في اسباب ويقارب خراسان في انواع لانه قد نام البحر واجتمع فيه البرد والحر والموزون والثلج
وكثرت فيه القمح والارطاب والاشجار والثمار ومن مدينة مشهورة حرقه وموقان وحبر وم و الشيرا
وبرماشين وبرد شين وغير ذلك وبها يكون البوتيا ومنها يحمل الى جميع الدنيا واهلها اخبار اهل سنة
وجاعة وخير وصالح الا انها قد لغت بقاعها واستوحشت اكثر معالمها وخرب اكثر بلادها لاختلاف
الايدي عليها وجور السلطان بها لانها منذ زمن طويل خلت من سلطان يقيم بها انما يتولاها الولاة
فيجمعون امراؤها ويجمعونها الى خراسان وكل ناحية انفتحت امراؤها في غير ما خربت انما يعمر البلدان بسكنى
السلطان وقد كانت في الايام الجورقية والماوك القواربية من اعرام البلاد واطبيها يتبعها الركبات
ويقتصد هاكل كبير وعوانة لابن الكلبي سميت كركمان بكرمان من فلولج من بني ليطي بن يافث بن نوح
عليه السلام وقال غيره انما سميت بكرمان ابن فارس بن سام بن نوح عليه السلام نزحها لما تبدلت الانس
واستوطنها فسميت به وقال ابن الفقيه يقال ان بعض ملوك الجيم والفرس اخذ قوما فلا سفة فحبسهم
وقال لا يدخل اليهم الا البحر وحين خيروهم في ادم واحدا فاختاروا الاربع ففضل لهم كيف اخترتموه وفي
غيره فقالوا لان قشر الظاهر مشوم وداخله فالحه وحماته ادم وجهه دهن فامرهم فاسكنوا كركمان
وكان ما وهاتي ابا راجح الامن خمسين ذراعا فهدسوه حتى اظهروه على وجه الارض ثم غرسوا بها

الاشجار فالتفت كركمان كلها بالشجر فعرف الملك ذلك فقال اسكنوهم الجبال فاسكنوها فعملوا القواران
واظهروا الماء على رؤس الجبال فقال الملك اسكنوهم فعملوا في السجون الكيمياء وقالوا هذا علم لا يخرج
الى احد وعلموا منه ما علموا انه يكفيهم مدتنا عام ثم احرقوا كتبهم وانقطع علم الكيمياء وقد ذكر في
بعض كتب الخراج عن بعض كتابا الفرسان الا كاسرة كانت تجي الخراج مائة الف الف الف وعشرين الف درهم
سوى ثلثين الف الف الف من الودائع لموايد الملوكة وكانوا يجيئون فارس يجيئون اربعين الف الف وكانوا يجيئون
كركمان ثلثين الف الف درهم لستها وهي ثمانون مائة فرسخ في مثلها وكانت كلها عامرة وبلغ من مآثرها ان
القناة تجري من مسيرة جسر ليل وكانت ذات اشجار وعيون وقنى وانهار ومن شيراز السرحان مدينة كركمان
اربعة وستون فرسخا وهي خمسة واربعون سيرا كركمان وصغار واما في ايامنا هذه فقصبتها واشهر مدنها
وهو اشير ويقال كواشير وهي في زردشير واما فتحها فان عمر بن الخطاب ولي عثمان بن ابي العاصم البحريني
تغير البحر الى الارض فارس ففتحها ولقي زربان كركمان في جزيرة بن كاوان فقتله فوهى اهل كركمان
وحب قلوبهم فلما صار بن عامر الى فارس في ايام عثمان بن عفان انفذ بجاشع بن مسعود السلي الى كركمان في
طلب زردجرد فقتل جيشه على من مدن كثير وقيل من راسين فارس ثم لما توجه ابن عامر الى خراسان ولي
بجاشع كركمان ففتح سجد واستيقا اهلها واعطاهم امانا بذلك قوله بها قصر يعرف بقصر بجاشع ثم فتح بجاشع
مرو حرو ثم ان السرحان مدينة كركمان فتحها اهلها منه ففتحها عنوة وقد كان ابو موسى الاشعري وبنه
الربيع بن حارث زباد الحارثي ففتح ما حول السرجان وصالح اهلهم ثم نكث اهلها وانفتحها بجاشع
ابن مسعود وفتح حرقه عنوة وسار في كركمان فزوجه اولى القفص وقد اجتمع اليه خلق من خلاص الاعا
فواقعهم وظهر عليهم وهرب جماعة من اهل كركمان فركبوا البحر ولحق بعضهم لسجستان وكركمان فاقطعت
العرب منا زهم وارضيهم فقرروا وادوا العسرينها واخفروا القنى في ارضها فقال الامير السعدي

ايا سحلت الكرب لا زال وابل	عليكن منهل الغمام مطير
الاجنبا الماء الذي قابل الحبي	ومريع من اهلنا ومصير
وايامنا بالماكية اني لمت	على العهد القديم ذكور
وباختلاوت الكرخ لا نال شا	عليكن من السحاب ذرور
سقين ما دامت سكن نخلة	عوام يجرى بينهن نهو
لقد كنت ذا قرب فاصبحت	نازحا بكرمان ملقى بينهن دور

وولى الحجج فطن بن قبيصة بن محارق بن عبد الله بن شداد بن معاوية بن ابي ربيعة بن يمين بن هلال
الهلالى فارس كركمان وهو الذي انتهى الى نهر فلم يقدروا اصحابه على غيوره فقال من جاوره فله الف درهم
فوق لهم وكان ذلك اول يوم فيه سميت الجائزة وذلك الحجج بن حكيم
فدنا للوكريم بن يحيى هلال على بلادهم اهلى وما الى
هم سنو الجرايز في معد فصارت سنة اخرى الليا الى
وما حهم يزيد على ثمان وعشر حين يختلف العوالي

وكركمان ايضا مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من اعمال غزنة بينها اربعة ايام او نحوها ونيسابور
محلة يقال لها مربعة الكرمانية ينسب اليها يعقوب ابى يوسف الكرماني السابوري الشافعي الحافظ
المعروف بابن الاخرم اطلال المقام بمصر وكان بينه وبين المرتضى سكاتبه سمع اسحاق بن راهويه ومنه
ابن سعيد ويونس بن عبد الاعلى وغيرهم وسمع بالعراق والشام وخراسان والجزيرة ومصر وروى عنه ابو
حامد بن الشرفي وعلي بن محمد والعدلى وفي سنة سبع وثمانين كركمان قرية كبيرة ذات طابع
ومنه خلق كثير وما جازي فضل من نواحي طيس شاهدا بن اخبار الحافظ **كركمان** بالفتح ثم السكون
ونوع الجيم وكركم الجيم وباء من قرى نيسابور ينسب اليها اليان بن الطيب بن جش ابو الحسين قال هو المستغفر

هي من قرية كرمين من قري منف حدثنا عن عبد الله وداود ابني قيس بن مرهل البرد وبين مات في ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة في كتاب السبب السمعاني انه مات سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة كرم بالكرم ثم السكون وكسر الميم ولا م حصن على الجبل المشرف على حيفا بسواحل بحر الشام وكان قد مات في الاسلام يعرف بمسجد سعد الدولة وكرم قرية في ارض حدود الحليل من ناحية فلسطين كرم ليس كانا مركبة من كرم وليس من قري الموصل شبيهة بالمدينة من اعمال بنيوى في شرق دجلة كثيرة الغلة والاهل وفيها سوق عام وتجار كرمين اسم ماء في جبل طي في قول زيد الجبل وشام ثم افرد في شعر واحد

الم اخبر كما خبر انا فـ ابو الكاج برسل بالوعيد
انا في انهم سر قون عرضي حمارا لكرملين لها قد يد
فيري باعدي ولا تراعي فحلي بين كرم فلو حيد

كرم بلفظ الكرم مصدر الكرم اسم موضع في شعر زهير
عوم السفين فلما حال دوتهم فيد الغريات فالعنان فالكرم
كرمه من نواحي الهامة بمين الحصن في شعر ابي خراش الهذلي

وايقنت ان الجود منه سجة وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
قال الكرم جمع كرمه وهو موضع جمع ما حوله كرمته بضم اوله وتشديد ثانيه وكسرهم وتشديد ثالثة
من اعمال الموصل من المروج على دجلة ينسب اليها عسر بن كوير بواو ماله بن عبد الله بن الحسن بن ابي جليل
الحارثي الكرمي خطيبها هو وابوه وجده من قبله وكان والده تفعه على مذهب الشافعي وطلب ان يتولى قضاء الناحية فتورع ولم يجب فتوفي وله الخطيب عمر سنة خمس وعشروستماية

بالفتح ثم السكون وكسر الميم وباء مشاة من تحت ساكنة ونون مكسورة وباء اخرى مفتوحة خفيفة
بلدة من نواحي الصغد كثيرة الشجر والماء بين سمرقند وبخارا بينهما وبين بخارا ثمانية عشر فرسخا وقد
نسب اليه كرم ان قال ابو الفضل بن طاهر قد حدث من اهل كرمية جماعة والنسبة المشهورة عند اهل بخارا
لمن كان من اهل هذه القرية الكرميني الا ابا القاسم بن المشراح حدث عن حفص بن عمر بن هبيرة ابي عمر
البخاري كرمي فقال الكرماني من اهل قرية يقال لها كرمانية وقال قدم حاجا وحدثنا عن شجاع بن شجاع
الكتاني كرمية بفتح اوله وسكون ثانيه وامالة الميم قرية مقابل كريت وليس لكريت اليوم
عند جاورية اخرى يقال لها الحضاصة الى جنب هذه كرميا بفتح اوله وسكون ثانيه ثم فتح النون
وباء موحدة والنم موضع من نواحي الاهواز كانت به وقعة بين الخوارج واهل البصرة بعد وقعة ولا
وقال الكلبي كرميا بن كوفي الذي حفره فو كوفي بنواحي الكوفة من بني رخش بن سام بن نوح وقرات في
ديوان حارثة بن بدر بخط بنات السعدي قال لما اجتمعت الازقة وهزمت مسلم بن عيسى اجتمع لنا
بالبصرة فجعلوا عليهم حارثة بن بدر العراقي فلقبهم بجمل الاهواز فجعلوا احكامهم فزكوه فقالوا من
جانا من الاعراب وله فريضة المهاجرين ومن جادنا من الموالي فله فريضة العرب فلما راى ما يلحقا احتجوا
قال ابراهيم فريضة لشبابكم والحضبان فريضة الاعراب
عن الموالي جلد ابراهيم ان الموالي معشر حباب

ثم بلغه ولاية المهلب عليهم فناداهم كرميود وسوا ابن شيم فاذهبوا قدولى المهلب فقال
المهلب اهلها والله يا حريرة فاضرف مقصودا فذهب يدخل اليه ووقار فوضع رجله على حرف
الزورق فاكفانها الروزق فوضع في دجيل ففرق فصار ذلك مثالا قالوا لعقفا في الخطيطي في
جارية

الا الله يا ابنه ال عمر ولما لافي جويرته من بدر
عداه دعانا على الصوت منه الا لا كرميود الخيل تجرى
فيا الله ما سحت عليه ذبول العار من شع ووش

وقد ذكرها عبد الصمد بن المعز يمجوها ما الكرميا
ولوتر من بلاغة ناطق ابنه البلاغة من كرميا
وقد لجرير

ولقد دمت بجاشعها بانوفها ولقد كفتك مدحه بن جعال
فالفح بكيرك يا فرزدق وانظر في كرميا هدية القفال

كرمية مدينة بصقلية على البحر كرفك بضم اوله وكسر ثانيه وسكون النون واخره كافى ايضا بليلة
بينها وبين مدينة سجستان ثلثة فراسخ واهلها كلهم خواف حاكم وهي بلدة زحلة كثيرة الخيرات
وبعض يسمونها كرون كرمه بلد بالاندلس لابن بشكو ال عبد الله بن احمد بن سعدان من اهل كرمية
ابو روان روى عن ابي المطرف الصاري وعبد الله بن واقد القاضى ثم رجع ثم فحل وتوفي قريبا من
الحسين والاربعية كروان بفتح اوله وثانيه ثم واو واخره نون بلفظ الكروان وفي الطبر وهو الفتح
وهو الجبل قرية بطوس كروه شعب في جبل دربند من همدان وفيه شعر في ارضه ينقل الى هنا كروخ
بالفتح واخره خاء معجمة بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ ومن كروخ يرتفع المشعل الذي جعل الى جميع
البلاد وهي مدينة صغيرة قال الاصطخري واهلها شرارة وبناؤها طين وهي في شعب حلب وحدها
مدار عشرين فرسخا كلها مشبكة البساتين والمساجد والقرى عامرة ينسب اليها ابو الفتح عبد الملك
ابن ابي القاسم بن عبد الله بن ابي سهل بن القاسم بن ابي منصور الكروخي شيخ صالح كثير الخبر من اهل هراة
واهل من كروخ سمع من هراة من ابي طاهر بن القاسم الارزدي وابي نصر الرايحي وغيرهما ذكره ابو سعد
في شيوخه وجا وركبة الى ان توفي بها سنة ثمان واربعين وخمماية ومولده هراة سنة اثنا واربعين
واربعماية كرمه بالتحريك وهو الكرخ بالميم وقد تقدمت كريب بالفتح ثم الكسر وباء واخره باء موحدة
وهو في السويق قالوا والكربان تزرع في القراج الذي لم يزرع قطا وبروي كريب بلفظ التصغير وهو
اسم موضع في قول جرير

هاج القواد بذى كريب دمنة او بالافاقه منزل من مهدوا
فازال بهيج منك صبا جنة توفي بخالف رحا كلدان ركدا

كربت بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشاة من تحت واء مشاة من فوق لا عرف فيه الا قولم حول كربت
اي نام اسم موضع في شعر عدي بن زيد وقيل هو كربت موضع في جرد بني بربوع بين الكوفة وفيد الكرم
بالفتح ثم الكسر واخره واو اخرى وهو القبار في اللغة والكرب صوت الخقيق المجهود المخشع الموت وهو لم
نهر يسمى بذلك لصوته الكرمين بالضم ثم الكسر واخره نون قبلها ياء مشاة من تحت من قري طبرستان
وروى بتشديد الراء وقيل هي احدى الطبيين ينسب اليها ابو جعفر محمد بن كثير الكرمي سمع ابا عبد الله
محمد بن ابراهيم بن سعيد السعدي روى عنه ابو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطبري كرمي بن بكر اوله
وسكون ثانيه ونفتح الباء المشاة من تحتها وواو ساكنة ثم نون اسم موضع قريبا لاسكندرية اوقع به عمرو
ابن العاص يام الفتوح لجيوش الروم وهو موضع في شعر كثير ورواه بعضهم بالادال وهو خطأ قال

لعمري لقد رغم غداة سوبقة بينكم ما غرق جزوع
ومررت ما غيرها وكا منها دواخ بالكريون ذات قلع
وحاجة نفس قد فقت وحاجة تركت وارقد اصبت بدع

قال ابن الكلبى كرميون نهر بمصر اخذ من النيل وكذلك شبه غيرها بالسفن ذات القلع
ذات الشراعات وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح عبيد العزيز بن مروان فقال
لحمي اقية ليس في اخلاقهم دوق عدا من دج الكرميون حيث سيفهم حرق
فلا ان علوت النيل والربات يخفق وانت الجوهر الحكيم والدياج با بلى

سنان غير مفرقة الى حلوان تسبق احبا الى من قوم اذا ما اصبحوا فنعقوا
الكربة بالفتح ثم الكسر والياء مشددة موضع في ديار كلب قال ابو عدا م بسطام بن شرح الكلبي
لا توادوا علينا في اصحابنا روضا كربة غالا الحيا وورف

باب الكاف والزاى وما يليهما

زيد بالفتح ثم السكون واخره الهمزة اسم موضع قال ابن دريد موضع يقال كربت الشئ الصلابة كما
اذا عضضته عضضا شديدا كزن بالفتح ثم السكون ونون بليدة بينها وبين مراغة نحو ستة فراعته فيها
معبد للجويس وبنت فارديم واخوان عظيم عال جدا بناء كخبر والملك كنة بفتح اوله وكثر ثابته مدينة
بسجستان كذا يقول الجيم وقبلت بالجيم جزء وقد ذكرناه في باب كرفة هو فيما احسب في موضع في الجزيرة
بالاندلس في حفن البيوت ينسب اليه منذ بن سعيد البلوطي القاضي والقاضي ابو عبد الله محمد بن
احمد بن خلف الكز في القرطبي يروي عن ابى المطرف عبد الرحمن بن القاسم بن محمد الشعبي المالكى وروى
عنه السلفي بالاجازة وقال قتيل في جامع قرطبة سنة تسع وثانين وخمسمائة او سنة ثمان في يوم جمعة
بغير حق رحمه الله كزيرة بيت عبادة شجرة من اليهود بنابلس يزعمون ان بالذبح فيه كان وان الذبح
هو اسحاق والسيرة من اليهود بنابلس كثير من كذا

باب الكاف والسين وما يليهما

كتاب بالفتح واخره باء موحدة موضع في قول عمر بن ابي ربيعة
حي المنازل قد عمرت خرابا بين الحرير وبين ركن كسا با
بالسين مكذ كان غير رسمها من السحاب المعقبات سحابا
دار التي قالت عذات لفتها عند الجار فاعبت حوا با
وقال عبد الله بن ابراهيم الجعفي كتاب بالفتح عن وزن قطام جبل في ديار هذيل قرب الحرم لبي محتال نقله
عنه ابن موسى فان لم يكن غير الاول فاحدها على خط الزبدي في شعرا الفضل بن عباس
الا الحيا ذكر ارب قوم هم حطوا المركبة السابا
وكافوا رحمة للناس طرى ولم يك كان كانهم عذابا
ولو وزنت حلومهم برضوى وقت منها واو زبدت كسابا

كذا ضبط بالفتح وفي هو جبل كسادن الدال همزة مضمومة واخرن من قري على اربع فراعته من قري
كسبه بلفظ المرأة الواحدة من الكسب من قري نصف ينسب اليها كسوى وكسجي على اربع فراعته من نصف
وهي ذات جامع ومنبر وسوق ينسب اليها ابو احمد عيسى بن الحسين بن الربيع الكسوي معنف كتاب
البيستان وروى عنه ابو سعد الاشجى والامام ابو بكر محمد بن محمد بن ابي محمد واسمه عبد الملك بن محمد بن محمد
ابن سليمان بن قريش لكسوى من بيت علم كل منهم يروي الحديث عن ابيه وكان من الايمة والعلماء وكان
ابو بكر فاضلا مناظرا وتوفي في كسبه سنة اربع وتسعين واربعمائة ومولده سنة تسع وثلاثين
واربعمائة في صفر كسبه بالفتح ثم السكون والياء مشددة من فروعها واخره فون قرية بين الذي وساء
ينسب اليها قسطاني وقد ذكر من نسب اليها من قسطنطين هذا الكتاب كسرى كثيرة بحضرة موت
ويقال له كسرى فاشتكى كنده قاله ابن الحامل كس كسرا وله وتشديد ثابته مدينة تقارب قريش
وقال بالادى كسها الصغد وكان القعقاع من سويدا التيمي والى ابا جلد الكسرى كس ثم غزله فقال
يعدوا بقاله في البرد بن معتزنا لانه نقل في لم بعد ان ترجا

وقال ابن مأكولا كسرا لقيت من ويزم يقولون بفتح الكاف وربا صحفه بعضهم بالسين المعجمة وهو
خطا ولا عبرت نهج حيون حضرت بخاري وسمي قند وجدي جميعهم يقولون كس كسرا الكاف والسين
المهله وكس مدينة ولها خند ووربعين ومدينة اخرى متصلة بالروض والمدينة الداخلة مع القهقهة

خراب والمدينة الخارجة عامرة قال الاصطخري وهو مدينة نحو ثلث فراعته في مثلها وهي مدينة حصينة
جزومته يدرك فيها الفواكه اسرع ما تدرك لسا ثروا والشهيرة غير انها على ما يكون عليه بلاد الغور وذكر
ابوابها وانهارها قال وفي المدينة والروض في عامر وورما منه جارية وبساتين وطول اعمارها
ميرة اربعة ايام في مثلها وكس ايضا مدينة بارضا المشهورة ذكره في المغازي ومن ينسب اليها
عبد حميد بن نصر واسمه عبد الحميد الكسري صاحب المسند واخذ اليه الحديث يروي عن يزيد بن هارون
وعبد الرزاق وغيرهما وروى عنه مسلم بن الحجاج وابو عيسى المزني وتوفي سنة تسع واربعمائة
وقال ابو الفضل بن طاهر كس بالسين المهله تقرب كس بالسين المهلة كسف بفتح اوله وثابته
رقاء قرية من نواحي الصغد كسفة ماء لبنى فاعمة من بناسد كس كسرا بالفتح ثم السكون وكاف اخرى
وراء معناه كوره واسعة ينسب اليها الفزارج الكسرية لانها كسرها جازا رايها ان اتباع فيها اربعة
وعشرون فروجا كبارا بدرم واحدة لابن الحجاج مكان قطع غذاها الا الدجاج

المصدر والبط يجلب لكن من بعض اعمال كس وكسبتها اليوم واسط وقصبتها التي بين الكوفة
والبصرة وكانت قصبتها قبل ان يحصر الحجاج واسط اجسد ساور ويقال ان هذه كورة كس كسرا الجان
الشرقي في اخر سقي النهر وان الى ان يعصب دجلة في البحر كله من كس كسرا فدخل فيه على هذا البصر
ونواحيها فن مشهور نواحيها المنار وعبدسى والمرار ومينا وديسان واجام البريد
فلما مصرنا العرب الامصار فزفوها ومن كس كسرا ايضا في بعض الروايات اسكافا العليا واسكافا السفلى
وبعروهم وهدف وقرقوت وقا لاهيتم بن عدى لم يكن بفارس كورة اهلها اقوى من كورين كورة
سهلية وكورة جبلية اما السهلية فكس كسرا واما الجبلية فاصبحان وكان خراج كل واحد منهما الف
الف مثقال قالوا وسميت كس كسرا كسرين طهمورث الملك الذي هو اصل الفرس وقد ذكر في فارس
وقا لآخر من معنا كس كسرا بلاد الشعير بلفة اهل هراة وقا لاهيتم بن عدى

انا الذي اخلينكم عن كس كسرا ثم هزمت جمعكم بنسرت
ثم انقصت بالجنول الضبر حتى جلت بين داري حمير

وسمع عمران بن حطان قريضا قوما من اهل البصرة او الكوفة يقولون ما لنا وللخروج وارنا قنادرة
واعطياتنا جارية وفقيرنا قايم فقال عمرو بن الخطاب

فلو بعثت بعض اليهود عليهم يومهم او بعض من قد نصرنا
لقالوا رضينا ان ائت عطاونا واجره قد سن من مر كس كسرا

كسوة قرية هي اول منزل نزل القوافل اذا خرجت من دمشق الى مصر قال الحافظ ابو القاسم
وبلفظ الكسوة انما سميت بذلك لان غسان قبلت بها رسل ملك الروم اليهم لاختار الجزية منهم
واقسمت كسوتهم كس وعور تصغير كس وعور وهاجبلان عظيمان مشرفان على اقصى بحر عمان
صعبة المسالك وعرة المقصد صعبة المخاض لذلك سميت بهذا الاسم يقولون كس وعور

باب الكاف والسين وما يليهما

كشاف بالضم واخره فاء للتخفيف موضع من باب الموصل كشاف بالفتح ثم التخفيف وبعد الالف
نون وباد خفيفة بلدة بنواحي سمرقند ثم من نواحي شمالي وادي الصغد بينها وبين سمرقند اثنا عشر
فرسخا قال وهي قلب مدن الصغد واهلها ايسر من جميع مدن الصغد يخرج منها جماعة من العلماء
والرواة وقد رواه بعضهم بالضم والاول اظهر ينسب اليها ابو الحسن بن حاجب بن محمد الكشافي وروى عنه
ابن بكير بن اسماعيل وحفيدة ابو علي اسمعيل بن ابي نصر محمد بن حاجب الكشافي اخر من روى صحيح البخاري
عنه العربي وتوفي سنة احدى وتسعين وثلاثمائة كتب بالضم واخره باء موحدة والكشف شدة اكل
الحم وكس جمع فاعلم موضع في قول كذا من بن عوفرت على كسب عدوه وحارته تحت ارباب اصحاب كسب

بفتح الكاف وسكون الشين جبل معروف قاله علي بن عبيد الرمازي وقال ابو منصور كسب بالفتح ثم الكسر
جبل بالباءية ولعل المراد بالجمع موضع واحد وانما الرواية مختلفة **كشي** بالفتح بوزن حمز جيل بالباءية
كشت بالكسر ثم السكون وتاء مشناه من نفور الاندلس من اعمال بكش وهو حصن منيع وكشت كرولة
وكرولة قبيلة بالبربر يعرب فيقال خزولة منها عيسى صاحب المقدمة في الفخر جبل منقطع بارض
المغرب من عوام الجبال لا يملكه غير اهله **كشج** بالفتح ثم السكون وحاء مهملة بلفظ الكشح ما بين الحاضر
الى ضلع الخلف وهو من لدن السرة الى المثنى وهما كشجان موضع في دالية ابن مقبل **كشر** بوزن زفر
من نوح صنعاء اليمن **كشر** بالفتح ثم السكون وهو دال استاد عند المتبسم بلد قريب من حرش وفيه
الحجرة ثم سار بها بعد دى العصبين الى بعض كسر وهما بين مكة والمدينة **كشر** بالفتح ثم التشديد قرية
على ثلث فراسخ من جرجان الجبل ينسب اليها ابو ذرعة محمد بن احمد بن يوسف بن محمد بن الجعيد **كشر** بالفتح
حدث عن ابي يعقوب عبد الملك بن محمد بن عدي ومكي بن عبدان وعبد الرحمن بن ابي حاتم وغيرهم وقال ابو الفضل
المقدمي **كشي** مشوبا الى موضع بما وراء النهر منهم عبد بن حميد **كشي** وفيهم كثره فاذا عرب يكتب
بالسين وقد تقدم عن ابن مكي لا ما ورد هذا قال والمحدث الكبير ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم
البصري **كشي** وابنه محمد بن ابي المسلم **كشي** سمعت ابا القاسم الشيرازي يقول لما لقب بالبصرة لانه كان
يبنى دار بالبصرة وكانوا يقولوا ماتوا الكج واكثر من ذكره فلقب بالكجي ويقال بالكشي والكج بالفارسية
الحضرة قال ابو موسى الخاقاني لا اري لما ذكره اصلا ولو كان كذلك لما قال الا الكجي بالميم والظنه
منسوب الى ناحية بجوزستان يقال لها رنج وقال ابو موسى وكشي قرية من قرى اصبهان بكاف غير
صريحة كان بها جماعة من طلاب العلم الا انه يكتب فيما اظن بالميم بدل الكاف **كشفر** قد ورد في جبال حلب
عصا فيه رجل في سنة احدى وستين وخمماية وانضم اليه جمع فخرج اليه عسكرا الشام فقتل وقتل اصحابه وكفى
الله امره المؤمنين امره **كشقل** بالفتح ثم السكون وتاء ايضا مادة لبنى فله ولا من قرى مل بطبرستان
كشفه بالفتح ثم السكون وفاء ايضا ما لبني فعامه **كشكنات** قال السلفي ابو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن عبد البر ثم السكون وفاء ايضا القيسبان المعروف بالكشكنات في نسبة الى قرية **كشكنات** من قيسانية
قرطبة كان من الثقات المحبوبين صاحب الرواية والفتاوى وله حظوه عند الحاكم المستنصر احد خلفاء
بخامية بالاندلس وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب عن عبيد الله بن عيسى بن
يحيى الليثي ومحمد بن عبد الله بن عبيد عن ابي عبد الله بن علي بن سالم بن عباد بن ابي مرزوق النخعي
المعروف بالكشكناتي من اصل قرطبة رجل من المشرق وسمع بمكة ومروا نصره الى الاندلس وسمع منه
الناس كثيرا ثم رحل ثانيا فسمع ابن الاعرابي ومات بطرابلس الشام في سنة احدى واربعين ومائة
كشش من قرى ما بوزن ينسب اليها ابو حاتم الوراق كان مودعه علينا بعد خمسين سنة فقال

ان غشت عشت وليس لي اكل وان مت مت وليس لي كفن

شمين بالفتح ثم السكون ونخ الميم وباء ساكنة وهما مفتوحة ونون قرية كانت عظيمة من قرى مرو
على طرف البرية اخر على مرو لمن يريد قصد اهل جيون وخرج منها جماعة وافرة من اهل العلم خربها الزل
كشور بالكسر ثم السكون وفتح الواو ثم راء من قرى صنعاء اليمن

باب الكاف والعين وما يليهما

الكعبات جمع كعبة وهو البيت المربع وقيل المرتفع كما ذكرناه بعد بطن كان لربيع بطونون به قال
الاسود بن يعقوب في بعض الروايات اهل الخوزن والسدير والبارق والبيت ذي الكعبات من بلاد
الكعبة اهل الخوزن والسدير والبارق والبيت ذي الكعبات من سواد كذا قال ابن اسحاق في المغازي
والرواية المشهورة والفرقة الشرافات من سادات بيت الله الحرام قال ابن عباس لما كان العرش على
الحاء قبل ان يخلق الله السموات هب ريحا فصفقت الحاء فبرزت عن حصة في موضع البيت كانها كعبة

فدحا الارض من تحتها فادت فاودها بالجبل الخسفة واحل الخسف وهي خسفة ست في الارض بناها
وجاء في الاخبار ان اول ما خلق الله في الارض مكانا بالكعبة ثم رحا الارض من تحتها وهرة الارض وسط
الدنيا وام القرى ولها الكعبة وبكة حول مكة وحول مكة الحرم وحول الحرم الدنيا وحدث ابو العباس احمد
ابن ابي احمد الطبري حدثني المفضل بن محمد بن ابراهيم حدثنا الحسن بن علي الحلواني حدثنا الحسين بن ابراهيم
ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حمزة بن عتبة عن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عن
الله وجهه قال ان اول خلق الله البيت ان الله عز وجل قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا
اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون
ثم غضب عليهم فاعرض عنهم فطافوا بعرض الله سبعة ايام يطوفوا الناس بالبيت اليوم السبت صرته
من غضبه يقولون لبيك اللهم لبيك ربنا معذرة اليك فرضي عنهم واولى اليهم ان ابنا الى في
الارض بيتا يطوف به عبداي من غضبت عليه فارض عنه كما رضيت عنكم قال ابو الحسن ثم اقبل على
حمزة بن عتبة الهاشمي فقال يا ابن اخي لقد حدثك الله حديثا لو ركب فيه راحه الى العراق لكتبت
قد اغنضت واما صفة فذكرنا البشاري وقال هو في وسط المسجد الحرام مربع الشكل بانه مرتفع عن الارض
مخروقة عليه ممران مليسة بصفاق الفضة قد طليت بالذهب مقابل المشرق وطول المسجد الحرام
ثلثائة ذراع وسبعون ذراعا وعرضه ثلثائة ذراع وخمسة عشر ذراعا وطول الكعبة اربعة وعشرون
ذراعا وشيل وعرضها ثلثة وعشرون ذراعا وشيل وربع ذراع والحجر خمسة وعشرون ذراعا وربع
الطواف مائة ذراعا وسبعة اذرع وسلكها في السماء سبعة وعشرون ذراعا والحجر من قبل الشام فيه
نقبا لميزاب شبه الاخر قد اريد البيت خيطا به بالرخام مع ارضه اربعة اعمام ويسمونه العظيم والظرف
من ورانه ولا يجوز الصلوة فيه والحجر الاسود على الركن الشرقي عند الباب على لسان الرواية في معذرة ابن
الابرار حتى اليه من قبله بسيرا وفيه زمزم يقابل الباب والطواف بينهما ومن ورايهم في الشراي
فيها حوض كان يسقي فيه السويق والسكر قديا ومقام ابراهيم عليه السلام بازاء وسط البيت الذي
فيه الباب وهو اقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف ايام الموسم عليه صندوق حديد طويل اكثر من
قائمة مكسورة وربع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رجع جعل عليه صندوق خشب له باب بفتح اوفا
الصلوة فاذا سلم الامام استلمه ثم اغلق الباب وفيه اثر قدم ابراهيم عليه السلام بخالفة وهو اسود
واكبر من الحجر الاسود وقد فرش الطواف بالرمل والمسجد بالحصى وادبر على مصحة اربعة ثلث على اعمدة
رخام حلها المهدى من الاسكندرية في البحر الى جرة قال وهب لما اهبط الله عز وجل آدم عليه السلام
من الجنة الى الارض حزن واشتد بكاءه عليها فعناه الله بخيمة من خيامها فجعلها له بمكة في موضع
الكعبة قبل ان تكون الكعبة وكانت يا قوته حرا وقيل ديرة مخوفة من جوهر الجنة فيها قناديل من ذهب
فنزل معها الركن يومئذ وهو يا قوته بيضا وكان كرسيا لادم عليه السلام فلما كان في زمن الطوفان
رفع وكشت الارض خرابا الف سنة اعني موضع البيت حتى امر الله تعالى نبيه ابراهيم ان يسه فجاه
السكنة كانها سحابة فيها راس يتكلم فبنى هو واسماعيل البيت على ما ظلمته ولم يجعلوا لسقفا وحرسوا
الله ادم والبيت بالملايكة فالهزم مقام الملايكة يومئذ وقد روى ان خيمة ادم عليه السلام لم تزل تنشق
في مكان البيت الى ان قبض فلما قبض رفعت فبنا بنوه في موضعها بيتا من الطين والحجارة ثم نسف
الفرق فغير مكانه حتى ابعث الله ابراهيم عليه السلام فحفر فواعل وبناه على ظل القامة فهو البيت
وضع الناس كما قال الله عز وجل ذكره وكان الناس قبله يجمعون الى مكة الى موضع البيت حتى يروا الله مكة
لابراهيم عليه السلام لما ان اراد الله من عباده واظهار دينه وشعاره فلم يزل البيت منذ اهبط آدم
عليه السلام الى الارض معظما خيرا ساء - حلالا مة بدمامة ومائة بدمامة وكانت الملايكة
تجده قبل ادم فلما اراد ابراهيم عليه السلام بناء منجربه الى السماء فنظر الى مشارق الارض ومغاربها وقيل

له اختر فاختار موضع مكة فقالت الملائكة يا خليل الله اخترت موضع مكة وحرم الله في الارض ببناءه وجعل اساسه من سبعة اجبل ويقال من خمسة ومن اربعة وكانت الملائكة تاتي بالجارة الى ابراهيم عليه السلام من تلك الجبال وروى عن مجاهد انه قال اسم ابراهيم عليه السلام زوايا البيت من اربعة اجزاء حجر من حربي وحجر من الطور وحجر من سبيل وحجر من الجودي الذي ارض الموصل وهو الذي استقر عليه سفينة نوح عليه السلام وروى ان قواعده خلقت قبل الارض بالثلاثين سنة ثم بسطت الارض من تحت الكعبة وعن قتادة قال بنيت الارض من خمسة اجبل من طور سيناء ولبنان وشبر وجعلت قواعد من حربي وجعل ابراهيم طوله في السماء سبعة وعرضه في الارض اثنين واثنين ذراعا من الركن الاسود الى الركن الشمال الذي عند الحجر وجعل ما بين الركن الشمال الى الركن الذي فيه الحجر اثنين وثلاثين ذراعا وجعل طول ظهرها من الركن الغربي الى الركن الشمالي واحد وثلاثون ذراعا وجعل عرض شقتها اليما من الركن الاسود الى الركن الشمالي اثنين وعشرين ذراعا ولذا كان سميت الكعبة لانها كعبة على خلق الكعب وقيل التركيب للترتيب وكل بناء مربع كعبة وقيل سمي لارتفاع بناه وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب دى الجارية اذا علا في صدرها وارتفع وجعل بابها في الارض غير مبوب حتى كان من بيع الحبري وهو الذي يربوها وجعل عليها غلغا فارسياسا كساها كسوة ثامة ولما فرغ ابراهيم عليه السلام من البناء اتاه جبريل عليه السلام وقال له طيب سبعا فطاف هو واسمعي سبعا يسمان الاركان فلما اكمل صلبا خلفا للمقام ركعتين وقام معها جبريل عليه السلام واراها المناسك كلها الصفا والمروة ومبنى وزره لغة فلما دخل منى وجبت من العقبة مثل له ابليس عند حجرة العقبة فقال جبريل ارمه فرماه بسبع حصية فغاب عنه ثم برز له عند الحجرة الوسطى فقال له جبريل ارمه فرماه بسبع فغاب ثم برز له عند الحجرة الاخرى فقال له جبريل ارمه فرماه بسبع حصيات مثل حصى الخردة ثم مضى وجبريل يعلمه المناسك حتى انتهى الى عرفات فقال له اعرفت مناسك فقال ابراهيم نعم فسميت عرفات كذلك ثم امره ان يوذن في المسلمين بالبح فقال يا رب وما يبلغ صوفي فقال عز وجل يبلغ اذن وعلى الباطن فعلى المقام فاشرف به حتى صار على الجبل واشرفها وجفت له الارض يومئذ سهلا وجبلها وبرها وبحرها وجنتها وانساها حتى سمعهم جميعا وقال ايها الناس كتب عليكم الحج الى بيت الله العتيق فاجيبوا ربكم فمن اجابه ولباه فلا بد له ان يحج ومن لم يحججه لاسبيل لا الى ذلك وخصما لله الكعبة كثيرة وفضائلها لا تحصى ولم يضع كتابنا لاحصاء الفضائل وليستامة في الارض لا يوم يعظون ذلك البيت ويعترفون بقدمه وفضله وانه من بناء ابراهيم حقا اليهود والنصارى والمجوس والصابئة وقد قيل ان زمزم سميت بذلك بزمزمه الجوس فاما الصابئون فموجب عبادتهم لا يفخرون لآبائهم ولا يتعبدون لآبائهم قالوا وبيت الكعبة على ما هي غير مستقيمة فكان اول من كساها تبع لما اتاه مالك بن النجار في الى يثرب وقيل اليهود في قصة قد ذكرناها في كتابنا الموسوم بالمبدء والمآل في التاريخ فزيمكة فاحبر يفضله وشرقا فكساها الحصفى وهو خوص من خوص النخل ثم رأى في المنام ان اكسها احسن من ذلك فكساها الانطاع فرأى في المنام ان اكسها احسن من ذلك فكساها المغافر والوصال والمغافر ثياب مما فيه ينسب الى قبيلة من عدنان يقال لهم المغافر والوصال والمغافر اسم الثياب والقبيلة والموضع الذي يعمل منه واحد واربعة قبل هذا المغافرة وثوب مغافر ينصرف في النسبة ولا ينصرف في المفرد لانه على رنة الجمع الذي ثلثة الف ولسا الى الجمع الذي ثوب ثلثة لانه صار منزلة المفرد لما سمي به مفرد وكان اول من حل البيت عبد المطلب حفص بن زمزم واصاب فيه من ذرهم غزالين من الذهب فضرهما في باب الكعبة فلما قام الاسلام كساها عمر ابن الخطاب العباسي ثم كساها الخنساء الديباج الحسرواني ويقال يزيد بن معاوية وهي على هبتها من عارة ابراهيم الخليل الى نبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس واثنتين سنة من عمره جاء سيل عظيم فهدمه وكان في جوفها بئر يجر في اموالها وما يهدى اليها بالندوة والتفريبات فرق منه رجل يقال له دويك

ما كان فيه او بعضه فقطعت فريش يده واجتمعوا وشاوروا على عمارتها وكان البحر قلدي بسيفته الى جنة فخطت فاخذوا خشبها فاستعانوا به على عمارتها وكان بكهنة رجل يبطي بخار فوسى لهم ذلك ونوها ثمانية عشر ذراعا فلما انتهى الى موضع الركن اختصموا واراد كل قوم ان يكونوا هم الذين يصنعونه في موضعهم ونعاظم الامر بينهم حتى قاعدوا للقتال ثم تجاروا وتناصفوا على ان يجعلوا بيتهم اول طلع بطله من باب المسجد يقضى فخرج عليهما النبي صلى الله عليه وسلم فاحكموا اليه فقال حلوا ثوبا فاقى به موضع الركن فيه ثم قال لياخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ليرفقا ففعلوا حتى رفعوه الى موضعه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بيد فوضعه في الركن فرضوا بذلك وانتهوا الى الشور ورفقا بابها عن الارض مخافة السيل وان لا يدخل فيه الا من اجوا ويقوا على ذلك الى ايام عبدالله ابن الزبير فحدثته عايشة قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر من البيت هو قال نعم قال قلت فابا لهم يدخلوا في البيت فقال ان قومك نفرت بهم المنفعة قلت فاشان بيا به مرتفع قال نعم ذلك قومك ليدخلوا من شأوا ولوان قومك حديثوا عهد بالاسلام فاخاف ان تنكر قلوبهم ليظنوا ان ادخل الحجر في البيت وان الرق بابه في الارض فادخل بن الزبير عشرة من مشايخ الصحابة حتى سموا ذلك منها ثم امر بهدم الكعبة فاجمع اليه الناس وابوا ذلك فابى الاهدما فخرج الناس الى فرج خوفا من نزول عذاب وعظمت لك عليهم ولم يحرا الا الحمر وذكر ابن العاص عن مجاهد قال لما اراد بن الزبير ان يهدم البيت وبينه كمال للناس اهدموا فابوا وخافوا ان ينزل العذاب عليهم قال مجاهد فخرجنا الى منا فاقفنا بها ثلثا ننظر العذاب وبقي الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم البيت فلما راوا انه لم يصيبه شئ اخبروا على هدمها وبناها على ما حكى عايشة وراجع الناس فلما قدم الخنساء بن الزبير الكعبة وامر بوضع المنجنيق على جبل في قيس وقال ارموا الزيادة الذي ابتدئها هذا المكلف فرموا مواضع الخيط فلما قتل ابن الزبير وملك الخنساء رد الحائط كما كان قديما واخذ ببقية الاجار ففسد منها البنا الغربي ورصف ببقيتها في البيت حتى لا يضح ففى الى الان على ذلك وقال تبع لما كسا البيت وكسونا البيت الذي حرم ملام مصدا وبرودا واقتابه من الشهر عشر وجعلنا لباسه اقلبدا وخرجنا منه نوفر منه لانا المعقودا

ويقال ان اول من كساها الديباج يزيد بن معاوية ويقال عبدالله بن الزبير ويقال عبدالله بن مروان واول من خلق الكعبة عبدالله بن الزبير وقال ابن جرير معاوية اول من طيب الكعبة بالخلوق والحجر واجزاء الزينة لفتائل المسجد من بيت مال المسلمين ويروى عن علي بن ابي طالب انه قال خلق الله البيت قبل الارض بربعين سنة وقال كان عما عن المال وقال مجاهد في قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا قال يتوبون اليه ويرجعون ولا يعصون منه وطرا وفي قوله تعالى واجعل اقداس من الناس تهوى اليهم قال ائمال ائمة الناس اذ حمت فارس والروم عليه والله الموفق للصواب

باب الكفا والفاء وما يليهما

الكفا بالكسر كانه جمع كفة وكفة قال اللغويون كل مستدير نحو الميزان وجباله الصايد فكفة وكل سليل كالثوب والتميص فخره كفة وهو اسم موضع قرب وادي القرى كنه بالضم وكسر لواء اظنه ما خوذ من كفة الرمل وهي طرفة وهو اسم ماء كانت فيه وقعت بين قزارة وبنى عشرين يقيم قال الجاهل كحسا يوم الكفاة خيلنا لورد اخري الحبل اذكره الودد

وَالْاِنْ هَرَمَة

احامه احلت شؤونك اسما تدعو الهذيل بذي الاراء الشجع

ام منزل خلق اضرب الليلى والرج والانوار والنود بيع

بلوى كفاقة او بين قة اخرم جيم على الالفه وسبع
 عجبت امامه ان رايتني شاعيا بكليل ليلك اى دال يروع
 قد يرك الشرف العناوردا وه خلق وحيث تمصه مرفوع
 وينال حاجته التي يسموها وبطل وز المزو هو صنيع
 اما ترى شاعيا مبتد لا والسيف يخلق مخد فبضيع
 قلوب لذة ليلة قد نلتها وحرماها بجلها مد فوع
 ملواس حرد العين كانها ارا م وحره حاد من ربيع
 صيد الهبالل تستبين فلو بنا ودا من خلق لمفوع
 الكفان بالغم والسكون ثابته ونفخ الهزة والف ساكنة واخره فون وهما الكف الابيض والكف
 الاسود وهما شعبان بتهامة فيها طريقان مختصتان يصعدان الى الطابق وهما شعبانان وهما
 بلاد مهابت تها فالفهم من الرعا لتي في الناد ولا يريان الا ايام الصيف واما معناه في اللفه
 فالكف النظير والمثل كفت بفتح اؤه وسكون ثابته من نواحي المدينة قال ابن هرمة ينشد
 عفايح من اهلها فالمثل الى الجرح يا اهل بعد منزل
 فاجراء كفت فاللوى فقرا ضم بناحي بليل اهله فتحمل
 كفتين بالفتح ثم السكون وتاء مشاة من فوق اسم لبيع الفرد وهى مقبرة اهل المدينة سميت بذلك
 لانها كفت لموتى اى تحفظهم وتوزعهم كقربا طرية عند الدرق العليا سكنها احمد بن خالد بن هاوون
 الخنوي وابو نصر الطبري تفقه بمر على ابا لمطر السعافى وسمع عنه الحديث ذكره ابو سعد في شيوخ
 كفرنطنا من قري مصر بالاسوتين وهم غير يوطا التي ينسب اليها النوبلي وغير يوطا فلا يشبهان عليك
 كفرنطيا بفتح اوله وسكون ثابته وبعض يفتحها ايضا ثم راء ونفخ الباء الموحدة وطاء مهله ساكنة
 وفون روى عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال يخرجكم الروم منها كرا الى سنك من الارض قبل ما ذاك
 السنك قال حتى في حزام قال ابو عبيد قول كفرن كرا الى سنك من الارض قبل ما ذاك السنك يعني قرية قريه
 واكثر من كل هذه الكلمة اهل الشام فانهم يسمون القرية الكفر وقد اضيف كل كفر الى رجل وقد روى عن
 معاوية اهل الكفور هم اهل القبور وهم جمع كفروا اراوية القرى لاسه عن الامصار لا نهى اقل رايضة
 في البقع اليهم اسرع والشبه اليهم اتبع وكفرنطيا من قري غوطه دمشق من اقليم داعية قال ابو القاسم
 الدمشقي سكنها معاوية بن معاوية بن ابي سفيان بن عبد الله بن معاوية بن ابي سفيان الاموي ونسب
 اليها وشيخ بن احمد بن عثمان بن محمد السلي الكفرنطاني حدث عن ابي القاسم بن ابي لعقب روى عنه على بن
 محمد الحفاني وكان قد اقام مدة في مسجد ابي صالح سعيد ومات فيه في شهر شعبان سنة اثنين واربعة
 وكان له شهيد عظيم والحسين بن علي بن روح بن عوانة ابو علي الكفرنطاني روى عن قاسم بن عثمان الجوعى
 ومحمد بن الوزير الدمشقي وهشام بن خالد الازرق وجماعة سوام روى عنه محمد بن سليمان الربيعي بن زبر
 وجمع بن القاسم وغيرهم كفرنطيا بفتح الباء الموحدة وتشديد الباء المشاة من تحت مدينة بازا المصيبة
 على شاطئ حيمان وفي بلاد بنون اليوم وكانت مدينة كبيرة ذات اسواق كثيرة وسور يحكم واربعة ابواب
 كانت جزيرة قديمة ثم جرد بناؤها المرشيد وقيل ابتدا بنائها المهدي ثم غير الرشيد بناؤها وحصنها
 بخندق ثم رفع المأمون علة كانت على منازلها كالحانات وارب جعل لها سور فلم يستقم حتى توفي فامر الختم
 باتمامه ونشر بفتح كفرنطيا بالفاء المشاة من فوق وباء موحدة وباء مشاة من تحت ولا م ذكرت في قبيل
 كفرنطيا كفرنطيا بالفاء المشاة من فوقها وسكون الواو وكرا الكاف ايضا وباء مشاة من تحتها وسين
 مهله من اعمال حصن كفرنطيا بفتح الناء المشاة من فوقها وسكون الواو وباء مشاة قريه كبيرة من
 اعمال الجزيرة بينها وبين دارمخس فراح وهي بين داروراس عين ينسب اليها قوم من اهل العلم وكفر

بوا ايضا من قري فلسطين وقل احمد بن يحيى البادري وكان كفر تورا حصنا قد يما فخذها ولد
 ابي ربيعة منزلا قد نوبها والله اعلم بحقيقتها كفرنطيا بفتح الجيم وسكون الدال وباء مشاة من تحت
 وبعض يقول كفرنجد من قري الرها كانت ملكا لولد هشام بن عبد الملك وقيل هي من قري حران كفرنجد
 بتقديم الحاء على الجيم وفتحها بلدا بالجزيرة كفرنجد بين بضم الدال وتشديد الباء الموحدة وكسرهما وباء
 مشاة من تحت وفون حصن بنواحي نطاكية كفرنجد واما من قري معرة النعمان وكان حصنا مشهورا
 خريه لولئ السيف المعروف بالجراحي المنقلب على حلب بعد ابي الفضل بن سعيد الدولة بن سيف
 الدولة في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة كفرنجد رما بفتح الراء وتشديد الميم واخره واء اخر من قري
 الموصل وقال نصر كفرنجد رما راحة واسعة من اعمال فردا واما زيد الجنيها وبين برقيديا ربة اربعة
 فراح كفرنجد رفس كسر الراء وكسر النون وتشديد بدها واخره سين مهله قريه قرب الرملة لها ذكر في خبر
 المتنبى مع ابن طمع كفرنجد السين مهله والباء موحدة وباء مشاة بلفظ اليوم من ايام الاسبوع
 قريه عند عقبة طبرية من نواحي فلسطين كفرنجد بالفتح وتشديد اللام مسيرة بينها وبين
 قيسارية اربعة فراح بينها وبين نابلس من نواحي فلسطين كفرنجد بضم السين ثم واو واخره
 ناء مشاة من اعمال حلب الان قرب بفسنا بلديته اسواق حسنة كفرنجد بالضم وتكرير السين
 جاد في كلام الحافظ بالشام وهي من قري دمشق كان يسكنها عبيد الله بن مصعبا بوكناه يقال له
 ابو عبد الله الخراي اصله ناسا من ذكر في ناسا وينسب الى كفرن سوسية ايضا محمد بن عبد الله الكفر
 سوسى من اهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد الازرق وروى عنه ابراهيم بن خالد بن سنان
 المعروف بابن الحاضر الكفر سوسى من اهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد بن سليمان بن بلال
 ومروان بن معاوية وسعيد بن عبد العزيز وخليفة بن دعلج ومحمد بن شعيب وبعده بن الوليد والحفل
 ابن زياد وغيرهم روى عنه احمد بن ابي الخوارى روى عنه احمد بن ابي الخوارى ومحمد بن يحيى الرهلي وابوزرعة
 وابو حاتم الداربان وابوداود في سننه وابوزرعة الدمشقي سمعت باطاهر محمد بن عثمان الكفر سوسى
 يقول ولدت سنة احدى واربعين ومائة وكان ثقة وعن عثمان بن سعيد الدارمى قال ابو الجاهل
 ثقة وكان اوثنى من اذكر كبادمشق ورايت اهل دمشق يجمعون على صلاحه ورايتهم يقدمونه على
 ابي يوب يعني سليمان بن عبد الرحمن بن هشام ومات سنة اربع وعشرين ومائتين ومحمد بن عثمان بن حماد
 ويقال من جملة الانصار الكفر سوسى حدث عن ابي سليم اسمعيل بن حضار الجلي وعمران بن موسى الطرسى
 وعبد الوارث بن الحسن بن عمرو النسا في وهو مل بن اهاب الدبني روى عنه ابو علي شعيب وابو اسحاق
 ابن يعقوب واسحاق بن عيسى بن عبيد الله ابو يعقوب الوران المشغلي كفرن سوسى حدث عن ابي بكر
 محمد بن عتاب المصري ومحمد بن الحسن بن محمد بن ابي الحسن بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن
 علي المصري روى عنه ابو الحسن بن محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
 ابو جعفر احمد بن اسحاق والله تعالى اعلم كفرنطاب بالطاء مهله وبعد الالف باء موحدة بلدة بيت
 المعرة ومدينة حلب في برية معطشة ليس لهم شرب الا ماء يجمعونه من مياه الامطار في الصغار
 ولحقوا انهم حفروا نحو ثمانية ذراع فلم يبط لهم ماء وفيها يقول ابو عبد الله محمد بن سنان الحنفاي
 بالله يا حادي المطايا يا جبال وارضايا عرج على الارض كفرنطاب وجبت احسن النجايا
 واهدى لها الماء فهي من نفع بالماء في الهدايا
 وفي كفرنجد بن محمد بن عيسى بن عبيد الله بن ابي حصن المغربي وانشد يقول
 انتم بالرب والبيت الحرام ومن اهل معبر من حوله وسعا
 ان الاولي بنواحي القرطيين وان شط الخزار بهم يوما وشعا
 اشهى الى ناظر من كل ما نظرت وعيني وفي سمي من كل ما سمعا

ولا كثر طاب عندي بالحجي عوضا ثم سقى الله سكان الحجي وروعا
كفر عاقب العين مملكة والمناق مكنورة والباء مكنورة قرية على بحيرة طبرية من اعمال الاردن ذكره
المتنبى فقال انا في وعيد الاديان ولم اعدوا الى السودان في كفر عاقب
ولو صدقوا في حديم لحداهم فذل وجدى قولهم غير كاذب
كفر عاقب من قري بل بينها وبين الزاب فرسخ الا ينسب اليها القاضي قاضي ربل كفر عاقب العين
المملكة واخره نون وهو موضع قريب سروج من بلاد الجزيرة كان يادى اليه نهرين شبيث الشاوي الذي
خرج في ايام المأمون بالعين مكنورة والميم مشددة والالف مقصورة صقع بين خفاف وبالس من نواحي
حلب كفر عاقب الكاف وتشديد النون بلد بلسطين وكفر كنا مقام لبوس عليه السلام وفيه
لايه كفر لابل بلد بالغ الشام قرية من قرية بناء هشام بن عبد الملك منها مجاهد الكفر لاي روى عنه
ابن مرثا المقدسي كفر لانا بالبناء المثلثة والعصر بلدة ذات جامع ومنبر في سفح جبل حامله من نواحي
حلب بينهما يوم واحد وهي ذات بسايتين وسياه جارية نزهة طيبة واهلها اسما علية **كفر لسان**
اللام وسكون الهاء وثاء مثلثة قرية من نواحي عرار بنواحي حلب ايضا **كفر مشري** نسب موسى بن نهر
صاحب فتوح الاندلس قال بساوي بن خليل من ارض الشام في زمن ابا بكر وكان اسمه نصر فصر وعق
بعض بني امية ورجع الى الشام وولد له بقرية يقال له كفر مشري وكان اخرج روى عن تيم الرازي وابنه
عبد العزيز بن موسى بن نصير كفر مشدة قرية بين عكا وطبرية بالاردن فقال انها مدين المذكورة
في القرآن والمشهوران مدين في اشرق الطور وكفر مشدة قبر صغير زوجة موسى عليه السلام وبه الجب
الذي قلع الصخرة من عليه وسفها لها الصخرة باقية هناك الى الآن وفيه ولدان يعقوب عليه السلام
يقال هما اسير ومسا **كفر بنو النون** قبل الباء الموحدة موضع له ذكر في التوراة وبها اسم موضع صنم كان
فيها وهو موضع قريب حلب فيه ابار وقبة عظيمة باقية يقولون انها قبة العزم **كفر بنو النون**
والجيم والهمزة قرية كبيرة من اعمال حلب في جبل السماق فيها عين من الماء جارية ولها خاصية بحية وقال
انه متى علق ثمن من العلق بجملتي ادى اودابه وشرب من ماها وادرجوها الفاه حدثني من كان من ذلك
بذلك **كفر نون** والعين مكنورة من قري حص يقال فيها قبر امامة الباهلي والمشهوران قبره
بالقيع ويقال انه اول من دفن بالقيع ويقال ان عثمان بن مظعون اول من دفن به وفي تاريخ مصر ان
امامة مات بدونه وخلفا بنا يقال له المفلس قتلته المبيضة **كفر نون** قرية بفتح او ثمانية وكثر الرار
وتشديد لباء من قري الشام **كفر نون** من قري بخاري ويقال بالسعين المملكة وحذف الباء كذا
بالنهم التشديد وكفر الرمل طرفة المستطيل كفة العريخ وهو من موضع في بلاد بني اسد وقال الاصمعي
كفة العريخ وهي المعرفة عرفة ساق وبناصيا عرفة الفروس وفي كل مصدر سارية في الدور والسماء
وكفة الدور قريب من النواحي **كفر نون** الكف السدين ورواه بعضهم الكفين بخفيف النواحي
ابن اسحاق لما سلم طفيل بن عمرو الدوسي ورجع الى قومه وعادهم الى الاسلام فاستجاب له نحو ثمانين
رجلا فقدمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يجبر فلما فتح الله تعالى مكة على رسوله قال له
طفيل يا رسول الله اعطني الى دى الكفين صنم عمرو بن جمحة حتى احرقه فبعته اليه فجعل طفيل يوقد عليه النار
ويقول يا دى الكفين لت من عبادة كما ميلادنا اقدم من ميلادك

في حشيت النار في فوادكا
في السنين التي كان لدوس ثم بنى منهب ود وسر صنم يقال له ذالكفين وقيل من قري بخاري
باب الكيف واللام وما يليهما
الكلا بالفتح ثم التشديد والمد والكلا والمكلا الاول مشددة مخدودة والثاني مهموز مقصور كل مكان
يرى فيه الفن وهو ساحل كل نهر والكلا اسم مكنة مشهورة وسوق بالبرص حيث بذلك نسبوا اليها

ابو الحسن احمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصري الكلاوي يروي عن ابي الحسن محمد بن عبد الله السدي
روى عنه ابو الفضل علي بن الحسين الفسلي كاديا بالفتح والباء الموحدة واخره والهمزة محلة
بخاري اليه ينسب ابو محمد عبد الله بن يعقوب الفقيه الكلاوي يروي عن ابو الفضل احمد بن الجبير بن الحسن بن
علي بن رستم الكلاوي يروي عن ابو نصر احمد بن حنظلة الحديث المتفقين سمع ابا عبد الله محمد بن محمد الاستاذ
والهيم بن كليب الشاشي وغيرهما روى عنه ابو العباس المستغفرى وابو عبيد الحاكم وكان اماما فاضلا
عالما بالحديث ثقة مات سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومولده سنة ست وثلاثمائة وكلا باذا ايضا محلة
بباصور ينسب اليها احمد بن الشري سهل ابو حامد ليسا يروي الكلاوي كان يسكن كذا باذا سمع محمد بن يزيد
السلي وسهل وعثمان وغيرهما روى عنه ابو الفضل المذكور وغيره كاديا بالفتح واخره باده موصلة علم راجل
غير منقول وقال ابو زياد الكلابي واد بسلك بين ظهري نهان ونهال جبل في ديار ابي تميم واسم
موضعين احدهما اسم ما وبين الكوفة والبصرة وقيل ما بين جبلة وسام على سبع ليال من القمامة وفيه
كان كلاب الاول والكلاب الثاني من ايامهم المشهورة واسم الماء قد وقيل قد يروي بالتخفيف ولتثنية
وانما سمي هذا الكلاب لما لقوا فيه من السرا قال ابو عبيدة والكلاب عن يمين شمار وجبله وبين اذناه
واقصاه مسيرة يوم وكان اعلا اخوته من اجل ربيعة والمكان الذين عمل بهم ما عمل بهم فاما الكلاب
الاول فان الحارث بن عمرو والعصور بن جهم كل المرار وهو جد امري القيس الشاعر كان قد ملك الحيرة
في ايام قبادة الملك لدخوله في دين المردكة الذي دعا اليه قبادة ونعا النعمان عنها واشتغل بالحيرة عما كان
تأخيه من امور البوادي فيفسدت القبائل من زار فانه اسرا قهرو وشكوا اليه ما نزل بهم ففرقوا ولا
في قبائل العرب فلان انه جعل على بني اسد وعطفان وملكنا بينه معدى بكسر الميم بقلبا على بني تغلب التمر
فاسط وسعد بن زيد مناه بن تميم وملك ابنه سلمة على بني تغلب جمعا ويقو على ذلك ان مات ابوهم
مداعنا القبائل وتغربت فوقت حرب بين شرحبيل بن الحارث واخيه سلمة بن الحارث الكلاب ومع كل
واحد من تقدم ذكره من قبائل تزار فقتل شرحبيل وقال امره القيس يتشد

ارانا موضعين لحسم عيب	وسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وديان ودود و	اجزاء من ملحمة الذباب
ابفض اللوم يدركها وجرى	ويجفنى وسيل بالشراب
ونقى سوق عادلى قافى	سكفنى القارب وانتساب
فكم انض المظى بك حرق	امق الطول لمساع الشراب
واركب فى اللهام المجرحى	اذاك ماكل العجم الرعاب
وكل مكارم الخلق سارت	اليه عمتى ونما اكتساب
فقد مونت فى الافاق حق	رضيت بالفنيمة بالاباب
ابعد الحارث الملك فى كل حجر	وبعد الخيز جردى القباب
ازجى من صروف الدهر لبنا	ولم يفعل عن الصم الهضاب
واعلم اننى عما قليل سانشب	فى سببا ظفر ونايب
كالقاي حجر وحدف	ولا انشى قبلا بالكلاب
واخرها السفايح على جبلة	حتى وردن حيا الكلاب

سمى السفايح لانه سفيح ما في اسفينة اصحابه وقال لا ما لكم دون الكلاب ففانوا عنه ولا فانوا احرا
وكان ذلك سبب الظفر ولس جابر بن حيا الشعلبي
وقد زعمت بهر ان وما حنا
فيم الكلاب قد زالت وما
وماح نصارى لا يجوز الى الدم
حكك شرحبيل اذا المراكبة بمقم

ليبر عن ارحامنا فارل ابو جيس من ظهر سقا ضلدم
 بناوله بالريح ثم انشئ له فخر صربا للدين وللعلم
 وزعموا ان ابا جيس عمر بن النعمان هو الذي قتل جريريل واباه عنا الاخطل بقوله
 اني كليب بن عم الذي قتل الملوك وكان الاعلا لا
 واتا الكلاب لثاني فكان بين بني سعد والرباب والرياسة من سعد لمعا من ومن الرباب لبني
 رأس الناس في اخر ذلك اليوم فبين بن عام وبين بن الحرث بن كعب وقبائل اليمن قتل فيه عبد يغوث بن
 صلالة الحارثي بعد ان اسرقا وهو ما سورا القصبية المشهورة فنهبا قوله
 ابا راكبا امعرت فبلغت بدا ما في من بجران ان تلاقيا
 انا كرب والابهمين كلاهما وقتنا با علا حضرت اليانا
 ونضك مني عبسة كانت لم تزي قبلي يسيرا تما سيا
 اتول وقد شد والساق تسعة معا شرم اطلقوا الى سائنا

والكلاب ايضا اسم واد بهلان لبني مرعاء من بني ثمر فيه نخل ومياه الكلاب يقال له ورب الكلاب
 له ذكر في الاخبار وذكر في ورب فيما تقدم كادخ بالخاء مغير موضع قرب عكاظ كاد من قري طبرستان
 بينها وبين الذي على الطريق بينها وبين الذي ثلث مراحل ومرحلتين كلابا بالفتح والتخفيف واخوه را
 مدينة في جبل طبرستان بينها وبين امل ثلاث مراحل وبينها وبين الرمي مرحلتين كانت من ثغورها
 وة لابن النقيبة ذكر ابو زيد بن ابي غناب قال رايت فيما برما للنائم سنة ثلاث واربعين ومائتين وانا
 بمدينة الرمي وقد بينا على فكر من الخلاف بين القائلين بالسيف وبين اصحاب الامامة فقال له قابل
 منا قد قال امير المؤمنين الخير السيف والخير في السيف والخير مع السيف فاجابه بن حنبل الدين بالسيف
 وقد امر الله نبيه ان يقيم دينه بالسيف ثم انفرقنا فلما كان من الليل فاخذت مصباحي من النوم رايت
 فاذا يقول انشاد هذا ابن زيد اياكم بارا حنفا يقيم بالسيف ديننا واهي العهد
 يثور بالشرق في شعبان منصبا سيفا لبني صفى الواحد الصمد
 يفتح السهل والاهبال مقتحما الى الكلاب الى جرجان فالجلد
 واملا ثم شالوا لنا وبجرهما الى الخراب من ارباب فالتد
 ويملك القطر من حرشا وساكنه ملاح في الجو يحجم اخر الاميد

قال نورد محمد بن رستم الكاوري ومحمد بن شهر بان الرويا في الرمي في سنة خمسين ومائتين فبا بعها
 الحسن بن زيد وقدما به جبال طبرستان وكان منه ما كان كاذبا في كتابنا المبدأ والمآل وينسب اليها
 محمد بن احمد الكاوري عن عبد السلام امره المصراع عنه يوسف بن احمد المعروف بالشيرازي في اماناة
 فلا يشهد بالام بل من نواحي فارس عن ابي بكر محمد بن موسى كما شكره بالضم والشين مجرة وكان
 اخرى مضمومة وراء ساكنة وال وروى مكان الكافين جمان من قري مرو كلاب بالفتح واخوه عين
 سهلة اقليم كلاب بالاندرلس من نواحي بطليوس وكان اسمان محلة كلاب بنيسا بوسم ابا بكر احمد بن علي
 ابن خلف الراوي كتب عنه ابو سعد

عنت دهر ولا يدوم على الايام الا بزمزم وبغار
 وعاج وصلف وصنع والذي فوقه حنه بنمار
 عفان من سليمي وكلاع فتكف ما وى الجميع القبيص
 وقلة غير

يجوز من قولهم ان يكون اربع الكلف زينة كلبى وهما شديدة الحرارة بخا لعلها من سواد كلاب من حصون
 جدا ليمتد كلابي قلعة قديمة في حال طبرستان من ايام الاكاسرة ملكها الملاحدة وانفذ السلطان محمد بن
 ملكشاه من حصنها وملكها واخر بها وكان المسلمون منها في بلاد لان اهلها كانوا يقطعون على الحاجب ويقتلون

المسلمون واثون اليها كلاب ود معناه النهر الكبير وهو باذربيجان قريب من البر مدينة باين نزله الانسين
 لما حارب بابكا كاد بالفتح والنون اسم رملة في بلاد غطغان علم رجل لا نكره له كلاء بالفتح بلد باقص الهند
 يجلب منه العود قال ابو العباس الصفي شاعر سيف الدولة

لما ارج بقصر عن نداء فنبث الهند والعود الكلاهي
 ولا مين من قري ربحان ينسب اليها عبد الصمد بن حسين بن عبد الغفار الكلاهي الواعظ المظفر
 ابن ابي عبد الله بن ابي الوفا ويعرف بالمديد قدم بغداد واستوطنها الى حين وفاته وصحب الشيخ ابا نجيب
 السهروردي وسبع ابا القاسم بن الحسين وزاهر السجاي وغيرهما وحدث بالكثير وعظ وكان له رباط
 بفراج القاضى يجمع اليه فيه الفقراء ويعظ ومات في ماشر ربيع الاول سنة احدى وثمانين وخمسة
 ودفن برباطه كاد وقات مائتان لمكرن وايل في مادة البصرة نحو كاظمة الكلب بلفظ الكلب من
 السباع نهر الكلب بين بيروت وصيدا من بلاد العوام بالشام والكلب موضع بين قوس والرمي من
 منازل حاج خراسان كادها عن الهادي وكلب الجربة بفتح الجيم والراء وتشديدا لباء الموحدة موضع
 ورأس الكلب جبل وقيل موضع وكلب ايضا اسم وكلب جبل بينه وبين اليمامة يوم وهو الجبل الذي
 ذات زرقا اليمامة الرسة التي مع تبع وقد ذكر خبره في اليمامة وقال تبع يذكره

ولقد اعجبني قول الذي ضربت لحيين ذلت مشاد
 تلك عيش اذ راد راكبه ظهر عود لم يجبس دالا
 سرورها واعرا لها ركب عيش يخرج جملاد
 ثم اخرى ابصرت ناظرة من دوى جور كلب رجلا
 تحصن النعل فا زالت ترى شخصه الى الرجل حتى انتقل
 فبرعنا مقلتيها كي ترى هل ترى في مقلتيها قبلا
 فوجدنا كل عرق منسهما موضعا حين نظرنا كحالا

كان تبع لما ملك حوا وقل حدسا اصطفى منهن امرأة حسناء لنفسه فلما اراد برغل امرجل ففرب لها
 ولم يكن راة قبل ذلك فقالت ما هذا فقالوا هو جل فقالت فقلت شربوى الذي اركب فيه الجمل ففعلت
 مشاد كلب بالتحريك بلفظ الداء الذي يصب من بعضه الكلب الكلب في ناحية باعدرا من اعمال
 الموصل بالفتح ثم السكون واد موحدة بلفظ اسم ابن الكلبه ادم الكلبة ذلت في رم وكلبة
 موضع من نواحي عمان على ساحل البحر الحرة باسمه ثم السكون واد موحدة وقال ورثه كلبة شتا
 سند فها مكان في ديار بكر بن وابل عن حادى بن شيبه بن خذفة بكف وسكون باره وسنة من
 بعد ذلك مكسورة وباد مشددة كذا ضبط ابو يعين النجاشي وبنوه في تاريخ البصرة في ذكر الاساور
 وصحبه وهو ميم السوس والصيرة او نحو ذلك قال ابن جرير في تاريخ البصرة في ذكر الاساور
 مشار في قتل الحسين فقتله ابو عمرو بالفتح ثم السكون واد موحدة واد موحدة واد موحدة
 نون سر قري مرو بالفتح ثم السكون واد موحدة واد موحدة واد موحدة واد موحدة
 واخوه واظنه اراء هي التي تقدم ذكرها وقال هذه قرية من نواحي عمار من بين حب والاعاكيد في
 هذه هي عجيب كنت ذكرت مثله في اخبار سد ياجوج واد موحدة واد موحدة واد موحدة واد موحدة
 كان في اخر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وستمائة شاع عاكب واد موحدة واد موحدة واد موحدة
 هذه لتابعة لهم راوا هناك نينا عظيما في طول المنارة وغاية اسود اللون وعمودا من الارض
 والناظر من فيه وديره فامر على بني الا واحة حتى ماتت مع بيوت وخر كادت بتركان وخرقها
 بما فيها من الماشية والرجال والنساء والاطفال وترك ذلك نحو عشرة فراح والناس يشاهدونه من
 بعد حتى غاث الله اهل تلك النواحي بحبابة اقبلت من قبل البحر وتلك حتى اشدت عليه ورفعته

وجعلت تعلق قبل السماء والناس بشاهدون النار ويخرج من قبله وديره وهو يحرك ذنبه وترتفع
حتى يقاب عن اعين الناس قالوا ولقد شاهدنا السحابة ترتفع وكان قد احرق في ممره اربعة اشجار
زيتون ولوز كل في بوزن جبلي وملة بحيث عمقه مكلفة بحجارة اى بها كلفة لوز الحجارة وسائر
سهل ليس بذي حجارة قال ابن السكيت كل في بين الجاذرو كان اسفل من البنية وفوق سقراط
قال يعقوب في موضع اخر كل في ضلع في جانب الرمل اسفل من دعان اكلت بحجارة التي فيها ضربت
الى السواد لكثر عفايت كل في بعدنا فالاجاء كل في كان بينهما اللام ساكنة موضع بيت
هيا فارين وارسمه وهو موضع كان فيه ابن بقرط البطرين يخرج منه نهر يصيب في جلة كل في
من نواحي ازان بينها وبين مدينة سحان ستة عشر فرسخا كل في قرية على باب مدينة حى بصيهان
عند هاجر النعمان بن عبد السلام كل في بالضم ثم السكون ثم كاف مقصورة وسين مملدة ورواه الغفر
بالفتح وقال قرية كل في قال شيرويه احمد بن عبد الرحمن بن علي بن المهدي المهلبى ابو الفضل ساكن
كل في بوردى عن ابراهيم الخارجي صحيح البخاري سمعت منه احاديثا وكان شيخا كل في بفتح اوة
وثانيه ثم نون ساكنة ودال مملدة وباء موضع وهو الشديد الضم من كل شئ قال
ويوم بالحجارة والكلندي ويوم بين صنع وصوحان

هذا بغير هاء ولا ياء وقال عمر بن عامر الازدي واصفا بالباد ومن كان منكم غريزي م بعيد
وغريزي جبل شديد وغريزي براد عسقلان فليطى بالشعب من كل واد من ارض همدان وكان الذي لحقه
وسكنه بنو وادع بن عمر بن عامر وانتشروا في همدان كل واد بالفتح ثم السكون والنال المجمع قال
ابن العادي كل واد تابوت في التورية وقال ابن حبيب عز صيد ناجية موضع من كل واد وهو من السور
بين الكوفة وحران وهو بين الكوفة واسط كل واد في مثل الذي قبله الا ان اخره الف تكتب بمقصور
وهو موضع قرب مدينة السلام بغداد وناحية الجانب الشرقى من بغداد من جانبها وناحية الجانب الغربى
من بنو بوق وهو الان خراب اثرها باق وبينها وبين بغداد فرسخ واحد للحدود وقد ذكرتها الشعرا ونجم
كثيرا بذكرها الخلفاء وقد اوردنا في طرنا باد والفرك شعرا فيهما ذكر كل وادى لافى نواس وقال ايضا
يحيى بن عمار بن صبح

حين ومناجى لرحلته	وحلف الفرك واستعلى كل واد
اسه فقه اسمعيل مقبلة	عليه الا يرم الدهن بعدا ذا
فخره رده لا قول ففخته	ان على ولا هذا ولا هذا
حبذا عيشنا الذي زالم	عنا جرادك لا حبذا ذا
زاد هذا الزمان شرا	وعسر عندنا اذ خلنا بغدادا
بلد يطر القرب على الناس	كالمطر السماء الرذا ذا
حرب عاجلا ولا امهلت	يوما ولا كان اهلها كل واد

نسب اليها جماعة من النحويين منهم ابو الخطاب محفوظ بن احمد بن الحسن بن احمد الكلادى ويقال الكلادى
القبيلة الحبلى الكثير الفضل والعلم والادب وله شعر حسن جيد فسمع اباجيد الجوهرى واباطالب
المشارى وغيرها سمع منه جماعة من الائمة وتوفى سنة خمس عشرة وخمماية ومولود في شوال سنة
اثنين وثلاثين واربعمائة وذكره اهل السير انها سميت بكل وادى ابن طهمورث الملك وفي كتاب محمد بن الحسن
الحاقي الدرر سماه خبره الادب يندى فيه بالردة على المتنبي قال قلت له اعنى المتنبي اخبرني عن فركك
طلب الامارة في الشغور وشغوه ما بين كرخا الى كل واد
من اين ان هذه اللفظة في كل واد اما احسنك احدها الا عن الملاحين قال وكيف قال لانك اخذت
فيلا خطا يعتز فيه ضالا عن وجه الصواب قال ولم قلت لان الصواب كل واد بكسر الكاف واسكان

واللام واسقاط الباء قال وما الكل واد اقلت تابوت بالورية كان اصوات البسط الشادى برمهاتين
على كل واد والكل واد تابوت بالورية موسى عليه السلام في بعض الروايات انه مدفون في هذا الموضع
فمن اجله سميت كل واد فاطرق المتنبي لا يخرجها بانه قال لم يسبق الى علم هذا القول من قبله والفاقد
غير مكشورة **كل في** بالكسر ثم السكون ونفع الفاء ولفظ واحدة والكل في موضع بارض الرمح مدينة الكلين
فرصة بالهند وهي منتصف الطريق بين عمار والصين وما فوقها من المعورة في طرف خط الاستوا
بينه كلب موضع في قولنا القتال الكلادى فقال

لطيفة ربع بالكلين وارس	فبرق فجاج غيرته الرواسم
ونفت به حتى تعالت له الضغى	اسا وحتى مل قلت عراسم
وما ان سين الدار سببا لسائل	ولا انا حتى حين الليل باسم

كالبجر قلعة حصينة عظيمة بين حوزستان والكسر بينهما وبين اصبهان مرحلتان المرحلة الاولى من
الرياء يربده حار على طريق الحاج كل في بالفتح ثم الكسر موضع كل فيان بليدة من نواحي خراسان يبدل فيها
الستور ويدل بالبيضة **كلية** بالفتح ثم السكون ونفع الباء المثناة من تحت خفيفة للانسان وسائر
الحيوان معروفة والكلية ايضا رقة مستديرة تحرق تحت العروة على اديم المرأة ومنه كلمة من كل منفره
سرب وهي من اودية العلاء بالجماعة لبني تميم وقال حرث بن سلمة

وان يك وري يوم صخر اكلية	اصبت فادام على بعار
الم بك من اسلامك قبل هذا	على الوقي يوم ما يوم سعاد
فبكك سراديل ابن داود عمر	ارض والا يام غير قصار

كلية بالفتح ثم الفتح ونشيد بالباد كانه قصيرا الذي قبله في لزام واو يا نيك من ثم صير وقبر
الحجفة وبكيت على ظهر الطريق ماء ابار يقال لتلك الابار كلية وبها سعى الوادى وكان النقيب يسكنها
وكان بها يوم للعرب قال خولدت بن اسد بن عبد العزيز بالافارس المذكور يوم كلية وفي طرف الرقبا
يومك مظلم وفي الاغاني كلية قرية بين مكة والمدينة واشند لمصيب
خليلي ان حلت كلية فالرنا فداح فالشعب الماء والحض
واصبح من حوران اهلى بمنزل ببعده من دنها باج الارض
وان شتما ان يجمع الله بيننا فخرضا الى السم المصع بالحض
نفخى الا عن بعض الامور سلافة وللموت خير من حيوة على غمض

الكاف الميم واليسه
كأنهم كانوا في الفتح وبعد الف راه مفتوحة من قري بخارا كاهن قري الدينور قال السلفي
سمعتا يا يعقوب يوسف بن احمد بن زكريا الكاهن بها يقول وهي ضيقة من اعمال الدينور يقول
سمعتا يا العباس احمد بن الحسين بن عتيان المعادى الكفكر وذكر خيرة له فوشخ مسن سائته
عن مولود فقال سنة ثلثة عشر واربعمائة في بالفتح ثم السكون مدينة بالروم وسالت واحدا من
نلك النواحي فقال هي كاخ بالالف لاشك بينها وبين كاخ واورخان يوم واحد كرخة بفتح اوة
وثانيه وسكون الحاء من قري الصغد ينسب اليها احمد بن محمد الاسكاف المولود الصغد
الكرخي روى عن محمد بن موسى الركا في روى عنه ابو سعد الادريسي كرخ بفتح اوة وثانيه وسكون
الراء والامثلة من قري سمرقند ينسب اليها ابو جعفر الكرخي غير منسوب ولا سمي يروى عن عتيان
ابن موسى روى عنه ابو نصر الفتح بن عبد الله الواعظ السمرقندي كرخ بالتحريك بلفظ كره ذكر الرطل
من قري بخارى ينسب اليها ابو يعقوب بن يوسف بن الفضل الكرخي روى عن عيسى بن موسى
وغيره روى عنه سهل بن شاذويه كرخ بالفتح ثم السكون وراه ثم بعد الف راه بليدة من نواحي

عمان على ساحل بحره في وادي بين جبلين مبرته من عشرين جارية كران جزيرة عمران قال ذكرت في
جزيرة فاخر **كسكان** بالفتح ثم السكون وسين مهلة واخره نون من قري مروكيم بالكس ثم السكون
واخره عين مهلة وهو المظنين من الارض قيل اسم بلد كميل بفتح الكاف وسكون الميم وفتح اللام
والقفر قرأت بخط بن القصار قال ابن الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس طبيب رسول الله صلى الله
عليه وسلم احق مرضا شديدا فيهما هو بين النائم واليقظان راي منكبا احدهما عند راسه
والاخر عند رجله فقال الذي عند رجله للذي عند راسه ما وجعه قال طب قال ومن طبه قال
ليبدن الا عصمه اليهودي قال واين طبه قال في كرة تحت صخرة في برككي وهو بين دروان وقال
ذي دروان فانتبه النبي صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين بوجه عمارا وعلينا جماعة من
اصحابه الى البئر فنحاهما ما فاشتهوا الى العذرة فقلبوها فوجدوا الكربة وما فيها فزال عنه عليه
السلام وجعه وكان كانه نشط من عقال وانزل الله عليه المعوذتين احد عشر آية على قدر عدد
العقد فكان ياتيه عليه السلام ليبد بعد ذلك فلا يذكر له شيئا من فعله ولا يوضعه به كيم موضع
في قول عدي بن الرقاع لما عدى الحى من صرح وعينه من الروا في التي غيرتها الكيم كدان هو اسم
قصر في ايام الفرس فلما فتحها المسلمون اختصروا اسمها في كاذرنا في ثم كفت من قراء ما وراء النهر
ينسب اليها ابو الحسن علي بن اثنان بن سهل الكشي وقال قرأت على علي بن اسمعيل الجندري وروى عنه
ابو عمر التوقي كيمية اظنها من قري الصفدي من نواحي كريمة ينسب اليها اسمعيل بن احمد بن عبيد الله
ابن خلف ويقال له الدنا ابراهيم البخاري كيميدى قال الحافظ ابو القاسم قدم مشقرا جعا
من الحج وحدث بها عن الحاكم بن ابي الحسين احمد بن محمد بن محمد البخاري الفقيه وامد السليم بن احمد بن
كابل واحمد بن جعفر البغدادي روى عنه عبد العزيز بن احمد وعلي بن الحضر السلمي وقال ابن الشيخ
كيمان من قري المزي او عالجها والله اعلم بالصواب

باب الكنة والنون ونسا بليلهما
كنابيل بالفتح وبعد الالف باء موحدة ثم باء مثناة من تحت ولا م موضع عن الحارثي وغيره ذلك
الطرمج بن حكيم وقيل بن مقبل

عن ابن كنهف من كتاب عوة على عجلدها والركب راجع
وهو من اسنة الكتاب مثل الذي قبله الا ان الرواية مختلفة واشد هذه الرواية وقال
الازدي كتاب جيل وباد ايجيل اخبرني قال له عباب فجعة اليه كما قالوا ابانين وانما هان بان وسال فجعة
بجيل بفرب منه **كنات** يروي كنانز وكنانز بنقطتين كله في قول نصيب فلا شأن ان الخي ادى في مقتلهم
كنانز ورغان بيض الدواير الرغان جمع الرغام وهو رمل بعثي النقطه النطفة كذا قال ابو عمرو
في نوادره والدواير ما استدار من الرمل **كنار** وبعد الالف راء ثم كاف مثناة من تحت جتا
وكنار ايضا محلة بالبصرة وحدث الصولي ابو بكر قال زعم ابو هقان من ان معاد اخي ابي نواس الى
من سفره فقال قد استفت الى كنارك موضع بقربا بالبصرة قال الصولي كذا في الخبر وانما هو
البصرة وكان السلطان قد سمع منه لا سا كانت تجري فيه مما سكرها فضى مع اخوان له وقال انا بالبصرة
داري وكنارك مزادى وانشد

ان فيها ما لذ العيون من طيب العنار وغنا وزنا ولواط وقار
قال فوجه اليه والى المناجاة قال قد احضرتك فلست اعرض لاحد ان يغار فها كناس بكسر اوله موضع
من بلاد غنى عن ابي عبيد قال جريب
لمن الدباد كاتها لم يجمل بين الكناس وبين طلبة الاعزل
الكناسة بالضم والكسر كتح على وجه الارض من القمام والكناس ملقى ذلك وهي محلة بالكوفة عند

او في يوسف بن عمر المنقفي زيد بن ابي علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وفيها يقول الشاعر
يا بها الغادى لطسه يومه بالقوم اهل البلدة الحرام
افبلع فبا برعروان ابيتهم او كنت من دارهم يوما على ام
انا وجدنا فقير في بلادكم اهل الكناسة اهل اللوم والعدم
ارض تغير احساب الرجال بها كارتت بيض الربط بالحمم
كنانة خيف بني كنانة مسجد بني بكعة وشعب بني كنانة بين الحجون وسفي الشاب **كنوه** بالكس ثم
الوار اسم قبيلة من البرين في ارض القرب ضارية في بلاد السود ان متصلة بارض عانة والارض ينسب
اليهم كتب بالضم ثم السكون واخره باء موحدة وهو محلي وارتفاقة مع الغزمية جمع كتب وهو غلط يعلا
اليه من العمل وهو اسم لمدينة اشرو منه بما وراء النهر كنانية بفتح الكاف وسكون النون وباء
موحدة وبعد الالف نون مكسورة وباء خفيفة ناحية الاندلس قرب قرطبة ينسب اليها جندري قال
ابن حجر الاموي الحافظ الكندي في ذكره في خالصته باثم من هذا **كنب** بفتح اوله وثانية وباء الموحدة
قرية من قري واصل واهله كالذي قبله هي قرية بالبحرين لبني عامر بن عبد القيس كنفرة بلدة
بالاندلس كان بها واقعة مشهورة بين المسلمين والفرنج في سنة اربع عشرة وخمسة استشهد بها ابو
الحسن محمد بن حسن بن قرة الصفدي يعرف بابن سكره اندلسي وقرية اسم الحديد بالجزيرة ومولده
بعد الحسين والاربية **كنل** بالكس ثم السكون وتاء مثناة من فوقها ولا م جبل لهذيل **كنج** وذا الفتح
ثم السكون وجيم ثم راء بعدها واسكنة وذا الهمزة قرية على باب نيسابور **كنجستان** على كثر
بن اخيه باء عيس ومرور الرود من هذه الناحية مسور ووجه الى الاصطفي واكثر مدينة بكنج
رستان ببنه وبين وكيف قال وبنيه اكثر من نوح وبين هراة وبين مرطبا والى كيف مرحلة والى
يعشور مرحلة **كنسكان** بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وكاف واخره نون قرية كانت باعلى مدينة
خرت وقد نسبت اليها **كنج** بالفتح ثم السكون وجيم مدينة عظيمة وهي فصبية بلاد اران واهل
الادب يسمونها واخبره بالهمج والنون والرائي وكنج من نواحي رستان بين حورستان واصبهان كند
بالفتح ثم السكون وذا الالف نون وجيم من قري اصبهان كند **كند** بالفتح ثم السكون وذا الهمزة
مفتوحة وكاف اخرى مكسورة وباء مثناة من تحت ساكنة ونون من قري الصفدي بفتح فرج من
الدومة قد نسب اليها ابو الحسن علي بن احمد بن الحسين بن ابي يقرب اشعث بن اولا العصامات
بخاري في سنة اثنين وخمسين وخمسة وقد روى الحديث كند بالضم ثم السكون من قري سمرقند ينسب
اليها ابو المحاسن عبد الله بن عبد الوهاب بن حمزة بن سلمة الكندي قال ابو سعد هو من اهل
الصفدي وكندى بحدى قري ساج كان فقيها عالما ذكره ابو سعد في شيوخه وما توفي سنة احدى
 وخمسين وخمسة **كند** بالفتح من نواحي خجند وتعرف بكند بادم وهو الكون بكثرة بها وهو لون
محيط خفيف الفشر مقشرا اذا فرك باليد كند ران بالضم ثم السكون وراء واخره نون من قري قايت
كلش ينسب اليها ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن اسحاق بن ابراهيم الكندي في الفارسي ولد بهراة
وسكن سمرقند واصله من قايين روى عنه الادريسي وتوفي بعد الحسين وثلاثمائة **كندر** مثل الذي
قبله بنقص الالف والنون موضعان احدهما قرية من نواحي شاور من اعمال طبرستان واليه ينسب
عبد الملك ابو نصر محمد بن ابي صالح محمد بن منصور الكندي الخراجي وزير طغرل بن اول ملوك الخجند
ثم قتل سنة تسع وخمسين واربعمائة وقد ذكرت قصته في كتاب المبدأ والمآل ينسب اليها ابو غانم
الحسين وابو الحسن علي بن الحسين الكندي سمعا ابا عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السلمي
الصوفي وكنيا ايضا بنفقه ولها في جامع قرون كتب مرقوفة ينسب اليها في الصفدي وفي المعروف
بالعثماني كند سره وان سبته مهلة واخره نون من قري بخارا كند لان اخره نون من قري اصبهان كند

بالكسر مخلاف كندة باليمن اسم القبيلة كند كين بالفتح ثم السكون ودال مضمومة مملدة وكان اخري كند
وبار مشاة مرخت ونون من قري الدنوسية والسعد منها ابو الحسن علي بن احمد بن ابي نصر بن الحسن
الكند كيني كان والده قاضي كند كين سمع القاضي ابي الحسن علي بن عبد الملك بن علي السبغي سمع منه ابو سعد
السماعي وابيه ابو المظفر وغيره وكانت ولادته سنة ثمان واربعين واربعمائة وقبله بسنة كند
بالهم وبعد الدال واو من نواح مراغة تذكر مع كرم يقال كرم وكندوان كند راس جبل في قول الاعشى

زعت حنيفة لا تجر عليهم بدما هم وانها ستجير
كندوا وبني الله بفصل فالكلم حق باري حرم ما كندوا

كندر بالكسر وتشديد نائيه وفتح وواو قريه قريه من بغداد ومن نواح جبل تراب انا وكان الوزير
علي ارض ابن عيسى يقول لعن الله اهل كندر واهل نفسرها بالعراق ينسب اليها من المتأخرين ابو
الذر خلف بن محمد بن خلف الكندي المقرئ سكن الموصل من صباه وسمع بها من ابي منصور بن مكرم
المودب وغيره وروى عنهم سمع منه ابن الرسي كند وان بالفتح ثم السكون وسين مملدة وواو
ساكنة واخره نون كندره واد بالهمزة كثير الفل قال ابو زياد الكلابي كان رجل من بني عقيل زل اليها
ان ههنا ديبا قد لقيت منه النايخ ياكل مسانا فان انت قتلتني فلك من كل غنم شاء فخلعها فنام
به بقوله حتى وقعه عليهم ثم قال هذا ذبيكم الذي اكل ميتكم فاعطوني ما شرطتم فابوا عليه وقالوا
كل ذبيك فتبرز عنهم حتى اذا كان بحيث يرونه علق في عنق الذبي قطعته جمل ويحلي طريقه وقالوا
ادركوا ذبيكم واشتد

علقت في الذبي جلا ثم فلك له	الحق بقولك واسلم انها الذبي
اما نفودته شاة فباكلها	وان يقيم في بعض الاراكيب
ان كنت من اهل قران فعد لهم	واهل كندره فاذهب غير مطلوب
المخلفين باقوا وما وعدوا	وكلم اللفظ الانسان مكتوب
سألت في خلاه كيف عيشته	فقال ماض على اعداء موهوب
والفل امره ما دام ذارط	وان شئت فقل شاة الاعارب
لي الفضل من البقران اكله	وان اصاد فطنا ففهر مصفوب
بانا المسلم احسن في اميركم	فاني في يدك اليوم محبوب
لما كان صيفان سقى حذاك	فقد سعيت بضرب غير تكذب
تركني واحدا من كل جرد محمل	ومراق الحى سرحسوب
فان ميت عقيلنا فحل وما	بصابت الفتح عند الرمي مردوب

المصقور الذي قد ذهب به وابو المسلم الذي جاد الذئب والمبج عن ذيبا اخر والمزاق السريع من
الحيل والديانة والسجوب الطويل والمدروب السهم كند كين بالضم ثم السكون وكسر الطاء الجمل
وسكون الباء الموحدة ارض البرية بالغرب بقرب من دكله وهي حزن من الارض كندكان بالفتح ثم
السكون وعين مملدة واخره نون قال ابن الكلبي ولد نوح سام وحام وبانت وشالوما وهو كندكان
وهو الذي غرق ودال لا عقب له ثم قال الشام منازل الكافيون واما الازهرى فقال كندكان بناس
ابن نوح اليه ينسب الكندكانيون وكانوا يتكلمون بلغة تضارب العربية وهذا مستقيم حسن وهو
من ارض الشام قال بعضهم كان بين موضع يعقوب بارض نابلس وفيه الجبا الذي لقي يوسف فيه
معروف بين سجن ونابلس عن يمين الطريق وكان مقام يعقوب عليه السلام في قرية يقال
لها سيلون وقال ابو زيد كان مقام يعقوب بالاريدن وكل هذا متقارب وهو عجمي والى في العربية
خارج يجوز ان يكون من قولهم كند كين به اى اختلف ومن الكندج وهو الدال ومن الكندج وهو السعد

او من الكندج وهو السائل الخاضع او من الكندج وهو المائل عن العصب او من الكندج والكندج وهو الذي
يستحب بد وغيره ان كند كين بفتح واو ثمانية ثم فاصفوه ايضا بوزن حمزي يجوز ان يكون من الكندف
وهو الجانب والناحية والكندف الرحمة والكندف الحاجر ويقال لها كند كين عروش بضم العين واخره شين
مجهة كانت جمع عرش موضع كانت فيه وقعة اسر فيها صاحب ابن زرارة اسره الجيعام بن جبلة وقال فيه
ناعرم وعمران وابن بنيه كان منهم وحاجب فاسكان على صفار

كندكار بفتح اذله وسكون ثمانية وفتح الكاف الاخرى وواو كندك بالكسر ثم السكون واخره كاف ايضا
اسم واد في بلاد الهند كندكور بكسر الكافين وسكون النون وفتح الواو بليدة بين عدنان وقريسين
وفيها قصر عجيب يقال له قصر اللصوص ذكر في القصور وهي الان خراب وكندكور ايضا قلعة حصينة
عامة قرب جزيرة ابن عمر معدودة في قلاع ناحية الرومان وهي لصاحب الموصل ينسب اليها كندكور
فدان جاج بن الحسين بن يوسف ابو بكر الصوفي الكندكوري شيخ الصوفية بها سمع ابا بكر عيسى بن زياد بن
الحارث بن يوسف الخزاعي سمع من ابي بكر محمد بن احمد بن محمد بن ابي نصر البجلي النسفي وكان اماما فاضلا وعا
متدبنا مستقبلا بالفتوى والتدريس توفي في يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة احدى وخمسين
وخمسة من كتاب بن نقطه كند بالفتح ثم التشديد مصدر كندت الشيء اذا جعلته في كند كند اسم
جبل وكند ايضا من قري فطرن كند جبل باليمن من بلاد حولا ابن العالبة عال يرى من بعد واد لك
الصليبي يصف جبلان حتى رمتهم ولوي يري به كند والطود من صير لا بهذا وما ذا
كون بالفتح والسكون الواو ونون اخرى من محال سرفند كندل بالكسر ثم السكون والهاء بفتح وكسر
واخره لام علم مرتحل اسم ماء لبنى تميم ويوم كندل قيل فيه عنية بن الحارث من شهاب اليربوعي الهراثر
وعمر بن كبشة العساسان الى بينهما واد لك جرب في هذا الشعر

طوى التين اسباب الموصل وماركب كندل اسباب الهوى ان يجوما
وقد لغيره

كان جبال الحى سربلين بانعام من الوارد البطيخ من نخل ملهها
ان لها كندل الكندال حوضا نردك النواهل ان يجند ما
وقد لغيره في ايام كندل وكان في ايام زياد بن ابنة في الاسلام واشتد
سرى من اصول النخل حتى اذا انتهى كندل ادى رحمه شرمهم
لنرى وما عرى على يمين ليس المرى اخرى اليه ابن مخضرم
كند بالفتح ثم التشديد موضع بقارس كند كين تصغير كند وهو غلط بعلو اليد من العل وهو
موضع في ديار فرارة لبني سمع منهم وقد لانا بقة انذ بيان

زويد بن بدر حاضر بعزاعر وعلى كند مال كين حار

الكنديز بالضم ثم الفتح وبعد الزاء تصغير كند كين للمرأة الواحدة من كندرة المال وغيره اذا احرزته
موضع قرب قران من بلاد العرب باليمامة قال الراشدي كان ذيب ياتي اهل قران فيؤذيههم في نارهم
فجاءهم صايد فقال ماتعطيني ان اخذته قالوا شاة من كل قطع قالوا فذهب فجاءه وقد شدة
فكبروا وجعلوا يتضاكون منه فاحبس منهم بالعد فقطع جمل فوثب الذئب ناجيا فوثبوا
عليه لينقلوه فقال لا عليكم ان وخيم لي فردته فخلوه ليرد فذهب وهو يقول وقد ذكرت
عن الابيات فيما قبل هذا انفا كند بالفتح ثم السكون جمل من اعمال صنعاء على راسه قلعة يقال لها قبره لبني
الهرث كند كين باغظ كنيسة اليهود بلد بغير المصينة ويقال لها الكنيسة السوداء وهي في
الاقليم الرابع طولها ثمان وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها اربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة
سميت السوداء لانها بيئت بحجارة مسودة بناها الروم قديما وبها حصن متين قديم حارب فيها خرب

منها ثم امر الرشيد بنائها واعادتها الى ما كانت عليه وتحصنها وتديبها اليها المقابلة وزاد في العطاء
 كثير تصغير كثر قرية بد مشق قتل بها علي بن احمد بن محمد الملقب بالشيخ العرب طرأ م ستة تسعين
 ومائتين وكان ادبيا شاعرا ومن شعره

ابا لله ما فعلت براسي صروف	الدهر والحطب الخوال
تركن لمقي سطر سواد او	تسطير كالنعام من التوال
فاحاست لطلول الناس نفسي	على ولا بكت لذهاب مال
ولكني لذي المكر مات اوني	الى قلب اشد من الجبال
فان وراها امنا وحفظا	وعطفنا للمدبل على المزال
فبرما في السجون مع الاسارى	ويوما في القصور رحي مال
ويوما لليونف معاور نخي	ويوما للتيق والدلال
كذا عيش لفتا مدام جتا	دواير لا بد من على مثال

باب الكاف والواو وما يليهما
 الكواكيب جمع كوكب وهو موخر السفينة اسم موضع في اطراف الشام مربة خالدا لقصد الشام من
 العراق وقال ابن الكتيب في قول النابغة

حلال المطايا يتصلن وقد انت قبان اسبرد ونها فاكوكيل

والكوكب بالهاء من نواحي ارض ديبان على ارض كلب كور بالعم واخره راد من نواحي فارس بلدة شينا
 وبين شيران عشرة فراسخ ينسب اليها الحاكم ابو طالب زيد بن علي بن احمد الكوازي حدث عن عبد الله
 ابن ابي العباس الجوالي روى عنه هبة الله عبد الواحد الشيرازي كواك اقليم من بلاد السودان
 جنوبي قران انتخه عقبة بن عامر عن اخره واخذ ملكه فقطع اصبعه فقال له لم فعلت بي هذا فقال
 ادبا لان اذا نظرت الى اصبعك لم تحارب العرب وفرض عليه ثمانية وستين عبدا الكواكيب بالفتح وشبه
 معجزة قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل ليس اليها طريق الا كراجل واحد وكانت قديما تسمى ردة
 وكواكيب اسم لها محدث الكواكيب جمع كافر من الكفر وهو التغطية موضع في شرع الشمال
 كواكيب بضم الكاف الاولى وكرا لثا يتجبل بعينه معروف تحت منه الارحية وقد يفتح الكاف
 عن الخازن يحيى وقال ابن اسحاق في عهد مساجد النبي صلى الله عليه وسلم مسجد بين المدينة ويقول
 ومسجد بطرف السواد من ديكواك وقال ابو زياد الكلابي وهو بدو الجبال التي في بلاد ابي كبر بن كاد
 فقال الكواكيب جبال عدة تسمى الكواكيب جبال عدة كوال اسم هنر معروف ثمروا لثا مخان عليه قرى ردة
 منها قرية حصنها وغيرها وكذا لان يقال له كراك خفصا باد كويان بالضم والباء موحدة واخره بوث
 يقال له جويان بالميم من قرى وكويان ايضا من قرى صبهان قال ابن منذر من ناحية النجف كثيرة
 ذات حوائث واحل كثيرة كويان من قرى صبهان قال ابن منذر تخمد بن الحسن بن محمد الوتر هذلي
 الكويان حدث عن ابي القاسم الاسدي ان حدث بقرية في سنة ثلث وعشرين واربعمائة كويان
 بضم الكاف وبعد الواو الساكنة يميم ويا وخره نون وبين الياه والالف جيم من قرى شيران بارض
 فارس ينسب اليها عثمان بن احمد بن دابة ابو عمر الصوفي الكويكبي سمع باصبهان من اصحاب ابي المقرب
 ومن سعيد الديار وكان من عباده الصالحين قاله ابو القاسم عنه ابن عبد الوارث البخاري كويان
 وربما قيل لها كويان من قرى كرماني فيها وقرية اخرى يقال لها ناهاد تعل التوتيا الذي على اقطار
 الدنيا اخبرني بذلك رجل من اهل كرماني كوز بفتح الكاف وتام مشاة من فوقها بعد وواسكنة بليدة
 من خواج جيلان ينسب اليها هبة الله بن ابي الحسن بن ابي بكر الجيلي في ابو الحسن احدثها العباد
 المدققين النظر في الريع والاجتهاد قدم بغداد والى اثنا عشر سنة في سنة احدى عشرة وخمسة وثمان

في جادة الاخرة سنة ثلث وثمانين وخمسة روى الحديث وسمعه كوشا بالفتح ثم الكون وناه مثلثة مقو
 وهو من عمل من الكثرة وهو الحيز الكثير والكوشا الكثير العطاء ونواه تعالى انا اعطيتك الكوشا روى
 عبد الله بن عمر واسم بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكوشا نهر بالجنة اشد بياضا من
 اللبن واحلى من العسل حافناه مسات الذرا المتحور واصله كما ذكرنا فعمل من الكثرة والحيز وكوشا قرية بالقطار
 وكان الحاج بن يوسف معلما بها ولة الشاعر

ابسا كليت زمان الهزال وتعليمه صيبت الكوشا

وقال ابن موسى كوشا جبل بين المدينة والشام وقال عفوا النصري يخاطب عتبة بن حصن الفزاري واشد
 ايا ما لك ان كان سال ما ترى ايا ما لك فانطج براسك كوشا
 ايا ما لك لولا الذي لن هناله انون عجاجة ببنتك اكدره

كوشا بلدة باليمن في الصليبي يصف جبالا واشد ولة الشاعر

ثم استمرت الى كوشا يشبهها من فاحل السوط المنز واعدوا

لوقى بالضم ثم الكون والثاء مثلثة والفاء مقصورة تكتب بالياء لانها رابعة الاسم قال العروك
 الزرع اذا صار اربع ورقات وخمس ورقات وهو الكوشا وكوشا في ثلث مواضع بسواد العراق وهي
 ارض بابل بمكة وهو منزل بن عبد الله بن خاتمة ثم غلب على الجميع وكذلك قال الشاعر

لعن الله منزلا بطن كوشى ورماء بالفقر والامعار

لشكوشا العراق اعني ولكن كوشة الدار داب عبد الدار

قال ابو المنذر سمي نهر كوشا بالعراق بكوفي من بني ارض خشد بن سام بن نوح عليه السلام وهو الذي كراه
 نسب اليه وهو جدار ايم عليه السلام ابوامه ونايت كوشا بن كوشا وهو اول نهر اخرج بالعراق من
 القبة ثم حفر سليمان نهر اكلت ثم كوشا لانهار قال ابو بكر احمد بن ابي سهل الحلواني كنا رويانا عن الكلبى
 نونا سويين وحفظي بونا بالياء في قوله وكوشى العراق هاكوشا نهر اخرجها اولا الطريق والاخر كوشى وبها
 مشهد ابراهيم الخليل عليه السلام في النهار وهاكوشا نهر وسار سعد من القادسية في سنة عشرة
 ففتح كوشى ولة البصرة بن الجويه

لقينا بكوشا شهر بارفغوده عشية كوشى والاسنة جابر

وليس بها الا البناء ولهم عشية رحنا والعنا هيج حاضره

اشنام في معز كوشى بجمعنا كان لنا عينا على القوم ناظره

وقال ابو منصور حدثنا محمد بن اسحاق السدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر بن ابيوب عن محمد
 ابن سيرين قال سمعت عبيدة السلماني يقول سمعت عليا يقول من كان سايلا عن شينا فاشا شيط
 من كوشى وروى عن ابن الاعراب انه قال رجل سال عليا رضي الله عنه اخبرني عن اصلك شعاعا فرش فقال
 نحن من كوشى قال ابن الاعراب واختلف الناس في قوله رضي الله عنه نحن من كوشى قال ابن الاعراب نحن من
 كوشى فقال قوراءه كوشى السواد التي ولد بها ابراهيم عليه السلام ولة اخرون اراد بقوله كوشى مكة
 وذلك لان محلة بني عبد الدار يقال لها كوشى فاداد اننا مكيتون من ام القرى مكة قال ابو منصور والقول
 هو الاول لقول علي رضي الله عنه ان ابا ناه ابراهيم عليه السلام كان من وسط كوشى وان نسبنا ينسب
 اليه ونحو ذلك قال ابن عتار نحن معاشر قريش من السبط من اهل كوشى والاصل ادم والكرم القوي
 والحساب الخلق والى هذا انتهت نسبة الناس وهذا من على وابن عباس ينسبوا من النجف بالانساب
 وروى عن الطعن فيها وتخفيف لقول الله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقد نسب اليها كوشى
 وكوشا من الثاني ابو منصور بن عماد بن منصور النصري كوشا في روى عن محمد بن عبد الله بن محمد بن هارون
 النصري سمع منه الحافظ ابو القاسم الدمشقي كوشا به مدينة بالرويس قالوا هي اكر من باغارة ل

الكوفة محمد بن القلان كرت الحمداني الكوفي مع بالكوفة عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ادريس و
ابن غياث ووكيع بن الجراح وخلق غيرهم وروى عنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى الذهلي وعبد الله بن
ابن يحيى بن جندب وابو يعلى الموصلي والحسن بن سفيان الثوري وابو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج
وابو داود والسجستاني وابو عيسى الترمذي وابو عبد الرحمن السامي وابو ماجه القزويني وابو
عمره الماروي وخلق سواهم وكان ابن عقدة يقدمه على جميع مشايخ الكوفة في الحفظ والكثرة فيقول
ظهر لا كرت بالكوفة ثمانية الف حديث وكان ثقة نجما عليه ومات ثلث يوم من جمادى الاولى
سنة ثلث واربعين ومائتين واوصى ان يدفن كتيبه فدفنت في باب ابادان بعد الف باء مائة
من تحت والف وبارمودة والف والى مجمع وفاء والف واخذه فون من قري طوس كوكبان
بلغة تشبه الكوكبان الذي في السماء ولم يرد به التثنية وانما هو بمنزلة فعالان كوكبان فوعلا كوكولم
حزان من الحرو ولهان من الولد وعطشان من العطش فهو من كل كوكب كل شئ معطيه مثل كوكب العشب
وكوكب الماء وكوكب كذا او من الكوكب وهو شدة الحر وفي الذي بعده زيادة في الشرح وكوكب جبل
صنعاء واليه يضاق سنام كوكبان وقصر كوكبان وقيل تاسم كوكبان لان قصره كان مبنيا بالفضة
والجارية وداخله بالياقوت والجوهر وكان ذلك لدر الجواهر بلع بالليل كما بلع الكوكب يسمى بذلك قيل
انه من بناء الجن **كوكب** ذكر الليث كوكب في باب الرابعي ذهب الى ان الواو اصلية وهو عند هذا ق
الخبيرين مل باب وكب صدر بكاف زائدة وقال ابو زيد الكوكب بياض في سواد العين ذهب
البصر ولم يذهب الكوكب من السماء معروف وبشبهه به النور فيسمى كوكبا ويقال لقطرات الجليد التي
يقع على البقل بالليل كوكب والكوكب شدة الحر وكوكب كل شئ معطيه مثل كوكب العشب وكوكب الماء
وكوكب العيش وغلالم كوكب اذا ترمع وحسن وجهه الكوكب الماء والكوكب السيف والكوكب سيد القوم
وكوكب اسم قلعة على جبل مطل على مدينة طبرية حصينة ومنته بشرى على الارض افتتحها صلاح الدين
فيما افتتح من البلاد ثم خربت بعد **كوكب** بالفتح على وزن فوعلى موضع ذكره الاخطا في قوله
شوقا اليهم ثم شوقا واتبعهم طرقي ومنهم من يحكي كوكب زمر

الكوكبية منسوبة قرية في الحثل دعوة كوكبية وذلك وان غالبا لان الزهر ظلم اهل قرية الكوكبية فدعوا له
دعوة فلم يلبث ان مات فصاروا مثالا قال سارت سعد دعوة كوكبية **كوكب** بالخاء مملدة نخل في ديار
ابن كبر بن كلاب وليس بهم جدا وعنده ما يسمى الكوكبية عن ابى زياد الكلابي **كوكب** بكاف فين الاول
مفتوح والواو ساكنة قرابة رايها كبيرة عامرة ببناء وبين شمرستان خراسان مملكة وهي من اعمال كسا
واخرجه ودها كولا بالعم واخره نون بليدة طيبة في حدود بلاد الترك من ناحية بادر المهر **كوكب**
حصن من نواحي ديار البين **كوكب** باخط التثنية الاكخ الكبريا العظيمة والكوكبان مكانان وارمل
رواية الاسدي الكوكبان الماء مملدة وقال ابن مقبل يصف صحابا

اناخ برمل الكوكبين اناخة اليماني فلا صاحب عنهن مكررا

كوكب وهو اسم امارة وبلاد من السودان قال المهلب كوكب من الاقليم الاول وعرضها عشرة دج ومملكتها بظاهر
زعيتة بالاسلام واكثرهم بظاهرة وله مدينة على النيل من شرقه اسمها سرناء بها اسواق وبنار وجرالسفر
اليها من كل دة مشعل وله مدينة على غرب النيل سكنها هو رجال وبناته وبها مسجد يصلي فيه ومعه على الجادة
بين المدريتين وله في مدينة قصر لا يسكنه معه ولا يلود فيه الا خادوم مقطوع وجميعهم مسلمون وذو
ملكهم وروما اصحابا بالانصاف والعمائم ويركبون الخيل اعرا ومملكة امر من مملكة رغاوة وبلاد الرغاوة
اربع واموال اهل بلاد الاموال والمواشي ويؤثروا مال الملك واسمها واكثر الملح كوكب يضم اوله وكوكب
ثانية ولا م كوكب بشار **كوكب** ماود من حصون اليمن من قري همدان فيما احسبها ولف رجل نسب اليه
ونسب اليها صالح بن احمد بن محمد بن احمد بن صالح بن عبد الله بن قتيور الحذيلي بن زيد بن العباس الاخفش بن

قيس الكبي الكوملادان هو وابوه من الائمة والعلماء والحفاظ روى عنه احمد بن الحسين عن محمد بن حيوته
ومحمد بن الحسين بن الفرج وغيرهما كثيرا ورحل الى العراق فسمع عن خلق من اهلها وروى عنه ابنه
صالح وخلق لا يحصى وكان ابنه صالح بن احمد من الحفاظ وله تاريخ لهدان وسمع الكثير ورواه
وكان من الابدال له كرامات ومات ثمان بقين من شعبان سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ومولده
سنة ثلثة وثلاثمائة **كوم** بالفتح اوله ويروي بالضم واصله الرمل المشرق وقال ابن خثيل الكونية
ثراب يجتمع طوله في السماء ذراعين ويكون من الحجارة والرمل والجمع والكوم وهو اسم لمواضع بمصر يضاق
الى اربابها ارا الى شئ عرفت به منها كوم الشفاف قرية على طرف النيل على الصعيد كانت عند وقعة
بين الملكات لعاول ابوب اخي صلاح الدين وبين قور من بني حنيفة عزب فقتل منهم العادل في غزاته
على ما قبل ستين الفا وذلك لفساد كان منهم وكوم علقام ويقال كوم علقام موضع في اسفل مصر
له ذكر في حديث روي عن وكوم شريك قرب الاسكندرية كان عمرو بن العاص انفر شريك بن سمي بن عبد
يفوق بن حور العطيبي احد وقد مراد الدين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على مقدمة
عمرو ونجح بمصر وكبرت عليه الروم بهذا الموضع فخافهم على اصحابه فلجأ الى هذا الكوم فاعتصم
ودافعهم حتى اذكره عمرو بن العاص كان قريبا منه فاستعدهم فسمى كوم شريك بن لان وشريك بن
سمي هذا هو جد شريك يحيى بن يزيد بن ضاد بن اسمعيل بن عبد الله بن يزيد بن شريك كومين قلعة
في جبل طبرستان **كوبجان** من نواحي كرمان قال الاصطخري اذا قصدت من حرقت قديد هو يود
تسيرا الى الاسكندرية فتدل عنها عن يسارك الى ومن كومين الى نهر زمكان ومن نهر زمكان الى نهر
مرحاني ومن مرحجان همر من مرحلة وكومين ايضا قرية بين الرى وقزوين كوهك كانه تصغير كوه
وهو الجبل بمرقند باب من اربابها يعرف باب كوهك وبين سمرقند وبين اقرب الجبال اليها نحو من
مرحلة خفيفة الا انه يتصل بها جبل صغير يعرف بكوهك يمتد من رحله الى سمرقند وهو مقدار نصف
ميل في الطول ومنه اسجار بلدم والطين المستعمل في الاواني والزجاج والنورة وغيره لك **كوهك**
بالهم وكراهها وباد مائة من تحت واخره راء من قري طبرستان الكورية تصغير كوار وكور جبل
نقبة جبل من جبال القبيلة **كوب** موضع في قول حزام بن الحارث الصيافي وقال
نخن جبلنا الخيل من نخوة حسنا بعيت احيانا ومنها طواهر
اذا ابتقلت حب وان احزنت مشت وفيه من حد الامام تاور
دفن لهرمدا الضحى بكوبيلح فظل لهرموي بنيسه فاخو

الكوبية تصغير الكوفة التي تقدم ذكرها يقال لها كوبية بن عمر منسوبة الى عبد الله بن عمر بن الخطاب
زلها حين قتل بنت ابى لؤلؤة والمهرزان وحسنه العبادى وهو يقرب ترقيا وانه اعلم بالصواب

باب الكاف في الحاد وما يليها

كها من حصون اليمن وهو كهان عدى بن مالك بن زيد بن بند بن حير بن سنا واليه ينسب مصنعة
قال الكهلستان موضع بالشام قال عدى بن الرقاع اشادا
المقنا قومنا جزاما ولحمنا قول من عزهم اليه حبيب
كان اباكم اذا الناس حرب وهم الاكثرون كان الحروب
منعوا النقرة التي بين جنس والكهليلين ليس به غريب

الكهليلان بالفتح في السكون وراه ثم جيم واخره فون موضع بفارس فوق قبيل صبيد في بلاد مدج كرك
بالهم في الفتح واخره كاف ايضا مدينة بسجستان ورياسم بركم وقل كها من اعمال الفرج **كوكب**
المذكور في كتاب الله عز وجل استوفيت ما بلغني فيه في الرقيم وذات كهف موضع في قول عوف بن الاحوص
يسوق مريم شاهما من جليل الى دوى ذات كهف وقورها

وقال بشر بن جراحم يسمون الصلاح بذات كلف وما فيها لم يسلح وقار الكلف
 لم يلف واحد الكلف وهو علم من قبل لبني اسد قرية الفقير كهلان جبل بناحية من صفد عن ابي الجار
 ودار كهلان يسيل اخيهم دعامه عز من تالوع الدعام
 كهلان بلفظ تصغير كحلة موضع في بلد نيم قال الفرزدق
 نهض بنا من سيف رمل كهلان وفيها بقايا من مزاج وعجرف
 وقال الراعي غيره حكى رمل كهلان وفيها بقايا من مزاج فبينوا بها ليل لها الدهر مرتعا
باب الكاف والياء وما يليهما
 كحلان بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وراءه واخره فون موضع بفارس كيدمه بالفتح والدا
 مهلة موضع بالمدينة وهو سهر عبد الرحمن بن عوف من بني النضير كيران مدينة باذربيجان بين
 نهر وريقان اخبرني بها رجل من اهلها في بلاد العرب موضع يقال له كيران وقال
 لما رايت اني لت ما نفا كيران ولا كيران من رطل سالم
 كير بلفظ كير الحداد وهو الجلد التي ينفع بها الكور الذي يوقد فيه قال السيرافي وكير جيلان في ارض
 غطفان قال عروة بن الورد
 سقى سلا واين محل سلا اذا حلت بجاورة السرب
 كير اباد اذا حلت بارض بني علي وامرك بين امره وكير
 ذكوة منازلا من اهل وحب محل الحى اسفل في النقيير
 كير وبان بالراء ثم الهمزة وباء موحدة واخره فون من قري طرثيث كير مدينة مولانا قصدر بها
 كان بها مقام كان المقلب على تلك النواحي كير بكر اوله وسكون ثابته والراي وبعض يقول كير بالهمز من
 اشهر مكرام وبها كان مقام الوالي وبينها وبين رحمن مرادل وهي قرية مكران وبها تخيل كثرة وبينها
 وبين قريون مرطنان كير قرية بين الرى وخوار كيروم بالسين مهلة وهو الكبر من الخيش يقال رومة
 كيروم وكيروم فيقول منه وهي قرية مستطيلة من اعمال سباط ولها عزم صالح وفيها سوق وكا كير
 واقرة وفيها حصن كير على قلعة كانت لغزيرين شيت تحصن فيه من المامون حتى تخلفه عبد الله بن طاهر
 فاخرجه ثم اخذت بعد فيها مياها وبساتين وفي ذلك يقول يوفى بن محمد يمدح عبد الله بن طاهر
 شكرا لربك يوم الحصن نعمته فقد حالك بعز النصر والظفر
 فاعرف لسيفك يوم الحصن فانه السيف لم يترك ولم يدر
 حلت من فتح كيروم قد لا ياتي مثوان في الحفرين الرجل والمطر
 كير وهو محم قيس جزيرة في وسط البحر تعد من اعمال فارس لان اهلها فارس وقد ذكرتها في قيس وقد
 في اعمال عمان وقد نسب المحدثون اليها اسمعيل بن مسلم العبدى لكيش قاضيها كان من اهل البصرة
 بروى عن الحسن وابي المتوكل وغيرها روى عنه يحيى بن سعيد ووكيع وعبد الرحمن بن المهدي وكان
 ثقة واسم الجند كير مدينة كانت قديمة بين باد عيس ورو الرود وكانت قصبه تلك الولاية
 قرياس ديور معدودة في مرو الرود فخطها شاكرو بن ثراب بن لا عور من قبل عبد الله بن عامر في سنة
 احدى الفين في ايام مرو الرود كير مدينة الست بينها وبين البصرة فرسخين وبينها وبين مقام
 حارث بن ابراهيم وبين سندان نحو خمس مراحل باحية في بلاد جيلان وطبرستان جيلان كير
 والقصر سم حد الطين كير بالكس السكون ولام وهي الحال التي ذكرها ابن الجراح في قوله لعزاه
 بيا بال قال قد نعام ذكرني نسيل اليها ابا الفريان بن منصور بن الهيثم الكيلي حافظ فقه سمان
 ابن احمد الساساني ومحمد بن اسحاق الشافعي وورق الله بن عبد الوهاب النيمي وغيرهم وجمع اخر من
 تصنيفه عن ابي المصنف لا يشارى وتوفي في سنة ثمان وعشرين وخمسة مائة كيلين بالكس السكون

ذكر

وكسر اللام واخره فون من قري الرى على ست فراح منها قرب فوهة العليا فيها سوق يقال له كيلين يسيل
 اليها ابو صالح عباد بن احمد الكيليني عن منصور بن العباس روى عن محمد بن ايوب كيمان به بالراء المقترنة
 والهمز كورة من نواحي فارس كيمان اخرة كاف ايضا ولاية واسعة في حدود الصين واهلها ترك
 يسكنون الخيام ويتسعون الكلا وبن طار بند اخرة ولاية المسلمين وبينه احد وثلاثون يوما من
 مغاور جبال واودية فيها اقاع وحشرات غريبة قتاله وهذا نهاية كتاب حرف الكاف والجدد
 بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الاثر من كتاب معجم البلدات باب الاثر والالف وما يليهما
 لاي بوزن لعان نواحي المدينة قال الضمرة

حيا لدار بسند فالسوى هضب روايتي الى الاي
 لعب الزمان بها فقير رسمها وجرعه نصال من حيا الصبا
 وكانها بليت وجوه عراصها فبكت من جزع لما كسا البلى
 بوزن الالة ما من ميا به عش لا باخره باء موحدة جمع الالة وهي الحرة اسم موضع في
 الشعر والاب ايضا من بلاد النوبة يجلب منه صنف من السودان منهم كانوا الاخشدي قال
 فيه المتنبي اللات كان الاسود اللات فيهما اللات وصندل اللات والى اماره عمان وكفر لان ذكرت
 في الكاف الايات ثمانية لانه وهي الحرة ذكرت في الحارة في الاصل الالة الارض التي البستها الحجارة
 السود جمعها لامة ما بين الثلاثة الى العشرة فاذا كثرت فهي اللاب واللوب قال الرباشي توفي ابن بعض
 المهاجرة بالبصرة وانا سب بلفظ ان الطفل لا يزال يحط على باب الجنة يشفع لابيهم فقال كرو هو
 اخطا ما ماء للبصرة واللوب لعلك عزال قوله ما بين لاي المدينة يعني خربت وقدر شل ذلك
 عن ابن الاعراب وقد ذكرته في هذا الكتاب في كنهه وقال ابو سعيد بن ابراهيم مولى فايد ويعرف بابن

الى سنة برفق بن امية ويشند
 اناضل المدامع صل كذا وقبلي بكفوة لم ترمس
 ومضى بوح وبلاسين ومن يترى خيرا انفس
 وبالراسين نفوس يرب واخره بنهر الى قطر س
 اولئك قومي انا جبههم نوابي من زمن متعبس
 هم اصروى لرب الزمان وهم الصقوا الزم بالمطس
 ناسن قلام ولا ماش بعدم من بس

موضع بعينه قاله عامر بن الطفيل
 ونحن جليتنا الخيل من بطن لالة فحين يناد بن الاعنه سما
 اللات يجوز ان يكون من لاته يلتقيه اذا صرفه عن الشيء كأنهم يريدون انه يعرف عنهم الشر ويحذر
 ان يكون من لات بليت والى في معنى نقص ويقال ريت الميت الحق اى احب له وقيل وزنا اللات على
 اللات مع والاصل فعل لونه خذفت الياء فبقيت لوه وفتحت لجاورة الها وانقلب الفاء الى
 مشقة من لونه الشيء اذا ائت عليه وقيل اصلها الوة فعله من لاه السراب يلوه اذ الميع وبق
 وقابض الواو الفاء وانفتاح ما قبلها وحذفت الواو لكثرة الاستعمال واستغناء الجمع بين هاتين
 وهو اسم صم كانت قديم تشبه وتطلف عليه وهو خضرة كان يجلس عليها رجل كان يبيع السم
 واللبن للحجاج في الزمن الاول وقيل كان عمرو بن الحارثي حين غلبت خزاعة على البيت ونفت عنه
 جرم جعلت العرب عمرو بن الحارثي لا يبتعد له مدبرة الا اخذوا شره لانه كان يعلم الناس ويكسر
 في الموم فربما يجنى في الموم عشرة الف بدنة وكسا عشرة الاف حلة حتى ان اللات كان يلمسه له السوق

وجمع اللات في الحديث ان السبي سبي
 من سبي لا تكافى المدينة لا ما بين

الحج على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات وكان اللات رجلا من ثقيف فلما مات قال لم عمرو بن لحي انه لم يمت
ولكنه خفي في الصخرة ثم امرم بعبادتها وان يبنوا عليها بنينا تسمى اللات ودام يا عمرو وولده بمكة
ثلاثمائة سنة فلما مات استمر على عبادتها وخففوا السام قام عمرو بن لحي فقال لعمرو بن لحي اني
قد دخل في هذا الحجر يعني تلك الصخرة ونصبها لهم صنما بعيد ونها وكان فيها وفي العز شيطانا
يكلم الناس فاختذها ثقيف طاعونا وبنيت لها بيتا وجعلت لها سدة وعظمتها وطانت به
وقيل كانت صخرة بيضا مربعة سب عليها ثقيف بيتيه وارم النبي صلى الله عليه وسلم بهدمها
عند اسلام ثقيف فنهى اليوم تحت مسجد الطائف وكان سفيان بن الحرث احدهم وكل اليه فهدمه
وكان ابن حبيب كان اللات بالطائف لثقيف على صخرة وكانوا يسرون ذلالت السبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة فهدماه وكان مدته الى ابي
العباس بن ابي يسار بن مالك بن ثقيف وكان ابو المنذر بعد ذكر مناة ثم اتخذوا اللات واللات
بالطائف وهي اخذت من مناة وكان صخرة مربعة وكان يهودي يلبث عندها السويق وكان سدننها
من ثقيف بنو عتبان بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بنا و كانت قريش وجميع العرب يعظمونها وبها
كانت العرب تسمى زيدا اللات وتيم اللات وكانت في موضع منارة مسجد الطائف ليس اليوم وهي
التي ذكرها الله تعالى في القرآن فقال افرأيت اللات والعزى الالهة وله يقول عمرو بن الحصيد
فاني وتركى وحصل كاس لكانى تبرامن لاني وكان يدسها

وله يقول المتلمس في هجاء عمرو بن المنذر
الطرد تني حور الهجاء ولا واللات والامصات لاسل
فلم ترك كذلك حتى اسلمت ثقيف فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم المغيرة بن شعبة فهدمها
وحرقت بالنار وروى ذلك يقول شدا بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقت بنهي ثقيفا من العودة
والمنصب لها واشد

لا يضر الله اللات ان الله يهلكها وكيف نفرم من ليس ينهر
ان التي حرقت بالنار واشتعلت ولم يقاتل لدى ايجارها هدد
ان الرسول متى ينزل بسا حاكم يطعن ولها من اهلها بشر
وقال اوس بن حجر يخلف باللات

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله منهم اكبر
وكان عمرو بن مقبل بن عبد العزى بن عبد الله بن مرط بن دراج بن عدى بن كعب يذكر اللات
والعزى وغيرها من الاصنام التي ترك عبادتها قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم واشد

اربا واحدا ام الف رب	ادين اذا انقست الامور
عزلت اللات والعزى جميعا	كذلك يفعل الجلبا لصبور
فلا عزى دين ولا اسها	ولا صبي بني عسر وارزور
ولا عتاه دين وكان لنا	في الدهر اذ حلبي يسير
عجبت وفي الليالي مجزات	وفي الايام يعرفها البصير
وبينا اليوم بعزى اب يومنا	كما يزوح العصف المظير
واقبى الاخرين بين قوم	فترى منهم الطفل الصغير
فسقوا الله ربكم احفظوها	معي ما تحفظوها لا تبور
برى الا برار اجرام جنان	وللكفار حامية سمير
وخزى في الحياة وان يموتوا	بالاقوام تضيق به الصدور

لا ومن مدن مكران بينها وبين سجستان ثلثة ايام لاج من قري صنعاء باليمن الازقية بالذال
بعية مكسورة وقاف مكسورة يا مشددة مدينة في ساحل بحر الشام بعد في اعمال حص وهي من جبلية
بينها ستة فراسخ وهي الان من اعمال حلب قال بطليموس من كتابا الملحمة مدينة الازقية طولها ثمان
وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس والمئون درجة وست دقائق في الاقليم الرابع طالعها القوس
عشرون درجة من السرطان مدينة عتيقة رومية مكينة وهو بلد حسن في وطاء من الارض وله رقي
جيد يحكم ثلثان منسلتان على تل مشرف على الرين والبحر على غربها وهي على منقطة قال المشي

ويوم جلبها سعت النواصي معقدة السباب للطرود
وحام بها الحلال على ناس لهم بالاذقية بغى عاد
وكان القرب جيران مياها وكان الشرق جيران جياها
وقال المدي المحل اذا كانت الازقية بيد الروم بها فاضر خطيب وجامع بعباد المسلمين اذا انواهم
الروم النواصي كما دالم فقال

الاذقية قنة ما بين احد والمسيح هذا يعالج دله والشج من خلق يصيح
الدنية الناقوس والشج الذي يصيح اراد به المؤذن قال ابن فضلان والاذقية مدينة قديمة سميت
باسم بابنها ورايت بها في سنة سنة واربعمائة اعجوبة وذلك ان الخنثى جمع القباب والقربا المؤنزة
للعناد من الروم في حافة ويناوى على كل واحد منهم ويزيدون على الى ورام يتهنون اليها ليلتها
عليه واخذون الى الفنادق التي يسكنها القربا بعد ان يؤخذ كل واحد منهم من الخنثى خاتم المطران
حجه بعد ويعقب الوالى له فان الرالى متى وجد اناسا مع خالطه وليس معه خاتم المطران الزم حاه وهدن
المدينة اعنى الاذقية خرج نيقولا مسر صاحب جوامع الفلسفة وترافلس صاحب الحج في قدم العالم
وينسب الى الاذقية نصر الله بن محمد بن عبد القوي بوالفتح بن ابراهيم بن المصيصي ثم الاذقية في الفقيه
الثاني الاصولي الاشعري شبا ومذهبا بصور وسمع بها ابا بكر الخطيب واما الفتح المقدسي الزاهد
وعليه تفقه واما الشرح بن عسر القصار الامروم وسمع بدمشق والانباء وبغداد انا محمد بن
رزق الله بن عبد الوهاب البجلي وابصهان وكان صلبا في السنة اقام بدمشق يدرس في الزاوية الغريبة
بعد وفات شيخه في الفتح المقدسي وكان وقف وقف على وجوه البر وكان مولد بالاذقية في سنة
ثمان واربعمائة واربعمائة ومات سنة اثنين واربعمائة وهو اخ من حديث بدمشق عن ابي بكر
الخطيب واسعد بن محمد بن الحسن الاذقية في حديث بدمشق عن ابي عثمان سعيد بن عثمان المعمر وموسى بن
الحسن الصقلي وابراهيم بن مرزوق البصري وابي عتبة البخاري روى عنه حج بن القاسم المؤذن وابي بكر بن
ابن ابراهيم بن سدا القوي وكان قد ملكها الفتح فيها ملكوه من بلاد الساحل في حدود سنة خمسماية
وهو في يد المسلمين الى الان وفي هذا العام في دنا لقعدة من سنة عشرين وستماية منه خرج اليه العسكر
الحلبى واقام فيه مدينة حق خربوا القلعة والحقوقها بالارض خوفا من ان يجز الفتح فينزلون عليها ويحلوا
بين المسلمين وبينها فيملكونها على عادة لهم في ذلك وقال ابو الطيب

قد كنت اهل قبل بعثك ان ارى روضي على ابد الرجال تسير
خزوبه وكل واد قبلة صفقات موسى قبل ذلك الطور
والشرف كبد السماء مريضة والارض راجفة تكاد تمور
وحفيف اجفحة الملايكه حوله وعيون اهل الاذقية صود
لاية موضع من نواحي مكة قال
ارقت لبرق لاح في بطن لاج وارقتى ذكر الملبعة والذكر
وامت ولم ارقدهم وشقوني وليت بما القاء في جها بدر

لا ذكر موضع بكرمان على فرسخ من حريف قد كانت فيه وقعة بين بني المهلب بن ابي صفرة وقطر بن الحان
الخارجي لا رجاء بعد المراء الساكنة جيم واخره نون بلديع بين الرمي وامل طبرستان بينها وبين كل واحد
من البلدين ثمانية عشر فرسخا ولها قلعة حصينة لها ذكر كثيرة في اخبار آل نوبة والديلم ينسب اليها محمد بن
بندر بن محمد الارجاني الطبري ابو يوسف الفقيه قدم اصطهان لاروة بالراء مكسورة والذال المهملة
مدينة مشهورة بالاندلس شرقى قرطبة الى ناحية الجوف ينسب الي كورتها عدة مدن وحصون تذكروا
مواضعها وهي بيد الفرج الان ونهرها يقال لها سقر ينسب اليها جماعة منهم ابو يحيى ذكرى بن يحيى
ابو سعيد الازدي ويعرف بابن النديف وكان اماما محدثا سمع منه بالاندلس كثيرا ذكره العريضي ولم يذكر
وفاته ولكنه قال الا واخره راه جزيرة بين سيرا وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مفاصل على اللؤلؤ
قيل لي ان دورها اثني عشر فرسخا ينسب اليها ابو محمد ابا بن هذيل بن ابي طاهر بروي عن ابي حفص عمر
ابن عبد الباقي الماوراء نهر رومي عنه ابو القاسم عبد الله بن عبد الوارث الشيرازي لا رز بتقدم
المراء وكبرها ثم زاي قرية من اعمال املا طبرستان يقال لها قلعة لارز بينها وبين املا يومان ينسب اليها
ابو جعفر بن محمد على الازدي الطبري ومنه روى الحديث ومات في سنة ثمان عشرة وخمماية لاريا المراء
نواح خزان من اعمال نيسابور وقال الذهبي لا رمن ناحية ووزن نسبت اليها ابو الحسن بن ابي سهل بن
ابي الحسن الازدي شاعر فاضل ومن شعره

بشم الانوف الشم عرصة داره واجيب بانف راعم قائم بالفخ

ومن قدماء اهل لاراجد بن اسد العامري وابناء ابو الحارث اسد ومحمد وجعفر وكانوا علماء شعرا
لا يسبق عبارهم لا ستر ناحية قرب نهاوند بينها عشر فرسخا والى سار حواست اثنا عشر فرسخا وقد
بسط الكلام فيها من باب الالف لا سكر د بلدة مشهورة بكرمان بينها وبين حريف ثلث مراحل لانه
بالعين همالة مدينة في جبل صبرة من نواحي الجبل الى جانبها قرية لطيفة يقال لها عدن لانه لا من موضع
ظهرت فيه دعوة المصريين باليمن ومحمد بن الفضل الراعي وظهرها من دعاها المصري ابو عبد الله الشبي
صاحب الدعوة بالمغرب وكان محمد بن الفضل المذكور ابنا قد استولى على جبل صير وهو جبل المزروع في
سنة اربعين وثلاثية ودعا الى المصريين ثم اتبعه منه اسعد بن يعقوب على جبل لام جزيرة في بحر عمان
بينها وبين بحر وهي جزيرة ابن كافان ايضا التي افتتحها عثمان بن ابي العاص الثقفي في ايام عمر بن الخطاب
ومنها سارا في فارس فافتتح بلادها ولعثمان بن ابي العاص بهذه الجزيرة مسجد معروف وكانت هذه
الجزيرة من اعز جزير البحر بها قرى وعميون وعار فاما في زماننا هذا فاني سافرت ذلك البحر وركبته
عدة نوب فلم اسمع لها ذكر لا كان يفتح الكاف والميم واخره نون من قرى مرو وقد اشتهر عن اهلها
سلامة الصدر والبله وقلة التصوير حتى يضرب بهم المثل وقد جاء ذكرها في مناخرة ابن داهية
والشافعي في قرى ربيع مكة فحوزه الشافعي فقال ما بلغك قول النبي صلى الله عليه وسلم وهل ترك لنا
عقيل من ربيع فلم يفهموا سخا ما كان في ست وما فتران وينسب اليها اهلها الى الغفلة فظاهره
الشافعي حتى نهمة كلامه واقام الحجة في قصبة فيها طول وكان اسحاق بعد ذلك يقبض على الخبيثة ويقول
يا حيا في من الشافعي يعني مانع اليه من القول ولم يفهم كلامه الملوحة من قرى عشر من جهة القبلة
قال ابو ابي الحسن لا بين بكر الجيم واخره نون قرية بينها وبين همدان سبعة فراسخ لا بين البلدين
همالة ولا يبعد من ذي القرب ينسب اليها ابو سليمان الغري لا من من قران في الخيرة لا قطع وقال
ابو زيد اذا خرجت من قلعة الى البحر نحو رحلة وكان يعرف بالامس وهي قرية على شط نهر الروم من ناحية
نحو طرسا كان فيه الفزاريين المسلمين والروم يقدمون الروم في البحر فيكونون في سفنهم والروم في
البر ويقال في الفزاريين من قرى فرغانة قد نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم من
اشاخر بين ابي الحسن بن علي بن ابي القاسم لامش الغزافي سكن سمرقند وكان اماما فاضلا فنبهها

بصير اعلم الحديث سمع الحديث من ابي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم الحافظ القصار وغيره ولد بلا من سنة
احدى واربعين واربعماية ومات بسمرقند في رمضان سنة اثنين وعشرين وخمماية لامغان بفتح
الميم وعين معجمة واخره نون من قرى غزنة خرج منها جماعة من الفقهاء والقضاة وسفدا وبيت
متحملا مغان كورة تشتمل على عدة قرى في جبال غزنة واربعا سميت لمغان وقد نسبت اليها جماعة
من فقهاء الحنفية ببغداد والقضاة منهم من رايته وادركناه القاضي عبد السلام بن اسمعيل
ابن عبد الرحمن بن عبد السلام بن الحسين بن المغازي ابو محمد القاضي الفقيه المتقن من اهل باب الطريق
وشهد ابي حنيفة سكن دار الخلافة بالمطبق تفقه على ابيه وعمره ودرس بمدسة سوق العميد
المعروفة بزيك وسمع ابا عبد الحسين بن الحسن الواسي وغيره وناب عن القاضي ابي طالب على بن علي
البخاري في ولاية الثمانية الى ان ابق وتوفي ابن البخاري ثم استنابه قاضي القضاة علي بن سلمان ايام
ولايته بها واستل عن مولد بها فقال في سنة عشرين وخمماية بحلة ابي حنيفة وتوفي في مستهل
رجب سنة خمس وستماية ودفن بمقبرة الخيزران بظاهر مشهد ابي حنيفة وينسب اليها عدة من هذا
البيت لا يجسر باليون ساكنة وجم مفتوحة وشين بجهة من اعمال مارة بالاندلس لان اخره نون
بلاد واسعة في طرف ارمينية قرب باب الابواب يحاربون الغزور العامة يغاطون فيهم فيقولون عار
وم يضارون تجلب منهم عبيدا لاد لا وجه بفتح الواو والجيم مدينة لا وى قرية بين ميسان
ونابلس بها قبر لادوي بن يعقوب وبه سميت لا هج بكسر الهاء والجيم ناحية في بلاد جيلان بجلب نكا
الابريسم الازجي الصريف والمسكن الذي بناه بزوا الماء الى الفيوم وبها مسجد يوسف عليه السلام
لا من هاهنا ميموزة وهو البسط في اللغة قال زهير

وقفت بها من بعد عشرين حجة ولا باعرفنا الدار بعد قوم

وهو موضع في عميق المدينة قال معمر بن اوس لعمري لاى فعدنا فعنا يد لا رندوسم الساخنة فعدنا

باب اللام والباء وما يليهما

لنا صوابه ان يكتب بالباء وانما كتباه وهو على اللغات وهو بكسر اوله انشد محمد بن ابيان الاعرابي قال
مرنا على لبي كان عيوننا من الوجد بالابار حرا الهنوبر

وروا محمد الاسود العندجاني فقال هذا الشعر لثيم بن الجباب اخي غير بن الجباب المكي وقال صفي
في حرقته وهو قوله مررت على لبي وانما هو لبي وهو بين بلاد والعتير من ارض الموصل واشد الايام

جزى الله يوما خيرا من عشرين بني عامر لما اسهلوا الحج بنجر

هم خير من تحت السما اذا بدت خدام شناسه لم يعتر

صم بره واحدا الصدود وادركوا لوزن لنا بين الفريين مدبر

وروا على لبي كان عيو دهمهم من الوجد بالانار حرا الهنوبر

فبيناهم صنفا علينا قراهم وكان القرى للطارق المستور

نحن قراهم اخر الليل بالهنا وبين خنفا ان لون مشهور

بقرا الحياي من زهير ومالك لاس قوم من رضاء القصير

لنا بالضم وبكسر الباء وهو في اللغة الخالص من كل شئ وهو جبل لبنى خديعة وقال الاصمعي وهو بنجر
جبال من جبل ثم اودية واسعة وجبل يقال له لبايا وهو لبنى خالد الباء واللبا صم لعبد القيس
بالشعر سنده منهم بنو عامر لباية موضع بقرى قسطة بالاندلس ينسب اليها ابو بكر اللباني
من ادباء الاندلس قراء عليه ابو محمد امير بن عبد الله بن عامر اللباني اشبا انتم وانه خاد مملوك ولما

موضع في شهر النابغة قال

كان الظعن حين طفون طهرا سفين الصرمين القراحا

قفا قبيلتنا اغرسات فوخي اموالنا حيا

كاذ على الحدود يفا رمل زهاها الدعر وسعت صاها

الليبادين ثنية على عمل النون الصوفي وهكذا يتلفظ به العامة ملحونا وهو في موضع احد هما
بدمشق مشرق على باب جبرون والثاني بدمشق ويقال لها كومي تدكران ينسب اليها القاضي محمد بن
طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي الليبادي روى عن استاذة ابي اليسر محمد
ابن محمد بن الحسين البردوي مات منتصف صفر من سنة خمس عشرة وخمماية الليباد بلد بارض
مهرة من ارض النجد باقصى اليمن لميب موضع انشد ابن الاعرابي

قد علمنا في اذا الورد عصب من السقاء صالح نيو لبيب

اذا ابقى روح السقاء بالعرب

الليبادي كبر الام وفتح الباد موضع في بلاد هذيل قال ابو ذؤيب بنوه ذيل وهيم واسد
والمرسين باعلاذي بلد لبده مدينة بين برفعيد وافرقيقة وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة
وهو حصن من بنيان الاول بالآجر والحجر وحوله ابارنجية ويسكن هذا الحصن قوم من العرب
مخالف فارس يجارون كل من حاربهم ولا يعطون طاعة لاحدي يقامون مائة الف مابين
فارس وراجل كانت به وقعة بين ابي العباس احمد بن طولون واهل افريقية وقال ابو العباس يذكر ذلك

ان كنت سائلة عنى وعن خبرى منها ابا الليث والصمصام الذكر

من آل طولون اصيلي ان سالت فافوقى المنقش بالجود مضطر

لو كنت شاهدت كرى بلبده اذ بالسيف اضربها لمات بلتدر

اذا ناعس متى ما سادوه عنى الاحاديث والابناء والخبر

لباسهم مدينة بالاندلس من ناحية البحر المحيط لبشون بالفتح ثم السكون وشين معجمة وميم
واخره نون قرية بالاندلس ببطيط بفتح اوله وثانية وكسر الطاء وياه وطاء اخرى من اعال الجزيرة
الخطراء بالاندلس لبلة بالفتح ثم السكون ولام اخرى فضبة كورة بالاندلس كبيرة يتصل عليها السوية
وهي شرق من اكثونية وعرب من قرطبة على طريق امشيلة خمسة ايام اربعة واربعون فرسخا وبين
امشيلة اثنا واربعون ميلا وهي برية بترية غزيرة الغنيل والتمر والزروع والشجر ولادها تصد
على غيره ولها مدن ومعاقل وتعرف لبلة الحمراء وتذكرت في بابها ومن لبلة يجلب الخطيانا احد
عقارب الطوارين ينسب اليها جماعة منهم ابو الحسن ثابت بن محمد اللبلي برسان جبال من بلاد الاندلس
ذكره ابو الحسن احمد بن محمد الهجر الساجي في شيوخه ووصفه بالعلم والصلاح وابو العباس احمد بن
تيم بن هشام بن حصون اللبلي سمع ببغداد وخراسان وهو في وقتنا ابدمشق ويعرف بالحب
ما نال اللبلي هذا يوم الخميس سابع عشرين سنة خمس وعشرين وستمائة وكان رجل الى خراسان
وامسها ن وبغداد وسمع شيوخها وحصل وجابر بن ضيث اللبلي يكنى ابا مالك وكان عالما بالعربية
والشعر ومزوب الاداب مشهورا بالفضل مهذبا استخلفه هاشم بن عبد العزيز لتأديب ولده
وكان سبب مكانه قرطبة توفي في سنة ست وتسعين ومائتين قاله ابن العرقى لبني بالضم
ثم السكون ثم النون والف مقصورة قال الليث اللبني شجرة لها كنان كالعسل يقال له عسل لبني
ولبني اسم جبل في زبد الجبل الطائي

فلما ان بدت اعمال لبني وكن لنا كستر الحجاب

وبين يفتقن لم قريب اضاع ولم يخف نجا لفراب

وقد لا يبرحم الاسود لبني في بلاد جندام وانشد حاذق رمل ايلة الدهاسا

وبطن لبني بكذا حراما سا والعمرات دسها داسا

وقال ابو ذؤيب لعرو بن كلاب لبني واد كثيرا الخلل وليس لبني كلاب بشي من بلادها نخل غيره وحوله
اعراف بلدان كثيرة يسمى لبني ولبني ايضا قرية بفلسطين بها قبض الفتيكين المعري وحمل الى العزيز
لبنان بالضم واخره نون قال رجل لا خربا اليك رجوعه فقال لا افضيها حتى تكون لبنانية ام مثل
لبنان وهو اسم جبل وهو فعلا منصرف كذا قال الازهرى ولبنان جبل مطلى على حصن يحمي من الفرج الذي
بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فاما كان بفلسطين فهو جبل الحكم وما كان بالاردن فهو جبل
الحليل وبدمشق منير وجبل وحماء وحمص لبنان ويتصل بانطاكية والمصيصه فسمى هناك الكا
يمتد الى ملطية وسميساط وقال الفلاحي بحر الخزر فسمى هناك العلق وقيل في هذا الجبل ستين لسانا
لا يعرف كل قوم لسان الاخرين الا ترجمان وفي هذا الجبل المسمى بلبنان كورة محصنة جلييلة وفيه من جميع
الفواكه والزروع من غير ان يزرعها احد وفيه يكون الاهل من الصالحين وقال احمد بن الحسين
ابن حيدر المعروف بابن خراسان الطرالمسي وانشد يقول

دعوى لقا في الحربا طغوا وارسوا ولا سوى فالقوا صب ينسب

وان جهلت جهال قومي فضا لي فقد عرفت فضلي معد ويعرب

ولا تقبوني اذ خرجت مفاضا فمن بعض ماى ساحل الشام ينسب

وكيف المذاوى ما دجلة مغرقا وامواه لبنان الذوا عذب

فالى وللأيام لادودرها تشرق في طور وطورا تغرب

اللبنان بلفظ الذي قبله الا ان هذا تشبيه لبن جبال قرب مكة يقال لها لبن الاسفل ولبن
الاعلى ونون ذاك جبل يقال له المبرك به برك الفيل بعمرته وهو قريب مكة لبني ثنية لبنة موضع
عزل النخا كانها متوجس باللبنين مولع موشوم

لبن بالتحريك واشتقاقه معلوم جبل من جبال هذيل بتهامة هكذا نقلناه عن بعض اهل العام
والصحيح ما ذكره الحفص لبني من ارض الهامة ولم يكن ذوالرمة يعرف جبال هذيل وهو واد فيه
نخل لبني عبيد بن ثعلبة قال ذوالرمة

حتى اذا وفقت بهما لوى لبني نصف خيرا اجرات من اقل

الجزر حتى اذا وحت اليهم ووحصها اقبالها واد بارها مع الريح لبني بالكسر بلفظ اللبني الذي
يبنى به وفيه لغتان لبني يسكونا لباء وهو لفظ هذا الوضع ولبن بكسر اناه لبني من حدود الحرم
على طريق اليمن لبني بالضم ثم السكون واخره نون واللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد ولبن
اسم جبل في قول الراعي كجندل لبني بطرد الضلالا وفي شعر قالم بن معبد

حلاله مثل جندل اللبني فيها جهور مثل ما حفالها

زوب قال الا بوردى لبني هضبة حمراء في بلاد بني عمر بن كلاب باعلا الخلقوم وحرسة ولة الى امسى
لبن الاعلى ولبن الاسفل في بلاد هذيل ويقال لها البنان ولبنان جبال ذكرا انفا والخنوز البوق
الصغار واصله من الخير وهو المراد ويومر لبني من ايام العرب لبنة من قرى المهديّة بافريقية
ينسب اليها ابو محمد بن عبد المولى بن محمد بن عقبة البجلي اللبني ولد بالمغرب وسكن مصر وشهرتها
واب عن قضائها في الاحكام وكان يتعاطى الكلام قال السلفي قال لي بمصر سمعت علي بن خلف الطبري
بالري وعلى غيره كثيرا من الحديث لبوان بالفتح ثم السكون واخره نون اسم جبل في قول ابن مقبل

نامل خلي لي هل ترى ضو بارق ثمان سرتة ربح نجد فقير

مرته الصبا بالغرور غور تهامة فلما دنت عنه بسعى امطر

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرنة مرصفوان واكدرا

قال الازدي لبوان جبل يقال له لبوان القبائل والردن ما صلبه من الارض يعني المطر عم هذا الموضع

ابن بلفظ قولهم ناقة لبون اي ذات لبن اسم مدينة لبيري بفتح اوله وكثر ثابته وسكون الياء
المتشابهة من تحتها والقصر عن البشر التي تقدم ذكرها في باب الالف من نوحى الاندلس ونسب اليها
بهذا اللفظ ابو الحصل حامد بن الاخطا بن ابى العريض الكسرى الاندلسي وحل وسمع الحديث وروى
العسى وابن المزيين وما ن بالاندلس سنة ثمان ومائتين واحدا بن عشرين مصورا الكثير الاندلسي
يروى عن يونس بن عبد الاعلى وغيره بالاندلس سنة اثني عشر وثلثمائة بعد في موالى بني امية قاله
ابن يونس واياها عني قلا من بقوله وقال

وتركت بقطر مع لبير حاسا وركبت حونا كالباالى الجوى

لبينه بغير لبنة اولي مرمر لبينين بضم الباء وفتح اللام ثم ياء مشددة واخره ياء خفيفة ساكنة
وقول ثنية لبني فالون من هذا الطعام لبني لبنا اذا اكثر منه قال ابن شميل ومنه لبناك كانه اشراق
وهو قول تغر بيه ما ان لبني الغنبر قال جدر اللص وانشد

تعلن يادودا لبينين سيرة بنالم تكزاد واركن نسيرها

وقال زهير

سلي بشر في الفناء منازل ورسم بصحر اللبين حائل

باب اللام والياء

لشك بفتح اوله وثانيه وتون ساكنة وفتح الكاف وشين معجمة مدينة بالاندلس من اعماك
حيان ينقل منها الخشب فتم الاندلس ولها حصون وبسيط كثيرة والله اعلم بحقيقة الحال

باب اللام والياء

ثلث قال ابو زياد ومن جبال دماح ثلاث لبني عمرو بن كلاب وهو جبل اسم موضع فيه نظر والله اعلم
باب اللام والجيم وما يليهما

لجبه بالهمزة والقصر من الجا اليه الجا اذا تحسن به اسم موضع لجاه كذا هو في كتاب الاصمعي وقال
هو جبل عن يمين الطريق قرب ضرية وماها ضري بن من حضر عدا والجاه اسم للجرة اسود التي يارض
صلح من نواح الشام وفيها قري وزرايع وعارة واسعة يشاهها هذا الاسم لجيم بالتحريك بتطير منه
يقال له لجيم قلعة بافريقية قريبة من المهدية حصينة جدا لجيم بضم اوله وثانيه وسكون النون
ناحية من نواح سمحة قريبة من قريطة الجيم جمع لجام وذات الجيم موضع معروف بارض حرزان من
نواح تغلب قال البلاذري وسار جيب بن مسلمة الفهري من قبل ارضه الى ارضه فترلا الى غلى
السجستان فخاربه اهلها فنهزمهم وغلب على اهل قلاع سجستان وعلى خارج برده ونه ثم سار الى حرزان
فلما انتهى الى ذات الجيم سرح المسلمون بعضا دوابهم وجمعوا لجها فخرج عليهم قوم من العلوج فاجلوه
عن الاجام وقاتلوه حتى اخذوا ذلك لثلاث الجيم ثم ان المسلمون كروا عليهم حتى استعادوها ثم سمي
الموضع ذات الجيم لان بتشد الجيم وروى بضم اللام ايضا اللجون بفتح اوله وضم ثانيه وثالثه
وسكون الواو واخره نون واللين والسكنج واحد وهو بلد بالاردن بينه وبين طبرية عشرين ميلا
والى الرملة مدينة فلسطين اربعون ميلا وفي الجون صخرة مدورة في اوسط المدينة وعليها
قبة نعو انها مسجد ابراهيم عليه السلام وتحت الصخرة عين غزيرة وذكر وان ابراهيم عليه السلام
دخل هذه المدينة في مشيره الى مصر ومعه غنمه وكانت المدينة قليلة الماء فسالوا ابراهيم ان
يرحل عنهم لقلّة الماء فيقال انه ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ماء كثير فاشبع اهل المدينة
فكان فيقال ان رسالهم وقرام تسقى من هذا الماء والصخرة قاية الى اليوم واللجون مسج طوله
سنة اميال كثير الوصل صيفا وشتا واللجون ايضا موضع في طريق مكة من الشام قرب تيماء وسماه الرائي
لجان وانشد هذا البيت فقال

فعلت والجرة الرجاله ونهمهم
صلى على غرة الرحمن واسمها
لبلى وصلى على حارتها الاخرى

باب اللام والياء وما يليهما

لجاء بالضم والفتح زدد فالقصور جمع لحية واد من اودية اليمامة كثير الزرع والخل للغيره
لا يجال لهم فيه احد وراه الحاسه وبين مهيا لثلال الحجازة بالفتح ثم السكون وجيم وهي
الميلولة يقال للجحنا الى موضع كذا اي ملنا والخلج الوادي نواحيه والطراف واحد هالج مخالفة بالين
نسب الى الج بن اثير بن عوف بن قنبر بن عريب بن زهير بن ايمن بن هب بن سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان ومدينة منها الفقيه من مشيخ اليمامة في مجلدين وسكن لجحا الفقيه بهد بن سعيد
ابن معن الفريجي صنف كتابا في الحديث سماه المصطفى محذوفا لاسانيد جمع من الكتب الصحاح
وقال خديج ابن عمر واخا الجحاش بن عمرو بن انا الجحاشي

من كان سكنا لكاف على فتى نوى بلوى لج وانت رواحله

فتى لا يطبع الاخرين من الذي ورجع بالاعصاة عنه عواذله

وقال ابن الحايك ومن مدن مهابم اليمن لج وبها الاصابع ولم ولد اصبح بن عمر بن الحارث بن اصبح بن مالك
ابن زيد بن الفوق بن سعد بن العوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن درعة وهو جيم الاصغر
لج كان المسلم بن محمد الجيمي اديب لمين له كتاب سماه الاربعه في شعر اليمن اجاد فيه كان جاني بخوسه ثلث وحملة
وقال لعمرو بن ابي ربيعة

اولئك معشرى وهم خالي وحدي في كتبهم ومجد

عم قنوا عزبرا يوم ركب وعلقه بن سعد يوم نجد

لحظة بالفتح ثم السكون والطاء معجمة باظا اللحظة وهي النظرة من جانب العين وهو ماسد تمامه
يقال اشد لحظة كما يقال اسد سسه قال الجعدي

سقطوا على اسد بلحظة مشيح السواعد باسهم جهم

لحف بفتح اوله وسكون ثانيه والفاء والحف لتفطيه ومنه سمي الحاف الذي ينقلب به واد
بالجاء يقال له لحف عليه قربان جبله والسترو قد ذكرناها في مواضعها لحف بكسر اوله وسكون
ثانيه ولحفا لجبل اهل هو صقع معروف من نواح بغداد سمي بذلك لانه في لحف جبال هذان ونهاوند
ولان النواحي وود ونها فاما الى العراق ومنه السد جبين وغيرهما وفيه عدة قلاع حصينة لحوظ
يقول من الخط وهو موطن العين جبال هذيل الحياجل بالفتح ثم السكون شبه الحى والجميع وهما غلظ
الذنان فيها الاسنان من كل ذي موضع لحي والجميع الاحى وجبل بالجيم البعير وفي الحديث احبم النبي
صلى الله عليه وسلم لجي جبل موضع بين مكة والمدينة وقد روى فيه لحي جل بالفتح والكسر والفتح اشهر
وهي عقبة المحفة على سبعة اميال من السقا وقد قرئ في الحديث الحكم بن بشار في كتاب مسلم انه من
قد ذكر في باب جبل عدة مواضع تسمى هذا الاسم ولحي جل عدة لحيان ثنية التي بكسر اوله قال ابن
ريح اللحيان الحدود في الارض فآخذها السيل الواضحة لحيانة قال والليان الرشك والصديق
في الارض بحر فيه الماء سميت لحيان القبيلة وليس ثنية التي كره عن ابن مريم لحيه واديان
بضم اوله لحيان بفتح اوله ثم السكون ثنية لحي للعظم الذي يكون فيه الاسنان وهو ايضا النعان
فصر كان له بالحيرة قال حاتم الطائي انشاد

وما زلت اسقى بين حصن وداره والحيان وحى خفت ان انصل

لحيط بالفتح ثم الكسر واخره طاء معجمة اسم ماء قال نصر الحديفة ماء لكعب بن عبد بن ابي بكر بن كلاب
لحيط وهو تدارها قال يزيد بن مرة

وجاءوا بالروايا من اللجج فرجوا الحصن بالماء العذاب وهو حرجوا
وقيل ليجظ رده طيبة الماء باب **اللام والحاء وما يليهما**

التي بالضم موضع في شمرا من القيس
وقد عثر الروضات حول لخطوط الى اللجج من سعاد ردها

باب اللام والدا وما يليهما

لد بالضم والتشديد وهو جمع الدوالا لد الشديدا الخضومة قرية قرب البيت المقدس من نواحي
فلسطين بيا بها بدر لا غري عيسى بن مريم الدجال فيقتله قال المعلى بن مطريق مولى المهدي

يا صالح اني قد حججت وزيت بيت المقدس

وايتت لدا عامدا في غري ما وني سر جيس

فرايت فيه نسوة مثل الطباء الكنيس

ولدام رملة يقتل عندها الدجال ذكرها جميل في شعره فقال

وخت فاوصني فاستفت لحرما رملة لد وهي مشته فنجوا

نسبوا اليها ابا يعقوب من سارا للذي حدث عن احمد بن هشام بن عامر الدمشقي وروى عنه ابو بكر احمد
ابن محمد بن عبيد سمع منه في حدود سنة ستين وثلاثمائة **اللامان** تشبة اللدم وهو ضرب المرأة
صدرها خيرا الملة فذهب عنه التراب اسم ما معروف والله اعلم بالصواب

باب اللام والراء وما يليهما

لرت موضع بالاندلس و قبيلة قال السلفي انشدني احمد بن يوسف بن مام البصري المياس للوزير الحسن
جعفر بن ابراهيم اللقي المعروف بالحاج

لما احبا الضيف وارتاح من طربا ليه والضيف ياكل رزقه عندى ويشكر في عليه

المر بالضم وتشديد الراء جميل من الاكراد في جبال من اصبهان وخوزستان وتلك النواحي تعرف بهم
فيقال بلاد اللزويقال لها رستان ويقال لها اللوز ايضا وقد ذكرت في موضعها الرقية بالضم ثم الكون
والغاف حصن في شرق الاندلس عن مرسية وشرقي الحيرة بينهما ثلاثة ايام ينصب اليها خلف بن حشا
الذي في ابا القاسم روى عن احمد بن القيس يسي

باب اللام والسين وما يليهما

لسقي موضع وقال ابن دريد احبته بمد ويقصر لسي بالفتح ثم السكون وفتح السين يقال له
بورن ملسلن اذا كان في خصوص ووشي موضع **اللسان** من ارض العراق في كتاب الفتح وكان
مقام سعد بالقادسية بعد الفتح شهرين ثم قدم زهرة بن حوية الى العراق واللسان لسان البراءة
اد له في الريف عليه الكوفة اليوم والحيرة قالوا ولما اراد سعد تمصيرا لكوفة اشأ عليه من راي
العراق من وجوه العرب باللسان وظهور الكوفة يقال له اللسان وهو فيما بين النهرين الى العين
غير في الحركات العرب تقول لدا اللسان وهو فيما بين النهرين ادفع البر لسانه في الريف فاكاذيل
الفرات فهو اللطاط وما كان تلى البطن منه فهو الخاف وقال عدى بن زيد

ويح ام دار حلتنا بها بين النوبة والمردة

برينة غزيت في السواد لغرس المضعة

في الهزيمة لسات لغرية ذوا ولغة

فولع في الريف بالهندمة

ابن جهم من حسون زيد بن كليب بالين باب **اللام والسين وما يليهما**
اشبونة بالفتح ثم السكون ويا موضوعة ووا ساكنة ونون وهاء ويقال اشبونة بالالف مدينة

بالاندلس متصل عملها باعمال شترين وهي مدينة قديمة قريبة من البحر في قرطبة في جبالها ولعلها
فضل على كل غسل بالاندلس يسمى الاندري يشبه السكر حيث ان يلف في خرقة ولا يلوثها وهي سمي على نهر
ياجه والبحر جارها وبها معدن التبر الخالص وروغن يسا حلها العنبر لغايق وملكها الغريق في سنة
ثلاث واربعين وخماسة وهي فيما احسب في ايديهم الى الآن والله الموفق للصواب واليه المرجع والاكمل

باب اللام والصاد وما يليهما

لصاف يوزن قطام كانه معدول عن لاصفة ويا صه الارض والبقعة يكثر فيها اللصاف قال ابو عبد
شي بنيت في اصل الكبر كانه خبار ولة الليث ثمره شجرة يجعل في المرق ولها عصارة يصنع بها نوى الطعام
ولصاف بزبان بناحية الشراجن في ديار ضبة قل الا زهرى وقد شرب منها وياها اراد النابغة

مصطحيان من لصاف ماء وبز برون الاسر من المذراع

وقال ابو عبيد الكوفي لصاف ماء بالقرب من سج وناظره وهو من ماء اباد القديمة وقد مر في الشاعر

ان لصافا لا لصاف فاصبر اذا خفت الركبان هلك المذبح

وقال ابو زياد لصاف ماء بالدولابن تميم قالوا لي بنجرين ربيع الاسديان الغرز في ذلك فجاءه حتى وقف
عليه فقال له من انت قال البدر بنانا قال لعل بنجرين قال انا مفرس فقال له الغرز في ذلك لا ابي لشيم
فهل وردت ملكا بصرة فقال لي نرد البصرة قط ولكن ابي قال الغرز في ما فعل مفرس قال له مفرس من
حيث نبيضا لمر فقال له الغرز في ومارت الاعلى عث بها عز فيها من عثت يوم صون فقال مفرس
منا عس للولي يطل عيو بها الى السيف شتكي اذ لم يعثر

فزع الغرز في جعبته وروى على مفرس وقال له لا هجوت اسرافا اراد الغرز في بقول نسل بن حري فنجو
به ففقس ضمن القيان لفقس سوانها ان القيان لفقس لمر

واراد مفرس قول ابن الميوس الاسدي بره عليه

قد كنت احسبكم اسر خفية فاذا الصاق بيض فيه الحس

تيفرقوا مديح الزبال فاعنا لحي الهجيم عليكم والعنبر

عصت تميم جلد ابراسكم يوم الوخيل وعادوها حصر

الصين بكبر اوله وهو في الاصل المصنوق في الاجل وهو موضع بعينه قال تميم بن مقبل

اباهن لنان سفض لعله حواها يد للصين فوق جنان جنان اسم جبل

لصين بالعربك وتفسيره في الذي قبله اسم بركة غربي طريق مكة من المغيشة والعصية على ثلاثة اميال

من صيب عربي واقصة لصوب بلد قرب بره من ارض ارا واهلها علم

باب اللام والطاء وما يليهما

اللساط بكسر الهمزة قال ابو زيد يقال هذا لسطاط الجبل وتلك لغة وهو طريق في عرض الجبل ولة
العراق لسطاط سعيه بها وواد ولم يزد لسين بالفتح ثم السكون وكسر الهمزة واخره نون كورة محصر وحسن بها

باب **اللام والظاء وما يليهما**

الظفح والظفر وهو من اسماء النار وواضع اسم موضع في شعر هذيل وقيل لظي منزل مارة جهينة في
جهة خيبر ولة زيد بن خالد

فاذ قرن الشمس حتى كانهم بذات اللقي حيث نجر الى خشب

بابها في ذي دوران ولة ايضا

كانهم حين دارت رحاهم بذات اللقي وادرك النعم لا لعب

اذا ادركهم لبحقون سرا نهم بضرب كاحد الحصين التوط

باب اللام والعين المهمل والميم

لعبا بالفتح ثم السكون وباد موجدة واللف مدود اسم لبحر معروفة بناحية البحرين محدداً للطف على سيف
البحر فيه بحارة مفسر سميت بذلك لأنها لعب فيها كل واحد أي سأل والنسبة إليها لعبا في كالنسبة إلى الصفا
صنعاني وينسب إليها الكلاب قال مردود

وعلاو عا حامين بأما بأعبر وكلتين لعبانية كالجلايد

وقال المهلب قوله لعبانية يعني توافشها في صلاتها بحجارة اللعب ولعبا لهما ما سماه في خرم بن عوال
جبل لقطان في كثاف الحجاز وهناك أيضا السد وهو ماء سماء قال كثير

فأصبح باللعبا درين بالحصا هنز كل وحس لهن ومسمى

وقالت سمية بنت عيسى رى بأها وخرام البنيتين وقيل يوم حوقيلة بنو اسد وقال

بروحنا من اللعبا عصيرا وأعجلنا الأله أن توربا

على مثل ابن أمية فأنفيا ه بسق نواهم الشرا الحبربا

وكان أبي عيسى سمرى ولا مدخل يلقا مدخل النصبيا

صروت باليد بن إذا سمعت عزان الحزب لاروعا هبوبا

وقيل للعباء أرض غليظة بأعلى الحمى لبني ربيعة بن عبد بن أبي بكر بن كلاب قال أبو زياد وأياها عني حميد
ابن ثور الهذلي بقوله إلى النمر واللعباء حتى تبدلت مكانها وأبعثها العريف المبدما للعباء بالضم
ثم السكون والباء الموحدة فتل من اللعب مقصور في ديار عبد القيس بن عازم والبحرين عن الحارثي
اللعباء بالفتح ثم السكون والباء الموحدة في لغتهما السرات ولعلع منزلة بين البصرة والكوفة قال الفرزدق
البصرة إلى عز وجل ثلاثون ميلا وإلى غير صيد ثلاثون ميلا وإلى أقر ثلاثون ميلا وإلى سلاء عثرون ميلا

بأن الخليط ورفق الحرق ففواد في الحمى معتاق

منعوا طلائعهم ونايلهم يوم الفراق فرضهم علق

تطعموا مرادهم ونايلهم يوم الرجل للعلع طرق

والى باق عثرون ميلا وإلى مسجد سعدا دبعون ميلا وإلى المقينة ثلاثون ميلا وإلى العذيب أربع عثرون

ميلا وإلى الكوفة أربع وخمسون ميلا والله أعلم **باب اللام والعين وما يليهما**

الحارث بن عبد اللطيف باد موجدة موضع لقاط بالضم واخره طاء مهله فقال من اللفظ وهو كثرة الحديث
من غير فائدة موضع عن النمران ثم قال وسماعي بالعين غير المجع عن حله شاعخي وقال اللبث لقاط
مجهة اسم جبل من منازل بني تميم وقال أبو جهل الأسود لقاط وأدبني ضربة وقال الحرار بن حكيم الربي

الخوف خير لك من لقاط ومن الأت والى أراط

وسط محرم الأوساط ومن هو لول الحدوى عقاط

وفي كتاب بني مازن بن عمرو بن تميم قال ابن عتبة بن قيس الخطي

يبيع بني مازن وهم حصروني سعد بن قيس وعلى العقبات بالبيضا القصار

وردم غداة لقاط عنهم بأكباد وأخيرة حصار

وقال عبد بن أدريس بن أبي حفصة البعاني لقاط لبني مبدول وبني العنبر من أرض اليمامة وأنشد لعارة

ابن عجيل بن بلال بن جرير وعلا لقاط فبات بلفظ ميله وسحب لبيب الكتيب وبعب

آخر من نواحي اليمامة عن الحفص بن غنوى في شعر عمرو مقرف الاسد من يعرف بأبن حجلة

اصاح رى ربعا هب وهنا يورقني واصحابي هجود

فدردت له ونحن بقاء لغوى ودون مصا يبلد بعبد

باب اللام والفاء وما يليهما

لغات بضم أوله واخره تاء مشددة من تحت من وأراد قال فروة بن مسيك المرادي

مروت على لغات وهن خوص سارين الأعنة بنسجنا

فان يهزم فها موم قدما وان تغلب فغير معلينا

فما ان طسنا حين وكنت ساما ناود وله اخرينا

كذلك الدهر وولسته سحالك كبر بصره حيننا

اللفاظ بالضم واخره ظاء معجمة وقد روى بكسر أوله وأصله على الروايتين من لفظه لشي إذا القته
من فيك كلاما كان أو غيره وهو ما لبني ياد **لقت** فبدا القاضي عياض على ثلاثة أوجه بفتح اللام
الفاء قال وكذا دارة بن هشام في السيرة قال وهي بينه وبين مكة والمدينة قلت ولكل معنى في كلامهم
فاما اللقت بالفتح ثم السكون فهو الصرف يقول ما لقتك عن فلان أي ما صرفك وقيل للقت الكرم عن
جهته ومنه الالتفات واما اللقت فيقال لقت فلان مع فلان كقولك صفاء ولفناء صفاء واما الحرك
فيجوز أن يكون منقولاً عن الفعل من قولهم لقت فلان فلان أي صرفته ثم استعمل ساء ولف من روى لقت
بالكسر هو واد قريب من هرشي عقبة بالحجاز بين مكة والمدينة قال كثير
نصد لقت وهو مبستقات كالعذولي الإحسان النواقي

وقال أبو مخرم الهذلي

لا ساء لم يهيج لشي إذا خلا فاد برما أحببت لقت زكايب

وقال الكري لقت مكان بين مكة والمدينة ويقال بينه احت من الحب ولفت طلع موضع لقت
ابن هشام في السيرة قصة الضربة بعد بينه بكسر اللام الغنية في شعر معقل الهذلي في أشعاره ذيل وهو قوله

لعمرك ما خثيت وقد بلغنا جبال الحور من بلد نهام

ربيعا محلها من آل لقت لحى بين أبله فالنجام

قال أبو جرح كذا هو في نسختي وهي نسخة مصححة جدا وكذا لانا لغة من وتفته وكلفته أي ينطرك

في شعر معقل هذا في شعره ذيل بكسرة اللام في نسخة أي على بالعالى المعزوه على الرياوى على الأحوال

ثم قرأها على بن دريد وقد اختلف القول في هذا الحديث فمنهم من قال لقت ومنهم من قال لقت وهما

موضعان في الطريق بين مكة والمدينة قلت أنا وفي كتاب السكري المقرئ على الرماقي لملت بكسر اللام

وقال هي عقبة بطريق مكة عن أبي عبيد الله وقال الجهمي هي ثنية حيك فديد لغتان بالفتح ثم

السكون وتأسيسا من فوق مفتوحة واخره نون من قرى أصبهان ينسب إليها إبراهيم بن شجاع بن

عبد بن إبراهيم أبو عبد الله بن أبي نصر بن أبي بكر لغتان آخر الحفاظ أبي بكر محمد من أهل أصبهان سمع مع

أخيه من الرئيس أبي عبد الله النقي وأبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد السمسار سمع منه أبو سعد وكانت

ولادته في حدود سنة ثمانين وأربع مائة **لفف** يقال لفف الرجل إذا اضطرب ساعد من النواقر ولفف

ذا ستفنى لاكل ولفف جبل بين يثما وجبل طى وهو في شعر العذلي غفران من عذيف لير وأبنة

باب اللام والقاف وما يليهما

لفاع موضع باليمامة وهو نخل وروض في شعر بن أبي حازم وأنشد يقول

عفار سم برامة فالنواع مكبان الحفيرا إلى لفاع

اللفاظ موضع قريبة من الحاجر من منازل بني فزارة قيل له بالاك بن وهو أخو قيس بن وهب دس

عليه هذيفه بن بدر من قنله ما حبه عوف بن ندب وكذا لك ماتت حرب وأحسن والفراء وفيه

الربيع بن زياد في الخامسة أبعده مالك بن زهير ترجوا النساء عواقب الأظهار

لغات بالضم ثم التخفيف واخره نون بلدا الروم وأخره نون بلدا سيف الدولة وذكره المتنبى في قوله

بدحا للغان غبارا في مناخرها وفي حناجرها من السن جنج

وهذا البيت من سران المتنبى في المهالبة لأن يقول أن هذه الجبل سرب من ماء السن واللقان وهو بلد

بالروم فلم يتعد خارجها حتى ادعى اللسان الغبار في مناخرها يعني سارت من السن الى اللسان في مدة هذا مقدارها وبينهما مسافة بعيدة وقد شدد ابو فراس فقال
وقاد الى اللسان كل مطهر له حافر في يمين الصخر حافر

وكان بهراة اديب يقال له عبد الملك بن علي اللغاني ذكرته في كتاب الاداء لا اري هو منسوب الى هذا الموضوع او غيره **لقرشان** بضم اوقله وثانيه وسكون الراء وشين معجمة واخوه نون حصن من اعمال ماودة بالاندلس **لقط** بفتح لاء وقاينه بالفتح قال **الثلث** اللقط قطع فضة او ذهب مثالي السدر في المعادن وهو اجد يقال ذهب لقط اسم ما بين جبلتي حتى وثما **لقف** ضبطه الخازني بفتح اوقله وسكون ثانيه وقال عزازم لقف ما ابار كثير عذب ليس عليها فزارع ولا تفل فيها لفظ مواضعها وخشونة وهو با على مؤران واد من ناحية السوار فيه على قران وفي لقف ولقت وقع الخلاف في حديث الهيرة وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك اخر **لقت** بفتح اوقله وثانيه وسكون النون واما مشاة حصان من اعمال ماودة بالاندلس لقت الكبرى ولقت الصغرى وكل واحدة تنظر الى صاحبتها **الليقة** بالفتح ثم الكسر فعلة من لقت الشيء اذا اخذته من الارض والليقة ويقال الشيء لره لقيطة ذلك القوط وهي ببر بجاه في طرفة ويعرف بالمدينة وقيل الليقة ماء لغني بينها وبين سدا يومان الا قليلا قال ابن هروية عبد بل راح والطرح الحلاجي ولما يقض من اسما حاجا وكيف لقاها بعقار يات وقد قطعت طعامها التباها لسوق بها الحداث سرفات وراها بالشفوة واد لاجا على اصداج مكرمة عواف تربعت للقيطة او سولجا

باب اللام والكاف وما يليهما

اللكالك جمع بكسر اللام جمع لك وهو المنقط على الورد وغيره مواضع في ديار بني عامر فيه روضة ذكرت في الرياض وقال مضر بن ابي راحة

كافى طلبت العامريات بعد ما علون الملك في بقيت طوا نهر الكام بالضم وتشديد الكاف ويروي تخفيفها وهو في شعر المتنبي مخفف وة
بارض ما اشبهت رايت فيها قلت افوتها لا الكرام
فهل كان بعضا لاهل فيها وكان لاهلها منها التمام
بها الخيال من صخر وفرازا فاذا الحقت وذا الكلام

وهو الجبل المشرف على انطاكية وباد لبون المصيص وطرموس وتلك الثغور وقد ذكرت في لسان ياتم من هذا لانه متصل كان بالضم واخوه نون علم رجل لاسم موضع في شعر زمير وانتدرة
لاراهما جميعا غير متوترة سرامنها فوادى الحفر فالهدم
ولا كان لا وادى القمار ولا يثر في سلمى ولا فيد ولا دم

لكر بالفتح ثم السكون وراه بليدة خلف الدربند تناخم حورزان سميت باسم بابها فليل الكسر وكثر والخز وصقلب وبلخير بنو الف بن نوح غير كل واحد منهم موضعاً شتى واهلها مسلمون موحدون ولهم لسان مفرد ولهم قوة وشوكة وفيهم شعراء يثايب اليها موسى بن يوسف بن الحسين المذكور ابو عبدالله يعرف بحسن الدربندي قال شيرازي قدم علينا في شهر سنة اثنين وخمسة وروى عن الشريف ابي نصر محمد بن محمد بن علي الهاشمي لابي بكر بن ابي داود وقرأ عليه اثنا عشر شهرا واد ابو منصور وكان ثقة صدوقا فقيها فاضلا حسن السيرة صامتا لك بالضم وتشديد الكاف بلدة من نواحي برقة بين الاسكندرية وطرابلس الغريب ينسب اليها ابو الحسن مروان بن عثمان اللخمي الشاعر ذكره في كتاب الجنان تمكن من السقم حتى كانى تمكن في معنى حتى سوا ل

ولوا تحت عيناه عفى في الكرا لا شكل من طيف الجنان سمحت بروحي وهي عندي عزيزة وجدت بقلبي وهو عندي غال

وابو الحسن علي بن اسد بن عباس الذي مات في سنة ثنتين وخمسة وكان من الصالحين والى ايضا مدينة بالاندلس من اعمال الخضر المبلوط **الكمة** حصن بالساحل قرب عننة والله اعلم

باب اللام والميم وما يليهما

لما مدينة من اعمال المرية بالاندلس ينسب اليها ابراهيم بن شاذل بن خطاب اللامي اللجام ابو اسحاق كان رجلا صالحا فاضلا فظا الحديث ورجاله وروى كثيرا من كتب العلم وكان من اهل الصلوة والورع يروي عن ابي عمر احمد بن ثابت بن احمد بن الزبير الثعلبي وابي محمد عبدالله بن محمد بن عثمان ومحمد بن يحيى بن مفرج وروى عنه محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الخولاني **لمطه** بالفتح ثم السكون والطاه مهله ارض لقبيلة من الزبير بقصى المغرب من البر الا عظم يقال الارض والقبيلة معا لمطة واليه ينسب الورق المطيه زعم ابن مروان انه يصطاد وذو الوحش وينقون جلوده في اللبن الحليب سنة كاملة ثم يتخذون منها الدرق فاذا ضربت بالسيوف القاطعة ست عنها لمعة من الخائف اليمن لمعان بالفتح ثم السكون هي لامغان ذكرت في موضعها والله الموفق للصواب

باب اللام والنون وما يليهما

النسان بالضم ثم السكون وياه موحدة واخوه نون قرية كبيرة باصبهان ولها باب يعرف بها ينسب اليها ابو الحسن اللثاني رواية كنية ابي الدنيا وابو بكر احمد بن محمد بن عمران ابان العبدى اللثاني الا يحدث مشهور سمع ابا بكر بن ابي الدنيا واسماعيل بن ابي كثير وغيرهما توفي سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة وابو منصور محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن ابان اللثاني العدوي المعروف كان له علم بايام الناس واخبار القوم وسع الحديث ورواه ومات سنة تسع وثمانين واربعماية **لجوير** بالفتح ثم السكون وجيم مضومة وور ساكنه وياه خفيفة جزيرة عظيمة بارض الرنج فيها سرير ملك النج واليه يقصد المراكب من جميع النواحي وقد انتقل اهلها الان عنها الى جزيرة اخرى يقال لها بنيان واهلها مسلمون وفيها كروم تطعم في السنة ثلاث مرات كل ابلع شئ خرج الاخر والله اعلم

باب اللام والواو وما يليهما

اللوى بالكسر وفتح الواو والقصر وهو في الاصل منقطع الرملة يقال قداو ليم فانزلوا اذا بلغوا شاطئ الرمل وهو ايضا موضع بعينه قد اكرت الشعراء من ذكره فن ذلك لوى الرمل مع الغنبل بينهما وهو من اودية بنى سليم ويوم اللوى كانت فيه رقعة لبني ثعلبة على بني يربوع وما يذلل على اية واد قول العرب لقد هاج لي شوقا ركا جماعة بطن الذي وراق تصدع بالفجر هوف تبكي شاق خرى ولا ترا لها عيرة يوما على خدها تجسو تفت بصوت فاستجابات لصوتها نواج بالاصناف مرقين السدر واتبعها بالنج حق كما شربن سلافا من معسقة الخنصر وغيرهن مطران النساء والفضي بصوت بهج المستهام على الذكر يجاوبن لها في الغصون كانهما نواج ميت لمدم على قيس فقلن لقد هيجن سمايتما حديثا وما منهجت واحدة متدر وق العنين وقد كانت الايام اذ نحن باللوى جسن الى الودام ذاك الحسن لنا من نواحيه ظهور واططن هلال لوى طفيل واد بين مكة واليمن قتل فيها هلال الخازمي عند بن مرارة الاجدي قتله في قصة فيها طول وكال البع بن اسد بان اخاهم يلوى طفيل عبد بن مرارة

يروى فقير هو ربيع ضيحه ويرج قبل المعتمدين عسار

قال عنبدة

فلعلنا اذا التفت فرسا ننا بلوى البحرية ان ظنك احق

لوى البحرية في شعر الاحوص بن محمد قال

وما كان هذا الشوق الا الحاجة عليك وحرمة اليك المقادر

محمدا الرحمن ان لست زائرا ويا رالملا ما الام العظم حابر

الم فنجبا للفتح اصبح ما به ولا بلوى الارطى من الحى واير

لوى الارطى في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات لوى المحبون موضع كذا في قول الشاعر

ما حاج من منزل يذى علم بين لوى المحبون فالسلم

لوى محبوب في شعر عبيد الله بن حبيب الهذلي قال

كان رواقا للمراة خلفي رواقا حنظل بلوى محبوب

اللاواسي مدينة خراب بالقيوم وهي مصر بلا شك فيها مسجد لموسى بن عمران عليه السلام والالة التي
قاس بها يوسف الصديق عليه السلام عين القيوم لواءه بالفتح والثناء مشاة فاحية بالاندلس ولواء
قبيلة من البربر لول الجان بالفتح وبعد الالف لام مكسورة وحيم واخره نون موضع بفارس لوان بالفتح
واخره نون موضع في قول ابي داود بطن لوان او قرن الرهاب لوبيا جاد بالفتح ثم السكون وكسر الباء وياه
وبعد الالف باء موحدة واخره دال موضع باصفهان لوبه بالفتح ثم السكون وياه موحدة موضع بالفتح
من سواد كسرتين واسط والبطاح وقال المدايني كان عثمان بن عفان حيث ضم الجندين ونقل اهل ورج
الى البصرة ورد ما كان في ايديهم الى الارض الى الخراج غير ارض تركها لعبيد الله ابن ابي العبدى وعمره
سابور من دشت ميسان كانت يدي زياد فزدها الحاج الى الخراج فاسرها خالد بن عبد الله القسري لوبا
قال ابن القطاع في كتابه في الابنية ولوبا اسم موضع اعجمي وهو ايضا الحوت الذي عليه البحر والارض لوبه
بالفتح ثم السكون وياه موحدة وياه مشاة من تحت شديده مدينة بين الاسكندرية وروقة بنسب اليها لوب
وقال ابو الرمان البيروني كان النوباسون يسمون العمورة باقسام ثلثة تصير اهل مصر مجتمعا لها قال
عنها وعن بحر الروم نحو الجنوب فاسمه لوبته ويجدها بحر اوقيانوس المحيط الاخر من جانب المغرب
وجوه مصر في جهة الشمال وبحر الحبش من جهة الجنوب وصلح القلزم وهو بحر سوق في البردي من جانب
الشرق وهذا كله يسعي لوبه والغم الاخر اسمه اورقي والاخر اشنايدكران في موضعها اللوح بالفتح
للفلح اللوح من الخشب فاحية لرسطة يقال لها وادي اللوح بلود الحصب بالفتح ثم السكون
والدال محبة كانه من لاديه بلود اذا الجا اليه موضع لا اخفه ولود حرك باليمن بين بخوان بن الحرب
وبين مطلع الشمس وليس بين اللود وبين مطلع الشمس تلك الناحية جبل يعرف لوي فافرك في كتاب
اخبار رفر بن الحارث تصنيف المدايني ابي الحسن يحط ابي سعيد الحسن بن الحسين السكري قال
ابو الحسن وقوم يزعمون ان رفر بن الحارث ولد بلوح قال ويقال ان لوح قرية من قري الاهواز
واقصيه ينكرون ذلك وتقول النسبة اقرب الى الحق لان رفر بن الحارث قال لعبد الملك والوليد لو علمت
ان يدي تحت السيف ما قلت هذا وقال له عبد الملك حين صاحله سنة احدى وسبعين قد
يرت فلوكا كان ولد بلوح في الاسلام لم يكن كبيرا قال محمد بن حبيب انا هو بلوح ولوخ غلط والله اعلم
قلت وعلى ان فليس بلوح من قري الاهواز هي مدينة بينها وبين شيران نيف وثلثون فرسخا وهي
من ارض فارس لو ان موضع في قول الراعي فليتها الراعي قليلا كالولا بلودان او ما حلت
بالكسر كرا للورجان بالفتح ثم السكون وراو حيم واخره نون اللوز بالفتح ثم السكون كورة واسعة
بين خورستان واصبها من معدودة في جبل خورستان ذكر ذلك ابو علي التنوخي في مشوره والعرف

لوروم المر ايضا جبل يسكنون هذا الموضع وقد ذكر في اللور وذكر الا صغر في قال اللور بلد حصينة
الغالب عليه الجبال وكان من خورستان الالة افرد في اعمال الجبل لاقصاله بها لوروجان من ناحية
كور الاهواز بنسب اليها الفضل بن اسمعيل بن محمد اللور جاني ابو عبد الله البنا الدليجي من اهل
اصبها ن سمع ابا مطيع العنبري سمع منه السمعاني وتوفي في ثمان المئة سنة اثنين وخمسين وخمسة
لورقة بالفتح ثم السكون والراء مفتوحة والفاء ويقال لورقة يسكنون الراء بغير واو وقد ذكر في موضع
وهي مدينة بالاندلس من اعمال تدمير وبها حصن ومعقل وارضها حر لا يرونها الا ما ركض عليها
من الماء كارض مصر فيها عنب يكون العنقود منه خمسين رطلا لوراء في حديثي بذلك شيخ من اهلها
وبها فواكه كثيرة اللور بالفتح ثم السكون ورا بركة بين واقصة والعرعا على طريق بني دهب ومما
ام جعفر على تسعة اميال من العرعا وهناك ايضا بركة لاسحاق بن ابراهيم الراعي وثراف على احد
عشر ميلا من اللور وانا مشك في الراء والزاي اللوزية منسوبة الى الكور بالري محلة ببغداد
قرب مراح بين رزيق ودراب النهس بين الرحبة ومراح ابي السهم بنسب اليها المحدثون ابو شجاع محمد
ابن ابي محمد بن ابي المعالي المقرئ يعرف بابن المقرئ سمع من ابي الحسن علي بن هبة الله بن عبد الله
وغيره وحدث وكان ثقة صالحا فيقرئ القرآن في مسجدا للوزية رايته ومات في سنة سبع وعشر
من شهر ربيع الاخر سنة سبع وتسعين وخمسة وكان قراءا على بن بنتا الشيخ بالراء مات لوشية
بالفتح والسكون وشين محبة مدينة بالاندلس غربا لبيرة قبل قرطبة متفرقة بسيرا وهي مدينة
طبيبة على نهر محل نهر غرناطة بينها وبين قرطبة عشرون فرسخا وبين غرناطة عشرة فراسخ اللوزة
بقرى اللوزي بين جبل طي وزباله نهارا كانه طوال لوك بالفتح ثم السكون وفتح الكاف والراء قرية كانت
كبيرة على نهرمة وقرب حده مقابلة لقرية يقال لها ركدر لوك على ثرى النهر ويركدر على غربه
ولم يبق من لوك غير منارة قائمة وخراب كثير يدل على انها كانت مدينة وانها في سنة عشرة وستماية
وقد خربت مطرقا لساكرها فانها على طريق هراة ورجوه من مرو بنسب اليها ابو نصر محمد بن عرفان
ابن محمد بن احمد بن العباس بن عرويه اللوكري كان فقيها حنفي جلد سمع ابا منصور محمد بن عبد الجبار
السمعاني وابا نصر محمد بن احمد الحارثي روى عنه اسعد بن الحسين بن علي الخطيب ومات بمرو سنة اثنين
وخمسة وكر الهمداني في تاريخه في سنة خمس واربعين في ربيع الاول خطب يوم الجمعة بجامع المدينة
ابو نصر محمد بن عرفان اللوكري خطيب قرة ولم يخطب فيه قبله عامي الا ما كان في ايام العامري لولحات
بالفتح ثم السكون وفتح اللام الثانية وخا ومجعة واخره نون موضع لولوه ما بساوة وكلب ولولوة
قلعة قرب طرسوس غزاها الملك نوب وافتتحها ولولوة الكبيرة محلة كبيرة كانت بدمشق خارج باب
الجابية سكنها جماعة من الرواة منهم عبد الرحمن بن محمد بن عصام ويقال عصم بن حمله ابو القاسم
الغزالي مولاهم حدث عن هشام بن عمار روى عنه ابو الحسين الرازي وغيره ومات سنة سبع عشرة
وثلاثمائة ومحمد بن عبد الحميد ابو جعفر الغزالي العسكري الملقب القزير سكن لولوه وكان يلقب دريق
حدث عن جماعة واخره ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة لوه بنوخ اوله وسكون ثمانية والهاء واخره
راد المشهور من اسم هذا البلد وهي مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند والله اعلم لوبه كانه صغير
ليهم من لوي بلوى موضع بالغور بالقرب من مكة دون بستان بن عامر في طريق حاج الكوفة كان فقير
فتا فلما حج الرشيد استحسن فضاه فبنا عنده قصر وزرع نخلا في حفر الخلد وسماه حنفا السمل وفيها

يقول بعض الاعراب شعرا

خليها لي لا اري بلونه ولا بعنا	البستان نارا ولا سكنا
جبل جيلاني ولم ادر انهم	ارادوا ذبا لمن لوبه او طعنا
اسايل عنهم كل ركب لقيته	وقد عجت اخبار روتهم عنا

فلو كنت أدري أن أبو شعثهم ولكن سلام الله تبعهم منا
 فباحسنا في أتركنا ولو عني وواكيدى قد نيت كيدى
باب اللام والهاء وما يليهما
 لهاب بالضم واخره باء موحدة وروى لهاب بالكسر وقال أوف بن مطر المرادي ما زلت من مالك
 ابن عسمر بن عجم طوت قرنا ولم تطعم حبا وظهر كشك لقع الدباب
 كان مواقع الانعام فيها على الدفتين أجر من لهاب
 لهابية بالكسر وبعد الألف باء أيضا خبرا بالشواجن في ديار ضبة فيه ركانا عذبة تخترق طريق
 بطن فليح كأنه جمع لهاب كانه عن الأضر وجوها القرعا والرمادة وروح ولصاق وطويل كان في وقت
 بن بن ضبة والعشيرة قال
 مع اللهلة حمضها ونخلها ومنابتا لفران ضربة اسقع
 ولة حاجب بن ذبيان المار من مازن بن عسمر بن عجم وانشد يقول
 اذا ما التقينا لاهوا به بيننا ما ستاني من قال من المهدلا
 فان يفلح والحيال وراه جاهير لا يرجو لها احد بشلا
 وان على خوفها للهابية حاضر جبارا يسون الاسنة والنبله
 لها وروى لوهو المقدم ذكرها نسب اليها عمرو بن سعيد الها وروى شيخ لنا قطا في موسى المديني
 الاصبهان ونسب اليها محمد بن المامون بن الرشيد بن هبة الله المطوع الها وروى ابو عبد الله خريج
 من لها وروى في طلب العلم واقام بها مدة وكتب عنه بها وسكن باخره بلدة باذرجان وكان يعظ
 تقتله الملاحق بها في سنة ثلاث وستماية ونسب اليها لها ورايها عمرو السعفي وسمع منه وكان
 يرجع الى نهم وعقل وجمع ابا الفتح عبد الرزاق من الحبان السمي رابا نصر بن محمد المساهاني وبنينا بور
 ابا بكر بن خلف الشيرازي وبنو ابا اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الاصبهانى وياسفر بن ابا سهل
 احمد بن اسمعيل بن بشر الزهرجاني كتب عنه ابو سعد باسفر بنين ومات سنة ثيف وادبع عليه **اللهيا**
 بالفخ في السكون والبا الموحدة والمد موحدة لعله في ديار هذيل قال عامر بن مندوس الخثاعي المذلي
 الم سئل عن ليلى وقد ذهب العمر وقد اوحشت منها المدائح والمضمر
 وقد ما جنى منها لوعينا فرمد واجزع ذرا للهباء منزله ففسر
 قالوا لسكرنا لوعينا دملة وقرمهد بلدوا الجزع منقطع الوادى **اللهيا** بالفخ في السكون والمدهون
 اللهوي يعني للعب موضع اللسان كأنه جمع له في قول عدى بن الرقاع قال
 فاذ من اللهوى ربابه سى حيون ارا من فاللهاله فالمعجب
 اللهيا موضع نعان الاراك بين الطاييف ومكة وقيل هو اللهيا سميت برجل قيل هو يقال لها اللهيا
 لها المهيم ليعط التفسير وام اللهيم الحى وقيل هو كنية الموت ولهم البدن بطن من الارض بالجزيرة
 عرب تكريت وهو ماء للفر من قاسط لسمهم الماء ويغرق في الهاب والله اعلم **اللهيب** موضع في قول
 الافوه الاودى وجود جمعها بضم خفاء على حنبلى يضارع في اللهيب
باب اللام والياء وما يليهما
 ليا بضم اللام وبعد الألف نون وجميم ولام الليث بكسر اللام ثم باء ساكنة والهاء المشددة علم من قبل
 لاء في له في النكر وزنا الا ان يكون منفولا من الفعل الذي لم يسم فاعله من لان يلوث اذا لوى
 وجوزوا اسفل سله بدع في البحر او موضع في الجاز قال عامر بن عزيز الجرجي الهذلي
 وقد نال امير القوم وسطهم بالله يخطونها حقا ويجهدها
 ارجح حتى يسبحوا او يباح بكمر ما تهبوا الليث ان لم تعد نا

وقيل الليث موضع في ديار هذيل قال ابو حراش وكان اسرا مرة عجوزا وسلمها الى شيخ في الحرب فهربت منه
 سدت عليه ذولها ثم تمت بنى فالح الليث اهل الجرام
 ولة له ذبح مكانك اننى سالفك وافيت اهل المواسم الدوح الليث الصغير والجرام البقروج
 اكب على ما به الليث بالكسر قال لما ورد على رضى الله عنه عام الحج مكة ارطال دينا لوليد فدخل من
 الليث اسفل مكة في بعض الناس وكان خالد في المحنة باليمن فيها اسلم وعقارة بزينة وجهينه ليسع
 لفس قرية في التحف من اعمال شرقى في الموصل منها الشيخ عدى بن مسافر الشامي شيخ الاكراد واما سهم
 وزله ليكون ويقال ليكون جبل مطل على حلب بينها وبين انطاكية وفي راسه ديفهان يتلاها
 وفيه قري ومزارع ذكره عيسى سعدان الحلبي فقال
 وباقرى النام من ليكون لا غلت على بلادكم هطالة السحب
 ما مبرقان مجتارا على نضري الا وكر في الدارين من حلب
 ليلى باسم المرأة جبل وقيل هضبة وقيل قارة قال بكت الكلبى
 الى هربيل ليلى فاسال فيها وروضيهما والروض روض الهالج
 ولة بدر بن حرار القناري
 ما اضطررك الليل بحر على برد ربحان معقار من حنرا عيار
 اللين ضد الحسن اسم قرية بمر واشتقاقه في الذي بعده ينسب اليها محمد بن نصر بن الحسين بن عثمان
 المزني الليثي كان من الصالحين روى عنه وكيع بن المثلث ومحمد بن فضيل وغيرهم ومات سنة ثلث وثلثين
 ومائتين ذكره ابو سعد في التاريخ واللين ايضا الكبر قرية في كورة بين النهرين التي بين الموصل وبين
 ولين موضع في قول عبيد من الارض ليق بالكسر ثم السكون ونون قال المفسرون في قوله تعالى ما تقطعت
 كل شئ من التخل سوما لجموه فهو من اللين واحدها لينة وقال الزجاج اللينة الالوان والواحدة لونه
 فليل لينة الابكار اللام ولينة موضع في بلاد نجد عن يسار المصعد محدا لخير وبها كنية عادية بمر
 جرجوا وما وها طيب وبها حوض السلطان ومنه الى الخل وهو لبنى خاطره ويقال انها ثمانية عين
 ولة الاشيب بن ربيعة لله درابي نضرة ذي هوى نظرت ودف اسند وكسا
 الى لطن قد بمت نحو خال وقد ارواح المنصف حبوبها
 ولة المضهر الاسدي
 لمن الديار عشيتها بالانثى نصفنا لينة كالحام الركد
 امت مساكن كل ربح مجحول زوجها وان لم تطرد
 صفراء عارية الاخادع راسها مثل المدق وابتها كالمرد
 وسجان ساجدة الصيون خوذل بجاد لينة كالصاري السجد
 قرأت في ديوان شعر مريض في تفسير هذا الشعر قال لينة ماء لبنى عاضرة يقال ان شياطين سليمان
 اختفوه وذلك انه خرج من الارض ببيت المقدس يريد اليمن فعدس بليته وهي ارض حشا فغطش التنا
 وعسر عليهم الماء فضحك شيطان على راسه واقف فقال له سليمان ما الذي يضحكك فقال اضحك
 لغطش الناس وهم على لغة البحر فامر سليمان عليه السلام فصرى بعضهم فاستطوا الماء وقال بعضهم
 كان ريقها بعد الكرمي اعتقت من طيب المراح لما بعدوا وان اعتقا
 سمح السقاء على موجودها شمس من ماء لينة لا طوقا ولا رفقاً
 ليموسك بكسر اللام وسكون الياء وضم الميم وسكون الواو وفتح السين المهملة وكاف من قرى استر لاد
 على فرخ ونصف منها الليمه حصن في جبل صبره باليمن من اعمال بكر كانه اسم من ولي على مثل البنية
 من رضى بني وروى اليه بنفسه من قبل نفسه وهو واد ثقيف قال الاصمعي ليمه واد قريبا الطاييف اعلاه

ثقيف واسقله لصهرين معاوية ليمه بتشديد اليا وكسر اللام ولها معنيان اليمه قرابة الرجل خاصة
والايمه بالعود الذي يتجر منه وهو الالوة وليمة من نواحي الطائف ممر به رسول الله صلى الله عليه
وسلم انصرف من حنين يريد الطائف وارزوه بليبه هدم حصن مالك بن عوف فايد غطفان و
خفاف بن بريد سرب كل واذهون زموة وافع وخذلان اوكرم بليمة محرق

في ابيات ذكرت في خلدان وقال مالك بن خالد الهذلي
اما لك بن عوف انما لعزيبينا ثلث لبال غير معصيات اشهر
متى تنصروا من بطن لية تنجوا بقرن ولم تضمن لكم بطن بجسر
وقال لست بنى زوج ولا خلية يا ليني بالبحر او بليته وقال غيلان بن سهم
جلينا الخيل من كنان ووج ولية نجواكم بالدار عينا
وقال عبد الله بن كفة الهذلي حذنة كنانة

اربك اذا طالتكم فوجدتكم بليمة او ادر كنتم بالهرايق
الم يك حق رسول عاشق تكلفا للاح السرى والوديق

نترك كتاب اللام الى ايام من مع البلدان ويتبع حرف الميم والمجد لله رب العالمين

كتاب الميم من كتاب مع البلدان باب الميم والالف وما يليها

مأب بعد الهزة المفتوحة الف وباء بوزن معاب وهو اللغة المرجع فذكر من اشتقاق هذا
الموضع من عمان ما اذا اسطر نجبت منه وهي مدينة في طرف الشام من نواحي بلقا وقال ابو ديد
جابر بن جهم ابو عبيدة بن الجراح في خلافة ابي بكر سنة ثلاث عشرة بعد فتح بصرى بالشام الى مأب من
ارض بلقا وبها جمع العذرة فانتقها على سبيل الخنزير وبعض الرواة يزعم ان ابا عبيدة كان امير
الجيش كله وليس ذلك بسبب نبت لان ابا عبيدة انما ولي الشام لعمري الخطاب وقيل كان فتح
مأب قبل فتح بصرى وينسب اليها الهزة لاحتام

سقى الله رب الناس سخا ودية جنوبا لساة من مأب الى زعم
بإد امرى لا يعرف الذم ببيت له المشربا لصافي ولا يعرف الكرم
وقال عبد الله بن رواحة الانصاري كلا

فلا وافي مأب لتانيشها وان كانت بها عرب ودوم
المأثب بالثاء المشددة ثم الباء الموحدة موضع في شعر كثير واشد يقول
امن الى سلمى سه بالرائب الى كيت من ريعان ذات المطارب
يلوح باطراف الأجرة رسمها بذي سلم اظلالها كاللذاهب
اقامت به حتى اذا وفد الحسا ونصر صيدان بالحصا بالجنادب
وهب رباح الصيف يومين بالشفا بليت باقى فزمل بالمأثب

ما بد بالباء الموحدة المكسورة ودال من قولهم ابدت بالمكان ابدية ابودا اذا امت ولم تخرج والمكان
ما بد في قول الهذلي ابي ذؤيب

بما نية اجالنا فخط ما بيد قال فراس صوب رمية كل

ويروى ما بد بالباء المشددة ويروى اسقيه والرهى والسقى سحابتان وجمعها ادمية واسقية
والكل السود المائتين في اخبار سيف الدولة وابقاعه ببني نمر وعامر وقال الساوة بالمائتين دها
سعادة ولولة الما بكسر الهمزة وسكون الهزة بعدد وباء موحدة وراء هو الحسن الذي يقلع به النخل
ويقال للسان مبر ومدرن موضع ما برسام بفتح الباء وسكون الراء وسين مهلة واخره ميم من قري

مروى قال الهاميم يميم ببينها ادع قراخ الما نمة من مياه بني نمر بنجد ما تير بكسر الهمزة ثم يا ساكنة وراء
مخلة بمرقند الما قول من نواحي المدينة قال كثير

كان حوله لما زلا مت بذي الما قول مجمعة التوالى
كوانع في نرا الحرما ليست بصادية الجدوع ولا رقالى

ما جان بالجيم واخره نون من كان بسيف مدينة مرو وما خان بالخاء المجمية من قري مرو ذكرته في شعر
فكته انا عندك في بمر ومثوقا الى العراق

مخنة مغرى بالصباية مفرم معنى بعيد الدار والاهل والهد
زها اذا ما قبل الركب هجرت وترى اذا ما عزموا نحو نكته
احملها ورج الخوب مع الصبا الى ارض نهم ونواي من نهم
ردة ايضا

وكنتي بنم في النسب فغلة واقدى بها من لا قول ولا اسم
وارتاح للبرق العرا في ان سدا وابن من الما جين ارض المحزم
سلام على ارض العراق واهلها وسعى نراها من ملت ومرزمر
بلاد هرقنا فهوة اللهو بعد ما ففقدى لها فقدنا السنة بالرغم

ما ج بيمين يجوز ان يكون من قولهم ج في نسبه يوج بوجا او من اذا اسرع او من اجبت النار والحر
بوج اجبنا اذا احدثت او من الماء الاجاج وهو الملح والمكان من ذلك كله ما ج موضع ما ج قرية
من قري اليمن بدمار الما احد هو في الاصل البركة العظيمة التي تستغنى فيها المياه وكان باب القبروان
ما جبل عظيم جدا والشعراء فيه اشعار مشهورة وكانوا ينزهون فيه فقال السيد الشريف الزبيدي
ابو الحسن علي بن اسماعيل بن زيادة الله بن محمد بن علي بن حسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي

طالب رضى الله عنه

ما حسن ما حلنا وحضرة ما به والنهر يفرغ فيه ما مر جدا
كاللؤلؤ المشور الا انه لما استقر به اسخطا زبر جدا
واذا الشباك سقط على نوائه نثرت حبا يا فقهون منقندا
وكانا الفلك المنير داره فلما وضمنه الجوم الوقدنا

ما جرم بسكون الجيم وفتح الراء والميم من قري سمرقند ما ج بكم الجيم وسكون النون مخلاف بالين
فيه مدينة صهر ما ج بفتح الجيم والنون قرية ببينها وبين سمرقند خمسة فراسخ ما خا ت
بالخاء المعجمة واخره نون من قري مرو غير ما جان الذي بالجيم وهذا الذي بالخاء هي قرية ابو مسلم الخراساني
صاحب الدولة عن العراي قال وما خان اسم رجل من شيوخ الما التي ما بالخاء المعجمة ما بخارى
او صلة ماخ بها وهو اسم رجل مجوسى اسم وبنى داره مسجدا ما خوان بفتح الخاء المعجمة واخره نون قرية
كبيرة فانت منارة وجامع من قري مرو ومنها خرج ابو مسلم صاحب الدعوة الى العراق وينسب اليها احمد
ابن شوية بن احمد بن ثابت بن عثمان بن زيد بن سعد بن يزيد بن الاكبر بن كعب بن مالك بن كعب بن
الحزن بن قريط بن مازن بن سنان بن تغلبه بن حارثة بن عمرو بن بصان عامر ما الهاء ابو الحسن
الزاعى الماخواني وقيل هو مولى بديل بن ورقا الخزاعي حدث عن وكيع وايقامه وعبد الرزاق
والفضل ابن موسى الشيباني وسلمة وسلمان بن صالح صاحب بن المبارك وابوب بن سليمان
ابن بلال وعبد الرحمن بن عبد الله بن سعد الرستكي روى عنه ابنه عبد الله وابوداود السجستاني
وابوكبر بن ابي خشبة وعلي بن الحسين الهسجاني وابوكبر محمد بن عبد الله بن زنجويه وفتح بن جبيب
وغيرهم وكان يسكن طرسوس وقدمه مشق فروى عنه من اهلها احمد بن ابي الحارث ويعقوب بن عباس

ابن الوليد بن صبح الخليل وابو ذرعة الحافظ وقال ابو عبد الرحمن الشافعي موثق ما ت سنة ثلثين و
وقيل سنة تسع وعشرين عن ستين سنة ما ذر ان يفتح الدال المعجمة وراءه واخره نون قال حمزة ما ذر
معرب مختصر من كرم ان وقال البلاذري قال ابن الكلبي ونسبه التي يعرف بها ما ذر ان الى السير بن
ويسمى بن ثور العلى وهو كان اناخ عليها حتى فتحها فقلعت قلعة السير فقد ذكرتها في قلعة السير وقد
نسبت هذه النسبة عثمان بن محمد الماذراني عن علي بن الحسين المروزي روى عنه محمد بن عبد الله الربيعي
قال معتز بن مهمل الشافعي في رساله كتبها الى صديق له يذكر له فيها ما شاهد من المياد
قال خرجنا من ولا سحر الى ما ذر ان مرحلة وهي بحيرة يخرج منها ماء كثير مقداره ان يريد ماءه رجا
منفرقة مختلفة وعندها قصر كروي شاذج البنا وبينه الى ما ذر ان مرحلة ومن ما ذر ان الى صحنه اربع
فراخج والى دير اربع فراخج كل مسعر في موضع اخر من رسالته وهذه في جبل بعض طبرستان بعض
مضان والدامقان قلعة يخرج منها رجا في جبل بعض اوقات من السنة على من سلك طريق الجادة فلا
يصيب احدا الا قتله والوانه مشتمل بالوبر واخره وبين الطريق وهذه الفلحة فريخ واحد ونقحها
نحو اربعة ذراع ومقدار ما ينال اذاها فرسخان وليس نافي على الشئ الا جعلته كالريم وقال لهن
الفلحة وما يقرب منها من الطريق الماذراني وقال اني لا ذكر وقد صرنا اليها بجنتنا واورقنا الماتين
نفسنا واكثر من لدواب اكثر من ذلك نمت علينا لما اسلمنا الناس والدواب غري وغير رجل اخر لا يفر
وذلك ان دوابنا كانت جياذ فوافقت بها ارجي وصهرجيا فاستكننا بالاج وسدنا ثلثة ايام بالهز
ثم استغنينا بعد ذلك فوجدنا الداسين قد نفقنا وقد سارنا لنا فاذلة حملنا وقد اشفيانا على
الثلث ما ذر ان مثل الذي قبله الا ان الباء ههنا في موضع النون قال تاج الاسلام ابو سعيد قرية
بالهجر ينسب اليها الماذرانيون كتابا لطواينية بمصر ابو ريتون والله قلت وهذا فيه نظر والصحيح
ان ما ذر ابا قرية واسط من اعمال قم المصلح مقابل نهر ساس خرب اكثرها الا ان اخبرني بذلك جماعة من اهل
واسط وقد ذكر الجاسري في كتابا لوزراء قال استظف احمد بن اسرائيل وهو يتولى ديوان الخراج الخ
ابن عبد العزيز الماذراني من طبرستان النهر وان الاسفل وهذا مثل الذي ذكرنا ومن وجوه المشو به
اليها الحسين بن احمد بن رستم وقال ابن احمد بن علي ابو احمد ويقال ابو علي ويعرف بابي رستم الماذراني
كتاب من كتابا لطواينية وقد روى عنه ابو حسن الدارقطني وكان قد اخترع المعتضد ليناظره
من القرآن فلم يصنع شيئا ويجمع عليه ولا يخرج مع الاربع خلون من ذى القعدة سنة ست وثلاثمائة
وكان اهدى المقتدر عمره عليها بقلعة معها فلوها وزرارة وغلام طريل اللسان ليحلق لسانه طرفه
ثم قبض عليه وحمل الى بغداد فنصودر واخذ حطه ثلثة الف الف وستماية الف في رمضان سنة اربع
عشر وقيل سبع عشرة وثلاثمائة ما ذر انك بالذال المعجمة والنون الساكنة والكاف واخره نون من قري
اسطح مدان ما ذر ان موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من طولان نحو مهران ومنه
الى مرج القلعة مرحلة فيه ايوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة واثر بستان خراب بناء بهرام جور زعوان
شع يسقط على نصفه الذي من ناحية الجبل والذي الى العراق لا يسقط عليه ابرام انا ان بالارام
لواء الموحدين والنون واخره نون من قري اصبهان على نصف فريخ ينسب اليها سب بن عبد الله بن عبد
ابن محمد بن احمد بن حوره المازراني الاصفهانى ما ذر ان بهمة ساكنة وكسر لاء والباء موحدة وهو اسم
المكان من لارب وهما الحاجة ويجوز ان يكون من قولهم ارب بارب اربا اذا صار داهي ومن ارب ارب
اذا احتاج الى الشئ وطلبه واربت بالشيئ اي كلف به يجوز ان يكون اسم المكان من هذا كله وهو بلاد
مكة باليمن قال السهيلي ما راي اسم قمر كان لهم وقيل هو اسم لكل ملك كان يلى سبها كما ان تبعها اسم لكل من
ولى اليمن والشجر حفر موت قاله المسعودي وكان هذا السند من بنا سب ابن يشجب بن يعرب وكان
ساقه وادبايات قبل ان يتم فاقه ملوك حمير بعده وقال المسعودي بناء لقمان بن عاده وجعله فرخا

في ربح وجعل له ثلثين شعبا في الحديث اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض من جبال ملح ما رب
حدثني شيخ سيد فقيه فحصل من اهل صنعاء من ناحية سام كوكبان وكان منبأنا مستبنا فيما يحكى قال
شاهدت ما رب وهو من حضرموت وصنعاء بينها وبين صنعاء اربعة ايام وهي قرية ليس بها عامر الا بيت
قري يقال لها الدروب الى قبيلة من اليمن فالاول من ناحية صنعاء دربا الى الشيم ورب كيان ثم دربا لجرمة
وكل واحد من هذه الدروب كاسم درب طويل لا عرض له نحو الميل كل دار الى جنب الاخرى طولها وبين كل
دروب والاخر فرسخين او ثلاث وهم يزعمون على ما تجارى بحبي من ناحية السد فيسوقون ارضهم
سقية واحدة فيزعمون عليه ثلاث مرات في كل عام قال وسكون بين بدار الشعر حصاة في ذلك الموضع
نحو الثميرين رسالته عن سد ما رب فقال هو بين ثلث جبال نصب ما السيل الى موضع واحد وليس كذلك
الماء يخرج من جهة واحدة وكان الاويل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والحصاة فيجمع فيه
ماء عيون هناك مما يحيط من مياه السيول فيصير خلق السد كالبحر وكانوا اذا ارادوا سقى رزقهم
فتم من ذلك السد عند حاجتهم بابواب محكمة وحركات هندسة فيستون حسب حاجتهم ثم سرورته اذا
ارادوا وقال عبد الله بن قيس الرقيات

اذا بار الحامس بين صنعاء وما رب حاد السد غدوة والنزايصايب
من صرم كاتما برمي بالقواضب في اصطفاق ورنة واعتدال المواكب

واما خبر جبال سد ما رب وقصة سبل العرم فانه كان في ملك حيشان فاخرت الامكنة المعجزة في ارض
اليمن وكان اكثر ما اخرج بلاد نهران من سب ابن يشجب بن يعرب وعامة بلاد حمير من سبا وكان ولد حمير
وولد كنان هم سادة العرب في ذلك الزمان وكان عمر بن عامر كبيرهم وسيدهم وهو جبالا نصار فان عمر بن
عامر قتل سبل العرم وصارت الرياسة الى اخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقرا لا يولد له وكان جوادا
عاقلا وكان له ولولداخت من الهادي والجبان سالم يكن لاحد من ولد قحطان وكان فيهم امرأة كاهنة تسمى
لمريرة فاقبلت يوما حتى وقفت على عمران بن عامر وهو في نادي ونوفة فقتل والظلمة والظلمة والارض
والسما لتقلن الكفر لما كالجرا اذا طما فيقع ارضكم خلا سعي عليه الصبا قال لها عمران ومتى يكون
ذلك بالطريفة فقالت بعد ست عده يقطع فيها الوالد الولد هاتيك السبل بمصر جبل وخطبة جليل
وارتقبيل فخير بالديار ويعطل العشار ويطلب العرا فقال لها لقد نجعتنا في اموالنا بالطريفة فتمى
مقاتلتك فقالت انكم امر عظيم بسبل العريم وخطب جيم وامر سوا السد ليلاد يتدوان كان لا بد من الامر
المعد انظلقوا الى راس الوادي فسترون الخرد المعادي بحجر كل مخره وصيحاء بانياب حداد والظفار
شداد فانطلق عمران في نفر من قومه حتى اشرقوا على السد فلما نظروا الى ذلك علموا انها قد صدقت
فانصرف عمران ومن كان معه من اهله فلما استقر في قصر جمع وجوه قومه وروسا م واسرائلهم وحدهم
بما راى قال اكنتموا هذا الامر عن اخوتكم من ولد حمير لعلنا نبتع اموالنا وحدايقنا منهم ثم نزل عن
هذه الارض وما محتال في ذلك بحيلة ثم قال لابن اخيه حارثة اذا اجتمع الناس الى قاني سامرك بامر
فاظهر فيه العصيان فاذا ضربت راسك بالعصا قم الى والطني فقال له وكيف يلطم الرجل عمر فقال له
افعل يا بني ما امرك فان في ذلك صلاحك وصالح قومك فليكان من القدا اجمع الى عمران اشراف قومه
وعظما حمير وجوه بن عسه وسليمان عليه فارحارته بامر فقصاه ضرب به بحضرة كانت في يد فوشب
اب فلقه عمران من ثفة والجمعة وارتبقل بن خبث حتى يتبع فيه على امكان عن ثلثة سفان لانيته
في ارض منهم بها ولا بد ان يرتحل عنها فقال عضا قومه والله لا نقيم بعدد يوما واحد ثم غرضوا
سبا عنهم على البيع واشترها منهم بنو حمير باعلى امان وارخلوا عن ارض يمن فبعد حيلهم
تدبير سبل وقد خرب ذلك الجرد لسد فلما بعد ما نف ففرق بلاد عزم من جميع الارضين وكبر
لا ما كان في رؤس جبال والامكنة بعيدة مثل دمار وحضرموت وعدن ونسبت سببا واحدين

والخان والقصور والدور وجار السيل بالبرمل وضمتها فمضى على ذلك الى اليوم وباعد الله بين اسفادهم
 كما ذكرنا فتفرقوا عبادك في البلدان ولما فضل عمران واهله من بلاد اليمن عطف قلبه العنقاين
 الازد من الغوث عشرين عامين ما السما بن حارثة الغطرين بن ابي القيس البزريق بن نعلية البهلوي
 ابن مازن الرادي الازد بن الغوث بنو الحجاز فاقام بين الثعلبية الى ذي قار وباسم سميت الثعلبية
 ولها وولده ما شيه ومن تبعه فاقام بين الثعلبية وذي قار تتبع مواقع القطر فلما كبر ولد وتوكل
 سار نحو المدينة وبها ناس كثير من بني اسرائيل متفرقون في نواحيها فاستوطنوها واقاموا بها بين قريظ
 والبصير وخبروت وبادي القري وترك اكثرهم بالمدينة الى ان وجدت مرة وقوة فاجل اليهود عن المدينة
 فاستخلصوا لنفسه وولد وتفرق من كان بها من اليهود فابنضوا الى اخوانهم الذين كانوا هم
 فرك وتلك النواحي واقام ثعلبة وولد بيثرب فابنوا فيها الاطام وغرسوا فيها التخلل والاشجار
 والاولس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة العنقاين عمرو بن مسعود واهلهم عند خروجه من يارب
 حارثة بن عمرو بن عباس عامر ما السما وهو خزاعة فافتحو الحرب وسكانه حريم وكانت حربهم اهل
 مكة واعلموا وبنا وسنوا في الحرم سببا فتخه فخرج رجل منهم كان يسمى سافا بامرة يقال لها نائلة في
 جوف الكعبة فتخا فصارت حريمين وهما اللذان اصابها بعد ذلك عمر بن لحي ثم حتن لقومه عبادتهم كما ذكره
 في سافا فاحب الله تعالى ان يخرج حريمها من الحرم لسوق ففعلهم فلما نزل عليهم خزاعة حاربهم حراشدا
 اظفر الله تعالى خزاعة بهم فتفرقوا من الحرم الى الحل فتزلت خزاعة الحرم ثم ان جرحها تفرقوا في البلاد
 وانقرضوا ولم يبق لهم اثر ففى ذلك يقول شاعرهم

كان لم يكن بين المجون الى الصفا ابيس ولم يرمكة سامر
 على ثخن كذا اهلها فارادنا صروف الليالي والحدود العواتر
 وكنا ولات البيت من كل ناب نطوف بذاك البيت والبيت طاهر

وعطف عمران بن عمرو بن قيس عامر بن ما السما مفارقا لبيه وقومه بنو عمان وقد كان انقض بها
 من صم وحديس لبنى ادم قريظا واطيها وهم اربعة من عمان منهم ودم اللبناك الى المهلب وغيرهم وسارت
 قبائل بقرين الازد وهم قبائل كثيرة منهم دوس وهط ابى هيرة وغامد وبارق واججر والحادية وزهران
 وغيرهم بنو ثمامة واقاموا بها وشرفهم وشبههم اذ ينصرونهم في حروبهم اعنى حروب الذين قصد
 مكة فخا بواجهم والذين قصدوا المدينة فخاربوا اليهود فلهما زدة شتوة ولا تفرقت قضاة من ثمامة
 بعد الحرب التي جرت بينهم فخرجهم الى بلاد اليمن فوعلوا فيها حتى تركوا فيها مارب راضيا بعد افراق ولادة
 عنها وخروجهم منها واقاموا بها زمانا ثم اتركوا عيدا الاراشين عسلة بن فزان بن سلى يقال له اشعث
 بن لخم يارب وولد عليه دلام ليلها لخم فطفق العبد بلو لواله وسادته وموتهم وبطل عن يزيد الله
 ابن عمر بن عله بن قيس بن قيس من ذلك فخط عليه صخرة وقاله ذلك الشعب فاصابه فقتلته فوقع
 الشتر بينهم كذلك واقتتلوا حتى تفرقوا فيقول قضاة ان خولان اقامت باليمن فتركوا لخلاف خولان
 وان مهربه فامت هناك وصارت منازلها الشمر ولحق عامر بن زيد الله بن عسلة من قبيل السعدى ففهم

زيد الله فقال المسلم بن قريظ البلوي

الم تر ان الحى كانوا بغيطة يارب اذ كانوا يجلون بها
 لى ونهران وخولان اخوة لعمرو بن خاف فرع من قد تفرعا
 اقام به خولان بعد ابن امه فائزى لعمري في البلاد واوسعا
 فلم ارحنا من بعد عمارة اهل بذاك العز منا واوسعا

وهذا ايضا دليل على ان قضاة بن سعد والله اعلم وسار جفنة بن عمرو بن عامر الى الشام ففهم ملوكها كذا
 ففهم الازد باقى واما باقى قبائل اليمن فتفرقت في البلاد بما يطول شرحه وقد ذكرت الشعر ارب فقال

المسلم بن قريظ الباهلى الم تر ان الحى كانوا بغيطة يارب اذ كانوا يجلون بها معا وقد ذكرت
 وقد ذكر الله تعالى في محكم كتابه قصة مارب فقال نارسنا عليهم سبل العرم كما ذكرناه في العرم
 ولعمري المسا التي كانت قد احكت ليكون حابرا بين بني عهم وحدايقهم وبين السبل بنجره فاراه
 ليكون المهر في الاجرة كما افاد الله تعالى الطوفان من جوف النور ليكون ذلك اثبت في العبرة والعجب في
 الآية وكذلك قال خالد بن صفوان النيمى لرجل من اهل اليمن فخر عليه من بين يد السفاح ليس فيهم يا امير
 المؤمنين الم اذ ابع جلدنا وناج بره او سايس فزادوا كبر عزمهم فاره وملكهم امراه وولد عليهم مدهد

وقال الاعشى ففى ذلك الموشى اسوة ومارب ففى عليه العزم
 رخام بيته له حبر اذ اما باقى ماوم لم يبرم
 فاروى الحروب واعنا بها على ساحة ماوم ان تم
 وطار القنول ومنا لها سها فيها شارب بطم
 فكانوا بذلك خفيسة قال بهم جارف منهد مر

وقال احدهم محمد ومارب ايضا قصر عظيم على الجدران وفيه يقول الشاعر
 اما ترى مارب ما كان احسنه وما حوى اليه من سور وبنيان
 ظل العبادى يستقى فوق قلته ولم يهب رهب وهر ححنوان
 حتى بناوله من بعد ما جمعوا يروى اليه على اسان كنات
 وقد لى جهم بن خلف

ولم يدع الاخيار عن رب مارب سبه وما حوى اليه من قصر
 نرى ليه تارة بعد شجعة بامراس كان امر بن عيسى شزر

وقد نسب اليها يحيى بن قيس المازني السباني روى عن ثمامة بن ابراهيم روى عنه ابنه ابو عمرو محمد
 ابن بكره البخاري في تاريخه وسعيد بن معاذ المباري روى عن ابيه وعن فزوة بن مسيك العنقي
 روى عنه ابنه بن سعيد وكان بن ابي حاتم وقال ابو احمد في الكنى ابرو ج الفرج بن سعيد بن العاص وعمر
 ثابت بن سعيد المازي روى عنه ابو صالح محبوب بن موسى الانطالي وعبد الله بن الزبير الجندى وقال
 ابو حاتم خير بن سعيد فقال لا بأس به ومنصور بن شيبة من اهل مارب روى عنه فزع مارب بكر الراء
 واخره ثامر مثلثة يجوز ان يكون اسم المكان من الارث من الميراث ومن الارث وهو الحدود بين الارشير
 واحد ما ارثه وهي الارث التي في حديث عثمان الارث يقطع الشقة والميم على هذا زائدة ويجوز ان يكون
 اسم فاعل من رثا لشيء مسمى اذ امرسته او مسمى الارث وهو الحكم والوفور ومارث ناحية من جبال
 ماورد بكر الراء والادال موضعان والمارد والمزيد كل شيء يبرد واسبغى ويرد على النراقى عنا وطعنا
 وقد يجوز ان يشتق من غير ذلك لان هذا اولى وهو حصن بدومة الجندل وفيه وفي الامم قالت
 الزبيا وقد عرهما فاستغفا عليها ثمرد ماورد وعرا لائق قصارت مثلثا لكل غمر ربيع وماورد ايضا في بيت
 الاعشى فركن مهران الى ماورد ففعا مفرجة فالخاير وقد لى الاعشى ايضا

اجل ودمت الصبا والولايه واصبحت بعد الجور فبهن فاصدا

وما خلت ان اشاع جبالا جكة وما خلت مهرانا بارى وما ردا

فالفقير مهران وما ردا ومفرجة مزار من اليمامة وكان منزل الاعشى من هذا الشق وقال المفضل
 فصر بسفوحة من ارض اليمامة جاهلى ينسب اليها غير واحد من اهل العلم والرواية منهم سلمان بن قريظ بن
 سلمان يكنى بابا عبد الله اصله من ماردة وسكن قريظة سمع من ابن وضاح ومن غيره من رجالها ورجل ضم
 بكه من علي بن عبد العزيز كتب ابي عبيد وغير ذلك وسمع قريظ جعفر الخطيب المعروف بسيف السنة
 ودخل اليمن وسمع بعصفان بن عبيد بن جهم لكثوري وغيره واستقصاه مروان بن بطليوس ثسارا



قرطبة فكنها وسمي منه الناس كثيرا وكان ثقة ومات بقرطبة في الحرم سنة ثلث وعشرين وخمسة مائة
هو نائب الذي قبله كورة واسعة من نواحي الاندلس متصلة بحوز قرطبة بين العرب والقوط من اعمال
قرطبة احدى القواعد التي يحبرتها الملوك للسكنى من الفناصرة وهي المدينة رابطة كثيرة الرعام عابدة
البيان فيها آثار قديمة حسنة يقصد للفرجة والتجسس وبينها وبين قرطبة ستة ايام ولها حصون
وقرى يذكر في مواضعها ما روي بكسر الراء والدال كانه جمع ما روجع مصحح وروى انها سميت بذلك
لما بلغه قول الزيات مرده وعز الابلق وراى حصانة قلعة وعظما قال هذه ما روي بن كثير الاماردا
واحد وانما جمع من يعقل لان المروء في الحقيقة جمعه لا يكون من الجادات وانما يكون من الجن والانس وهما
الثقلان الموصوفان بالعقل والتكلف وما روي قلعة مشهورة على قبة جبل الجزيرة مشرفة على
ديسرو دار ونصبين وذلك القضاء الواسع وقد اشتهر بقرطبة عظيم فيه اسواق كثيرة وخانات ودار
وربط وخاناتها ودورهم فيه كالدرج كل دار فوق الاخرى وكل دار منها يشرف على ما تحته من الدور
ليس دون لا شك فيه انه ليس في الارض كلها احسن من قلعتها ولا احكم ولا اعظم وقد ذكرها جري في قوله
ما حزن تعلب ان الحرح خالفكم مادام في ما روي من الرتب بعض
وقد ذكرت في الفتوح قالوا فتح عياض بن نعم طور عبيد بن وحسن ما روي وادار على مثل القلعة اوحدة
من شاهده وليس به بينه وهذا يكذب قوله جري قالوا وكان فتحها وفتح سائر الجزيرة في سنة تسع عشرة
وايام من الحرم سنة عشرين للهجرة في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد انشدني بعض الصراف
في ما روي حياها الله لي فصرى لولا القرورة ما فارقت نفسا
يا قوم قلبي عرا في يرق له وقلبه جلي قد قسا وعسا
ما روي بكسر الراء والشين معجمة من قرطبة من امير المؤمنين الفضل بن علي ابو الفتح المارشي الطوسي
من اهل الطبرستان كان اماما فاضلا متقيا مناظرا في اصولها حسن البيرة جميل الامر كثير العبادة
ثقة على بن حامدا لغزالي وكان من ابحاث تلامذته الطوسيين سمع بفراده الحشامي وعبد الكريم بن
الرواسي سمع منه ابو سعد بطوس وتوفي بها خوفا من العز وقد تزول بطوس واحاط لهم بها من غير
معاقبه في اواخر رمضان سنة تسع واربعين وخمسة مائة ويقال مات صريلا اسم رجل من الاخبار وهو
اسم بليد من نواحي لبيت المقدس ما روي به بالفتح ثم السكون قرية في جبال نواحي بلخ ما روي بالفتح
الراء واخره نون موضع بفارس ما روي به بالفتح ليا واخره را مدينة بصقلية نسب بعض اصحاب
الصحيح اليها ما روي بالفتح المسلمون الحيرة وولي عثمان ولي معاوية الشام والجزيرة وامره ان يترك
العرب مواضع ياتيه عن المدن والقرى وياذن لهم في اعمار الارضين التي لاحق لاحد فيها فانزل بينهم
الراية واتزل المارجين والمريخ اختلاف طامن قيس واسد وغيرهم ورب ربيعة وبارها على ذلك
وقيل مثل هذا في جميع ديار مصر المارلي بضم الراء ولا من قرطبة بوزن ريسا ليا ابو الحسن على بن محمد
ابن جبر بن معاد النسابون المارلي سمع الحسين بن الفضل البلخي ونسما ما وغيرهما روي عنه سعيد بن ابى
ابن ابى عثمان وتوفي سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة المارمان تغنية المارم هو من الاسر وهو العصف
الارمة وهو الحدب كان السنة عضتهم الارم الضيق ومنه سمي هذا الموضع وهو موضع بمكة بين المشرك
الحرام وعرفة وهو شعب بين جبلين يفصل بينهما الى بطن عرفة وهو الى ما اقبل على الصفا التي يكون
بها موقف الامام الى طريق يقضي على حصن وجايط بن عمار عند عرفة وبه المسجد الذي جمع فيه الامام
بين الصلوتين الظهر والعصر وهو جايط بجبل وبه عين ينسب الى عبد الله بن عامر بن كبر ووليع فانه
من الحرم وانما حد الحرم من المارتين فاذا اخرتها الى العينين المظرويين فاوارا العينين من الحل اخذ من
المارب وهو الطريق التي بين الجبال ولة الاصمعي المارب في السنة مضيق بين جمع وعرفة قال
ساعتين حويه ومقامهن اذا حبس بمارم في سنة مضيق الف ومدهن الاحب

وقال عيان المارمان مهموز حتى قال ابن شعبان هاجبلا مكة وليس من المزدلفة
وقال اهل اللغة هاجبلا جبلين والمارمان المضائق الواحد ماربم وقال بعض الاعراب
الاليت شعري هل ايتت ليلة واهلي معا بالمارمين حلول
وهل ابعت العين بنفخ في السرى لها بيني بالجرمين دبل
منازل كنا اهلها فارا لنا رمان بابا الصالحين جدول
والمارمان ايضا قرية بينها وبين عسقلان نحو فرسخ كان به وقعة بين الكمانية واهل عسقلان والفرخ
مشهورة ما روي بتقديم الراء مدينة بصقلية عن السلفي ومارز ايضا من قرى كوهستان بين اصبهان
وخوزستان عن السلفي ايضا وينسب اليها عياض بن محمد بن ابراهيم الابرهي المارزي وسالته عن موضع
وموله فقال في سنة خمسية فقال لي قد بلغت على السبعين وكان صوفيا وكان قد استوطن مارز
من ناحية لورستان مما نذر ان بعد الزايمون ساكنة ودال مهلة وراء واخره نون اسم ولاية طبرستان
وقد تقدم ذكرها وما اظن هذا الا اسما محدثا لها فاني لم اراه مذكورا في كتب الاوائل ما روي بالزاي المكسرة
والنون وهو بيت النمل ونحو ان يكون فاعلام من فرت في الايض اذا مضى فيها لوجهه والمارز ما معروف
ما سبذان بفتح السين والباء الموحدة والدال معجمة واخره نون ما سبذان مضاف الى اسم القرو وقد ذكر
في ما روي فيها بعد ما سبط من هذا بعد فتح طوان قد جمع عظيم من عظماء الفرس يقال له ابن جعاف
به من الجبال الى السهل وبلغ جنهم سعد بن ابى وقاص وهو بالمراس وانفذ اليهم جيشا احرم خراش
الخطاب الفهرى في سنة ست عشرة فقال ادين وتلك لنا حجة ولة
ويوم جئت يوم راد بن حره ففطرت عند اختلاف العوامل
ورر رادينا وفندا وجمعهم غداة الوغابا الرهقات الخوامل
نجا والينا بعد غلب لقاسا كاسدان بعد تلك الزلازل
وقال ايضا
فصارت الينا السروان واهلها وما سران كلها يوم رمى الرمد
قال مسعر بن كهيل وخرجنا من مرج القلعة الى الطرذ ونقطف منها بمنه الى ما سبذان وهو ماء غرق
وهي مدن عدة منها ادبوحان وهي مدينة حسنة في صحراء بين جبال كثيرة الشجر كثيرة المياه والكجارت
والزاجات والبوارق والاملاج وما وها يخرج الى السدجين فيسقي النخل بها ولا تزلها الا حات ثلث ميون
ان اخفنا شاسن بمانها سهل اسهل اسهل وان شرب اقدق اخلاطا عظيمة كثيرة وهو يضر اعصاب الاراس
من هذه المدينة الى البرد والراعدة فاسخ وبها قبر المهدي ولا اثر بها الا بنا قد عفت رسومه ولم يبق
منه الا الآثار ثم يخرج منها الى الشروان وبها آثار حسنة ومواطن مجيبة ومنها الى الصيرة وقد ذكرت في
موضعها ما سمي من قرى مرو ولة اسمعاني ما نسب ويقال لها ما سن من قرى بخارا ما سمي كل ما خذ كوفي
الثلول ما سمي كذا قراته في شعر النابغة بالخاء معجمة وهو قوله
من المتعرضات من يعين نخل كان بياض لبنته سدين
كفوس لما سخي اذ رقيتها من الشرعي مريوع مستين
قال ابن السكيت في شرحه الماسخي منسوب الى قرية يقال لها ماسخ لا الى رجل واهلها بسجد ونخشب
الفتى والشرعي لورما ساط وهو من بين شجر الصيف اذا رعت الابل سبط بطونتها اي اجزئها وما ساط
اسم موه ملح لبن مهيبة بالشر في ارض كثيرة الحمض والابل تصلى اذا شربت ماءها واكملت الحمض تسمى
بذلك لانه يسمط البطون قال جرير
ما بلطة حامضة بربع ماسطا وترجع القلما
ما سكان بفتح السين واخره نون بلد مشهور بالنواحي الجاودة لمكران وراء سحستان واطلها من نوى

سجستان ولا يوجد القاييد بغير مكان الا بهذا الموضع قليل منه ناحية قصدار ومنها السند الى
نسب القند لما سكاني وهو اجد انواعه والقاييد نوع من السكر لا يوجد الا بمكان ومنها يحمل الى سائر
البلدان وقال اخره ماء سكان اسم سجستان وسجستان يسمى سكان وما سكان ايضا وكذلك يقال
القاييد من ذلك السقع القاييد لما سكاني قال وماه اسم القرولة تاثير في الخضب ينسب كل موضع
ذي خضب اليه **ما** سل يقال الجريد النخل الرطب الماسل والواحد مسيل والسيل السيلان وما سل اسد
ركبة وقيل ما في ديار بني عقيل وقال ابن دريد نخل وما لعقيل وتصغير مولد قال الزاهر
طلت على موصل جساما طلت عليه نعلل الرساما
وما سل اسم جبل في شعر ليد وداره ما سل **ما** سكنا بالفتح وبعد النون الف واخره تاء موضع
بفار من قرية من قري جرمان ما شورا باد بالثين مجية نهر جرجان في وسط مدينة مرو وعليه محلة
واهل مرو يقولون بالجيم موضع الثين الا ان اري تلم كزاجا به فقال
واحدا بالخيلج ما لم يجد قط بها شان لا ولا بالرزق
والرزق نهر مرو ايضا بتقديم الراء على الزاي ما شان ارض في غرب اليمامة وفيها ابار ومياه يشربها
هذا الاسم بذكره في مواضعها ما شكن بالثين مجية ساكنة والتاء مكسورة وكسر الكاف واخره نون
من قري نهر الماطرون **الما** طرون بكسر الطاء من شرط هذا الاسم ان يلزم الواو وتعرف نونه وهجته
في القرية ان يكون جمع ماطر من المطر من قولهم يوم ما طرو سحاب ما طرو رجل ما طراى سكب وانشد
ابو علي قول يزيد بن معاوية فقال
ان هذا المهر فاكنتها واسر النور فامتنعا
خاليا للجمار قبته فاذا ما كوكب طلعا
حار حتى انني لا اركب انه بالغور قد وقعنا
ولها بالماطرون اذا اكل التمل الذي جمعا
نزهة انني اذا رعبت سكت من خلق بيغا
في قباب حوله سكرة منها الزيتون قد نبعا
ف قيل له لم يقلوا الواو به ويجعل النون معتقبا لارباب كاقبلوا الواو به في قسرين ونسبين
وصفين فمن جعل نونها معتقبا لارباب فقال لعله يحكي قلت انا ومثله برون وخبرون اسم
موضعين ذكر في موضعها والماطرون موضع بالشام قرب دمشق ما عرة بالعين المهملة والراء
الظن من الامر وهو المكان الكثير الحضا ومثله المعراء ما عره بالعين مجية والراء هو المعرة وهو
الطين الاحمر ونايتها الارض اسم موضع عن الزخري عن الشريف عني بن عيسى بن حمزة الحسني ما قرن
كان عقبة ابن عامر قد عرقان وتعداهم الى ارض كواز فنزل بموضع لم يكن فيه ماء فاصابهم عطش
اشرفوا على الموت معه فصبى عليه ركعتين ودعا الى الله وجعل نرس عقبه سحت الارض حتى كشف عن
صفاة فافجر منها الماء فجعل الفرس ذلك الماء فاجرت كنادي في الناس ان احتفروا فحفروا سبعين
جبا ففروا واستقوا ضمي الموضع كذلك ما قرن ما قاله بالقاف واخره نون من قري جرمان ما كين
بكسر الكاف بلد بالخابور قريب من رجة مال من طرف من ديار ربيعة قال الاخطل ما اتي ما كين الزبي
نسبوا اليه جماعة منهم ابو عبدالله سلمان بن جروان بن الحسين الماكيني شيخ صالح سكن بغداد وسمع
من ابي مسعر محمد بن عبد الكريم الكرخي وابي غالب شجاع بن فارس له دهل ذكره ابو سعد في شيوخه
وتوفي باربع سنة اربع واربعين وخمماية ما لين بفتح اللام والباء موحدة واخره نون بلدي باللام
وقيل من اقصى بلاد العرب ليس وراء غير البحر المحيط قال السلفي سمعت ابا القاسم بن رمضان
الماطري بها يقول كان القاييد يحكي صاحب ما لطم قد صنع له احد المهندسين صورة يعرف بها اوقافا

النهار بالصبح فقلت لعبدالله بن السعدي اخذ هذا المصراع حاربه في الصبح فقال
ما كان بها النفوس تبهج كان من احكامها الى السماء قد عرج
فطالع الافلاك عن سرا لبروج والدرج
مالان وما لكان بالفتح كلمة عجبة مدينة بالاندلس عامره من اعمال ريه موقفا على شاطئ البحر بين
الجزيرة الخضراء والمرية وفيه الحميدى هي على ساحل بحر الحجاز المعروف بالزقاق والقولان متقاربات
واصل وضعها قديم ثم غمرت بعد وكثر قصد المراكب والتجار اليها فتضا عفت عمارتها حتى صارت ارشدر
وغيرها من بلدان هذه الكورة كالبادية لها ادرستاق وتدنيت اليها جماعة من اهل العلم منهم غيره
ابن بحر الجلي المالكى وسلمان بن سلمان المفاخرى الملقى **المالكية** نسبة الى رجل اسمه مالك قرية على باب
بغداد واخرى على الفرات بالعراق نسب اليها ابو الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين الصابوني الخفان
المالكى الخليلي حدث عن ابي الخطاب نصر بن احمد بن البط وغيره ثقة وصالح ذكره السعدي في مشايخه وله
مولد سنة اثنين وثمانين واربعماية وابنه عبد الخالق بن عبد الوهاب روى عن ابي المعالي احمد بن محمد
التخاري البزازي القاسم هبة الله محمد بن الحسين وابي العريس كادش وغيره وتوفي في شوال سنة اثنين
وتسعين وخمماية وقد ثبت عن الثمانين وهو من المكثرين قال ابو زياد ومن مياه عمرو بن كلب المالكية
ما لين بكسر اللام وماء مشاة من تحت ساكنة قال الاديني ما لين قرية على شط جرجان وقال ابو سعد ما لين
في موضعين احدهما كورة ذات قري مجتمعة على فرسخين من هراة يقال لها جميعها ما لين واهل هراة ما لا
واليها ينسب ابو سعد احمد بن محمد بن عبد الله الانصاري الماليني الصوفي كان احدا المرحلين في طلب
الحديث ما بين الشام الى الاسكندرية وسمع الكثير وروى عن ابي عمر بن محمد الشامي وابي بكره الاحمدي
وابي احمد بن علي وغيره روى عنه ابو بكر الخطيب وابو بكر احمد بن الحسين البيهقي وخلق لا يحصى ومات
بمصر سنة اثني عشرة واربعماية وما لين ايضا من قري باخرز وينسب الى ما لين باخرز منصور بن محمد بن ابي
نصر منصور الهاجري الباخري الماليني ابو نصر سكن ما لين وكان شيخا فقيها صالحا ورعا كثير العبادة
مكث من الحديث سمع ابا بكر احمد بن علي الشيرازي وموسى بن عمران الانصاري وابا نزار عبد القادر بن سفيان
المرامي كتب عنه ابو سعد وكانت ولادته سنة ست وستين واربعماية بما لين باخرز وتوفي بباور
في رقعة الفرات في الحادي عشر من شوال سنة ست واربعين وخمماية ورايت ما لين هراة فقبل انها
خمس وعشرون قرية وفي الاصل طبرستان من نيسابور الى نوزجان الى بشار الجاني من هراة الى نيسابور
على مرحلة منها ما لين ويعرف بما لين كما حون وليس بما لين هراة ما مطير بفتح الميم الثانية وكسر
الطاء بلدة من نواحي طبرستان قرب اهلها ينسب اليها المهدي بن محمد بن العباس بن عبد الله بن محمد
ابن محسن المامطري ابو الحسن الطبري يعرف بابن سرهك قال ابن شيرويه قدم همدان في شوال سنة
اربع واربعماية وروى عن ابي جعفر احمد بن محمد صاحب عبد الرحمن بن ابي حاتم وابي عبد الرحمن السلمي وذكر
جماعة قال واحدنا عنه محمد بن عثمان والميداني وابو القاسم محمد بن جعفر السعدي وغيره وكان صدوقا
وابو الحسن علي بن محمد بن طاراد المامطري روى عن عبد الله بن عتاب بن الرقي المدني وغيره روى
عنه ابو سعد الماليني الحافظ ما موية منسوبة الى المامون امير المؤمنين عبد الله بن هارون
الرشيد وقد ذكرت سببا استحدث هذه الجملة في التاج والفرحى وهي جملة كبيرة طويلة عريضة
بغداد بين نهر الملعلى واب السرخ عامرة آهلة وما موية ردي بن لري وساه ما لين بالنون
مكسورة والمال المدلة قال الهارزي بلد يحوي بجانب منها باب كنان وقاق صفاق ما ندره من قري
صيهان ينسب اليها احمد بن الحسن بن احمد بن عبد الرحمن الماندكاني ونصر يعرف بعني بقاصر اميل
مات في شعبان سنة خمس وسبعين واربعماية **الغان** بنون معروفة وقاق واخره نون محلة في قرية
شيخ من اعمال مرو مات بالنون والقاق بعنا قرية من نواحي استر من اعمال نيسابور ما ران باو ونصر

واخره نون واصله من اوى اليه يا وماذا النجا وما ولا بل بكسر الهمزة وواو نادر وهي قرية في اودية الدولة من
ارض ليمامة بها قوم من بني مروان واربعة وهم ناس من اليمن وقيل بوديد بهم ولا بهمز ويقال له وقال
عروة بن الورد شعر

قلت لغوم في الكيف تروجا عشية يتناوون ما وان دوح
تناوا الفتي وتبلغوا بنفوسكم الى ستراح من حمار مبرح
ومن يك مثلي ذا عيال ومقتلا من المال بطرح نفسه كل مطرح
لتبلغ عذرا وبنال رغبته وبلغ نفس عذرها مثل منيح

قال ابن السكيت ما وان واد فيه فيما بين البقرة والبرية فغلب عليه الماء فسمى ذلك الماء ما وان قال في
شرح عروة وكانت منازل عيس فيما بين ابا بين والبرية وما وان والبرية هذه كانت منازلهم في شعرين قيل
هاجوا الرصيل وقالوا ان شربهم ماء المران من ما وانه النزع

المال لا يخط ابن المعلى الا زدي وذكر ابن مقبل الناس في موضع اخر من شعره وقرأته بالمرارة ولا بعيد
ان يكون اشبع الفضة للضرورة وصارتا لغا وتكون الماء وانه بالمرارة وانه اعلم فان ما وانه لم اجده في هذا
الموضع ما وانه راد به ما وراة النهر جيون بخراسان فما كان في شرقه يقال له بلاد ما وراة النهر
الهياطلة وفي الاسلام سموه ما وراة النهر وكان في شرقه فهو خراسان وولاية خوارزم من خراسان
وليس منها انما هي اقليم براسه وما وراة النهر من اثنى الاقاليم واخصبها وانزهاها واكثرها خيرا
واهلها يرجعون الى رغبة في الخير والسخا واستجابه لهم دعاهم اليه مع قلة غايته وسماحة مما
ملكته ايدم مع شدة شوكه ومنفعة وباس وعزة والة وكراع وسلاح فاما الخصب فيها فهو يزيد على
الوصف ويتعاطم ان يكون في بلاد الاسلام وغيرها مثله وليس في الدنيا اقليم ولا ناحية الا ويحيط
اهلها مراكب ان يحيط ما وراة النهر ثم ان اصيبوا ببرد او حر او فة ترقى على رؤسهم ففي فضل
ما يسلم في عرض بلادهم ما يقوم باوهم حتى يستغنوا عن نقل شئ اليهم من بلاد اخرى وليس بما وراة
النهر موضع يخلو من العارة من مدينة او قرية او ماء حسن وزروع او مراع لسواهم وليس شئ
لا بد للناس منه الا وعندهم منه ما يقوم باوهم ويفضل عنهم بعزم واما ما ياهم فانه اذهب
المياه واخفها فقد عمت البلاد العربية بلادها وجبالها وضواحيها ومدنها واما الدواب فبها من اسباح
ما فيه كفاية على كثرة ارتباطهم لها وكذلك الخيل والبغال والابل والحمير فان بهلهم الغنم ما يجل
من نواح المراكب الغربية وغيرهم ما يفضل عنهم فينتقل الى الافاق ولم البقر والبصوف والوبر الكثير
والابرسم الخنذي لا يفضل عليه ابريسم البته وبلادهم من معادن الحديد ما يفضل عن حاجتهم في
السلحة والادوات وبها معادن الذهب والفضة والزبيق الذي لا يقارب في العزاه والكثر معدن
في سائر البلدان الا يتجهز في الفضة واما الزبيق والذهب والفضة وسائر ما يكون في المعادن فانها
ما يرفع وراة النهر واما من كهمهم فانك اذا التفت الى الصعدا واثروسته وفرغانه والناس رايت
من كثرة ما ينزله على سائر الافاق واما الرقيق فانه يقع عليه من الاثراك المحيطة بهم ما يفضل عن كتابهم
وينقل الى الافاق وهو خبير رقيق بالمشرق كله وبها من المسك الذي يجلب اليهم من المست وحرر ما
ينقل الى سائر الافاق والامصار الاسلامية منها ويرتفع الى الصاغانيان والى وارتد من الرغفران
مع طرايت من الحديد والحصى والزراة وغيره لك مما يحتاج اليه الملوك واما ما يحتاجهم فان الناس اكثر
ما وراة النهر كما نهم في دار واحدة ما يترك احد باحد الا كانه رجل دخل دار نفع لا يجد المصيف من
طلوق في نفسه كراهة بل يستفرغ مجوده في اقامة اوده من غير معرفة تقدمت ولا يوقع مكانة
بل اعتادا الجود والسماحة في امرهم وهم كل امرئ منهم على قدره فيما ملكته بده واقبام على نفسه

ومن بطرقة قال الاصطخري ولقد شهدت منزلا بالصغد قد ضربت الاوتاد على بابيه فبلغني ان ذلك الباب
لم يعلق منذ زيادة على مائة سنة لم يمنع من نزوله طارق وربما ينزل بالليل بيتا من غير استعداد الماية
والمايتان والاكثر بدوا بهم وحشهم فيجدون من علف وواهم وطعامهم وودارهم من غير
ان يتكلف صاحب المنزل الشئ من ذلك لدوام ذلك منهم والغالب على اهل ما وراة النهر صرف
نفاهم الى الرباطات وعارة الطرق والوقوف على سبيل الجهاد ووجه الخير الا القليل منهم وليس
من بلد ولا سهل ولا متانة مطروقة ولا قرية اهلها الا وهما من الرباطات ما يفضل عن نزوله من
طرقه قاله وبلغني ان ما وراة النهر زيادة على عشرة الاف رباط في كثير منها اذا انزل الناس اقيم لهم علف
واهم وطعام انفسهم احتاج الى ذلك واما باسهم وشوكهم فليس في الاسلام ناحية اكثر خطا في
الجهاد منهم وذلك ان جميع حدود ما وراة النهر دار حرب فمن حدود خوارزم الى اسبجياب فهم الترك
العربية ومن اسبجياب الى اقصى فرغانة الترك المرحلة ثم يطوف بحدود ما وراة النهر من المصغدية بلد
الهند من حد ظهر الحبل الى حد الترك في حد فرغانة فهم لغا همون لاهل هذه النواحي ومستفيضانه
ليس الاسلام دار حرب هم اشد شوكه من الترك بمنعهم من دار الاسلام وجميع ما وراة النهر سفر لهم
غير العدد ولقد اخبرني من كان مع نقيب احمد في غزاة سر وفدة انهم كانوا يجررون ثلثماية الف واربعة
الف رجل انقطعوا عن عسكره ففضلوا اياما قبل ان يلفهم غير العدد ونها لهم الرجوع وما كان فيهم
من غير اهل ما وراة النهر كليل احد يعرفون باعابهم وبلغني ان المعتصم كتب الى عبد الله بن طاهر كتابا
يتهدده فافتدا كتابا الى فوج بن اسد فكتب اليه ان ما وراة النهر ثلثة مائة الف قرية ليس من قرية
الا وفيها كذا وكذا فارس وراجل لا يتبين على اهلها فقدم وبلغني ان بالشاش وفرغانة من الاستعداد
ما لا يوصف مثله ثغر من الثغور حقا ان الرجل الواحد من الرعية عنده ما يتين ماية الى مائتين وليس
بسلطان وهو مع ذلك احسن الناس طاعة لكبر ابيهم والطغمة خدمته لعظما فمهم حتى ذلك الخلفا الان
استدعوا من ما وراة النهر رجلا فكانت الاثراك جيوش يفضلهم على سائر الاجناس في الناس والبراة
والاقدام وحسن الطاعة فقدم الحفرة منهم جماعة صاروا افرادا وحاشية ومقاتلة عندهم مثل الفراعنة
الاثراك الذين هم متخنة دار الخلافة ثم قوما هم وتوالدوا وتغيرت طاعتهم حتى غلبوا على الخلافة مثل
الافشين قال ابى الساج وهو من اشروسة والاخيد من سمرقند قال واما نزهة ما وراة النهر فليس
في الدنيا باحسها احسن طارعا من بخاري وبجن نصفها ونصف الصغد والسرقة وغيرها من نواحي
ما وراة النهر في مواضع من الكتاب ولم يزل ما وراة النهر على هذه الصفة واكثر الى ان ملكها خوارزم شاه
محمد بن بكش بن ابى اسلان بن اثنى في حدود سنة ستماية فطر عنها الخطا وقيل ملك ما وراة النهر المعروف
بالخانية وكان في كل قطر ملك يحفظ جانبها فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غير عجز عنها
وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فربوها واخذوا الناس عنها فبقيت تلك الدار التي وصفت وصف
الجنان بصفاتها خاوية على عروشها وبساتينها ومياهها المنفردة خالية لا ايس بها ثم اعفت ذلك
برود الترتي سنة سبع عشرة وستماية فخر بها الباقي كان لم يكن بين المجنون الى الصفا ايس ولم يبركة
سامر ما وراة النهر في بلاد الشين معجة واخره نون ناحية وقرى في وادي في شخ جبل ارون من همدان
وهو موضع نزه فرج ذكره القاضي عينا الفضاة في رسالته فقال

وكافي بالركب العراق يوافون همدان ويحيطون بحالهم في مجاني ما وراة

وقد اخضرت منها البقاع والوهاد والبسها الربيع حبة تحدها عليه البلاد وهي تنوع كالمسك ازارها
وعري بالاء الزلال انهارها فنزلوا منها في رياض مومنة واستظلوا بظلال اشجار مورقة فجعلوا
يكترون انشاء هذا البيت وهم يتبعون بروج الحمام وتغريد الهزار
جبال همدان القيت من بلد سيقال يا ما وراة النهر من وادي

وقد وصفه القاضي أبو الحسن على المناسجي في قطعة ذكرها في درب الزعفران وقال المظفر أبو يوردى
سقى همدان جيا مرتنه يفيد الطلاقة منها الزمان
برعد كاحر الارحى وبرق كما بخص الاقنوعات
نفخ المقلع بيش البديل منها ولو ندرتم المكان
هي الجنة المشي طبسها ولكن فردوسها ما وشان
بالكرج اموالها كالغدير ترى روضها وحصاها الجان
ماوين بكسر الواو والياء واخره نون موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي
وان سال الماوين امت فلانة لها حب لسنن فيه الضفادع
ماوية قال الاصمعي الماوية المرأة كانها ينسب الى الماء وقال الليث الماوية البلون ويقال بلون
ماويان لقبيل حمراء وهي في الاصل ماينة فقلت المدة واوا فليل ماوية قال الازهرى ورايت في
البادية على حاوث البصرة الى مكة منهله بين حفرا في موسى وسوعة يقال لها ماوية وكان ملوك الحيرة
يسندون الى ماوية فينزل وقد ذكرته الشعراء وقال السكوني ماوية من اعذب مياه العرب على طريق
البصرة بين البناج بعد العشرة بينهما عند التواء الوادي الرقمان وقال محمد بن ابي عيينة المهلبى البير
التي بالماوية هي بير عباد لا يقل ماؤها ولو روجع اهل الارض واياها عني ابو الجهم العجلي من تحت عاد
في الزمان الاول وفي كتاب الجامع ماوية ماء لبنى الغدير بطن فلج واشتد بن الاعراب
ست الثلاث السود وهي مناخة على نفس من ماوية العذب
ماهات ان كان عربيا وهي تشبه الماء الذي رب لان اهله الهاء والافه فافارس وهو تشبه الماء
وهي الفقيه كما يذكر في مات البصرة بعده والماهات قال القعقاع بن عمرو
جذعت على الماهات انت فارس بكل فني من كل فارس جاد
هتكت بيوت الفرس يوم لقينها وماكل من يلقي الحروب بتاير
حبست ركاب الفرزان وجمعه على فتر من خير بنا غير فاستر
وقال ايضا
مدحت بها الماهات والدرب بفتة الى غاية اخرى للبا الى الفوات
ثم حذر الماهات بعد عند الهاء بفتح نهاوند التي قد امرت
بكل فتاة لدنة راسه اذا اكرهت لم يبتى واسمست
وابيض من ماء اللديد مهند وصفر من بيع اذا هي ريت
ماء البصرة الماء بالهاء خالصة قصبة قيل ماء البصرة وماء الكوفة وماء فارس ويقال لها وند
همدان وقسم ماء البصرة قال الازهرى كانه مغرب وجمع ماهات قال البخاري في شعره
انال بفتح موليد ميثرا ماكين سمى ارجب اكرا النكر
بماكان في الماهات من سطوح وما فعلت حل ان خافان في مصر
وقد ذكرنا السبب في هذه التسمية في نهاوند وقال الثعلبي ماء وحواسا بلدين بارض فارس واهل
البصرة يسمون القصبة بماء فيقولون ماء البصر وماء الكوفة كما يقولون قصبة البصرة وقصبة
الكوفة وللخمين ههنا كلام وذا الالف يقولون ان الاسم اذا كان فيه علتان تمنعان الصرف وكان وسطه
ساكنان فصارت الحقة مقام احد العلين فيصرفونه وذلك نحو هند وفتح لان في هذا المثال
وفي نوح الجية والعلية واذا صار الى ماء وحواسا بلدين بارض فارس واهل
كان اوسطه ساكنا لان فيه ثلاث علل وهي التعريف والتأنيث والجمعة فقامت حقه بسكون وسطه
احد العلل الثلاث فبقي فيه علتان منعاه من الصرف والنسبة اليها ما هي وماوي وجمع ماهات يذكر في

ماه نهر اوان وما اظنها الا ناحية الرادانية وقد شرح في مياه ديار ماء ديار هي مدينة نهاوند وانا
سميت بذلك لان حذيفة بن اليمان لما نزلها اتبع شمال العبيس رجالا في حومة الحرب وحاططه ولم يبق الا
قتله فلما ايقن بالهلاك التي سلاحه واستسلم فاذن العبيس سيرا فجعل يتكلم بالفارسية فاحضره جانا
فقال اذهبوا الى اميركم حتى اصالحه على المدينة واودى اليه الجزية واعطيتك انت مما شئت فقدمت
على اذ لم تقبلني فقال له ما اسمك قال ديار فاطلقوا به الى حذيفة فصالحه على الخراج والجزية وامن
اهلها على اموالهم وديارم فسميت نهاوند بديار ماء ديار وقد ذكر حمزة بن الحسين في كتاب الموازنة
ماخا لافا هذا كله فقال ما سيدان واسم هذه الكورة مضاف الى اسم القرو وهو ماء وكان في مالان الفرعية
مدن مضافة الى الاسرار الى اسم القرو وهو ماء نخوما ديار وماء نهاوند وماء نهر اوان وماء شهر
بادان ماء بسطام ماء كران ماء مكان ماء هروم فاما ماء ديار فهو اسم كورة الديور وقيل ان اصله
دياروان لان اهله يلقون دين رداست بالقبول ونهاوند اسم مختص بها وند ومعناه الجزاء المضاف
ماء شهر نار ان اسم الكورة التي فيها الهز والمطايير والزبدية والرج وهور وند وحلون وماء نهر اوان
في تلك الناحية ولا ادري كيف اخذ وبالعرب من هذه الناحية موضع بل وقداك فغير على السند
وماء بسطام اقدر تقدير لاسما عا بسطام التي من حوض كورة وماء كران هو الذي احفروه فقالوا
سكران وكران اسم ليف البحر وماء سكان اسم لسجستان وسجستان يسمى سكان وما سكان ايضا ويقال
للقائدين من ذلك الصقع القائدين للسكان وماء هروم اسم كورة الجزية وعلى هذا ساهى الى هل الصين
ماء حين اينها وقد تقرر لاسما عا ماء التي هو اسم القران يطلقونه على اسم كل بلد ذي خصب لان القمر
هو المؤثر في الاذن والمياه التي تفيض ما شهر باران قد شرح في مياه ديار ماء الكوفة هي الديور وقد
ذكر السبب في هذه التسمية في نهاوند بالهاء ثم الباء المشاة من تحت وبار موحن والن وال
مجة بحلة كبيرة على باب مروشنه القرية متصلة عن صورها من شرقها ما هنا بذكر الهاء وبار و
نوز قرية بينها وبين مروشنه القرية ينسب اليها ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن ابي الفضل الماهاني
كان نقبها فاضلا وسمع الحديث ورواه ومات بستان في شوال سنة تسع واربعين او خمس واربعين
واربعماية ومولن في شهر رجب سنة اثنين وتسعين واربعماية ما هال من مال بيل فهو مايل انا بل
منتبا متبعضا فهو جيل بالين ويروي بالباء الموحن وقد تقدم من ذكره واشد وا
بمانية جبالها مط مايد وال فراس صوب ارمية كل
مايدت بالشين مجة قلعة وبلد من نواحي خافقين بالعراق ماير مار يور مورافه ماير والمابر
الناقة النشط قال الحارثي ماير صقع احبه عا مايق الدشت معنى الدشت بالفارسية الصحراء
واخر الكلمة الاولى منه فاني بعد الباء المشاة من تحتها قرية من استوا من نواحي نيسابور ينسب اليها ابو
عمر وعبد الوهاب بن عبد الرحمن بن احمد بن سليمان السلي المايقي والاسرائي بن حال ابي القاسم القشيري
وصهره على بنته وشريكه في الارادة والاسما الى ابي على الدقاق وهو من شيخ الطريقة وله كلام وشعر بالان
روي الحديث عن ابي طاهر الزيادي وغيره روى عنه حفيد ابو الاسعد عبد الرحمن بن ابي سعيد بن القشيري
وغيره وتوفي في سنة سبعين واربعماية بفتح الباء وضيم الهم وسكون الراء والعين مجة من قري
بخارا على الزعم قال وليس بر سابق سمرقند رفاق اشدا شيبا كما في القرى والاشجار ماير في طريق نسب
ينسب اليها ابو نصر احمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحارثي الماهر خي ميم الباعر ومحمد بن محمد بن صابر
وابا سعيد الخليل بن احمد وابا احمد الحاكم البخاري روي ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن ابي نصر النشوي وابو
نصر عبد العزيز بن محمد النخعي الحافظ وغيرها وكان صدوقا ثقة توفي بعد سنة ثلث واربعماية ومولده
سنة اثنين واربعين وثلثمائة وماير في ايضا قرية من قري سمرقند بالقرب منها يتبع عملها بديل
الدع قال وليس بر سابق سمرقند رفاق اشدا شيبا كما في القرى والاشجار وماير في ينسب اليها ابو نصر

الفصل من نضر الماشي روى عن العباس بن عبد الله السمرقندي روى عنه بكرة بن محمد بن أحمد الفقيه وغيره
قال أبو سعد وما يبرغ أيضا بلد على طريق جيجون وكان جماعة من الفضلاء ما بين بغداد واللقباء
بمهمزة وبأوساكنة وثون بلد من أعمال فارس من نواحي شيراز خرج منها جماعة من أهل العلم منهم فارس
ابن القاسم حسين بن شهر بار الماشي روى عن أبي بكر بن محمد الفارسي روى عنه أبو عبد الله محمد بن
عبد الله العزيز الشيرازي الحافظ وتوفي بعد سنة خمس وسبعين وأربعمائة والله أعلم بالصواب

باب الميم والباء وما يليهما

المبارك اسم نهر بالبصرة اختاره خالد بن عبد الله القري أمير العراقيين لما شتم بن الملك بنسب إليه
أبو ذكريا يحيى بن يعقوب بن مراد بن عبد الله البقال المياكي روى عن سعيد بن سعيد وغيره
روى عنه عبد الصمد بن علي الطسقي وأبو ابن الشافعي وأبو القاسم الطبري والمبارك أيضا نهر
وقرية فوق واسط بينهما ثلاث فراسخ وقيل هو الذي اختاره خالد وقال

إن المبارك كاسمه يسمى بحر حرث الطعام ولا حق الحيار

ولما قدم خالد بن عبد الله السري والبا على العراق على شطة البصرة ما لك بن المندوب الجار والفضل
وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن مالك يدعى على ما لك قرية فأبطلها خالد بن عبد الله القري وضرب نهر
المبارك فقال الفرزدق

أهلك ما لك الله في غير حقه على النهر المشوم غير المبارك
وتضرب أفرما أصحا حظه وروى وتزلحق الله في ظهر مالك
انفاق ما لك الله في غير كره وسع الخمر مارات لفرات
والة للمفج بن المربع وقيل الفرزدق

كانك بالمبارك بعد شهر بخص عارة يقع الكلاب
كذب خليفة الرحمن عنه وسو فبرى الكذب جزا الكذاب

وقال هلال بن محسن المبارك قرية بين واسط والصلح ينبأ إليها كورة منهاق والصلح والصلح جميعه
ينبأ إليها أبو داود سليمان بن مهران المبارك وقيل سليمان بن داود يروي عن أبي شهاب الخياط وعامر
وغيرهم روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو ذرعة الرازي ومات سنة إحدى وعشرين وما بين المبارك
من قرى خوارزم المبارك كرك حصن بناه المبارك التركي أحد موالى أبي العباس وبها قتل فيه بن تميم قادم من
ميم قتلته خميسة بن جندل وقتل فيه أبو عذرة الظهري كان من فرسان تميم وقال عبيد بن أبي ليلى شعر

كان ابنه الزبيدي يوم لقيتها لقيتها هتة مكحول المدام موثق
تعيحد ولا ينقص المرد شادنا سوس من الضال الفداق وتعلق
وقلت له يوما يوادى بما يضي الأكل عان غير عابك يعشق
بصادف بوعد من مليك سماحة فباخذ عرض المال أو ينصدف

مبارك بالفتح ثم السكون وباء موحدة وفتح الراء واخره كاف بنهامة ترك فيه الفيل لما قصد به مكة
بغرة وهو بقر بمكة عن الأصمعي قال كثير

الميك ابن ليلى يبيط العيش صحبتي زامي بنا مبركين المناقل

قال ابن جبيب في تفسيره مبركان قريب من المدينة ولة ابن السكيت مبركان أراد مبركا وساخاوم
بشان بجوا أهداها على بنع بين مضيق جبل وفيه طريق المدينة من هناك ومناع على قفا الأشعر
والمناقل المنازل واحد ما نقل مبركان بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء بوزن الجيرة من البر
موضع مبرة ووجدته بخط في نافي مبرة بضم الميم وكسر الباء وتشديد الراء في قول كثير ولة
حي المنازل قد عفت اطلالها وعلى الرسوم بمر من شملها

نظرا وقتت بها فقلت لصاحبي والعين بسوق طرفها اسالها
أقوى العياطل من جراح مبره فحوت شهوة قد عفا فرما لها
مبعوث موضع بالبحان قال أبو صخرة الهذلي
إن المنا بعد استقصت وانفرت ودارها بين مبعوث واجباد

اللب بالهاء المثناة القطع وهذا مفعول منه موضع مفعول مفعول من استهلكته إذا
اهلته وهو في ديار بني تميم وقراءة بني تميم وخط بني بعل من الهذلية سهل بفتح الباء وتشديد الميم
وفي كتاب الأصمعي وذكره العشرة فبأه كزناهم قال وفوق ذي العشرة سهل للأبرود وأبو لبيد عبد الله
ابن عطفان وفوق سهل معدن التبر مبعوث بالضم الكسرة واخره فون من بان الشيء بين يمين يمين المظهر
مواضع قال ما رها اليوم على مبعوث

باب الميم والباء وما يليهما

متأله بضم أوله وكسر اللام يجوز أن يكون من التلعة واحد التلوع وهي مجاري الماء من الأستاذ
والتلحاف والمواضع العلية والجبال قال وتلعة الجبل بين الماسحي فتجد فيه وبحفره حتى يخلص منه
ولا يكون التلوع في الصحارى والتلعة وباجات من أبعد من خمسة أذرع من العارص وإذا جرت من
الجبال رفعت في صحارى والتلعة حفرة فيها كهنة الخنادق قال وإذا عظمت التلعة حتى يكون مثل
نصف الوادي أو ثلثه فهي مناهة ويجوز أن يكون من التلح وهو الطويل ومنه عتق تلح قال الأصمعي
جبل ينجد وفيه عين يقال لها الحرارة وهو الذي يقول فيه صدقة بن نافع العجلي وكان الجيرة قال

أرفت بحرات الجيرة موصيا لدق بدلي ناصب متعال
بدا مثل تلوع القنأة بكيفها ومن دونه نافي وغير قلاو
فت كان العين تكحل فلفلا وى عين حمي بين وبلا
فهل ترجعن عيش مضي لسيله واطلال سدر تال وسنال
وهل ترجعن أيا منا بمتال وشرب باوشال لمن ظلال
وبعض كاشال المها سقينا وقيل وما مع قبلهن فعال

ومتال جبل بناحية البحرين بين السودية والاحساء في سفح هذا الجبل عين يسبح ماوها يقال
لها عين متال وكذلك قال ذوالرمة

نحاهل التلح نخوة ثم انه موحى بها العينين عينا متال

قال الحضي وهو جبل وعنده ماء وهو لبيق مالك بن سعد وقيل متال جبل لغني ولة الزعشم متال
لبي عيلة قال صدقة بن نافع العجلي

وهل ترجعن أيا منا بمتال وشرب باوشال لمن ظلال

والة السكوني أبو عبد الله متال وشرب باوشال في شرقي الظهران عند القارة في جبل الفناد وقيل
بكا سايب لما رأى رمل عالج أتي دونه والحصب هصب متال

بكا انه منهو الرمى كبا عشية جاوزنا نخادا البدايع

مستلم بضم أوله وفتح ثانيه وناء مثناة وياء مشددة مكسورة كانه من لم الوادي وهو أن يتشلم حرفه
والمستلم وقال ابن الأعرابي في نوادر المستلم جبل في بلاد بخترة متر بين بليد من إران وبينه وبين بردة
عشرون فرسخا مستلم بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وفتح الجيم وناء مثناة من فوق ساكنة وميم
قرية بالاندلس لابي محمد أحمد بن علي بن حازم الحافظ المصنف الأندلسي متن بالكسر ثم السكون ثم نون
بلفظ متن الظهر والتمن من الأرض ما ارتفع وصلب وجمع المتان ومن كل شيء ما ظهر منه ومتن بن
عليابكة شعب عند ثنية دى طوى مشوث بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو واخره ناء مثناة

قلعة حصينة بين الانهار وواسط قد نسب اليها جماعة من اهل العلم والحديث قال ابو الفرج الاصمعي
متوفى مدينة بين سوق الاهواز وبين قرقوب اخبرت بها سنة سبع وعشرين وثلاثمائة ونسب المحدثون
اليها جماعة منهم محمد بن عبدالله بن زياد بن عباد القفطان المتوفى والداي سهل حدث عن ابراهيم
ابن الحجاج وعبدالله بن الجارود السلي وغيرهما روى عنه ابنه ابوسهل وحليم بن يحيى المتوفى وحدث
عن الحسن بن علي بن راشد الواسطي حدث عنه الطبراني وابو القاسم البغوي ويحيى بن محمد بن صاعد
حدث عنه ابو القاسم التنوخي وعبدالله بن محمد الصريفي في اخرين والله اعلم **الموكلمة** مدينة بناها
المشرك على الله امير المؤمنين قرب سمارا وسماها الجعفرية بها سنة ست واربعين ومائتين وبها
قتل في ثمان سنة سبع واربعين ومائتين وانتقل الناس الى سمارا وسماها الجعفرية ايضا سنة ست
واربعين ومائتين وبها قتل وخرت **ميتج** بفتح او له وكثر ثابته وتشد يد ثم ياء مشاة تحت وجم يلد
في افرقية من اعمال بني حاد كان قال البكري الطريق من اشير الى خراين بنى قرقاني من اشير الى المدينة
وهو جبل طيل قديم ومنها الى افرقة وهي مدينة على نهر كبير عليه الارط والبساتين ويقال لها شجر
ولها مزارع ومنازل وهي كثر تلك البلاد كنانا ومنها تجل وفيها عيون ساجية وطواحين ومنها الى مدنة
اغرر ومنها الى خراب بنى مرغنه ينسب اليها ابو محمد عبدالله بن ابراهيم بن عيسى المتبحر مع ابا الفضل
عبد الحميد بن الحسين بن يوسف بن دليل الخطي وسمع منه بن يقطه بالاسكندرية والله اعلم بالصواب

باب الميم والناء وما يليهما

مشا في ارض بين الكوفة والشام محضر مهمل في الاصل مشر بالتحريك واخره راء مهمل اصلا في
العربية وهو موضع يقرب من الشام من ديار بلعين بن حر مشقلب قال ابوسعاد ومن جبال الفسيف
مشقلب وانما سمي مشقلب لكثرة ثعالبه مشفر يروى بالعين مهلة بالفتح ثم السكون واخره راء ويحتمل ان يكون
مفعلا من الشفر وهو الثاليل لجارة او شبه به او يكون من الشفر وهو رؤس الطرايت واد من اودية
القبيلة وهو الجاهلية معروف الى جنب مسخرة لسان هرومة

يا اهل الاعمال اعطى ولا تودا اعلا م ارفيد اسرا فاهرت د م
الا ترخي علينا الحق طابعة دون الفناء فغاضنا الى حكم
صادك يوم الخلا من مشفر عروا وقد نلى في المنايا مطلع الامم
بمقلتي ظلية اوما حاذلة وجيد ما يتراعى ناضرا السلم
ما انجزت لك موعودا تشكر ها ولا انا لثان منها برة القسم

مشقب بالكسر ثم السكون رفع القاف والباء موحدة يجوز ان يكون اسم الآله من ثقب الزند وبقية الثقب
اذا اذنته كانه ثقب بالسيف فيه تلك الصارما وكانه الآله التي يقرح النار لحره وشدة وقال ابو المنذر
نسمي حريق مشقب باسم رجل من حمير يقال له مشقب وكان بعض ملوك حمير بعثه على جيش كبير وكان من
اشرف ملوك حمير فاخذ ذلك الطريق متوجها الى اليمن فسمي به لاخذه فيه وهو اسم الطريق التي بين
مكة ومكة فقل بوضو طريق يعراق من الكوفة الى مكة يقال لها مشقب وقامه الاصمعي مشقب
بفتح يكون على هذا اسم المكان من النفود والزند وقال ابن زيد مشقب بكسر الميم طريق في حرة
وقد كان يماضي طريق ما بين اليمامة والكوفة مشقبا واشهد هذا وغيره ان طريق مشقب الجوب
وقد لجند بن المشي الطهرى الرازي بسف الابلا

اتمويين من امة شتى الكور من مشقب ومجدل ومنكدر
وشله من بصرة ومن هجر

مشقب هو مفعول بتشديد العين ونقصها وهو في ادب مواضع احدها مصقع باليمامة عن الحارثي وقال
هو بفتح الجيم والمشقب حصن على ساحل البحر قرب المصيصة سمي المشقب لانه في جبال كلها مشقب وفيه

كوب كان اول من بنى حصن المشقب هشام بن عبد الملك على يد حيان بن ماهوية الا بكافي ووجد
في خندقه حين حفر عظم ساق مفترط الطول فبعث به الى هشام والمشقب ما بين تكريت والموصل
والمشقب ما بين رأس عين والرقعة مفروف ولا ادري احد من اراذ طرفة ام موضع اخر بقوله
ظلت بذي الارطى فويق مشقب بكينه سوما اذا في الهوا لك
بكفالى الريح نوى نسا عدا الى صدق كالحسه بارك

صار في مضوي الى الصديق حتى من هذان **المثل** بكراوله وسكون ثابته وهو الله موضع بجد ذكره
مالك بن الذب في تصديده فقال

فيا ليت شعري هل تغيرت الرجا رحا المثل واضحت بفتح كما هنا
اذا القوم حلوا جميعا وانزلوا بها بقرا حورا لعيون سوا حنا

المثل بضم اوله وفتح ثابته وتشديد اللام مثل ثلث الشيء اذا كرت جسمه **المنشاة** بالفتح والفتحة وتشد
النون من شئت الشيء اذا طويته موضع في قول الاعشى وهاك

دعار هط حولي فجاؤ والنصرة وناديت حيا بالمشاة عسا

مشوب بفتح اوله وسكون ثابته وفتح الواو واخره ياء موحدة من ثاب يثوب اذا رج فعناه مرج يلد
بالعين عن الجبر بن موسى مشوي حصن من حصون بني زبيد باليمن والله اعلم بالصواب واليه المرجع

باب الميم والجيم وما يليهما

بجاء موضع من نواحي مكة قال كثير

اذا امسيت بطن بجاج دوني وعمق دون عره فالبيع
فليس ياربي انا حد يصلي اذا اخذت مجاذ بها الدروع

وفي حديث الهجرة عن ابي اسحاق ان دليهما اجاز بهما مدركه كعف ثم استبطن بهما مدله لعاف كذا
ضبط بفتح الجيم وحاد مهلة واخره جيم قال ابن هشام ويقال بجاج بجيمين وكسر الميم والصحيح عندنا
فيه غير ما روينا جاء في شعره كره الزبير بن بكار وهو بجاج بفتح الجيم واخره حاء مهلة والشعر وهو
قول الجهم بن عروة بن الزبير

لعن الله بطن لعف مسيلا ومجاحا وما احب مجاحا
لقيت ناقتي وبلغت سبلدا بحربا وارضا شجيا حا

وانا احب ان هذه رواية ابنا اسحاق وانا انقلب على كتاب الاصل فاراد تقديم الجيم فقدم الحاء
المجاز بالفتح واخره زاي يقال جزته الطريق جوازا ومجازا وجودا والمجاز الموضع وكذا المجازة وذر
المجاز موضع سوق بعرفة على ناحية كعبك عن يمين الامام على فرخ من عرفة كانت تقوم في الجاهلية
ثمانية ايام ورجل الاصمعي ذوا المجاز ما من اصل كعبك وهو ملوك وهو خلف عرفة وقال الحسن بن ثابت
يخاطب اباسقيان في شان ابي ازهر وكان الوليد بن المغيرة المخزومي قتلوه وكان ابوسفيان صهره
واراد حقن الدماء وادى عقله ولم يطالب بدمه

غدا اهل ضوحى ذى المجاز كلهمها وحازان خربت بالشمس ما بعدوا
ولم يمنع العير القروط دماءه ولا منعت نخرات والداها هند
كذا هشام والوليد شبابه قابل ولطفه مثلها حدوا بعد

درة المتوكل للشي وفيها يقول

للقانيات يدى المجاز في بطن مكة عهد من قد بيم
لا تهن عن خلق وتا في مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

والمجاز بينهما موضع قريب من بينج والقصبية قاله الشاعر

تراقى باعلى اموت وجدا ولم ارج القرآن من زيام
 ولم ارج الكرافات وطاوت واورها المجاز وهي طوام
 المجازة مثل الذي قبله في المعنى والوزن الا انه يزاد هاء في اخره قال ابو منصور المجازة موسم من
 المواسم فاما ان يكون لغة في الذي قبله او هو غيره ذوا المجازة منزل من منازل طريق مكة بين ماوية
 او مسوعة على طريق البصرة والمجازة واد قرية من ارض اليمامة ساكنة بنو هيران من غير من اسدين
 اربعة بن نزار واد اخلاط من الناس من موالى قرين وغيرهم سكنوها بعد قتل مسيلة لانها لم تدخل في
 صلح خالد الاصالح اهل اليمامة وبها جبل يقال له شوان نصيب فيه فقام وترك ووزد المجازة فبلغ
 الافلال وقال الكرمي المجازة موضع بين القنينة والسنية في طريق البصرة وهو اول رمل الدهناء في
 الايهام الوادي الذي بان اهله فساكن معانم حمام ودحل
 من راقب الجوز او بات ليلة طويلا قليلا بالمجازة اطول
 بكادويل لا يرقى الله عينه الا انما يبكي من الذل ودويل
 ورة لك ايضا
 فان باعلى ذي المجازة سرجه طويلا على اهل المجازة عارها
 ولوضوبها بالقنوس وحرقوا على اصلها حتى تارت نادرها
 وكان به يوم لحد الحوري في ايام عبد الله بن الزبير هزم عسكر بن الزبير فقال عبد الله بن الزبير
 لا تقل لبخا لقرارنا نتي على النفس من يوم المجازة عاب
 ويوم المجازة من ايام العرب قال
 ويوم المجازة والكلمدي ويوما بين ضنك وصومجان
 مجازة بالضم وكسر اللام واخره خادمية الملاح والحق وكذا الملاح وهو من تهامة في شعر
 كثير مجازة بالفتح وتشديد الجيم وبعد الالف نون بلديا فريضة نمت بشر بن ارماء وهي تسمى قلعة
 بشر وبها زعفران كثير ومعادن حديد وقضه بينها وبين الهيروان خمس رواحل ومعدن المربك
 والحد يدور الرصاص في جبل مرحسها ويقع منه حجارة للطواحين بجبل الى القيروان وغيرها من مد
 المغرب الجحسة ما لبني بحسنة سلول في الضرين مجازا باد بفتح اوله واخره باد كالاضافة من فري
 همدان بحسنة بفتح اوله وسكون اخره ثانية وفتح الباء الموحدة وسين مملدة وتاء مشددة من فوق
 قرية من فري بخارا ويقال لها لغيرها من فري بخارى مجبى بكسر الجيم وسكون الجيم وفتح
 الدال وهو القصر المشرف وجمع مجاز لاسم بلد طبيب بالخابور الى جانبته تل وعليه قصر وفيه اسواق
 كثيرة وازار قائم بنسبائها مسعود بن بكر بن ملك دار الجبل شاعر حتى في عصرنا ملك المالك
 الاشراف العادل فقال
 وسرق عنه واشواق تجاذبني اليه واخر عظم فرقة
 لو كنت من عظم سقي النول به خيطا لما ضاق عني خزام ابرته
 ان حال في الحب عما كنت اعهد وغيرته الليالي عن مودته
 فربا خيطت ايام القسية ما قصرت وصلنا مقراض جفوت
 وقيل مجدل بفتح الميم اسم موضع في بلاد العرب قالت سودة بنت عمير من هذيل وقالت
 تعاور في اهل الاراك وتارة تعاور ارضا ما باكتاف مجدل
 كذا ضبطه الحارثي وقال البراء بن قيس في رثية حذيفة بنت الحارث بن اوس بن جبر وهو محبوب عند كرمي
 باد رحدة بالوقى فالجمل مخنوب اسم فقتل لعتل
 بل لا يفرق من جليل صالح ان لم تلاقك بعد عام الاول

كانت اذا غضبت على ظلمت واذا اكرمت كلامها لم ينقل
 واذا رأت الى الجنة عملت بها ومتى تقن يعلم شئ يسئل
 مجدل لبا به بعد اللام يا مشددة من تحتها وبعد الالف وبعد باء موحدة قرية قرب الرملة فيها
 حصن يحكم قال بطليموس مدينة مجدل لبا بطولها ثمان وسبعون درجة وخمسة واربعون دقيقة
 وعرضا ثلث وثلثون درجة وخمسون دقيقة وارتفاعها سبعون درجة من الاقليم الرابع خارجة من
 البرج داخلية تحت السرطان عشرين درجة بقاياها وسط سماها اثنا عشر درجة من الحمل وعاقبتها مثلها
 من الميزان مجدل وان بالفتح ثم السكون ثم ضم الدال المملدة واخره نون من فري شمس ينسب اليها ابو جعفر
 مجدل بن النضر بن مضان المودن الزاهد المجدي وفي سمع الحديث وكان عابدا صالحا اديبا غريبا الحديث
 لابي عبيد بن ابي الحسن مجدل بن طالب بن علي النسفي وغيره سمع منه ابو العباس المستغفري وتوفي في ثوال
 سنة سبع وثمانين وثلثمائة مجدل قرية في ديار قوده بأفريقية من المري واليه ينسب ابو بكر عتيق
 ابن عبد العزيز المدحجي الشاعر مدح المغيرين نادر ومات سنة تسع واربع مائة عن اربعين سنة
 وكان شاعرا شريفا محببا بما يصنعه ذكره بن رشيق المجدي كانه جمع تعصيج لمجد من فري بخارا وقد ورد
 بكسر ميمها ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمد المجدي المودن الا انه في سمع الحديث ورواه عنه
 ابو عبد الله عجار المجدي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الدال ويا وخفيفة ومعنى المفضية من
 الحرا وهو القنا يقال لا يجري كذا عنك اي لا يغني وهو اسم موضع جاء ذكره في المغازي مجدل في تقع
 اوله وسكون ثانيه وذا السجدة ونون ويا مشددة موضع عن العرائي والله اعلم بحر بالفتح ثم
 السكون والمجر الكثير المتكاثف ومنه جيش مجر والمجران سايع البعير وغيره بما في بطن الناقة
 وهو بن ناسد بن عليه السلام عنه وهو غدير كبير في وسط بطن كوران يقال له ذو مجر اسقيت
 صوب الفواد يا ولا يستقيم الببت حتى يفتح الجيم ليصير من بحر الطويل الثالث ويقطع الالف ايضا
 وان كان من المتعارب مع الوصل قاله عزام الحجرة بلفظ بحرة السماء وهو في اللغة بمنزلة الشئ الذي
 يجريه او يجريه موضع مجر يط بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الراء وهي ساكنة وطاء بلدة بالاندلس
 ينسب اليها هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي الاديب القرطبي اصله من مجر يط يكنى ابا نضر
 سمع من ابي عيسى الليثي راوي عن القاي روى عنه الحولاني وكان رجلا صالحا محبب الادب وله قصة
 في القاي ذكرتها في اخباره من كتاب الادب ومات الجريطي لاربع مائة من ذي القعدة سنة احدى واربع
 ناله ابن بشكوال الجمل بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الراء واللام جبل اوروثة باليمامة وهو جبل
 يقال له بسوك والمجرل القطع والمجرل المقطع مجدل بفتح الميم وسكون ثانيه وفتح السين موضع
 الجسد جاء فيه في شعر بعضهم مجرل موضع الذي يرى فيه الجمار واما كثير
 وخبرها الواشون في ضرس منها وحملها غنطا على المحل
 واني لشقاء لها اليوم بالرها ومعتذر من خطها متعجل
 اهيمن باكتاف الجحر من منى الى ام عمرو انني لو كل
 وقل حذيفة بن اسد المذني
 فلما سمع القوم الصراخ لغو ريت مصارعهم بين الدخول وعرضا
 وادركهم شعب النواص كأنهم سوانق حجاج توافي الجحرا
 الجحمة موضع برادى مغلقة من بلاد هذيل بحسب بكسر الجيم وسكون الجيم وفتح النون واخره باء
 يدل على انه الذي يكون الشئ الذي يجنب به والجحيت النور وقال الحارثي اسم ما بين سواق العراق
 وارض ابن نبي اسم المكان من جحج بجمعه وهو امالة الشئ عن وجهه من مثالب اليمن تحذر الخنة
 موسعا بالان لاس ينسب اليه ابراهيم بن نوح الا فساد المجنون ابو حنيفة سكن فريضة واصطلمت

طليطلة اخذ عن عبد الله بن المعافى المقرئ وسمع الحديث عن ابي جهم بن عبد الرحمن المجذبي وكان
يقراء القرآن ويعود وقرئ عقب شعبان سنة تسع عشرة وخمسة قاله ابن بشكو الـ بجنة بالفخ
وتشديد النون اسم المكان من الجنة وهو السور والاختار ويقال به جنون وجنة وجنة وارض
بجنة كثيرة الجن وجنة اسم سوق العرب كان في الجاهلية وكان ذو الجحان وجنة وعكاظ اسواقا
في الجاهلية قال الاصمعي كان بجنة بمر الظهران قريب جبل يقال له الاسفر وهو اسفل مكة على
قرب ريد منها وكان يقوم عشرة ايام من اشهر القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعدها
ثلاثة ايام من ذي الحجة ثم يعرفون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودي بجنة عند عرفة قال ابو ذؤيب
سلافة راح ضمنتها اداة مقبرة ورف لموخره الرجل
ترودها من اهل بصر وعسرة على حبرة مرفوعة الذيل والكفل
نوا في بها عصفان ثم انا بها بجنة تصفون في القلاد ولا بفل
وقيل بجنة بلد على اميال من مكة وهو لبنى لدل خاصة وقال الاصمعي بجنة جبل لبنى الدليل
بتهامة بجنب طفيل واياه اراد بلال فيما كان يشتمل وقال
الليت شعري هل ابين ليلة بوادي وحول اخر وطفيل
وهل اردن يوما مناة بجنة وهل تدون لي ثامه بطفيل
المجنت هكذا رواه العمري بالثاء المثناة والاصل له في كلام العرب ورواه الزمخشري بالباء
الموحدة قال الطرميخ الحرائث المجنت بكل بنق يقصر دونه نيل الرماة
حرائث جمع حارث وهو الذي يحوش الصيد وهو جبل باجا وابواب ابواب اجاة وسلي بجنة بضم الهمزة
وكثر ثانيه اصله من لجازة بجنة وجمع ما حوله فيقال بجنات عن الاديبي قال بحر بن الكعبين القبي
دارت رحا قاتلا لم يصحهم ضرب بصبح منه حلة الهام
ظلت ضبا بجنات بلدن بهم والجنوهن منهن الى الهام
حتى حرم لم ينزل بها ضبا الهام جاور من شلو مقدا
المجمر صغير الجمر وهو يتجر به ثمانية ذهب به الى النار ومن ذكره وعني به الموضع جبل ما على مثل قال ابي
كان ذري رأس المجمر غدوة من السبك والنفاء فلكه مغزل
وقال الحارث ارض لبنى فزاره وقال عباد بن عوف المالكى شدا لـ
لمن الدبار عفت بالجزع من رم الى قصايه فالحفر فالهدم
الى الجيمر والوادي الى قطن كما يجمل بياض الفطن بالقلم
باب الميم والحاء وما بينهما
نما ارض لكنه باليمن الحجاب لميدة وناحية دون زيد من ارض اليمن بجبل من قري سجنان من ارض
اليمن تحيل بالضم ثم السكون وكرا لبا الموحدة والام موضع في ديار بني سعد قرب اليمامة وجبل في ديار
عنان بالثام قال بشر ابو النعمان بن بشير وقال
تقول وتذرى الدمع عن حرو جهما نعل نضى نعل بكن باكر
زبد في عسان اكنا في تحيل الحارث الخولان قال النسي قاهر
تحيله بالفخ وبعد الحاء بار موحدة وذو محبله ما عذب قرب صفينة قريب من مكة تحبل
بالضم ثم السكون وناه مشاة من فوق مكسورة والامثلة قال ابن الاعرابي المحدث والمحدث والمحدث
والمحدث اصل يقال له كرم المحدث موضع نجر بالضم ثم الفقه وكثر الجيمر واهى مشددة وقد تنفع
وهو اسم الفاعل من جمر عليه جمر جبر اذا منع ان يوصل اليه ومنه جم الحكام على الانعام والجمر من
الدور والتشديد في المبالغة والكثرة وتروى مجرى بالفتح الجيم فيكون مبنيا للمفعول وهو في موضع

منها موضع في جبال الحجاز وجبل في ديار طي قال ططيل القنوي
وهو الاول وركن بل مجمر وقد جعلت تلك الناسل ينش
وجبل في ديار بروج وقرن في اسفله جنة بيضا في ديار بني بكر بن كلاب بفرع السرة وقرن في ديار
عذرة وجبل في ديار قديم وجبل لبنى وبره وقال بشر بن ابى حازم
معالية الامم الا مجمر وحره ليل السهل منها فلو بها
وقال زيد الحليل الطائي
نحن صحنام عذرة مجمر بالليل بحفنه على الابدات
زحما الملى منفلوا خفا فنه والجرد مرسله بلا ارسات
حتى وقفن في سليم ونعة في شرا محسى من الحدات
فاسال غراب بني فزا زعتم واسالينا الاخلاق من غطفان
واسال عينا يوم ضعف مجمر واسال كلابا عن بني بنهان
بري بهن بفره مكرومة حتى بعين بنا الاز قانت
وقال الحنفى مجمر قرية باليمامة قال يحيى بن ابى حنيفة وقال
حي المجنرات الحاض الباد وانهم ما جاسيت الغيث من واد
المجن بكسر الهمزة وسكون ثانيه واخره نون واصله من المجن وعوالا عوجاج والمجن عصا في طرفها
عقافة وهو الذي تسميه العم الجوكان وهو موضع لبنى ضبة بالدهناء المجنة من قرا حوران بها حجر زباد
زعوان النبي صلى الله عليه وسلم جلس عليه والمصحح انه عليه السلام لم يتجاوز نهرى وذكره ابي
بجامعها سبعين نبيا المحدث بالضم ثم السكون ونفع الدال واخره ثاء مثلثة اسم مفعول من احدث
الشي اذا ابتدعته ولم يكن قبل وهو اسم ما لبنى الدليل بتهامة وروحدة في كتاب الاصمعي والمحدث ايضا
منزل في طريق مكة بعد البقرة لام جعفر على ستة اميال من البقرة فيه قصر وقباب متفرقة وفيه بركة
وبزان ما هاعزب المحدث هو مؤنث الذي قبله ما وتخل في بلاد العرب ولها جبل يسمى عود المحدث
ومحدثه سواح مائة في اودية عضبة لبنى كعب بن عبد الله بن ابي بكر قرب العقلاية وقد ذكرت في
العقلاية المحدث وهو اسم انه في بلاد العراق بارض الانبار في الجانب الاداري منها امرأة الخيزران
ام الخلفاء وسمته المريان وكان وكيلها جعله اقسامها وحد كل قسم وكل يحفره قوما تسمى المحدث وكذلك
مخرج بكسر الهمزة وسكون ثانيه واخره جيم قال مفضل من المخرج وهو الضيق ذكره ابن مناد فقال
صفرا حمر غدا ليجم افترخا في ذي شوا هو من ذري مخرج
وقال جميل
واقي من المخرج ابصرت بارها وكيف من الرمل الخفق بالهضب
مخرج صم كان سلمان لبكر بن وابل واسال ربعة وكانوا قد جعلوا في كل جن من ربعة له ولدا وكان
في غيره بلع من المخرج وغفيلة عمر بن المرق وكان سدنة اولاد الاسود العجليون المحرقة بالضم
وتشديد الراء والقاف اسم المفعول من حرقة اذا بلغ في احراره بالنار من قري اليمامة قال ابن السكيت
في قران وقال غيره المحرقة من اليمامة من جهة هب الشمال من جمر اليمامة والمعرض في هب الجنوب
والمحرقة في قبله العرض والمعرض في قبله جمر اليمامة وجبر في مثله الشط بين النور والعرض وهي البلد
وهو بنو زيد ولبيد وقطن بن بروج بن ثعلبة بن الدؤل من بني حنيفة وهو على شفير النور وانما سميت
المحرقة لان عبيد بن ثعلبة الذي ذكر امره في جمر اليمامة ولد سنة ادم زيد وسلمه ووهبا وسارا فلما
مالك عبيد كان ابنه ارم غايبا عند اخواله غير ابن اسد بن ربيعة فاقم اخوته جمر على خمسة اقسام ولم يها
لارثهم معهم بشي فلما قدم ساهم شيئا فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية ليلقي بين اخوته الحرب فلم يبالوا

بذلك واعضوا عليه قسمته المحرقة ثم احرق بمنقوعة فقام بنو سعد بن قيس بن ثعلبة فاحرقوا الشطرا من احرار منقوعة كذلك قال الاعشى

وايام حجاز يحرق نخله نار ماكم يوما يحرق قسم

كان حريق الشط عند حريقه ما تم سود سلبت عند ما تم

محرم بالفتح وهو اسم المكان من الحرم وهو من الحرم والمهانة ومنه حرم مكة وهو حافر من حافر سلمى جبل طى وبه نخل ومياه المحرم بالفتح يجوز ان يكون مفعولا من الذي قبله وان يكون من حرمه اذا منعه الحريق قال الرازي المحرم مدينة بها سلطان ولم يكن محرم بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياه واخره طاء مهله مدينة بوادى الحجاز اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بنسبها ليها سعيد بن سالم المعري ساكن محرم بيطه يكنى ابا عثمان سمع بطليطلة من وهب بن عيسى وبوادى الحجاز من وهب بن مسرة وغيرها وكان فاضلا وقصد للسمع عليه ومات لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة ست وسبعين وثلاثمائة قاله ابن الفريسي محرم بالفتح وكسر السين المشددة وراه وهرام الفاعل من الحرس وهو كسطل الشئ عن الشئ فقال حرس من ذراعته وحرس البيضة عن راسه ويجوز ان يكون من الحرس بمعنى الاعياء يقول حرس لدانه والعين اذا اعيت ويجوز ان يكون من حرس فلان حرسا وحرسا اذا اشتدت ملائمته وهو موضع ما بين مكة وعرفة وقيل بين منى وعرفة وقيل بين منى وعرفة وليس بين منى وعرفة وهو واد براسه قاله عيسى بن ابي ربيعة

يا صاحبي قفا بعض لبانة وعلى الصفا بن قبل بكا اعرضا

ومقالها بالغف تغف محسرا لغنا فها حين هل تغرفين المعرضا

هذا الذي اعطاه مائة عهد رضيت وقلت لي ان تبعضنا

وقال الفضل بن عباس بن عيسى اللهم

اقول لا صفا في سفيح محسرا لم يان منكم للرجل هبوب

فيغوم نادى الصبا به عاشق له بعد نوم العاشقين بحسب

المحسب بالضم والفتح والصاد مهله متددة اسم مفعول من المحسب والمحسب هو الرمي بالحصا وهو صغار الحصى وكباره وهو بين مكة ومنى وهو الى منا اقرب وهو بطن مكة وهو خيف بنى كنانة وحق من المحجون ذاهبا الى منى وقال الاصمعي حرمه ما بين شعب عمار الى شعب بنى كنانة فهذا من الحصا التي في ارضه والمحسب ايضا موضع رعى الجمار يعني وهذا رمى المحسب وقال عمرو بن ابي ربيعة

نظرت اليها بالمحسب من منا ولما نظر لولا الترحم عارم

فقلت اششم مصابيح بيعة بدت لك تحت الجفام انت حاكم

بعيد تهوى لفرط ما لتوفل ابوها واما عبد شمس وما شمس

ومد عليها السجين يوم لقيتها على جبل يباعها والخواندم

فلم يستطعها غير ان قد بر لنا عنية رجبا وجهها والمعاصم

اذا ما دعنا نرا بها فاكشفها بما يلين او ما لت بهن الحاكم

طلبين الصبا حتى اذا ما اصبته ترعن وهن المسلمات الظواالم

محسن كبر اوله وثانيه وفتح الصاد واخره فون كذا ذكره الاذني وهو المفل في القلعة ان كان شغولا منه او مشغول بها فجاءه وان كان من الحصانة والمنفعة فقياسه محسن لانه من حصن محسن وام المكان منه محسن واره محسن وقد ذكرت في الدارات من هذا الكتاب محسب بالفتح اسم المكان من المحسب ضد البادية وهي قرية باجا وبصر وعرو ووجوب وتسمى بنظرة من طي وقال مرداس بن عامر شعر

اجن بقلبي ليلة ام تذكرنا منازل منها حول قري ومحضرا

محضري وهو ثابث الذي قبله ما لبث محضرا بين طريقا لكونه والبصرة الى مكة محضورا بالفتح وهو مفعول من الذي قبله ومثله للتائب ما من مياه بنى كلاب ثم لا يكر من همدون لا يوزيد محضورا لبني سلول وهو في كتابه بالخادم المحضنة بالفتح ثم السكون ومحضن الشئ بالفتح قرية في خلف ارض بين مكة والمدينة والمحضنة من نواحي البصرة المحضنة هي المحضنة المذكورة بعد هذا قال الاخطل كروا الى خربتكم يعرفونهما كاترا الى اوطانها البقر

فاصبحت منهم سخا حالته بالخلبات فالخا بوز والسر

المحلية بالفتح ثم السكون واللام مفتوحة ثم باء موحدة والتاء مشددة كانه اسم المكان من جلب جلب او يكون اسم بقعة نسبت الى الحب وهو اسم شئ من المطر وهو يلدن بين الموصل وسنجان قرية كورة الفرج من تل اعرف وجميعها امال لاهلها وليس للسلطان منها الا اخرج بسيرة الى

ايا جيلي سجان ما كننا لنا مقيظا ولا مشنا ولا متربعا

فلوجباد عوج شكونا اليها جرت عبرات منها او تصدعا

بكي يوم تل المحلية صابى والهي عمو نانه فبقيعا

محلم بالضم والفتح وكسر اللام المشددة عن محلم وقد استقامه واره في عين علم وقد يضاف ولا يضاف وقال جبال ابن شيبه بن غيث بن محرم بن ربيعة ما لك بن قطبة بن عيسى جاهلي ولة

انني حذيمة تخن اهل الوايك وانلكم يوم الطعان حسانا

كانت لنا كرم المواطن عادة نعمل السيوف اذا فرغ خطانا

وبين ايام المستقر والصفا ومحلم بيكي على قتلنا

وقال الحفص

ونحن غداة العين يوم قطيمة متعنا بنى شيبان سرب المحكم

نحكم بالبحرين وهو عند نهر لعبد القيس قاله عبد الله بن البسط

سقيت المطايا ماء دجلة بعد ما شرين بغيض من جلي محكم

الحملة بالفتح والحمل الموضع الذي تحل به وهي المدينة المشهورة بالديار المصرية وفي عدة مواضع منها حملة دقلا وهي اكثرها واشهرها وبين القاهرة وميماط وحملة ابي الهيثم اصبها بالحرق من ديار مصر وحملة سدقيون بمصر ايضا وهي حملة الكبري وهي ذات جانبين احدها سدقا والاخرى شرقيا وحملة متوف وهي ذات جانبين احدها سدقا والاخرى شرقيا وحملة متوف وهي مدينة

بالغربية وهي ذات سوق وحملة بفسل بالجوف الغربي بمصر وحملة الخلفاء ولا ادري الى اينها نسب رضى الدولة داود بن مقدم بن مظفر المحلي رجل من ابناء الجند وتادب وقال الشعر واجاده ذكره بن الزبير في كتاب الجنان وقال كان اسير حرفة الادب وله شعر كثير منه تصيد ضمن فيها شعر المثنى

اجاده وهي

زرتا المهذب ليليا فاستربت به ومن شروط كون بالربية الظلم

وقد نزعته عبد كان عمله حتى يبين فيه العجز والشلم

وقام في اتره بعد وفقت له وذلك الاسود الزنجي منهمم

الكارمت عبدنا فابتنى هربا بعثت بك في ابارها الهمم

نقال وهو مجد غير مكرث بينا واصفاره السودان الالبهم

على جمعهم في كل معركة وما على بهم عارا اذا انهن موا

وقال الحسن علي بن محبوب علي بن الساعق يتشوق الحملة وهو ينشد ويقول

سقى الله اطلال المحبة ما صبا
الى ربيعها المائوس قلب مشوق
فقلت وموعا وعيوننا بتر بها
سبوق لحاظ او سبوق بنور
اذما الصبا هبت على الروع
قبلت خدود اناح او خدود شقيق
وان حطرت في نايح الدوح عا
نقت ورد غصون وتحت بعقيق
وان جفت شمس الاصيل جنبها
خراس نخل ضمت نخلو ف
صحت بها الايام من حره الصبا
وتيه الفتا نشوان غير مفق
وما خانتني الا الشباب فانني
وثقت بهد منه غير وثيق

وله ايضا

ولقد نزلت من المحلة منزلا
ملك العيون وماردوا النفس
وجئت بين البرج جمع
امن المحاق فاصبحا في مجلس

المحلة بفتح الميم وكسر الحاء قرية من قرى دمار باليمن محرابا قرية على باب نيسابور بينهما فرسخ
المحلات موضع بدمشق قال الخافظ ابو الحافظ نيسابا الى محمد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان
وقد ذكر في دبر محمد المحمدية محله مفعول مشدود للكثير والمبالغة من المجد وهو اسم المفعول منه
معناه انه قد كثرا وهو اسم الموضع منها قرية من نواحي بغداد من كورة طريق خراسان اكثر رزومها
الارز والمحمدية ايضا ببغداد من قرى النهرين منها ابو علي محمد بن الحسين بن الطبيب ابو علي الاديب
كتب عنه هبة الله الشيرازي وقال انشدنا الاديب محمد بن الحسين لنفسه بالمحمدية من العراف
اذ اغترب الحراكيم تدبت له ثلث خصال كاهن صعب
تفرق احباب وبدل تهنية وان مات لم يشفق عليه شباب

والمحمدية ايضا من اعمال برقة ما ناحية الاسكندرية والمحمدية مدينة من نواحي الزاب من ارض العرب ومدينة
المسلة بالعرب يقال لها ايضا المحمدية اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقيام في ايام ابيه وذلك ان
اباه اغتده في جيش حتى بلغ ما هزرت فعمل وتلك ورير موضع المسلة فاجبه بخط برقة وهو راكب على فرسه
مسفة مدينة وامر على بن حدود الاندلسي ببيتها وسماها المحمدية باسمه وكانت خطه لبني كحلان سله
من البرد فامر يثقلهم الى حصن القروان فمهم كانوا اصحاب بن زيد الجارحي عليه فاحكموا وانتقل اليها
الذخاير وذلك في سنة خمس عشرة وثلثمائة والمحمدية مدينة بكرمان في الاقليم الثالث طولها تسعون درجة
وعرضها احدى وثلاثون درجة ونصف وربع قال البلاذري الانباجية يعرف باساح التزكي ثم سماها
الموكل المحمدية بحجر المستنير ابيه وكانت تعرف ولا يدري في الصقور وم قوم من الخزرج وهي بقرب سمر
ورقع لهم مير وكتاب تمام الفصح لابن فارس ونحطه وقد كتب في اخره وكتب احمد بن فارس بن زكريا
ينحطه في شهر رمضان سنة تسع وثلثمائة بالمحمدية فغيرت دهر اسال عن موضع بنواحي الجبال يعرف
بهذا الاسم فلم اجده لابن فارس في هذه الايام هناك كان حتى وقفت على كتاب محمد بن احمد بن الفقيه فذكر فيه
قال جعفر بن محمد الرازي لما قدم المهدي الذي في خلافة المنصور بنا مدينة الري التي بها الناس اليوم
وجعل حولها خندقا وبنائها مسجدا جامع فجزى ذلك على يد هارون بن ابي الحبيب وكتب اسمه على اطلالها
وتسميها سنة ثمان وخمسين ومائة وجعل لها فصلا بطيعة في فاروقين احدوسماها المحمدية فاهل الذي
يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون التفصيل المدينة الخارجة والحصن المعروف بالزبيدي ويسمون
التفصيل في داخل المحمدية وقد كان المهدي نزل ايام كونه بالري وكان مطلا على المسجد الجامع ودار
الامارة ثم جعل ذلك سجنا ثم خرب فعمه رافع بن هرم في سنة ثمان وسبعين ومائتين ثم خرب اهل
الري بعد خروج رافع عنها فلما وقفت على هذا فرج عني وان كان في الفاظ هذا الخبر اختلال الا ان هذا
الحديث حصل انما حاجة بالري وقرأت في تاريخ ابي سعد الا ان المهدي لما قدم الري ببيتها مسجد الجامع

تذكرة

تذكرة لما اخذ في حفر اساسه بلغ الحفر الى اساس قديم في بيوت قد رسخت في الارض كان البيل قد انا عليها
فطمها ودفنها فاخبر المهدي بذلك فتأدي من كان له ههنا دار فليات فان شاء باع وان شاء عوض عنها
دارا فاناها ناس كثير فاختر بعضهم الثمن فقبضوه وبعضهم العرض فبنى لهم المحلة المعروفة بمهدي اباد
ورقع الفراع من بناء جميع ذلك في سنة ثمان وخمسين ومائة وسميت الري المحمدية باسم المهدي وسميت المدينة
البيت الداخلة والتفصيل المدينة الخارجة محراب بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الميم فيكون بلفظ الالة
التي محرابا كذا ضبط عن ابي عمرو والمجر والمجال الحديد والمجر الذي يقتر به ما على الالهاب من لحم ووخ
ويقال للهيكل محرابا لمطية السور ورجل محرابا يعطى الاله على الكد والالحاح وهو صقع قرب مكة بين ررو
وعلاف من منازل خزاعة وقلع عبد الله بن ابراهيم الجعفي رواية شعر هذا بكسر الميم اسم المكان من حره
الجلد امره اذا فتره مثل جلس مجلس والمكانا المجلس قرية بين علاف ومري خبر حذيفة من اهل الحذل
فجره بفتح اوله وثانيه ونشيد الميم ويقال للارض التي يكثر بها الحمى محرابا وكذلك الطعام الذي يحم عليه
من بأكله يقال له محرابا قال والقياس حسنا لارضها فاصارت ذات حمى كثيرة وهي قرية بالصعيد قرب فناء
وحمة ايضا في كورة الشرقية من مصر ايضا والحمة ايضا من نواحي الاسكندرية محرابا بفتح الميم والفتح والفتح والفتح
مكسوة وباء موحدة وهو الاوجاج بئر وارض بالمدينة على طريق العراق محرابا بفتح الميم والسكون وثبو
والحمى الفشر ومنه فيها احسب الامتحان وهو منزل بين الكوفة ومشرق محرابا من قري محرابا بنحاي
باليمن محورة موضع في بلاد مراد قال كعب بن الحارث المرادي قصر الحوق والمحورة كل من ديار اذ قد عرش عليها
المحول شفاة واضح من حوت الشئ اذا نقلته من موضع الى موضع بلدة حسنة طيبة نزهة كثيرة الشجر
والفواكه والسواق والمياه بينها وبين بغداد فرسخ وباب محرابا بلدة كثيرة هي اليوم مفردة بحسب الكرخ
وكانت متصلة بالكرخ والاولا الى باب محرابا بنسب ابو بكر محمد بن خلف بن المربان بن مام الاخير المحرابا صنف
النصائيف الكثيرة الغالب عليها بالحكايات والاشعار وروى من الزبير بن بكار واحمد بن منصور الزبيري
واحمد بن ابى السراي لان روى ابن ابى الدنيا وغيرهم روى عنه الخافظ ابو احمد بن عدي وابو عمر بن حيوية الخزان
وعيسى بن موسى المتوكل وغيرهم ومات سنة تسع وثلثمائة المحرابا بفتح الميم والسكون والواو صحيحة وهو ادها
الرائثي يقال محرابا محرابا وطبي يقول محرابا محرابا وهو اسم موضع من ناحية شاة وقيل هو واد لا يثبت شيئا

قالت الحسناء

لحر السه بعد الفتا المفاد را الجراد ادا لها

وله ايضا كثير

مقاربين كقدرى لغزة بالمحور وما حولا

لقاع العقيق فخصن الحمى بناهين بالرقم غيا تخيلا

حياء اسم مفعول من حياء الله قال الاصمعي واسفل من ايان الاسود غير بعيد هضبة يقال لها حياء
لبني اسد ذلك الراعي

ويكنى زورا من حياء بعدما بدا الاكل اكل العينة المتجاوز

قال الاصمعي في كتاب حرزة العرب قال روي شيد الاسدي الذي جرمها جات بين اسامة وم من مواليه
وعامر بن عبد الله وهرم بن عسمر وبن قعين العامري قال يسار الاسامي

نحن يوم اسام ايسار الشاه فينا ربيع وابو حياء

وعسمر نعم النساء بيناه اي ثمانية حاجة حجة وبأى حياء

سميت حياء وهي مياه لبني النباهية الحبيصر تصغير الحصر من الحصار كذا ضبط بخط ابن اخي الشافعي
موضع في قول جرير بين الحبيصر والعراق منزلة كالوحى من عهد موسى في القرطين وبين العراق والمد
اشاعر ميلوا عن السكري محقق موضع بالمدينة قال الشاعر

اسال عن من سلا وصالك عهدا وتعبا با وما به من تعباب
ثم لا ينسها على ذاك حتى سكن الخى عند بئر دياب
مالى ما لى العقيق الى الحما وسلع فتجد الاحزاب
فخص فوافم فصور والى ما لى حجاج والى غراب
مجلات موضع فى شعراى القيس فقال
فخرج مجلات كالنم يغم به ملامه حولا كما مله وتدور

المجلية تصغير مجلة من حلاه عن الشى اذا صدره موضع عن جارا الله عن على والله تعالى اعلم
باب المير والحق وما يليه
المخاطب بالفتح والباء موحدة مكسورة ارض بضم راء قال ابو عمرو والحضرى
عفا من سليمان وضناى الحيايط الى ذى العلاقى بين خبث خطايط
العلاقى بضم واو العليقى والخطيطة ارض لم ينتظر مطر ما حولها فحاشى بضم ايماء وبعد الف
شئين معجزة ونون جبل على البر بالجزيرة قال جرير

لو ان جمعهم غداه فحاشى يرى بها حصن يكا ديزول
مخالف وهو بمنزلة الكور والرسائق وقد مر ما اشتقاقه فى اقل الكتاب وقد ذكرنا ما اضيف الى
البيه فى مواضع من الكتاب وعما قبل اليمين مخالف بين وهو قرب عدن وفيه حصون وقلاع
مخلاف للبحر بالقرب من ابن وله سواحل واكثر سكانه بنو اسرح ومط حصون وقلاع وبلدان مالك بن اشر
وعنهم وفيها بلدان وقرى مخالف بجان وله طريقان الصداوة واد بهريق فى بجان منه شريم واهله
الرضاويون من طى وم بنو عبد رضا واد اخره وسكان بجان مراد الى العطف اسفل بجان والعطف
يسكنه المعاجل من سبائهم واد اذ ان القبايط الى مرحلة مخالف المغافرين يعقرون مالك بن الحر بن مرة
ابن اذ بن هبيس وكورتها جيا وملك المغافرا الى الكردى من سبا الاصغر وسمون آل ولادة الابيض
من جبال وصار لهم بالبحر من قاع جيا وشرب الجميع من نهر جدر من راس جبل صير بقال لها الف اخفاء
واطيبه ويصلح عليه الشئ ويكثر وينقى قاع جبل فى المخدر الى ناحية بنى حميد الى كثر من قرى الغافر مثل
حراره وسفل المغافر واهل عته فى المنطق واهل رقا ومحرسيها من كان هناك من الكاسك ومولد
واسع وهم اهل جدر ونجر وهم من من يدن للقراطة بل قتلوا احمد بن الفضل ولم يزلوا مشايقين
للكوك لفاحا لا يد ينون لاحد ولا يجدن اذان بن ميمون جرير

خاوا مغافرا لملك فاعزمو صيد متاول من نسل اجراف
وقال ايضا

من ذى رعين ومن حمى الارون ومن حمى الكالج اذا يلوى بها الجار
فى ذى غرازة اوريمان كان لم غرمس وفى القصر ابن سمار

مخلاف السحول بن سواده وساكنه شرعب بن سهل ووحاطة بن سعد ويطوع القلاع وجبا الذى
ينسب اليها المغافرو وبلدان وريمان والسلف من ذرية وية من البلدان بعكر وريمة ومدخره ومن
اساقها جبال غلة واشراق جيش من وادى الملح مخالف لبحسين يتصل بالسحول من شمالها الى سمت
متوسط السراة بحسب السفل ومن تصد بها قصدا شمالا متوسط السراة بحسب العلو وساكنها
بنو بحسين دهان واليحصيون والسفليون من عذان فالسفل الوادى ان الصنع وشيعان موضع
الورين القيس وسوق هذان ووادى حصن واهل حمير جدر وريما وبحسب العلو ثمانون سد
وقيل يقول ربيع وبالربوة الخضراء من ارض بحسب ثمانون سد اعلى الما نازلا
مخلاف العود وهو مخالف يسكنه العدويون من ذى رعين وغيرهم من اقباض حمير وفيه جبل جب ومخلاف

وراء وهو لى موسى الكلاع مخالف وعين منه مصانع رعين ووادى حيان وحصن كحاون وحصن
منوه وكهان الى ما هادى حيان فيحصى العلون ناحية ظفار واجعا الى مخالف من وحدود مدح من
بنى جيش وحصل صالح من ارض رعين والزباوين ولا يسكنه الا آل ذى رعين مخالف جيش
وحيتان من مدن اليمن وقد نسب حيتان فى موضع ولم يزل بها علماء وفقهاء ومن شعرا بها بن حيتان
وهو من شعرا المرافعة وصاحب الكلمة المحرصة على المسلمين منها وقال

وليس حى من الاحياء تعلمه من ذى بمان ولا بكر ولا مضر
الاوم شركا دى وما شهم كاتشارك ابصار على حذر

وهذا يروى له عيل ومن حيتان كان يخرج الفراه لمة باليمن ومن الجند وبعد منه حمير وبلد بنى حيتان
وجا بن بلد العدوين من جب وسحلان والعود ووراء مخالف بن ذاع وتان رواع وتات والعروش
وبشران ويكود رمان وكومان بد واسع يسكنه كومان وقوم من روف وصنلج مخالف بادن وكان
بها قتل واكثر مرمصعا باليمن منها وفى جنوبى مأرب ومناطقة فى شمالها الى نهج الخوف العواهل وهيتا
وضواح وما رب تحدا صفا شرقا وفيها جبل الملح وليس بحبل منتصب ولكنه جبل فى ارض بجر عليه
وعين فى الارض وسبق منه اساطين تحملها استقل من تلك الحافر وربما اتهدم على الجماعة فذهبوا وهى
لابان فيها فحل اليها الماء والزاد والمطبخ والعلف ويحفظ على الماء من اجبل الغراب ان يتر السقا
فيذهب ماءه وهو مأرب على ثلث فرسخ خفاف مخالف وجران ذكرى جيلان مخالف عاون ذمار ومار
قرية جامعها بها واد قرية بئال ما ذها باليد وسكنها بطون من حمير وانهار من الانباء وبها بعض قبائل
عبس وهو مخالف نفيس كثيرا الخيرة عنق الجبل كثير الاعناب والمزارع به ينبتون ومكر وعزها من القصور
وفيها جبل اسبل وقد ذكر فى مواضعه واد مار ساه بدمار بن بحسب بن دهان بن سعد بن عدى بن مالك
بن سدد بن حمير بن سبا مخالف اطان اخره هذان وهو مخالف واسع وفيها قرى كثيرة مخالف مقرا
ينسب الى مقرا بن سبع بن الحارث بن عمرو بن غوث بن سعد بن عوف بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
ابن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وابل بن القوث بن ظن بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهبيس بن حمير
ابن سبا وهذا المخلاف مخالف لالهان وفيه وادى ريع وفيه بحفرا البقران وريمة الصغرى وهما
فى غربى ذمار مخالف جرار وهرون وهما قبيلتان حمير ذكرها ابن الكلبي وهو سبعة اسباع بلاد حرار
وهوزن وكدار واليهما ينسب لبقرا لكرارته وصعفان وسارو لهاب ويحج وسيام ويجمع الجميع اسم حرار
وهوزن وهما ابنا القوث بن سعد بن عوف بن عدى ويصل ينسب مقرا وحرار وهوزن وهم ابنا القوث
مخلفه من غريبها بارض لفسان وعك مخالف حصور وهو حصور بن عدى بن مالك انقل بالذى
قبيله من ولد شعيب النبى بن مدم بن المقرم بن حصور وهو الذى مله قومه وليس بصاحب موسى عليها
السلام مخالف ما ذن منسوب الى ما ذن من آل ذى بن عيين مخالف اقبان بن ذرعة بن سبا الاصغر
شام اقبان قرية بها ملكة بنى حوال وفيها عيون يخرج منها نسق من المنازل والبساتين وفى رأس الجبل
ما يطل عليها قصر كوكبان مخالف ذى جره وجولان اما شرق صنعا الذى يقع بينهما وبين ما وريانة
مخلاف خولان بن عمرو بن مالك بن القوث بن الحرث بن مرة بن اددوم خولان العادلية التى ذكرها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرق بينها وبين خولان فصاعة فقال اللهم صل على الكاسك
وعلى الاملوك املاك وثمان وعلى خولان خولان العادلية ويتصل بمخلاف خولان اخوتهم الى ذى جره
ابن مكلا بن عمرو بن مالك بن الحرث بن مرة بن اددوم جنوبية الى سبا تحاذى بلد عبس والحرام مراد
ومخلاف ذى حره وخولان يسمى خزانه اليمن ودمار وريعان والسحول مصر اليمن لان الدون والبر والشعب
يقبى فى هذه المواضع المدة الكثيرة قال ورايت تحلى سوريرا اى عليه ثلثون سنة لم تتغير وهو مخالف
واسع واد ودية وقرى كثيرة مخالف هذان وهو ما بين القبايط ونهامة والسراة فى شمالى صنعا ما بينها

وبين صعدة من بلد خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بحد عرقي ما بين صنعاء وصعدة
 فشرقته لبكيان وغربيه لحاشد بخلاف جهرا بن بقر من صنعاء وقعد في بلاد همدان وفيه قري
 منها صاف ونفاضل وقرن عم وقرن براجب وقرن قبائل ينسب إلى جهرا بن بقر بن جصب بن دهان بن سعد
 ابن عدي بن مالك بن زيد بن سدة بن حبر بن ساجد بن القاضى المفعل بن أبي الحجاج قال حدثني راشد
 ابن منصور الرمدي أن قري رمل بن يعقوب بظاهر جهرا وقال اللحي وهاونان وفيه قري وهو من السج
 قبعان بجدايمن ومن قراه زيد بن مخلاف صعدة جهرا بن من بلاد عيسى بخلاف البون قال مدينة خولان
 العظمى صعدة وصعدة بلد الرابع في الجاهلية لأنها في وسط بلاد القوط بخلاف وداعة من ناحية وحد
 وهو داعة بن عمرو بن بالخ ومن قراه بقعة وعمران وعلى وادي جهران بخلاف فام ليام وظن بجهران نصف
 ماع همدان منها بخلاف جنب وهي ست قبائل منه لورحت والعلي شيخان وشران وهقان بنون زيد
 ابن حرب بن علة بن جلد بن مالك بناد وحابوا اخوتهم صندوا وخالوا سعدا العشيرة فسموا جنبيا بخلاف
 سحار وهو بن حش أيضا لم بخلاف مفرد وبخلاف جنب وهو ما بين منقطع سرائر خولان بخلاف ابلة
 وادعة إلى حرش وفيه قري وساكن ومزارع وهو شبيه بالمعارض من أرض اليمامة وله اودية
 نهامية وبجدة ولهم الجبل الاسود ومنه يارهم راحة ومحلة واد بان نصبان من الجبل الاسود
 إلى بحر شرا بخلاف زند من تارح وهو واد فيه نخلي غير التي في جبال خشم بخلاف نهدي وقريتهم
 الحجير ولهم بحال كثيرة بخلاف قبصات مهمل في الاصل بخلاف قبصات يقال لهم خوشها
 ابن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقيل شهاب بن الاربع بن خولان ولة إلى ابن الحاف بن خوشها
 من كبد وقيل شهاب من العاقل بن هاف بن خولان اخذ بن سبا بن يعرب بن قطان بخلاف ابنا
 من سبا بن يعرب بن قطان بخلاف خفي بن سعد العشيرة بن مالك بن ادد بن زيد بن يشجب
 ابن عريب بينه وبين صنعاء اثنان واربعين فرسخا بخلاف جعفر باليمن وجعفر مولى زياد الذي
 اختط مدينة زبيد وقد ذكرنا قصة زياد في زبيد وقصة جعفر هذا في المدحمة فاعني بخلاف
 عنه باليمن أيضا بخلاف باليمن وبعد الالف تامشاة من تحت ولام كانه من خاليل بن خاليل فهو بخلاف
 اذا اراد خياله او ما اشبه هذا التاويل اسم موضع في عقيق المدينة قال الشاعر
 الا قالت اياه يوم قروا حلوا العيش يذكر في السنين
 سكنت تخاليل ببلقاء شقاء في المعيشة بعدلين
 المختار قصر كان سامرا من ابنة المتوكل وذكر ابو الحسن علي بن يحيى المخزومي عن ابيه قال اخذ الوائق
 بياض يوما وجعل يطوف الابنية المعروفة بالمختار استحسنه وجعل يتأمله ويقول لي هلم إلى هلم فاحسن
 من هذا البناء فقلت بئس اسم امير المؤمنين وتكلم بما خطر لي وكانت فيه صور عجيبة من جملتها
 صورة بيعة فيها الرهبان واحتيا صورة شهاب البيعة فامر بفرش الموضع واصلاح المجلس وحضر
 الندماء والغفون واخذ نافي الشرب فلما اسما اخذ سكين لطيفا وكتب على حائط البيت
 ما راينا كهجة المختار لا ولا مثل صورة اشهار
 مجلس جف بالسرور وبالسر جف والآس والغنا والمزمار
 ليس فيه عيب سوى وما فيه سفينة نازل المقدار
 فقلت اعاد الله امير المؤمنين وولته من هذا وجهنا فقال شاكم وما وانكم من وقتكم فما
 تقدم قولي خيل ولا تفرحوا قال ابو علي فاجتزت بعد سنين بمر من راي فرايت بقايا هذا البيت
 وعلى حائطه مكتوب هذي ديار ملوك دبر وارشا امرا للبلاد وكانوا سادات العرب
 عصي الزمان عليهم بعد طاعة فانظر الى فعله بالجوسن الخزيب
 وزكوار وبالمختار قد حلنا من ذلك العز والسلطان والرب

وتكرار بيت بناء المتوكل المختار محلة كبيرة بين باب ارز وقرح القاضى والمقتدي به بغداد بالجانب
 الشرقي مختاران كانه جمع مختار بالفارسية محلة بهمدان مخذرة من قري دار بين الخراف وهو من
 بخلاف واحد مخرف وهو حى النخل وانما سمي مخرفا لا يحترق منه بحنى والمخزومي حاطط ابي بستان سعد
 مخرفة من قري اليمامة لم تدخل في صلح خالد بن قيس مسيلة مخرفين بلقفا للتشبهة من قري سجان باليمن
 المخرم هو اسم جبل وهو الكثير الخريم وهو ابقاد الشئ إلى الشئ الآخر بضم اوله وفتح ثانيه وكسر الراء وثنية
 وهي محلة كانت ببغداد بين الرصافة ونهر المعلى وفيها كانت الدار التي سكنها السلاطين البويهية
 والسجوقية خلفا للجامع المعروف بجامع السلطان خربها الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين ابو
 العباس احمد طال الله بقاءه في سنة سبع وثمانين وخمماية وكانت هذه المحلة بين الزاهر والرصافة
 وهي منسوبة إلى محمد بن يزيد بن شريح بن محمد بن مالك بن ربيعة بن الحارث بن كعب كان ينزل امام نزول
 العرب السود في سائر الاسلام قبل ان يقر ببغداد بمدة طويلة تسمى الموضع باسمه وقال ابن الكلبي سمعت
 ثوما من بني الحرث بن كعب يقولون ان المخرم اطلع من عسكر بن الخطاب في الاسلام للمخرم بن شريح بن محمد
 ابن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث بن كعب ذلك في كتاب انساب البلدان وعلى الحاف
 بخط صحيح قال ابو بكر احمد بن ابي سهل الحلواني الذي روينا ان كرم اقطعه اياها وقدم اعرابي ببغداد فلم يطمع
 هل امه من بغداد باصالح مخزومي واصبح لا تبدو لعيني قصورها
 واصبح قد جاوزت بابي مخرم واسلمت دولاها وجسورها
 وميدان المدري علينا تراسه اذاها جه بغاله وحيرها
 فيصفي بها غير الرزس كاننا اباسي مونا ينس عنها قبورها
 وقاله د علي بن علي الخزاعي بهو الحرث بن حلي وابني هاشم احمد وعليه ودينار بن عبد الله الذي
 ينسب اليه داره دينار محلة معروفة ببغداد اليوم يسمونها درب دينار ويحيى بن اكرم وكانوا ينزلون المخرم
 الا فاشترى واسني دروب المخرم ابع حسنا وابني هشام بدرهم
 واعطى رجلا بعدة الزيادة وادفع دينار بغير سندم
 فان برد من عيب على جميعهم فليس يرد العيب يحيى بن اكرم
 وكان بها جماعة من المحدثين نسبوا اليها منهم ابو الحسن خلف بن سالم المخزومي يروي عن يحيى بن سعيد
 القطان ويحيى بن مهدي وكان من الحفاظ المتقدمين ومنه عنه احمد بن الحسين بن عبد الجبار الصقلي
 ومات اخر شهر رمضان سنة احدى وثلاثين ومائتين واشتد احتكاك الموصلي لابي مروان الشافعي قال
 من لقب بتم بغزال منعم من قري فوط عليه عمن منهم
 بين باب الربع عشي وباب المخرم قد رضينا اذا مررت بنا ان تسلم
 يعق جارية لاسما بنت عيسى بن علي وكان رجلا حورا يتعشقها ايضا وهو الذي عني بهذا الشعر
 مخزومي مثل الذي قبله وزيادة هاء موضع محصور بالفتح ثم السكون والصاد ميم والنوا ساكنة
 ولاء والفاء ممدودة والخضرة ما تان لبني سلول ولة ابو زياد لبني الجلس من خشم ومجاورين
 سلول لم من المياه محصورا بحضرة مخزومي بالفتح ثم الفتح والطاء مكسورة مشددة اسم موضع كان فيه
 يوم من ايامهم وقال مالك بن بوير في يوم الغنيط حين خربت ربيع بن شيبان ولم يشهد قاله
 الا ان لا اقيت يوم مخطط فقد كبر الركبان ما اتودد
 اتاني سفر الخير لما لقيته زوين وركب حوله متصعد
 فافرت عني يوم يوم ظلوا كأنهم بطون حب اتل مستد
 صرع عليه الطير بفر عينه واخر مكبول بمان مقيد
 وقد عمروا الرضات حول مخطط ان اليه من سعاد سود

تحقق بفتح أوله ورفع ثانيه وكسر الفاء ثم فاف هو اسم الفاعل حقق فهو تحقق شدة الكثرة الثراب اذا
 بال لا او من الحقيق وهو الاضطراب وهو وصل في اسفل الدهناء من ديار بني سعد وقال الحظم اللص
 لها بين ذي قار ورميل تحقيق من القفا ومن رملة حين ابردا
 او اعين في ثرت من الارضين طيب واودية سين سدد او عرذا
 احب السامن قرا الشام منزلا او جعلها او كان اوى تودا
 الخارية بالفتح ثم السكون هو من اجلد اليه اذا كن اليه وهو اسم جبل كانت له قرية الخابور **المختلف**
 كان اسم المكان من اختلف عليه موضع اسفل مكة **تخيم** بالفتح وفتح الميم اسم المفعول من خيم النار
 لم واد بالين تخيم كسر اوله وسكون ثانيه وفتح الميم وزاد وهو من الخمر هو ماء واران من خمر وغيره
 وهو واد في ثياب بني كلاب وقيل تخيم اقله وتشديد ثانيه وفتح ميمه بلد **تخيم** بفتح اوله وفتح ثانيه
 وتشديد الميم وفتحها وهو من الخمر الذي قبله واد لبني قشير عن ابي زياد قال الزيد بن قطيرة
 قفا بين اعناق اللوى لمرة جنوب يد اوى على ثني بما طل
 لكما اري اسما اوليتمى راج وياها لزاو الشمايل
 لقد جادت السماء ونك الذي خضوم لعدى مها من جدال
 وذل بوزياد ومن نهلان ركن يسمى دعنان وركن يسمى نخرا
 محمده ماء بالياء من ارض اليمامة **المخض** مخاض مجة طريق في جبل غير الى مكة قال ابو صخر الهذلي
 فحلل ذا عبر ولوا الى رمامة وعن محض الحجاج ليس بناكب
 محض بلفظ المحض من اللبن جاء ذكره في غزاة النبي صلى الله عليه وسلم لبني حسان قال عبد الملك بن
 هشام سلك عليه السلام على غراب ثم على تخيم ثم على البئر **الخيم** بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الباء
 المشاة واخره ماء ممله وهو الايره اسم جبل وقال الخيم
 الاليت شعري هل تغير بعدنا ضيم حتى تحيط وجانيه
تخيل بالفتح ثم الكسر وادى تخيل وهو حصن قرب في سرقه بالمغرب فيها سوق وجامع عامر وهو اليه
 جباب ما ورك وليس ببسيط وهو رافا الشعر بينه وبين احدا به خمس مراحل وكن لك بينه وبين
 ايطا نيس مدينة برقا **الخيم** بالفتح ثم الكسر واد ساكنة مشاة من تحت مرتجل فيما احسب نون الفم
 الا ان يكون من الخيم وهو السجته واد وقيل جبل قال ابو ديب
 ثم انتهى محي بصرى عنهم وقد بلغوا بطن الخيم فقالوا الحرونا حوا
 قالوا من القبلية والجوامع اخر والله اعلم

باب الميم والذال وما يليهما

مداخل بالفتح والذال ممله والحاء مجة جمع مدخل غماد وعندها قصب وله سفوح وهو نطق
 بارض ببضا نشرف على الريان من شرقه يقال له قصب مداخل المدار بالفتح اسم المكان من ديار دور
 موضع بالحجاز في ديار عدوان ابو عدوانه يجوز ان يكون من التداول والدولة وهو الاشتغال
 من حال الى حال والدولة وهي الشهرة وهو اسم المكان والزمان منهما اسم موضع مدالة من قرى صنعاء
 اليمن مدان بالفتح واخره نون وهو اسم المكان والزمان من داذ بدين واستدان ثقة في العبادة
 وغيرها قال ابن دريد وهو اسم صنم ومنه عبد المدان والكعبه الكلبى والمدان واد في بلاد قضاعة
 بناحية جزة الرخا وقيل الرحل بسيل شرقا من الحزة قال ابراهيم بن سعد في غزوة زيد بن حارثة
 ابن خدام بناحية حمى فلما سمعت بذلك بنوا الضبيب والجس ثقيفا مردان ركب حسان من مكة
 وذكر الحديث **المدار** طول المدان تسعون درجة وثلاث وعرضها ثلث وثلثون درجة وثلث والنسبة
 اليها مدينة وانا حان النسبة الى الجمع بصيغة لانه صار علما بهذا الصيغة والا فالاصل ان ترد الجمع

الى الصحيح لواحد ثم ينسب اليه والنسبة الى مدينة الرسول مدني وربما قيل مدني والنسبة الى مدينة
 اصفهان مدني لا غير وربما ينسب الي غيرها هذه النسبة كقباد ومرو ونيسابور والمدان العظام
 قال زهير بن ميمون الكسوي في رسالة عليها في تفضيل بغداد فقال في تضاعيفها ولقد امر كثير في
 نزول الاكاسرة بين ارض الفراء ودجلة فوفت على نهري فوسطوا مصب الفراء في دجلة هذا على ان الاسكندرية
 لما سار في الارض وادنت له الامم وبني المدن العظام في المشرق والمغرب رجع الى المدان وبني فيها مدينة
 وسورها وهي ابل هذا الوقت وجوده الا وتواقم بها راغباء عن بقاع الارض جميعا وعن بلاده ووطنه
 حتى مات قال زهير واما انوشروان بن قباد وكان اجل ملوك فارس حزما ورايا وعقلا فانه بنى المدان
 واقام بها وهو ومن كان بعده من ملوك بني ساسان الى ايام عمر بن الخطاب وقد ذكر في سير الفرس اول
 من اخط مدينة في هذا الموضع اردشير بن بابك قالوا لما ملانا لبلاد سار حتى وقف في هذا الموضع
 فاحسنته فاخط به مدينة قال واما سميت المدان مدينة لان زاب الملك الذي ملك بعد مرسى
 عليه السلام بناها بعد ثلثين سنة من ملكه وجعل الروابي وكورها وجعل المدينة العظمى المدينة
 العتيقة فهذا ما وجدته مذكورا عند القدماء ولم ارا احدا ذكر لم سميت بالجمع والذي عنده فيه ان هذا
 الموضع كان سكن الملوك من الاكاسرة الساسانية وغيرهم فكان كل واحد منهم اذا ملك بنى لنفسه
 مدينة الى جنب التي قبلها واسماها باسم فاولها المدينة العتيقة التي لدان كما ذكرنا ثم مدينة الاسكندرية
 ثم طسوق من مدانيها ثم اساتير ثم مدينة يقال لها رومية فسميت المدان كذلك والله اعلم وكان فتح المدان
 كلها على يد سعيد بن ابى وقاص في صفر سنة ست عشرة وثلثمائة وعمر بن الخطاب وقال حمزة اسم المدان
 بالفارسية توسنون وعربوه على الطسفون والطسفون واما سميتها العرب المدان لانها سميت مدان
 من كل مدينة والاخرى سبابة بعيدة او قريبة وابارها واسماها باقية اسابور واد اردشير
 شافور ودر بيان ووه حشد بوشهر وبوسا فاو ثم كره افاد فرب اسفابور على اسفابور وعرب ده
 اردشير وعرب هنبوشافور على جند نيسابور وعرب درندان على درنجان وعرب وه جند بوشهر على
 رومية وعرب السادس والسابع على اللفظ فاما ملك العرب ديار الفرس واخطت الكوفة والبصرة
 انتقلت اليها الناس عن مدن المدان وسائر مدن العراق ثم اخطت الحجاج واسطا فصار دار الامارة
 فلما زال ملك بني امية اخطت المنصور ببغداد وانتقل اليها الناس ثم اخطت المعتصم سامرا فاقام الخلفاء
 بها مدينة ثم رجعوا الى بغداد فسمي الانام بلاد العراق فاما في وقتنا هذا فسمي بهذا الاسم بليد شبيه
 بالقرية بينها وبين بغداد ست فراعها اهلا فلا حوز بزرعون ويحصدون والمغالب على اهلهما البيع
 على مذهب الامامية وبالمدينة الشرقية قرب الايون قرب سلمان الفارسي عليه مشهد يزار الى
 وقتنا هذا وقلة رجل من مراد

دعوت كرسا بالمدان دعوة	وسيرة اذضمت على الاظافر
قال بنى سعد علام تركتها	اخا لكما يدعوكا وهو صابو
اخ لكما ان تدعوا بحبكما	ونصر كما منه اذا نبع فامتر
وقال ابن ابينا	
هل جبل خولة بعد الحجر موصول	ام انت عنها بعيد الدار مشغول
وللاحة ايام بذكرها وللثوى	قبل اجيل البين ساوول
حلت حويلة في دار مجاورة	اهل المدان فيها الريد والفضل
بقارعون روس العجم ظاهرة	منها قوارس لا منزل ولا ميل
من دونها لعناق العيسن طلبت	حبت بعيد يناط الماء بمحمول

وقال رجل من الخزان كان مع الزبير بن الحارث وكانوا دفعوا باهل المدان وعايز بد ساح ووعاظة

واقبلنا يوم المداين كردم واقسم لو ادر كنه اذ طلبته لقام عليه من فرادة ما تم
 والمدان ايضا اسم فريبن من نواحى حلب في نقرة بنى اسدا ليهما احسب ينسب ابو الفتح احمد بن علي المدا
 الاديب الحلبي قرات بخط عبد الله بن محمد بن سنان الخفافى الحلبي على جزء من كتاب الحيوان للمصنف
 من تركه ابو الفتح احمد المداينى في جمادى الاخر سنة تسع وخمسين واربعمائة مديج بالفتح ثم الفتح وجميع
 وهو الانس وهو واد بين مكة والمدينة زعموا ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جاز مكة
 عن ابي بكر الهذلي ومديج قرية ما بين الموصل والعراق قتل بها صالح بن مشروح الحارثى في ايام بشر بن مروان
 في وقعة بينه وبين اصحاب بشر قتله الحرث بن عميرة بن ذى الشهاب الهذلي المدراء بالفتح ثم السكون
 واخره ممدود هو من المدة هو قطع الطين اليابس الواحدة مدرة والمدرة تطيبك وجه الارض واد
 مدراء من ذلك اسم ما يجرد لبنى عقيل والوحيد بن كلاب وما لبني معاوية بن نصر بن كركم وبنيها
 هذيل جيل يقال له المدراء مديج بفتح اوله وثانيه والفتح هو فعل من الذى قبله جيل بنيمان قرب
 مديج بالفتح ثم السكون والفتح يجوز ان يكون الميم زاوية فيكون من دري اسم لمكان منه موضع
 في قول علقمة بن جحوان العنبري وانشد يقول
 لمن ابل است بمدري واصبحت بفره يدعوا بال عمرو بن جندب
 محلى اليها علقمة الرمل فاللوى واهل الصحارى من مرج ومغرب
 وقال ابو زيد من مياها الضباب المدري على ثلث ليل من حمى ضربة من جهة الجنوب وهو الذى ذكره
 مدرك بن العبدار الضبابى من بنى خالد بن عمرو بن معاوية ولم يذكر كيف ذكره المدراء هو ثابث
 الذى قبله ويروى بكسر الميم اسم واد مدراء موضع في طريق تبوك بين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه مسجد يقال له بنية مدراء مديج بالفتح ثم الفتح ثم را مشددة مفتوحة وجميع اسم مقول من
 درجة الى كذا هي رفة ويجوز ان يكون من دوح السلم وهو من مياها عبس مدر بفتح اوله وثانيه وهو
 في اللغة قطع الطين اليابس وكلابى بالطين واللبن من القرى والمدن يسمى مدرة وجميع مدروى
 قرية باليمن عشرين ميلا من صنعاء ذكره في حديث العيسى المدري بالفتح ثم الكسر وهو الموضع الكثير
 المدراء اسم جبل او واد المدرة كلابى من الطين واللبن من القرى فهو مدرة وذو المدرة موضع مدر
 موضع في بلاد بن سليم او هذيل مدرة اكفان بالفتح ثم السكون وفتح الفاء واكفان بفتح الحزة وسكون
 الكاف ونونين موضع في قول عمرو بن ابي ربيعة
 على انها قالت غداة لقيتها بمدح اكفان اهدا المشهور
 فنى فانظري سماه لقرينته اعدى المقر الذى كان يذكر
 اهدا الذى اطربت بفتا قام اكر وعيشك انشاء الى يوم اقبى
 ومدح الملح موضع اخر بالها المهله مدرك موضع في قول مزاحم العقيلي وقال
 من القمل او من مدرك او كاهمه بطاح سقيتها كل اوطف ميل
 المدركة بالفتح ثم السكون واد مفتوحة وكاف مياها لينة يربوع وقال عرام اذا خرجت من عسفان لبت
 البحر وانقطعت الجبال والقرى الاودية مساة بريك وبين مر الظهران يقال لواد منها مسحة ولواد
 اخر مدركة وهما واد يان كبيران بهما مياها كثيرة منها ماء يقال له الحديبية باسفل مياها ينصب من
 رؤس الحرة مستطيل الى البحر مدح من حصون حيدر بن ابي مدع قال ابو زياد واذا خرج عامل بن كلاب
 مصدق من المدينة قال منزل يتردد يصدق عليه اريكة ثم الضافة ثم مدع ابني جعفر بن كلاب وقال
 موضع اخر من كتابه ومن مياها بنى جعفر بن الميمى حمى ضربة مدع وهو خير مياها بنى جعفر وهو سوح مطوية
 بالحجارة وكل ركة تحفر بنجد مطوية بالحجارة او مفروشة بالخشب ومدع بالفتح يذكروا في موضع
 المدلا بالفتح ثم السكون واخره ممدود والمدل الحشيش من الرجال والمرأة مدلا رطلة قرب مدراء

شربها

شربها لبنى الحرث بن كعب قال الاغور بن برا
 لادرس بالمدلا ركبنا عشية على شرف وطالعين الملاونا
 المدور حصن حصين مشهور بالاندلس بالقرب من قرطبة لم فيه عدة وقلاع مشهورة مدلين بفتح
 اوله وثانيه وكسر اللام وباد مشاة من تحت ونون حصن من اعمال مارة بالاندلس مدكت بالفتح
 ثم السكون وباد مشاة من تحتها ونون ساكنة يلتقى عندها ساكنان وفتح الكاف وثا ومثلثة من
 قرانجاري ورا واد الصغد المدبر تصغير مدبر ضد المعتل موضع قرب لركة له ذكر في المارجين فيما تقدم
 قال جرير كافي بالمديريين ركا وبين قري ابي صغرى اسير
 كفاخرنا فراقهم واجب عريب لا ازور ولا ازار
 احدى فاشري بجياض قوم عليهم من فاعلم خبىر
 ينسب اليها زيد بن مسار التميمي المديري روى عنه مساور بن يقطان ذكره بن منزه وذكره علي بن
 احمد الحارثي المديريان في المعنى في ظهور السخا وهو ظهر عارض الجامة جيلان يقال لها المديريان قال
 كم غادر واد يوم لقا المديري بالقاع من سعد ومن سعد
 فقيل بالفتح من مدرة ثابتي موضع قرب مكة مدين بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الياء المشاة
 من تحت واخره نون قال ابو زيد مدين على بحر القلوب محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل وهو اكبر
 من تبوك وبها البئر التي استقى موسى عليه السلام منها الساية شعيب قال وراثة هذا البئر مغطاة
 قد بنى عليها بيت وما اهلها من غير قري ومدين اسم القبيلة ومدين في الاقليم الثالث طولها احدون
 درجة وثلاث وعشرون درجة وعشرون درجة وهي مدينة قوم شعيب سميت بمدين بن ابراهيم الخليل عليه
 السلام وقال القاضي ابو عبد الله الفقهى مدين وحرمها من كور مصر القبلية وقال الحارثى بين
 وادى القرى والشام وقيل مدين تجاه تبوك بين المدينة والشام على ست مراحل وبها استقى موسى
 لبنات شعيب وقيل مدين هي كفرن مدنة من اعمال منة طبرية عندها ايضا البئر والعصرة وقد ذكر ذلك
 في كفرن مدنة قال كثير
 رهبان مدين والذين عهدتم سكون من حذر العقاب فعودا
 لوسيعون كما سمعت حديثها خروا لغز وكعا وسجودا
 رة ايضا
 يا ام خرة ما راينا مثلكم في المخاضين ولا بغورا الغابر
 رهبان مدين لوراوك تنزلوا والعصم في شعب الجبال القادر
 وقال ابن هرمة بمدح عبد الواحد بن سلمان بن عبد الملك وانشد يقول
 ومحب بمدح الشعر يعجبه من المدح ثواب المدح والسفق
 لانت والمدح كالغوراء يعجبها من الرجال وبينى قلبها الفرق
 لكن مدين من مصصى سؤمير ومن لا يدوم ولا يسمي له خلق
 اهل المدراج ياتيه فيمدحه والمادحون بما قالوا له مدح
 يكاد بايان من جود ومن كرم من دون توابه للناس مندلق
 مدينة اصفهان وهي المعروفة بحبي وهي الان يعرف بشهرستان وهي على ضفة نهر رود ربنها
 وبين مدينة اصفهان اليوم وهي اليهودية نحو الميل او اكثر وليس بها اليوم كثير من خربت عن قرب
 وكانت هي اجمل موضع باصفهان وعلى بابها حجمة الدوسي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وبها قبر الراشد ابن المسترشد امير المؤمنين وفرادى القام سلمان بن احمد الطبراني ينسب اليها خلق
 من اصحاب الحديث ذكرهم ابو الفضل في كتابه مرتبين على حروف الهجاء ومدينة اصفهان على الرسمى

از آن حصاها مسجد و ترا بها مسکن و ماء لمذاقتها قرف

الم بالمدينة ديدانا ارخم في خواطها الظنونا

نزلت الحياء على جاني ولم
ال في كنية باسمينا

۱۷۱

نفسه و صفاتها ثم يميل به الى البناء باحكام ويجو يد

نفسه و صفاتها ثم يميل به الى البناء باحكام ويجو يد

واذ غزا القطر فوق السور مخدرا
فصار صلبا شديدا مثل صخور
وصب فيه كنوز الارض فاطبة
وسوف يظهر يوما غير محدود
لم يبق من بعد ما في الارض سابعة
حتى يقض مصا بطن اخدود
وصار في قعر بطن الارض منطجعا
مصمتا بطريق الجبال مسيد
هذا يعلم ان الملك منقطع
الامن الله ذي التقوى وذو الجود
ثم سرت حتى وافيت البحيرة عند غروب الشمس فاذا هي مقدار ميل وهي كثيرة الاسواح واذا رجل قائم فوق
الماء فناديته من انت فقال انما رجل من الجن كان سليمان بن داود عليه السلام حبس ولدي في هذه
البحيرة فانيته لانظر ما حاله فلما له فابالك واقفا فوق الماء قال سمعت صوتا فظننته صوت
رجل ياتي هذه البحيرة كل عام مرة وهذا وان محبة فيصلي على شاطئها اياما ويهمل الله ويجده فلما لم
تظنه قال اظنه الخضر عليه السلام ثم غاب عنا فلم نذكر كيف اخذ فلما تلك الليلة على شط البحر فركبت
اخرجت معي عدة من الفواصين فاصروا في البحيرة فاخرجوا منها جيا من صقر مطبقا رأسه غصوا برأسه
فأمرت به فتفخ فخرج منه رجل من صفر على فرس من صفر يده مطر من صفر فطاف في الهوى وهو يقول ياتي
الله لا اعود ثم غاصا ثانية وثالثة فاخرجوا مثل ذلك فصيح اصحابي وخافوا ان ينقطع بهم الزاد فانارت
بالرجل وسكنت بالطريق التي كنت اخذت فيها واقبلت حتى نزلت القيروان والمدينة الذي حفظ لاير المؤمنين
اموره وسلم له جنوده والسلام فلما فراد عبد الملك هذا الكتاب كان عنده الزهري قال له ما تظن اولئك
الذي صعدا للصور كيف استطيعوا قال لان تلك المدينة جناد وكلوا بها قال فن اولئك الذين كانوا
يخرجون من تلك الجباب ويطيرون قال اولئك الجن الذين حبسهم سليمان بن داود عليه السلام في البحار
مدينة شنف وقد ذكرنا شنف في موضعها بنسب اليها جماعة منهم ابو حامد بن شاكر بن سورة ونزنان
الوراق للمدينة الشنفي رجل ثقة جليل روى عن محمد بن اسمعيل البخاري الجامع الصحيح وروى عن ابي عيسى الترمذي
وغيرهما سمع منه ابو يعلى عبد المؤمن بن خلف الشنفي كتاب الصحيح ومات سنة احدى عشرة وثلاثمائة في ذي
القعدة مدينة بنسبها بور فهذه مدينة مرو ومدينة سمرقند فليس باعلام فيما احسب انما هي واحد من
الحسن غلب على المشويين اليها للغير بينهم وبين من هم من الرستاق فاما الباقي فغير اعلام لا تعرف الا
بذلك وقد نسب الى هذه عبد الله بن محمد بن الحسين بن عمار ابو عبد الله المدينة النسابي روى سمع قتيبة بن
سعيد ومحمد بن عبد الملك بن ابى الشوارب وغيرهما روى عنه من الاقران محمد بن اسمعيل البخاري وابو
العباس السراج ومحمد بن ابو حامد بن الشري ومكي بن عبدان وسليمان بن محمد بن ناجية المديني روى عن احمد بن
سلمة النسابي ومحمد بن محمد بن سعيد بن ابوبابو الحسن المديني روى عن احمد بن سلمة سمع ابا بكر بن خزيمة
وابا العباس السراج روى عنه والذي قبله الحاكم ابو عبد الله والله اعلم مدينة يثرب قال الميجون طولك
المدينة من جهة المغرب ستون درجة ونصف وعرضها عشرون درجة وهي من الاقليم الثاني وهي مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم وتسمى ولا نصفها بجلا ثم مفضل اما في قدرها فهي مقدار نصف مكة
وهي في حرة سبخة الارض ولها ثقل كبير ومياه مخلوم وزرعهم من الابار يستقى عليها العبيد والمدينة
سور المسجد في نحو وسطها وقبلى النبي صلى الله عليه وسلم في شرق المسجد الافجة وهو سدود لا باب
وفيها قبلى النبي صلى الله عليه وسلم قد عسى عمر آخر الروضة امام المنبر بين وبين القبر الشريف ومصلى النبي
صلى الله عليه وسلم الذي كان فيه يصلى الاعباد في غرب المدينة وداخل المدينة الباب ويقع الفرد خارج
المدينة من شرقها وتبا خارج المدينة التي نحو ميلين الى ما الى القبلة وهي مسالفة القبلة واخذ جبل في شمال
المدينة وهو اقرب الجبال اليها على مقدار فرسخين وقربها من اربع فيها ثقل وضلع لاهل المدينة ووادي
العقيق فيما بينهما وبين الفرع والفرع من المدينة على اربعة ايام وفي جنوبها وبها مسجد جامع غير ان اكثر
هذه الضلع خراب وذلك حوالى المدينة ضلع كثيرة اكثرها خراب واعذب مياه تلك الناحية ابار العقيق

ذكر ابن طاهر باسواده الى محمد بن اسمعيل البخاري قال المديني هو الذي اقام بالمدينة ولم يبق فيها والمدني
الذي خرب عنها وكان منها المشهور عندنا ان النسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني مطلقا والى
غيرها من المدن مديني للفرق لا لعله اخرى وربما رده بعضهم الى الاصل نسبيا الى مدينة الرسول صلى الله
عليه وسلم ايضا مديني وقال الليث ايضا مدينة اسم لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خاصة والنسبة الى
الايمان مدني فاما الطبري فخره فلا يقال المديني وعلى هذه الصيغة ينسب ابو عبد الله جعفر بن يحيى السعدي
المعروف بابن المديني كان اصله من المدينة وترك البصرة وكان من اهل زمانه يعلم حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم والمقدم في حفاظه وفيه روى عن سفيان بن عيينة وحماد بن زيد وكتب عن ابي
كتاب الرسالة وحملها الى عبد الرحمن بن مهدي وسمع منه ومن جبر بن عبد الحميد وعبد العزيز الزراري
وغيرهم من الائمة روى عنه احمد بن حنبل ومحمد بن سعيد البخاري ومحمد بن منصور الزبدي ومحمد بن يحيى
الرهلي وابو محمد الرازي وغيرهم من الائمة وقال البخاري ما استقصت نفسي عن احد الا عن المديني وكان
مولد سنة احدى وعشرين ومائة بالبصرة ومات بسامرا وقيل بالبصرة ليومين من ذى القعدة سنة ثمان
وثلاثين ومائتين وحمامه مدينة وهذه المدينة تسع وعشرون اسما وهي المدينة وطيبة والمكينة
والعذار والحباري والحنة والحينة ويثرب والموفية واكالة البلدان والمباركة والمخوف
والسيلة والحجة والمدرسة والعاصمة والمرزوقه والثافية والحزرة والحجوبة والمرحومة
وحابرة والجورمة والقاصمة وطبائيا وروى في قول النبي ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق
قالوا المدينة ومكة قالوا وكان على المدينة ومكة في الجاهلية ما مل من قبل مورنان الزارة بجي خراجها
وكان قريظة والنضير لهو ملوكا حتى اخرجهم منها الاوس والخزرج من الانصار كما ذكرناه في ما رب وكانت
الانصار قبل تودي خراجا الى اليهود وكذلك قال بعضهم تودي الخراج بعد خراج كسرى وبعد بني قريظة
والنضير وروى ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على لا والمدينة وحرماكت له
يوم القيمة شفيها شهيدا وقال عليه السلام حين توجه الى الهجرة اللهم انك قد اخرجتني من احبارك
الى نازلتي احبارك اليك فانزل المدينة فلما قال اللهم اجعل لنا بها قرارا وزنا واسعا وقل
عليه الصلوة والسلام من استطاع منكم الى المدينة فليفعل فانه من مات بها كات له شهيدا او
شفيها يوم القيمة وعن عبد الله بن الطفيل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وبنت
على اصحابه وباء شديدا حتى احدثهم الحى فاما كان يصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الا البشير فرعا
لهم وقال اللهم حب لنا المدينة كما حبت النامكة واجعل ما كان بها من وباء يحرم خير الله
حب لنا المدينة كما حبت النامكة وصححها وبارك لنا في صاعها ومذمها وانقل سمها لاجل الحجة
لصحة وقال عليه السلام نعم المنزل الحى لولا كثر جبابته وذكر العرض وتاجيته فهدمه وقال هو اصح من
المدينة وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال عند بيوت السفيان اللهم ان ابراهيم عبدك وطلبك
ونبيك ورسولك دعاك لاهل مكة وان محمدا عبدك ونبيك ورسولك يدعوك لاهل المدينة
بمثل ما دعاك ابراهيم عليه السلام ان تبارك في صاعده ومدمهم اللهم حب لنا المدينة كما حبت
النامكة واجعل ما بها من وباء يحرم الله ما به لا تسها كما حرم ابراهيم خلائك وحرم رسول
الله صلى الله عليه وسلم سمع البحر يريد المدينة يريد ان يربد من كل ناحية ورخص في الحسن وفي مناع
الناسح وروى عن الحبط وان بعصدا وسمر وكان اول زرع بالمدينة واشتد بها نخل وعربها لدون
والا طام وعربها الدبار واتخذ بها الضياع العالقي وهم بنو علق بن ابي ثعلبة بن سام بن نوح وقيل
في نسبهم غير ذلك فيما ذكر في هذا الكتاب نزلت اليهم بعد حجاز وكانت النمايق من اسطى بلاد
فاخذوا فيما بين البحرين وعمان والحجاز كله الى الشام وفراغته منهم وكان منهم بالبحرين وعمان امة
يسمون حاسم وكان ساكني المدينة منهم وم بنو هف وسعد بن هفان وبنو مطر وكان يتخل منهم بنو

بديل بن راحل واهل تيمار ونواحيها وكان ملك الحجاز الارقم بن ابي الارقم وكانت سبب نزول اليهود بالمدينة
واعراضها اذ موسى بن عمران عليه السلام بعث الى الكنانين حين اظهروا الله سبحانه على فرعون فوطي انشا
واهلك من كان بها منهم ثم بعث بعثا اخر الى الحجاز الى العالمين وامرهم الا يسبقون احدا من بلغ العالم
الا من دخل في دينه فقدموا عليه فقاتلهم فاقطعهم الله عليهم فقتلواهم وقتلوا ملكهم الارقم بن
ابى الارقم واسروا ابنه شابا جليلا كاحسن من راي في دجلة فقتلوا به الى القتل وقالوا يسبحوه به
حتى تقدم به موسى في رايه فاقبلوا فاقبلين وهو معهم وقص له موسى قبل ذوم منهم فلما قربوا
وسموا بنو اسرائيل بذلك لمقهم واسألهم عن اخبارهم فاخبرهم ما فتح الله عليهم قالوا فانه هذا الذي
الذي معكم فاخبرهم بقصته فقالوا ان هذه معصية منكم لمخالفتكم امرتكم والله لا دخلتم علينا بالودنا
ايضا لمخالفتنا بينه وبين ابلا الشامية فقال ذلك الجيش ما بدوا اذ منهم بلدكم خير لكم من البلد الذي
اهتجتموه وقتلتم اهله فرجعوا اليه فعادوا اليها فاموا بها فنهز كان اول سكنى اليهود الحجاز والمدينة
ثم لحق بهم بعد ذلك بنو الكنانة اليها فاموا بها بن هارون وكانت لهم الاموال والضياع بالساقلة والسلة
ما كان في اسفل المدينة الى احد ومترجمة والعالية ما كان فوق المدينة الى مسجد قبا وما الى ذلك
الى مطلع الشمس فرمعت بنو قريظة والنضير وهدل هارون من الشام يريدون مروا بالحجاز من بني اسرائيل
يكونوا معهم فلما فصلوا من الشام وجه ملك الروم في طلبهم من روم فاجتروا رسلهم وقاتلهم
واينهم الروم الى مدينتي الشام والحجاز فماتوا عند عطشا فسمى ذلك الموضع عترة الروم حين ظهر على بني اسرائيل
الى اليوم وذكر بعض علماء الحجاز من اليهود ان سيرة الروم المدينة ان ملك الروم حين ظهر على بني اسرائيل
وملك الشام حطب الى بني هارون في دينهم الا يروجا النصراني فحافوا وانفروا عليه وسالوه ان
يشرفهم بانيه فانام فسكر واب ومن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فاموا بها وقالوا خرون بل علماءهم
كانوا يجرون في التورية صفة النبي صلى الله عليه وسلم فانه ما جري الى بلده فيه نخل بين حرتين فاقبلوا من
الشام يطلبون الصفة حرصا منهم على اتباعه فلما راوا انها النخل عروا صفة وقالوا هو البلد الذي
نزل فيه فماتوا اهلها حتى انام تبع فماتوا معه بنو عمر بن عوف والله اعلم كما ذكرناه في ما روي وقال عمر بن عوف
من كان منكم يريد الراسات في الرجل المطعمات في المحل فليحكي بيثرب ذات النخل وكان الذي اختاروها ووزرها
الا نصار وروم الاوس والخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس ثعلبة بن مازن بن الارز ومنهم في قول
ابن الكلبي قبيلة بنيت الارقم بن عمر بن جفنة قال ويقال قبيلة بنت كاهل بن عدرة بن قضاعة وقال غيره قبيلة
بنت كاهل بن عدرة بن سعد بن زيد بن اسود بن ليش بن زيد بن اسلم بن الحاف بن قضاعة وكذلك سمي بني
قبيلة فاموا بمكانهم على ضنك من العيش وكان ملك بني اسرائيل يقال له القبطون وفي كتاب ابن الكلبي
القطيون بكر القاء والياء قبل الطاء وكانت اليهود والاوس والخزرج مديون له وكانت له فيهم سنة
لا تزوج امرأة منهم اذ دخلت عليه قبل زوجها حتى يكون هو الذي يقتضها الى ان زوجت اخا ما كان بين
العملاق بن زيد السلمي من بني الخزرج فلما كان الليلة التي تهدي فيها الى زوجها خرجت على مجلس قومها كاشفة
عن ساقها واخوها ما كان في المجلس فقال لها قد حيت بسوء فخرجك عن قومك وقد كشفت عن ساقها
قالت الذي راوى الليلة اعظم من هذا لاني اذ دخلت على زوجي ثم دخلت منزله فدخل اليها اخوها وقد راضا
فوقها فقال لها اهل عندك من خبر قال نعم فاقال ادخل معك في جملة النساء على القطيون فاذا خرج من
عندك ودخل عليك ضربته بالسيف حتى ينزله قالت فافعل فلما خرج النساء من عندها ودخل القطيون
عليها سدد عليها ما كان بين العملاق بالسيف حتى قتله وخرج هاربا حتى قدم الشام فدخل على ملك من ملوك
عسار يقال له ابرجيلة وفي بعض الروايات انه قصد اليمن الى نبع الاصفر بن حسان فشكا اليه ما كان
القطيون يسبونه في نساءهم وذكر له انه قتله ومرب وانه لا يستطيع الرجوع خوفا من اليهود فقام
ابرجيل لا يقرب امرأة ولا يمس طيبا ولا يشرب خمر حتى يسير الى المدينة وتزل بين حرس ثم ارسل الى الامم

والخزرج

والخزرج انه على المكسر اليهود عازم على قتل رؤسائهم وانه يخشى من علموا بذلك ان يتحصنوا في اطاسهم
بكتبان ما اسروا اليهم وارسل وجوه اليهود ان يحضروا طعامه ليحسن اليهم وصلهم فاقامهم وجرهم
واشرفهم ومع كل واحد منهم خاصة وحشة فلما تكاملوا اذاهم خيرا ببناء لهم ثم قتلهم عن اخرهم
فصارت الاوس والخزرج من يومئذ اعز اهل المدينة ونفوا اليهود وسار ذكرهم وسار لهم الاطام
والاهوال فقال الرقيم بن زيد بن غنم بن سالم بن مالك بن سالم بن عوف بن الخزرج مروح ابا جيلة يقول
لم بعض دينك مل حسان وقد عنت وودعينا الراسقان الجاربات بما جر سينا
اشاء غزلان العرايم يارثن ويريدينا الريط والدياج والخل المصاعف الدنيا
وابرجيلة خير من يمشي واوقام يميننا وازره برا وعله بفضل الصالحينا
ابقت لنا الايام والحرب المسئلة بعترينا كسر له ذوقا متونها الذكر السينا
وعاقلا وشما واسيا فاقتم ويتجينا ومحلة زورا وبجف الرجال الظالمينا
ولفت اليهود ما كان بين العملاق في كتابهم وسيوت عبادتهم فقال
محبا اليهود بيلغا ناهما يحيا اليهود يا يولها وماذا على بان يعضوا ياق المتايا ادا لها
وقالت سارة القطبية ترفي من قتل من قومها
يا اهل دجلة لن يقن شيئا يذرى من يعضها الرباج كهل من قريظة القتهم سيوف الخزرجية والراح
ولم ادبوا بامرهم خالت هنالك ذنوبهم حرب
ثم انصرف ابرجيلة راجعا الى الشام وقد له الحجاج والمدينة والاوس والخزرج فعندها تفرقوا في عابله
المدينة وساقطها وكان منهم من جاء الى القرى العامة فاقام مع اهله فاهراهم ومنهم من جاء الى عفا
من الارض لاسكن فيه فبني فيه وتزل ثم اتخذوا بعد ذلك القصور والاموال والاطام فلما قدم النبي صلى
الله عليه وسلم من مكة اليها مهاجرا قطع الناس لدور والرباع فخطب النبي زهرة في ناحية من موزع المسجد
فكان لعبد الرحمن بن عوف الحسن المعروف به وجعل لعبد الله وعبد الله بن مسعود الهدايا بين الخطة المشهورة
بهم عند المسجد واقطع الزبير بن العوام بقبعة واسعا وجعل لطلحة بن عبد الله موضع دونه ولا يكره
موضع داره عند المسجد واقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وعبيد والغيل
 وغيرهم موضع دورهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع اصحابه هذه القطائع فلما كان في عفا
من الارض فاقطعهم اياه وما كان من الخطط المسكونة العامة فان الانصار وميوه له فكان يقطع
من ذلك اذا شاء وكان اول من وهب له خططه ومنازله حارثة بن النعمان فوهب له ذلك واقطعه واما
مسجد صلى الله عليه وسلم قال ابن عمر كان بناه المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقفه
جرير وعبد خشب النخل فلم يزد فيه ابدا شيئا فزاد فيه عمرو بن عبد الله بن عثمان وبناه بالحجاز
المنقوشة والفضة وجعل اعماده من الحجارة المنقوشة وسقفه ساجا وزاد فيه ولما بناه رسول الله صلى الله
عليه وسلم جعل له مائتين شاة وعين باب عيشة والباب الذي يقال له باب عاتكة وباب في موزع المسجد يقال
له باب ملكة وبني بيتا الى جانب بالبن وسقفه بمجدع النخل وكان طول المسجد مائتي الفيلة الى مؤخره
مائة ذراع فلما ولي عمر بن عبد العزيز زاد في القبلة من موضع مقصورة بيوم وكان بين شين وبين جدار
في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قدما ثم اشاء وكان طول مسجد في عهد عمر بن الخطاب ومائة ذراع
وارتفاعه احد عشر ذراعا وكان بني اساسه بالحجارة الى ان بلغ قامة وجعل له ست ابواب وحضنة وروث
ان عمر اول من حصن المسجد وبناه سنة سبع عشرة حين رجع من مصر وجعل طول جداره من خارج ستة عشر
ذراعا وكان اول عمل عثمان اياه في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وفتح من بناء في الحرم سنة ثلثين وركا
من عمله عرفة شهر وقبل عثمان وليس له شرافات فعلها واخراب عمرو بن العوف على المدينة امره بفتح المسجد
وبنائه فاستعمل عمر على ذلك صالح بن كيسان وكتب الوليد الى ملك الروم يطلب منه عمالا واعلم ان يريد عمارة

مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبقيت اليه اربعين رجلا من الروم واربعين رجلا من القبط ووجبه اليه اربعين الفا من الفضة وذهب واحدا من القسيس فقدم الروم والقبط المسجد وعمروا النورة المنسقة سنة وحملا الفضة من بطن نخل وعلل الناس بالحجارة والاساطين بالحجارة المطابقة وجعلوا عند المسجد حجارة حورها عماد الحديد والرماس وجعل عمر طوله ما بقي ذراع وعرضه في مقدمه ما بين وفي مؤخره ما بين وثمانين وهو سقف ذو سقف وجعل عن المحراب والمقصورة من ساج بعد وكان قبل ذلك من حجارة قال صالح بن كيسان ابتدأت بهدم المسجد في صفر سنة سبع وثمانين وفرن من لانها في سنة تسع وثمانين وكان مدة عملت ثلث سنين وكان طولها يومئذ ما بقي ذراع في مثلها فلم يزل كذلك حتى كان المهدي نزل في مؤخره مائة ذراع على ما بناه عمر بن عبد العزيز وعبد الملك من سبب الفساق في سنة ستين ومائة فاخذ في عمله وزاد في مؤخره ثم زاد فيه المائون زيادة كثيرة ووسع وقرى على موضع زيارة المأمون امر عبد الله بعارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين ومائتين طلب ثوابا لله وطلب كرامة الله فان الله عز وجل ثوابا لدنيا والاخرة وكان الله سميا بصيرا والمؤذنون في مسجد المدينة من ولد سعد القرط مولى عمار بن ابر ومن خصائص المدينة انها طيبة الريح والمطر فيها افضل راحة لا يوجد في غيرها وترم الصفاي لا يوجد في بلد من البلدان مثله ولم يجد البان ومنها جعل الى سائر البلدان وجعلها احد قد فضلته النبي صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلوة والسلام اجد جيل يحبنا ونحبه وهو على باب الجنة وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة يريد ان يري من كل ناحية واستعمل على الحابل بل بن الحارث المرقى فقام عليه حيا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي وعمر وعثمان وعلى ومعاوية وفي ايامه مات وكان عمر بن عبد العزيز يقول لا اوق بالرجل يحمل خراجا الى من اوق به وقد قطع من الحرم شيئا وكان عمر بن الخطاب ينهى ان يقطع العصاة فتهلك مواشي الناس ويقول هولم عصية واخبار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرة وقد صنف فيها وفي عقيقها واعراضها كتب ليس من شرطنا ذكرها الا على ترتيب الحروف وقد فعلنا ذلك وفيها ذكرنا ما يخصها كفاية والله يحسن لنا العافية ولا يجر منا ثواب حسن اليه في الافادة والاستفادة بحق عباده واتما المسافات فان من المدينة الى مكة نحو عشرين اهل ومن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة وطريق البصرة الى المدينة نحو ثمانية عشر مرحلة ويلحق مع طريق الكوفة بقرب معدن البصرة ومن البحرين الى المدينة نحو خمس عشرة مرحلة ومن الرقة الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومثله من دمشق ومن فلسطين الى المدينة على طريق الساحل في اهل فلسطين اذا جا وزا من طريقان الى المدينة احدهما على شعب ودارها قربان بالبادية وكانوا يسمونها بالزهرى المحرث وبها قبره حتى انتهى الى المدينة على المروة وطريق يفضي على ساحل البحر حتى يخرج بالبحر حتى يفتتح فيها بطريق اهل العراق ودمشق وفلسطين ومعه والله اعلم

باب الميعر والذال وما يليهما

بالفتح واخره دال مملوء وهو اسم المكان من ذاده يذوه اذا طرد وقال ابن الاعرابي الميعر والذال موضع بالمدينة حيث حضر الخندق النبي صلى الله عليه وسلم وقال كعب بن مالك شعرا فليأت ما سدد سبل سيفونا بين المذاذ وبين جزع الخندق وقيل المذاذ واد بين سبل وخندق المدينة بالفتح واخره دال وهو عجمية ولها مخرج في العربية بنحو اسم المكان من قولهم ذره يذره ولا يقال ذرته امانت العرب ما نصية اي دعه فنيه على هذا زاده ويجوز ان يكون بضم اصلية فيكون من مذرت البضة اذا فسدت ومذرت نفسه اي حيث وعيت والمدار كن في ميسان احدى كنهة الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفترق ماؤها فيها والتي تسيل عليها الا مذنب ايضا وقال ابن الاعرابي مذنب الوادي والمذنب الطويل الذنب والمذنب القصب والمذنب المغرقة ومذاد بالمدينة وقيل مذنب بسبيل با المخرقة وندروى ما كان في موطنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال في سبل مهرور ومذهب يسكن حتى الكعبين ثم يرسل الاعلى على الاسفل والله الموفق للصواب واليه المرجع

باب الميعر والذال وما يليهما

مراد بالفتح وسكون ثانيه وفتح الهزنة والفت ساكنة وعاء بوزن مرعاه من الروية قرية مازب كانت بيلا الازد التي اخرجهم منها سبل العرم المار بجمع المريد يذكر بعد وهو موضع بعينه يقال له ذان المريد وفي كتاب العتيق لعن بن اوس فزار الحاضر خرجها وطلوعها في بطن البقيع قاعد فمابده ثم مواضع يقال لها مازب بقا در فيها السبل مرابض بعد لالف باء موحدة وضاد موحدة جمع مريض وقد تقدم في اشتقاق في الرين وهو موضع في قول المتكلم

الك السدير وبارق وبارض ذلك الخورق

المراح بالكسر واخره حاء مملوء يصلح ان يكون جمع مرج وهي الفرج وهي ثلثة شعاب ينظر بعضها الى بعض وهي شعاب بنهامة يصعب من واد وهو الجبل الذي يخرج بين التخلين لهذا لقال مرة بن عبد الله الحياي تركنا تركنا بالمراح وذى حجب انا حبان في بفرنا في

المراخضة حصن من اعمال صنعها بيد ابن الهرث مراح بالضم واخره معجم يجوز ان يكون اسم المفعول من راح يروح اذا استرخى وراح يروح اذا تابعد ما بين فخذه ورافع موضع قريب من المزدلفة وقيل بطن كساب جبل بكة وقيل قد روى بالحاء المهملة قال عبد الله بن ابراهيم المجني في شعره ذيل قال في تراياحت في قصة ذوق الضغن الى كساب وذو مراح نحو الحرم وحرم مكة فقال ابو قلابة الهذلي

يبست من الحره ام عمرو	وعده اذا السحوى بالجناب
يصاح بكاهل جولى وعمروم	كلا صار بات من الكلاب
يسامون الصباغ بدى مراح	واخرى القود تحت حريق عاب
قياسا من صديقك ثم باسا	ضحى بواياحت من الاياب

وقال الفضل بن العباس من اللهى قال

انك والحين الى سلمى حنين	العود في السوال السراع
نخن وزدها الشوق حتى	خاجر من كالعقب اليراع
لبا الى ان تخالف من نهاها	اذا الواشي بنا غير المطاع
نخل الميت من كل كفى مراح اذا	ارتبعت وقرب بالوقاع

مراد بالضم واخره دال مهملة من اراد يبريد والشئ مراد اسم المفعول منه حصن قريب من قرطبة بالانذلس مراد بالضم وذكر بر الرا المارة بقلعة مرة وجمعها مرار وقال الاصمعي اذا اكلت الابل المرار فاصت عنها شاورا وبه سمي كل المرار الملك قال ابن اسحاق في عام الحديبية وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سلك بينه المرار فركت ناقته فقال الناس خلوات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلوات ولا هو لها يخلق وانما حسنها حائل الغيل قال وبينه المرار مهبط الحديبية وخلوات لثاقه اذا بركت ولم تقم المرار بالفتح والتشديد فقال من المرارة واد المرارزم بالضم وبعد الالف زاي مكسورة وبم اخذه من رازم القوم وادهم اذا طالوا الخاق بها ومن البارزم شديدة اذا برده فهو رازم وبارزم وهو الجبل المشرف على جمال سعيد بن العاصم عن الاصمعي في كتاب جزيرة العرب المراضان ثنية المراض بالفتح جمع مريض هو واديان ملقاها واحد قال المراضان والمريض موضع في يار تميم بين كاخمة والتقي فيها احاليات من بات المرض والميم فيها ميم مفعول من استراض الواوي اذا استنع فيه الماء ويقال ارض مريضة اذا اضافت باهلها قال جرير

كاجبت ذنب المراضين لا

لا يصح بجمع مريض ويجوز ان يكون من قولهم ارض اذا اضافت باهلها وارض مريضة اذا كثرت بيتها وبين البصرة مقدار اربعة ايام وبها مسجد عامر عظيم قال الفتح على عمارة الاموال الجليلة وعليه الوقوف ويساق اليه النذور وهو قبر عبد الله بن علي بن ابي طالب ويقال ان الحرزمي ان محمد القاسم بن علي صاحب

انها الصلصل المعد الى المد فع من نهر معقل فالمدار

وسفارتقى المراهب ومنه
نضرباها كما عرفنا رسومها

معصلة اياها لم تفسير
ارمده سمعان المعاصف ضمير

وخلص الذي ولا على العسير
ولو تزلزل مثل الذي تزلزل به

اشاقتك المنازل بين مرعا،
الى شرف فاكها في الاكود

لها مهم يد قار صباح يدع الشراب بنى نعيم

طرباً الفواد وليته لم يطرب وعناء ذكرى خلة لم يصقب

سفها ولو اني الطبع عواذ لي فيما يشرن به بسفح الحرب

لقد خرت علينا الأروع لزاجر ان الفوى اذا غوى لم يعتب

نیچر مسترقازی دوا پر دقتی لاکٹ ہنر بالہا بلال

كان هاديه جذع ترايته من نخل مرودى نافع من الشرب

لقد علمت ربعة ان نورا عذاه مرج مرا النفاصي

كان سوت جسر فخر قصاب على الازمان نخيل الربا منا

انجمن من سلمی در سر نوی
زمان غللت سلمی المراضا

ثم بخط من باقار وهو العليم اذا وهو في قول كثير

فأصبح من ترف حصيلته قلبه له رده من حاجة لم تصرم
 كذا الطلع ان يقصد عليه فانه مهم وان تحرق به ينضم
 وما ذكره ترى حصيلته بعد ما طعن باحوال المراض فيعلم
 وهو واد في شعر الشماخ عن الاديبي وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك في الوليد
 ابن عتبة بن ابي معيط تحاد امولى عثمان بن عفان فاحبره بقتل عثمان وقله
 يوم لا قيت بالمراض بجادا لست اني هلك قبل بجاد
 المراغة بالفتح والغين المعجمة بلدة مشهورة عظيمة اعظم واشهر بلاد اذربيجان وطولها ثلث وسبعون
 درجة وثلاث وعشرها سبع وثلاثون درجة وثلاث قالوا وكانت المراغة تدعى امداد هروود ففسر مروان
 ابن الحكم بن مروان الحكيم وهو والى ارمينية واذر بيجان منفرقة من غزو موغان وجبلان بالقرب منها وكان
 فيها سحرين كثير وكانت دوايه ودواب اصحابه تخرج منها فجعلوا يقولون اسواق قرية المراغة وهذه قرية الزم
 فخذوا الناس لف المراغة وقالوا المراغة وكان اهلها الجاوها الى مروان فانسبها وتالف وكلاهما واهلها
 فكثروا فيها للتعبير وعمرها ثم انها قبضت معها قبض من شيبان بن امية وصارت بعصيات لبنت
 الرشيد فلما عات الوجها بر دوايد الازدي وافرولى خزيم بن حازم ارمينية واذر بيجان في خلافة الرشيد
 بنى سورها وحصنها ومقرها وانزلها جندا كنيفا ثم لما ظهر بابك الخرمي باليد بجاء الناس اليها سكنوها
 وتخصوا بها ورم سورها في ايام المامون عدة من اعماله منهم احمد بن الجعيد فرزندا وعل بن هشام ثم نزل
 للناس وينسب الى المراغة جماعة منهم جعفر بن محمد بن الحارث ابو محمد المرائي احد الرحالين في طلب الحديث
 وجمعه سكن بفسابور وسمع بدمشق وعمرها جاهر بن محمد المراكاني وابن قتيبة محمد بن الحسن المستدق
 وابا يعلى الموصلي وجعفر بن محمد الفيراني ومحمد بن عبد الله بن محمد من ناحية المروزي وابا طيفة الفضل
 ابن الحساب وذكروا الساجي وعبدان الجواليقي واحمد بن يحيى بن هبر وسفهم بن اسمعيل الفقيه وابا القبا
 الدعولي وعلي بن عيران وغيرهم روى عنه ابو علي الحافظ وابو عبد الله الحاكم وعبد الرحمن بن محمد السراج
 وابو عبد الرحمن السكيتي وابو بكر المقرئ قال ابو عبد الله الحافظ وجعفر بن محمد الوارث ابو عبد المرائي
 ابن يزيد بنيسابور شيخ الرجال في طلب الحديث واكثرهم له جهاد وجمع كتب الحديث سبعا وستين سنة ولم
 يزل يكتب الى ان توفاه الله تعالى وكان من اصدق الناس فيه وابتهتم سمع بغداد القوياني وابن ناجية
 ومحمد بن يحيى المروزي واقربهم وذكر جماعة في بلاد شتيا قال ومات يوم الاثنين الساعة من والعشرين من رجب
 سنة ست وخمسين وثلثمائة بنيسابور وهو ابن ثيف وثمانين سنة ولم يزل قبضتها وها انار وعابروا
 وخانقاهات حسنة وقد كان فيها اديبا وشعرا ومحدثون وفقها وقال ابن الكلبي في مراغة هجر سوق
 لاهل بخدا معروف وقال الخازن في المراغة لا يجبر وكذلك قال الفرزدق في موضع من شعره بان المراغة
 نسبة الى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خوف من القول والذم ذهب اليه الخزاز
 ان المراغة الابان وكان ينسب اليه علي بن ابي ردة العرب موضع يقال له المراغة من منازل بني بريع ذن
 الاصمعي وذكر مياها ثم قال ومن هذه الامواه من سلب العلم وهي المرومية ردة بينها المراغة من مياه
 البقرة قال ابو البلاد الطهرى وكان خطيبا امرأة فزوجت من بني عمرو بن تهم فقتلها وهرب ثم قال
 الا ابا الربيع الذي بارح جنوب الملايين المراغة والكدر
 سقيت بعذب الماء هل انت ذاكر لنا من سلبى اذ نشرناك بالذكر
 لعرك ما قفها السيف من قتلا ولا سامان في الغزو ولا غمر
 ولكن رايت الحى قد غدروا بسفا وزرع من الشيطان رب الى امر
 وانا ايقنا ان ترم امرسا لما عروا نكس الجبر في بني عمر
 وانا وجدنا الناس عروا بن طيبا وعودا خبيثا لا يمس على العصر

المراغة بالفتح والقاف المكسورة والياء مخففة اذا قصد القاصد من الاسكندرية الى الافريقية
 فاؤل بلدة تلقاه مراغة ثم لوينة ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن ابي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندر
 المرائي سكن الاسكندرية وروى عن ابيه وعن ابن وهب وهو ضعيف يروى المناكير ومات سنة وخمسين
 ومائتين المراقب موضع في بلاد هذيل من مدركة قال مالك بن خالد الخزاعي ثم الهذلي قال
 قلت لو هب حين زالت رحام حمله بعسا روى فالمراتب
 كأنهم حين استدارت رحاهم بذلت اللظى وادراك القوم لا عيب
 اذا اذكرهم يلحقون شرابهم بضرب كاحد الحصير الشواطب
 المراكب موضع في قولك ابي مضر الهذلي يصعب سحبا
 مصها ميه لينع في الحى وروى ثمانية جبال المراكب
 مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اعظم مدينة بالمغرب واجلها وبها سرب ملك
 بنى عبد المؤمن وهو في البرز الا اعظم بينها وبين الجرجة ايام في وسط بلاد البربر وكان اول من اختلها
 يوسف بن تاشفين من الملقبين الملقب بامير المسلمين في حدود سنة سبع واربعماية وبينها وبين جبل
 درن الذي ظهر منه ابن تومرت المسمى بالمهدي ثلث فراسخ هو في جنوبها وكان موضع مراكش قبل ذلك
 مخافة يقطع فيها الصوص على القوافل وكان اذا انتهت القوافل اليه قال مراكش ومغناه اسرع المشى بالبرية
 وبقيت مدة بشرى اهلها من الا بارحق جلبا اليها ما يسير من ناحية اغاث يسقى بساين لها وكان اول
 من اتخذ بها البساين عبد المؤمن بن علي منها بسنان يقولون ان طوله ثلث فراسخ مراكش بالفتح والميم
 الثانية مكسورة في شعر الاسود بن يعقوب
 ولقد غدوت لعازب مبادر اجري المراتب موقى الرواد
 جاءت سواريه فا اررعه نفا من الصقراء والرباد
 بالحق فالامراء حول مراكش فبضاج فقيضة الطراد
 مران بالفتح ثم التشديد واخره فون يجوز ان يكون مرمر الطعام بمرارة ويمر ايضا او من ترميز من الرواد
 ويجوز ان يكون مرمر من الشئ يبرون مروا اذا استمر وهولين في صادية ومرت يد فلان على العمل اى صليت
 قال الكرمي وهو على اربع مراحل من مكة الى البصرة وقيل بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلا وفيه قبر تميم
 ابن مرثد اذ بن طابجه بن الياس بن مغربن تزار بن معد بن عدنان وقيل عمر بن عبيد قال يبر بعرض ابن
 ارتفاع قد خربت عركى في كل معتزل غلب لرجال وابال الصفايس
 وابنا للبون اذ اماكر في قرن لم يستطع صولة البزل العايس
 افي اذا الشاعر المعروف بريني حار لعبر على مران موموس
 قال اذ قبر تميم من مراد جري اى اعصى تموت قبصير جبار المن هو مدفون هناك ويصدق ذلك قوله
 قد كان اسوشانا فا ورثني شعبا على الناس في ابناء الشوش
 يحيى ويعتبر الهبار تحته في محمد من جبال القدر موش
 وة لـ الحارثي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة وقال عرام عند ذكره
 الحجاز وقرية يقال لها مران قرية عنكا كثيرة العيون والابار والقبيل والمزارع وهي على طريق البصرة
 لبني هلال وجزء لبني ما من وبها حصن ومنبر وناس كثير وفيها يقول الشاعر
 ابد الطوال انتم من ما غزير جى بمروان القرى من سبيل
 مرزنا على مران ليلا نلم سبغ على اهل اجام بها ونخبيل
 وة لـ ابن قتيبة قال المنصور امير المؤمنين بنى عمر بن عبيد واشد يقول
 سلى الا له عليك من منوسد قبرا مروت به على مرات

قبر ابيهم مؤنسا متحيفا . صدق الاله وكان بالقران

لوان هذا الدهر ابقى صالحا . ابقى لنا عمرا ابا عثمان

وقال اعرابي

ابا تخلى هيران من لي ليكما . على غفلات الكاشحين مسيل

انك انفسى اذ كنت خاليا . ونفعك الولا الفنا قليل

وما لي شئ منك غير انك . احرا لي ظليكما فاطيل

مرن بالضم كانه فعلا من المارة للبالغة او بنسبه المروان القباسى بذلك البنية هو موضع النمام
قرب دمشق ذكر في بربروان المران ثنية المرصد الحلو ما أن لفظان عند جبل لم اسود مران
بالفتح وبعد الالف نون هو فعلا من مرن على الشئ مرونا اذا اعتاده واستمر في الابد وهو في قوله
يا دار ليلى حلالا كلفها . الا المارة حتى تعرف لينا

هضبة من هضبات بن مجنون يريد كلفها ان تخرج ذلك المكان وتذهب الى مكان اخر وقول الاصمعي
المارة اسم ناقة كانت هادية للطريق وقيل المارة السكوت التي تربت عليه الدار وقيل المارة مرقها
وما يقوى ان المارة اسم موضع في قول لبيد

لن ظليل نضمه ابا لفرجة . فالمرارة في الجبال

وقال بشر بن ابى حازم

واترك خوفنا سعدا بارض . هناك اذ بحير ولا بحار

وادى عامر حياء البنا . عقيلا بالمرارة والوبار

المرارة بالفتح وبعد الالف واو وزاي وهي نسبة الى المروزين نسبة الى مروز مثل المهالبة
والماحة والبغادة وهي محلة كانت بغداد متصلة بالحيرة خزينة الان سكناها اهل مرو فنسب
ليهم ونسب اليها ابو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام الاعور المروزي روى عن علي بن الجعد بن
يحيى بن هاشم السماري روى عنه ابو عمرو بن السمار وابو بكر الشافعي وغيرهما وتوفي في سنة احدى وثلاثين
وما بين والمرارة ايضا قرية كبيرة قرب سجادات بساين ومياه جارية وبها خافقاه حسنة على راس
تل يصعد المراكب اليها على فرسه مراهط بالفتح كانه جمع مراهط اسم المكان من الرهط كقولهم شجر من
الشجر ولو جمع لقليل شامرو وهو مراهط موضع عن القيس بن زيد مناه بن تميم بالهامة سميت شطرا من
امرئ القيس بينها وبين ذات غيل مرحلة عن طريق النجاج ولما قتل مسيلة وصالح جماعة خالدا على الهامة
لم تدخل امرأة في الصلح فبني اهلها وسكنها حينه ابو امرئ القيس بن زيد مناه بن تميم فمر واما والاها حتى
غلبوا عليها وكان ذو الرمة الشاعر نزل عليها فلم يدخل رطله ولم يقره فزموه ومدح بهن صاحبان
غيل وهو مرابعا وذات غيل قرية له فقال ذو الرمة

فلما وردنا مرة اللوم اغلقت . دساكر لم يفتح لخير ظلالها

ولو عرب اصلا بها عند بهس . على ذات غيل لم تنس رحاها

وقد سميت باسم امرئ القيس قر . ية كرام صوابها ليام رجاها

تظل الكرام المرملون نحوها . سؤ عليهم حملها وجباها

اذا ما امرئ القيس بن لوم نظمت . بكاس النداما حساسا لها

وقال عمار بن عوف بن يونس بن جبر

ويوم مرة اذ ولتم رقتنا . وقد نضنا ببال ابطال واديه

المرابض بالفتح وهو من استراض الوادي اذا استنعف فيه الماء ومنه سميت الروضة وهي موضع في ديار
بن تميم بين كاتمة والبصرة المربع هو جمع مربع الابل وهو مترعا قرية بصعيد مصر في غربي النيل فيها عدة

قري عامرة اهلها جدا مرابط بالكسرة السكن وبها موحدة وآخرة طامه مبلدة فرصة مدينة ظفار بينها
وبين ظفار على ما حدثني به رجل من اهلها خمسة فراسخ ولما لم تكن لظفار بن موسى فيه المراكب وكان المرابط
موسى جديته ذكره على افواه البخاري وهي مدينة معزدة واسواق مفرد بين حضرموت وعان على ساحل
البحر لها سلطان براسه ليس لاحد عليه طاعة وقرب مدينة جبل نحو ثلثة ايام في ثلثها فيه ينبت
شجر البان وهو صمغ يخرج منه وبلقط ويحمل الى سائر الدنيا وهو غلة الملك يشارك فيه لافطيه كما ذكرنا
في ظفار واهلها عرب ورواهم دابة العرب القديم وفيهم قلة غيرة كانوا كسبروها بالعادة وذلك انه
في كل ليلة يخرج نساؤهم الى ظفار مدبتهن وبساؤون الرجال الذين لا حرمة بينهم ولا عيب فيهم
ويجاءونهم الى ان يذهب اكثر الليل فيجوز الرجل على زوجته وأخته وعمته وهي بلا عيب اخر ونحوه فغير
عنها ويمضي الى امرأة غيره فيجاءها كما فعلت برزوجه اجتمعت بكس جماعة كثيرة وانشدني اشعارا وكثرا
عنه فلما طال الحديث بيني وبينه قلت له بلغني عنكم شئ كونه ولا اعرف صحة قدر في وقول لعلك
نعتي السرقلة ما اردت غيره فقال الذي بلغك من ذلك صحيح وبالله اقسم انه لفيج ولكن عليه نشانا
وله مذ خلقنا الفنا ولوانا استطعنا لا لذناه ولو قدرناه لغيرناه ولكن لا سبيل الى ذلك مع مرالين
عليه واستمر العادة به مرابا الى ناحية قرب خلوط لها ذكر في كتاب الفتح ان حبيب بن مسلمة نزلها
فجاء بطريق خلوص بكتاب عياض بن غنم فانه قد امنه على نفسه وبلاده وقاطعه على ابواه فامضى حبيب
ابن مسلمة ذلك من حج بضم اوله وسكون ثانيه وكسر لباء الموحدة والحاد مجة قال ابو منصور فرج رمل
بالبادية بعينه قال ابو الهيثم سمي جبل مريخا لمرخ الماشي فيه من الثقب والشفقة اى يذهب شغل
كالمرارة المريخ التي يعني عليها من شدة الشهوة وقال الليث مريخ الابل في المريخ اى فترت في ذلك الرمل
من الكلال اسم جبال مريخ تملين لا بد منه فاحذرون واترفين اويقضى الله دابانا الدين وقال نصر
مريخ رمل مستطيل بين مكة والبصرة ومريخ ايضا جبل آخر عند ثور ما الى القبلة وقال العراقي مريخ بفتح
الميم والباء رمل من رمال زرد وعن جابر الله بضم الميم وكسر الراء المربد بالكسرة السكن وفتح الباء الموحدة
وهو الهامة وهذا اسم وضع هكذا ولبن حمار على فعل علي ان ابن الاعراب يروي عن الزاهد الحارثي ولو كان مثل
لقل المرابد على لثة اسم المنعول مثل المقابل من المقابل فحجبه على غير جز وان الفعل دليل على ان موضع
هكذا وذهب القاصي عياضا الى ان اصله ريد بالمكان اذا قام به فقياسه على هذا ان يكون مريدا بفتح
الميم وكسر الراء فلم يسمع فيه ذلك فهو ايضا غير مقبس ودخل ابو القاسم نصر بن احمد الجعفي عن ابى الحسين
ابن المنقي في اخر حريق كان في سوق المربد فقال له ابو الحسين بن المنقي قال ما قلت شيئا فقال له وهل يحسن
بك وانت شاعر البصرة المربد من اجل شوارعها وسوقه من اجل اسواقها ولا يقول فيه شيئا فقال ما قلت
ولكن اقول وارجل حق الابيات

انكم شهود الهوى تشهد . فانسب طبعون ان يحجدوا

فيما يريدون يا مندكم . على اني منكم بحسد

جرى نفسي سعدا نحوكم . فانا اجله احترق المربد

وحاجت دياج حبيبي لكم . وظللت به بوزكم توفد

ولولا موعى جرمي لم . يكن حريقكم ابدا يخذ

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجد كان مريدا لبيمين في حجر معاذ بن عفراء فاستاره
منها معاذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعي المربد
كل شئ حبست فيه الابل ولهذا قيل مربد النعم بالمدينة وبه هي مربد البصرة انا كان موضع سوق الابل وكان
كل زمان من غير هذا الموضع ايضا اذ حبست فيه الابل واشد الاصمعي بيت بابواب القوافي كانت
اصيد بها سربا من الوحش ترعا حواصي الاماجلت وراها عصا مربد يمشي بحورا وادعا

قال يعني بالمريدي هنا عصا جعلها معتمة على باب يمنع الابل من الخروج سماها مريديا وهذا وقد انكر ذلك عليه وقيل انما اراد عصا معتمة على باب المريد فاصنافا العصابة المعتمة الى المريد ليس ان العصابة والمريد ايضا موضع التمثيل الحزين ومريديا موضع على سلمان وميلين من المدينة وفيه تيميم بن عمرو ومريدي البصرة من اشهر بحالها ويكون سوق الابل فيه قديما ثم صار محلة عظيمة سكنها الناس وبه كانت مفاز ان الشعراء ومجالسة الخطباء وهي الان باينة عن البصرة بينهما تحولت اميال وكان ما بين ذلك كلمة عامرا وهو الان خراب فصار رث المريد كالبلدة المفردة في وسط البرية وقدم اعرابي البصرة فذكرها فقال

هل الله عن وادي البصرة يخرج فاصبح لا يبدا العيني قصورها
واصبحت قد جاورت سجستان بالما واسلمني اسوامها وجورها
ومريديا المدرى علينا زارها اذ سمحت ابغالها وحورها
فنفخ بها غبر الرؤس كانتا اناس موزا ينشر عنها قبورها

ينسب اليها جماعة من الرواة منهم مالك بن عتيبة المريدي البصري يروي عن الحسن وابو يروي عنه حماد ابن زيد حديثه في الصحيحين وابو الفضل عباس بن عبد الله بن الربيع بن راشد مولد بني هاشم المريدي حدث عن عباس بن محمد بن عبد الله بن محمد بن شاذان حدث عنه ابو المعزى وذكر انه سمع منه بمريدي البصرة والقاضي ابو عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي البصري قال السلفي كان ينزل المريد حدث عن ابيه وابو علي محمد ابن احمد اللؤلؤي علي بن اسحاق المادي رافى حدث عنه ابو بكر الخطيب وثقة وتوفي في ذي القعدة سنة اربع عشرة واربعماية المربع بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باء موطن مفتوحة وعين مهله جبل قرب مكة قال الاخير بن مرة الهذلي لعمر بن ساري بن ابي ارملة لانت بعمر النار المنسم مريديا رية وهو الذي قال له عمر والخيال يا مناديه

عليك بني معاوية بن مخز وأنت بمرج وهم مضيم

وقيل مرج موضع بالبحرين عن ابي بكر بن موسى مرج بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة مال مرج موضع بالبحرين بالمدينة في بني حارثة وكان بها اطم مربعة الخريسي اما مربعة وكان به رابية الموضع المربع واما الخريسي فبضم الخاء واد ساكنة وسين مهله وهي نسبة الى خراسان خريسي وخراساني عن صاحب كتاب العين وهي محلة في شرق بغداد وكان الخريسي هذا صاحب شرطة بغداد اظنه في ايام المنصور مربعة العباس بغداد ايضا بين الخريبة وباب البصرة متصلة بشارع باب الشام منسوبة الى العباس بن الفضل ابن سليمان الطوسي احد النقباء السبعين مربعة الفرس بضم الفاء وسكون الراء وسين مهله جمع فارسي ببغداد ايضا متصلة ثم بفتح ابي العباس وهو قوم اقطعهم المنصور هذا الموضع لما اخطف بغداد ومريدي بالفتح ثم السكون وباء موطن واللام مشددة مضمومة وهاء ساكنة ناجية من اعمال قبة بالاندلس مريدي بالفتح ثم السكون وباء موطن وواو ثم طاء مهله من قري الاسكندرية مربع موضع من نواحي سليمة الشام مربعة موضع في شعرا منى الفيس قال

عفا شطب من اهله فقروا فربولة ان الديار تدور
بمخرج بخيرات كان لم يقيم بها سلامة حولا كاملا وتدور

مريديا بضم ثم السكون وباء موطن مفتوحة وباء مشاة من تحت ساكنة وطاء مفتوحة وراء مدينة بالاندلس بينها وبين بلسية اربع فراسخ وفيها الملعب وهو من ما ذكره فيه من اعجاب العجايب وذلك ان الانسان اذا صعد فيه نزل واذا نزل فيه صعد ينسب اليها فاضيا بن حبرون المريطري وسفيان ابن العاص بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبر بن سعيد الاسدي المريطري سكن قرطبة يكنى بالبحري يروي عن ابي عمير بن عبد الله بن عبد البر الحافظ وابي العباس العدرى واكثر عنه وعن ابي الليث القرظي الحسن العنقري وابي الوليد الباجي وغيرهم جماعة وكان من جملة العلماء وكبار الائمة من اهل الرواية والدراية

سمع منه كثيرا وحدث عنه جماعة ولقبه بن يسكوال وحدث عنه ومات ثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثمان وخماسة ومولده سنة ست واربعين واربعماية مرت بفتح الميم والراء والثاء فوقها نقطتان قرية بينها وبين ارمينية منزل واحد في طريق تبريز وهي كثيرة ذات بساتين وفي اهلها شجاعة وحامية مرت بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الثاء من فوق وجيم هكذا ضبط الحارثي ولم اجده على هذا اشتقاقا الا ان يكون من قولهم مرج في منطقه اذا استغلق وهو بعيد من الاماكن فان ضمت الميم صار من ارج الخطب اذا عم ثم بقدر موضع الاخصيه واسم الفاعل مرج وهو موضع قرب وكان وقيل هو في صدر تخلا واو الحسن بن علي بن ابي طالب المريا جنة من كور مصر البحرية مرتجوان بالفتح ثم السكون واء فوقها نقطتان والحاء مهله من نواحي حلب المرتجى بالضم ثم السكون واء مشاة من فوقها منزل بين القديا ووافضة مرة وشاهانيف واربعون قامة لكنها عذبة قليلة الماء ولها حوض وقياب خراب ثم اجابني وهب على خمسة ايام من المرمي في السابو صخر

عفا مشرف من جبل فالمرتجى قفر فثعب فاد بار الشاب قال الفجر
فخيفتني اقوى خلاف فطينه فكة وحنا من جملة فالبحر
نبتت باجباد فقلت لصبيقي الشمس اصبحت بعد غيم امر الفجر

واظن هذا المرتجى غير ذلك مرجانه بسفح مرجانه في جبل لبروند في شعر في ارونديقل الى ههنا يا انها المعتدي بخراج الالبيات مرج بالفتح ثم السكون والميم وهي الارض الواسعة فيها بنت كثير فيها الدواب اي تذهب وتجي واصول المرج الفلق ويقال مرج الخاتم في يدى مرجا اذا فلق وهي مواضع كثيرة كل مرج منها ايضا فالى شئ اذكره مرتبا على الحروف مرج الاطرحون قربا المصيبة مرج الخطباء موضع بخراسان خطب به جماعة من الخطباء فقلب عليه ذلك قال المدائني قدم عبد الله بن عامر بن كريمة الى ابرو شهر فامتنعت عليه فخصص عنها فخرى مرج الخطباء وهو على يوم من نيسابور فقال معتق بن قلع العشر ما يتها الامير لا تقتلنا بالثناء فانه عدوك وبارجع الى ابن شهر فاني ارجوا ان يفتحها الله عليك فرجع ففتحها الله عليه غزوة فقال ابن ابي معتق ففجر معتق مرج حينئذ جاني شعرا بومعتر هذا

بالمرج قد مرجا وارخ امرهم حيا اذا قلده معتقا عمتوا
اشار بالامر والرائى السديد ولم يبقا به فبههم والخير مستق
فذلك عجمي والاخبار ناصية وخير ما حدث الاقدام ماصدقوا

ومرج حينئذ بالثغور الشامية منسوبة الى حسين بن سليم الانطاكي كانت له به وقعة وكابة في العدو فسمي بذلك مرج الحليج من نواحي ثغور المصيبة مرج الديباج وادعيجب المنظر نزه بين جبال بينه وبين المصيبة عشرة ايام مرج ناهط بنواحي دمشق وهو اشهر المرج في الشعر فاذا قالوا مقردا فاباه يعنون وقد ذكر في باب ناهط مرج الصفر بالضم والتشديد الثاني من نواحي دمشق ذكر ايضا قال

شهدت قبايل مالك وقعبت عن عميرة يوم مرج الصفر
وقال له خالد بن سعيد بن العاص وقيل مرج الصفر

هل فارس كره التزال بعفري رحا اذا نزلوا مرج الصفر

مرج عذراء بغوطه دمشق ذكر في عذراء مرج عيون بسواحل الشام مرج قريش بكسر القاف والراء مشددة وشين ميمية من الاندلس مرج القلعة بينه وبين حلوان في الامرواياه عنت عليه بنت المهدى بقولها وقد خرجت الى خراسان مصيبة اخضا الرشيد فاشتاقت الى بغداد فكتبت على مفرج اخضا ومفترب بالمرج بيكي شجرة وقد غاب عنها المصروعون على الحب

اذا ما ترى الراكب من نحو ارضكم ينشق ينشقى براحة الراكب
فلما وقف عليه الرشيد قال حنة عليه وارهاها بالرجوع الى بغداد مرج الموصل ويعرف مرج ابي عبيدة

عن جانبها الشرقى موضع بين الجبال في منخفض من الارض شبهها بالغور فيه مروج وفري وولاية حسنة وسعة
وعلى جباله قلاع وقيل انما سميت بالمريج لان جبل سليمان بن داود كانت ترى فيه فرجعت اليه خضبة فزرى
للمريج ان يصب اذا احترق البلاد وهو كذلك ينسب اليه ابو القاسم نصر بن احمد بن محمد بن الخليل المريجي سكن
بعض بابية الموصل وولدا بالقاسم بها بروى عن ابي يعلى الموصلى وغيره روى عنه جماعة اخرهم احمد بن محمد
ابن طوق مريج بن هيم بالصعيد من مخرج شرق النبل يسكنه قبيلة من العرب الظنهم من بني مريج قرايلين على
مرحلة من همدان في جهة اصبهان كانت به عدو وقابع للسجوقية مريج الصيارون بالجزيرة قرب الرقة
منسوب الى الصيرين بن معاوية بن الاحرام بن سعد بن مدح صاحب الحضر وهو الذي قتله نيسابور
وقال الكشاف كاذكرناه في الحضر قال عبيد الله بن قيس الرقيات

فقلت لها سيري طعين فلن ترى بعينك ولا بعد مريج الصيرين
وسيرى الى القوم الذين ابوهم بمكة يجسوا بابه والبراشن
وقال ايضا

لم ترى بعد مريج آل ابي الصيرين ضيا وان افاد حبيبا
مريج عبد الواحد قال احمد بن يحيى بن جابر كان مريج عبد الواحد قال ابو ايوب الرقي سمعت ابن عبد الواحد
الذي نسب المريج اليه انه عبد الواحد بن الحرث بن الحكيم بن العاص وهو ابن عم الملك بن مروان كان على المريج
فجعله حمى المسلمين وهو الذي مدحه القطامي فقال

اهل المدينة لا يعرفونك شأنهم اذا خطاك عبد الواحد الاجل
قال وكان حمى المسلمين قبل ان سى الحرث وقد شرطه فلما بنا استغنى عنها فاضم الحسين الخادم الى الامراء
ايام الرشيد ثم لوثا فاس عليه وغابوا على مزارعه حتى قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فزوه الى الضياع مريجي
ناجية بين الروم وفزوين ذات قري كثيرة وفيها قلعة حصينة مشهورة واهلها يسمونها مركبوبة ويكتب في الدين
كاكتناه مريج في حديث الحميرة وسكون ثابته وبكر الجهم والحارم مملدة قال ابن اسحاق ثم سلك بها الدليل من مخرج
المريج من ذي القفصون المرادى قال المكشوح المرادى وكان عمر بن امامة وهو ابن المنذر بن ماء السماء الملك
نزل على مراد ماغا لاجنه عمر بن هند فحير عليهم فقتله المكشوح وقال

نحن قتلنا الكبر اذا تزا به بالحل من مريج اذ همنا به
بكل سيف جند بعضي به يختصموا الناس على اعترابه
وقال قيس بن مكشوح بن معدى كرب فقال

كلما بوى من عمرو خال كما بينته للجيد نام
واعماى فوارض كل لبح ومريج ان شكرت ويوم نام
مريج بالكسرة السكون وجيم مفتوحة موضع في ديار بني ضمرة قال كثير
اني رسم اظلال مشط فرحم دوارسما استطقت لم تكلم

وقال قيروان الديلمي انشادا

هاجنت دمنة منزل بين المراض فرحم وكاننا نسيج التراب سقى الرياح بمعلم
مريج صمم كان يحضر موت وكان سادته ذا مريج وبه سقى مريج ومريج طريق بين المدينة وخيبر
في المعاري قال الراوى في غزوة جندران دليل انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع له طريق
الى خيبر فقال يا رسول الله ان لها طرقات فأتوني منها كلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سمهاى وكان
عليه السلام يحب لقال والاسم الحسن وبكره الطير والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق يقال له حزن
قال لا تسلكها قال لها طريق يقال له تنام قال لا تسلكها قال لها طريق يقال له حاطب قال لا تسلكها قال
ما ريتك لا ليلة اسما فسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها طريق واخذ ولم يبق غيرها اسما مريج

رسول الله صلى الله عليه وسلم فسم اسكنها فقال عمر الاسميت هذه الطريق اول مرة مريج من خاليها اليمن
مريج بالفتح السكون وكسر الجيم وباء تحتها فقلطان ساكنة وقاف حصن من اعمال كسونية بالاندلس قال
ابن بكوال مريج بن عبد الرحمن بن علي بن سعيد بن عبد الله من اهل مريج من العرب يكنى ابا عبد الله اخذ
عن القاضي ابي الوليد كثيرا من روايته وتواليه وصحبه واختص به وكان من اهل العلم والمعرفة والقيم
عارفا بالاصول والفروع واستغنى بشيعة وحدت سيرته ولم يزل يتولى القضاء بها الى ان توفى
في سنة ثلث وخمسمائة مريجيا بفتح اوله وثابته والحارم مملدة مفتوحة ايضا وباء تحتها نقطتان
مشددة والفت مقصورة من المريج وهو البطر والفرج ورواه الحارث بن بكسر الحاء بوزن من ديار في بلاد
العرب وقال الشاعر رعت مريجيا في الحريف وعاده لها مريجيا كل شعبان تجرف

مريج بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه اوله غيره لبي لقبط من صدا الضاحية واد كثير النخل
والعلوب لبي سداد المنكا لبي المديد لبي سليم من صدا حورة والمجور الحزما لبي مقام من حير المريجيان
تشية المريجة بالحاء المعجمة وهي واحدة المريج شجر كثير النار واسم موضع في اخبار هذيل خرج ابن عمر بن خويلد
الهدلي في نفر من قومه يريدون بني عضل وهم بالمريجة القصوى ليمانية حتى قدم لاهلاله من بني قريظ بنت
صاهلة وهو بالمريجة الثمانية مريج بالفتح وخادم مريج واد باليمن من الذين قبله موضع ذكره بعض العرب

من كان اضحى بذي مريج وساكنه فري عين لقا صبحت مستنقا
ارى بغيري نحو الشرق كل ضحى داب المفيد من النفس اطلاقا

وقال

لحن هاج الشوق فالدمع سائح معان ورسم قد تقادم ما صح
بذي المريج من ودان غير رسمها ضروب الندام اعتقها التوراج
قالوا في شرحه ذوالمريج من الحوراء وهو في مناهل البحر قرب ينبع مريج بالتحريك والحارم المعجمة وذو مريج
هو واد بين فرك والراشة حضن بصر كثير الشجر فيه قال بعضهم في رواية بعض
ما ذا اقول لا فراج بذي مريج رعب الحواصل لا ولا شجر
وذكر الزبير في كتابا للعقيق بالمدينة قال وهو مريج وذو مريج واشد لابي وجرة قال

واختلفنا لجونا لا ابراج من مريج فالحام من ملاحات ولا طلب

وقال الجعفي في كتابه الخارجية قرية لبي يربوع يعني باليمامة وفيها مريج وفيها يقول الخطبة وذكر
البيت والرواية المشهورة بذي امر وقد ذكرنا واظن الراوى قرب ذلك هو ذو مريج بسكون الراء مرد ابنته
اوله وسكون ثابته واد الهملة والمد يجوز ان يكون مفعلا من الروى وهو الهلاك ويجوز ان يكون فعلا
قال الاصمعي ارض مرد امرادى وهي رمال منبسطة لا نبت فيها ومنه قبل للقلام امرد وهو موضع بهيم قال
ابن السكيت مرداه مريجة وادها لا نبت شيئا قال الرايزي هلا نالتم يوم مرداه مريج وقال

فليسك حال المجرى ونك كله ومن المرادى من نصيح وابجا

المرادى ههنا جمع مرداه مريج قال ابو النجم

هلا صبرتم يوم مرداه مريج فابلت بكر واد قرب مصير

كان به يوم بين ابي ذؤيب الحارثي وامية ابن عبد الله بن خالد بن اسيد ففرامنه انهم فرار مرة ايضا
قرية قرب نابلس الا ان هذه لا يتلفظ بها الا بالفتح مردان بالفتح واخره نون فقلون والمرد غير الازال قيل
ان يفتح قال ابن اسحاق وكانت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة الى بنوك معلومة
سمها مسجد بنوك ومسجد مدينة مردان وذكر الباقى المرداة هو والمرداء الذي قبله سواء في المعنى الا ان
ابا عمرو رواه هكذا وقال عامر بن الطفيل

وانك لو رايت اميرة فري غداة فراق نعت عينا

ومن خراج من حي كلب وقد سبق الحراوة واستقينا
وقد مكن يوم عور برضات قبيل الشرق باليمن الحصينا
وبالمردان قد لاقت عينا ومن اهل البعامة ما بعينا

المردمة بالفتح ثم السكون والفتحة ومعهم بعد ما هاد هو اسم المكان من روم الحافظ بدمه اذا
سد مثل المشرق والمغرب وهو جبل لبنى مالك بن ربيعة بن بكر بن كلاب سود عظيم وبنواهم سواح وداره
المردمة ذكرت وقال ابو زياد ما يذكر من بلاد بكر بن كلاب ما فيه مياه وجبال المردمة وهي جبال واسعة
وبها جبالان بسمان الاخرين ثم بالفتح ثم التشديد والمر والمر والمر الجبل الذي قد اجيد قبله والند
ابن الاعرابي مشدودا فوقه يمر ويجوز ان يكون منقولاً من الفعل من تمر ثم صير اسما وذكره الجبل
السلي في اشتقاقه شيئا عجيبا قال رسي مزالاة في عرق من الوادي من يقرنون الارض شبه الميم المذكور
بعد ما را خلفت كذلك ويذكر عن كثير انه قال سميت حر المراتها قال ولا ادري وما صحة هذا وحر الظهران
ويقال حر ظهران موضع على مرحلة من مكة وذكر في الحديث وقال عزام مران قرية وظهران هو الوادي ويمر
عيون كثيرة وتخل وجين وهو لا سلم وهذيل وغاضرة قال ابو صخر لهذا يصف سخاها

واقبل مزالاة بحدل سباق المقيد بمشي رسيها

اي استقبال مزالاة الوادي بين مرويين مكة حصة اميال وقال انما سميت خزاعة بن حارثة بن عمرو مزيها
ابن عامر ما السمار بن القطريف من الازد انهم تجرعوا من ولد عمر بن عامر حتى اقبلوا من مارب يريدون
الشام فزلوا من الظهران واقاموا بها اى انقطعوا عنهم قال عوف بن ايوب الانصار والجزير في الاسلاف

فلما هبطنا بطن مزلت خزاعة منا في جلود كراكر
جمل واو من نهامة واحتمت بصم القنا والمرهفات البواتر
حرا عينا اهل اجناد وجمرة وانصار واجناد البني لها جر
وسرا الى ان قد نزلنا بئر بلا ومن منا وغير تشاجر
وسارت لنا سيارة دامت يركبوكوم المطايا والخيول الجاهر
يرومون اهل الشام حتى تكوا ملوكا باهل الشام فوق المناير
اولا ان ينمو ما السما توارثوا دمشق بملك كابر بعد كابر

وقال عمر بن ابي ربيعة

اباكر في الظا عني رميم ولم يشف بتول الفواد سقيم

وقال ايضا

عشة وحنا ثم راحت كأنها غمامة دجن تخلي ونعيم
فقلت لا صحابي انفروا ان مو عدا لكم مفرج على حكيه
رسمي اني قالت لباريات بينها ضمنت لكن لا يزال بهيمه
وقالت له مستكرا ان يزورنا وتزيت منا اعلبك عظيم

وقال ابو عبد الله السكوني المزمعة لبنى اسد بينها وبين الحوة يوم شرفي سميرا وقال البجير
السلول برقي بن عم له يقال الجار بن زيد وكان كريما وفاضلا قال فيه البجير قوله
ان ابن عمي لابن زيد والله ليلال ابدى حلة النول بالدم

وكان الناس يقولون لابن زيد ما لا لاكثر المان بابن زيد فقال ان البجير لم ندرها لم نكسر وكان بخرها
ويطمعها الناس لاجل ما قال البجير ثم سافر بن زيد فثابت مكانه فقال له مرفق قال البجير بن ربيعة شعرا
رما ابا الانبياء في ليلة الدجاجة ومردى كل ختم نياحه

وقال ايضا فون ما اقام العبيكان وعرب دقاق الهواي محرات رواجه

اخر سبوات يعلم الجوع انه اذا بنيا رجل القوم قام له
خفاف كفضل المشرق عذور على الحى حتى يستقر مراحله
ترى جاورته برعدان وثاره عليها عدا مل الحشيرة وصامله
بخران تبنا خيرا عظم جاره بصيريه لم تعد عنه مساعله
اذا القوم لموا بيته طلبا لقرى لاحسن ما تنوابع فهو فاعله
نقى ليس لابن العم كالذي بان راي بصاحبه يوم ما فهو اكمله
لسانه خير وحن من قبيلة وما عديعوا في العنا فهو فاعله
سوما للوم والفحشا والجلل انه ابت ذككم اخلاقه وشما سله

بنيا اي بنوا الى بغير وبنا لغة سلول وختم واهل تلك النواحي ثم بالضم يلفظ المرصد الملوواد
من نظر اسم وقيل مر بطن اسم كذا اضبطه الحاذي والمر ايضا بالجند من بلاد ميهه باقعي البني مر بالفتح
ثم السكون ورا والمر القرض باطراف الاصابع يرفق ليس بالاطفار قال العراقي قرية معروفة واليا
نيس المردى من المحدثين بالفتح والراء بعد الراء قرية بالبحرين فيها يوم العبد وهي رملة لبنى بحارب
مررتك بعد الراء الساكنة واد مفتوحة ثم نون ساكنة وكاف بليدة بالربل بها كان الحسن بن القيروان
صاحب جرجان تارة مع اهل ثوبة وتارة مع ال سامان مرس بالقريه والسين مهلة موضع عند المدنة
في ثونية بن مقبل والمرس الجبل والمرس ثلة العلاج ينسب اليه ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن
اسماعيل العلوي المرس المديني وروى عنه عن ابيه عن جده قال ابن مقبل

واسعت الهب ذات الجرج من مرس شق القاسم عنه مدوح الرود

قالوا في تفسيره قال الجبل الجرج ببلاد البعامة ومرس لبنى بن مرس بن نيفق اوله وثانيه وسين مهلة
ساكنة احمر القري الخمس ببيح ده ينسب اليها ابو سعيد عمن بن علي بن شرف بن احمد المرس من اهل الجرج كان
فتيا فاضلا سمع من استاده القاضي حسين وابي مسعود بن محمد بن عبد الله الحافظ وغيره وانقطع الى اهلها
المرس في سنة ست وعشرين وخمسة ومولده سنة خمس وثلاثين واربعماية مرس الخبز بالفتح ثم السكون
والسين مهلة والعصر واصله مفعول من رست السفينة دارست والموضع مرس ومرسا الحرير بفتح
الخاء معجمة والزاي ثم راء واحدة خزرة موضع معور على ساحل افريقية بينه وبين ثوبة ثنية اي مر
بسنخر المرحان يجتمع التجار يستاجرون اهل تلك المواضع على استخراجهم من فقر البحر وليس في ذلك على
مستخرجيه مشقة ولا لسلطان فيه حصة فانه يتخذ لاستخراجهم من فقر البحر وليس في ذلك على استخراج
صليب من خشب طوله قدر الذراع ثم ينشد في طول ذلك الصليب حجر ويشد فيه جبل ويركب صاحبه
في قارب ويبعد عن الساحل نصف فرسخ وفي فتراتك لمسافة يثبت المرحان فيرسل ذلك الصليب
في الماء الى ان ينتهي الى القار ثم يربا القارب بينا ونهالا ويستدير الى ان يعلق المرحان في ذوايب الصليب
ثم يقتلع بقوة ويرفعه اليه فيخرج وقد علق في ذلك الصليب جسم منجر والفقر ما عثر القصر
فاذا حل عنه فشره خرج امر اللون فتفصل الصناعات من رجب بينها وبين شيراز اربعة ايام وهي مدينة
فداحط بها البحر من تلك نواحي وقد ضرب بسور من الضفة العربية الى الضفة الشرقية ومن هناك
يرحل اليها واسواقها ومسجدها جامع من داخل ذلك السور له باب واحد وله امرة عبرة من الصليب
سكنها الاندلسيون وقيل ان كنانة وبشر فيها مدينة حذوه وهي صفر منها مرسى بن يونس
من نواحي افريقية بينه وبين مسله يوم واحد مرس على مرسى مرسى مدينة على نواحي جزيرة
سقلية والمرسلية من مياه بني كليب بن يربيع بالبعامة او ما يقال ابرو ومن جدد ادريس بن جفنة
مرسية نعم اوله ثم السكون وكل من المله وباد مفتوحة وهما من الذي قبله مدينة بالاندلس
من اعمال اندلس فسطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الله بن مروان

وسماها ثم مر بعد الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الاول وهي ذات اشجار وحدائق بحرق بها وكان منزل
ابن مرداس واقرب في زمانه حتى صادت قاعدة الاندلس اليها نيسابور غالب بن تمام بن غالب الغفري المرسى
يعرف بابن البناء صنف كتابا كبيرا في اللغة **مرشاة** بالفصح ثم السكون وشين معجمة وبعد الالف فون مدينة
من اعمال قرمونة بالاندلس نيساب اليها احمد بن سيد الخبير بن داود بن داود ابو عمرو سمع بقربة من وجه
ابن مسرة الجاني وكان معقنيا بالمسابل عاقدا للوثائق في برشاة سنة ست وتسعين وثلاثمائة وغيره
مرصفا بالفصح ثم السكون وصاد مملدة وفاء مقصورة قرية كبيرة في شمال مصر قرب منية عمر نيساب اليها قوم
المرعد من مياه عمرو بن كلاب عن ابي زياد مرعش بالفصح ثم السكون والعين مملدة مفتوحة وشين معجمة
مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وخذق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف
بالمرولتي مرو بن محمد الحارثي حدث الرشيد بعد سائر المدينة وفيها ريف يعرف بالهار ونيز وهي ما
يلي بابا الحزن وقد ذكرها شاعر الجاهلية فقال
فلو شهدت ام القديد طعامنا بمعرش خيل الارمن ارب
عشية ازهي جمعهم بلبانة ونضى قد وطنها فاطمان
ولاخفة الاظلال اسندت صفها الى صفائح من عدى فانتفرت

ولم يبق عنها في عصرنا هذا شئ استحقته فائتته وذلك ان سلطان قباقرس ارسل من لجوق الروم كانه
طباخ اسمه ابراهيم قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان مركاله منزلة قراه يوما واقفا بين يديه وهو
السايط وعليه لبسة حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم انت طباخ حق متى تعلى الى القبر قال
له هذا بيدك ايها السلطان فالتفت الى وزيره وقال له وقع له بمعرش واحرق القاعني والشهود لا تشهد على
نفسى اني قد ملكته اياها ولعقبه بعد ففعل له فذهب وسلمها واقام بها مرة ثم مر من مرصفا صعبا
فقدم الى حلب ليتداوبا فأت بها فصارت الى ولده من بعده فبى في يد الى بومنا هذا مرغا بان بالفصح
ثم السكون وغين معجمة وبعد الالف باه موحدة واخره فون ثنية مرغاب واكثرها يقال بالرا مرغا بين البحر
نصيبين وهو اسم عام موضع بالبصرة عن الازهرى مرغاب بالعين معجمة واخره باه موحدة من قري هراة من
قري ما بين قال ابو سعيد في الحسرح بن خلف بن يوسف بن محمد الاديب الصوفي ابو عبد الله الهروي كان يكنى
قرية مرغاب سمع ابا عمر عبد الواحد بن احمد المليحي اجاز للسعاني سمع منه ابو الزبير الدمشقي في الحرم سنة ثمان
وخمسين والمرغاب اسم نهر يمر والشاهجان والمرغاب نهر بالبصرة قال البلادي وحضر بشير بن عبد الله بن
ابن المرغاب بالبصرة وسماه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة التي فيها المرغاب لخاله بن اهور الماري فقطعه
اياها يزيد بن عبد الملك وهي ثمانية عشر الف حريب فخر سبيل المرغاب والسواني والمعتمديات بالتفصيل ذلك
هذه قطيعة الى وخاصة حمير بن هلاله احوه وكانت خالدين عدا له الفري الى مالان بن المنذر بن الحارود
وهو على احدث البصرة ان حل بين حمير وبين المرغاب وارضه وذلك ان بشير شخص الى خالده ونظم اليه
فقبل قوله وكان عمر بن يزيد الاسدي يدعى بجمري ويعينه فقال لما لان بن المنذر ليس هذا حلنا اهور حل
حمير وبين المرغاب وذكر ابو عبد الله بن ابي بكر انه قال لسالم بن قتيبة لا يخافهم فانه تضع السرف وينقص
لمرو فقام خصالا خضاه ثم رآه يخاف فقال له ما هذا يا بشير فقال في عرش وبقعه فقال له بشير هذا
ذلك هنت المرغاب ثمانية عشر الف حريب الخضوة فيها شرف مرغابان بالفصح ثم السكون وغين معجمة ثم
باه موحدة من قري كس نيساب اليها ابو عمرو محمد بن احمد بن ابي البقي والحسين بن احمد بن الحسين بن احمد المروزي
من اهل مرو سكن مرغاب فكتب اليها فسمع ابا العباس المحدثي و ابا الفضل الملاحدي وزاهر بن احمد السجسي
سمعتهم جماعة وتوفي بعد سنة ثنتين واربعمائة رغبون بالباء موحدة واخره فون من قري بخارا مرغا
بالفصح ثم السكون وغين معجمة وواد مكسورة وياه ساكنة وطاه مملدة حصن من اعمال حيان بالاندلس مرغا
بالفصح ثم السكون وغين معجمة والمدينة الروضة والعرب تقول مرغابا اي ببرهنا وهو موضع بينه وبين مكة

مريدان في طريق بدر مرغابا بالفصح ثم السكون وغين معجمة مكسورة والباء ساكنة وفون واخره فون اخرى بلدة بما
وراء النهر من اشهر البلاد من نواحي مرغانة مدينة خرج منها جماعة من الفضلاء **مرغاب** الحى مرقى بالضم
ثم السكون والفاء مكسورة وقاف موضع في قوله
وقد طالعتنا يوم روضة مرقى برود الثنا بضم المنجود

المرب بالفصح ثم السكون والقاف وياه موحدة اسم موضع الذي مرب فيه بلد وقلعة حصينة بشرف
على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بلباس قال ابو غالب همام بن المهدي المغربي في تاريخه سنة اربع وخمسين
وخمسين فيها عمر المسلمون الحصن المعروف بالمرب ويقبوا شيوخا منهم وولديه رهينة الى انطاكية
على قبض المال وتسليم الحصن فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلثمائة لتسليم الحصن قتلهم واسروا
اخرين كثيرين فباعوهم انفسهم بما لا اخرج ثم ذروا ذلك الشيخ وولديه بالسير وحصل المسلمون على الحصن
والمال وقال بن زيد بن معاوية يذكره

طرقك ريب والركاب مناخة	بجنوب حث والنداء بصيب
سنة للعالمين وهنا بعد ما خفق	الشمال وجاوزته العقب
فجوه وسلامة لجبا لها ومع	التيمة والسلامة مرحب
الى اهنتيت ومن هداك وينا	فلح قفله منفع فالمرب
وزعت اهلك يمنعوك رغبة	عنى واهلى الى اظن وارغب

وفي ابيات قال الحفصي بجزاء الحفيرة قرية باليمامة جبل فيه يقال له الرب واسم العلم **المربية** بالفصح
ثم السكون وقاف وياه جبل كان فيه رقباء هذيل بين يسوم والصوانين المرقية بالضم والسكون
وكسر القاف من المرقاة اسم ما في جبل قال الاصمعي من مياه ابي بكر بن كلاب في اعلى نجد المرقية مرقى بالفتح
قرية كبيرة في طريق نصيبين من الموصل نزها القوافل بينها وبين الموصل يومان وبين مرقى والمدينة
ذكر في حديث الهجرة وروى بسكون الراء مربت بفتح اوله وثانيه وكسر القاف والباء مشددة قلعة
حصينة في سواحل حمص كانت خربة فجددها معاوية ووثب فيها الجند واقطعها القطايع وفي تاريخ
دمشق ابراهيم بن هبة اهدى بن ابراهيم ابواسحاق القرشي الاطراش المرقاني قدم دمشق وحدث بها
عن ابي جعفر المحدث بن كليب الطرسوسي روى عبد العزيز الكيال وابوسعد اسمعيل بن علي بن لؤي اسمان
وابو الحسن الجبائي ولما اظنه منسويا الامالى مربية هذه مرقية ثم السكون واخره فون والمرب كل
الغريب بالرجل موضع المرحل من المراكات وهو موضع عن ابن دريد مريدان واد خلف بسلم علاه فخذل
واسفله كنهه وموخرم اهل اليمن وهو جبل في شعر الراعي قال يعصف شاة

وسيت شاة لورا بين واهب	له ظلة في قلة ظل راينا
جوامع اسن في جيا وعضة	يسدن الذي والاسط المساحا
باعلام مكلون فغير فغرب	معاني ام الوزارى ما هنا

مربية بالفصح ثم السكون وكاف مدينة بالبحر للبربر السود وليس بربر الغرب مريشوخ من اعمال
اسبيلية بكما ابا الوليد له رحلة الى المشرق روى منها عراقي الحسن القابسي والراوى والراوى وكانه
عبارة بالحرف وعلومه ومات في شعبان سنة تسع وعشرين واربعمائة عن نيف وستين سنة قال ابن كوال
مرجبة بالفصح ثم السكون وبعد الالف جيم ويون شديده قرية باخرية هوار قبيلة مريشوخ
الحسن الخوارزمي قال المصلي بين مدماجنة والابيس مرحلة على كسر الجيم مقصور المدم من نواحي ما رزمن
مري مدينة بين جبل نفوسة وزويلة قال السكون ومن اراد اسير من جبل نفوسة الى مدينة رويلة
فانخرج الى المدينة جاودا ثم يسير ثلثة ايام في صحرا الى موضع يسمى بينا وهو في سفح جبل فيه ابار كثيرة
وتجبل ثم يصعد في ذلك الجبل فيبشئ في صحراء مستوية نحو اربعة ايام لا يجد ماء ثم ينزل الى بئر يسمى اودوب

ومن هناك تلقى جبالا سماحة تسمى بارعين يسير فيها الذهب ثلاثة ايام حتى يصل الى مدينة تسمى مرو
 نخل كثير يسكنه بنو قلدن وقراية وعندهم غريبة وهوان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتابا يشعارونه
 ولا يزال السارق يضطرب في موضع لا يسكن عنه ذلك ولا يفر حتى يرد ما اخذ ولا يسكن عنه ما به حتى يلقى
 الخطا وتسير من هذا البلد الى بلد تسمى مناب يومين وهو بلد كبير النخل يزورون النيل في تيسير في صحراء
 وادع ديق يوم الى ذوبلة من مل خافق باليمن منه خرجت النار التي اخرجت الجنة التي ذكرها الله في خكم كذا
 من يفتح اوله وثانيه وثون ساكنة ودال من مشاهير مدن اذربيجان بينها وبين تبريز يومان قد
 سبعا لان وديانها الخراب ومدنها الكرخ واخذوا جميع اهلها وطلوها نك وسبعون درجة وسدس
 وعرضها سبع وثلاثون درجة وربع قال البلاد رى كانت مدينة صغيرة فنزلها جيس بن البعيت ثم حصنها
 البعيت ثم ابنه نعيم بن البعيت وبنى بها محمدا وكان قد مات في خذفة المشوك فجاءه به بغا الصغير حتى ظفر
 به وبغته الى سمن روى وهدم ما اطامرند وذلك القصر وكان البعيت هذا من ولد عتب بن عمر بن حنب
 ابن قنن بن دعي بن جديلة ويقال عتب بن اسلم بن جزام ويقال عتب بن عوف بن سنان والعينوز يقولون
 ذلك ينسب اليها كثير من العلما منهم محمد بن عبد الله المرندي حدثت بمشقة سنة ثلث وثلثين واربع مائة
 عن الدارقطني وابن شاهين وابن جعفر الكناقي وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكناقي وابو القاسم بن ابي
 العازق وابو الحسن علي بن الحسن بن ابي حنيفة وغيرهم وابو العباس خليل بن احمد المدي حدث عن ابي نصر محمد بن محمد
 المزيبي سمع منه ابو بكر بن كابل وقال توفي سنة اثنى عشرة وستماية وابو عبد الله محمد بن موسى المرندي
 ورافا بن نعيم الجرجاني سمع ابراهيم بن الحسين الهادي سمع منه شيوع فروين وابو علي وقال محمد بن ابي الخليل
 عبد الرحمن بن ابي حاتم وقال كتب عليه اكثر من خمماية خبر مروان هو فقلان من المروعي حجارة بيضاء
 برقة تكون في النار ارام جبل وقال ابن موسى احببه باكتافا لريدة وقيل جبل وقيل حصن وكان ما كان الليل
 جد جبر بن عبد الخلق صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وقال عمر بن الخطاب الخلقى سمي الى معد في قصته
 لقد فرقت في كل قوم لتفريق الاله بنى معد
 ركنتم حول مروان حلولا جميعا اهل مائة ومحمد
 ففرق بينكم يوم عبوس من الايام سعد غير سعد
 المروين نشية مروان به مروان الشاهان ومروان الرود وقال شاعر رثي يزيد بن مهلب بقوله
 ابا خلد ضاعت خراسان بعدكم وقال ذو الحجاج ابن يزيد
 قال السرو بعد فذلك ببجحة والجلود بعد جودك جود
 فلا قطرت بالمرى بعدك قطرة ولا اخذت بالمرورين بعدك عود
 المروين بالفتح ثم التشديد والغم وسكون الواو وناه منات ان كان متفلا من المروة وجمع المروة والار
 التي لا تبت شيئا والا فهو متحل وهو اسم نهر وقيل زاد بالعابية كانت به دفق بين تميم وقشير قال سرت
 من لزم المات وقال الخازمي المروين من ديار ملوك عمان وموضع اخر قرب النجاش من ديار بني تميم به كانت
 قبيلة بنو تميم بن عبد الله بن عكر بن قشير قتله قعب بن الحرث بن عمرو بن همام بن بروع وهن مواجيشه وابو
 اكثرهم ولد ورمي بن جبير بن اياه
 محمد بن رباح ما اطابوا اما احتلوا وغيرهم السفيهم
 فقتلهم امرقا انزلته بنو عمرو واهنته الكلوم
 دن كان رباحا فقتلوا والنجيلة النار المنية
 فانهم على المروين قوم توقي ما حجه ميت كريمة
 وحدثت من سياتم قايما ببر الكوفة قوت في من جب مائة الهوى وما كنت التي للنجية افودا
 احب ترى محمد وبالكفور حاجة اعاد المروى يا عبد قيس واجبا

اقول له يا عبد قيس محبابة تاي ترى مستوقدا النار اوقدا
 فقال اراها اريت بوقودها بجيشا استغاض المخرج شيئا وغردا
 فاجاب اهل الكوفة بهذه الابيات فقال جبريل كانهم يابن العين قد قال
 اعد نظرا يا عبد قيس فانما اضات لك النار الجمار المعقدا
 فلم يلبثوا ان جاءهم الغزدق هذا البيت وبعد
 بجان يمرات السخامة قاربت وطبقته حول البيت حتى تردوا
 كلبية لم تجعل الله وجهها كرميا ولم يسع لها الطير اسعدا
 فبناشدا للناس هذه الابيات وعجبوا من اتفاقها فقال الغزدق كانكم يابن المرارة قد قال
 وما عبت من نار اضاد وقودها فراشا وسطام بن قيس مقيدا
 واوقدن ما السيدان نار دليلة واشهدت من سوات حين مشهدا
 فكان هذا من عجب ما اتفقا عليه المروحة موضع بالسواد وكان فيه وقايح بين المسلمين والغرس وهي
 قرا لتاطف ويقال لها المروحة على شاطئها العزى المروية بالفتح ثم التشديد والغم وسكون الواو ودال
 مهمل مجة وهو مدغم من مروا الرود هكذا يلتفظ به جميع اهل خراسان مرواة الكلام مثل الكلام
 في مروى الا في اخر هذا ومن واه بالياء كانه جمع مرورة وليس في الكلام مثل هذا البناء وهو فيما ضعفت
 فيه العين واللام فهو فعله مثل صححه والالف فيه منقلبة عن ياء اصلية وهو قول سيبويه
 جعل مثل سجوحات وابطل ان يكون مرابن عقوقل وقال ابن الساج قطوطة هو مثل مرواة فهو فوعل
 مثل عيول وقال مسويه انه من باب صححه فالواو زيادة على قول ابن الساج وورثه عنه فهو عانه موضع
 كان فيه يوم المرواة فيه دبيان بن عامر قال ذهب
 ترص ان بقوا المرواة منهم ودارتها لا تقومها اذا نخل
 بلادها فاد منهم والفتهم فاعوزا منهم وانهم يسيل
 مروا الرود المرو الجمار البيض يقدح بها النار ولا يكونا سود ولا احمر ولا يقدح بالجر الاحمر ولا يسمى مرو
 الرود بالمال مجة هو بالفارسية النهر كانه مروا النهار وهي مدينة قريبة من مروا الشاهان بينهما خمسة
 ايام وهي على نهر عظيم فلذلك سميت بذلك وهي صغيرة بالنسبة الى مروا الاخر يخرج منها خلق من اهل
 الفضل ينسبون الى مروا بن مروا ومات المهلب بن ابي صفيرة بمروا الرود فقال بهار بن نوسعة شعر
 الا ذهب العز والمقرب للعتي ومات الندي والغرب قبل المهلب
 اقام بمروا الرود وهن ثوابه وقد جئنا عن كل شرق ومغرب
 ينسب اليها من المتأخرين ابو بكر خلف بن احمد بن ابي احمد بن محمد بن مشويه المروا الرودي واخوه ابو عمر
 الفضل كان من اهل الفضل والحديث مات خلف في رجب سنة ست وخمماية وذكره ابو سعيد في التيجر
 وقال جاذي ومن الاعيان الاكابر المتقدمين القاضي ابو حامد احمد بن عامر بن نضر المروا الرودي من كبار
 اصحاب الشافعي نزل البصرة ودرس بها وشرح بها كتاب المروى وكان من الاكابر الايمان وافراد العالم توفي سنة
 اثنين وستين وستماية وابو بكر احمد بن محمد بن صالح بن جراح المرودي صاحب احمد بن حنبل قيل كان خذرا
 واهم مرودية وهو مقدم اصحاب احمد بن حنبل وكان ياشربه وينسط اليه حرج الى الغزو وسمع الناس
 الى سائر فجعل يردم ولا يرجعون قال جبريل واسما را بسوم من رجع من دونها تخشين الناس فقال
 له يا ابا بكر احمد الله هذا علم قد نشارك فيكي وقال هذا العلم ليس في هذا احمد بن حنبل ومروا الرود في الاقليم
 الخامس طولها خمسون درجة وثلثان وعرضها ثمان وثلثون درجة وخمسون درجة واسمها مروا الشاهان
 هذه في مروا القطي شهر مدن خراسان وتصبها نهر عليها الحاكم ابو عبد الله في تاريخ بنسبها يورع كونه الف
 كتابه في فضائل بنسبها بورا لانه لم يقدر على فضل هذه المدينة والنسبة اليها المرودي على غير قياس والشوب

مروى على القياس وبين مرويسا وورسبعون فرسخا ومنها الى سرخس ثلثون فرسخا اثنا عشر وعشرون منزلا اما المرو فقد ذكرنا بالعربية انه الحجرة البيض الذي يفتح به الا ان هذا عربي ومرو وما زال عجم ثم لم اراها من هذه الحجرة شيئا البتة واما الشاهجان ففي فارسية معناها نفس السلطان لان الجان هي النفس والروح وهو السلطان سمي بذلك لجلالتهما عندم وقد روى عن ربه بن الحبيب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بريدة انه سيعت من يورى بعوف فاذا بعثت وكن في بعث المشرق ثم كان في بعث خراسان ثم كن في بعث ارض يقال لها مرواد ابيها فانزل مدينتها فانه منها ذو العرس وصلى فيها غزيرا نهارها تجرى بالبركة على كل بقية منها ثا هرسيه يدفع عن اهلها السوا الى يوم القيمة فقد مرها بريدة غازيا واقام بها الى ان مات وقبره الى الان معروف عليه رايها قال بطليموس في كتاب الملحم مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها اربعون درجة في الانام الاخلاص طالعها العقرب تحت ثمانية عشر درجة من السرطان يقابلها مثلها في الجدي بيت ملكها مثلها من الحبل بيت عاقبتها مثلها من الميزان كذا قال بطليموس وقد تقدم ذكرها في ذكر الاقاليم انها في الاقليم الرابع طولها اربع وثلاثون درجة وثلاثون درجة وعرضها سبع وثلثون درجة وخمس وثلثون درجة وقد شنع اهل خراسان وادعوا عليهم لخل كما زعم تمامه ان الديك في كل بلد يلفظ ما ياكله من فيه الدجاجة بعد ما قد حصل الا ديكه مرو فانها تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب وهذا بين ظاهر للعيان لا يقدم على مثله الا الزنجر الكذاب البهات الذي لا يتو في الوصوح والمعار وما ديكه مرو الا الديكة في جميع الارض وقالوا لما ملك طهمور بنا قندهر مرو وبني مدينة بابل وبني مدينة اسراسن بارض قوم موسى ومدينة بالهند في راس جيل يقال لها اوق قال وامرته حوا في بنت اذ شير بن اسفنديار لما ملكك ببناء الحاندا الذي حول مرو وقال ان طهمور لما بنى قندهر مرو بناء بالف رجل واقام لهم سوتا فيه الطعام والشراب فكان اذا امسى الرجل اعطى درهما فاشترى بها طعامه وجميع ما يحتاج اليه فيعود الالف درهم الى اصحابه ولم يخرج له في البناء الا الف درهم وقال بعضهم انشادا

مبا سبر مرو من مجرد لضيقه بكرش فقد امسى نظيره حاتم
ومن دس باب الدار منكم بقرعه فقد كملت فيه خصال الكارم
يسمون بطن الشاة طاووسهم سم وعند طبع النعم ضرب الجاحم
تلاو قدس الرحمن ارضا وبلدة طواوسهم فيها بطون البهايم

وكان المامون يقول يستوي الشريف والوضيع من مرو في ثلثة اشياء البطح الناريك والماء البارد وكثرة الثلج بها والقطن اللين وعمرو الزريق بتقديم والماخان وهما سران حستان يخرفان شوارعها ومنها سقى اكثر من مياهها وقال ابراهيم بن شماس الطالقاني قدمت قدمة على عبد العزيز بن المنزل من سمرقند الى مرو فاخذ بيدي فطاف في حول سور مدينة مرو ثم قال يا ابراهيم من بنى هذه المدينة قلت لا ادرى يا ابا عبد الرحمن قلت فمدينة مثل هذه لا يعرف من بناها وسفيان بن سعيد السجستاني قال ليس له كفن واسمه حاتم الى يوم القيمة وقد خرجت مرو من الائمة الاعيان وعلماء الدين والاركان ولم يخرج مدينة مثلهم منهم احد بن محمد بن حنبل الامام واحق راهويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم وكان السلطان سحر بن ملكشاه السجوقي مع سعة ملكه قد اختار ما على ساير بلادهم وما زال يمشي بها الى ان مات وقبره بها في قبة عظيمة لها اشياك الى الجامع وقبتها زاد تظهر من مسيرة يوم يلقى ان بعض خدمته بناها له بعد موته ووقف عليها وقف لم يقرأ القرآن ويكسر الموضع وتركتها في سنة ست عشرة وستماية على احسن ما يكون وبمروجا معان الخفية والناقية يجمعها السور واقت بها ثلاثة ايام فلم اجد فيها عينا الا ما يعثر اهلها من العراق المديني فانهم منه في شد عظمة قل من يجزئ منه في كل عام ولولا ما عرس من وروه التثالي تلك البلاد وخرابها لما فارقتها الى المات لاني اهلها من الرقة ولبن الجاني وحسن العشرة وكثرة كتب الاموال المتقدمة فاني فارقتها وفيها عشرين مدينا للوقوف لم اوفى

الدينا مشاهير كثيرة اجود منها حراتان في الجامع احدهما يقال له الغريزية وقفها رجل يقال له عزير الدين ابو بكر عتيق الرجاني او عتيق بن ابي بكر وكان دعانا للسلطان وسحر وكان في اول امره بيع الفاكهة والرياحات بوق مرو ثم صار فرييا له وكان ذامكانة منه وكان فيها اثنا عشر الف محلة او ما يقاد بها والاخرى يقال لها الكالية لا ادرى الى من تنسب وبها خزنة شرف الملك المستوفي هذا في سنة اربع وتسعين واربعمائة وكان خلق المذهب في مدرسته وخزانته للسماطين وخزانة اخرى في المدرسة الغريزية وخزانة المسجد الملك احد الوزراء المتأخرين بها والخزانة الخانوية في مدرستها والقميرية في خانقاه هناك وكانت سهلة المناول لا يبار منها ما يتا بجلد واكثر بغيره ومن يكون قيمتها ما يتا بدار فكتل اربع فيها وانفس من خزايدها واناس في جيبها كل بلد والها في الحب والولد واكثر فزاد هذا الكتاب وغيره ما جمعه من تلك الخزائن واكثر ما كتبت اتره عندكون بمر يقول بعض الاعراب وهو قوله

التمرية الوادي التي خان الغها من الدهر احداثت وخطوب
تقالى اطار حان ليلكا فانشا كلانا بمر والشاهجان غريب
ثم اصفنا لهما قول الخيزن مسعود بن الحسن الدمشقي الحافظ وكان قدم مرو بان بها في سنة ثلثة وخمسمائة اخلا في ان اصحبت في دياركمه فاني بمر والشاهجان غريب
اموت اشيا قائم احى تذكرا وبين التراقي والفلوع لحيب
فالعجب موت الغريب صبا بانه ولكن بقاء في الحياة عجيب
والان خرجت عنها مفادقا والى تلك المواطن ملتفتا ومفا جعلت اتره يقول بعضهم عجبت قال
ولما نزلنا عن الشعب واشتق شرف ركب سعد عن معذب
منعت الادار من بعد علاج بمر والاخلة بعد زينب
وبقول اخر

لباى مرو والشاهجان وشملنا جميع سقاك الله صوب عهاد
سرقناك من ريب الزمان ومرفه وعين النوى مكولة برقاد
بنه صرفا الدهر فاستحوت النوى وصبرنا شتى بكل بلاد
وان تقدم الحناء دايما فقد قال بعضهم من قدمها من اهل العراق فحن الى وطنه وانشد يقول
دارى بمر والشاهجان تنكرت ارض بتابع الجحها المدرور
اذ لا ترى دارة مشهورة الا بجمال فانه مقسور
كلنا يد يد لاننا ليل نوبة كل الشتاء كانه مامور
اسفا على نرا العراق وبحروا ن الفوار بشجوة مفدور
وكنا كئيبا فصبنا ما لك بن الرب متفرقة واحلنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق منها الا ذكر مروها بتم فانه قال

بعد ما يتم ذكر في البيمة
ولما نزلنا عند مرو وبني وحل بها سقي وحانت ونا تيا
اقول لا صبا في اذ نفوق في فاني تغريبي ان سهيل بيا ليا
فيا صبا حبا رحلى دنا الموت فانه لا براية اني مقيم ليا ليا
انما على اليور او بعض ليلة ولا فجلاني قد تبين شانيا
وقوما اذا ما اجل وروى فها الى السدر والاكنان عند قيايا
رحط باطراف الزخاج لمصرى ورد على عيني فضل روا شيا
ولا تحدا في بارك الله فيكما من الارض ذات العرس ان توسعا
عدا في فتراني بزدن البيكما فعدت نيل ابرم صبا فباديا

وقد كنت محمودا الذي زادوا لقري
وقد كنت صبارا على العز في الوغا
وقد كنت عطايا اذا الخيل اجتمعت
وبوم زاني في رحا مستديرة
يقفلون على الاعدا عصبيا لسانيا
وعن شيما بن الم والحار وانيسا
سويحا الذي الهيجا الى من دعابنا
بحرق اطراف الرياح ثيابيا

وبعد هذه الابيات ذكر في السبك وبمرو قور اربعة من العجائب منهم بريد بن الخصب والحكم بن عمرو الفقا
وسليمان بن بريد في قرية لها بها ينسب من قراها يقال لها مني فقال فيمن وعليه علم رايته ذلك كله والافز
نسبته فاما رستاق مرو فهو اهل من العزون وكثيرا ما سمعهم يقولون رجال مرو وقال بعضهم بهما اهل مرو
لاهل مرو وايا مشهورة ومروه لكنهما في شاة شعار من الصبوة
بدل كل مصون على طريق الفتوة فلا يسا قرا لهما الا فتى فيه قوة

مرو وروا لهما ينسب عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله ابو بكر الفقا المروزي وحيد زمانه فقهيا وعلميا وعلما
الناس وصف وظهرت بركته وهو احدث كان الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الافاق وكان ابتدا اشتغالا
بالفقه على كبار السن حدثني بعض الفقهاء مروى عن من قراها ان الفقا الشافعي صنع قفلا ومفتاحا وزنه
دائق فاجاب الناس به جدا وسار ذكره وبلغ خبره الى الافاق هذا ففعل مع متفاح وزنه طسوج وارا
الناس فاستحسنوا ولم يشع له ذكر فقال يوما لبعض من ياتى اليه الا ترى كل شئ يفتقر الى الخيط على الفقا
قفلا من دائق وطنت به البلاد وعلت انا قفلا بمقدار ربع ما يذكر في احد فقال له انما الذكر بالعلم لا بالافا
فرغب بالعلم واشتغل به وقد بلغ من العرا بعين سنة وجاء الى شيخ من اهل مرو وعرفه رغبته فمارغب
فيه فلقبه اول كتاب المروزي وهو هذا كتاب اختصره في كل مسطرة وكرر على هذا الثلاثة الفاظ من الفقا
الى ان طلع الفجر فحاشه عينه فنام ثم انتبه ففقد امسا فضا من صدره وقال اي شئ اقول للشيخ وخرج من بيته
فقال له امرأة من جيرانه يا ابا بكر قد اسهرتنا البارحة في قولك هذا كتاب اختصرته فتعلمها منها عا
الى شيخه واخبره بما كان منه قال لا يصدك هذا عن الاشتغال فانك اذا الارمت بالحفظ والاشتغال
صار ذلك عادة فجد ولازم الاشتغال حتى كان منه ما كان فعاشر ثمانين سنة اربعين جاها واربعين
علما وقال ابو المظفر السمعاني عاش تسعين سنة ومات سنة تسع عشرة واربماية ورايت قبره بروقة
وابواسحاق ابراهيم بن احمد بن اسحاق المروزي احدا لفقها الشافعية ومقدم عصره في الفتوى والتدريس
رجل الى الفقا العباس بن شرح واقام عنده وحقق الفقه عليه وشرح مختصر المروزي شرحين وصف في اصول
الفقه والشروط وانتهى اليه رئاسة هذا المذهب بالعرف بعد من شرح ثم انتقل في اخر عمره الى مصر
وتوفي بها بسبع خلون من رجب سنة اربعين وثلاثماية ودفن عند قبر الشافعي رحمه الله المروزي واحد
المروزي الذي قبله جبل مكة على يعطف على الصفا قال عزام ومن جبال مكة المروزي جبل الى الحرة ما هو
واخبرني ابو المصعب سليمان بن عبد الله المكي المحدث ان منزله في راس الحرة وانها اكمة لطيفة في وسط مكة
يحيط بها وعليها وراهل مكة منار لمه قال اوص في جانب مكة التي بلى قيسقان وقد بناء جريد وهو واحد
في قوله

قال يفر بن المروزي ولا السفا ولا مسجد الله الحرام المطهر
وهو المروزي قرية بواي القري بين خشب وواي القري نسبوا اليها ابو عسان محمد بن عبد الله بن محمد المروزي
سمع بالبعرة ابا خليفة الفضل بن الحبان وروى عنه ابو بكر محمد بن عبدوس بن الفتوى سمع منه بالمروزي وقد نسيب
مكة فاني المسجد الحرام ليلا فجا وثلاث نسوة فجلس قريبا منه وجعلن يحدثن وينذا كن الشر والشراف فكان
احدا من قائل الله جبالا حيث يقول
ربنا الصفا والمروزيين ذكرناكم
وعند طوافي قد ذكرناك ذكرنا
مختلف من بين سباع ومرجف
على الموت بل كادت على الموت تضعف

فقال الاخرى بل قال الله فصبيا بن الزانية حيث يقول

الام على ليلي بنفسى ميلة ولو كان في يوم الخالق والبقر
قال البهني فانشدهن فاجبتن به وقلنا له بحق هذا البيت من انت فقال اني المعدوفة كغير حرم بصب
فرجيت به واعتذرنا اليه وحاد ثمن بقية ليلته مرجع بضم اوله وفتح ثانيه واخره را بلفظ تصغير مرجع
ويجمل ان يشق من الرجوع وهو عمل الشيطان واصله تنابع الحركات ومنه ناقة رجرا اذا كانت فوايمها
ترتعد ومنه رجرا الشعر وهو ما لبني ربيعة مرجع اخره حاء مهلة تصغير المرح وهو المرح اسم المرح بالمد
لبنى ففعا من المدينة عند منقطع جسر رخطان عن يمينك وانت تريد المدينة مرجع تصغير المرح اخره
خاء مجع وهو شجر النار اسم ما تحت الرمة لبني بكر بن كلاب ومرج ايضا اقرب وهو قرن اسود قرب ينبع
بين نزل وودعان وفي كتاب الاصمعي مرجع والمها ما تان يقال لها السبعان وهما الى جنب الرمة كما ذكرنا في
شعبان وهما الى جنب الرمة كما ذكرنا

ومر على ساق مرجة فالين به شربة بسقيكا او بسبيها
المريد تصغير المرد اما نيشا المرد وهو الذي لا يات فيه قرينة بالبحرين لبني عامر بن الحرث ابا عمرو بن ودة
بن كثير بن قصي بن عبد القيس مريد اظنه تصغيرا لتخيم لما رده الحصن المذكور نسبة به وهو اظم بالمدينة
لبني خزيمة وعرف بهن النسبة عرفه المزيدي عن ابي العلاء في البخاري روى عنه عود بن عمار البعري
المري كان تصغير المار وهو اسم ما من مياه بني سليم بخدا ل هو المريه فاشربه او دوى ان المرر قطعة
من احضرة يعق الجرا المريه تصغير المرة اسم ما لبني عمرو بن كلاب والمررة ما لبني يفر يقال لها الجاودة
والمررة بالجمامة من اودى السبع لبني تخيم قال الحفصي المريه مويه وبه تخيلات بطن الجادة وهو لبني مازن
وفيها يقول عمار

كان تخيلات المريه عدوة طلعين مجل حاليات الى مض
وقد لدجل من بني كلاب

ايا تخلي حيا المريه ليني اكون اطول الدهر حيث اراكا
مريان بالضم ثم الفقه وباء ساكنة وسين مهلة جزيرة في بلاد النوبة كثيرة النخل يجلب منها الرقيق مريسة
بالفتح ثم الكروياء ساكنة وسين مهلة قرية بمصر من ناحية الصعيد اليها ينسب الجبل المريسة وهي من اهل
الجبل وامشاه ينسب اليها بشر بن غياث المريسي صاحب الكلام مولد بدين الخطا اخذ الفقه عن ابي
يوسف القاضي صاحب ابي حنيفة ثم اشتغل بالكلام وجرده القول بخلق القرآن وحكى عنه اقوال شعبة
كقوله ان السجود للشمس والقري ليس بكفر وكان مرجعا روى عن حماد بن مسلمة وسفيان بن عيينه وتوفي
سنة ثمان عشرة وما يتبين ويبقار ددرب يعرف بدرب المريسي ينسب الى رب المريسي بالضم ثم الفقه
وباء ساكنة وسين مهلة مكسورة وباء اخرى واخره عين مهلة في الاشهر ورواه بعضهم بالعين بحجة
كانه تصغير المرسع وهو الذي انسلقت عينه من السين وهو اسم ما من ناحية قد بدا الى الساحل سار
النبو صلى الله عليه وسلم في سنة خمس مائة الى ابن اسحاق في سنة ست الى بني المصطلق من خزاعة
لما بلغه ان الحرث بن ابي ضرير الخزاعي قد جمع لهم جميعا فوجد على ما يقال له المريسي ففانهم سار
وفي السبي جوية بنت الحرث عن ابي ضرار زوجة النبي عليه السلام وفي هذه القزوة كانت حديث
الافك المريب تصغير المربط وهو نصف الريش والصوف والشعر عن الجسد كانه حلوة من البيت
سمى بذلك الشاعر

كان بصع المريب نعامه بنا دها جع الظلام نعام
مرب بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهلة وهو من الرب والناسم موضع بين نجران وسبكت
على طريق المحضر من حضرموت وهو كني زيد وقال ابو زيد مري جبال وسانا وادى من بلاد بني زيد وقال الخفيف

اصفيا

المزود فان بليده من نواحي الري معروفة اخرجت قوما من اهل العلم وهي بين الري وساره ومزود فان
مدينه صغيرة من مدن قهستان قاله السلفي في كتاب معجم السلفي في كتاب معجم السلفي في كتاب معجم السلفي
الارموي مزود فان وكان يخدم الصوفيه برباط ومزود فان ويعني بقهستان ناحية الجبل فيها واحد المزود
بالفتح ثم السكون وراه مفتوحة وقاد قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلث فراسخ واليه
ينسب الرمان المزود في كان بها قديما فاما اليوم فليس بها بستان البستان لارمان ولا غيره وهي قرية
من فطربل ينسب اليها ابو الكثر خالد بن ابي يزيد وقيل بن يزيد المزود في روى عن شعبة وحماد بن زيد
ومبدل بن علي روى عنه محمد بن اسحق الصهاغاني وابوبكر محمد بن الحسن المزود في المقرئ حدث عن ابي جعفر
ابن الحلة وابي الحسين بن المهدي وابي النعمان وابي الفخار بن الماسون وابي الحسين بن المهدى في الزين
وهو ثقة صالح سمع منه الخفاف بن ناصر وابي عساكر وابو العلام الحنذلي وكان والده خرج به الى
المزود في الفتنه ثم عاد فقبيل له المزود في توفي في ستميل الحرم سنة تسع وعشرين وخمسين وانه كرمي
عنه محمد بن احمد المازني الواسطي جمعا من رفقن بالفتح ثم السكون وراه مفتوحة ونون ساكنة وثاني
ونون اخرى من فري بخاري ويعرف فيقال مزود بن ينسب اليها ابو نصر احمد بن سهل بن احمد المزود بنجي الفقيه
الواعظ روى عن ابي بكر كامل الجدي بن محمد المصري روى عنه ابو بكر محمد بن علي النوبختي بازي مزود بن بالفتح ثم
السكون وراه وياه بنفطتين من تحت والنون من فري بخاري ايضا مزود بالضم ثم السكون واخره نون
بلفظ جمع مزود وهو الحجاب من فري سمرقند على ثلثة فراسخ منها اربع ينسب اليها بعض الرواة قال
ابو الفضل الذمير سمرقند يقال لها مزنة وتحرك النسبة اليها وليكن منها احمد بن ابراهيم بن العيزار المزود
ويقال المزود روى عن علي بن السكندري ومزود ايضا بلده بنواحي اذربايجان من ثغور المسلمين وكان يسكنها
بنذا استخانا اخو بنذا ادهم قال ابو سعد الادريسي ط في تاريخ سمرقند على ثلاث فراسخ منها يقال لها
مزود روى عن علي بن الحسين السكندري وجعفر بن محمد بن سعد سمرقند وغيرهما روى محمد بن جعفر بن
الاشعث الكندي بخلفي ومحمد بن الفضل التيسابوري مزودا بالفتح ثم السكون ونون وواو مفتوحة
والف قرية بينها وبين سمرقند اربع فراسخ المزود جمع مازن وهو الذاهب في الارض يقال مزود في الارض
اذا ذهب فيها يقال هذا يوم مزود اذا كان يوم تزار من العدو والذين البعد ويحوز ان يكون يروي بفتح ياء
اذا نظر الى الموضع لا الى الفعل وهو من اسمائنا ولذلك قال النكيت

فاما الازد اذ سعد فاكروا ان اسمها المزيا
ابو سعيد هو المذهب بن ابي صفرة يقول ان اسبه الى ارض عمان يقولهم من مصر وقال ابو جعفر اراد
بالمزون الملايين وكان ازده شير من بابك جعل الازده ملايين بجرمان قبل الاسلام بستمائة سنة قال
واطفاق نيران المزون واهلها وقدما وكوها فتنه ان تسفرا
المزهر هو من حصون اليمن من ناحية الجاهل المزود بالفتح ثم السكون في الكسرى في التشديد اظنه مجعيا فاني لم اعرف له في العربية
مع كسر الميم معني وهي قرية كبيرة غناد في وسط سبائين دمشق بينها وبين دمشق نصف فرسخ وبها فيما
يقال قبر ابي جبة الكلبي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ويقال لها مرة كلب قال ابن قيس الرقيات
حيثا لياني بمزة كلب قال عني فيها الكرايين غول
بت اسنى بها وعندك مصداق في ولا اكرام خليل
مفندا امله الله لنا للناس شرابا وما تخلص الشمول
عندنا المشقات من يفرز الاشهاد من لابن قيس دليل
مزود بالفتح ثم السكون وفتح الياء بنفطتين من تحت حلة بن مزود ذكرت في حلة المزوعة قرية
بالبحرين لبني عامر بن الحرث بن عبد القيس المزيرة ما لبني كليب بن يربوع بارض اليمامة او ما قاربها
باب الميم والسين وما يليهما

المسان بالضم واخره تاء فوقها نقطتان ما دلكب بين جبتا الى المساة مرحلة يوم او بعض يوم المسبعة
حلة بالبحر تنسب الى القبيلة وهو نسبة جماعة المسلمين وهو سمع بن هشام بن عمر بن عباد بن ربيعة
وهو محمد بن صبيحة بن قيس بن ثعلبة بن عكا به بن صعب بن علي بن ابي بكر بن وائل كما قالوا في النسبة جماعة
الى المهلبين المهالبة وقد نسبوا الى هذه الحلة جماعة منهم ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن ابي اسحاق المسمى
البحري حدث ببغداد عن ابي الوليد الطيالسي وعمر بن مرزوق وغيرهما روى عنه عبد الحميد بن علي
الطوسي وابوبكر الشافعي ذكره الدارقطني وكل ضعيف ومن العلماء محمد بن شداد بن عيسى ابو يعلى المسمي
يعرف بزوقان احد المشككين المعترلة سمع يحيى بن سعيد القطان وعون بن عمار وروح بن عباد وغيرهم
روى عنه الحسين بن صفوان الردي وابوبكر الشافعي ومكرم بن احمد القاضي وكان ضعيفا لا يهتج به وكل
الدارقطني لا يكتب حديثه ومات ببغداد سنة ثمان او تسع ومائتين والله اعلم **مساة** بالفتح ثم
التشديد وبعد الالف نون من نواحي اكشونية بالاندرس ومن اقاليم اسخه ايضا **مسبر** بالفتح ثم الكو
وياه موحدة مفتوحة قرية بالصعيد في غرب النيل **المسجبار** موضع بفارس **المسجيرة** موضع في شر هذيل
قاله ما كان خالد الخزازي

اشجوزان اليد والوعت معرضا كافي لما قد اسر السيف خايط
ونمت قاع المسجيرة اني ان يبلأوا اخر اليوم ارب
المسترا موضع في سواد العراق من منازل اباد قاله ابو اود
امن رسم بعنا اورماد وسفع كالحمامات الغراد
وانا نحن على زكي منفيع مليحة في المسترا

من فري مصر في كورة الشرقية ويقال لها الجبابية ايضا المستشرف بلفظ المستفعل من الموضع الذي
يشر منه في الشر وغيره يقع **الراء المسبح** مدينة بالسند من ناحية يقال لها السار بينها وبين
قندال اربع مراحل بينها وبين بست سبعة ايام او نحوها من جهة الشرق والجم يقولون مستبك **المسوي**
المسوي بوزن اسم الفاعل من استوى موضع مستبان بالفتح ثم السكون وكما تاد وياه تحته نقطتان
واخره نون من فري لبح المسجد ان اذا اطلق هذا اللفظ اراد به مسجد مكة والمدينة واما مساجد المدن
فتذكر مع المدن **مسجد بن رعيان** في غربي بغداد كان منزلة قال بعضا لدهقانين مري رجل وانا واقف
عند المذيلة التي صارت مسجد بن رعيان قبل ان تبنى بغداد فوقف عليها وقال ليانا بن علي الناس
زمان من طرح في هذا الموضع شيئا فاحسن احوال ان يجعل لك في نوبة فتصحك تبجبا فامرت الايام حتى
رايت مصداق ما قال **مسجد التقوي** لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا نزل بفناء على بن عمر بن عوف
فاقام بهم يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء ويوم الخميس واسم مسجد ثم اخبره الله من بين ظهر
يوم الجمعة وكراين ابي حشمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اسسه كان يقول وهو اول من وضع
جما بين في قبيلة ثم جاء ابو بكر هجر فوضعه ثم جاء عمر هجر فوضعه تحت ابي بكر ثم اخذ الناس في البناء وهذا
المسجد اول مسجد بني في الاسلام وفيه وفي اهله نزلت فيه رجال يجيئون ان يتطهروا وهو على هذا المسجد
الذي اسس على التقوي وان كان يروي ابو سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن
المسجد الذي اسس على التقوي فقال هو مسجدي هذا وفي رواية اخرى قال وفي الاخر خير كثير وقد قال
لبنو عسيرة عوف حين نزل المسجد اسس على التقوي من اول يوم ما المظهر عليكم الذي لاجله انشأ الله
تعالى ذكره والاستخاء بالماء بعد الاستخاء بالجوار فقال هو اكمل فليكنه وليس بين الحرمين فعارض
كاهرا اسس على التقوي بغير قول من اول يوم يقضي مسجدنا ان ناسبه كان اول يوم من دخول
رسول الله صلى الله عليه وسلم واهجرة وهو اول التاريخ للهجرة المباركة ولعلم الله تعالى بان ذلك ابو
يوم اخرج فيه سيكون اول يوم من التاريخ تاء في اول يوم في بعض قول الفقهاء وقد قل بعضهم انها

حذو مضيق تقديرة تاسيس اول يوم والاول احسن **المسجد الحرام** الذي بمكة اول من بناء عمر بن الخطاب
 ولم يكن له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والى كبر جدار يحيط به وذلك ان الناس صفوا على الكعبة والصفوة
 دورهم بها فقال عمر ان الكعبة بيت الله ولا بد للبيت من فناء وانكم دخلتم عليها ولم تدخل عليكم فاشترى ثوبان
 الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على قوم من خيران المسجد يوان يبيعوا ووضع لهم الايمان حتى اخذوها
 بعدوا واتخذوا المسجد جدارا ومن القامة فكانت المصباح توضع عليه ثم كان عثمان فاشترى دورا اخرى على
 في ثمنها واخذ منازل اقوام يبيعونها ووضع لهم الايمان فصاروا عليه عند البيت فقالوا انما نراكم على حلي
 عنكم ولبنى لكم لقد فعل عمر بكم مثل هذا فافترقتم ورضيتهم ثم امرهم الى الحبس حتى كله فيهم عبدالله بن خالد بن
 اسيد بن ابي العيص فخلى سبيلهم وبقا لان عثمان اول من اتخذ الاروقه حين وسع المسجد وزاد في سعة
 المسجد فلما كان بن الزبير زاد في ارتفاعه لاف سعة وجعل فيه عددا من الرخام وزاد في ابوابه وخشبها فلما كان
 عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل اليه السوارى من مصر في البحر ليجعل على عمل الى مكة و
 الحاج بن يوسف فكساها الدباج فلما ولي الوليد بن عبد الملك زاد في حليتها وصرف في سبائها وسقفها
 ما كان في ما يدع سليمان بن داود عليها السلام من ذهب وقضه وكانت جملة على بقل قري فيفسح تحتها فرف
 منها الوليد حلية الكعبة وكانت هذه المأوى قد حلت اليه من طيلة بالاندر لما فتحت تلك البلاد وكان
 لها اطواق من ياقوت وزبرجد فلما ولي المنصور وابنه المهدي زاد فيها في اتفاف المسجد وتحسين صيته
 ولم يحدث بعد ذلك الى الحسن وفي اشترى عمر وعثمان الدور وزادها في المسجد ليل على ان رابع اهل
 مكة ملك لاهلها يصرون فيها بالبيع والشرا والكراء اذا شأوا وفيه اختلاف بين الفقهاء **مسجد شمال**
 بالكوفة مشهور في شمال بن محرم بن حصن الاسدي من بني المالك بن عمرو بن اسد بن خزيمه بن مدركة وفي
 شمال هذا يقول الاخطل اذا شأنا بنا مسجد الاسرية حتى المات وفعل الخير ينشدر
 فذكرت احببه فينا واخبره فاليوم طير عن اثوابه الشجر
المسجد موضع في سفرة قرب شرف مكة والمدينة من تحالف الطائف ومكة قال
 عفا وخلا من عهدت به حم وشاقل بالمسجد من شرف رسم
مسجد بالضم في الكون ثم جاء مملكة واخره فون اظنه مأخوذا من الاسم وهو من شجر المسابك كانه
 لكثرة بهذا المكان سمي بذلك وساب مسجدان بوصف بالطول وحسن القوام وهو اسم ماء في الكوفة في قول
 النابغة لبنت قيسا كلها قد قطعت مسكانا فخصيدا مسل **وقد** المظنية
 الفيت اغلب من اسد المسر حديد النار اخذته عقر فيطرح
 وقيل هو ملتقا الخانين اليمانية والشامية وقيل بطن نخلة مكة على مرحلة بينها وبين معينة الماوان
 وهو المكان الذي سمي به العامة بستان عام وبروي بكسر الميم وقيل هو بستان عمر والناس يسمونه
 بستان ابن عامر مسرايا في تاريخ دمشق احمد بن صننا ويقال احمد بن صننا ويقال احمد بن زياد صننا بن
 جراح بن كثير ابو الحسن النخل المراسي من قرية مسرايا روى عن ابي جاهر وعبد الله بن سليمان الطليحي
 العبد وسليمان بن حجاج الكسائي روى عنه ابو الطيب بن الجوري وابو عمر بن فضالة وابو علي بن ادم القزاز
مسرقان بالفتح في الكون والراء مضمومة وقاف واخره فون بخوزستان على عذر قري وبلدان وتخل
 يسقى ذلك كله ومداره ومن يتركان اول من حفره ازديشير بن اسفنديار وهو ازديشير الاقدام
 وقال حمزة مسرقان اسم نهر حفره سابور بن اردشير وسماه وعوا النهر لهذا الجواب يسير متوسط وسمر
 سكوم والمخدر منها الى قرب مدينة مرشير ورحمة الميم الاولى من هذا الاسم لما عرّفه خارجة عن قياس
 وحفر كثيرا انهار الا هوان قال ابو زيد والمسرقان مرطب يسمى المطن فقال ذلك المرطب اذا طعمه الانسان
 وشرب ماء المسرقان لم يخطئ الحى وقال يزيد بن مفرج يذكره
 تغلق من اسماء قد تغلقا وشل الذي لا في من الوجدار قفا

وحبك من اسماء راي وانها اذا ذكرت هاجت فواد معلقا
 فمر لا زالت حصينا جابها الى مدفع السلون من بطن ورفا
 سقى هرم الارعاد منجس العري مناز لها من مسرقان فرقا
وقد ايضا
 عرفت بمسرقان فحاسه رسوما للجمانه قد بليتنا
 ليالى عشنا حذل بهيخ نشربه وناقى ما هويتنا
المسرقان بنهران بالبصرة كانت لال في بكرة قطيعة سميت المسرقان الذي بخوزستان **مسروح**
 في شعر الفضل بن عباس اللهم من خطا الزيدي قال
 وقابن اليوم لما وجدته بمسروح وادى راك وبنيصب
 كالميت عين بوجه لم تخف فيبضا ولم يفرع لصوفى المكاب
مسطاسه بالكسر ثم الكون وطاء وسين اخرى حصن من عمل ووريط الاندر من اعمال فخص البلوط
 وبمعدن زييق ومسطاسه قبيلة من البربر **مسطح** بالكسر ثم الكون وفتح الطاء وعاء مملوء لغة
 في سطحة الماء المسطح عود من عيدان الحبل والمسطح حمير يسف من خوم الدوم والمسطح ايضا صفيحة
 عريضة من الصخر تجو من عليه بما السماء والمسطح ايضا مكان مستوي يجفف عليه التمر ومسطح اسم موضع
 في جبل طي **وقد** حاتم
 ليالى عيسى بن جوم مسطح نراي القراع الدار حامن الحجل
 الا ان بالسيفين شعب بمسطح
 نراي القراع وشعب لنا في بطن لمطله **دمر مسقط** في عارض اليمامة عن الحفص المسموعة مطنان
 ببغداد واحداها بالما مونية واخرى في عقار المدرسة النظامية ينسب اليها مسعودة الما مونية عثمان
 ابن ابي نصر بن منصور ابو الفتوح الواعظ المسعودي تفقه على ابي الفتح بن الحنفية ومن الكتابة
 شهيد بنت احدي بن الفرج وغيرها وهو حي في سنة اثنى وعشرين وستمائة **مسقرا** بالفتح ثم الكون والفاء
 مفتوحة وراه قرية كبيرة في طرف نواحي مرو من ناحية طريق خوارزم ومنها يدخل في الرمل اولاد عامر مقل
 ينسب اليها ابو جعفر محمد بن علي المسقرا في المرو في احد الحفاظ حدث عن خلف بن عبد العزيز قاله ابن مندر
المسقلة من قري الخرج باليمامة **مسقط** بالفتح وسكون السين وفتح القاف مسقط الرمل في طريق البصر
 بينها وبين الساج وهو واد من ورا طريق الكوفة من قبل السماوة ثم يقطع طريق الكوفة الى طريق البصرة حتى
 يصيب في البحر على بلاد بني سعد من يبرين ومسقط ايضا مدينة من نواحي عمان من اخر حرد وما سلون لم قوة
 وشوة وبين باب الابواب والذكر مكان اول من احده وبني مدينة انوشروان بن قباد لما بنى الباب والابواب
مسكرا بالفتح ثم الكون كانه من سكركت المادة اسكره اذا منعت من الجريان قال الخازمي واو فيها **الحسك**
 بالفتح ثم الكون وكسر الكاف ونون قال ابو منصور يقال الموضع الذي يسكنه مسكن وسكن فهذا موضع
 منقول من اللغة الثانية وهو شاذ في القياس لانه من سكن يسكن فالقياس مسكن بفتح الكاف وانما جاء
 هذا شاذ في اخر منها المسجد والمنسك والميت والخزن والمطلع والشرق والمغرب والمسقط والمفرق
 والمرق لا يعرف الخويون غير هذا لان كلها كان على فعل يفعل او فعل يفعل فسمي المكان منه مفعول بفتح
 العين قياسا مطرد او هو موضع قريب من اوانا على نهر رجل عند دبر الجانليق به كانت اوقفة بين عبد الملك
 ابن مروان ومصعب بن الزبير في سنة اثنين وسبعين فقتل مصعب فقبّر هناك معروف **وقد** لعمداه
 ابن بشار ريات بريته ان الرزية يوم مسكن والمهنية والتجعية
 باين الجوار الذي لم تعد يوم الوقيع عذرت به مضربا لفران فامكت منه ربيعة
 راصبت وارتك باربع فمكت مامعة مطيع بالحق لو كانت لها بالديريوم الدر شعبة

ولم يخونوا عهد اهل العراق بنوا الكعبة لوحدتموه حين يعددوا بعرض بالعينه
قبيلة عبيد الله بن زياد وقيل معه ابراهيم بن الاشتر الخفي وقدم مصعب امامه ابنه عيسى فقتل بعد ان
قال له وقد راي الغدر من اصحابه اخرج بنفسك فعلن الله اهل العراق والنفاق والشقاق فقال لا خير في الجور
بعدك يا ابايه وقال حتى قتل وكان مصعب قد قتل باي بن الزبير وابو بن ظبيان من الجعديين فبسرهم وبن مالان
ابن عامر بن مالان بن عيسى بن عكرمة فقتل عبيد الله ليقطن به مائة من قريش فقتل ثمانين ثم قتل مصعبا
وجاء برأسه حتى وضعه بين يدي عبد الملك بن مروان فلما نظر اليه عبد الملك سجد فثم عبيد الله ان يقتل به ابنيها ثم
اوثر عنه وقال همت ولم افعل فكدت وليتي فقلت ووليت ليكاحا ليله
هكذا اكثر ما يروى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانما وجد وقد وثب بكثرة الخراج فاحترق رأسه وقال عبيد
تري مصعب اني تناسيت نائيا وبس لم يروا الله ما ظن مصعب
والله لا انشاء ما دار شارف وما لا في داخ من الليل كوكب
وبنت عليه ظالمها فقتلته ففصر من شرب يوم عصف مصعب
قلت من حمي فمروا بن مالان شما نين منهم فاشيون وانسب
وكفي لهم ومن بشرهم اوزري على من الاصباح فوج ملب
ارفع راسي وسط بكرين وايل ولم ارسق من دم ينصب
ثم ضاقت به البصر فمروا الى عمان فاستجار سليمان بن ابى سعيد بن الصقر بن الحلي فخلا اخيه فبقيت خبيثة
وترم ان يقتله علنا فبعث اليه نصف بطيخه وقد سماها وكان يعجبه البطيخ وقال هذا ما هو اول شيء رايته من
البطيخ وقد اكلت نصفها واحديت لك نصفها فلما اكله حس بالموت فدخل عليه سليمان بعوده فقال له اياك
اد من من اسرا اليك فلا فقال له قل ما بدا لك فانعمان عليك من اذن واعية ولم يسخران يدنوا منه وما تهاونوا
عبيد الله بن الحر نجاشي الخنار وهو يقول
لقد رعتا كذبا يا بني ومحبتى تمسكن فذاعت على مذاهب
نكبت ومحى اعوجى ومحبتى على كل شميم التبله شارب
اذا ما خشينا بلدة قريت بنا بطون المنون مشقات الحواجب
وذكر الحارثي ان مسكن ايضا بجبل الاهورا حيث كانت وقعة الحجاج بن الاشعث وهو غلط منه **مسكه**
بلغنا نائبا مسكن الذي يشتم راحته وها قريتان على البليخ قريتا الرقة يقال لها مسكة الكبرى ومسكة الصغرى
ومسكة ايضا قرية من قري عسقلان ينسب اليها اليها جماعة **بمسكه** شيخنا عبد الحاق بن صباغ بن علي بن بزاد
المكي وعبد الله بن خلف بن رافع المكي سمع من ابن ابي طاهر السلفي الحافظ وابي الحسين الكاظمي وغيرهما
وكان يحفظ جميع تاريخنا بمصر اخذ فيه ومات وهو في مسودة عجز عن تبينه فقره فبيع على العطار بن
لص الحراج لم يكن بمصر من يعينه على تبينه ولا ذمه يشتره فيبنيه وبالله المستعان ويقال ان النفاق
المكي بمصر اليها ينسب ونقله اليها منها الوزير البارون لا بن باز رفته من مسكة مكي ناحية تقبل
بناحي كرمات وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة اربعين وثلاثمائة رجل يعرف بمطهر بن رجلا بجلب غير
الحاقبة ولا يطيب احد من الملوكة الذي يصا قبونه حدوده هذا تحركت مراحل وفيها تخيل قليلا في
شي من الفواكه الصبر وعلينا انها تجري المسح بالفتح ثم السكون وفتح الحاء مهلة اسم موضع من اعمال المدينة
عن النبي ا ل ارجل سلة الجند خطا طيف لهم بين ايديهم يتفحصون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدد
ويعلمون لهم علمهم ليلتهم عليهم ولا يدعون احد من العدو يدخلون بلاد المسلمين فان جاء جيش اندروا
المسلمين والراحد مسلمي **مسكه** بنهم الميم وسكون السين وكسر اللام تخفف قال ابن اسحق في غزوة بدر فلما
استقبل الصفراء وهي مدينة بين جبلين سال عن جباها ما اسماوها فقالوا هذا مسك وهو محرق ذكره رسول الله
صلى الله عليه واله في حكايا فساد ان البين **مسكه** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرها وحاء مهلة

جبل بجبل دخلته بنو عامر يوم حمله فخصوا فيه شاةم وذراهم ورجح بالمرق ذكر عامر بن عمر القتيبي
في شعره ايام الفتح فقال يذكر ايامه المسلمون في الفرس
لمري وما عري على تين لقد صبحت بالحرى اهل النار
بايدي رجال هاجروا خور بهما ما بين وزنا وبارق
فلناهم ما بين مرج ملح وبين الهوا في من طريق البدارق
مسكة بضم اوله وفتح ثانيه وكسر اللام وتشديد يدها والحاء مهلة كذا ضبطه ابو احمد العسكري ورواه
غيره بفتح اللام نحو مسكة من ايامهم وهو يوم غزاه فيه فبسرهم وبنو عامر وبنو عويم بن عجل وغيره بالفتح
وسل الى جنب مسكة قال جرير
لم يوم كلاب وجرير فبس قام على مسكة المراد
مسكوق بالفتح ثم السكون واخره فاف موضع كانت فيه رقعة خمر وهو يوم مسكوق مسية بضم
اوله وسكون ثانيه وكسر اللام وتخفيف ليا المشاة من تحتها محلة بالكوفة سميت باسم القبيلة وهي
مسكية بن عامر وابن علة بن خلد بن مالك بن ادد بن زيد بن يشجب ومالك هو مدح ونسب الى هذه
المحلة ابو العباس احمد بن يحيى بن النافق المسمى سكن المحلة فنسب اليها وكان فاضلا شاعرا سمع الحديث الكثير
وجمع فيه كتابا سمع ابا القاسم المغربي بن محمد بن علي بن الجبال وابا الغنائم بن المرسى ذكره ابو سعيد في شيوخه
المسارية مدري الاصل مسنان بالكسر وبعد السين نون واخره نون اخرى من قريش فبسرهم وبنو عامر وبنو عويم بن عجل وغيره بالفتح
عمران بن العباس بن موسى المساني روى عن محمد بن حميد الرازي ومحمد بن فضيل بن مروان وغيرهما روى
عنه مكحول بن الفضل السفي وغيره توفي سنة احدى وثلاثين ومائتين قال الكلب بن معروف
وقلت لندماي والحن بيننا وشم الاعالي من خفاف نوارع
انار بدت بين المسنة فالحي لعينيك ام زرق من الليل ساطع
فان بك رقا فهو من سحابة لها زيق لم يجل في الشيم لا مع
فان تان نار فمونا منسبها فلو من وزهاها الربيع الزعازع
مسور حصن من اعمال صنعها اليمن قال الشاعر يميني
ولم يتقدم في سهام وبارك وبسر ولم يفتح مسارا ومسورا
مسوس بالفتح وسنين مملتين بينهما داو من قري مرسولا بالفتح ثم الضم وسكون الواو واللام
مفتوحة والفت مقصورة وهو احد تراكيب سبويه قال ابن جني ينبغي ان يكون مقصورا من مسولا
بنزلة حلولا في كتاب نصر باقصى من الاسود الذي لبني عقيل بالكتاب عمر في اقصى جبلان وقل قريتان
وراء ذات عرق فرقها جبل طويل يسمى مسولا قال المراد
ان هب علوي فسه بخلة وهما فامر منك المدامع
فهاج جوى في القلب فنه الهوى سونه ناي بها من نوازع
وهاج المعنى مثل ما هاج قلبه عليك بنمان الحام السواجع
فاصبحت مهموما كان مطيحي بحجب مسولا افرجة طالع
المسبب بالفتح ثم الكسروية ساكنة وباء موحدة ويجوز ان يكون من السبب وهو العطا والسبب
وهو بحر الماء وهوام **مسكة** من السج وهو الماء القايض اسم ماء وولعرام انفصلت من عمان
لعبت البحر وتذهب عنك الجبال والفرما لا اودية مساة بشك وبين مروا الظهران يقال لواء مشكها
مسكة وولعرا بوجوب الهذلي
البلغ مغولا عن رسول مغلفة ورايله بن عمرو
الان نياك وقريتها

مسيلة بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة ولا م مدينة بالمغرب وتسمى المهدية اختطها ابو القاسم محمد بن
المهدي في سنة خمس عشرة وثلاثمائة وبوئذ ولي عهد ابيه وابو القاسم هذا هو الذي بلغت بالقاسم
بعد المهدى من المدين الى العلويين الذي كانوا بمصر ينسب اليها ابو العباس احمد بن محمد بن حرب المقرئ شهد
بقراء القرآن ورجل الى بطليموس فلقى بها ابا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقراء ابو حميد عبد العزيز بن علي بن
محمد بن سلمة السجاني المقرئ مسينا من قري قهستان ميني بالفتح ثم السين مشددة مكسورة وباء
تحتها نقطتان ساكنة ونون مكسورة وباء ساكنة بليدة على ساحل جزيرة صقلية مما يلي الروم مما يقابل
دبر وهو بلد في برصطط طبة الواقعة في ميني يري في ربيع قال ابن حديد الصقلي
و ظل اشاد حين انشد صاحبي برد التسيخي على ميني
وحلفتها وحلفت عذراي بيدي اب السند المبادر ذي
فاما متى تسعون يوما لم تزل نفسي بها في عقد التسيخي
تختلف لا يستقل جناحه ولو استطار بستي جرجنج
برد جري في معطفته ونكه وكلامه وعجانه المعجوف
ثم استقلت في على علاستها بخونة سميت على مجنوف
هو خاء مع والرياح تفودها بالون انا من طعام النوني

قال بطليموس مدينة مينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة من اول
الاقليم الخامس وثمان واربعون دقيقة طالعها القوس تسع درجات وسبع وعشرون دقيقة بيت
حانها وفيها الجزل والنكب والبند والكف وفيها مكيب القوس والجزل داخله في السالك خارجة من الجزل
باب الميم والشين وما يليهما
مشاج حصن في معارف دمار باليمن مشارقة في على موضع في جبل حرارته كان يخرج الصليبي في سنة
ثمان وعشرين واربعمائة وهو مريض ولم يكن فيه ما يخصه واتقنه واقام به حتى استقل امره وقال الصليبي
كانا وايام الحبيب وسرد ذوادم عقرب الاجل المظفر
ولم يتقدم في سهام وبازل وبس وكمن بفتح مشارا ومشور

المشارف جمع مشرف قري قريب حوران منها قصر من الشام ثم من اعمال دمشق اليها ينسب لسبون المشرقي
يد الى واحد ثم نسب اليه قول ابو منصور في الاصحى لسبون المشرقية والمشارف من المدن على مثل
مسافة الانبار من بغداد والفارسية من الكوفة ومشارف الارض اعاليها وفي مفاز بن اسحاق وفي سنة
موتة ثم مضى الناس حتى اذا كانوا بجحوم البلقاء لغيتهم جميع هرقل من الروم والعرب بقرية من قري
البلقاء يقال لها مشارف فهذا قد جعلها قرية بعينها التي بالفتح قال عرام وينهل بجبال عرفت في جبل
الى مكة انما موضع في الراعي

نوم وصحراء المتأخرة ومنها مسارا الى شيب وقودها
مشان بالفتح واخره نون هي بلد قريبة من البصرة كثيرة التمر والرطب والفواكه وما ابعدان يكون
صلتها الفم لان الرطب المشان ضرب طيب فيه جرى المثل بقلعة الريسان بالكل الرطب المشان فبيرة
العامة وهي زجر جسر ومنها حكى العامر قبل ملك الموتين بطلبك اذا اردت ان يقال عندك فطير
حلوان قيل فان لم يجرك فقال ابرج من شرعة المشان والى لان اذا سطحت سبدا على احد يفي اليها
كان ابو محمد القسم بن علي الخزرجي صاحب لتمامات وكتب سديا لدولة بن الايتاني الخزرجي كما باصده
بهذا بن البتتين فقال
سقا ورعا الله المشان فاتها محل كريم ظلل بالجحرها ليا
اسابل من لاقت عنه وحاله فهل يسكن عني ويبرق حاليما

مشان بالكسر واخره نون اسم جبل عن العرا في المشرق كافي واخره كسر وله اسم جبل من قري الحلة المزبورة
ينسب اليها علي بن عتبة بن علي المقرئ قدم بغداد وقراء القرآن على الشيخ ابي محمد مسطاب منصور بن احمد الخياط
ونقيب واما بالمسجد بالربيعانيين المعروف مسجد يانس وتلقن عليه خلق من الاعميان ومات في رمضان سنة
اثنى وسبعين وخماسة مستاة بالفتح ثم الكون وباد فوفها نقطتان ولا م من قري صبهان ينسب اليها
عامر بن حدود المشنلي الزاهد روى عن سفيان الثوري وشعبة وغيرهما روى عنه ابراهيم بن ايوب وعقيل
ابن يني مشنول بالفتح ثم الكون وباد مشاة من قريها وواو ساكنة ولا م قريتان مشنول الطواحين
ومشنول القاضى وكلتاها من كورة الشرقية قال المهلبى مرسها طريقان فالام من منها الى مدينة مشنول
الطواحين وهي مدينة حسنة البارة جليدة الارتفاع بها عن طراحين تلحن الدقيق الجوار وتخرج الى
مري اليها ينسب ابو علي الحسن بن علي موسى المشنول من مشايخ الصوفية يخرج من القاهرة الى عين خمس
الى الكوم الامر الى مشنول ثمانية عشر ميلا مشد بالند والماء مملوء واخره الهمزة ممدودة من تحذير الكين
اذا احدثتها علم ثمانى قطن مشجلا بالماء مملوء والعفقرية من نواحي عزاز من اعمال حلب يقال فيها قبر واود
التي عليه السلام مشج بكسر الحاء المعجمة بلد باليمن من ناحية دمار مشجج بالضم ثم الفتح والرامشدة
والجيم لعله مأخوذ من الشرج وهو بحر الماء وهو منزل من واسط للقاصد الى مكة مشر قرية بالجماعة
عن الحفص مشرف بالضم ثم الكون والفاء رمل الذهب قال ذوالرمة
الى طمن يقطعن احرار مشرف شمالا عن ايمانهم الفوارس
الغراس موضع ايضا وقال ذوالرمة
رعت مشرفا لاجل العفر حوله الى ركن جردى في ارباد هل
تبع جزرا من رخام وحظرة وما اهتم من تدابها المنزبل
مشرق قال ابن السكيت وابن جيب في تغير قول كثير
احاطت بداء بالخلافة بعدما اراد رجال الخزون اعتلاها
فلا اسلموها عنوة عن مسودة ولكن بجهد المشرك استقلها

العتوة بلفظ اهل الحجاز وهم خزاعة وهذا الطوع ولفظ باقي العرب الفرو قال ابن السكيت من اعراب العتوة
في سائر الكلام العترة والعتر قال والمشرق منسوب الى المشرق وهي قري للعرب تدنو من الريف قال
الفزاري هي خزون واودية وضاد مديدة بارض التلوج فاذا اصاب الناس الثلج ساقوا اموالهم اليها يقال
تزل الله مشارفهم وقال ابو عبيدة نسب الى مشرق وهو جاهل وقال ابن الكلبي هو المشرق بن مالك بن عمرو
ابن جهم بن خويلد بن لخم بن عدى الحارث بن مرة بن ادة بن يشجب بن عريب بن كلاب بن نيار بن يرب بن فخطان
وهو جبل مشرقا ت جبل قال قيس بن الغزيرة الهذلي
فاما اعش حق ادب على العضا فوايه اشى ليلى بالمالم
فانك لو عاليت في مشرق من الصفر او من مشرقان القوام

المشرق بالفتح ثم الكون وكسر المراء واخره قاف بلفظ ضد المغرب جبل من جبال الاعراب بين العرب
والعصم من ارض ضبة وجبل اخر هناك ومخلاف المشرق باليمن المشرق بضم اوله وفتح ثانيه والراء مشنوة
مشدة وقاف يجوز ان يكون من شرقي بريقة من المشرق وضد الغرب قال ابن السكيت المشرق الشمس
بالتمريك والمشرق بالكون المكان الذي تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في السماء على الارض بعد
ظلمتها وهو سوق بالطايف عن ابي عبيدة وقيل هو مسجد بالحيف وقيل هو جبل الزاب قال الاممى
المشرق المصلى ومسجد الحيف وعك عن شعبة قال خرجت افود سماك بن حرب فقال بن المشرق يعني مسجد
العبد بن وانا على ابودوب يقول بكسر بيت الحاسة وقال
اودى بنى واعفوتى حرة بعد الرقاه وحرة ما يتلع

قال لعين بعدكم كان حداثتها
ولقد حرصت بان اذاع عنهم
واذا المنيه انشبت اظفارها
وتجلدى للشائتين اريهم
حتى كافي الحوادث مروه نصف
المشرق كل يوم يقصر
مشرق بغير اوله وفتح ثابته وتشديد الراء وكسر ها واو بين الغريب وعين خمس في عدوينة الزيا منها
الى العذيب ومن عين خمس دفن فيها شهيد يوم القادسية من المسلمين وقال الشاعر في مقتل سعد انام ما
هناك جزى الله اقواما يحب مشرق
غداة دعا الرحمن من كان داعيا
جنانا من الفردوس والمنزل
الذي يحمل خير من كان تافيا
قال وقد فن شهيد ليلة الهدى من ليالى القادسية وقيل يوم القادسية وهو اخرايام القادسية حولت من
من وراء العيق وكانوا الفين وخمسة بجبال مشرق وقد فن شهيد ما كان قبل ليلة الهدى على مشرف
مشرق بالفتح واخره حاهمة موضع بنواحي المدرسة في شعر كثير قال
واخرى بد المشروح من بطن بيضة بها المطا قبل النعاج جوار
مشرق موضع باليمن معدى كرب المشرق في الهدى روى عن علي بن مسعود وروى ابو احق الهدى مشرق
بالكسر يوزن معطير موضع المشعر الحرام هو في قول الله تعالى واذكروا الله عند المشعر الحرام وهو من ذلقة
ومع يسمى بها جميعا والمشعر الملعون من متعبداته وهو بين الصفا والمروة وهو من مناسك
الحج وقد روى عياض في اسمه الفتح والكسر والفتح والفتح المشاعر في غير هذا كل موضع فيه شجر واشجار
مشعل بكسر الهمزة وسكون ثابته وفتح العين المهله موضع بين مكة والمدينة وبين الرونية قال السبكي
خرج من الروادى بين مشعل وبين الجبا هبات ان اسرى
مشقرا بالفتح ثم السكون والعين معجمة وزاى من قرى دمشق من ناحية البقاع ينسب اليها ابو الجهم امير
الحسين بن احمد بن طراب بن كثير بن حماد بن الفضل مولى عيسى بن طلحة ابو الجهم المشقرا في اصله من بيت
لها يعلم بها ثم انتقل الى مشقرا قرية على سفح جبل لبنان فصار بها امامهم وخطيبهم روى عن احمد بن ابي
الجوارى وهشام بن عمار وهشام بن خالد الارزق وطبقهم كثير روى عنه ابو الحسين المزاري وعبد الوفا
الكلابي والحاكم ابو احمد النسابورى وابو سليمان بن ربيعة اخرى وكان ثقة ومات بدمشق في ذي الحجة
سنة تسع عشرة وثلثمائة سقط من راسه فمات لوقتة ودفن بالباب الصغير القري المشقرا في الدمشق
سمع هشام بن عمار واخذ بن ابي الجوارى روى عنه ابو القاسم الطبراني وابو حاتم بن خنار وعلى بن الحسين بن عبد
الرزاق ابو الحسن المشقرا في الدمشق حدث بصيدا عن ابي الحسين بن شارقيط وعلى بن محمد النسابورى
روى عنه المشقرا بغير اوله وفتح ثابته وتشديد المقاف وراكانه مأخوذة من الشقرة وهي الحرة او
من الشقرو وهي شقابق النعمان قال ابن الفقيه وهو حصن بين بجران والبحرين يقال انه من بناء
وهو على تل عال ويقابل حصن بنى سدوس ويقال انه من بناء سليمان بن داود عليه السلام وقال غيره
المشقر حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس بن حصن اخى يقال له الصفا قبل مدبنة هجر والمشهد الجامع
المشقر بين الصفا والمشقر بنى بنى يقال له العين وهو يجرى الى جانب مدينة محم بن عمرو وكذلك
قال يزيد بن المقفع يجرى من المذرى الجارود وكان جاره مخفر عبيد الله بن زياد جواره واخره من فكل
به ونسب المشقرا الى عبد القيس وهم اهل البحرين قال
زكت قريشا ان اجاور فيهم
انما اجاورونا وكان جوارهم اخا
فهل سى الفاكتم بنى استهيا
فعلتم فعال العامرى ابن جعفر

حي جاره بشر بن عمرو بن مرد
بالفكي في الحديث مكفر
وخاض حياض الموت من دون
جواره كولا وشبانا كجثة عبقر
واده موفورا وقد جعت له
كتايب خضر للهمام بن منذر
ولما قدمت عبد القيس البحرين وبها اباد اخر جوهه منها قهرا ونزلوها فاستقروا بها الى ان قال عمرو
ابن اسوى العبقرى
الابلقا عمرو بن قيس رسالة
ولا يجر عن نايبا الدهر واصبر
سخطنا ابا عن وقاع وقلعت
وبكر يقينا عن حياض المشقر
وفيه حبس كرمي بنى تيم وقد روى ان المشقر جبل لهذا بن فم روى قول ابى ذؤيب وهو ابن الامراء
حتى كافي الحوادث مروه
بصفا المشقر كل يوم تقصر
وقال الاصمعي ولهذا جبل يقال له المشقر وهو الذى قال فيه ابو ذؤيب وذكر البيت ثم قال امرى القيس
ابن حجر بن قصيصة الذى يذكر فيها الشام قد ذكر فيها عدة مواضع فقال
او المكرعات من تخيل بن يامن
دوبن الصفا الا لى بين المشقرا
ولعله شبه موضعاً بالشام واراد انه رجل من هناك الى الشام وقال عرفضه عبد الله المالكى ثم الاسد
لقد كنت اسقى بالعراشا قنى
بليلى على بنيات حمل مقدور
او المكرعات من تخيل بن يامن
دوبن الصفا الا لى بين المشقرا
فقلت وقد زال النهار كواوع
او من نخل يثرب موفورا
المشقف قال ابن اسحاق في غزوة بنوك وكان في الطريق ما يخرج من وشل فيما روى المراكب الركبين
وانكثت بواد يقال لها المشقف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سقا الى ذلك الماء فلا يستين
فلا شيئا منه حتى ياتيه فقال تسبقه نفر من المنافقين فاستقوا ما فيه فلا اتاه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم يرفيه شيئا فقال من سبقنا الى هذا الماء فليل له يا رسول الله فاولون وقالوا ولم انتمكم ان
تستقوا منه شيئا حتى اتاكم ثم لعنه رسول الله ودا عليه ثم نزل فوضع يده تحت الوشل فجعل يصب
في يده ما شاء الله ان يصب ثم نفضه به ومسح يده ودا رسول الله صلى الله عليه وسلم بما اشار به
به فاخرق من الماء كما يقول من سمع ما ان له حاسكرا السوايق فثرب الناس واستقوا حاحا جهم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لين يقيم وبقي منكم لسمع بهذا الوادى وهو لحصب ما بين يديه
وما خلفه مشقف بالضم وقافين ولا م بين قافين قرية على غربي النيل من الصعيد مشكا دين من قرى
الذى كانت بها وقعة بين اصحاب الحسن بن زيد العلوى وبين عبد الله بن عزيز صاحب الطاهرة انهم
فيها العلويون وذلك من سنة احدى وخمسين ومائتين مشكان بالضم ثم السكون واخره فون قرية من
نواحي ودا من اعمال همدان بالجبل ينسب الى شكوان ابو عمر وعثمان بن محمد المشكا في الصوفى روى عنه
السلفى وابا بكر قال كان من اهل الصلاح وولد بشكان من قرب قهستان وصاحب في سفره مشلخ القنا
والعراق ومصر والحجاز واهل مصر واقام بها الى ان مات وكان من سمع الكثير وشكان ابنا بليدة
بغار من ناحية كورة اصطخر مشكوبة من اعمال الرى بليدة بينها وبين الرى مرحلتان على طريق ساو
مشل بالضم ثم الفتح واللام ابنا والمثل الطرد وهو جبل بهبط منه الى قديد من ناحية البصر
القرى
لا قل لمن امسى بكه قاطنا
ومن جا من عمق وبقت المشلل
دعوا الحج لا تستهلكوا نفقاتكم
فاج هذا العام بالمتفصل
وكيف بركي حج من لم يكن له
امام لدى يجبهه غير ذلك
بطل تراعى بالصيام نهاره
وليس في الظل نوى فتنفل
المشركة قلعة باليمن في جبل فلحاج المشرب وجدة في مغازى ابى اسكان المشرب وهو ما يسطا

ابن ابي شرب من النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم بالصواب
باب المير والصاد وما يليهما

المصامة بالفتح كانه من الصيد وهو الامثال والقيام والمصامة بالمقامه كانه الموضع الذي
يقام فيه وهو موضع في شعر عامر بن الطفيل مصاد بالفتح كانه موضع الصيد اسم جبل المصانع
كانه جمع مصنع قال بعض المعريين في قوله تعالى ويخزون مصانع لعلمكم تخلدون المصانع الابنية
وقال بعضهم هي احباس نخد الماء واحدها ومصنعة ويقال للمصنوع رايها مصانع وقال لبيد
ملينا وما يتلى الجبال الطوال ويتلى الديار بعدنا والمصانع
والمصانع اسم مخلوق باليمن يسكنه ال ذوالحال وهو ولد في مقام فيهم يعقرون عبد الله بن كريب
الحوالي قال امرئ القيس

والحق بيت احوال يحجر ولم ينفعهم عدد ومالك
اراك مصانعا من ذي اراش وقد ملك السيرة والخيالا

وباعا لصنعاء حصن يقال له المصانع والمصانع من قريما ليمامة التي لم تدخل في صلح خالد ايام قتل
سبله وهو ما لبني مروين ورواه قاله الحفص المصامة هو مثل المهابلة نسبة الى مصموده وهي
قبيلة بالغرب ما من الاستيلاء على البلاد والقلعة المصححة من مياه بني قشير عن ابي يزيد مزارعا
بالفتح والكون والشاء مثله قربة من سواد بغداد تحت كلواذا المصان بالكرت نسبة المصرا اذا
اطلق هذا اللفظ اريد به البصرة والكوفة مصر بفتح اوله وواينه وتشديد الراء يجوز ان يكون مفعلا
من اصغر على الشيء اذا عزم او من صن الجندب وخراب من الباب وهو واد باعلى حم مزية وقد نكسر الصاد عن
الحادي مصر سميت مصر بمصر بن حام بن نوح عليه السلام وهي من قريش حمرون العاص في ايام عمر بن
الخطاب وقد انصبنا ذلك في الفسطاط قال صاحب التاج مصرا من اربع وخمسون درجة وثلاثين
وعرضها تسع وعشرون درجة وربع في الاقليم الثالث وذكر ابن ماثا الله الخ من مصر من اقليمين
الاقليم الثالث مدينة الفسطاط والاسكندرية ومدن اخميم وقوص واهناس والقيس وكورة الفيوم
ومدينة القلزم ومدن اريب وهي ما والا ذلك من اسفل الارض وان عرض مدينة الاسكندرية
واثريب وهي هولاء ذلك اربع وعشرون درجة فان عرض مدينة اهناس والقلزم ثمان وعشرون درجة
وان عرض اخميم ست وعشرون درجة ومن الاقليم الرابع بتسير ومياط وهولاء ذلك من اسفل الارض
وان عرضها احدى وثلاثون درجة قال عبد الله بن زيد بن اسلم في قوله تعالى واوتيناها الى بنة ذات
قرار ومعين قال مصر ومصر خرابين كلها وسلطانها سلطان الارضين كلها الاترما الى قول يوسف
عليه السلام اجعلني على خرابين الارض في حفيظ عليم فقال قاغات الله الناس بمصر وخرابها ولم يذكر
الله سبحانه في كتابه مدينة بعينها بغير مدح مكة فانه قال ليس لي ملك مصر وهذا تعظيم ومدح
واهبطوا فمن لم يعرف فهو علم لهذا الموضع وقوله فان لكم ما سألتم تعظيم فان موضعها يوجد في ما يتلون
لا يكون الا عظيما وقال الذي اشتراه من مصر لارائه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين واوحينا الى
موسى واجنه نبوا لقوسا بمصر سوتا وسمى الله ملك مصر العزيز بقوله وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز
وقالوا يوسف حين ملك با اربها العزيز سنا واهلنا الفرو كانت هذه تحية عظمائهم وارض مصر
اربعون ليلة في مثلها طولها من الشجر بين اللين كانتا تحت فرخ والعريشا الى اسوان وعرضها من برة
الى ايلة وكانت منازل الفراغة واسماها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد ومصر خمسمائة
وسبعون فرسخا وروى ابو نوح ان عبد الله بن عمر الاشعري قد مر دمشق الى مصر وبها عبد الرحمن بن عمر
ابن العاص فقال ما اعلمك الى بلدان قال انت كنت اعلنتي كنت حديثا ان مصر اسرع البلدان والارض
خرابا ثم اراك قد اتخدت فيها الرابع والطمانيت فقال ان مصر وقت خرابها دخلها تحت نفر فلم يدع

فيها حاسطا قايما فهذا هو الخراب الذي كان يتوقع لها فهي اليوم اطيب الارضين ترابا وابعدها خرابا لان
تزال فيها بركة ما دام في الارض انسان قوله تعالى فان لم يصيبها وابل فطل هي ارض مصر ان لم يصيبها مطر
زكت وان اصابتها اصفت زكها وقالوا مثلث الارض على صورة طائر فالبصرة ومصر الجناحين فاذا خربا
خربت الارض والبلاد فاني قرأت بخط عبد الله المرزبان في حديثي ابو حازم القاضي قال قال لي احمد بن الزين
ابو الحسن لو عرفت مصر كلها لوفت بالديار وقال لي يحتاج مصر الى ثمانية وعشرين الف فدان وانما يعمل
فيها الف الف فدان وقال لي كنت اتقلا لديرانين لا ابيت ليلة من الليالي وعلى ثمن من العمل وتقلت
بمصر فكتبت وبا ابيت وعلى ثمن من العمل فاستم اذا اصبحت قال وقال لي ابو حازم القاضي حتى عمرو بن
العاص مصر لعمر بن الخطاب اثني عشر الف دينار فصره وقلدها عبد الله بن ابي صرف فحباها اربعة
عشر الف الف فقال عمر لعمر ويا عبد الله علمت ان اللخمة دنت بعدك فقال نعم ولكنها اجاعت اولادها
قال وقال لنا ابو حازم ان هذا الذي رفعه عمرو بن العاص وابن ابي سرح انما كان عن الخاتم خاصة
دون الخراج وغيره ومن مفاخر مصر ما راية القبطية ام ابراهيم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم
ترزق اراة منه ولدا ذكرها غيرها وهاجر ام اسمعيل عليه السلام فاذا كانت ام اسمعيل فهي ام محمد عليه السلام
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرزق اراة منه ولدا اذا انتقم مصر فاستمر صرا بالقبض خيرا فان
لم يصهر قرأت بخط محمد بن عبد الملك التارنجي حديثي عن محمد بن اسمعيل السلي قال يا ابراهيم بن محمد بن
العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد الله بن عبد زيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف وهو
ابن عم بن عبد الله بن محمد بن ادريس بن العباس الشافعي دينا قال كتبت الى عبد الله عند قدمه مصر
اساله عن اهلها في فضل بن كنانة اليه وكتب لي رسالة عن اهل البلد الذي انا به وهم لا قال بن عباس بن
مروى بن السلمي اذا جاء ناعى الخيرة والواناشة له بوجه كالدنانير مرجا
واهلها ولا ممنوع خير ترديد ولا انت تخشى عندنا ان توبنا

وفي رسالة لمحمد بن زياد الحارثي الرشيد يشير عليه في امر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب بصف له مصر
وجلالها ومصر خزنة امير المؤمنين التي يحمل عليها مونة بعوره واطرافه ويقوت بها عامة جنده وريحته
مع انصها لها المغرب وبجوارها اجناد الشام وبقية من بقايا العرب وجمع عدل الناس فيها يجمع من
خروب المنافع والصناعات فليس امرها بالصغير ولا فسادها بالهين ولا ما يمتن به صلاحها بالامر
الذي يصير على المشقة وياقي بالرفق وقد هاجر الى مصر جماعة من الانبياء وولدود قوا بها منهم
يوسف عليه السلام والاسباط وموسى وهارون وزعوان المسيح ولد باهناس وبها نخلة مريم
وقد ورد بها جماعة كثيرة من اصحابه ومات بها طائفة اخرى منهم عمرو بن العاص وعبد الله بن الحرث
الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهم وعقبة بن عامر الجهني وغيرهم وكذلك مهرب الشمال الى القبلة شيا
ما فاد بلغت اخر مصر عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وانت متوجه الى القبلة يكون
الرمل من مصر عن يمينك الى افر بنية وعن يسارك من ارض مصر النجوم منها وارض الواحات الاربعة
وذلك يعني بمصر وهو ما استقبله منه ثم يعرج من اخر ارض الواحات ويستقبل الشرق سايرا الى النيل
ثم على النيل فصاعدا وهو اخر ارض الاسلام هناك وليها بلاد النوبة ثم يقطع النيل وتأخذ من ارض اسوان
فا لشرق متكتا عن بلاد السودان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن اسوان الى عيذان خمس عشرة فرسخا وذلك
كله قبلي ارض مصر من مهاب الجنوب منها ثم يقطع البحر الملح من عيذان الى ارض الحجاز فينزل الجوار والارض
مصر وهي منفصلة با عرض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المذكور هو بحر القلزم وهو داخل
في ارض مصر بشرقيته وغربيته فالشرق منه ارض الحجاز وطبه في النيل وارض مدين وارض ايلة فصاعدا الى
المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذان الى بحر المقطم والبحري منه مدينة القلزم وحبل الطور
ومن القلزم والزما مسيرة يوم وبلدة وهو الحاجر بين البحرين بحر الحجاز وبحر الروم وهذا كله شرقي مصر

من الحوراء الى العرش قال وذكر من لم يعرفه بالخارج وامر الدواوين ان وقف على جريدة عتيقة بخط ابي عيسى المعروف بالتوشى متولى خراج مصر يتضمن ان قري مصر والصعيد واسفل الارض الفان وثلاثية وخمس وتسعون قرية منها الصعيد تسعماية سبع وخمسون قرية واسفل الارض الف واربعماية وتسع وثلاثون قرية والان فقد تغير ذلك وخرّب كثير منه فالاربعة هذه القضاة ارض مصر تنقسم تسعين ثمن ذلك صعيدا وهو يلي مهب الجنوب منها واسفل ارضها وهو يلي مهب الشمال منها فتقسم الصعيد عشرون كورة وتقسّم اسفل الارض ثلث وثلاثون كورة فاما كورة الصعيد فاولها كورة الفيوم وكورة منف وكورة وسم وكورة الشرقية وكورة دلاص وكورة برصينة وكورة الفيحان وكورة النين وكورة المنشي وكورة طحا وكورة جز سودية في وسط وكورة الاسمرين وكورة اسفل ايها واولها وكورة انسية وكورة هو وكورة افتا وكورة فا وكورة دبرا وكورة تفت وكورة امسا وكورة ارميت وكورة اسوان قال امير بكيف مصر من مبداها في الارض الى منهاها جبالا احدها في الضفة النيل الشرقية وهو جبل المقطم والاخر في الضفة الغربية منه والنيل يسرب فيهما بينهما وهما جبالا احدهما غير شامخين متقاربا جدا في وضعهما من كونه ودينه اسوان الى ان بينهما الى القسطاط ثم تسع مسافة ما بينهما ويتفرع قليلا وراخذ المقطم منها شرفا فيشرق على قسطاط مصر ويعرب الاخر على وارب من ماخذ ما فيخرج سبيلها فتسرع ارض مصر من القسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفروا ونس ودمايط ورشيد والاسكندرية ثم ملك مصر بعد وفاته ابوه ميسرايه مصر ثم فقط بن مصر وكبر عبد الحكم بعد فقط اسمن اخاه ثم اخوه ابوبت ثم اخوه صابم ثم ابنه راد بن صابم ابنه مالىق بن براد ثم ابوه حريتان مالىق ثم ابنه ملكي بن حريتان فملكهم نحو مائة سنة ثم مات ولا ولد له فلذلك اخوه مالىق وهو الذي وهب هاجر جرج ابراهيم الخليل عليه السلام عند قدومه عليه ثم توفي بطويس وليس له ابنة اسمها خروبا فملك مصر بها امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام ثم ابنه عمار الفاع وعمرت دهر اطول قطع فيهم العمار لقوم الفراغته وكانوا يوسن اهل الارض واعظمهم ملكا وجسوما وهو وكبر عليق ابن لاود بن سام بن نوح ففزع ام الوليد بن دمور وهو اكبر الفراغته وظهر عليهم ورزوا ان يملكوهم خمسة من ملوك الفراغته وظهر عليهم الفراغته الكلبة اولها الوليد ومور هذا ملكهم نحو مائة سنة ثم افترسه سبع ياكل لحمه ثم ولدن الربان صاحب يوسف عليه السلام ثم افترق الله تعالى دارما في النيل فيما بين طرى وطوان ثم ملك بعد كاتم بن معدان فلما ملك كان بعد فرعون موسى عليه السلام وقيل كان من العرب من يلى وكان ابرش قضاة بها في حيتمة ملكها خمسمائة عام عرقه الله واغرقه وهو الوليد ابن مصعب وزعم قورانه كان مرقبط مصر ولم يك من العمار لقوم وولت مصر بعد عرق فرعون من الاكابر ولم يكن الا العبيد والارار والنساء والدراري فاولوا عليهم دلو ط كما ذكرناه في حايطة العجوز فملكهم عشرين سنة حتى بلغ من ابنا اكابرهم واشرفهم من قوى على تدبير الملك فلكوه وهو دكون بن بلوط وفي رواية بلطوس وهو الذي خاف الروم فشق من بحر الظلمات شقا ليكون حاصرا بينها وبين الروم ولم ير الملك في اشراف القبط من اهل مصر من ولد دكون هذا وغيره وهي متعنة بتدبير تلك العجوز اربعة مائة سنة الى ان قدم تحت نصر الى البيت المقدس وظهر على بن اسرائيل وخرّب بلادهم فلحق طايقة من بني اسرائيل يقوم بن نصابن مالىق مصر يومئذ لما يعلمون من متعنة فارس اليهم فاختصر بامرهم بردهم فالاغزاه فاشتغ من ردهم وشتمه ففزعاه فاختصر فاقام بقائه سنة فظهر عليه فاختصر وقتله وسبى اهل مصر ولم يزل بها احدا وبيت خرابا اربعين سنة ليس بها احد يجري نيلها وفي كل عام ولا يتفتح به حتى خربها وخرّب قناطرها والجسور والبرج وجميع مهابلها الى ان اخطا ارميا النبي فملكها عمارا ومارا هلهما اليها وقيل لما لذي ردم اليها تحت نصر بعد اربعين سنة وملكها عليهم رجلا منهم فلم يزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة ثم ظهرت الروم فارس على جميع الممالك والملوك الذين في وسط الارض

فقال اهل مصر ثلثين سنة وحاصروهم تاراجرا الى ان صاحوه على شئ يدفعونه اليهم في كل عام على ان ينفعوا بمشغورهم ويكونوا في دقتهم ثم ظهرت فارس على الروم وغلبهم على الشام والمواعلي مصر القنال ثم استرقت الحال على خراج ضرب على مصر بين فارس والروم في كل عام واقاموا على ذلك تسعين سنة ثم غلبت الروم فارس واخرجت من الشام وصار يصلى مصر كله خالصا للروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك يوم الحديسة وظهر الاسلام وكان الروم قد بنوا موضع القسطاط الذي هو مدينة مصر اليوم حصنا سموه بقصر البتون وقصر الشام وقصر الشيخ ولما غزت الروم واميرهم عمرو ابن العاص تحصنوا بهذا الحصن وجرت لهم حرب الى ان فتحوا البلاد كما ذكره ان شاء الله في القسطاط وجميع ما ذكرت ههنا الا بعض اشتقاق مصر فهو من كتاب الخطاط الذي لاه ابو عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر القضاة وقال امية ومصر كلها واقعة من الممورة في القسم الاقليم الثاني والاقليم الثالث معظما في الثالث قال امية واما سكان ارض مصر فاخاط من الناس مختلفوا الاصناف من قبط وروم وعرب ويري وراكود ويلم وارمن وجشان وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا ان جمهورهم قبط والسبب في اختلاطهم تداول المالكين لها والمتغلبين عليها من العمار لقوم واليونانيين والروم والعرب وغيرهم فلهذا اختلطت انسابهم واقترنوا من الانتساب على ذكر مسقط رؤسهم وكانوا قد يما عباد اصنام ومدري هياكل الى ان ظهرت من النصارية بمصر فتصروا ويقوا على ذلك الى ان فتحها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاسلم بعضهم وبقي البعض على دين النصارية غالب مذهبه مبعوبة قال واما اختلافهم فالغالب عليها اتباع الشهور والانهماك في الشهوات والذات بالترهات والتصديق بالحالات وضعت الماير والعزائم قالوا ومن عجائب النجور وليس يرى غيرها وهي وبيبة كانهاد وبيبة فاذا رأت النعبان دنت منه فيطوى عليها الماكلها فاذا اصارت في فم زفرة وانتخت انتقاها عقيلا فيفقد النعبان من شرقه قطعتين ولولا هذا النع لالكت النعاب بين اهل مصر وهي انفع لاهل مصر ان المطر مكره بها قال الله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته يعني المطر وهم رحمة الله كارهون وهو لهم غير موافق ولا يركنوا عليه زروهم وفي ذلك يقول

يقولون مصر اخضب الارض كلها فقلت لم يفراد اخضب من مصر وما اخضب قوم يجذب الارض عندهم بما فيه خضيب العالين من القطر اذا بشر وابلغيت ربيت قلوبهم كارب في الظلام من القطار الكدر

قالوا وكان المقوس يضمن اهل مصر من الهرة سبعة عشر الف دينار اول عام الثاني عشر الف الف ولما وليها في ايام معاوية وجباها تسعة الف دينار وجباها عبد الله بن معد بن ابي سرح اربعة عشر الف الف ولما وليها وقال صاحب الخراج ان بل مصر اذ في سنة عشرة ذراعا في خارجها كما جرت عادته فان زادت ذراعا في خارجها الف دينار لما يروى من الاعالي فان زادت ذراعا اخر نقص من الخراج الاولى مائة الف دينار لما يستخرج من البطون وقال كشاجم يصف مصر

اماترى مصر كيف قد جمعت بها صنوف الرجان في المجلس الوسن الفخر والبنفسج والور ود ووصف البهار والرجس كأنها الجنة التي جمعت ما تشبه النفوس والانفس كأنها الارض البست حلالا من فاخر العجوى والسندس

وقال شاعر يهجو مصر

مصر دار الفاسقنا سقنا سقنا سقنا فاذ اشاهدت جنونا وجنونا وصفا عا وضراطا وبغاء وفرونا وشيوخا وشاء قد جعلت الفسق بنا من موت الناسكينا وحياة النايكينا



وقال كاتب من اهل البندنجين بدم مصر فقال

هل عاية من بعد مصر اجيبها	للرزق من تذاق المحل سحيق
لم نال من خطت بمصر ركابه	للرزق في سبب لديه وثيق
ناوته من اقصى البلاد بذكرها	وتسعة من بعد بالتعويق
كم قد جئت على الكاره دونها	من كل مشبه الفجاج عسيق
وقطعت من عاق العوى متخوفا	ما بين هيت الى مخازم فيق
ففرش مصر هناك فالدا الى	بنيتها ورسره ورسق
براويجا قد سكتها الى	فطاطها ومحل ابي فرسيق
ورأت ادى خبرها من طالب	ادى لطالبها من العيوق
قلت منا ففعل ولاقتها	وشكى الجار بها كساد السوق
ما ان يرى فيها الغريب اذا راى	شيا سوى الخيلاء والتبريق
قد فضلوا اجهلا مقطعمهم	على بيت بكه لاله عتيق
لمصارع لم يبق في احدا منهم	منهم صدادير ولا صدوق
انهم فاعلمهم فقير موفق	او قال قائلهم فقير صدوق
شيع الضلال وحرب كل منا	فق ومصارع للقي والثنيق
اخلاف فرعون اللعينة فيهم	من عصبة ليعوت بالتفريق

وبغرض هذه الابيات ذكرتها في زحاح البطريق وما زالت مصر منذ انزل العرب من قضاة وعلى اليمن المبرى الى جبل جيبقول اذا حلت بمصر وحل اهلها بياض بين طام ولوب وما هي حين تسئل مجيب واعدى الارض عندي حيث يحدث في المنازل او خصب

وبمصر من المشاهير والمزارات بالقاهرة مشهده راس الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقل اليها من عسقلان لما اخذ الفرج عسقلان وهو خلف دابر الملكة تزار وبطاهر القاهرة مشهده صخرة موسى ابن عمران عليه السلام اثر اصابع يقال انها اصابعه وفيه اختفاء من فرعون لما خافه ومن مصر والقاهرة قبة يقال انها قبر السيد نفيسة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ومشهده يقال ان فيه قبر فاطمة بنت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق وقبر امته بنت محمد الباقر ومشهده فيه قبر رقية بنت علي بن ابي طالب ومشهده فيه قبر اسية روضة فرعون وبالقاهرة قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وعنده في القبة على بن الحسن بن علي بن زين العابدين وقبر الشيخ ابي عبد الله الكيواني وقبور اولاد عبد الحكم من اصحاب الشافعي وفي القرب مشهده يقال ان فيه قبر علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وقبر امته بنت موسى الكاظم في مشهده ومشهده فيه قبر يحيى بن الحسين بن يزيد بن الحسين بن علي بن ابي طالب وقبر ابي عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهده قبر كلثم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وعلى باب الكوزين مشهده فيه مدفن راس زيد بن علي بن الحسين بن ابي طالب قتل بالكوفة واحرق وحمل راسه فطيف به الشام ثم حوّل الى مصر فدفن هناك وعلى باب درب معالي فيه الخزنة بنت معلى القرشي وعلى باب درب معالي الشعارين المسجد الذي باعوا فيه يوسف عليه السلام وبها غير ذلك مما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصاري وعبد الرحمن بن عوف والصحيح انه بالمدينة وقبر ساجب ككونه وقبر عبيد الله بن حذيفة بن اليمان وقبر عبد الله مولا عاتكة وقبر عروة واولاده وقبر دحية الكلبي وقبر عبيد بن سعيد الانصاري وقبر سارية واصحابه وقبر معاذ بن جبل والمشهور انه بالاردن وقبر معن بن زائدة والمشهور انه بسجستان وقبر ابن لابي هريرة لا يعرف اسمها وقبر رويل بن يعقوب

وقبر اليسع وقبر يهودا بن يعقوب وقبر ذي النون المصري وقبر خال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو آخر حليمة السعدية وقبر رجل من اولاد ابي بكر الصديق وقبر ابي مسلم الخولاني وهو بغير غيب من اعمال دمشق ويقال لخلوان عند دارنا وقبر ابي التراب وعبد الكريم بن الحسن ومقام ذي النون وقبر سقران بقرية ذي النون وقبر الكرواحم الدور بادى وقبر الزندي وقبر العباس وقبر علي السقطي وقبر الناطق والصامت وقبر عارة وقبر الشيخ بكاء وقبر ابي الحسن الدينوري وقبر الحميري وقبر بن طباطبا والله اعلم مصنف اباد قرية اظنها بزازي جرجان لان الزنجشري انشد لعبد القاهر النخعي الجرجاني قال

يحيى في فضله وقت له يحيى من شاب الهوى بالبروع
ثم ترمى جلسته مستوفى قد شردت احاله بالسوع
ما شئت من زهره والفتى بمصقلا بادلسق الزروع

قال انشدت هذه الابيات لشريف المكي فقال الحق ان يقول قد خربت احاله بالبروع مصفله بلسه في طريق جبل النار مصفلكان بالحاء مهله وكاف واخره نون محلة بالرى مصلوق بالفتح ثم السكون واخره قاف المصلوق المصدوم وهو اسم ماء من مياه عريض وعريض منقاد بطرف القيوم بين بني عاصم قال بن هريرة

لم يأس ركبن يوم ذاك مطيهم من ذي الحليف فصيح مصلوقا
قال ابو زيد ومن ماء عمرو بن كلاب المصلوق فاذا خرج مصدقا ليمينه بزاد ريكه ثم العنافة ثم مدعاشر المصلوق فيصدق عليه نظرا قال ولم يحمله احد ويصعد الى الرينة بن عميرة بن عبد الله بن ابي بكر بن عمرو بن كلاب قوما المصلوق المصلي بالهم وتشد يد الام موضع الصلوة وهو موضع بعينه في طريق المدينة قال ابراهيم بن موسى بن صديق

ليت شعري هل العقيق بلغ فقصور الحما فالعرصتان
فترمازن كعهدي ام ليسوا كعهدي في سالف الا زمان
قال مسجدا لرسول فاجاز المصلي فحاشني بطحان

وقال اخر

طربت الى الجور كالرود تراعين في البلدة المخضب
عمرن المصلي ودون الباص وتلك المساكن من يثراب

مصنعة بني ثاد من حصون مشارف دار لبني عمرو بن منصور المداي مصنعة ايضا حصن من حصن مصنعة بني قيس من نواحي دار من نواحي سنجار ومن نواحي دار ايضا مصعبين من حصون اليمن ثم من حصون الظاهرين مسيبان حصن حصين مشهور لاسما عميلة بالساحل الشامي من قرب طرابلس وبعضهم يقول مصعبان المصعب بضم الميم وفيه الضاد المهملة وباء مشددة وخامسة بقا له مصيخ بن البرشا وهو بين حوران والقتل وكان بها رقة هائلة لخالد بن علي بن تغلب فقال التغلبي باليلة ما ليلة المصبيخ وليلت العيش بها المديخ ارض عنها عكتان الشيخ

وتدندد الناضرة القفعا بن عسمر فقال

سالم يا يوم المصبيخ تغلبا وهل عالم شيا واخر جاهل
طرقناهم فيها طروقا فاصبحوا احادث في اثنائها اقبائل
وفيهم اباد والنور وكلهم اصاح لما قد عزهم بل لازل

ومصبيخ نهر ما اخر بالشام ورده خالد بن الوليد بعد سو في مسير الى الشام وهو بالفضولان فوجد اهل عاردين وسقام دعهم وقال الا يا اصحابي قبل حيث ابي بكر لعل منا بانا قريب وما ندرى

فقرت عنقه فاختلط دمه بخره وغتم اهله وبعث بالاحسان الى بكر ثم سار الى الدمول وقال القضا
بذكر مصيحه بهذا قال قطعنا ابا ليس بالاد بجبلنا ردمى من بذات قرا قس
فما اصبحنا بالمصيح اهل وطا روايا كالتصور النواقر
افاقا به بهرا ثم تحاسرت بنا العيش نحو الاعجمي القسراقر

مصيره بالفتح ثم الكسر كانه فعيلة من المص وهو الجدي بين الستين جزيرة عظيمة وبحرمان فيها عدة قري
المصيصه بالفتح ثم الكسر والتشديد وباء ساكنة وصاد اخر كذا ضبطه الازهرى وغيره من اللغويين
بتشديد الصاد والاول اصح طولها ثمان وستون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة في الاقليم الخامس
وقال غيره في الاقليم الرابع طالعها خمس وعشرون درجة من العقرب لها قلبا للعقرب وجبار الحية والمزمنة
ولها ثكنة في كوكب الجوزا تحت ثلثة عشر درجة من السرطان بقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها من الخيل
بيت عاقبتها مثلها من الميزان وقال ابو عوف في رجب طولها تسع وخمسون درجة وعرضها ست وثلاثون
درجة قال في الاقليم الرابع وهي مدينة على شاطئ جحان من نهر الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرس
وهي الان بيد ابن لبون واهله وولده بعده منذ اعوام كثيرة وكانت من مشهور بعود الاسلام قد رابط
بها الصالحون قديما ولها بساتين كثيرة يسقيها جحان وكانت ذات سور وخمسة ابواب وهي سماه فيما ذكر
اصحاب السير باسم الذي عمرها وهو المصيصه بن الروم بن اليمن بن سام بن نوح عليه السلام قال المهلب ومن
خضبا يصرا لشرفه فانه كان يعمل بالبلد الفرار المصيصه فجعل الى الافاق وما بلغ الفرو منها ثلوثين وبنارا
والمصيصه ايضا قرية من قري دمشق قرب بيت لها قال ابو القاسم يزيد بن ابي ريم الفوفى المصيصي
من اهل مصيصه دمشق ولاء هشام بن عبد الملك عاربه البحر ولم تكن ولايته بمجودة فعزله وينسب الى المصيص
كثير في كتابا لشب السمعاني ومنهم ابو القاسم علي بن محمد بن علي بن احمد بن العلا في السلي المصيصي القتيه
الشافعي عم محمد بن ابي نصر بدمشق غير كثير وسمع ببغداد ابا الحسن الخافى و ابا القاسم بن بشران القاضي ابا الطيب
الطبري وعليه تفقه وسمع منه الخطيب و ابا الفتح المقدسي وغيرهم كثير وولد في رجب سنة اربعماية
ومات بدمشق سنة ثمانين واربماية وكان فقيها من اصحاب القاضي ابا الطيب وكان مسندا في الحديث
وكان مولده بمصر وفي خزائن المطير الحاج بدمشق باسناد عن عمر بن عمار لما اخذ اصحاب ابي المطير المصيصه
قرية على باب دمشق دخل عليه بعض اصحابه فقال يا امير المؤمنين قد اخذنا المصيصه فخر ابو المطير اجدا
وهو يقول الحمد لله الذي ملكنا الشتر فقوم انهم اخذوا المصيصه التي عند طرسوس مصيلا من قري مصر كانوا
من عانوا على عمر بن العاص في سام وحملوا الى المدينة فزعم عمر بن الخطاب رضي الله عنه على شرط القبط

باب الميم والضاد وما يليهما

المضاج جمع مضج وهو الامر مواضع معروفة جمع مضج وروى بالغيم فيكون اسم فاعل منه اسم موضع
ابن اذكري المضج قال ابو زياد الكلابي جمع مضجع ويروى بالغيم خير بلاد ابي بكر واكثرها المضاجع وروى
المضجع وقد جعل من بني الحرث بن كعب وهو ينطق بامرأة من بني كلاب قال
ارتيك ام الضيا بجابها بواك وحق البين ما انت صانع
كلابية حلت ببنان حلة ضرية اذ في ذكرها فالمضاجع
لمنعاة بالكسر ما مستجعة بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة قال ابو زياد الكلابي في نوادره
خير بلاد ابي بكر واكثرها المضاجع واحدها المضاجع المشعل اسم الفاعل من الضل عند الهداية موضع
ماجة اقاع قسبة باجا المضاجع حصن من حصون اليمن الجيم على ميل ونصف من صنعاء حيث عمر الجبل
ذكره في حديث العبيد بن مسعود كانتها تعفن بها اى يتحلل من ساء رزقه ويروى ان عبد المطيب ادى في الزم
ان احضر المضنونة ضنابها الاعل **المضناج** بالكسر كانه من الموضع الضناجى الشمس ومن الضناج وهو
اللبن الخارج جيل المضناج في شعراى مصر الهذلى فقال

ماذا اترجى بعد ال محرق وعفا منهم وادى رهاط الى رجب
فمنى فاعناق الرجيع ياشر الى عنق المضناج من ذلك الشرب
المضناج قال الاصمعي يذكري بلاد ابي بكر بن كلاب فقال سواج جبل ثم المضناج ما بين بلاد جيم وادى
المضناج جبل يقال له المضناج وهو لبني هودة وهو من عين بلاد بني كلاب المضناج بالغيم ثم الفتح والياء
مشدة وحاصلة والمضناج اللبن المحر يصب فوقه ما حتى يرق قال الفحال
عفا لقف من اهله فالمضناج فليس به الثعالب تصيح

لقف والمضناج جبالان في بلاد هوازن وادى الطرماع
وليس بازمان البنية موقد ولا باج من ال طيبة يسبح
لين مرفى كومان ليلى فرجما جيلى بن تل بابل فالمضناج
وكل ابو موسى المضناج جبل يجرد على شط وادى الحرب من ديار ربيعة من الاضبط بن عمر بن كلاب كان
معتادا في الجاهلية في زاميه مختصن وما وقيل هو خصب وما في غربي حمى ضرية وفي ديار هوازن وما
الحرب بن حصنة ومن ارض اليمن وقيل في قول كثير وهو قوله

فاصبحن باللعنار يرمين بالحصى مدى كل وحش لهن وستم
مرارة هضبة المضناج وانفت جبال الحمى والاشخين باحرم

ان المضناج والاشخين مواضع بمصر قال ابو زياد ومن مياه وبر من الاضبط بن كلاب بن المضناج **المضيق**
قرية في لطف ارة بين مكة والمدينة اغارت بنو عامر ور يشهد علقمة بن علانة على زيد الخيل الطائي فالتقوا
بالمضيق فاسرهم زيد الخيل عن اخرهم وكان فيهم الحظنة فشكا اليهم المضناج فم عليه فقال
الا يكن مال ساء فانه ساقى زيد بن مهمل
فما لتنا عذرا ولكن صبحتنا غداة التقينا في المضيق باجبل
كريم فقادى الخيل من وقعته تغادى حسان الطير من وقع اجزل

والمضيق فيما قيل مدينة الزبانت عمرو بن صرب بن حسان بن اديبة السديع بن هزبر العليقي قاله خزنية
قالوا وهي بين بلاد الحافوق وفرنسا على الفرات **المضيق** موضع في شعر الجبل السدي قال
فانيك يا لبنا كلاب بعزة قومك منهم المضيق ابرد
هم تنلوا يوم المضيق ما لكا وشاط يا يديهم لقيط ومعيد

باب الميم والطاء وما يليهما

المطامع موضع في سكن مكة مذكورة في قصة تبع قال اطرف بالمطامع كل يوم مخافة ان يشترى حكيمى
المصاحل يري حكيم بن امية بن حارثة بن لانصر بن مرة بن هسل بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهبه بن بيلم
ابن منصور مطارب موضع قرب حنين في بلاد عطفان قال عبد مناف بن عبد الهذلى
هم منفوكم بين جبين ومابه وهم اسكوكم انف عاد المطاحل
مطارب كانه من الطرب ذو مطارب من غاليك اليمن مطارب بالغيم كانه اسم المفعول من طارب
قرية من قري الطائف بينها وبين بناله ليلتان عن عزام بالفتح والبناء على الكسر كانه اسم المفعول
من امطر يطير كقولهم نزل بمعنى ازل ودارك بمعنى ادرك موضع بين الدهناء والفتان عن ابى منصور

وما هاج شوقك من رسوم ديار بلوى عتيق او يصب مطار
مطاره يجوز ان يكون الميم زائده فيكون من طارب يطير اما البقعة التي يطار منها وهوام جبل ويضاف
اليه ذوقا للناطقة وقد خفت حتى ما تزد بخافى على وعلى من دى مطارة عاقل
والاصمعي يقول قد جفت البيت فقال ومطارة ايضا قرية من قري البصر على صفة وجلة الغرات

في ملتقاهما بين المزار والبيضة المطارد بالجماعة كانها جمع مطرد وهي جبال في البحر بن أبي حفصة
عذات علا الجاري بطرد المطارد المطا فل جمع مطفل وهي الناقة اذا كان معها ولدها موضع ويرى
في موضع المطا المطا بالفتح كانه جمع مطلى وهو الموضع الذي يطلى فيه الابل بالقطران وغيره وهو
موضع يجزان في سقاياه ليلي والحا والمطاليا وفي اخر وحطت بجند ولعلنا المطاليا
وفي السنتال للكلابي

وانت قوما بالمطالي وحاملا ابايل هذا بين راع وممل
وفي ابو باد وما يسمى الادي بكن كلاب تسميه فيها خطها من المياه والجبال المطالي واحدها المطلي
وهي ارض واسعة وفي رجل من اليمن نهدى

الاشهدا اصبت عامرية واصبحت تهدينا بنجد راحيا
نخل الرياض في نهرين عامر بارضا الدباب وبارض المطاليا

مطايير جمع مطبورة وهي حمرة ارمكان تحت الارض وقد هي حمار يطرفه طعام او مال اسم قرية بجلوان
العراق منها ابو الحارم مقدار بن المختار المطاهري الشاعر اتفق حصون مقدار هذا وابي عبد الله السني
الشاعر عند سيف الدولة صدقة بن منصور من يريد الحلة فانشد السبئي في عرض المجادلة لنفسه

فواسه ما انشئ عشية بيتنا ونحن بجبال بين ساع وراجع
وتدملت بالطرف منها فلم يكن من الرد الا رجفنا بالاصابع
فعدنا وقد روى السلم قلوبنا ولم يجر منا في خروق المسامع
ولم يعلم الواشون ما زار بيتنا من السر الا صخرة في الدمار مع

وطرب لها سيف الدولة ولم ير منها مقدار فقال له سيف الدولة وبلك يا مقدار ما عندك في هذه الابيا
فقال اقول اجود منها في هذه الساعة بدبها ثم انشد ارجالا

ولما تناجوا بالفرق غريبة وموكل قلب مطهين بدابع
وقفنا فبدانة السراة بغير بالانفاس عوج الاطالع
موافق ندى كل عشوائره صدوقا لكري انسانها غير هاجع
امناها الواشين ان يلججها فلم يهم الا وشاة الاطالع

فاذا استحسن سيف الدولة الخنع واستدنا منه واكرمه وجعله من ندماة وذات المطايير بلد القوت
الشامية له ذكر في كتاب الفتوح في ايام المهدي والمأمون والمعتمد وذكره في الفتوح كثيرا ويقال له المطا
ايضا غير معناه **مطبخ كسري** ذكر في شعر المهمل ابو دلف الشاعر في رسالة اقتصر احوال البلاد الذي
شاهدها والدة عليه الحكاية قال وسرت في ديوان النصوص الى موضع يعرف بمطبخ كسري اربع فرسخ
وهذا المطبخ بناء عظيم في صحراء الاساحل من العراق وكان ابرويزم نزل قفرا للنصوص وابنه شاه مرداد
ينزل باساناد وبين المطبخ وقفرا للنصوص كما ذكر اربع فراسخ وبينه وبين اسرabad ثلث فراسخ فاذا
اراد الملك ان يتغذا اصطفاه الخلمان سباطين من قفرا للنصوص الى موضع المطبخ فيناول بعضهم
بعضها القصار وكذلك من اسرabad الى المطبخ لابي شاه ويزداد وهذا بالكذب شبهه من بالصدق
لانهم لو طاروا بالطعام على اجنحة النسور في هذه المسافة لبردوا واخر عن الوقت المطلوب الا ان تكون
اطمة توارده وتلتمس بجنودها ويكون القصد بها باختر انواع الطعام كلما اكل نوع احضر نوع اخر مطر
من اعمال اليمن يقال لها بنو مطر مطرق بالفتح ثم السكون وكسر الراء وفاف بلفظ اسم المطرق وفيه
يصفن حتى اصفر انواعها جت لاعداء المياه لا باعر
قال الحفص ومن فلان لعارضا المشهورة يعني عارضا اليمامة الحايمة والعجايز والعظيم ومطرق واليران
اذا ما تذكرت العظيم ومطرقا حيت وابكارى العظيم ومطرق

وقال امرئ القيس يدل على انه جبل
فاتبعتهم مطرق وقد حال دونهم غوارب رمل ذي الاو شرق
على ارجي عامدين لينة فخلوا العقيق او بينية مطرق

المطرية من قري مصر عندها الموضع الذي فيه شجر اللسان الذي يستخرج منه الدهن فيها والخاصة
في البئر يقال ان المسيح اغتسل فيها وفي جانبها الشمالي عين شمس القديمة مختلطة بيساينها راسها
وراثت شجر اللسان وهو يشبه شجر الحنا والرمان اول ما ينشوا ولها قوم يخرجونها ويستقبلون ماها
من سوقها في انية نظيفة من زجاج ويجمعونه بجد واجتهاد عظيم فيحصل منه في العام ما يات رطل
بالمصري وهناك رجل نصراني يطبخه بصنا عنه يعرفها لا يطلع عليها احد ويصن منها الدهن وقد
اجتهد الملوك به ان يعلمهم فاني فقال لوقيلت ما علمته احدا ما بقي لعقب فاما اذا اشرف عقبي على
الانقراض فانما اعلمه لمن شتم وتكون الارض التي نبت فيها هذا يكون نحو مد البصر في مثله يحوط عليه
والخاصية في البئر التي يسقى منها فاني شرب من ما بها وهو عذب ونظمت منه ذهنية لطيفة وقد
استاذن الملك الكامل باه العادل ان يزرع شيا من شجر اللسان فاذن له فغرم عرمان كثيرة وزرع
في ارض متصلة بارض اللسان المعروف فلم ينجح ولا طهر منه ومن البئر فقال اباه ان يجرى له ساقية
من البئر المذكورة ففعل فنجح وليس في الدنيا موضع نبت فيه اللسان الذي بمصر وكان دخل الحجاز
فقال هو شجر البشام بعينه فقال انما علمنا ان احدا استخرج منه وهنا مطعم بالغم وهو لم يفعل
من اطعم بطعم فهو مطعم اسم واد في اليمامة حدث عن ابن زيد عن ابي حاتم قال ذكره ابو خيرة الطائي
ان رجلا من بني كانت محله اهله في نبات النخل وتزوج امرأة محلة اهلها نبات الطلح وشرط لاهلها الا
تحميها من مكانها ففعلت عندم حتى احبوا فقال في راجع باهلي الى الخصب ثم راجع اليك اذ احس الناس
فاذن له فارتحل حتى اذا اشرف على اهله بارضه نظرت الى السدر فسالته عنه فاخبرها ثم نظرت الى النخل
فلم تعرفه فسالته فاخبرها فقالت

الا احبا لسدر الا تكلفا ولا احبا للنخل لما بدا ليا
ولكنني اهوى اراضي مطعم سقامن ربا العرش من احوالها
فيا صاعد النخل العشي لوانتي بصفت الا كان اسقاما لينا

فلما راى زوجها ازورها النخل طعمها منه فلما اكلته قالت
ترننا الى ميل الدردي قطف الخطا سقامن ربا العرش من سل القطر
كراما فلا تعشين حازا زرينه بمدن كما ما ذا الشروب من الخمر

المطلا واحد المطا في المذكورة قبل في الساع اعرابي
اللبرق بالمطلي تهب وتبرق وودونك ريق من دقاين اعتق
وميض سري في بهرة الليل بعد ما هجعنا وعرض اليد بالليل مطبق

وفي آخر
غنى الحام على افتنان عيطلة من سدر يشه مكسفا عالها
عين لا عريبات بالسنة مجحد والمخ اعسا فواحبا
فقلت والعيش خوض في ارميها ملوى باسات اصحابي ثنا ربيها
ارعى الاراك قلوبى ثم اوردتها بالجزيرة والمطلي فاسقيا

مطال بالفتح ثم التشديد وروى بفتح اللام وكسر واوا مهلة فيفتة اللام يحتمل ان يكون اسم الموضع من
سار على الناقة حتى طليها ابن عياها وبعير طليح وناقة طليح يجوز ان يكون كثيرا طليح وهو نجرام غيلان
ومن كسر فقد قال ابن الاعراب المطلي في الكلام البهات والمطلي في المال الظالم وهو موضع في قوله

وقد جاء وزن مطلع المطالع بالضم فتح الفتح والتشديد وفتح اللام وحده في بعض النسخ بكسر اللام وهو من الاضداد هو لان المطالع هو موضع الاطلاع من الشرائ الى اخطار والمطلع من اسفل الى مكان على ويقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا وكذا والمطلع ما دلتني حريص بن منقذ بن ظريف بن عمر بن قعين ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **مطلوب** باسم بن بين المدينة والشام بعيدة الغور يسقى منها بدلاء قال واشطان مطلوب وقيل جبل وقال ابو زياد الكلابي من مياه ابي بكر بن كلاب مطلوب وفيه يقول ولا يحجى لدلو من مطلوب الا بنزع كسرهم الذئب

ومطلوب اسم موضع بواي بنية عمر في ايام هشام بن عبد الملك وسمى المولى وذكر في العمل وقال رجل من بني هلال يقال له رباح يا ابي بطن مطلوب يسكنها او كانت النفس بدى من امانيتها واليكما بدر بالناس لا رحم بدبته منا ولا يمي بها ريسها محفوفين بظل الموت اشرفنا في رأس راسه صعب تراقيها كلناهما قصب الرمان بينهما فاعتم بالناشئ الرمان صاحبها سدى نأذلكا والشمس طاعة حتى تزار بها في الغور راعيسها من يعطه الله في الدنيا ظلالها يبني له درجات عاليا فيها

قال الاصمعي ومن مياه نخلي مطلوب واشند لا يحجى لدلو من مطلوب الا بشق النفس واللغوب

قال ابو الهيثم صاحب مطلوب وهو عمر بن سمعان القرطبي عمر بن سمعان على مطلوب ثم الفتى وموضع الحقب يعني ما يختلف من امتعة قال محمد بن سلام حدثني ابو العرق قال كان العجير السلوي له عبد الملك بن مروان على ما يقال له مطلوب كان للناس من ختم واشند يقول

لا يؤم الاعزاز العين ساهرة ان لم اروع فبسط اهل مطلوب ان يثمتوني فقد بدلت لكبكم ورق الدجاج نجفانا العبايب اكنتا خبركم ان سوف يعمرها بنو امية وعدا غير مكذوب

فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماد ضيعة فهو من خيار ضياع بني امية **مطورة** بلد في هود في بلاد الروم بناحية طرسوس غزاه سيف الدولة فقال شاعر الصفرى وما عصمت ناكس طالبعصمة ولا مطورة شخص هارب

مطوعة تقديره منطوعة فادغم موضع من نواحي البصرة **المطهر** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الهاء ايضا ضيعة بنهاية لقوم من كنانة في جبل ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن موسى الوبة **المطهر** بالضم فتح الفتح وتشديد الهاء قرية من اعمال سارية بطبرستان ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل بن زيد السروي المطهرى الفقيه الشافعي تفقه ببيده على ابي محمد بن ابي يحيى وبقياد على ابي حامد الاسفرائيني وصار الى بلدة وولى التدريس والقضاة سمع ابا طاهر الخليلي وابا نصر الاسماعيلي ومات سنة ثمان وخمسين واربعمائة عن مائة سنة مطيرة بالفتح ثم الكسر قبيلة من العرب ويحتمل ان تكون مفعلة اسم المفعول من طار يطير قرية من نواحي سمرقانت من منتزهات بغداد وسامرا قال البادري ومبيعة مطيرة محدثة ببيت في خلافة المأمون ونسبت الى مطيرة بن قزاة الشيباني وكان يرى رأى الخواص وانما هي المطيرة فغيرت وقيل المطيرة وقد ذكرها خلفاء السمراء فقال بعضهم

سقيا ورعي المطيرة موضعا انواره الحبرى والمنشور وترى لها معانقا لتفسيح وكان ذلك دابر ومزور وبالزعفران جفونها الكافور طم الرضاب يناله المهجور

ينسب اليها جماعة من المحدثين منهم ابو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن زيد الصيرفي المطيرى حدث عن الحسن ابن عرفة وعلي بن حرب وعباس التريقي وغيرهم روى عنه ابو الحسن الدارقطني وابو جعفر بن سليمان وابو الحسين بن جميع وغيرهم وكان ثقة وثقافة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة والخطيب ابو الفتح محمد بن احمد بن عثمان بن احمد بن محمد القزاز المطيرى في سنة ثلث وستين واربعمائة رواة عن الحسين بن محمد بن جعفر ابن محمد بن هارون بن مرده وناجيه بن مالك التميمي الكوفي يعرف بابن البخار سمعه ببلد ابو البركات هبة الله بن المبارك السقطي **مطيطة** بلفظ التصغير موضع في شعر عدي بن الرقاع وكان بخلاف مطيطة ثاوريا بالفتح بين فرارها وحجها

الكع المطمين من الارض والحج المشرف من الارض

باب الجمل كظا وما يليهما

مظعن بضم زايه وسكون ثانيه وكسر العين المهملة واخره فون واو بين السقيا والابوا عن يعقوب في قول كثر الى ابن ابي العاصي بدوة اوجت وبالفتح من ذكر الزنا فوق مظعن

مظلمة ما الغنى بن اعصر في نجد **مظلم** ويقال له مظلم ساباط مضاف الى ساباط الذي قرب الحدادين موضع هناك ولا ادري لم يسمى بذلك قال زهرة بن الجوهرة قال

الا بغا عني ابا حفص انه وقولا له قول الكبي المغاور انا اثنا الطوران كلم لذي محفر يهفوا بجم الصا صر

مظلومة قال ابن حفص في نواحي الجمامة السادة والمظلومة وبني محارب وقال ابو زياد من مياه ابي نجر المظلومة بظهران موضع منطوية بالفتح والمرمان وهو بلدة باليمن لال ذلك مرجع بن ربيعة ابن معاوية بن معدى كرب وهو بين حضرموت منهم وابل بن حجر صفاي والله تعالى اعلم

باب الميم والعين وما يليهما

المعا بالكسر والقصر يجوز ان يكون جمع معاوية وهو اربط التخل كلة قال الاصمعي اذا اربط كلة فذلك المعور قد اسمى التخل وقياسه ان يكون الواحد معوية ولم اسمعه فهذا جمع على الاصل مثل كوة وكوكى ومعالج معروف وقال الليث المعامن هدايب الارض كل مذهب بالخفي عن بناصى مدينا بالسند وقال ابو جبر المعام مقصورا لواحدة معاه سهلة من صلتين وقال الخازمي اذا اخذت من سور من ارض الجمامة الى حجر فاول ما نطأها الدهناء ثم جبالها ثم العقد ثم هزيرة وهو آخر الدهناء ثم جبالها ثم العقد ثم الطلب ثم وادع ثم المعادى والرمية قيا ما على الصلب الذي واجه المعام واجف سما بطنا زولها

وهو مكان وقيل جبل قبل الدهناء قال الخطيب العكلى

بني ظالم ان نظلموا فافنى الى صالح الاقوام غير نعيض بن ظالم ان تمنعوا فضل ما بكم فان ما طى في البلاد عريض فان المعالم لم تسكنوا الدر غرة به العليان المرغير ابيض

وبور المعام من ايامهم قتل فيه عبد الله بن الدائس الكلبى فقال ابو بدر بن امرى القيس بن خلف بن بهدلة ولقد رحلت على المكارة واجدا بالصيف يدعى الكلاب الحضر وطعنت عبد الله طعنة بار وياكمهم يوم المغافر اشار ففسفته بخلاء يهدر فرعها بين الحروف من الزباط الاشعر

المعا جمع معبل وهو الموضع الذي عبلت اشجاره والعبيل حب الورق عن الشجر وقيل اعال الشجر اذا طبع ورقه موضع معاد بالضم واخره دال سكة معاد بنسب او نسب الى معاد بن مسلم ينسب اليها ابو نعيم مسلمة يقال لها المعادى روى عنه الحكم ابو عبد الله بن الربيع معاد بالضم والدال مفتحة كانه البقعة التي يعاد اليها مائة لبنى الاقشروني نصاب فوق فرق طى والسعدية عن الاصمعي وهو بطرف جبل

يقال له اذنية معارف الفتح وهو اسم قبيلة من اليمن وهو معارف بن يعقوب مالك بن الحرث بن مرة بن ادد
ابن الجهم بن عمرو بن شجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ لهم خلاف باليمن ينسب اليها النساب المغازة
وقال الاصمعي ثوب معارف غير منسوب فيمن نسب وقال معارف فهو عند خطاء وقد جاء في الرجز الفصح
منسوباً بمعان بالفتح واخره فون والمحدثون يقولونه بالضم واياه عن اهل اللغة منهم الحسن بن علي بن عيسى
ابو عبيد المعنى الاذني المعاني من اهل معان البلقاء روى عن عبد الرزاق بن همام روى عنه محمد بن عمار ابنا
خزيم وعمر بن سعيد بن سبان المنبج وغيرهم وكان ضعيف المعاني والمعان المنزل يقال الكوفة معان مناهي
اي منزل قال الاذني وميم ميم مفعول وهو مدينة في طرف بادية الشام بقاء الجواز من نواحي البلقاء وكان
النبى صلى الله عليه وسلم بعث حذسا الى موته فيه زيد بن حارثة وجعفر بن ابى طالب وعبد الله بن ربيعة
فساروا حتى بلغوا معان اقاموا بها وارادوا ان يكتبوا الى النبي صلى الله عليه وسلم عن تجمع من الجيوش وقال
قد اجتمع من الروم والعرب نحو مائتي الف فتاهم عبد الله بن رواحة وقال انه في الشهادة والظعن وقال

جلينا الخيل من احاد وفرع	نفر من الخيل لها العكوم
حد ذاهم من الصوان سيبا	ازل كان صمخته اذ يسم
اقامت لتلتين على معان	ناعقت بعد فترتها نجوم
فرحنا والجمال مسومات	بنفس في مناخرها السموم
فلو وان ماب لا بشيها	وان كانت بها عرب وروم
فغنا ناعنتها غنا عواش	والغبار لها سبريم
بذي لجب كان البصر فيها	اذا برزت قوايسها النجوم

المعاني جبال يجدها سبب بذلك لطولها في السماء معارف بالفتح وبعد الالف هاء ثم راء المعارف والمعاه
والظاهر موضع معارف بالفتح وياه موحد مشددة مكسورة وراه اسم الفاعل من عبرت اعبر اذا
اجرت ومن عبرت الروا جبال الدهناء قال معن بن اوس المزني

تومت ربعا بالمعبر واخفا	انت فزناه اليوم الا تراوحا
ارت عليه رادة حضمية	ومر بكان فيه المصايحا
اذا هي حلت كراوى قلعلعا	فحو العليت ونها فالنوايحا
فبانت هوها من نزال وطا	وعت مع الشامتين الكواشحا

معتق بالثاء منقوطة من فوقها قال الكلبى سميت بمعتق بن زمر بن بنى عسل ومنازلهم ما بين طيبة
الى ارض الشام الى مكة الى العذيب وهو جبل معتق كما وجدته بخط مجع وقال الاخطل
فلما علونا الصمد سرقى معتق صرحن الحصا الحصى كل مكان

معدن الاحش بكسر الهمزة من قرى اليمامة لبنى كلاب وعنه بن الفقيه في اعمال المدينة وسماه معدن
الحسن وقال وهو لبنى كلاب معدن البئر هو معدن قريب من بنى بنى ربيعة قال الاصمعي وفوق منهل
الامره كما ذكرناه بنى بنى بنى وفريق منه معدن البئر وهو ربيعة من بنى عبد الله بن غطفان معدن البئر
بضم الباء وسكون الراء قال عزام قرية بين مكة والطائف يقال لها معدن البئر كثيرة النخل والرزق
والمياه مياه ابار يسقون زرعهم بالزرايق قال ابو الدينار معدن البئر لبنى عجيل قال الخليل بن
فخر بنيل عن قريش رسالة واخا فليس حيث سارت وجلت
بانا بلا قينا حنيقة مسا اغارت على اهل الحمى ثم ولت
لقد نزلت في معدن البئر منزلة فلا نايلا من اصراع واستقلت

معدن بنى سليم هو معدن قران ذكر في قران وهو من اعمال المدينة على طريق نجد معدن اليهود
نجد في بلاد كلاب معدن بكسر الدال واخره نون كالدز قبله قرية من قرى زمر بن نواحي نيسابور

جعفر بن محمد بن ابراهيم المعدني المعرسانيات في الاخطل

وبالمعرسانيات حل وارزمت برور ضرا لقطا منه مطا قبل حقل
معراتا قرية من قرى حلب والمعرة ذكرت في المنطق المعرسان بالفتح وتشديد الراء وفتحها مسجد
مسجد ذي الحليفة على ستة اميال من المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبر فيه ثم رحل
المعرة او غيرها واليعرسان يومه المشافر بعدد لاجه من الليل فاذا كان وقت السحر اناخ ونام نومة
خفيفة ثم يور مع انجبار الصبح لسائر الوجوه معرسان بالضم واخره شين معجم كانه الموضع المعروف في السقف
موضع باليمامة المعروف اسم المفعول من العرفان عند الجهل وهو موضع الوقوف بعرفة قال عمرو بن ابي ربيعة
بالبقي قد اخرجت الخيل ونكم خيل المعرف وجاهزت ذا عشر
كم قد ذكرت ان اجري بذكر كم يا شبه الناس كل الناس بالعر
ان لا حدل ان امسى بقابلة جبا لروية من اشبهت في الصور

المعرة منهل بينه وبين كاطية يوم له يومان عن الحفص المعركة بالفتح ثم السكون وكسر الراء وقاف
وقد روى بتشديد الراء والتخفيف وهو الوجه كانه الطريق الذي ياخذ نحو العراق وان يكون يعرف المار
بها وهي الطريق التي كانت قريش تسلكها اذا رادت الشام وهي طريق تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت
غير قيس حين كانت وقعة بدور وايام واراد عمر يقول لسيما ان ياخذ اذا صدرت على المعركة ام على المدينة
المعركة بلفظ معركة الحرب وهو الموضع الذي تعترك فيه الابطال اي تزدحم وهو موضع بعينه عن ابي ربيعة
معروف قال الاصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فقال ثم معروف وهو جبال يقال لها جبال معروف
وانشد غيره قوله ذي الرمة

وحق سرت بعد الكرى في لوتة اصابع هرووف وضرب جناد

اللولى البقل حين يبرى صعد الاساربع في اللوى بعد اللوم وذلك وقت بين البقل وقال الاصمعي
مياه الضباب معروف وهو جبل يقال له كساب وقال ابو زياد ومن مياه بني جعفر كلاب معروف في
اوسط الحام مطوى منقح معرة مصرين بفتح امله وثانيه وتشديد الراء قال ابن الاعراب المعرة الشدة
والعرة كوكب في السماء دون المجرة والمعرة الدنة والمعرة قتال الجيش دون اذن الامير والمعرة تكون الوجه
من الغضب وقال ابن هاشم المعرة في الآية اي جنانية كجنانية العرو وهو الحرب وقال محمد بن اسحاق المعرة الغرم
واقام مصرين وهو بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وراه مكسورة وياه تحتها نقطتان ساكنة وفون كانه
جمع مصر كما قلنا في اندرون والمصر بالفتح جلب الاصابع باطرافها وهي بلدية وكثرة بنو لحى حلب ومن اعمالها
بنينا نحو خمس مراحل ولة ل احمد بن عبد الرحيم يذكرها

جاءت معرة مصرين من الديم	مثل الذي جاد دمعى بينهم
وسامتها اللبالي في ثغرها	وصاغتها بدال الاله والنعم
ولاشا وحنا الاعصار عاصفة	بعد صبيها كما هبت على ارم
حاكت يد القطر في فناءها حلال	من كل نور شيب الثغر مبسم
اذا الصبا حركت نوادها اغنت	وقبلت بعضها بعضا قافا لغم
نظال ما شرت كف الربيع بها	بهار كسرى ملك العرب والحجم

معرة النعمان ذكر اشتقاق المعرة في الذي قبله والنعمان هو النعمان بن بشير صحابي اجاب بها فاته لها
ولد فرفقه بها فاقام عليه فسميت به وفي جانب نودها من قبل البلد قريش بن نون في نوى فيما قبل ورجع
ان يوشع بارض نابلس وبالمعرة ايها قبر محمد بن عبد الله بن عمار بن ياشع في ذكر ذلك البلاد في كتاب
البلدان له وهذا في راس سبب ضعيف لا يسمى بمثل مدينة والدن اظنه انها مسماة بالنعمان وهو الملقب
الطالع بن عبيد بن عبد غطفان بن عمر بن ربح خديمة بن تميم الله وهو فونج بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حطان

ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من اعمال حمص بين حلب وحماة شربهم من الاربار
وعندهم الزيتون الكثير والبنين ومنها كان ابا العلاء احمد بن سليمان القائل
فيا برق ليس لك رخ داري وانما رما في اليها الدهر منذ ليال
فهل فيك من ماء المعرة قطرة تغيب بها ظمان ليس ببال
ومن المعريين ايضا القاضي ابو القاسم الحسن ابو عبد الله بن محمد بن عيسى بن سعيد بن محمد بن داود بن المنذر
ابن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن اوز بن ارقم بن اسلم بن السامع وهو النعمان وباقي النسب قد تقدم
التوخا المعري الحبيشي الناجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من ربيع الاول سنة تسع واربعين وثلاثمائة
وحدث عنه في سنة عشرة واربعين على طريق دمشق فأتى بوادي مرثدين ليلة خلت من ذي القعدة
من السنة وحمل الى مدينة الرسول فدفن في البقيع وله مصنفات ووصايا واشعار فمن شعره
ابعد الى من يموت نفسه فانه عما قليل يموت
ولا يقول مات فلان فلما في سائر العالم من لا يموت
اما ترى الاجداث ضملوة لما خلت من ساكنها البيوت
فاقتع نفوت حسب من لم يكن خلد في هذه الدار فموت
ولا يكن نطقك الا بما يعينك او ذا الذكر او ذا السكوت
وله ايضا
وكل اداوية على حسب دايه سوى حلاوي نهى لتي لا ابا لها
وكيف يداوي المرء حاسد نفة اذا كان لا يرضيه الا زوالها
المعشوق المغلول من العشق وهو اسم لقصر عظيم بالجانب الغربي من ساكني سائر في وسط البرية باق
الى الآن ليس حوله شئ من العمران يسكنه قوم من الغلاحين الا انه عظيم ملين يحكم لم يبق في تلك المدينة
والبقاع على كثرة ما كان من القصور وغيره وبنيته وبين تكريت مرحلة عمره المعتمد على الله وعمر قصر اخر يقال
له الاحمد بن عبد الله بن المفتر
بدون ينقل من ازاله سعد يصحبه ويطرده
فرحت به دار الملوكة كاد تصالي الغناء تسبقه
والاحمدى اليه منتسبين قبل والمعشوق بعشقه
المعشوق بالضم ثم الفتح وتشديد الصاد المهملة وياه موجة يجوز ان يكون مأخوذا من العصية
انه ذو عصب وهو موضع بغناء وقيل فيه العصبية وهو الموضع الذي نزل بها الماجرون والانصار
والاولون كذا فسر البخاري في شعر سلامة بن جندل
ياد اراحم بالعليا من اضم بين الركاد من قوم مصوب
كانت لنا مرة دارا فغيرها من الرياح لساني الذي محلوب
هل في سواك عن اسام من حوب وفي السلام واحد محلوب
مصوب موضع في شعر بشر بن عيسى بن يزيد ~~معه~~ كذا موضع في شعر بشر بن عيسى بن يزيد
يا هل ترى ظمنا جدي مقفنة لها نوال واحد غير منسوف
يا حذن من مقله فجا بمسلة كرهوة من اعالي السر حلقوف
حاذرين فيها معدا واعتصم بها اذا اصبح الدين دينا غير مرقوف
معنى اسم المكان من عقرت البعير عقره واد باليمن عند الفجر بالسفن قرب زيد من تهامة ينسب اليها عبد
جعفر المعقري وقيل ابو احمد روى عن النضر بن محمد الحرشي روى عنه مسلم بن الحجاج ونسبه كذلك واخط
في هذا الموضع مدينة حسين بن سلامة احد الخلفاء على اليمن في حدود سنة اربع مائة وبنيته سنة خمسين

قال السلفي الحسن بن جعفر المعقري المرادي عن نضر بن موسى الحرشي واسم اعلى بن عبد الله الصفاقي
ونسب بن الربيع وسعد بن بشير واخرون روى عنه مسلم بن الحجاج النسابي في حجبهم ونسب بن احمد بن ابر
الطري الجاهلي والمفضل محمد بن محمد الجندى ومحمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي وغيرهم وقال ابو الوليد بن القوي
الاندلسي في كتاب شبهة النسبة من تاليفه المعقري بفتح الميم وفتح العين وتشديد القاف ولم يعمل شيئا
والصحيح معق بفتح الميم وسكون العين والكاف المكسورة وهي ناحية باليمن من السلفي معقله بفتح اوله
وسكون ثانيه وضم القاف وقياسه معقل بكسر القاف قال سيبويه ومجا من ذلك على معقله كالمعقرة
والشرقة فاسما غير مذعوب بها مذهبا لعقل وهو اسم موضع ينسب اليه الحرشي جبراء بالدهناء سميت بذلك
لانها تسكن الماء كما يعقل الدوار البطن قال الازهري وقد رايتها وقبها جوايا كثيرة تسكن الماء وهو طويلا
وبها جبال ومال متفرقة ويقال لها النبال قال ذو الرمة
جراوته او عوج معقلته تر دود باعطاف الرمال الخراب
وقال يصف الحرشي وبنا المسح من عانات معقله المعلاء بالفتح ثم السكون موضع بين مكة وبدر بينه
وبين بدر الاشيل والمعلاء من قرى الخرج بالهامة ~~معلاء~~ موضع بالجوارع من القطيع في الابنية قال موسى
ابن عبد الله لين طال ليلى بالعراق فقد مضت على ليال بالنظيم فضايير
اذا المحمديهم معلاء فاللوى فتفرهم منزل فقرا قسر
واذا لا اريم السير برسويقة وطين بها والحاضر المجاور
معقلنا اقرية في جزيرة بن عمرو من نواحي الموصل معلق اسم حصن بهما وذكرها في موضحة قال
سالم بن داره اترك في فرقة في معلق اترك ارجل مرة وارتي عن مرة بن دافع واقفي
معقلنا من نواحي دمشق له قرى عن ابي القاسم الحافظ معليا بالفتح ثم السكون وبعد الام بآه ختمنا نقطنا
من نواحي الاردن بالشام ~~من~~ شين بميم موضع بالمغرب معمران بالفتح واخوه نون كالنسبة في كلام
البحر فريه بر وبنسوبة الى معمر بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الميم قبل هو موضع بعينه في قول طرفه
يا لك من قبرة بمعمرى حلالك الجوف فيضى واصفري ويرى ما شئت ان ينقري
المعمر وقيل المعمر المنزل الذي بقم فيه قال ساجم بعثك في الارض معمر المعمل يوزن معمر الان اخوه
لام قرية من اعمال مكة قال ابو زياد لبني هاشم في وادي تبسة ملك يقال له المعمل وكان اول امر المعمل انه
كان بن من تبسة بين ملوك خشم فحضر السلويون ويضعون فيه الغنل فيجئ الخثعميون فيزعمون ذلك
المعل ويهدمون ما حفر السلويون ويفعلون ذلك الخثعميون فينزولون الغنل ولا يزال قتال وضرب وكان
ذلك المكان يسمى مطلوبوا فلما راي ذلك العجير السلوي الشاعر خوف ان يقع بين الناس شر هو اعظم من ذلك
اخذ من طينته وما به ثم ارسل حتى كرههم بن عبد الملك ورضف له صفته واثاه بما به وطينته وماؤه
عذب فقال له هشام كابن الشمس ومن هذا الماء قال ابود ما يكون تعرفه قال واين هذا الطين قال في الماء
واخبره بما جوف تبسة والادوية معها من الخلل والعلل واخبره ان ذلك يجمل معسل عشرين الف قبيلة
في يوم واحد فارسل هشام الى امير مكة ان يشتري ما بيني وبينه ويجعل من كل زوج امرأة ثم جعلهم حتى ضمهم
فيه بمطوب ونقل اليهم العمل فيضعونه بمطوب فلما راي الناس ذلك قال ان مطلوب معل يعمل فيه فقب
اسمه المعمل الى اليوم قال العجير السلوي
لا نور للعين الا وهي ساهرة حتى اصابت بغيظ اهل مطلوب
وقال غيره
او يغمسون فقد بدلت اليككم رزق الدجاج بشفان التعاقيب
فدكت اخبركم ان سوف بملكها بنو امية وعدا غير مذكوب
ذلك الاكمة جماعة الاران وذلك انه نزع وجعل مكانه البقل المسمى داسم لمدينة المصبيصة نفسها

وقد كانت قد خربت بجوارق العدو فلما ولي المنصور حجبها ثمانية رجل فادخلت سنة تسع وثلاثين ومائة امرهم لمصبعة وكان حابطها قد تشعبت بالزلازل واهلها قد سوت في دخل المدينة فبنى سوراً وسكنها اهلها في سنة اربعين ومائة وسماها المعورة وفيها بنى مسجداً جامعاً معقياً بالضم ثم السكون كبر التون وقاف اعقوا الرجل فهو معق اذا عدا واسرع والمعق بالاسن المتقدم وبلد معق اي بعيد والمعق من الرمل جبل صغير بين ايدي الرمال ومعق قصر عبيد بن نعلب بجرا اليمامة وهو أشهر قصور اليمامة يقال انه من بني الحسوم وعلى مكة مرتفعة وفيه وفي الثموس يقول الشاعر

است شرفات في ثموس ومعق لدى القصر منا ان تصام ونصهد

المعنية بالفتح ثم السكون وكسر التون وباء النسبة مشددة قال ابو عبد الله السكوني المعنية بئر حفرها معن بن اوس الساسي عن يمين المعينة للتوجه الى مكة من الكوفة وقال ابن موسى المعينة بين الكوفة والنام على يوم او بعض يوم من القادسية هناك ابا حفرها معن بن زائدة فنسب اليه معود بلدة بكرما بينها وبين حرث مرحلتان على طريق فارس ومن معور الى ولا تكرر مرحلة معولة بطن معولة موضع في قول برهنا بن بضم الواو من العلوص العدو اي برقي عسر وبنا بدم العدو اي وقتلته بنو سليم فقال

اهل عدا يوم بطن معولة على ان قرأه القوم لابن ابي لدم

بشد على الاولى وفي كل شدة يريدون كلى ويصدون لهم

معونة بنز مونة من ارض بني عامر وجه بنو سليم ذكرت في الابار وهي بفتح الميم وضم العين وواو ساكنة ونون بعدها والمعونة مفعولة في قياس من جعلها من العين وقال اخرون المعونة فعولة من الماعون وقيل هو مفعلة من العون مثل مفعولة من العون والمضونة من اضاف اذا شق والمثورة من اشار بشيرة لجان برقي من قتل بها من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابو راعا من مالان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له انقدت من اصحابك الى بخدس يدعوا اهل الى ملتان لرجون ان يسلوا وما كنت اخاف عليهم عامر بن الطفيل بنو سليم وغيرهم فقتلهم فقال احسان بن ثابت يرثيهم

على قتلى معونة فاستبلى بدمع العين سحاً غير نزر

على حل اليهود عذاه لا قوا ولا قتم منابهم بقدر

معين بالفتح ثم السكون وفتح الياء كانه اسم المكان عالت النافذة اذا ضربها الغل فلم تغل او من عا ط الرطل اذا حلب وزعن او من قو لم امرأة عيطاء ورجل اعيط الطويل اللعن وكان قياسه معاط الا انه قد شذم كونه اسم رجل لا يجمل على مفعول فانه مثال لم يات واما اضيهد فمضوع مروا الرود لفظ قو لهم يصططه وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعد بن حويصة

يا ليت شعري الا مضام الهرم اهل على العيش بعد النسيب من الندم

شدا تاجواب لبث بعد ثمانية وعشرين بيتاً فقال

هل انبني حدثان الدهر من انس كانوا بعيط لا وحش ولا قرم

معين بالفتح ثم الكسر والمعين الماء الطاهر الجاري لك ان تجعله مفعولاً من العيون ولك ان تجعله مفعولاً من الماعون من المعين يقال معن الماء يعن اذا جرى والمعين القليل ومعين اسم حصن باليمن وقال الازهرى معين مدينة باليمن تذكر في برانس وقد ذكرناه شاهداً في برانس باسطة من هذا في المحروبن بعد كبر سادن من برانس ناسم والادب بنا مبلغ

معين باليمن في مخاريف جحان قرية بخلاف بقا الها معين المعينة بالضم ثم الفتح والياء مشددة كانه صغير المعان وقد ذكرنا ما المعادل الخاريجي المعامض واشدد المعينة وحلت انفا المعنى ولا المعنى بلفظ اسم الفاعل من المعنى ويجوز ان يكون تصغير معوية ثم نسب اليه وخففت باؤه لان تصغير معوية معية من الثقب موضع اخر وهو بضم اوله وفتح ثانياً وتشديد الياء الاولى وسكون الثانية والله اعلم

باب الميم والغين وما يليهما

مغان بالفتح جمع مغرب يوم مغارة السوء من ايام العرب مغارة بالفتح جمع مغر موضع الغارة من غار بغيره لا الشاعر مغاربن هام على خشنا ويجوز ان يكون المغارب من هذا الشعر والغارة بمعنى رجل مغارة اذا كان شديداً لغيره ومغار جبل فوق المشارقية في بلاد بني سليم في جوفه احشاً منها حتى يقال له الهذلي مغارباً كثيراً وهو صرح بجذاه حامتان سوداوان في جوف احدها ماء ملح يقال له الرودة ورويهما يسمى غرنفطان وعليها تخيلات واجام يستظل فيهن المار وهي ابني سليم وهي على طريق لبدة ويقول بنو سليم مغاربين مغاربى بالفتح قرية من قرى فلسطين ينسب اليها ابو الحسن محمد بن الفرج المغاربى حدث عن محمد بن عيسى الطباع حدث عن الغناني بن محمد بن قتيبة العسقلاني لغاسل بالضم وكسر السين المهلة موضع بعينه اودية قريبة من اليمامة وقرأت بخط نبانة السعدى لغاسل بفتح الميم في قول لبيد

واسرع فيها قبل ذاك حبة من الد هركاح مجنا بكرة فالمغاسل

مغامر ويقال مقامه بالفتح فيها بلد بالاندلس من اعالي الطليطلة ينسب اليها ابو عمرو يوسف بن يحيى المغامى ومحمد بن عيسى بن فرج بن ابي العباس بن اسحاق القتيبي المغامى المقرئ الطليطلي ابو عبد الله لغى ابو عمرو الداني وعليه اعتمد وروى عن ابي الربيع سليمان بن ابراهيم وابي محمد بن ابي طالب المقرئ وغيرهم وكان عالماً بالقرآن بوجهها اما ما فيها داوي مشين وكان مولده لتسع عشر ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة اثنين وعشرين واربعمائة ومات باشبيلية في منتصف ذي القعدة سنة خمس واربعين وثلاثمائة وحبس كتبه على طلبة العلم الذين بالعدوة وغيرها وفيها معدن الطين الذي يقبل الرأس ومنها ينقل الى سائر بلاد المغرب وقد ذكرناه بالعين انفاً نقلنا عن العراقي وهو خطأ منه والصواب ههنا المغرب بالفتح ضد المشرق وهي بلاد واسعة كثيرة وغنا شايعة وكان بعضهم حترها من مدينة مليانة وهي اخر مدون افرقية الى اخر جبال السوس التي وراها البحر المحيط ويدخل فيه جزيرة الاندلس وان كانت الى الشمال ما هي وطول هذا في التسمية شهرين وقد ذكرت تحديدها في ترجمة اسافينقل منه او ينظر فيه من اراد النظر مغرة بالفتح وهو الطين الامرة في الحارزى هو موضع بالنام في ديار كلب مغرة بالفتح ثم السكون وزاء معناه بالفارسية اللب ويسون الخ ومغرة وهي قرية كثيرة البساتين يسميها المستعربون ام الجوز لكثرة فيها بينها وبين بسطام مرحلة وهي من وحي قوش الفصل بالفتح ثم السكون اسم المكان من غسل يغسل فهو يغسل بكسر السين واحده المغاسل وهي اودية قريبة من اليمامة قال الحفصى الفصل رمل واسع بمضى الى الرام والى البياض المغسلة جبانة في طرف المدينة يغسل فيها الشباب فكان يفتح اوله وسكون ثانياً ولز نون من قرى بخاري بينها وبين المدينة حنظل اخ على يمين طريق يكند الخمس بالضم ثم الفتح وتشديد الميم وفتحها اسم المفعول من غسغ في الماء اذا غسغته فيه موضع قرب مكة في طريق الطائف مات فيه ابو رغال ويرجم قبره وكان ابو رغال دليل صاحب الغيل مات هناك فقال امية بن ابي انصلت بذكر

ان ايات ربنا ظاهرات ما يارى فيهن الا الكفور

جيش الغيل بالمفس حتى ظل يحبو كاته معفور

محل دين يوم القيمة عند الله الا دين الخليفة نور

وقال تغبل

الا حبت عنا يا بردينا نغنا كم مع الا صباح عينا

ورينه لورايت ولن تريه لذى جنب المفس ما راينا

اذا العذرى ورصيت امرى ولا تاشى عامافات بيينا

حدث الله ان ابصر طيرا وخيف حجارة تلقى علينا

وكل القوم يسلم عن قتل كان على الجيشان ديناً

قال السلي المنقح بالفتح هكذا لقينته في نسخة الشيخ الفجر المعينة على أبي الوليد القاضى بفتح
الميم الأخيرة من المنقح وذكر السكري في كتاب المجمع عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة أنه المنقح
الميم الأخيرة فانه اصح ما قيل فيه وذكر ايضا انه روى بالفتح فعلى رواية الكسرى هو منقح من غنست
كانه شق من النفس وهو الغير وهو النبات الاخضر الذي ينبت في الخريف من تحت اليابس يقال غنست
المكان غير اذا نبت فيه ذلك كما يقول مصبوح ومسرح واما على رواية الفتح فكانه من غنست الشئ اذا
غطيته وذلك انه مكان مستور ماء بهضاب واما بقوله هذا لان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لما كان بمكة اذا اراد حاجة الانسان خرج الى المنقح وهو على ثلثي فرسخ من مكة كذلك روى عن ابن الكواكب
في كتاب السنن له وفي السنن لابي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد التبرؤ بعد ولم يكن
مقدرا البعد وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يكن عليه السلام ليأتي المذهب الا وهو مستور
متخف فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعا وقد ذكرته في رجال وقال ثعلبة بن غيلان الياضى
بذكر خروج اباد من نهامة وبقي العرب اياها الحارث فارس وانشد يقول

يخنا الى ارض المنقح ناقتي ومن دونهما ظهر الجرب وركس
بها فطمت عناء الوديع نساونا وعرفت الابناء فينا الخوارس
اذا شئت غننا في الحام بايك وليس سواه صوتها والعرايس
تخوب من المومات كل شملة اذا عرضت منها القفار اليابس
فياجنبا مسه والوى ربا حبتا خشا فها والجوارس
اقامت بها حسن بن عمرو وصحت اباد بها قد له منها المناطس

مغنان بالفتح ثم السكون ونونان من قري مرو مغون بضم اؤه وثاينه وسكون الواو ونون من قري بت
من نواحي نيسابور اليها ينسب عبدوس بن اجد الجرجاني المقي منقح بالفتح ثم الضم وسكون الواو
ونون قال ابو بكر موضع قربا لمدينة المنقح بالفتح ثم الكسر واخره ثا اسم لوادى الذي هلك فيه قوم عاد
وقال ابو منصور بن معدن البقرة والزبد ماء يعرف بمغيت المغيشة مفهومة المعنى وانه اسم القائل
من غائه بغيته اذا غاثه وفات الله البلاد اذا انزل بها الغيث منزل في طريق مكة بعد العذيب
نحو مكة وكانت اول مدينة حربت شربا هلكا من المطر وهي لبني نهران وبين المغيشة والغرا الذندية
وقال الازهري ركية بين القادسية والعذيب وقال غيره بينها وبين القنطرة اثنتان وثلاثون ميلا
وبينها وبين القادسية اربعة وعشرون ميلا والمغيشة ايضا قرية بنيسابور المقيزل تصغير مغزل
جبل في بلاد بلقين وقال ابو سعيد المغيزل جبل بالقيمان شبه بالمغزل لرقته وقال غيره هو طريق في
الري عام معروف قال جرير شعرا

يقلن للواقي كرميل يلقي لعل الهوى يوم المقيزل فانه

مغيلة بضم اؤه ثم الكسر اسم القاعل من القيل وهو الماء الذي يجري على وجه الارض وقيل ما جاز من الماء
في الانهار من اعمال شدة بالاندلس فيه قاعية ورد في ارضه سعة والله اعلم بالصواب واليه
باب المجر والقار وما يليهما

مفتحة بالفتح ثم السكون ويا بنقطتين من تحتها وحاء مهمل قربة بين البصرة وواسط وهي من اعمال
البصرة منها محمد بن يعقوب المفتحي يروي عن العلاء مصعب البصري يروي عنه ابو الحسن عبد الله بن
ابن الحسين بن ابراهيم البغدادي وغيره وبها سمع الدارقطني بن الحسن بن علي بن نوح وفتح وجبل ناحية
الاهواز ذكره في اخبار المعراج المفتحة منقح من القرض وهو الواجب ما عن يمين سمرق القاصد مكة
المفتحة بالفتح ثم السكون وفتح الجيم اسم المكان من فخرت الحوش وغيره اذا اسلته موضع بمكة ما بين النبتة

التي يقال لها الحصن الى وارزيد بن منصور عن الاصمعي فيجمل من نواحي المدينة فيما احسب قال ابن هرة

تذكرت سلمى والنوى تستيعها وسلمى المنا لوانتا يستطيعها

فكيف اذا حلت بالكاف منجمل وحلت بونيا الخليف ببيعها

باب المجر والقار وما يليهما

مقابر الشهداء ببغداد اذا خرجت من قنطرة باب حرب فمى نحو القبلة عن يسار الطريق لا ادري
لم سميت بذلك ومقابر الشهداء بمصر بالمات يزيد بن معاوية وابنه معاوية فولى مروان بن الحكم بالخلافة
واستقام امره بالشام قصد مصر في جنوده وكان اهل مصر يتره فوقع باهلها ومرت حروب قتل فيها
بينهم قتلى فدفن المصريون قتلاهم في هذا الموضع وسموها مقابر الشهداء وغلب عليها الى هذه الغاية
وكانت قتلى مصر ستاية وينفا وكتلى الشاميين ثمانية وذلك سنة ست وخمسين للهجرة النبوية على
ساكنها افضل الصلوة والسلام مقابر قرين مقبرة مشهورة ببغداد وحلة فيها خلق كثير ومليها
سورين الحربية ومقبرة احمد بن حنبل والحرم الظاهر وبينها وبين الدجلة شوط قوم جيد وهي التي
فيما قبر موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب وكان اول من دفن فيها جعفر الاكبر بن منصور وامير المؤمنين
في سنة خمسين ومائة وكان المتصور اول من جعلها مقبرة لما اتى مدينة في سنة تسع واربعماية المقاتل
بالفتح واخره الجبل بين فقيم بن جبر بن دارم وسعد بن زيد مناة بن تميم قال جرير

اهاجك بالمقاد هو عجب ولحت في مباحه عضوب

فكيف ولا عدك ناحرات ولا رجوا بالمكم قريب

اكل الدهر بوض من رجاءكم عده وعند بابك اورقيب

وقال ايضا

انقيم اهلك بالستار واصدت بين الوردية والستار حول

وقال الحفص المقاتل من ارض الصمان وانشد لمروان بن ابى حفصة فقال

نقع العرايم والشفايق وننا ومن الوديعه وقها فقادها

مقارب بالفتح وبعد الالف را ثم ياد ربا موحدة جمع المقارب موضع من نواحي المدينة قال جرير
ومنها باجرع المقارب ومنه وبالسفح من فرعان الى مصر

مقارب بالفتح ثم التشديد وبعد الالف را ثم ياد ربا مشددة واخره سين مهمل يقال مع نفس ولقت
بمعنى غنست قال نفسي بمعن من ساء الى اقرب جبل بالخاوير معا عديم مقعد عند باب المدينة وقيل
ساقف حولى وقيل هي دكاكين عند دار عثمان بن عفان وقال الرواسي في الوديعه حارة به مدينة ومقار
باس بالفتح مجا السهم الواحد مقام وقيل المقام موضع قديم القديم وبالمقام بالفتح مصدر رقت بالمكان
مقاما واقامه والمقام في المسجد الحرام وهو الحجر الذي قام عليه ابراهيم عليه السلام حين رقى بناء بيت
وقيل هو الحجر الذي غسل ووقف عليه حين غسلت زوجته اسمعيل واسه الا من ثم صفة الى السق الايسر
فرسخت قدماء فيه في حال وقوف عليه وعلى على الجبل حتى اشرف على ما تحته الى افرغ وضعه قبالة وقد جاء
في بعض الانوار انه كان باقوته من الجنة وقيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ان المراد به هذا
الحجر وقيل بل هي مناسك الحج كلها وقيل عرفة وقيل مزدلفة وقيل الحرم كله وفتح المقام ذراع وهو مربع
سعة اعلاه اربع عشرة اصبعيا مثلها ومن اسفله مثلها وفي طريقه بطوق من ذهب وما بين الطرفين
بارز لا ذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع اصابع وعرضه عشر اصابع ومن نواحيه احدى وعشرون
اصبعاً ووجهه من القدمان داخلان في الحجر تسع اصابع وحولها بحرف ومن القدمين والجرير
اصبعان ووسطه قرا استدق من التمسك والمقام في حوض مربع حوله رصاص على الحوض صفائح من
رصاص ومن المقام في الحوض اصبعان وعليه صندوق ساج في طرفه سلسلتان برونزون في اسفل الصندوق

ويقال عليه قفلا نورة لعبد الله بن شعيب بن سنه دهن يوقع المقام في خلافة المهدي فنبعث القفا
الف دينار فصبناها في اسفله وفي علاه وهو هذا الذي عليه اليوم ولعبد الله بن عمر بن النعمان
الركن والمقام يا فتان من يا فتان الجنة طمس الله نورها ولولا ذلك لاصناء ما بين المشارق والمغارب وقال
البشاري المقام بارا وسط البيت الذي فيه الباب وهو قريب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف في ايام
الموسم ويكب عليه صندوق جديد عظيم راسخ في الارض طوله اكثر من مقامه وله كسوة ويرفع المقام
في كل سنة الى البيت وجعل عليه صندوق خشب له باب يفتح اوقات الصلوات فاذا سلم الامام استلمه
ثم اطلق الباب وفيه قبر ابراهيم عليه السلام محالقة وهو اسود واكبر من الحجر الاسود مقامى قرية بني
الغيس باليمامة عن الحنفى مقتد بالفتح يجوز ان يكون اسم الموضع من القناد وهو شجر كثير الشوك مشح
عن الحجازي المغرب قرية لبني عقيل باليمامة مقد بالتحريك اختلف فيه فقال الازهرى حكاية عن البيت
المقدس من الحزم منسوبة الى قرية بالشام وانشد في تخفيف الدال مقديا اجله الله للناس شرا وبخل الثمن
وقال عبد بن الرقاع وشدد الدال

عشيت بعقرى ورحليها ربا	رماد واجار يقيين بها سقفا
نارستها حتى هذا اليوم نصفه	وحتى سرت عيناى كلناها دمعها
اميرهموما او تغفل الى حجر	صلد بركن به صدعا
اميل كاني شارب لعبت به	عقاربوت في سحتها حجما سبعا
مقدية صهباء بجن شربها	اذا ما ارادوا ان تزجوا بها صرعا
عصاة كرم من حدحالم تكن	منابتها مستحذات ولا فرعا

وقال سمرمعت ابا عبيدة يروي عن عمرو المقدس ضرب من الشراب تخفيفا للدال قال والصحيح عندي
ان الدال مشددة قال سمعت رجلا بن سلة يقول المقدس شديدا الدال الطلاء المنصفت مشبه بما قد
ينصفين ويصدقه قوله عمرو بن معدى كرب

وقد تركوا ابن كبشه ملحنا وهم شغلوه عن شربا المقدس

وقيل مقدية قرية بناحية دمشق من اعمال ارمات ينسب اليها الاسود بن مروان المقدس يروي عن سليمان
ابن عبد الرحمن بن بيت سرجيل ابني عليه ابو القاسم الطبراني وروى عنه وقال الحازمي مقد قرية
بجحف مذكورة بجودة الحمير وقال ابو القاسم الطبراني على التيمم للمعنى المقدس من قرية مقد وقال
ابو منصور السعدي بنانا بن عفان عن ابني يميز عن الاعشى عن منذر الثوري قال رايته يميز على شرب
الطلاء المقدس الاصفر وكان رزقه اياه عبد الملك وكان في ضيافته يرفقه الطلاء وارطالا من اللهم ورواه
ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقدية ضرب من النبات ولا ادري الى ما نسب وقال يعطونه المقد
بنشيد الدال قرية بالشام ولا غيره هي في طرف حوران قريبا ذرعات المقدس في اللغة المنزلة قال المفري
في قوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج معنى قدس لك اي تظهر نفسك لك وكذلك
يفعل بمن اطاع بقدرته اي يظهره قال قيل ومن هذا قيل للسلطان المقدس لانه يتفكر منه اي يظهر
قال ومن هذا بيت المقدس هكذا ضبط بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف الدال وكسرهما اي بيت المظهر
الذي يظهر به من الذنوب ولة مرور للفرزوق

قل للفرزوق والسفاهة كاسمها ان كنت نارك ما امرتك فاجلس
ودع المدينة انها محزنة و الحق بمكة او بيت المقدس

وقال قتادة المراد بالارض المقدسة اي المباركة واليه ذهب ابن الاعراب ومنه قيل للراهب مقدس ومنه
قيل امر القيس فادركته ياخذن بالساق واليا كما سيرق الولدان ثوب المقدس
وصيان القصارى يبركون به ويمسحون مسحه الذي هو لابس واحد ينوط منه حتى يمزق منه ثوبه

وفضائل البيت المقدس كثيرة ولا بد من ذكر شي منها يستحسنه قال مقاتل بن سليمان قوله تعالى نتيجته ولو ط
الى الارض التي باركنا فيها للعالمين قال هي بيت المقدس وقوله لبني اسرائيل ووعدناكم جانب الطور الايمن
قال بيت المقدس وجعلنا ابن مريم وامه اية وابيناهم الى ربوة ذات قرار ومعين قال بيت المقدس
وسجنان الذي اسرى بعبد ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى البيت المقدس وفي بيوت ذن الله ان
ترفع ويذكر فيها اسمه البيت المقدس وفي الخبر من صلى في بيت المقدس فكانما صلى في السماء ورفع الله عيسى
ابن مريم الى السماء من البيت المقدس وفيه سبطه اذ اصبط وزق الكعبة تتجمع حجاجها الى بيت المقدس
ويقول لها مرحبا بالزائر والمزور وترفع جميع مساجد الارض الى البيت المقدس اول شيء حرم عنه الماء بعد
الطوفان صحفة بيت المقدس وفيه ينفتح في الصبور يوم القيمة وعلى صحفة ينادى يوم القيمة
وقال الله تعالى سليمان حين فرغ من بناء البيت المقدس لاني اعطيتك قال يا رب اسالك ان تغفر لي فني
قال لك ذلك قال يا رب واسئلك ان تغفر لمن جاء هذا البيت يريد الصلوة فيه وان تخرجه من ذنوبه
كبره ولد قال ذلك قال واسئلك من جاء سقيما ان تشفيه قال وان ذلك وعن النبي صلى الله
عليه وسلم لا يشد الرحال الا الى ثلث مساجد المسجد الحرام ومسجدى هذا ومسجد البيت المقدس
وصلوة في بيت المقدس خير من الف صلاة في غيره واقرب بقعة في الارض من السماء البيت المقدس يبيع
الرجال من دخلوها وبذلك باجوج وما جوج ووهنا واوصى دم عليه السلام ان يدفن بها وكذلك اسحاق
وابراهيم وحمل يعقوب من ارض حى ودفن بها واوصى يوسف عليه السلام حين مات بارض مصر ان يحمل اليها
وجا بر ابراهيم من كوفى اليها واليها المحشر ومنها المنشر وتاب الله على داود بها وصدق ابراهيم الرويا بها
وكلم عيسى الناس في المهدي بها وبغاة الجنة يوم القيمة اليها وتفرق الناس الى الجنة او الى النار وروى عن
كعب بن جهم الانبياء زادت بيت المقدس تعظيما له وروى ان كعبا نه قال يسوا بيت المقدس ليلا ولكن
سموه باسمه فان اليها امرأة بنت المدينة وعن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما فرغ سليمان من بيت المقدس سأل الله حكما يوافق حكمه وملكا لا ينفي لاحد من بعده فاعطاه الله
ذلك وعن ابن عباس بيت المقدس بيت الانبياء ومسكن الانبياء ما فيه موضع شبر الا وقد صلى فيه
نبي او قام فيه ملك وعن ابى ذرقلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اى سجد وضع على وجه الارض قال
بيت المسجد الحرام ثم اتى تلك مسجدا بيت المقدس وبينهما اربعون سنة وروى ابى بن كعب اوصى الله
تعالى الى داود ابن لي بيتا قال يا رب واين من الارض قال حيث ترى الملك شاهدا سيفه فرى داود ملكا
على الصخرة واقفا بيل سيف وعن الفضيل بن عياض لما صرقت الغنلة قالت الصخرة الهى فبكت لعاد
حتى بقت خمر خلقك صرقت قبلتهم عنى فقال ابشر فاني واضع عليك عرشى وحاشا لي ان خلقى وقاض
عليك امرى وناشر منك عبادى ولة كعب من زار بيتا المقدس شوقا اليه دخل الجنة ومن صلى فيه وكعبين
خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه واعطى قلبا شاكرا ولسانا ذا كرا ومن تصدق فيه بدوم كان فراه من النار
ومن صام فيه يوما واحدا كتبت له براءة من النار ولة كعب معقل المؤمنين ايام الرجال بيت المقدس
يحاصم فيه حتى ياكلوا وتار فيه من الجوع ميتا كذلك اذ سمعوا صوتا من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل
شيعان فينظرون فاذا عيسى بن مريم فاذا رآه الدجال هرب منه فبقاه بباب فيقتله وقال ابو مالك القرظي
في كتاب اليهود الذي لم يغير ان الله خلق الارض فنظر اليها وقال انا واطى على بقعك ففتح الدجال الجبال
وتواصفت الصخرة فنكر الله لها ذلك وقال هذا مقامى وموضع ميزانى وجنتى ونارى ومحشر خلقى وانا اربان
الدين وعن وجب بن منبه قال امر اسحاق ابن يعقوب الانبياء امرأة آمن الكنعانيين وان يك من بنات
خاله لا ابا ابن ماهر زرو كان مسكن فلسطين فتوجه اليه يعقوب وركب في بعض الطريق ابل بيات نوسدا
فيه حجر فري فيها مريم النيام كان سلا منسوبا الى باب السماء عند راسه والملايكة تنزل منه ونفع فيه وادعى الله
اليه اتى انا الله الذى لا اله الا انا الهك واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحق وقد ورثك هذه الارض

المدينة وبنيت من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكم الكتاب والحكم والنبوة ثم انا معكم حتى اوردك الى هذا المكان فاجعله بيتا فبني فيه ووزينك فيقال له البيت المقدس وبناء داود وانه سليمان ثم اخبرته الجبابرة بعد ذلك فاختره شعبا وقيل عمر بن النبي عليه السلام فراه خزايا فقال اني تجاهد الله بعد موتها فاماته الله مائة عام ثم بعثه كما اخبر عز وجل في كتابه العظيم ثم بناه ملك من ملوك فارس يقال له لوشك واتخذ سليمان في البيت اشيا كثيرة بحجبة منها القبلة التي فيها السلسلة المعلقة بناها صاحب الحق ولا يناها المبط حتى اضمحلت بحيلة معروفة وكان من عجائب ما اتخذ ان بني بيتا وحكم وصقله واذا دخلوا الفاجر والورع بين الفاجر من الورع لان الورع كل كان يتبين خياله في الحائط ابيض والفاجر يظهره سود وكان ايضا فاما اتخذ من الاعاجيب ان يصيب رواية من روايات عصا ابليس فكان جيا من مسهام اولاد الانبياء لم تقصر ومن مسهام من غيرهم احرقت يده وقد وضعها القدماء بصفات استقصيتها املت الفاري والذي شاهدنا منها ان ارضها وضياها وقرها جبال شامخة وليس حولها ولا بالقرب منها ارض واطنه اليته وفروعها على الجبال واطرافها بالفسوس لان الدواب لا تصنع لها هناك واما نفس المدينة فهي على فضاء في وسط الجبال وارصتها كلها حجر من الجبل التي عليه وفيها اسواق كثيرة وعمارات حسنة واما الاقصى فهي في طرفها الشرقي نحو القبلة اساسه من عمل داود وهو طويل عريض وطوله اكثر من عرضه في نحو القبلة المصلى الذي يحيط به الجمعة وهو على غاية الحسن والاحكام مبني على الاعمدة الرخام الملونة والفسيفساء التي ليس في الدنيا احسن منه الاجامع دمشق ولا غيره وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة اذرع كبيرة يصعد اليها الناس من عدة مواضع يدرج وفي وسط هذه المصطبة قبة عظيمة على اعمدة رخام مستقيمة برصاص منقطة من برادخل بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون من قوام وسط وفي وسط هذا الرخام قبة اخرى التي فيها الصخرة التي تزار على طرفها اشر قدم النبي صلى الله عليه وسلم وتحتها مقبرة ينزل اليها بعدة درج مطبقة بالرخام قوام وتام يصلي فيها وتزار ولهن القبة اربعة ابواب وفي شرقها برامتها قبة اخرى على اعمدة مكشوفة حنة مليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج ايضا على حائط المصطبة وقبة النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك على اعمدة مطبق اعلاها بالرخام وفيها مقابر كثيرة ومواقع يطول عددها تزار وتبرك بها وشرب اهل البلد من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهيح لكنها مياة روية اكثرها تجمع من الدروب وان كانت دروبهم حجارة ليس فيها ذلك الدفن الكثير وبها ثلث برك عظيمة بركة بنى اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حاماتها وعين سلوان وفي ظاهرها المدينة وادى جهنم ملحمة الماء وكان بنو ايوب قد احكروا سورها ثم خربوه على ما يحكيه وفي مثل قيل ارضا عالمها وقبلت ارض جاهلها هذا ابو عبد الله محمد بن احمد بن السائنا المقدسي له كتاب في اخبار بلدان الاسلام وقد وصفنا بيت المقدس فاحسن فالاولي ان نذكر قوله لان اعرف ببلده وان كان تغير بعد بعض معالمها قال هي متوسطة الحرو والبر فاما يقع فيها الثلج وسالني ابو القاسم عن الهوايا فقلت نحن لاهر ولا بر فقال هي صفة الجنة بنيتهم حجر لا ترى كبريت ولا انفس من ولا اعد من اهلها ولا اطيب من لعيش بها ولا انطق من اسواقها ولا اكبر من مسجدها ولا اكثر من مشاهدها وكنت يوما في مجلس لقاضي المختار ابي يحيى بهرام بالبصرة فخرى ذكر مصر الى ان سالت اى بلدا جلت بلدا فقال انها اكثر خيرات قلت بلدا قبل نابتها اكبر قلت بلدا فتجيب اهل المجلس من ذلك وقيل انت رجل محصيل وقد دعيت ما لا يقبل منك وما مثلك الا كصاحبنا لتاقم الحاج قلت اما قولي اجل فانها بلدة جمعت الدنيا والاخرة فن كان من ابنا الدنيا واراد الاخرة فوجد سوقها ومن كان من ابنا الاخرة فدعته نفسه الى نعمة الدنيا وجهدها واما طيب هواها فانه اسم لبردها ولا ادى لحرها واما الحسن فالمراد احسن من بنائها لا انطق منها ولا اذهر ولا انزه من مسجدها واما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الاغوار والسبل والجبال والاشيا المنفوعة كالانج والوز والرطب والجوز والتين والموز واما الفضل فهي مهنة القبة

ومنها

ومنها الشرا واليه الحشر واما فضلت مكة والمدينة بالكعبة والنبي صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة يردن اليها فتقوى الفضل كله واما الكبر فالخالدون كلهم يحشرون اليها فاما ارضها وسع منها فاستحسنوا ذلك واقرأوا به قال الا ان لها عيوب يقال ان في التورينة مكتوب بيت المقدس طست ذهب ملوه عقارب ثم لا ترى اقذر من حاماتها ولا اقل مونية وهي مع ذلك قليلة العمل كثيرة النصارى وفيهم جفاد على الرحمة والفتادى ضارب يقال لها وعلى ما يباع فيها حاله وعلى الابواب اعوان فلا يمكن احدا ان يبيع شيئا مما يدسوق به الناس الا بنجاح قلبه يسار وليس لملوك انصارها المستور مهموم والغنى تحسود والفقير مهجور والاديب غير مشهور ولا مجلس نظره ولا تدريس الا وقد غلب عليها اليهود والنصارى وخالف المسجون من الجماعات وهي اصغر من مكة واكبر من المدينة عليها حصن بعضها على جبل على بقية خندق ولها ثمانية ابواب باب حديد باب صهيون باب النينة باب الهلاط باب ارميا باب سلوان باب ارميا باب العمود باب محراب داود والبابها واسع ويقال ليس بيت المقدس امكن من الماء والا قل ان كان بها دار ليس فيها صهيح اوصهر جبان او ثلاثة صهارج على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظيمة بركة بنى اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حاماتها تهم لها وادى من الازقة وهي في المسجد عشرون جببا متقنة وتلى ان تكون حارة ليس فيها جبب مسبل غير ان مياها من الازقة وقد عمد الى واد فجعل ركنين يجمع عليها السبول في الشا وبشق منها قناة الى البلد تدخل وقت الربيع فيدخل صهارج الجامع وغيرها واما المسجد الاقصى فهو على قمة البلد الشرقي في نحو القبلة اساسه من عمل داود وطول الحجر عشرة اذرع واقل منقوشة موجهة مولفة صلبة وقد بنى عليه عبد الملك بجحارة صفار حسان وشرفوه وكان احسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في ايام بنى العباس فطرحته الى حول المحل فلما بلغ الخليفة خبره اراد رده الى مكان عليه فقيل له نفى ولم تقدر على ذلك فكتب الى امراء الاطراف والقواد يامرهم ان يبنوا واحد منهم رواقا فبنوه او ثمن واغلظ صناعة ما كان وبقيت تلك القطعة شامة فيه وهي لى هذا الاعمدة الرخام وما كان من الاساطين المشيد فهو محدث واللفظ ستة وعشرون بابا يقابل المحراب يسمى باب الفاس الاعظم مصممة بالصفر المذهب لا يفتح ممراته الا رجل شديد الباس عن يمينه سبعة ابواب كبار في وسطها باب مصممة مذهب وعلى اليسار شلة وفي نحو الشرق احد عشر بابا وسواج على الحنة عشرون على اعمدة رخام احدها عبد الله بن طاهر وعلى العشر من المدينة اربعة على اعمدة رخام واساطين وعلى المؤخر اربعة ازواج من الحجارة على وسط المقطع جبل عظيم خلف قبة حنة والسقوف كلها الا المؤخر ملية شفاف الرصاص والمؤخر مرسوم بالفسيفساء الكبار والصغرى كل مبسط وفي وسط الرواق دكة مربعة مثل مسجد بثر يصعد اليها من اربع جهات بمراقيق وفي الدكة اربع قباب قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الصفار ملية بالرخام على اعمدة رخام مكشوفة وفي وسط الدكة قبة الصخر على بيت من اربع ابواب كل باب يقابل مرقاة من مراقي الدكة وهي الباب القبلي وباب اسرائيل وباب الصوري وباب النساء وهو الذي يفتح الى المقرب جميعها مذهبة في وجه كل واحدة باب ملج من خشب البيوت امرت بعلها ام المعتد رباه وعلى كل باب صفة مرخمة والسورة يطبق على الصغرى من خارج وعلى ابواب الصفات ابواب ايضا وسواج داخل البيت ثلثة اربعة على اعمدة معجونة احمر من الرخام واحسن لا نظير لها قد عقدت عليه اربعة لاطنه داخل في رواق اخر مستدير على الصخرة على اعمدة معجونة بقناطر مدورة فوق هذه منطقة متعالية في الهوى فيها طاقات كبار والقبة فوق المنطقة طولها غير القاصدة الكبر مع السفود في الهوى مائة ذراع ترى من بعد فوقها منقود حسن طوله قامة وسطه والقبة على عظمها ملية بالصفر المذهب في ارض بيت مع حيطانة والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمشق والقبة ثلاث ساقات الاولى روقة على الانواع والثانية من اعمدة الحديد قد شكت ليلا يبلها الرياح ثم الثالثة من خشب عليها الصنم وفي وسطها طريق الى عند العمود يصعد منها الصنم ليشقدها ورتمها فابزغت عليها الشرا شرق القبة والالات

المقطعة ورأيت شيئا عجيبا وعلى الجبل لم ادر في الاسلام ولا سمعت في الشرك مثل هذه القصة ويدخل الى المسجد
من ثلثة عشر موضعا بعشرين بابا باب خطبة باب النبي عليه السلام باب محراب مريم باب الرحمة باب بركة
ابراهيم باب داود وفيه من المشاهد محراب مريم وزكريا ويعقوب والحضر ومقام النبي عليه السلام وجريل
وموضع النمل والنور والكعبة والصراط منفردة فيه وليس على الميرة ماروقه والمعلل لا يتصل بالحافظة الشرق
وانما نزل هذه البعض لسير احداهما مرة واتخذوا في غربي هذا المسجد مصلى للمسلمين فبكت هذه القطعة
ليلا تخالف واخرى لومدا المعطى الى الرواية لم يقع الصخرة حذاء المحراب فذكر هو ذلك والله اعلم وطول المسجد
الف ذراع وبذراع الهاشمي وعرضه سبعة اذرع وفي سقفه من الخشب اربع الاف خشبة وسبعة اعمدة عمود من
الرخام وعلى السقف اربع اعمدة من الرصاص وحجم الصخرة ثلث وثلاثون ذراعا في سبع وعشرين تحت
الصخرة سوا مقارة تزار وصلى فيها سبع وتسعين نبيا وكانت وظيفته في كل شهر مائة دينار وفي
كل سنة ثمانية الف ذراع حضرة وخدامه مائة الف اقامه عبد الملك من خمس الاسارى ولد ذلك لاسيون
الاخماس لا يتجده غيرهم ولم يوب جيعا ونهاون الى المنجور المقدس طرقة وخمسون درجة وعرضه ثلثة
وثلاثون درجة في الاقليم الثالث واما فتحها من اول الاسلام والى يومنا ذا فان عمر بن الخطاب انقذ عمر بن
العامر الى فلسطين فنزل البيت المقدس فاستمع عليه فقدم ابو عبيدة بن الجراح بعد ان افترق قنشرين
وذلك في سنة عشرة للهجرة فطلب اهل البيت المقدس بن ابي عبيدة الامان والصلح على مثل ما صلح عليه
اهل مدنا الشام من اداء الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظرا وهم على ان يكون المستوى للعقد على ما لهم
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكتب ابو عبيدة بذلك الى عمر فقدم عمر فنزل الجابية من دمشق ثم الى البيت
المقدس فأنفذ صلحهم وكتب لهم وكان ذلك في سنة عشرة ولم تزل على ان بيد المسلمين والنصارى
من الروم والفرنج والارمن وغيرهم من ساير اصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيوتهم المعروفة بالقائمة
وليس لهم بالارض اهل منها حتى انتهت الى ملكها سكان بن اربن واخره البغاري جده هؤلاء الذين يديار بكر
صاحب ماوردين وآمد والخطبة تقام فيها ليلي العباس فاستصم المصريون فارسوا اليهم جيشا لاطاعة لم
به وبلغ سكان واخيه خيرة ذلك فتركوها من غير قتال وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاربوها ونصبوا عليها
المناجيق ثم سلموها بالامان ورجع هؤلاء الى نحو الشرق وذلك في سنة احدى وتسعين واربعمائة واتفق في
هذا ان الفرج في هذه الايام خرجوا من يارب البحر الى الساحل واكثره وامتدوا حتى نزلوا على بيت المقدس فاقاموا
نيما واربعين يوما ثم ملكوها من ثمانها من ناحية باب الاسباط عتوة في اليوم الثالث والعشرون من شعبان
سنة اثني وتسعين واربعمائة واتفق ان الفرج في هذه الايام خرجوا من وراء البحر ووصفوا السيف في المسلمين
واخذوا من عند الصخرة نيفا واربعين قنديل فضة كل واحد وزنه ثلاث الاف درهم وستماية درهم وتوزر
فضة وزنه اربعون رطلا بالشامي واما الاصحى وجعلوا الصخرة والاقصى ماوى لختنا زيرم ولم يزل في
ايديهم حتى استغنى منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ثلث وثمانين وخمماية بعد
احدى وتسعين سنة اقامها في باب الفرج وهي الى الآن في يد بني ايوب والمستولى عليه الان منهم الملك
المعظم عيسى بن العادل في كبر بن ايوب وكان قد احكم سورة وعمره ووجوده فلما خرج الفرج في سنة عشرة
ويستماية وتولدوا مباط استظهر الملك المعظم بخراب سورة وقال لخن لا تمنع البلدان بالاسوار فانفعها
بالسيف والاساورة وهذا كان في خبرها وليس كما اجتهت اكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع له زمان في ونيب
الى بيت المقدس جماعة من العباد والعلماء والفقهاء منهم نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود
نوافيق المقدس الفقيه الشافعي الزاهد اصله من نابلس وسكن البيت المقدس ودرس بها وقد كان سمع بد
من ابي الحسن بن السماري وابي الحسن بن محمد بن عوف بن سعدان وابن شكران وابي القاسم بن الطبراني وسمي بأبد
هبة الله بن سليمان وسليم بن ايوب بصور وعلية تفقه وعلى يده بن البنان الكازروني وروى عنه ابو بكر الخطيب
يحيى بن عبد الكريم الدهماني وابو القاسم النيب وابو الفتح اضر الله الان في وابو محمد بن طائوس وجماعة وكان

قدم دمشق سنة احدى وسبعين في نصف صفر ثم خرج الى صور واقام بها نحو عشرين سنة ثم قدم دمشق سنة
ثمانين فاقام بها يحدث ويدرس الى ان مات وكان فقيها فاضلا زاهدا عابدا ورعا اقام بدمشق ولم يقبل لاحد
منها صلة وكان يقنات من غلة تملأ اليه من ارض كانت له بنابلس وكان يجنب له منها في كل يوم فرض في جانب
الكانون وكان مقالا مترجما مجيبا لامر في ذلك وكان يقول درست على الفقيه سليم من سنة سبع وثلثين الى
سنة اربعين ما فاتني فيها درس ولا اعادة ولا وجعت الا يوما واحدا وعوفيت وسلك في ضم التعليقة التي
صنفها جزاء فقال في نحو ثمانية جز ولا كتب منها حرفا الا وانا على وضوء او كما قال وزيره تاج الدوله بيس
ابن الباسلان يوما فلم يبق اليه وساله على اهل الاموال السلطانية فقال اموال الجزية فخرج من عنده وارسل
اليه مبلغ من المال وقال له هذا من مال الجزية ففرقة على الاصحاب فلم يقبله وقال لاحاجة لنا اليه فذهب
الرسول لادمة الفقيه ابو الفتح نصر الله بن محمد وقال قد علمت حاجتنا اليه فلوكنت قبلته وفرقة فنيما
فقال له لا تخرج من فرقة فسوف ياتيك من الدنيا ما يكفيك فيها بعد فكان كما بفرس فيه وذكر بعض اهل العلم
قال سمعت ابا المعالي الجويني يخبر ساسان ثم قدمت العراق فصبحت الشيخ ابا اسحاق الشيرازي فكانت طريقته
عندي افضل من طريقته الجويني ثم قدمت الشام فزيتنا الفقيه ابو الفتح فكانت طريقته احسن من طريقتهما
جميعا وتوفي الشيخ ابا الفتح يوما الثلثا التاسع من المحرم سنة تسع واربعمائة بدمشق ودفن بباب
الصغير ولم ير جنازة او فرقة من جنازة رحمه الله ومحمد بن طاهر بن علي بن محمد ابو الفضل المقدسي
الحافظ ويعرف بابن الفسراق طاف في طلب الحديث وسمع بالشام ومصر والعراق وخراسان والجبل
وفارس وسمع بمصر من الحادى وابي الحسن الخليلي قال وسمعت ابا القاسم اسما عجل بن محمد بن العاضل
الحافظ يقول احفظ من رأيت محمد بن طاهر ومن شعره

الى كم امنى النفس والمناجيتي واشكو اليهم ما لا نيت من المجر
فلو كان قلب من معد اذا به فرا فكم او كان من صا لد الصخر
متى يستريح القلب القلب متعب بين الى بين وهجر على هجر

قال الحافظ سمعت ابا العلاء الحسن بن احمد الهذلي الحافظ ببغداد يذكر ان ابا الفضل ابتلى بهوى امرأة من
اهل الرساق وكانت تسكن قرية على ست فراسخ وكان يذهب كل ليلة فيرقبها فزراها تغزل في منوال الخراج
ثم يرجع الى عمران فكان يشي في يوم ليلة اثنا عشر فرسخا ومات بن طاهر والقبر الذي على جبلها يقال له
قبر راعية زوجة ربيعة العدوية وليس بقبرها انما قبرها بالبصرة واما ربيعة التي هناك فهو قبر ربيعة
زوجة احمد بن ابي الحواري الكاتب اشبه على الناس المقدسة الارض المقدسة المباركة المنزهة في دمشق
وفلسطين وبيت المقدس منه مقدس شوب الفتح ثم السكون ونفع الدال وشين محبة مدينة في اول بلاد
الفرنج في جنوبي اليمن في البربر في وسط بلادهم هؤلاء البربر الذين بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزنوج
حبس متوسط بين الحبش والزنوج وهي مدينة على ساحل البحر واهلهم كلها غبراء ليسوا يودان ولا ملك لهم
انما يبرامورهم المتقدمون على اصحاب لهم واذ قصدوا التاجر لا بد له ان ينزل على منزل واحد يستجير به
فيقوم بامره ومنها يجلب الصندل والابنوس والعنبر والساج هذا اكثر امتعتهم وقد يكون عندهم
غير ذلك يجلبوا اليهم مقد بالتحريك وتشديد الدال المجهمة والمقد في اللغة منقطع الشعر من موثر
القفا راصل المقد القطع اسم موضع جاء في الشعر قد ونيمة بفتح اوله وثانية وضم الدال المجهمة وتكون
الوارو كسر النون ويا خفيفة وهو اسم لمصر ومن دونها العزيزية باليونانية القديمة هكذا ذكره الفقيه
وقال ابن البشاري مقدونية بمصر وقصبتها النسطاط وهو المصر ومن دونها العزيزية والحيرة وعين
شمس وقل ابن جرادة وكانت مسر من اهل الفراعنة واسمها مقدونية وذكر ابن الفقيه في اخبار بلاد روم
فقال ثم على مقدونية وهذا من المشرق السور الطويل ومن القبلة بحر الشام ومن المغرب بلاد صنف
ومن ظهر القبلة بلاد نرجان ومقام الوالي حصن يقال له بابن فتن حدود تزل على انه مع القطيطة في بر

وقد ذكر تومانه جبل الزبرجد والله اعلم والذي يتصور عندي ان هذا اسم يحيى فان كان عربيا فهو من القطم
وهو القصب باطراف الاشنان والقطم تناول الحشيش باذي الفم فيجوز ان يكون المقطم الذي قطع عيشته
اي اكله لانه لا نبات فيه او يكون في قولهم نخل قطم وهو شجرة اعتدله فشبها بالنخل الا غل لانه اغل من نخل
فلا يبقى فيه دم وكذلك هذا الجبل لا ماء فيه ولا رمي قال الهنائي المقطم ما خوذ من القطم وهو القطع لانه
لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطما قلت وهذا شيء لم اكن وقت عليه عند ما استخرجته وذكرته قبل
ثم وقع لي قول الهنائي فقارب ما ذهبت اليه والله اعلم والمحدث على التوفيق واياه اسال الهداية في جمع
ما اعتمد الى سواء السبيل وظهري بعد وجه اخر وهو حسن ان هذا الجبل لما كان عظيما طويلا امتد اوله
في كل موضع اسم يخص به فلما وصل الى هذا الموضع قطع احدى طبع عن الجبال فليس يدور الا القضا هذا من
طريق اللغة واما اهل السير فقال القضا عني بالمقطم من مصر وكان عبد صالحا انفر دعباوة
الله تعالى في هذا الجبل فسمي به وليس بصحيح لانه لا يعرف لمصر ابن اسم المقطم وروي عبد الرحمن بن عبد
ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال سأل المتوفى عن عمرو بن العاص ان يبيع سبخ المقطم بسبعين الف
دينار فنجب عمرو من ذلك وقال اكتب بذلك الى امير المؤمنين فكتب ذلك الى عمر فكتب اليه ان يسأله ان يعطاه
وهو ارض لا تزرع ولا ينبت فيها ماء ولا ينفع فقال انا نجد صفحتها في الكتب وانما غراس الجنة فكتبنا الى
عمر بذلك فقال عمر انا لا نجد غراس الجنة الا المؤمنين فاجر فيها من مات فبذل من المسلمين ولا ينفع
بشيء وكان اول من قبر فيها رجل من المخاض يقال له عامر فقبيل عمرت فقال المتوفى لعمر وما على هذا عاهد
بنى فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة وبينهم يذوق فيه النصارى وقبر في مقبرة المقطم من اصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم عمرو بن العاص وعبد الله بن الحرث الزبيدي وعبد الله بن مزينة السهمي وعقبة بن عامر
الجهني ونحوهم من كعبانة قال جليل مصر مقدس وليس بجبر غير وقد ذكره ابن جرير في قوله يرحم بشر بن مروان
ركبت من المقطم في حمادى الى بشر بن مروان البربردا
ولو اعطاك بشر الف الف راي حقا عليه ان يبردا
وقال الوزير الكاظم ابو القاسم بن الحسين بن علي المعرفي وكان الحاكم قبله بمصر شغرا
اذ كنت مشتاقا الى النسيب نايقا الى كبريائه فانظر عراض المقطم
ترى من رجالي المعرفى مصابة مضجعة الا وساط والصدور بالدم
وقال ايضا في اباء واخاه وعمه
ترك على زعمي كراما اعزة بقلبي وان كانوا بفتح المقطم
اراقوا مام ظالمين وقد دورا ما نخلوا غير العلى والتكره
فكم تركوا محراب ابي معطلا وكم تركوا من خيمة لم يستمر
وهذا الشاعر برقي اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخليلي والى مصر من قبل المتوكل وكان مات بها في سنة سبع وثلاثين
وما بين سقى الله ما بين المقطم والصفاء صفاء النيل حين يصوب
وما في ان اسقى البلاد واسما او احوال ان يسقى هناك حبيب
وان كنت يا اسحاق غيت فلم توب البنا وسفر الموت ليس يروب
فلا يبعد ذلك الله ساكن حفرة بمصر عليها جندل وجنوب
وقد ذكرها الهنائي فقال شيخنا طيب كافرا
ولم يكن في مصر ما سرته نحوها بقلبي المشوق المستهام النسيم
ولا نحت كلاب قبائل كانت بها في الليل حالات ويسلم
وسم بها البدار حتى تهرمت النيل واستدرت بظل المقطم
موضع في شعراى داود الاباى فقال

افتر الحب من مازال اسما فحسنا ومقلص قطيم
وسرى بالحواسها حلولا وبذات القضيمن منها رسوم
مقاصد بالكرشم لكون واخره صاد مملكة من قري جربان مقبل بالضم ثم الفتح وكرا لميم وتشديد ها
ولام سجد للنبي صلى الله عليه وسلم يحيى عمر البقيع مقناص بعدا لفاق الساكنة نون موضع في بلاد
العرب قال اعرابي من طي متى يراى ابرد حرقلى بمالم يحوضه الامام
بابط بين مقناص و ارسنغ عن شرايع الماء
من لادى يعيل بها حيا هاجرى ما بين وزل ماء
مقنا قربايلة صالحهم النبي صلى الله عليه وسلم على ريع عز ولهم والعزول حيث يصطاد عليه
وعلى ان يعيل منه ريع كراهم وخلفتهم وقال الواقدي صالحهم على كروهم وربع ثارهم وكانوا يهوا
المقنة بالضم ثم الفتح وتشديد النون يقال مقنة السبب اذا علاه وقنه بالسوط اذا علاه ايها
ما لبني عيسى قال الاصمعي الفوارة قرية الى جنب الظهران وحذاها ماء يقال له المقنة لبني خنيم
من بني عيسى **مقولة** من نواحي صنعاء اليمن المقيا من هو عامود من رخام قائم في وسط بركة على شاطئ
النيل بمصر له طريق الى النيل يدخل الماء اذا زاد اليه وفي ذلك العود خطوط معروفة عندهم يعرفون بمصر
الماء اليها مقدار زيادته فاقول ما يكفي اهل مصر لستهم ان يزيد اربع عشر ذراعا فان زادت ستة عشر ذراعا
زرعوا حيث يفضل عندهم قوت عام واكثر ما يزيد ثمانية عشر ذراعا والذراع اربع وعشرون اصبع
قال القضا اخي القضا عني وكان اول من قاس لنيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسه بنيف وهو
اول مقياس وضع وقيل انه كان يقاس بارض ملوه قبل ذلك ثم لما صار الامر الى دولة الجوز التي ذكرتها في
حايط الجوز بنت مقياس بارصا وهو صغير ومقياس اخر باخيم وقيل انهم كانوا يقيسون لما قبل ذلك
بالرصاص قال ولم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقياس اريه الا كسبه ومعلمه هناك باقية الى ان ابنتي المملوك
بين الحصن والبحر ابنتهم البخرا لباقيه الى الان ثم ابنتي عمرو بن العاص عند فتح مصر مقياسا باسوان
ثم بنى في ايام معاوية مقياسا باصمنا ثم ابنتي عبد العزيز بن مروان مقياسا بجلوان وكانت منزلة فاما
المقياس القديم الذي بالجزيرة فالذي وضع اساسه وبناه اسامة بن زيد التنوخي وهو الذي بنى بيت المال
بمصر في ايام سليمان بن عبد الملك وكان بناؤه المقياس في سنة سبع وتسعين قال ابن كثير اركت
المقياس بقياس الماء بنيف ويدخل من زيادة كل يوم الى الفسطاط ثم بنى المتوكل فيها مقياسا في سنة
سبع واربعين وما تبين وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد واسم ابن يعزل النصارى عن قياسهم
فجعل على المقياس باب الرواد المعلم واسمه عبد الله بن عبد السلام بن ابي عبد الله بن ابي الرواد واصلة
البصرة ذكره ابن يوشن قال قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس النيل واجرى عليه ليمان بن وهب صاحب
خراج يومئذ سبعة نايير كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت في بداى الرواد وولده الى الان وتوفي
ابو الرواد سنة ست وستين وما تبين ثم ركب احمد بن طولون سنة ثمان وخمسين ومائة بنى معه ابواب
صاحب خراج وبكارس قتيبة فاضيه فظهر الى المقياس واسمها بدارم وقدره الف دينار فمروى الخازن
في الصناعة مقياسا واثره باق ولا يعتمد عليه **المقيلة** بفتح اوله وكثر ثمانية موضع على الفرات قرب الرقة
به كان معسكر سيف الدولة بن حمدان في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وعام الفراء الذي جمع فيه الاموال
وقد سرى المسلمين من الروم وكان فيهم ابو الفارس بن حمدان وغيره من اهلهم ان يغديهم ويترك
غيرهم من المسلمين والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وقد تم حرف الكاف **الميم** مع الفاء
باب **الميم** وينوه حرف الميم بالكاف **الكاف** وما يليهما
منه بالفتح يقال مك يد مك يد مك شديدا اذا غلظت ومكاجيل فذل منه ذة بفتح ونه وتشديد
ثانيه وبعد الف دال مهلة مدينة بالاندراس من نواحي طليطلة هي الان المنج قال ابن جني كوال سعد

ابن ثمر بن محمد بن يحيى بن صالح بن عبد الجبار المرادي من اهل مكة وكنت ابا عثمان روى عن وهب بن مرة وعبد
ابن عيسى وغيرهما وثق في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة واخوه محمد بن يحيى بن عبد الله رحل
الى المشرق بروى عن الحسن بن رشيق وعمير بن المؤمل وابي محمد بن زيد وغيرهم وكان رجلا صالحا خطيبا
بجامع مكة حدث عنه جماعة ومات سنة خمس وابعاية **المكتب** من قريش بن جيلة باليمن مكتومة من
الكتان من اسار زمزم مكحول من مياه بني عدي بن عبد مناة باليمامة عن الحفص بن مكران بالغنم ثم السكون
وراء واخوه نون بجيلة واكثر ما تجي في شعر العرب مشقة الكاف واشتركا في العربية ان يكون جمع مكر
مثل فارس وفارسان ويجوز ان يكون جمع مكر مثل وعد ووعدان ويطن ويطنان قال حير قاضي صفت
عنه نواحي الى الشمال المنزه المورث في الحصب فكل مدينة ذات حصب اسميت اليه وذكر عدة مواضع قد
في السماه كان هو الذي اختصوه فقالوا مكران وكان اسم لسياف البحر وقد شددوا فيه الحكم بن عمرو النخعي
وكان قد افتتحها في ايام عمرو قال

لقد شبع الارامل غير فخر	بغنى جاءهم من مكرات
انام بعد سنية وجهد	وقد صغر النساء من الدخان
فاني لا يذم الجيش فعلى	ولا يفي يذم ولا سنان
غداة ارفع الاوابش رفا	الى السدا العريضة والمدان
ومهران لنا فيما اورد منا	مطبع غير مسترجى لهوات

وفي كتاب احمد بن يحيى بن جابر روى زياد بن ابي سفيان في ايام معاوية سنان بن سلمة بن الحقيق الهذلي وكان
فاضلا صالحا وهو اول من اختلف الجند بطلاق سائهم ان لا يهربروا في الثغر وفتح مكران عنوة ومقرها
واقام بها ونبط البلاد وفيه قبل

رايت هذلا معبث في يمينها	طلاق رجال نسوة مالهامهر
لحان على ان خاضها ابن محقق	اذا رقت اعناقها حلف صفر

وهو ابن الكلبي كان الذي فتح مكران حكيم بن جبلة العبدس ثم استعمل زياد على الثغور اسد
ابن عمرو الحديدي لا زدي في مكران ثم غزى لقيعان فظفر ثم غزى السد فقتل وقام بامر الناس سنان
ابن سلمة قوله بن زياد بن امية الثغر فقام به سنتين وهو اعشى همدان في مكران شعرا

وانت تشيرا الى مكران	ن فقد شحط الودود والمصدر
ولم تكن من حاجتي مكران	ن ولا الغزو فيها ولا المتجر
وحديث عنها ولم انها	وما ذلت من ذكرها او جر
فان الكثير بها جامع وان	القليل منها معور

وهذا نظم قول حكيم بن جبلة العبدس وكان عثمان بن عفان امر عبد الله بن عمار بن بوجه رجلا الى ثغر
السند يعلم له علم فوجه حكيم بن جبلة فلما رجع اودع الى عثمان فساله عن حال البلاد فقال يا امير المؤمنين
قد عرفتها ونجرتها فقال صفها لي فقال ماؤها وشل ونرها قل ولها بطل ان قل الجيش فيها ضاعوا وان
نروا جاعوا فقال عثمان اخبر امرا ساج فقال بل خبر فلم يفرها احد في ايامه واوول ما غزيت في ايام امير
المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه كما ذكرناه لاهل السير بيت بمكران بن فارك بن سام بن نوح عليه
السلام لاني كرماني لانه نزلها واشربها ما تبليلت الاسن في ايلي وهي ولاية واسعة تشتمل على مدن وقري
لهي معدن للفانيد ومنها ينقل الى جميع البلدان واجوده المساكن احد مدنها وهذه الولاية بين كرماني
من غربها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهند في شرقها قال الاصطخري مكران ناحية واسعة
عريضة والغالب عليها المنار والضر والخط والمتقلب عليها في حدود سنة اربعين وثلاثمائة رجل يتر
بعيسى بن معدان ويسمى لسانهم مهرا ومقامه بمدينة كثيرة مدينة نحو من النصف من الملتان ورجا تغل

كثير وعي فريضة مكران واكبر مدينة بكران القيرتون وبها وبيك وقصيريد ودرك فلهذه كلها اصغار وهي
ولها سائق يسمى المزوج ومدينتها راسك وريستان يسمى مريان وبها فانيذ وقصب سكر وخيل وعامة الفانيد
الذي يمل منها الى الافاق الاشئ يسير يمل من ناحيته ما سكان وطول عمل مكران من التيرالي قصد او نحو انثي
عشر رحلة واباها عنى عسرون معد كير بقوله

تومهم ضربوا الحياذ وزيتوا	بالمشرقية من بني ساسان
حتى استبح قريرا لراد وفارس	والسهل والاجبال من مكران

مكران ينفع اوله وسكون ثانيه واخوه نون هكذا وجدته في شعر الجميع متقد بن طريف وهو موضع في بلاد العرب
كان واغينا بحد وبنا حرا بين الابارق من مكران فاللوب
فان تغزى بها عينا وتختفضي فينا ونظري كرتي ونغريج

مكران الرار اكبر مدينة بمكران وبها قام سلطانها مكران وثانيه اوله وسكون ثانيه ورار مهلة وثالثه
موضع في ديار بني جاش رط الشاخ **مكس** موضع بارمينه من ناحية السيفرجان قرب القلعة البحرية
معلق بابه على جبل القيق الى دار في خلاط ومكس

وفي الفتوح ان جيب بن مسلمة سار الى الصينانة فلقية صاحب مكس وهي ناحية من نواحي السيفرجان
فقاطعه عن بلاده **المكس** من اعمال المدينة قال الاحوص
امن عرفان ابيات وودور تلوح يذى المكس كالبدر

مكش بضم اوله وفتح ثانيه وشين مجة مشدة مفتوحة وحام مهلة موضع باليمامة قال الحفص هو
محل في جنح الوادي قريبا من اشئ في زياد بن منقذ العدوي
يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وجب بيني من الجبارة الاطم
عن الاشادة هل زالت مخارمها وهل تغيرت من ارامها ارم

مكن بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الميم والثانية ونون اسم موضع من مكن يكن في ابو عبد الله السكون
المكن ما غربي المغيشة والعقبة على سبعة اميال من الجحوم والبحور على سبعة اميال من السندية وهو
ما عذب وداره مكن في بلاد قيسية لاراي
بذرة مكن ساقا اليها وراج العيف اراما وعينا

مكناسة بكسر اوله وسكون ثانيه ونون بعدها الت وسين مهلة مدينة بالمغرب في بلاد البربر وعلى البر
الاعظم بينها وبين مراكش اربعة عشر رحلة نحو المشرق وهي مدينتان صغيرتان على ثنية بيضا بينهما
حصن جواد اختط احدهما يوسف بن تاشفين ملك المغرب من الملقين والاخرى قديمة واكثر شجرها الزيتون
ومنها الى فاس مرحلة واحدة وفي ابو الاصمعي الاذلي وسعد اللين الاذلي مكناسة حصن بالاندلس من
اعمال ماردة قال والمغرب بلدة اخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون حصينة مكنية في طريق لما من
فارس الى سلا على شاطئ البحر فيه مينا المراكب ومنها تجلب الحنطة الى شرق الاندلس مكنونة بالفتح ثم السكون
ونون بينهما واوساكنة كانه من كنت الشئ واكننته اذا سترته وصنته وهو من اساء زمزم

مكة شرفها الله تعالى بيت الله الحرام

قال بطليموس طولها من جهة الغرب ثمان وسبعون درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل احد وعشرون
خنت نقطة السرطان طالما لعمري بيت جياتها النور وهو في الاقليم شاق انما اشتقاقها فنيق انوال ذلك
ابو بكر بن الانباري سميت مكة لانها مكث الجبارين اي تذهب نخوتهم ويقال انما سميت مكة لانها حام الناس بها
من قولهم قد امتك الفصيل ضرع امه اذ اصعب مصها شديدا وسميت مكة لانها حام الناس بها واشد قاله ابو
اذا الشريد اخذته اله فخله حتى يهلك بكه

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت وقال آخرون مكة هي بكه والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بضرية

لا زب ولا زمة قال ابو القاسم هذا الذي ذكره ابو بكر في مكة وفيها اقوال اخرنا اذكرها لك قال الشرفي بن القطان
انما سميت مكة لان العرب كانت تقول في الجاهلية لا يتم حجنا حتى ناتي مكان الكعبة هناك فيه اي بصغر صغير الكعبه
حول الكعبة وكانوا يصفرون ويصفقون يدهم اذا طافوا بها والمكاه بنشدن الكاف طاريا ويا ويا لرايا وقال
اعرابي ورد الحضر في مكاه يصيح فحن الى بلاده فقال
الاباها المكاه مالاك ههنا الاول ولا شيع فاني تبيض
فاصعد الى ارض المكاه واجتنب قري الشام لا تصبح وانت مريض
والمكاه تخفيفا لكاني والمد والقصر فكانهم كانوا يحكون صوتا للمكاه ولو كان الصغير هو الغرض لم يكن تخفيف
قل تومست مكة لانها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبطة بمنزلة المكوك والمكوك عربيا ومعرب قد نكلت
به العرب وجاء في اشعار الفضلاء في مكة
والمكاهيك والحق في من الفضلة والنعناعات تحت الرجال
قال واما قولهم انما سميت مكة لانها دار الحرام الناس فيها من قولهم قد امتك الفصيل في موضع الناقة اذا مضى معها
شديدا فقلط في الناقة لا يسهل لانه لا يشبه مص الفصيل لانه لا يسهل لانه لا يسهل لانه لا يسهل لانه لا يسهل لانه لا يسهل
مكة لانها دار الحرام الناس فيها وبقا ايضا سميت مكة لانها عتبتا للناس فيها فواتها من جميع الاطراف من
قولهم امتك الفصيل اخذ في الناقة اذا اجمع ما فيها جذبا شديدا فلم يبق فيها شيئا هذا قول اهل اللغة وقال
اخرى سميت بك لانه لم يقربها احد الا بكت عنقه فكان يصيح وقد التفت عنقه بكه وقال الشرفي روي ان بكه
اسم القرية ومكة مقرى بنى طوى لبراه احد من من اهل الشام والعراق واليمن والبصرة وانما هي ايات في
اسفل شية ذي طوى وقال اخرون بكه موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة اقوال في مكة
غير ما ذكره ابن الانباري قال عبيد الله الفقيه ووجدت انما سميت مكة من ملك الندي اي مقبلة لقلة
ما فيها لانهم كانوا يمتكون الماء اي يستخرجونه وقيل انها تملك الذنوب اي تذهب بها كما يصك الفصيل في موضع
فلا يبقى فيه شيئا وقيل سميت مكة لانها تملك من ظلم اي تنفضه وينشد
يا مكة الفاجر مكى مكاه ولا تكلى مدحجا وعكا
وروي عن سفيرة بن ابراهيم قال مكة موضع البيت ومكة موضع القرية وقيل انما سميت بمكة لان الاقدام
يبك بعضنا بعضا وعن يحيى بن ابى انيسة قال بكه موضع البيت ومكة هو الحرم كله وقال زيد بن اسلم
بكه الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح وطها بعضا من غير
ذلك وهي مكة وبكة والنساسة وام رجة وام القرى ومعاد والحاطة لانها تحطم من استخف بها
وسمى البيت العتيق لان غنق من الجبارة والراس مثل راس الانسان والحرم وصالح والبلد الامين
والعرش والقادس لانها قدس من الذنوب اي تطهر والمقدسة والنساسة والباسة بالباء الموحدة لانها
تبس اي تحطم المحردين وقيل يخرجهم وكوي باسم بقعة كانت منزل بنى عبد الدار والمذهب في قولهم بنى بنى
وما ضم اجباد المطي ومذهب وسماها الله تعالى ام القرى فقال لتذرا ام القرى ومن حولها وسماها الله
فقال للبلد الامين في قوله واليتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وقال لا قسم بهذا البلد
وقال وليطوفوا بالبيت العتيق وقال جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس وفي اتي كثيرة ذكرت فيها منها
قول ابراهيم عليه السلام اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام وقال اني اسكنت من ذريتي
جودا غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم
من الثمرات ولما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة وقف على حرزوة وقال اني لاعلم انك احب البلاد
الى الله وانك احب ارض الله الى الله ولولا ان المشركين اخرجوني منك ما خرجت وقالت عائشة رضي الله عنها
لولا الهجرة لكنت مكة فاني لم ارا الساء مكان اقرب الى الارض منها بمكة ولم يطعن قلبي ببلد قط ما اطمان
بمكة ولم ارا القرى مكان احسن منه بمكة وقال ابن مكرم وهو اخذ بزمام ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ياخذ امكة من وادي ارض بها اهلي وعوادي
ارض بها ترسخ او تادي ارض بها اشئ بلاها ودي
ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر وبلال رضي الله عنهما فكان ابو بكر اذا اخذته المحي
كل امرئ يصيح في اهله والموتاد في من يترك فعله
وكان بلال اذا انقضت عنه رفع عقبرته وقلة
الايت شعري هل ابين ليلة بفتح وعند اخر وجليل
وهل ارون يوما مياه اجنة وهل يدون لي شامة وطيفل
الهم لمن شبيه وربيعه وعتبة بن ربيعة وامية بن خلف كما اخرجونا من مكة ووقف رسول الله صلى الله
عليه وسلم علام الفتح على حجرة العقبة اي والله انك لخير ارضا لله وانك لاحب ارضا لله الى ولولم اخرج منك
ما خرجت انهم لم يخل احد كان قبلي ولا خلف احد كان بعدي وما احطت الا ساعة من نهار ثم حرام لا يعصده
شجرها ولا يحش خلاتها ولا يلقط صناتها الا المشد فقال رجل يا رسول الله الا اذخر فانه بيوتنا وقبورنا
فقال صلى الله عليه وسلم من صبر على حرمة ساعة تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة
ما بقي عام ووجد على حجر فيها كتابا فيه انا الله رب مكة الحرام وصنعها يوم وضعت الشمس والقمر وحفقت السبعة
املاك حيفا لا تزول حتى نزول احسبها مبارك لاهلها في اللحم والماء ومن فضايله ان من دخله كان امنا ومن
احدث في غيره من البلدان حدثا ثم نجا اليه فهو امن اذا دخله فاذا اخرج منه ايمت عليه الحدود ومن احدث فيه
حدثا اخذ بحدة وقوله تعالى وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في امصار سولا وقوله ولتندم القرى من
حولها دليل على فضلها على سائر البلاد ومن شرفها انها كانت لقاحا لادين بدین الملوك ولم يؤد اهلها اتاوة
ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان فتح اليها ملوك حبر وكندة وعسان ولهم فيديون للحسن من قريش وروى
نظيهم والاقترابا ثارهم مفروضا وشرقا عندهم عظما وكان اهلها امنين يقررون الناس ولا يقررون ويؤمنون
ولا يئسبون ولم تسي فرشية قط فتولى قهر او تحال عليها السهام وقد ذكر غيرهم وفضلهم لشعر فقال بعضهم
ابو بن الملوك فهدم لقاح اذا هيجوا الى حربا جابوا
وقال الزبير بن بدر لرجل من عوف هيج ابا جهل وتناول قرشيا
اندرى من هيجوت ابا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاحا
اذا اركب تذكرا م هشاما وبيت الله والبلد اللقاها
وقال حرب بن امية ودعي الحضرى الى نزول مكة وكان الحضرى قد خالف بنى نضلة وهم حلفاء حرب
ابن امية وارااد الحضرى ان ينزل خارجا من الحضرى وكان يكنى ابا مطرف فقال
ابا مطرف هلم الى الصلاح فبكفك الندي من قريش
وتنزل بلدة عزت قد يسما ونامن ان يزورك رب جيش
فتمز وسطه وتعيش فيه ابا مطرف هديت بغير عيش
لا ترى كيف يرمونه اذا كان بمكة وما زاد من فضلها ومن فضل اهلها وبنائهم العرب منهم كانوا حلفاء من الغن
وسميت بكين من شربة ابراهيم عليه السلام ولم يكونوا لاعراق ولا كمن لا يورق دين ولا يربيه ادب وكانوا
يخسرون اولادهم ويحجون البيت ويقومون المناسك ويكثرون من ذرية وبنائهم من الجانية ونيزو من الحيرة
وتباعدها من المناسك من البيت والبيت والبيت وبنت اخوتهم وبنت اخوتهم وبنت اخوتهم وبنت اخوتهم وبنت اخوتهم
توكيد ضيعه وحسن اختيارهم وكانوا يزجون بالسداق والشهود ويطلقون اولادهم وكانوا يرون
عبد الله بن عباس حين سأل رجل عن طلاق العرب فقال كان الرجل يطلق امرأته فليطلقه ثم هو احبها ان
طلقها ثنتين فخرج بها ايضا فان طلقها ثالثة فلا سبيل له اليها ولذلك قال لا عني
ابا جاري بيتي فانك طالق كذا كذا امور الناس غار وطارق

وبني قنقارفت غير ذميمة وموقفة منا كما انت واسمه
 وبني نان البين خير من العبا وان لا ترى لي فوق راسك بارقه
 وما زاد في شرفهم كفاؤا يزوجون في اتي القبائل شوا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون احد
 بشرطوا عليه ان يكون مختصا على دينهم يرون ان ذلك لا يحل لهم ولا يجوز بشرطهم حتى يدان لم ويتنقل
 اليهم والتحسب الشديد في الدين ورجل احسب شجاعا فخره وادانت له ما كانت في الحرم وحسن كفاية
 وجديلة قيس وهم فخر وعروان ابنا عمرو بن قيس غيلان وثقيف الا انهم ساكنوا الحرم وعامر بن صعصعة
 وان لم يكونوا ساكني الحرم فان اسمهم قريشية وهي جد بنت تميم بن مرة وكان من سنة الحمران لا يجوز ايام
 الموسم الى عرفات فاما يقفون بالحره لانه وكانوا لا يشكون ولا يقفون ولا يرتبطون عنزوا ولا بقرا ولا يفرلون
 صونا ولا يبروا ولا يدخلون بيتا من الشعر والمدرا فاما يكتفون بالقبائل الحمر في الاشهر الحرم ثم فرضوا على العرب
 قاطبة ان يطرحوا ازواد الحلال اذا دخلوا الحرم وان يطرحوا ثياب الحلال ويستبدلوا ثيابا بالحرم اما شري واما عارية
 واما عبة فان وجدوا ذلك والاطافوا بالبيت عربا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك الا ان المرأة كانت تطوف
 في ربيع مفرج المقادير والماخبر قالت امرأة وهي تطوف
 اليوم يريد وبعضه وكله وبلدا منه فالاحله
 احتم مثل الثوب باد طاه كان حمي خبير تملكه
 وكلف العرب ان تقيض من نزلته وكانت تقيض من عرفة ايام كان الملك في جرم وخزاعة وصدر من ايام قريش
 فلو لا انهم امتنعوا من العرب لما اقرتهم العرب على هذا العز والامر مع نخوة العرب في اباها كما ابطى قتي خزاعة
 وخزاعة جرم فاما تكم عيشهم عيشة العرب يقتدون لهيد وبالكوا الحشران وم الذين هموا الزيد حتى قال فيهم
 عمر وعلي هشد الزيد كقومه ورجال مكة مستنون عجمان
 حتى سمي هاشما وهذا عبد الله بن جردان التميمي بطم الوفا والعسل واليمن والبر حتى قال فيه امية بن ابي الصلت
 له داع بمكة مشمعل واخرى فوق داريه بنادى
 الى زوج من الشيرى ملاو لباب امير يلبك بالشهاد
 والى من على الحيرة مريد بن هري وكذا لك الشاعر لبني مخزوم
 وعلمهم اكل الحبر وانشروا على عدوا الدهر جد صلاب
 والحيرة ان تنصب لهم بقطع صفار على ما كثير فاما تقيض وعلية الدقيق فان لم يكن لم فهو عصيدة وقيل فبر
 ذات فضائل قريش كثيرة وليس كتاب بصدد ما ولقد بلغ من عظيم العرب لمكة انهم كانوا يجفون البيت
 ويصومون ويحرفون فاذا ارادوا ان يفران اخذوا من حجر من حجارة الحرم فحطه على صورة اصنام البيت
 فيجعلها في طريقه قبله ويحرفون حوله ويصومون به ويصلون له تشبها بالاصنام البيت وافضى بهم الامر
 بعد طول المدة انهم كانوا يخذون الحمر من الحرم فيعبدونه فذلك ان كان اصل عبادة العرب بالحجارة في منازلها
 شغفها باصنام الحرم وقد ذكرت كثيرا من فضائلها في ترجمته الحرم والكعبة فاعني عن الاعادة واما رؤساء مكة
 فقد ذكرناهم في كتابنا الجداد والمال واعيد ذكرهم هاهنا لان هذا الموضوع مفتقر الى ذلك قال اهل الاتقان
 من اهل السير الاراميل الخليل عليه السلام لما حمل ابنه اسمعيل الى مكة كاذرا في باب الكعبة من هذا الكتاب جات
 جرم وقطورا وهم قبلان من اليمن وما ابناهم وهم جرم بن عامر بن سبأ بن يقطين بن عامر بن شالح ابن الهمداني
 بن نوح عليه السلام فابا بلدا ذميا وشجرتا لا دخل اسمعيل في جرم فلما اتى الى البيت بعد ما بابت بن اسمعيل وهو
 ابر ولد ثم ولي بعد مضايف بن عمر الجهمي خاله ولدا اسمعيل ما شاد انه ان يلبه ثم تناقست جرم وقطورا في الملك
 وتراعى الحرب فخرجت جرم الى قنقار ومن على مكة وعليهم مضايف بن عمرو وخرجت قطورا من اجداد ومن اسفل
 مكة وعليهم السبيع فالتقوا بياض واختلوا قالا لا شدي فقتل السبيع وهزمت قطورا فسمي الموضوع فاضحا
 لان قطورا انتفضت فيه وسميت اجسادا لما كان معهم من جباد الخليل وسميت قنقار لقنقعة السلاح ثم

نداءوا الى الصلح واجتمعوا في الشعب وطبخوا العذرة فطبخوا المطايع قالوا ونشرا له ولدا اسمعيل فكثروا ورواوا ثم
 انشروا في البلاد ولا ينادون قوما الا اظهروا عليهم بد ينهم ثم ان جرمها بغوا بمكة فاستحلوا حرما من الحرم
 فظفروا من دخلها واكلوا ما الى الكعبة وكانت مكة تسمى النسايسة لا تقرب ظملا ولا بقبيا ولا يبغي فيها احد على احد
 الا ارجته وكان بنو بكر بن عبد الله متان بن كنانة وغسان وخزاعة حلوا حول مكة فاذا نزم للقتال
 فاقبلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مضايف الاصغر وليس بمضايف الا كبر يقول
 لام ان جرمها عبادك الناس طرق وصدر بلادك
 فغلبتهم خزاعة على مكة ومنعتهم عنها فتي ذلك يقول عمرو بن الحارث بن مضايف الاصغر شعرا
 كان لم يكن بين الجحون الى الصفا ابنس ولم يسير بمكة سامر
 ولم يتبع واسطا وجنوبه لال الترمين وادي الاوكة حاضر
 بل نحن كنانا اهله فابا د ناصرو فالليالي والجدود العواشر
 وابدلتنا ربي بها دار غربة بها الجوع باد والعدو المحاصر
 وكنا ولا البيت من بعد ثابت نظوف بباب البيت والخير طاهر
 فاخر جنا منها المليك بقدره كذلك ما بالناس تجري المقادر
 فخرنا احاديثا وكنا بقبطة كذلك عشتا السنون الفوار
 فبدلتنا كعب بهادار غربة بها الذيب يعوي والعدو والمكاشر
 فسحت موع العين تجري لبلابة بها خرم امن وفيها المشاعر
 ثم ولت خزاعة البيت ثمانية سنة بتوارثون ذلك كابر ابن كابر حتى كان لخرم خليل بن حبشية بن سليل
 ابن كعب بن عمرو بن دبيعة وموخر خزاعة بن حارثة بن عمرو بن مرتبنا الخزاعي وقريش اذ كان هو صريح ولد
 اسماعيل حلول وصوم وبيوتات متفرقة حوالى الحرم الى ان ادرك قضى بن كلاب بن مرة وتزوج حتى بنت خليل بن
 حبشية وولدت له بنيه الاربعة وكثر ولده وعظم شرفه ثم هلك خليل بن حبشية وارثا الى ابنه المحترس اذ كان
 حازما للبيت واشرك معه عسان الملكاني وكان اذا غاب احبب هذا حتى هلك الملكاني فيقال ان قصبا سفي
 المحترس خمر وحذره حتى اشترى البيت وتملك حجابته بزي خمر واشهد عليه واخرجه من البيت وتملكه وصار
 ربا الحكم فيه فقصي واول من اصاب الملك من قريش بعد ولدا اسمعيل عليه السلام وكان في يوم من ذرنا النعم
 على الحيرة ومالك بهرام جرد في الفرس فجعل قصي مكة اربا عار بنى بهادار الندوة فالزوج امرأة الا في دار
 الندوة ولا بعقد اولاد ولا بقدر غلام ولا نزع جارية الا فيها وسميت الندوة لا يتدون فيها الخيل والشر
 فكانت قريش تودى الرفادة الى قصي وهو خرج يخرجونه من اموالهم تراذون فيه فيضع طعاما وشرابا للحا
 ايام الموسم فكانت صوفة وهي قبيلة من جرم بقيت بمكة على الاجازة بالناس من ردة مدن وفيهم يقول القائل
 ولا يرمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجزوا لصوناد
 شداخرتها منهم خزاعة واجازوا مرة شدا غلبهم عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان
 وصارت الى رجل منهم يقال له ابو سيادة احدي بن سعد بن وابشر بن زيد بن عدوان وله يقول الرجز
 خلوا السيل عن ابي سيادة وعن مواليه بن فزاره
 حتى يجيزوا الماحسماره مستقبل الكعبة يدعوا جاره
 وكانت صورة الاجازة ان يتقدمهم بوسياء على حماره ثم يخطبهم فيقول اللهم صل على نساينا واعداد
 بين رعاينا واجعل المال في سمحائنا اذ فوا بعهدهم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول اشرك بشير
 فيما تقبر ثم ينفذ وينبع الناس فلما قوام قضى ابي سيارة وقومه فتع من الاجازة وقالوا عليها
 فخرهم وصاروا الى قصي البيت والرفادة والسقاية والندوة والولاء فلما كبر قضى ودفن عظمه جعل الامر
 في ذلك كله الى ابنه عبد الله لانه كان اكبر ولده وعين قضى واذا قريش على ذلك زمانا ثم ارعد من افي

رأى في نفسه وولده الشاهد والفضل ما دله على انه حاق من عبد الدار بالامرا فاجتمعوا على اخذ ما باديهم
 وهو بالقتال نشي الا كما بر بينهم حتى تداعوا الى الصلح على ان يكون الى بني عبد مناف السقاية والرفادة
 وان يكون الحجابة والردى والندوة لبني عبد الدار ومن تابعهم من قريش وهو بنو الحارث بن فهر واسد بن
 عبد الغزي وذهرة بن كلاب وبنو مرة ووضعتوا جفنة مملوءة طيبا وغسولها ايديهم ومسحوا بها الكعبة
 توكيدا على انفسهم فسموا المطيبين واخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهو بنو خزيم بن نقطة وبنو عدي
 جفنة من دم وغسولها ايديهم ومسحوا الكعبة فسموا الاخلاف ولقعة الدم ولم يلبسوا الخلافة منهم غير عزم
 الخطاب رضي الله عنه والباقر بن المطيبين فلم يزلوا على ذلك حتى الاسلام وقرش على ذلك حتى فتح النبي صلى
 الله عليه وسلم مكة في سنة ثمان من الهجرة فاقر المفتاح في يد عثمان بن أبي طلحة بن عبد الغزي بن عثمان بن عبد الدار
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ المفتاح منه عام الفتح فنزلت ان الله يامرهم ان توة والايمان الى اهلها
 فاستدعى عثمان ورد المفتاح اليه واقر السقاية في يد العباس بن فهر في ايديهم الى الان وهذا كاف من هذا
 واما صفتها فهي مدينة في واد الجبال مشرفة عليها من جميع النواحي يحيط بها الجبال من كل جانب واما
 ملوكها فبنو قيس بن كلاب فسموا الجفنة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة حارة في الصيف الآات
 ليها طيب تدفع الله عن اهلها مونة الاستدفاء وراحهم من كل فاسطلا وكما نزل عن المسجد الحرام
 بمسيرة المسئلة وما ارتفع يسمون المعاد وعرضها سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد الى المسئلة والكعبة
 في وسط المسجد وليس بكة ما حاروبها من السماء وليست لها بارشرب منها واطيبها بئر زمزم ولا
 يمكن الايمان على شربها وليس جميع مكة شجر تمر الا شجر البادية فاذا جرت الحرم فهاك عيون وبادر وجوابط
 كثيرة وادوية ذات خضر وزراع وتخلل واما الحرم فليس به شجر تمر الا نخيلات وبج وتخللات يسيرة متفرقة
 واما المسافات فمن الكوفة الى مكة سبعة وعشرون مرحلة وكن ذلك من البصرة اليها اوتفصلان يومين ومن مش
 الى مكة شهر ومن عدن الى مكة شهر ولها طريقان احدهما على ساحل البحر وهو ابعد والاخر باخذ على طريق صنع
 وصعدن وعمران والطايف حتى تنهي الى مكة ولها طريق اخر على الوادي وتهامة وهو اقرب الطريقين المذكورين
 والاعراب يحب العرب في واديها ويحبونها لا يسكنها الا خواص منهم واما اهل غمر موت ومهرة فانهم
 يقطعون غمر من بلادهم حتى يصلوا الى الجادة التي بين عدن ومكة والمسافة بينهما الى الامصار بهذا الجادة
 بنو النضر الى خمسين يوما واما طريق عمان الى مكة وهو طريق دمشق صعب السلوك من الوادي والبراري والنفق
 غلبية اسكان وناظر بيقه في البحر الى جنة فان سلوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن او الى طريق
 عدن بعد عابيه وقبل ما يسلكونه وكن ذلك ما بين عمان الى البحرين فطريق شاق يصعب سلوكه لان العرب
 فيما بينهم فيه والله اعلم **مكة** تصغير مكة يقال له مكيم الحامي عتيق المدينة وقدره الى مكة سبعين ميلا
 انما في قوله عتيق مكيم الحامي ام عامر نسلع عتيق منها نخوة واقم
 حاسوب عدي بن الرقاع على لفظه ففاس

طريقه رفعت لعينها عنوة بين المكيم والرجح حول
 رحلا تراوحها الحدو لخسبها وضع النهار الى العشي قليل
باب في الملاح
 الملاح هو المتبع من الارض والبحرين يكتبونه بالالف وغيرهم بالياء وينشد
 الأغنياء وارفعوا الصوت الملاح فان الملاح عند يزيد الملاح بعدا
 وقد ذكر بعضهم ان الملاح موضع بعينه وانشد قول ذر الرمة وقيل لامرأة بحوسية
 الاجد اهل الملاح غيرة اذا ذكرت مني فلا حبل هيا
 على وجه من ملاحه وخت الشبان الحارثي وكان باديا
 في السكيت في فسوف عدي بن الرقاع وهو

سبعة مساعينا الصوايح فيكم ومانذكرون الفضل الاقربا
 فان اقدونا الجاهلية اسنا لحدث في الاقوام بوسا وانعما
 فلا ذاك منا ابن المعدل مرة وعمر بن هند عام اصعد مرثما
 يغور اليها ابني نزار من الملاح واهل العراق ساميا متعاطما
 فلما ظننا انه نازل بسنا ضربنا وولينا جمعا عمر ما

قال سمعت الطائي يقول الملاح ما بين بقاء وهي قرية لبني مالك بن عسمر بن ثمامة بن عمرو بن جندب
 من مزاحي الرمل متصلة هو والجلدا الى طرف اجا ومات في الجلد والرمل هناك يقال له الخرابق وضربنا
 اي جمعا قال لا يصح الملاح التراب بيض ليس فيه حجارة بنيت العرج والبركان والعلث والقضيق والقباء
 والرمث والصليان والنقى والملاح مدافع السبعان والسبعان واد لطي يجر بين الجبلين والاجيفر
 في اسفل هذا الوادي واعلاه الملاح واسفله الاجيفر وهو لسوء وقصير من بني اسد وكانت الاجيفر
 لبني يربوع فطخت عليها بنو جذيمة وذلك في اول الاسلام فانزعها منهم **ملاح** بالكنس جمع ملح من قولهم
 ما ملح ولا يقال ما ملح الالف لغة ردية موضع وقال الثوبير الكسائي واسم ربيعة بن عثمان

وسائل جعفر ابني ابيها بنو البرزى بطحفة والملاح
 غداة انا هم حمر المنايا بسفن الموت بالاجل المحتاج
 واقلت ابو ليلى طفيل صحيح الجلد من اثر السراح
ملاح بالصاد مهملة واوله مكسور قلعة حصينة في واسط جزيرة صقلية واماها اراد ابن قلاقس بقوله
 كيف الملاح الى ملاح وسورها من حيث دوت سيد وقريني
 ملاح بالفاء المجمة موضع في شعر عنترة قال
 ياد اربعلة حول بطن ملاح فالتفتين الى بطون اراظ
 من جب عيلة اذ راته بد لها امسى يلزع قلبه بشواظ

ملاح بوزن قطامي ويروي ملاح مغرب لا ينصرف فاما الاول فهو اسم الفعل من الملح وهو سرعة سير
 النافذ والثاني من الارض المالح وهي الواسعة لانبات بها ومن امثالهم ذهبت به عقاب ملاح وقال ابن عباس
 من امثالهم في الهلاك طارت به العقاب واودت به عقاب ملاح ارض اضيف لها العقاب وقيل هو من نصبت
 العقاب وقيل هو اسم موضع وقيل هو اسم هضبة وقيل اسم صحراء وقال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي الملح
 السرعة في العدو ومنه اشق ملاح وقال ابو محمد بن الاعرابي الاسود وهذا غلط انما هو ملاح مثل حزام وقطاع
 وهي هضبة عقابها احبث العقبان واماها عني السبب بن غلس حيث يقول
 ابت الرمي فأيذم وبعضهم يوفي بزمته عقاب ملاح

وقال ابن زياد ومن مياه بني تميم الملاحه ولها هضبة لا تعلم بجند هضبة اطول منها وهي تذكر ونوت
 فيقال ملاح قال والملاح الجبل والملاحه الماء التي عنده قال وفيها مثل من امثال العرب يقولون ابصر من
 عقاب ملاح ملاح بالضم والتخفيف والقاف اسم نهر ملاح بالفتح ثم التشديد قرية قرب بجاية على ساحل
 بحر المغرب مكبران بالضم ثم بار موحدة مفتوحة وراة واخره نون من قري الح الملبط بالكسرة الكو
 ونفع الباء الموحدة وطاء مهملة من لبط فلا ن بقالون الارض اذ اصعد صرعا عنيقا ويوم الملبط من ايام العرب
 ملتان بالضم وسكون الهمزة وناه مثناة من فوقها واخره نون واكثر ما يكتب مولتان بالواو مدينة من نواحي
 الهند قرب غزنة اهلها مسلمون منذ قديم وقد ذكرنا في مولتان اسط من هذا ملتان بالضم السكون والفتحة
 مثناة من فوقها والذال المعجمة ذكره الزبير في كتابه العتيق وانشد لعروة بن اذينة قوله
 فروضة ملتان خينا مسيرة فوادى العتيق اسياح نيهن قابله
 الملتزم بالضم ثم السكون وناه فوقها فقطان مفتوحة واخره مهم ويقال له المدعى والمقودة سمي بذلك

لا لزمه له عا والنعوذ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الازرق ودرعه اربعة اذرع وفي الموطن ما بين الركن والباب الملتزم وكذا قال الباجي والمهلب وهي رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم انما هو الخطيم ما بين الركن والمقام وزينم والحجوة قال ابن حبيب ما بين الركن الاسود والباب الخطيم حيث يخطم الناس للدعا وقيل بل كانت الجاهلية تخالف هناك بالايان فمن دعى على ظالم او حلف انما يجلت عقوبته قال ابو زيد فعلى هذا الخطيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي من الباب والمقام وعلى هذا اتفق الاثنا عشر والروايات ملتوى موضع قال ثعلب في تفسير قوله الخطيمة

كان لم يقع اظعان هندي يملئوى ولم ترع في الحى الحلال ثرود
ملحان بفتح اوله وتشديد ثانيه وجم واخره نون ناحية بفارس بين راجان وشيران ذات قري حصون ملح بالفتح في السكون وجم والملح نون المقل والملح الحد الرضخ والملح السر من الناس والملح ناحية من نواحي الاحياء السار والقامة عن ابن موسى قال الحفص ملح وادبني ما لا بن سعد ملحكان بالفتح في السكون ورفع الجيم واخره نون من قريز وملح بالفتح والماء مهلة تانيث لالمع وهو الذي فيه بياض وسواد واد من اعظم اودية اليمامة ومدفع الماء موضع الفضة غيره وقال الحفص الملحان من قري الحرج وواد باليمامة ملحان بالكسر في السكون والماء مهلة واخره نون وشيبان وملحان وفي كلام العرب الكانون كانهم يريدون بياض الارض حتى يصير كالمح والشيب وهو مخلوق باليمن وملحان ايضا جبل في ديار بني سليم بالجهاز وملحاصعايد في شعر مزاحم العقيل وصاروا من الملحجين قصص صعايد وشيث سيرا يمتطي قفرا البزل ناقص في السير حتى ننا ولا بني اسد في دارهم وبني عجل يعودون جردا من بنات نخالس واعوج تفتي الاجله والرسل

قال ابن الحايك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير واليه نسب جبل ملحان المطل على قهامة والجمجمة واسم الجبل ريشان فيما احب ملحان بالكسر في السكون تشبة ملحمة من اودية القبلية عن جاران عن علي ملح بالفتح في السكون وهو راقى رجل الدابة من ديار بني جعدة باليمامة فقويه يمكن وقيل بسواد الكوفة موضع يقال ملح واياه عن ابو القنايم بن الطبيب المدائني شاعر عراقي فيما احب

حنت وابن من ملح الحنين	لقد كنت بك يا نانا الظنون
وشاقت بالغيور وميض برق	يلوح كاجلى السيف القيون
فاني تلقين له شمالا و	دون هوائك من ملح يميم
فهلا كان وجيدك مثل وجدي	وما مثابه الا من شابت
وعندي من عارقه غرام	له في كل جارية دفين
فسقى الدار من ملح ملث	يحضض في اسهة الحصون
الى ان تكتسى زهرا قشيبا	معالمها ونعمت الفصون
فكم اهدت لنا حلقات عيش	وكم قضيت لنا فيها ديون

وقال السري ملح ما لبني العدو به ذكر ذلك في شرح قوله جرير
يا ايها الراكب المزجي مطيته بلغ تحيينا لفتي خلا نا
فقدى السلام لاهل القوز ملح هيهات من ملح بالغيور مهدينا
احبنا الى برك الخزع منزلة بالطح طحا ويا اعطان اعطانا

ملح بكسر اوله لفظ الملح الذي يصب به الطعام موضع بخران وقمر الملح على فراعسة بسيرة من حوز الركن والهم يسونه دونك اي قرية الملح وذات الملح موضع قال زيد الخيل الطائي ولو كانت تكلم ارض قيس لاصحت تشكي لبني كلاب وروى الملح يوم بني سليم جددناهم باطغار وناب وقد علمت بنو عيس ويدر ورة انتي شتر عفاف

وقال الاخلل بمرجحة اني الرباب كانه على ذات ملح مقسم لا يربمها ملحمة بالضم وهي في اللغة البركة والشئ الملح ملحوب بالفتح ثم السكون وحاء مهلة وواو ساكنة وبا طريق ملحوب اي وافق سهل وهو اسم موضع قال الكلبي عن الشري سمي ملحوب وملحوب بابن كروم بن مهيح بن عزم بن طهم ملحوب ما لبني اسد بن خزيمه وملحوب علم على تل وقال الحفص ملحوب وملحوب قربان لبني عبد الله بن الذول ابن حنيفة باليمامة قال سعد عبيد افر من اهل ملحوب قال القليات فالذوق

وقال لبيد بن ربيعة
وصاحب ملحوب فجعنا بيومه
وصاحب ملحوب بن عوف بن اخو من جعفر بن كلاب مات بملحوب وعبد الرواع موضع مات فيه شرح بن الا

ابن جعفر بن كلاب وقال لبيد بن ربيعة عن عمن الحفص في الحكار
يسهله دار غيرتها الاعاصير تراوحها والعايات البوار
تطاردها وراوحا فاصحت كانهما صحايف يتلوها بملحوب وادش
واقربته للعبادة والرب في مشهم فواو حش منهم شقبة فقرا قرا
ملزق بالفتح والزاي والمقاف والاكثر على كسر الجيم موضع كان فيه يوم من ايامهم قال سلامة بن جندل ونحن قتلنا من انانا بملزق وقال الفرزدق
ونحن تركنا عامرا يوم ملزق كثير على قتل البيوت بمجربها
ونحن طهلا من غلالة بقران قوايم بحق الجها مستقيمها
وقال ابراهيم بن معن السعدي

ونحن بملزق يوما ابدنا فوارس عامر لما القونا
ملشون من قري يسكن من ناحية افريقية الاقصى نسبها ابو عبد الله المشوفي وابنه اسحاق عالمان
يجل عنهما العلم جميعا ابا عبد الله بن ميمون ومقاتل وغيرهما ذكرهما ابو العرب في تاريخ افريقية وقال حدثني
احمد بن يزيد عن اسحاق عن ابيه عن مقاتل وعن غيره وحديثه يدل على ضعفه ملحان بالكسر في السكون
ونكريرا الطار المهلة قال الليث الملقاط حرق من الجبل في اعاده والملقاط طريق على ساحل البحرية
ابن دريد ملطاط الراس جملته وقال البخاري في كتاب الكوفة وكان يقال لظفر الكوفة اللسان وما ولي
الغزات منه الملقاط واشتد لعل بن زيد قوله

هيج الداء في قواد كحور	ناغاق بجلاب الملقاط
اشنان الحديث من غير فحش	وافعات جواب الفسفاط
ثانيات فطاييف الخز والدسباج	فوق الخدود والافساط
موزات من اللحور وفيها	لطف في البنان والاوساط
سد ما ساجدة قولوا	حين حثوا ناعاها بالاساط
فرق ابه بينهم من حدة	واسفاد وحن كان النساط
مثل ما هيجوا فواي فامسى	ها يا بعد نعة واغنياط

وقال السري عامر بن عمرو في ايام خالدا فتح السواد وملث الحبرة
جلبتا الخيل والابل المهاري الى الامراض اعراض السواد
ولم تر مثلنا كراما ونجدا ولم تر مثلنا شحات هاد
شحات اجاب الملقاط منا يجمع لا زول عن البعاد
لزمنا جانب الملقاط حتى راينا الترع بقم بالحصاد
لنا في معشر اللبوا علينا الى الانبار انبأ والعباد

ملطية بالكربلاء لعيسى ولا بعد ان يكون التي لطم عند هاد لحسن في السباق منطية بفتح اوله وان
وسكون الطاء وتخفيفا ليا والعامية تقول بفتح اليا وكسر الطاء من بناء الاسكندرية
من بناء الصحابة بل من بلاد الروم مشهورة مذكورة تناخر الشام وهو الحسن قال خليفة بن خناسة
في سنة اربعين وجه ابو جعفر المنصور عبدا لوهاب بن ابراهيم الامام بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
لبناء ملطية فاقام عليها سنة حتى بناها واسكنها الناس وغزى الصائفة وذكرها المتنبى فقال
ملطية امر بنين تكول وذل ابو فراس

الحسن لطي عرقه ملطية وعاد الى موطنه من راحة
قال بطليموس مدينة ملطية طولها احدى وتسعون درجة وخمس دقائق وعرضها تسع وثلاثون
درجة وست دقائق في الاقليم الخامس طالعها سعدا لنداج بيت حياثا ثمانية عشر درجة من الدلو
تحت طالعها سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل وقال
صاحب الزيج طولها احدى وستون درجة وعرضها تسع وثلاثون درجة وقال ابو غالب هاهنا من الفضل
ابن مذهب المغربي في تاريخه سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة فيها ففتحت ملطية الواقعة الاولى فتحها
الدمستقي وهدم سورها وقصورها وقيل فيها اشعار كثيرة منها قوله

فلا يكون على ملطية كلى ابصرت سيفا او سمعت صهيل
هدم الدمستقي سورها وقصورها وسمعت فيها للتصاد عويلا
والعج بسحبها بها ما ثابث فتوردت من البياض جيتلا
قال الصليب بها ما ثابث وتعلم منه قد اظهر والصلبان والاضياء

وينسب اليها من الرواة محمد بن علي بن احمد بن ابي قزوة ابو الحسين الملقب بالمقرئ روى عن محمد بن شريك
ابن مخلد القاري وابي وهب بن عبد الله الحاج وعبيد الله بن عبد الرحمن بن الحسين الصباري وابي محمد
الحسين بن علي بن العباس الشطي والمظفر بن محمد بن بشران الرقي وابراهيم بن حفص العسكري وابي المنهي
يهون بن احمد المغربي روى عنه عطاء بن محمد وابو الحسن علي بن الحسين الرقي وعلي بن محمد بن الحياتي وابو نصر بن
الحياتي وابراهيم بن الحسن الصانع توفي سنة اربع واربعماية وسلم بن احمد بن يحيى بن سليم بن ابي صلاية ابو ابي
الملطية الحافظ حدث عن احمد بن ابي القاسم بن مسافر الجوهري وابي قضاة ربيعة بن عبد الظاهر روى عنه
السيد ابو الحسن محمد بن علي بن الحسين العلوي الهذلي وابو الفضل بن محمد بن احمد الطوسي وابو بكر محمد
ابن ابراهيم المقرئ قدم دمشق وحدث بها وروى عنه ابو الحسين محمد بن عبد الله الراسي وابي تمام بن شريك
بالفتح ثم السكون والفاء واخره تون مدينة بالمغرب عن العراقي مستأدا بالضم والسكون والفاء واخره
قال مجمع خطه باصفهان وقيل بنسبها بنسب اليها ابو علي الحسن بن محمد بن احمد بن محمد البصري الملقب بآدم
النسابة يروي من بيتا العدالة والتزكية سمع ابا الحسن احمد بن محمد بن اسماعيل الشجاعي وابا اسد محمد بن المظفر
ابن يحيى العدل الجعفي وغيرهما ذكره ابو سعد في التقييد وكانت ولادته في سنة سبع مائة واربعماية ومات
في شوال سنة احدى وخمسين وخمماية وعبد الله بن مسعود بن محمد بن منصور الملقب بآدم ابو سعيد النوري
العماني حفيد عمر خراساني كان قد انقطع الى العبادة سمع ابا بكر احمد بن علي الشيرازي وابا المظفر موسى
ابن عمران الانصاري سمع منه ابو سعد وابو القاسم وكانت ولادته سنة اثنين وستين واربعماية
بنسابة يروي في سنة اربعين وخمماية ملطية بالفتح وشديد ثانياه وفتح وقاف وسين مهله
قرية على غربي النيل من ناحية الصعيد ملطية بفتح اوله وثانيه وقاف ورو ساكنة ونون مكسورة
وباء تحتها نقطتان خفيفة باد من بلاد الروم قرب قونية تفسيره مقطع الرجا لان من جبلها يقطع
رجى تلك البلاد ملكان باقظ خشية الملك واحد للملايكة جبل بالطايف وقيل ملكان بكسر اللام واد
لهذا بل على لينة من مكة واسفله لكانة وحكي الاسود عن ابن الندي ان ملكا من بلاد ملطية وقيل

اه ملكان الروم لان الروم كانت تسكنه في الجاهلية واشد
ابن ملكان الروم ان يشكر ونسب روم بنعنف الغفر لم يتصرهم
وقال عامر بن جوحى الطائي

الاطعان هند تلكم المتجلفة اتخزني امر خلقى المثل للة
فابينة بات الظلم يحسنها وبقرشها من الرمش بخلة
وتجعلها بين الجناح ورقية الى جرجوجاف يشاء حومله
يا حسن منها يوم قالت الا ترى تبدل خيلك اني متبدل له
والم ترمك بالخرج من ملكنا وما بال صعيد من حجان موبله
نعم ارسلها حشاشة واحدة ونهضت نفسي بعد ما كثر فعله

ملكان بالكسر ثم السكون والكاف واخره تون واد يكة ولد فيه ملكان بن عدي بن عبد مناف بن اؤفقي
باسم الوادي وقيل هو واد بالهامة بين قريش ومهلب الجنوب كثر اهل بنو جشم من ولد الحارث بن لوى بن
غالب حلفا بنى هزان من ورائه وادى بنساج ملكوم اسم المفعول السبلي ملكوم غير مقلوب لاهل
ملكوم من ملكات البئر اذا استخرجت ماؤها والملكة ما را الركبة وقد قالوا بئر عميقة فلا يبعد ان يكون هذا
اللفظ كذلك يقال له ملكوم وملكوم في اللفظ اسم المفعول من كمة اذا كثره في صدره وهو اسم ماء مكة قال
سقي اسم امواها عرفت مكانها حرانا وملكوما وبذرا والفرا
ملل بالتحريك ولا مين بلفظ الملل من الملال وهو اسم موضع في طريق مكة بين الحرمين قال ابن السكيت في قول
سقي العزة خلة سقيها اذ نحن بالهضبات من املاول

قال ارام ملل وهو منزل في طريق المدينة الى مكة على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وهو واد بخور من
ورقان جبل مزينة حتى يصبت في الفرش فرش سويقة وهو مستند على بن ابي طالب رضي الله عنه وبني
جعفر بن ابي طالب ثم بخور من الفرش حتى يصبت في اضم واصف واد بسيل حتى يفرغ في البحر فاعلا اضم
القناة التي تمر من المدينة قال ابن الكيلى لما صدر ربيع عن المدينة يريد مكة بعد قتال اهلها نزل ملل
وندايعا ومل فسماها ملل وقيل لكثير لم تسمى مللا فقال ملل المقام قبل فالروم انفعال لانزاجها ووجها
قيل فالسقي قال مقرها عذابا قيل فالابواء قال ثبوذا بها المنزل قبل فالجفة قال جعفر بن محمد بها السيل
قيل فالعرج قال يعرج بها الطريق قيل فقديد قال ففكر ساعة وقال ذهب به سيله قدرا وقيل انما
ملل لان الماشي اليه من المدينة لا يبلغ الا بعد جهد وملل قال ابو حشيفة الدينوري ملل مكان مستر
بيت العرط والسار السركون نحو من ميل او فرسخ واذا ابنت العرط وحده فهو وعط كما يقال اذا
ابنت الطلع وحده غول وجمعه غيلان واذا ابنت النقي والصلبان وكان نحو من ميلين قبل مكة وبين
ملل والمدينة ليلتان وفي اخبار نصيب كانت ملل امرأة تنزل الناس فنزل بها ابو عبيد بن عبد الله بن مسعود
فقال نصيب

الاحق قبل الموت امر حبيب وان لم تكن مشا عذا بقريب
لئن لم يكن حبيتك حبا صدقته فما احد عندي اذا حبب
فهام اصابت قلبه ملطية غريب الهوى يادع كل غريب

فرا في كتابها النوار الممتعة لابن جني اخبرني ابو الفرج علي بن الحسين الكاتب يعني الاصمعياني عن ابي
دلف هاهنا ثم بن محمد الخزازي رفعه الى رجل من اهل العراق نزل ملل فقال عنه فخير باسمه فقال
فبح الله الذي يقول على ملل بالهف نفسي على ملل
ي شئ يشق من هذه وانما هي مرة سودا قال فقال له صبية كانت تلفظ النوى باي انت واني ان كان
واسه له بها شجن ليس لك ملل بالفتح ويهين واخره واد من اقليم الشونية بالاندلس مليحة بكسر

الفتح وثون ساكنة وجيم محلة باصهار بنسب اليها محمد بن احمد بن محمد بن الحسن بن الملقح بن عبد الله المقر
الاسباني حدث عن أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن الشيخ الحافظ سمع منه جماعة منهم أبو بكر وثون
سنة سبع وأربعين وأربعمائة ومحمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن أبو عبد الله الملقح جمع أبا الفضل بن أبي
الربيع حدث في سنة ثمانين فسمع منه محمد بن المبارك بن ميثيق وعاد إلى بلده ومات سنة ثمان وعشرين
وسنة ثمانمائة بالفتح ثم تنسب إلى بلده ومنها ولد له من قري حلب كبيرة سمع بالفتح ثم الفتح ثم الغنم
وسكون الواو من قري وأرجند من نواحي تركستان بما وراد المهر فلو أنه بقى أوله وثانيه وسكون الواو
والنون ودال مهله من حصون سرقسطه بالاندلس ماوية اسم عقبه قرب منها وتسمى بذلك لأن الملقح
وبدو طريقها يدور بصفة فهو هاتين اللين مملوكة بالفتح ثم السكون وفتح الهاء قالوا اللهم في الفتح
الكثير لكل قال أبو منصور ملهم وقران فريتان من قري لهما مة معروفتان وقال السكون وهاتين مبر
على ليلتان من مرة وقال ملهم قريتا لهما مة لبنى ليكر وأخطا من بنى بكر وأكثر وهو موصوفه بكثرة
الفتح ويوم ملهم من أيامهم قال جريب

كان حول الحى ولر سابع من الواد البطحاء من ثقل ملهم

وقالت

استغفروا مقلد انساها غرق هل ماترى تارك العين انساها
كان احدا جهم تدعى مقفية تكل ملهم او تكل بقسوانا
يا أم عثمان ما يلقى رواحانا لو فت مبعثنا من حيث مسانا

وقالت داود بن ميمون بن نورية كان لهم على ملهم

ويوم ابي حزم ملهم لم يكن ليقطع حتى يدرك الدحل ثابره
لدى جدول النهر حتى يغرق عليه مخد القوم واحتر خابره

الحياة العليا والملة السفلى فريتان من قري وبارالين مليانة بالكسر ثم السكون وياه تخنها نقطان
خفيفة وبعد الالف من مدينة في آخر افرقية بينها وبين تيسن اربعة ايام وهي مدينة رومية قديمة
فيها اباد وانهار يحيط عليها رحي جده هازيري بن مناد واسكنها بلكين مليانة اقليم كبير عظيم يشتمل على
مدن كثيرة منها فاكثور ومجزور ودهبل يجلب منها الفلفل إلى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند
ينصل بملة بالعمال موليان ووجدت في تاريخ دمشق عبد الله بن عبد الرحمن الملباس المعروف بالسندى
حدث بعد ثون مدينة من اعمال صيدا من ساحل دمشق روى عن احمد بن
عبد الواحد بن احمد الخشاب الشيرازي روى عنه ابو عبد الله الصوري ملبج بالفتح ثم الكسر وياه تخستها
نقطتان ساكنة وجيم قرية بريف مصر قرب المحلة منها ابو القاسم عمران بن موسى بن حميد يعرف بابن الغيب
الملحج روى عن يحيى بن عبد الله بن بكر وعمر بن خالد ومهدي بن جعفر روى عنه ابو سعيد بن يوسف
وابوبكر النخعي المقرئ البغدادي وذكر ابن يونس انه مات بمصر في سنة خمس وسبعين ومائتين ومنها ابنها
عبد السلام بن وجيب الملحج كان من قصاة مصر كان عارفا باختلاف الفقهها متكلما ملبج بالفتح ثم الكسر لفظ
سند النبي ما بالجمامة لبنى ابيهم عن ابي حفصة وبلغ ايها قرية من قري هراة منها ابو عمرو وعبد الواحد
ابن احمد بن أبي القاسم الملقح المروى حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان النيسابوري والحفاظ والمحدث
وابي عمر احمد بن القزافي وابي بكر باهي ابن اسمعيل الجيري وغيرهم اخبرني عنه الامام حسين بن مسعود النخعي
لقب بـ ملبج تصغير الملبج وابو الطائيف مزية النبي صلى الله عليه وسلم عند انصرته من جيب إلى الطائف
ذكره ابو ذؤيب في قوله

كان ارجحات الخشبات وسطهم نواح يسفون ليكا بالانامل
عذة الملبج حيث نجر كانشا غواشي مصر تحت ربح ووا بيل

بن جعفر من اليمن والخشبات القسني المنسوبة اليهم المصنوع من الارض وكل شئ قد دق في من شئ ففتل
ملبجة تصغير ملحمة اسم جبل في غرب سلمي احد جبلين في وية ابار كثيرة وطبع وقيل ملبجة موضع في بلاد تميم وول
ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان

باصاحي زحلا وتقر با فلقداي لسا فزان بطر با
طال المزاء فقر با لي باز لا وجنا تقطع بالراف السببا
اكلت شعير الجبين وعضبة فخلبت لي بالحاء فخلبها
فكانها تلوى ملبجة حاصب شفا فقبقة بتاري غيبها

وكان ملبجة يومين بنى بربيع وبسطام بن قيسر الشيباني فقال عمير بن طارق البربرجي
خلعت فلم تأنم بميتي لا تارون عديا وثمان بن قيل وابيها
وعلنا الساعون يوم ملبجة وهو مل في الرضا يوما محرما

ملبج علم على تل ذكر في ملحوب خيره ملبس موضع في ديار بكر بلفظ التصغير ذكره بن جيب عن ابن الاثير
خضر وروض ملبس وابيعن به الفارسي حتى من كل مغتشد
ملبج بالفتح ثم الكسر وهو الفضا الراسع قال العراقي اسم طريق المليل موضع في قول الجحج بن الطاح الاشد
يتخاطب عامر بن الطفيل

اعمرنا لوشاء لغرتم كاعار من شمل النهار نجومها
الا انما الجبين نركوا ذاكتم فقال الرحي من تحتها لا زيمها
وان بالهراة المليل لنسوة فلوللا باردان ثقال رجمها

تركوا اي نفوس ونسوت ورسيمها زهرها ملبية بالفتح ثم الكسر وياه تخنها نقطتان ولام اخرى مدينة
بالغرب قريبة من شنبه على ساحل البحر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

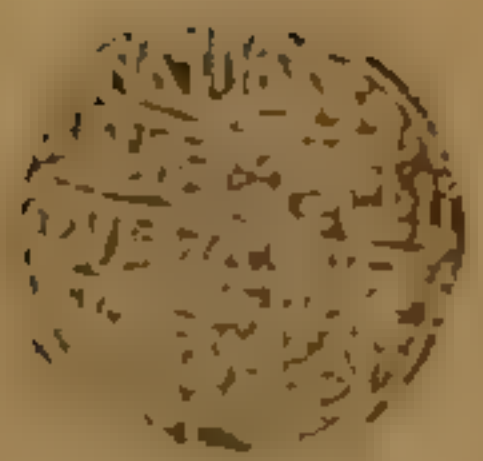
باب الميم والميم وما يليهما

الملح في ديار كلب فيها روضة ذكر شاهدتها في الرمان ممدود انا ذرية كبيرة قري الزاب الاعلى بين
الابل والموصل وهي من اعمال اربل مروج كانه مفعول من المرح الشجر الذي يقربا لقل ناره موضع ببلاد
مزينة يضاف اليه ذؤيب ميم بن اوس المزني

وردت طريق الجفر بشر اضلها هواه وقالوا بطن ذؤيب بترابسر
واصبح سعد حيث امت كانه براقة المروج رقي مقبسر
فانومت حتى ارتمى بنفا لها من الليل تقوى لابة والمكسر

المدور مفعول من المدور وهي حجارة من الطين موضع في ديار غطفان قال ابو مباداه الزمخ
الاجبار سما بذى العشر ارسا وروما بذى المدور مستجعا ففرا
واعجب ارا دارها غير انني اذا ما اتيت الدار ترجعتي صفرا
عشبة انثى بالدار على الخشا كان الخشا من دونهما اسعرت حمرا
فبهر القوي اذ يبعون مبعجتي بجارية بهر لهم بعدا مبهررا

يدعو عليهم من نزل بهم ما يهزمهم كايال جزعا وعقرا بفتح اوله وثانيه موضع بديار
مدان وهناك اغار عمرو بن معلى كبر على اصيل بن الجساس الهذلي على مرة فاحتى ممسى بالفتح ثم السكون
ولسين مهله مقصور قرية بالغرب بمضير مدينة بطبرستان قال محمد بن احمد الهذلي مدينة طبرستان
امل وهي اكبر مدنها ثم مطير وبينها ست فراع من السهل وبها مسجد ومنبر وبين مطير واسل رسا يتيق
وزري وعمارة كثيرة الميم بفتح النون وتشد يدها موضع في شعر الخبيزة ثم يكر الميم الاولى وسكون الثانية
وفتح الهاء والميم فريتا الشفرة والميم بقى الوحش والميم ارضاء الحبل ونحوه فيصح ان يكون مفعلا من هذا



وهو ما لبني عبس قال الأصمعي من مياه بني عيلة بن طريف بن سعد المها وهي في حرف جبل يقال له سواج وهو الذي يقول فيه الرازي

باليتم قد جا وزت سواجاً وانفج الوادي لها انفراجاً
باب السيرة والنون وما يليهما وسواح من اجلة المني

منى بالكسر والتنوين في الدج سمي بذلك لما يني به من الدماء اي يراقه لانه تعالى من منى منى وقيل لان آدم عليه السلام نمت في الجنة قبل منى من مبط العقبة الى محسر وموقف المزدلفة من محسر الى انضبا الحرم وموقف عرفة في الحل لا في الحرم وهو مذكور معروف وقد امنى القوم اذا اتوا منى عن بوش وقيل ابن الاعراب منى القوم وامنى الله الشئ قدره وسميت منى وقال ابن شميل سمي منى لان الكعبن منى به اي ذبح وقال ابن عيينة اخذ من المنايا وهي بليدة على فرسخ من مكة طولها ميلان تسمى ايام الموسم وتخلو بقية السنة الامن يحفظها وقيل ان يكون في الاسلام بلد مذكور الاولاهل بمن مضرب وعلى راس من منى مكة عقبة ترى عليها الجرة يوم النحر ومنى شعبان بينهما اربعة والمسجد في الشارع الايمن ومسجد الكعبن بقرب العقبة وبها مصانع وابار وخانات وحوانيت وهي بين جبلين مطلين عليه وكان ابو الحسن الكرخي يجمع بجواز الجمعة بها لانهما مكة وكسر واحد فلما حج ابو بكر الجصاص وراى بعد ما بينهما استضعفت هذه العلة وقال هذه مصر من امصار المسلمين تسمى وقتنا وتخلو وقتنا وتخلوها لا يخرجها عن حد الامصار وعلى هذه العلة كان يعتمد القاضي ابو الحسين الفروبي قال البشار وسالني يوما كم يسكنها وسط السنة من الناقليات عشرونا الى الثلاثين رجلا وقيل ان تجد مضربا الا وفيه امرأة تحفظه فقال صدق ابو بكر واصاب فيها اعلل قال فلما لبنتا الفقيه ابا حامدا ليعرفني بنينا بوركيت له ذلك فقال العلة ما مضى بها الشيخ ابو الحسن الا ترى لقول الله عز وجل ثم جعلها الى البنا لعينين وقال هديا بالغ الكعبة وانما يقع الغريمي وقد ذكره يميني الشعر فقال بعضهم

ولما قضينا من منى كل حاجة ومنع بالادكان من هوامح
اخذنا باطراف الاحاديثينا وسلك باغناق المطى الاباح

وهو العرجي

نلتحولا كله كاملا لا لتبقى الا على منج

الحج انجت وماذا منى واهله ان هي لم تخرج

وقال الاصمعي وهو يذكر الجبال التي حول حى ضربة فقال ومنى جبل وانشد

اتبعهم منقلة انساها غرق كالقصر في رفرق الدموع مغرور

حتى تواروا بنصف والجبال بهم عز مضرب غول عن جنبى بنى زور

منابض موضع بزاحى الحيرة وقال المسيب بن غلس وقيل الملتص

الك السدير وبارق ومنابض ذلك الخورنق

والقصر من سداد ذى الشرفات والخل المنيق

والغلبة كلها والبدور من عان ومطلق

منادى بالفتح والذال ميم مكسورة ان كان عربيا فتخرج منذر وهو من اندرته الامراى اعلمته وقد روي بالضم فتكون من المناجاة كان كل واحد يندوا والاخر والاصح انه عجمي قال الا زهرى منادى بالفتح اسم قريته واسم رجل وهو محمد بن منادى الشاعر وذكر القوي في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لا غيرهما بلدا بزاحى حوزستان منادى الكبري ومنادى الصغرى او امين كورة وحضره ازيد شير بن الاكبر بن اسفند بار ابن كتاب وما يركد الفتح ما ذكره المبرد ان محمد بن منادى الشاعر كان اذ قيل ابن منادى بنى الميم بفتح فيقول منادى الكبري منادى الصغرى وهي كورتان من كور الاهواز انما هو منادى على وزن مضاعف من نادر

ينادى فهو منادى مثل مقارب والمنادى ذكر في الفتح واخبار الخواص قال اهل السير ووجه عقبة بن عمرو ان حين مصر الفتح في سنة ثمان في عشرة سلمة بن لقين وحرمله بن مربة وكانا من المهاجرين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما من بلعدويه بن خنظلة ونزل على جدود ميسان وود وسيسان حتى فتحا منادى ويرى في قصة طويلة وقال الحصري بن منادى الخنظلي

الاهل اناها ان اهل منادى شفو اعلا لو كان للنفس زاجر

اصابوا لنا فوق الدلو بيلق له رجل ترد منه البصاير

قتلنا مابين نخل تحطط وشاطى وجبل حيث تخفى الراير

وكانت لهم فيما هناك مقامه الى صيحة صوت عليها الخواير

منارة الاسكندرية بالفتح واصلة من الانارة وهي الاشغال حتى يضي ومنه سميت منارة السراج والمنار احد بين الارمين وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية منارة الحرافة وهي منارة عالية في رستاق همدان في ناحية يقال لها وجز في قرية يقال لها اسفين فرائد خبرها في كتابا محمد بن اسحاق الهذلي قال كان سبب بنائها ان سابور بن اذشير المالك قال له منجوه ان ملكك هذا سيزول عنك وانك ستبقى اعواما كثيرة حتى تبلغ الى حد الفقر والمسكنة ثم يعود اليك الملك قال وما علاماته عوده قالوا اذا اكلت خبزنا من الزبيب على ما يدع من الحديد فذلك علامة رجوع ملكك فاختر ان يكون في شيبه وحده في ذلك حدا فلما بلغ الحد اعتزل ملكه وخرج برقه ارضه وتخفصه اخرى الى ان صار الى هذه القرية فتكرهوا لنفسه وكان يجره له نارا ويسقي زرعه ليللا فاذا فرغ من السقي طرد الوحش عن الزرع حتى يصبح فيبقى على ذلك سنة فرى الرجل منه حدا وشاطا وامانة في كل ما يراه به فرغ فيه واسترج عقله فزوجه ابنته فلما حولها اليه كان سابور يعجزها ولا يقربها فلما اتى على ذلك شهر نكث الى بيها فاختلعها منه وبقي سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول اخر ساله ان تزوج ابنته الصغرى ووصف له جمالها وكلمها وعقلها فنز وجها فلما حولها اليه كان سابور ايضا معتزلا لها ولا يقربها فلما تم لها شهر سألها ابوها عن حالها مع زوجها فاجبت انها مع في ارضه عيش واسره فلما راي سابور صبرها عليه وحسن حزمها له فنامها ففعلت منه وولدت له ابنا فلما اتى على سابور اربع سنين احب رجوع ملكه اليه فانفق ما كان في القرية ولية عرس اجتمع فيه رجالهم وشاؤم وكانت امرأة سابور تحمل اليه طعامه في كل يوم ففي ذلك اليوم اشتغلت عنه الى بعد العصر لم يجعل له شيئا فلما كان بعد العصر كرت فبادرت الى منزلها وطلبت شيئا تخلد اليه فلم تجد الا رغيفا واحدا من جاورس تحملته اليه فوجدته يسقى الرزق وبينها وبينه ساقية ماء فلما وصلت اليه لم تقدر على عبور الساقية فداليا سابور الى الذي كان يعمل به فجعلت الرغيف فلما وضعت بين يديه كسر فوجده شديدا الصغرة وراه على الحديد فذكر قول المصنفين كانوا قد حدوا له الوقت فتامله فاذا هو فقال للمرأة اعلى ايها المرأة انتي سابور وقص عليها قصته ثم اغتسل في النهر واخرج شعره من الرباط الذي قد كان ربطه عليه وقال لامرأة قد تم امرى وزال شقاي وسار الى منزلها وارساها ان تخرج له الجراب الذي كان فيه تاجه وشباب ملكه فاخرجت فلبس التاج والشباب فلما راها ابو الجارية خرسا جديا بين يديه وخاطبه بالملك قال وكان سابور قد عهد الى وزيره وعرفهم ما قد افترق بين السفاوة وذهاب الملك وان مدة ذلك كذا وكذا سنة ورجل الموضع الذي يواخونه اليه عند انقضاء مدة شفايه واعلمهم الساعة التي يقصدونه فيها فاخذ مقعده كانت معه وفها الى ابى الجارية وقال له على هذه على باب القرية واصعد السور وانظر ما ترى ففعل ذلك وصبر ساعة ونزل وقال اري ايها الملك خيلا كثيرة يبع بعضها بعضا فلم يكن اسع بان وافت الجبل رسالا فكان اسفار اذ اري مقربة سابور نزل على فرس وسجد حتى اجتمع خلق من اصحابه ووزرائه فجلس له ودخلوا عليه وجوه نجمة ملك فلما كان بعد ايام جلس عليه وزيره فقال له بعضهم سعدنا بها الملك اخبرنا الذي افترق في طول هذه امد فقال ما استغنت اليك من واحد ثم امر باحضارها وقال لمن اراد اكرام فليكرمها فاقبل الوزراء والاساور يلقون عليها عبا من الشياح والخطى والدرام والدنانير حتى اجتمع ما لا يحصى كثر فقال لابي المرأة خذ جميع هذا مال لا يستل وقال له وزير اخر

ايها الملك المظفر فاشدشي عليك واصعبه قال طرد الوحش بالليل عن الزرع فانها كانت تستعير
 وتبلغ متى فن زاد سروري فليصيد في منها ما قدر لا يني من حافرها بنيتا بقي فكوها على الدهر فتفرق الغوم
 في صعيدها فضاء وامنها ما لا يبلغ العدد وكان يامر بقلع حوافرها ولا حتى اجتمع من ذلك ثل عظيم فاحضر
 البنابين وامرهم ان يبنوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعها خمسين ذراعا في استدارة ثلاثين ذراعا
 وان يتبعوها ممتمة بالكس والحجارة ثم يركب الحوافر حولها نظما من اسفلها الى اعلاها مستمرة بالمساير
 الحديد ففعلوا ذلك فصار كانه منارة من الحوافر فلما فرغ صانعها من بنائها امر بها سابور ببناء ملها
 فاستحسنها فقال الذي بناها وهو على راسها لم ينزل بعد هل كنت تستطيع ان تبني احسن منها قال نعم
 فقال هل بنيت لاحد شيئا قال لا والله قال لا تركن بحيث لا يمكن خيرا منها لاحد بعدى وامر ان لا يكر
 من الزوال فقال بيا الملك قد كنت رجوا من الحيوان الكرامة واذ فاني ذك حلي قبل ان اناك حاجة ما عليك
 فيها مشقة قال وما هي قال تامر ان اعطى خشبا لا صنع لي مكانا او يقيه لا تمزقني السور اذ امت قال اعطوه
 ما سال فاعطى خشبا وكان معه آلة الخجارة فعمل لنفسه اجفحة من خشب جعلها مثل الريش وضم بعضها الى
 بعض وكانت العمارة في فخر ليس بالقرب منه عمارة وانما بنيت القرية بقرية بعد ذلك فلما جاء الليل واشد
 الحواريط تلك الاجفحة على نفسه وبسطها حتى دخل فيها الريح والرياح في نفسه في الهوى فحلمته الريح حتى الفته
 الى الارض صحيحا لم يجد من خدش ونجا بنفسه قال فالمنارة قائمة في هذه المدة الى ايامنا هذه مشهورة
 الملك وشعر اهدان فيه اشعار متداولة قال عبيد الله الفقير اليه اما عبيدة سابور عن الملك فمشهور عند القوم
 مذكور في اخبارهم وقد اشرنا في سابور خراست وسابور الى ذلك والله اعلم بصحة ذلك من سنده منارة القوم
 هذه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة ملكشاه بن البارسلا نخرج بنفسه بشيخ
 الحاج في بعض سني ملكه فلما رجع عمل حلفه للصيد فاصطاد شيا كثيرا من الوحش فاخذ قرون جميع ذلك
 وحوافر فبنا بها منارة هناك كانت اقتدى بسابور في ذلك وكان وفات جلال الدولة هذا في سنة خمس
 وثمانين والمنارة باقية الى الان مشهورة هناك المنارة واحدة المنارة بالاندرس قرب شدره
 وعن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن سلامة الانباري المناري ومنار من ثغور سر قسطة بالاندرس كان
 بعض عمدي جماع الحديث سنة ثلاث وخمسين بعد رجوعه من الحجاز وذكر لي انه سمع بالاندرس على اي يجر
 المناري وغيره وذكر انه قرأ على ابني الوليد بن يوسف بن علي الابرقي بها وعلى ابني محمد المناري صاحب ابني عبد الله
 الحفاني وسمع الموطن وغيره بالغرب منار جرد بعد ثلاث زاي ثم جيم مكسورة ورا ساكنة والواحد
 يقولون منار كرد بالكاف بلد مشهور بين خلاط وبلاد الروم بعد في ارمينية واهله ارمين وروم وابيها
 ينسب لوزير ابو نصر المناري هكذا كان ينسب الى شطراسم بلده وكان فاضلا دينا جريدا لشعر وكان وزيرا
 لبعض الملوك وباركروا مات في سنة سبع وثمانين واربعمائة وهو القائل بعصف واديا ولم اسمع في
 معناه احسن منه معنى وجزاله

وقانا نفعنا المرصنا واد وقاه مصانع الطل العيم
 زلنا ووجه فطنا علينا حلفنا لوالدات على التسميم
 بباري الشمس اتي واجهتنا فحسبها وياذن للتسميم
 وان شفتنا على ظمنا لا لا ارق من المدامة والتدويم
 بروج حصاه حالية العذاري فتملك جانيها العقد التظيم
 ومن شهر شعره ايضا

اني ليعجبني الرماي شجر وروقي بالحاشية زهير
 وكا ومن فرط السرور اذ ابد ضو الصياح من السرور اطيح
 واذا رايته الجو في فضيه للغير في اذيا لها تكسير

مفرشة صدر البراة كانها فيرونج من فوقه بلور
 هذا كم لي بالكنيسة سكرة اذا من بقايا شربها تخور
 باكرتها وغصونها مقرورة والماء بين فروجها مذخور
 في فتية انا والمنديم وسمع والكاس ثم الدف والطبور

المنازل بالفتح جمع منزل قرن المنازل جبل قرب مكة شرفها الله تعالى يخرج منه حاج نجد المناصب قالوا
 موضع في تفسير قول الامم الهذلي لما رايته القوم بالعلياء ون قدما المناصب المناصب
 بالفتح والشين بحجة مكسورة وكاف محلة بنيسابور المناصب بالفتح والصاد ممللة قال ابو منصور
 قال ابو سعيد المناصب المواضع التي يتجلى فيها البول وحاجة الواحد مصنع قال وقران في حديث اهل
 الانبار وكان مشغرا للنساء بالمدينة قبل ان سوب الكنف المناصب واريان المناصب موضع بعينه خارج
 المدينة وكن النساء يبرزن اليه بالليل على هذا من العرب في الجاهلية قال ثعلب سالت الاعرابي عن
 المناصب اي شئ فقضك وقال تلك والله الجا لس المناصب جمع منصف وهو الخادم ويجوز ان يكون جمع منصف
 من الانصاف ومنصف من النصف وهو واد وادية صفار تخم معروفة المناظر جمع منظر
 وهو الموضع الذي ينظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يثرف منها على الطريق وغيره قال
 ابو منصور المنظر في راس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرسه موضع في البرية الشامية قرب عرض
 وقرب هيتا ايضا قال عدى بن الرقاع

ومكان مضطجع اراعتي به لغزار عين بعد طول كراها
 حق اذا انقضت صباية نومه عنه وكانت حاجة فقضاها
 ثم ابليت الى زمام مناخه كبداشد بنشعبه حشاها
 وعذرت تنازعه الحديد كانها بيداته اكل السباع طالاها
 حتى اذا ببيت واستحق مزرعا ورايت بقية شلوه فشجاها
 فلقت وعارضها حصان بجافض نخل الصهيل واد برت قالاها
 يتفاوزان من الغبار ملاء بيضا فخذة هما بسجاها
 نظوي اذا علوا مكانا جاسا واذا السنا بك اسهلت نشرها
 حتى اصطلم رجع المقيط وخانه ابني شارب وشاب عشاها
 وثوى القيام على الصوت وتذكر ما المناظر قلبها واضاهها

مناع بوزن زوال وحكمه من المنع اسم هضبة في جبل طي وبنال المناعات وما جبالوت
 المناعة بالفتح هو مصدر منع الشئ مناع اسم جبل في شعر ساعد بن جوية الهذلي
 ارمي الدهر لا يبقى على حدثانه ابود بطارق المناعة جلعد

الابود الابود وهو المتوحش والجلعاد السمين مناف قال ابو المنذر وكان من اصنام العرب مناف
 كانت تسمى قريش عبد مناف ولا اورماين كان ولا من كان نصبه ولم يكن الخبيث من النساء يدون من مناف
 ولم تمنع بها وانما كانت تنف ناحية منها وفي ذلك يقول بلعابن قيس بن عبد الله بن بريد وهو شاعر الليثي
 ترك ابن الجبر على زمامه وصحبه تلوه العواني
 ولم تعرف صدور الخيل الا صواح من ابا يته ضعا ف
 وقرن وقد تركت الطير منه كفتير العوازل من مناف

المناقب بفتح اوله وكسر الثاني على لفظ جمع منقوب وهما الثياب الغلاظ التي هو يجرد وغطاها
 السكرى المناقب طريق الطابف من مكة وقال الاصمعي المناقب الطريق في الغلط جمع منقوب وهو جمع منقوب
 منقوب وهو اسم جبل معترض قالوا راسي بذلك لان فيه ثيابا وطرف الى اليمن والمال لامة والي اعلى نجد والي

الطائف فقيه ثلاث مناقب وهي عقاب يقال لاحدها الدلالة والاخرى قير البضا وقال ابو جريحه عابد بن جريحه

الايتها الركب المجنون هل لكم
بقاوا عن اهل العقيق سالت
فقلت بلى ان القواد يهيجوه
نفاضت لما قالوا من العبن عبرة
فقلت كاني شارب بمدامة
وقال عوف بن عبد الله النصر الجذمي من بني حذيفة بن قيس بن يعين
جدل قومي حضري بن عاشر
نهارا وادلاج الظلام كانه

وقال ابو جندب الهذلي اخو ابى خراش
انزل لام زنباع اقبى
وفرب الدعا وابن متى
وهي بالمناقب قد جموها

منها لم اقف على احد لقول في اشتقاقه وانا اقول فيه ما يسيح لي فان وافق الصواب فهو توفيق الله سبحانه
وتعالى والا فالحق هل يصيب فعلة يكون من المنار هو القدرة ولا ثم امره مجري ما يفعل قال ومنه اي قدوة
ولا نقول لثني ليس افعله حق تبين ما بيني لك الما في

اي ما يقدر لك الفاء زكلا نسبوا الفعل الى القدرة نسبة اليه ولا ثم امره مجري ما يفعل ويجوز ان يكون من المنا
وهو الموت كانه لما نسب الموت اليه سمي ويجوز ان يكون من مناه الله سبحانه اي ابتلاه كانه اراد ان الموتى ويجوز
ان يكون من منوات الرجل ومنه اذا اختبرته اي انه الحبير والمفرد ويجوز ان يكون من قبله عن ياد كقولهم مناه
بمنه في قدره بقدره وان تكون من قبله عن او وقولهم في نسبة متوان وهذا اسم صنم في جهة البحر ما يلي
تدبير المشلل على سبعة اميال من المدينة وكانت الازد وغسان يهلون له ويجوزون اليه وكان اول من نصبه
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ابن الكلبي كانت مناه ضخرة لهذيل بقديد وكان الثاين انما جاءه من كونه ضخرة
واليه اضيف زيد مناه وعبد مناه وقال ابو المنذر هشام بن محمد كان عمرو بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة
ابن عمرو بن عامر الازدي وهو ابو خزاعة وهو الذي قال جرهم حتى اخرجهم عن الحرم ومكة واستولى على مكة
واجازهم عنها وتولى حجابها البيت بعد ثم انه مرض مرضا شديدا فقبل له ان يلبق من ارض الشام حمة ان
ان ائتمرها برات فانها فاستجتم بها فبرأ ووجد عليها بعدد من الاصنام فقال ما هذا فقالوا انستقي بها للفر
ونستخر بها على العود فاضاها ان يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة فلما منع عمرو بن
لحي ذلك دانت العرب للاصنام وعبدوها واتخذوها فكان اقدمها كلها مناه وقد كانت العرب تسمى عبد مناه
وزيد مناه كان منصوبا على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة وما قارب من المواضع
يعطونه ويذبحون له ويهدون له وكان اولاد معد على بقية من دين اسمعيل وكانت ربيعة ومضر على بقية من
دينه ولم يكن احدا شدا عظما ما له من الاوس والخزرج وقال ابو المنذر وحدث رجل من قريش عن ابي عبيد بن جهم
ابن ابي عبيد بن عامر بن باسرو كان اعلم الناس بالاوس والخزرج قال كانت الاوس والخزرج ومن ياخذ ما خذم
بينهم اهل يرب وغيرها فكانوا يجتجون ويقهضون مع الحوافر كلها ولا يجلبون رؤسهم فاذنقروا التوشاة
خلفوا رؤسهم عنده واقاموا عنده لا يرون الحججهم فاما الازد فكانوا يعطون رؤسهم فاذنقروا التوشاة
ودبعة الخزرج وغيره من العرب

ان في حلفت بمين صدق مرة
وذا في العرب جميعا في الجاهلية
بمناء عند محل آل الخزرج
فلاذ لك يقول عند محل آل الخزرج ومنه

التي ذكرها الله تعالى فقال ومنه الثالثة الاخرى وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش وجميع العرب تعظمه
فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في سنة ثمان من الهجرة وهو عام فتح الله عليه
فلما سار من المدينة اربع ليال بعث على بني ابي طالب رضي الله عنه اليها فهدمها واخذ ما كان لها واقبل به
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من جملة ما اخذ سيفان كان الحارث بن ثمر الغساني اهداهما
احدهما مخدما والاخر رسوبا وهما سيفان الحارث اللذين ذكرهما علقمة بن عبدان في شعره فقال
مظاهر سرايا حديد عليها عقبا وسيف مخدوم ورسوب

فوهبها النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه فيقال ان ذلك سيف علي رضي الله عنه احدهما
ويقال ان عليا وجد هذين السيفين في الفلج صنم على حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمه
وقد جرى ذكر ذلك في الفلج على وجهه وقال ابن جبيب كانت الانصار وازد شتوة وغيرهم من الازد يبدون
مناه وكان بسيف البحر سدنته الفطاريف من الازد قال الحارثي ومنه ايضا موضع بالحجاز قريب من
ردان من نواحي البصرة قرية لبني العيس منبج بالفتح ثم السكون وبها موحدة مكسورة وحجم هو بلد قد يمد
وما اظن الاروميا الا ان اشتقاقه في العربية يجوز ان يكون من اشبا يقال فيه الرجل يشبه اذا قعد في
المنبج وهي الائمة والموضع منبج قبا صاحبها ويقال فيه الكلب منبج بالجمع مثل نجج معناه ووزقا
والموضع منبج ويجوز ان يكون من النجج وهو طوطى كان العرب يسمون في الجماعة طوطى بالجمع ويجمع
ويؤكل ويجوز ان يكون من النجج وهو الطوطى فاما الاول وهو الائمة فلا يجوز ان يسمى لانها على سبط من الارض
الائمة فيه الا الوجه الثلاثة فليختار منها ما اراد

فقال عذروا وكل انت بينهما فاختروا فانيها ما حط المختار
ذكر بعضهم من اول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسموها منبه اي انا اجد ففربت ونيل لها منبه والرشد
اول من افراد العوام كما ذكرنا في العوام وجعل مدينتها منبج واسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله
ابن عباس قال بطليموس مدينة منبج طولها احد وسبعون درجة وخمسة عشر دقيقة طالعها الشول بيت
حياتها تسع درجات من الموت لها شجرة في كف الحبيب واربع اجزاء من ارض الفول تحت اثنى عشر درجة من ارض
بغداد مثلها من الجدي عاشرها مثلها من الحمل يا بعدا مثلها من الميزان وهي في الاقليم الرابع صاحب
الزح طولها ثلاث وسون درجة ونصف وربع وعرضها خمس وثلاثون درجة وهي كبيرة واسعة ذات خيرات
كثيرة وارضها واسعة في فضاء من الارض كان عليها سور مني بالحجارة يحكمها بيها وبين الفرات ثارت فراخ
وبينها وبين حلب عشرين فراسخ وشربهم من قني نسيج على وجه الارض وفي دورهم اباراكثر تربهم منها عذبة
عجيبة وهي اصحاب حلب في وقتناذ او منها الجبزي وله بها امارك وقد خرج منها جماعة وقد شربوا بيت
فاداعرف غير الجبزي واباها عنى لثني بقوله

قبل منبج مشواه وباليه في
وقال ابن قتيبة في ادب الكتاب كما سحاني ولا يقال اسحاني لانه منسوب الى منبج ونفت ابوه في
النسب لانه خرج منبج منبج في قريش قال ابو محمد البطيوسي في فقه هذا الكتاب قد قيل الخاني وجاذا في
في بعض الحديث وقد انشد ابو العباس المبرد في الكامل في وصف الحية

كالا بخاني مصفولا عوارضا
ولم يفكره لان وليس في حجة مخالف اللفظ منبج ما يبطل ان يكون منسوب اليها لان المنسوب يرد خارجا
عن الناحية من كثير الجوري وداراوردى ودارى ونحو ذلك قلت درى وهو منسوب الى دارمرد وقرات
تخط ابن الصغار منبج بلدة الجبزي وابى فراس وقبلها ولد بها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن قريش
ولسان بن العباس ومن يفر به فتل في الهلافة وكان لما دخل رسيذ منبج قال له هذا بلد منبج قال
يا امير المؤمنين هو لك ولي بان فقال كيف يتاول به فقال دون بلاد اهل ونوق منازل غيرهم قال كيف

فان الطبية الحوافر قليلة الا اذا كان كيف ليها قال حركلة قال صدقت انها الطبية قال بل طابت يا امير المؤمنين
يذهب بها عن الطيب وهي مره حمر او سبله صفرا وشجرة خضراء تخرج بين قيصوم وشيخ فقال الرشيد هذا
الكلام والله احسن من الدر المنظم وفي كتاب الفتح ان ابا عبيدة بعد فتح حلب وانطاكيا قدم عياضا الى
ثم لحق وصالحه اهلها على من اصابه انطاكيا فانفذ ذلك وقال ابراهيم المديني يشوق الى منج وكان فارقا وله بها
جارية بهوها وكان قدولى الثغور الجزرية فقال

وليلة عين المرح زار خيالها فبهج لي شوقا وجدوا حزاني
باشرق اعلا الدبر انظر طامحا فالج اما في وانظر انسا في
لعل اري ايات منج روية يسكن من وجدي ويكش اشجاني
فقص طري واستهل بغيره وفد يت من لو كان يدري لعدا في
ومثله شوقا ليه مقابل ونا جاء عني بالضمير وخجا في

وينسب الى منج جماعة منهم عمرو بن سعيد بن احمد بن سنان ابو بكر الطائي المنجي سمع يدمشق رجيا والوليد
ابن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق الاردي وغيرهم سمع منه ابو هاشم محمد بن
حبار البستي وابو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسي وابو القاسم عبيد بن حميد بن رشيد الطائي المنجي
وابو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الاصم المنجي وغيرهم وقال ابن حبان انه صادف النصارى وقام اليه اربابا
ثلاثين سنة فارسلوا من منج الى حلب بومان ومنها الى ملطية اربعة ايام والى الفرات يوم واحد **منج**
بالفتح ثم الكون وباء موحدة وسبب هذه مدينة كبيرة بارض الزينة تزا اليها المراكبة **منج** بالفتح ثم الكون
وباء موحدة وبعد الواو واو اخرى من قري مصر قطعها صاحب بن علي بن حجيل بن مديقة الكلبي لما سددوا الى
بنو العباس مشتاقا حصن باليمن من حصون صنعاء **منج** اشبون بالفتح ثم الكون وتارة مشاة وبعد الالف
شين مبعجة وباء تحتها فطقتان ولزوه نون مدينة من اعمال اشبونة بالاندلس قال العبدري منت المجليل
تنسب هذه المواضع اليه كما يقول جليل كذا وكذا **منج** انورا بالفاء حصن من نواحي باجة بالاندلس من ايلات
بعد الالف نون مكسورة واخره تارة مشاة ناحية بمرقطة **منج** جبل بالجيم والامام والياء ساكنه ولا بد
بالاندلس ينسب اليه لعبد بن سعيد الصدي المنجلي ابو عمرو من اهل الفضل والعلم **منج** بالفتح ثم الكون وتارة
مشاة من فوقها ولها مبعجة مكسورة مفتعل من نحر العظم وغيره اذا لموضع بناحية قرش ملك من مكة على سبعة
ومن المدينة على ليلة وهو الى جانب مشعر **منج** شوزا اثنين مبعجة ولزوه نون من حصون الاردن بالاندلس
قديم بينه وبين الاره عشرين فرسخ وهو حصين جدا فلكه الفرج سنة اثنين وثلاثين وابهاية **منج** لوف
حصن بالاندلس من نواحي حيان **المنشي** بالفتح ثم الكون وباء مشاة وضاد مبعجة من قولهم انتفتحت المشاة اذا
ساخته او من فيها الخطاب اذا فصل موضع في قول الهذلي ابي ذؤيب فقال

ان طلل بالمشقى عهد جابل عفا بعد عهد من قطر ورايل
قال ابن الكيث المشقى واو بين الفرع والمدينة قال كثير
قلنا لمعنى المشقى بين عقيمة ولبيل مالت فاجرت ضدورها
وقال الاصمعي المشقى اما الواو بين **المنشهب** بالفتح على مفتعل من النهب قرية في طرف سلمي احد جبلين طي
وقعد في نواحي اجاد وهي ابني سبس ويوم **المنشهب** من ايام طي المذكورة وبها ينسب الى الهذلية قال
لم اربو ما مثل يوم **المنشهب** اكثر دعوى سالب ومنسلب

المنشهب بكسر الهمزة فتحا فرقتا مع فيما بينه وبين المغرب **منشهب** بالفتح ثم الكون وكسر الهمزة المشاة من
فرقها وباء وشين مبعجة مدينة بالاندلس قديم من اعمال كورة جبال حصينة مطلة على سياتين وانهار وجرى
قبل انما من قري شاطبة منها ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخذومي لاوب المغرب لشاظم المنشي
روى عن ابى الحسن علي بن المبارك المقرئ الواعظ الصوفي المعروف بابي البساتين روى عنه ابو الوليد يوسف

ابن عبد العزيز بن الدراع الحافظ **منج** بالفتح ثم الكون وجم واخره نون من قري اصبهان منج بفتح اوله وسكون
ثانيه وكسر الجيم والحاء مملئة اسم الفاعل من منج جبل من جبال اليمن بالذئنا **منج** بفتح اوله وسكون ثانيه
وفتح الجيم اسم مفعول من منج السيل وهو ان منج في سدا لواء في حفرة في وسط البحر ام موضع بعينه قال ابن عفا
منج غطين **المنجشانية** بالفتح ثم الكون وجم مفتوحة وشين مبعجة وبعد الالف نون وباء مشاة وهي
من النج وهو استارة الشئ واستخراجه ومنه النجس المنهي عنه في قوله ولا تناجشوا وهو ان يزد الرجل
في السلة لا رغبة فيها ولكن يسمعه ذوا الرغبة فيزيد وهو منزل وما لمن خرج من البصر يريد مكة وفي كتاب
البصرة للشامى المنجشانية حد كان بين العرب والجم بظاهر البصر قبل ان تخط البصرة وبها منظر مثل
العذيب ينسب الى منجش مولى قيس بن مسعود الشيباني على اللفظ من قبل كسري وهو اتخذ المنجشانية على
سنة اسيال من البصرة وجرى على يد عضد الدولة يقال له **منج** شان فثبت اليه **منج** بالفتح ثم الكون وفتح الجيم
ولام والنجل ما يستخرج من الارض يستخرج وقيل النجل الحمار المستنقع ثم واد في شعر بن حنبل ومالك قال

وخالف مربع من كبشة منجلا وحررت عليه المرح احوال احولا
والنجل موضع بقري صنعاء اليمن له ذكر وقال المتنري

اسر باطراف الحماط وقادة ينفض رجلي مستطع معصفا
والق بنى صعب بحر ديار همد وسوق لا فيه ان الله يستأ
وبور بذات الرسا ويطن منجل هنالك ينقي العاصر المستورا

منجور بالفتح ثم الكون وجم وواو واخره نون قرية بينها وبين بلخ فرسخان **منجور** بالفتح ثم الكون
لانها ايضا من قري بلخ منها على بن محمد المنجوري ابو الحسن كان من العبادة وتوفي في ذي القعدة سنة احدى
عشر ومائتين ذكره ابو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر الوراق البلخي في تاريخه **المنجاة** موضع في بلاد هذيل قال
مالك بن خالد الهذلي

بظلماء دار قد نفقت رسومها قفار وبالمخاء منها مساكن

منجور بكسر اوله وسكون ثانيه والحاء مبعجة والراء نخر فالانف حرفاه والالف منخر ونخر فن قال منخر فقام جاء
على مفتعل على القياس ومن قال منخر كما في هذا الاسم قالوا كان في الاصل منجور على مفتعل فخذوا المدة كما قالوا
منجور وكان في الاصل منجور وهو مصيبة لبني دبيعة بن عبد الله مندب بالفتح ثم الكون وفتح الدال والياء موحدة
وهو من نديب الانسان لاراد اذ عوته اليه والموضع الذي يندب اليه مندب لانه من نديبة انديبه حتى بذلك
لما كان يندب اليه مندب في عمله وهو اسم ساحل مقابل لزيد باليمن وهو جبل مشرف نوب بعض الملوك اليه
الرجال حتى قدوه بالمعاول لانه كان حاجزا ومانعا للبحر عن ان يبسط بارض اليمن فاد بعض الملوك فيما بلغني
ان يعرف عدوه فقد هذا الجبل وانفذه الى ارض اليمن يغلب على بلدان كثيرة وقري واهلك اهلها وصارته
بحر اليمن بجبل بين ارض اليمن والحبشة والاضا الى عذاب والقصور الى مقابل قوص من بلاد الصعيد وعلى
اليه وجده والقلزم وغير ذلك من البلاد والله اعلم ووجدت في خبر عبور الحبش وعبورهم مع ابرهة وارباما
الى اليمن انهم عبروا عند المندب وكان يسمى ذوا المندب فلما عبروا عند ذاك الحبش ريد سد كلة معناها
هذه الجبال فقال اهل اليمن ليست ذان مطربا تاهي مندب فغلب عليها مستد قرية في محلات صعيدا باليمن
من اعمال صنعاء **مندب** بالفتح ثم الكون ثم فتح الدال الاول المهملتين وهو من نديب بكسر النون لانه
لازم قاسم المكان سندد بكسر الدال قياسا الا انا هكذا وجدناه مضبوطا في النسخ وهو اسم مكان مراد باليمن
كثير الرياح شديد بها في قول نعيم بن ابي منجل فقال

عفا الدار من دها بعد اقامة عجاج بخلق مندو متنازع

الخطان الناجبان من قولهم فاس له خلفان **مند** بالفتح ثم الكون وفتح الدال هو من نديب بكسر
نون لازم واسم المكان سندد بكسر الدال قياسا وواو وراء مدينة هي قهبة لوهو من نواحي هذيل في سنة

من غير ذلك اجماع معدن جاهلي بالحجاز عنده جوية عظيمة يجتمع فيها الماء المنفعة قال الاصمعي ما بينهما من
 الدبل خاصة المنطقية صنم كان للسلف وعن الاشعريين وكان من نحاس يكون من جوفه كادام لم يسمع مثله
 فلما كثر الاصنام وجد فيه سيفا فاصطفاه رسولا الله صلى الله عليه وسلم وسماه محزوما قاله ابن حبيب
 منظره الحلية موضع مشرف بنظر منه وهي منظره محكمة البنان في وسط السوق في اخر حبله المامونية ببغداد
 قريبا للجبل اول من بناها المامون وكانت في ايامه تشرف في البرية والاد في وسط البلد ثم امر المستجير بالله
 بنقضها وتجديدها على ما هي عليه اليوم جعلت فيجلس فيها الخليفة ويستعرض الجيوش في ايام الاعياد في السوق
 الذي ساء فيه الرمان والفواكه وتشرف على سوق الصرغ ببغداد وكان اول من استحدثها المستظهر بالله ابو
 العباس احمد بن المعتدي بالله وكان هناك دار الخاقان بباب الغربية دار السيدة اخت بنت المعتدي بنقضتها
 واصناف اليها من الرحلين سوق السقط وهو اثنان وعشرون دكانا واطرافه كان خلفه يعرف بخان عاصم
 وثلاثة عشرة دكانا من ورائه وسوق لقطا من جميعه وكان عدد دكاكينه ثلاثة واربعين دكانا ودكاكين
 من الذهب وكانت سنة عشرة دكانا واعد او من باب الحرم واستوقف الجميع دارا واحد ذات وجوه اربعة
 متقابلة وتحتها ستمائة ذراع في وسطها بستان وكان فيها ما يزيد على ستين حجرة وينتهي الى باب في الموضع
 يعرف بدروكاه ت حانوت من باب الحرم ورفع من بنائها في سنة سبع وخمسين ثم وصل المسجد بهذا الدار منظر
 مشرفه على الرحانيين في وسط السوق على باب مدر وهو واحد خواص الحزم وكان قبل ذلك يدعى بباب خاصة
 يدخل منه من سمت منزله ثم سدد منذ ايام المطابع وتلك الفتحة وكان ابتدا العمل في منزله الرحانيين سنة سبع
 وخمسين وخمسة مئة منسج بالفتح ثم السكون وكسر العين المهمة والحليم وهو من نسيج اذ اسمن وقياس المكات
 فتح العين لفتحة عين مضارعة وخمسة مئة مكرورا ثلثا على بعضهم رواء بالفتح والمشهور الكسور وهو راء اخذ
 بين حضرة موسى والسفاح ويدفع في بطنه فلم يور منه من ايام العرب لبي ربيع بن خنظلة بن مالك بن زيد مناة
 ابن تميم على بن كلاب قال جرير

لعمرك لا انسى ليا لي منسج ولا عاقلا اذ منزل الحلي ما قالا

من قريها ليامة بفتح اوله وتشديد ثابته والعين مجمة وكانت في القديم تعرف بمنع بالعين
 المهمة بفزوها وهي قرية كبيرة فيها منسج من قريها من نظر حلب عاقد واد في بطن الرمة وهو نواح
 مجام من قدامه وعن يمينه اي تجاري وقيل نسيج واد يصيب من الدهناء قال بعضهم هذا من الاعراب

الم تعلق ما دار ملجأ استه اذا اجذبت وكان خصبها حبا بها
 احب بلاد الله ما بين منسج الى وسلي ان يصوب سحابها
 بلاد بها حل الشباب تيمنى واو لا ارض من حلد شرا بها

وقال البرزبادي الوحيد ما من مياه بنى عقيل يقارب بلاد الحرف بن كعب ومنسج من جانب الحلي حمزة التي تسمى
 الشمال ومنسج لبي اسد واد كثير المياه وما بين منسج والوحيد بلاد بنى عامر لم يتخلها احد اكثر من مسيرة شهر كذا

فالت جبل حيث ذهبت الغزير بها

بما القروما ذاتا مرون بهيمة تاليد لم تخط بجيت فيها بها
 تظلل لابتنا السيل مناحية على ماء يعطى درها وزقا بها
 اقوال وقد ولوا نهب كانه قدامي حوض رملها وحضبا بها
 الحفي على بوم كيو وسويقة شقي غل اكباد فساع شرا بها
 فان لها بالمش حول حربة كتاب لا يخفى عليه مصها بها
 اذا سمعوا بالفرز قالوا غيبة وعودة ذل لا يخاف عصبها بها
 بنى عامر لا سلم للفرز بعدد ولا امن ما تحت لسعركا بها
 فقيف اختا بنى لفرز شفي فني اوله هزل لا محل اختلا بها

وارتا بها بين الوحيد ومنسج عكوف اراى سربها وفيها منها
 الم تعلق ما فرزكم من نصبا به وهبنا بها الاعدا ناب منابها
 وكل ولا عزوات من احكت على مرة العاقين يجرى جنا بها
 وان رب جار قد جئنا وراه باسبا قنا والحرب يثرى ذبا بها

منسج بفتح اوله وتشديد ثابته والعين مجمة وكانت قدما تعرف بمنع العين المهمة بفزوها وهي قرية
 كبيرة فيها منسج من قريها من نظر حلب المنسفرة قرية من قريها ليامة منسج بالفتح ثم السكون والقنا
 اسم مدينة فرعون بمصر لا لقنها اي اصلها بلغة القبط ما فقه فغيرت فقيل منسج لعمد الرحمن بن
 عبد الله بن عبد الحكم باسناده اول من سكن مصر بعد ان غرق الله تعالى قوم نوح بنصر بن حام بن نوح عليه السلام
 فكنيت منسج وهي اول مدينة عرفت بعد الفرق في وولده ثلثون نفسا قد بلغوا وتزوجوا فبنوا ذلك سميت ما
 وما فله بالان القبط ثلثون ثم عرفت فقيل منسج وهو المراد بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من
 اهلها قال الهذلي ذكر شيخ صدوق فيها يحكيه قال رايت منسج دار فرعون ودرت في مجامعها ومسارها
 وغرفها وصفها فاذا جميع ذلك حجر واحد منقوش ان كان قد هدموه ولا خلوا بينه حتى صار في
 الملاسة بحيث لا يستكين فيه جمع حجرين ولا ملتقى حجريين فهذا عجيب وان كان جميع ذلك حجر واحد
 الرجال بالمتنا فحقرت تلك الحمارين في موضعها انه لا يجب واثار هذه المدينة باق وبجدة قصوره
 الى الان ظاهرة وبينها وبين القسطة ثلاث فراسخ وبينها وبين عين شمس ست فراسخ وقيل انه كان
 فيها اربعة انهار تخط ما وما في موضع بربره ولذلك قاله ليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من
 تحتي اذلا يبعدون وكانت منسج اول مدينة بنيت بارض مصر بعد الطوفان لان بنصر لدمر قدم هذه
 الارض في ثلاثين نفسا من ولد وولد ولد قال ابن زولاف فذكر بعضهم ان مصر منسج كان ثلثين
 ميلا بيوتا متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة مستطرفة وفرشه وحيطة به حجر واحد اخضر قلت سالت
 بعض عقلاء مصر قال قد صدقته الا انه قال يكون مقداره نحو خمسة اذرع في خمسة اذرع حسب وذكر بعض
 العلماء اى علماء مصر قال دخلت منسج فرايت عثمان بن صالح عالم مصر جالسا على باب كنيسة بمنسج فقال
 اندري ما على باب هذه الكنيسة مكتوب قلت لا قال مكتوب عليها لا تلومني على صغرها فاني اشتريت كل ذراع
 بمائة دينار لشدة العيرة قال عثمان بن صالح وعلى باب هذه كنيسة وكز موسى الرجل فقضى عليه وبها كنيسة
 الاسقف لا يعرف طولها وعرضها مستطرفة بحجر واحد حتى لو ان ملوك الارض قبل الاسلام وظن الاسلام
 جعلوا هتهم على ان يعملوا مثلها لما امكنهم وعنوانا للحكام والانبيا وبها كان منزل يوسف الصديق
 عليه السلام ومن كان قبله ومنزل فرعون موسى وكانت له عين شمس في منسج جبل المقطم ومنقطعاه
 وكان في قرية المقطم موضع يسمى المرقب بنى ابن طولون عنده مسجدا يعرف فكان فرعون اذا اراد الركوب من غير
 شمس الى منسج وقد صاحب الموقد بمنسج فراه صاحب المرقب الذي على جبل المقطم فيوقد فيه فاذا ارى صاحب
 عين شمس ذلك الوقود تاهب لمحيرة وكان ذلك يصنع اذا اراد الركوب من منسج الى عين شمس ولذلك يسمى الموضع
 تنوز فرعون منسج بفتح الميم وسكون النون ثم فار منسجته ولا من مضمومة واخر مطاة مهلة بلدة بالعبيد
 في غرب النيل بينها وبين شاطئ النيل بعد منفوحة بالفتح كانه اسم المفعول من نفع الطبيب اذا فتح ففتح
 الصبا اذا هبت كان الريح الطبيب والهوا الطبيب موجود فيها قالوا بالعرض من البهامة واد يشقها من اعلا
 الى اسفلها والى جانبه منفوحة قرية مشهورة من نواحي البهامة كان يسكنها الاعشى وبها قبر وهي لبي
 قيس بن ثعلبة بن عكامة بن ميعب بن علي بن بكر بن وائل نزلوها بعد قتل مسلمة لانها لم تدخل في صلح بجاعة
 اذ صالح خالد على البهامة وقد قيل انما سميت منفوحة لان بنى قيس بن ثعلبة قدم البهامة بعد ما نزلها عبيد
 ابن ثعلبة كما ذكرنا في حجر وانزل حوله بطون حينئذ فقالوا انك انزلتنا في ربيع فقال ما من فضل غير اني
 سالتكم فانزلهم هذه القرية سميت منفوحة وهو من قولهم نفع شيئا اعطاه يقال لا تزال غلظت نجات

من المعروف وقال ابن ميادة لما انتكح ارجو فقبل نايكم فتحتي نفحة طابت لها العرب
اي طابت لها النفس وقال الاعشى بقاء منفوعة ذي الحار منفقيه بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم يا مشدة
بلدة مشهورة في ساحل بحر الزنج المنقى بالضم وتشديد الناق من نقيت التي وهو منقى اي خالص لطريق العرب
الى الشام كان في الجاهلية يسكنه اهل تهامة والتقى بين اجد والمدينة قال ابن الحناق وقد كان الناس يهزموا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد حتى اشترى بعضهم الى المنقى ومن الاعرض وقال ابن هروم
كافي من تذكر ما الا في اذا ما اظلم الليل البهيم
سليم من اقر به وودعه المداوي والهميم
فكم بين الاقارع والملقى الى اصدى مبعات ربيم
الى الجاه من حداسيل عوارضه ومن دل رخييم

منقيا ط بالفتح ثم السكون وفتح الناق وبار موحدة وآخرة طاقية على غيا النيل بالصعيد قرب مدينة
اشبوط المنقذة قربان من قري دار يقال لاحدها المنقذة العليا والاخرى المنقذة السفلى المنقذة
ارض بنى القاسم بالهامة منقذاع بالفتح ثم السكون وفتح الناق وسكون الشين بفتح و آخره غير مبعجة
قلعة حصينة في ارض خوارزم وهي بين خوارزم وسفستان ونواحي الدوس قرب البحر الذي يصب فيه سجون
وهو بحر طرسنان وقال ابو المود الموفق ابن احمد المكي شوا الخوارزمي وكتب بها الى ابنه المود وكان قد مضى الى
منقذاع ايا برق بخند حيث شوق الى بخند واضمرت في الاحشا نايرة الوجد
خوارزم بخند وهي غير بعيدة وقد حلت عيسى بن عيسى من الوجد
اذا غارت زج العيار يا ضها عفت نذاها خلتها جنة الخلد
فالوقد فلبى عيسى ناسف ولا عين عيسى مطفي ورجع الوجد
فيا اخوتي هل تذكرون اخا لكم غريبا منقذاع في شدة الجهد
الام يا ابري من الشوق ضوكم على ان ما اخفيه اضعا في ما ابري

وله ايضا في ملاح خوارزم شاه نستروا ان قد انتخبنا
ارسلت في سم منقذاع صاعقة من الغلي صفت فيها اهلها

منقل المستجلة على عشرة اميال من معدة ذكر في حديث القيس المنقوشية من قري النيل من ارض بابل
ابو الخطاب محمد بن جعفر الربيعي الشاعر المجيد قدم ببغداد واصعد منها الى ناحية الجزيرة فاقام الاشرق بن
العداء مدني وسفل في نواحي ديار بكر ومدج ملوكها وهو حي في ايامنا هذه وانتد في من شعره اشيا ضاعت
منى المنكب بالفتح ثم الغنة وتشديد الكاف وفتحها والباء موحدة في تنكب التي فهو منك كيان تعطينه منكان
وهو بلد على ساحل جزيرة بالاندرلس من اعمال السرة بينه وبين غزاة اربعون ميلا منك بالفتح ثم السكون
وفتح الكاف وباء مثلثة بلدة من نواحي اسبجياب ومنكث ابها من قري بخاري وكلاهما بجا ورا النهر ومنكث
ناحية باليمن حصن بيد عبد علي بن عواض وقال ابن الحايك منكث مدينة الخطيبين وهم بقية الملوكة من
الى الصرار والحد كرم وشرف منكث بالفتح اسم المكان من نكت بينكث وهو ان جعل برم الاكسية المشروجة
ثم نقرل ثانية ومنه نكت العهد وهي واد من اودية القبلية عن الزخشي عن علي المنكدر بالفتح ثم السكون
وهو اسم الفاعل من انكدر عليها القوم اذا جاوا اربلا مع بعضهم بعضا وهو طريق يسلك بين الشام
والهامة وقيل طريق من الكوفة الى الهامة قال جندل من المشي الظاهري يصف ابالا
بهون من الجح شتي الكور من يجذل ومنقب ومنكدر
وشلم من بصر ومن حجر ومن ثنايا ومن فطر
منكث بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وآخرة فاه هو من نكت اثره وانكثته اذا اعترضته الكفة تكثا اذا علا
طلقا من الارض فليظا لا يودي الا شرافة عترضه في مكان سهل وقياسه منكث بفتح الكاف على هذا وهو اسم

واد تلقاء ذي كلاف المتقدم وقال ابن مقبل
عنى من سليمي وكلاف فنكت مبادي الجميع القبط والمنصف
منوات بالفتح ثم السكون وآخرة ناء مثلثة بليدة بسواحل الشام قرب عكة منور بفتح او ولسكون
ثانيه وفتح الواو والراء جيل في قول بشر وويج منور ولس بزيدين ابي حارثة
الى لمر لا اصالح طيبا حتى تغور مكان ربح منور

منورقة بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الراء وفاق جزيرة عامرة في شرق الاندلس قرب منورة احد بهما
بالنون والاخرى بالياء منور من قري مصر القديمة لها ذكر في فتح مصر ويضاف اليها كورة فيقال كورة رنس
وسنوف وهي من اسفل الارض من بطن الربيع ويقال لكورتها الان المنورقة منورقان بالفتح وآخرة نون
مدينة بكرمان منورقة من قري نهر الملاك كانت ولا مدينة ولها ذكر في اخبار الفرس وهي على شالي من
الملك ينسب اليها من المتأخرين حماد بن سعيد ابو عبد الله الضير المرقى المنوفى قدم ببغداد وقرأ القرآن
وروى عنه انا شيد منها من حمونا لمن قريب من الدولة منهل بالفتح ثم السكون وكسر الهاء اسم المنقول
من نهل بنهل وهو شرب الابل الاول اسم ما في بلاد سليم المنهل بالفتح والقمر كانه مكان من ناه بنها وهو
اسم ثم النهر الذي اختاره يوسف الصديق يقضي الى الفيوم فاخذ من النيل وقد ذكر في الفيوم قال العرابي
المنهي موضع جاء في الشعر المنهي بالفتح ثم الكسر ثم يا ساكنة وبار موحدة يقال المطر الجود منسوب مياه
بنه منته بنجد في شرق الجزيرة لغنى منج جبل بنى سعد الدمناء منجحة بالفتح ثم الكسر ثم يا وحاد مملعة
واحد المناج وهو الهبة العطية والمنحة اسم لثاء كان يمشي الرجل صاحبه عارية للين خاصة والمنجحة
من قري دمشق بالعوطة ينسب اليها ابو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد الملقب حدث عن ابي
خليد عنه بن حماد روى عنه ابو الحسن احمد بن اسير ما انا لدمشقي وبها مشهد يقال له قبر سعد بن حماد
الاقياري والعصير ان سعد مات بالمدينة منيد بالفتح ثم الكسر ثم يا وال موضع بفارس عن الميراثي وله
صحفه وهو منيد المنيف من تصغير الظاهر مملعة وقد تقدم حصن بالشام قريب من طرابلس منيرة بالضم
ثم الكسر والياء وآخر الحروف راء ذكره الزبير في عقيق المدينة منيع بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون لياء المشاة من
تحتها وعين مملعة الجامع المنيع بنى ابو عمر الراسي على حسان بن سعيد بن حسان بن محمد بن احمد بن عبد الله
ابن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد الخزرجي المنيعي وكان كثر المال عظيم الرئاسة والشك
وبني غير الجامع مساجد ودرابات والمدارس وسمع الحديث من ابي طاهر الزبائدي وابي بكر بن زيد الضبي وغيرهما
روى عنه ابو الطاهر عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرو والروء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ثلاث وستين
واربعماية وفي نيسابور جماعة نسبوا لكان وقيل ان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لم يعقب المنيف بالفتح ثم الكسر
ويا وفاق وهو من اناف ينيف اذا اشرف وانا ف ينيف لغة وهذا الموضع مأخوذ من اللغة الاولى موضع داء
من الضبي فلما راى الحق قدامه ولما راى عمر والمنيف

والمنيف حصن في جبل سدير من اعمال سدير باليمن والمنيف ايضا منيف لخصن قوية تنيف بالفتح ثم الكسر
وهو انا ف ينيف اللغة الثانية المذكورة وقيل ما ليم على فله كان يوم من ايامهم وهو بين نجد والهامة فاك
اقول الصاجي والعيس نوى بنا بين المنيفة والفتار
تمنع من تميم عزرا بنجد فابعد العيشة من عسار
منيد بالضم ثم الكسر ثم يا ساكنة من انا م ينيمه اسم فاعل اسم موضع في شعر الاعشى فاك
المجالد ربح منازل ورسوم بالجذع بين حنيفة ومنيه

منيمون بالفتح ثم السكون وفتح لياء المشاة وآخرة نون كورة بصيرتها قري وشبعا شين بالفتح ثم الكسر ثم
يا ساكنة ونون اخرى وله معان المنين من الرجال الضعيف والمنين القوي وجبل منين اذا اخلق وتقطع
والمنين الفبار والمنين النوب الحلق ومنين قرية في جبل سدير من اعمال الشام وقيل من اعمال دمشق منها النج

الله الخ ابو بكر محمد بن رزق الله بن عبيد الله وقيل كنية ابو الحسن ويعرف بابن عمرو الاسود الشنقي المقرئ امام
 اهل قرية منين روى عن ابي عمر محمد بن موسى بن فضالة وابي علي بن محمد بن ادم الغزاري وعلي بن يعقوب وغيرهم
 روى عنه علي بن الحسن وعبد العزيز والكناني وابو القاسم بن ابي العلاء وابو الوليد الحسن بن محمد الدربندي
 وغيرهم وكان من نفقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى ابي بكر غيره خوفا من المصريين قال عبد العزيز
 الكناني توفي شيخنا ابو بكر محمد بن رزق الله امام قرية منين في جادى الاخرة سنة ست وعشرين واربعماية
 وكان يحفظ القرآن باحرف وكان يذکر ان مولده سنة اثنين واربعين وثلثمائة ونبش بالفتح ثم الكون
 ثم ياء مضمومة وسكون الواو وكسر النون وشين موحدة حصن بالاندلس من نواحي ريشير هو اليوم للفرجة
 مئة الاسبوع في شرف مصر سوية الى الاصبع بن عبد العزيز بن مروان اخي عمر بن عبد العزيز رحمه الله
 منه بن الحبيب بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة مدينة كبيرة حسنة كثيرة الاعمال والسكر على شاطئ
 النيل بالصعيد الادنى قد اشتهر فيها بها الى احد الروايات تلك النواحي جامعها حسنا وفي قبلتها مقام
 ابراهيم عليه السلام مئة بولاق بالاسكندرية مئة الزجاج بالاسكندرية بها قبر عتبة بن ابي سفيان
 ابن حرب باق بالاسكندرية واليا على مصر سنة اربع واربعين ودفن بهذه المدينة مئة زفتا شمال مصر
 على نهر الذي الى مياط ومقابلها مئة عمرو زفتا بكسر الظاء والزاى والقاء ساكنة وباء مشناة من
 فرجها مئة من شينا بنكر النون والشين المجهمة والقصر في شمال مصر مئة الشبرج بلدة كبيرة طويلة
 ذات سورينها وبين القاهرة بمصر فرسخ او اكثر قليلا على طريق القاصد الى الاسكندرية مئة نجب
 بنكر بن نجب حجة بالاندلس بنسب اليها خلف بن سعيد المني محدث توفي بالاندلس سنة خمس وثلثمائة
 مئة غمر الغين معجم والميم ساكنة وراء شالي مصر على فوهة النهر المودى الى مياط ومقابلها مئة
 زفتا مئة القايد وهو القايد فضل في اول الصعيد قبلى الفسطاط بينها وبين مدينة مصر بومان
 مئة قوص بالقاف هي ريف مدينة قوص وهو كبير واسع فيه منازل القفار واموال الابواب مني جعفر
 جمع مئة اسم لعدة ضياع في شمال الفسطاط مئة بلفظ مئى الرجل ماء بقرب قرية في سفح جبل امر من جبال
 بني كلاب ثم للضباب منهم

باب الميم والواو وما يليهما

المواضع بالزاي والجيم جمع مانج من رجب الشراب موضع في قول البرقي الهذلي قال
 الم تسئل عن ليلى وقد ذهب الامر وقد اقرت منها المواضع والحضر
 المواسل كانه من سيل الماء اذا سال بضم اوله وسين مهله مكسورة اسم قبيلة بجيلة قال زيد الخليل الطائي
 ابني لسان الاسر بنكرها تصنع عنها بذيل ومواسل
 وقد سبق الربان منه بذله فاضحى واعلى هضبة متضابيل

وكة لبيد

فاني امر ومنكم معاشر طي رحا فلما بعد بن حية جاهل
 كان كان سلى اذ بدت وكانها دزى اجا اذ لاح فيه مواسل
 مواسل الفتح والشين مئة ومكسورة كانه جمع ماشل وهو من المشل وهو الجلب القليل والفاعل ماشل
 اسم لبيد معروفه مواضع كانه جمع موضوع داره مواضع في بلاد العرب المزار من حصون اليمن لميسر
 الموقا قباد بالقاف والباء موضع واخره ذال خلة كبيرة بنسب ابور ومعنى اباد العارة موبكة اسم المفعول
 من الوبال موضع موفكة قال احمد بن محمد بن جابر كان بقرب سلمية بالشام مدينة تدعى موفكة انقلب باهلها
 ثم يسلم منها الامية نفس من جوامعها فبنوا لها مائة بيت فسميت جوزهم التي بنوا فيها مساكنهم فلم يزلوا
 الناس يسمونها في ذلك الموضع في ذم اهل البصرة انه صعد منها البصر بعدد فقه الجبل فهداه وانى عليه
 وقال ما بعد فان الله ذور حمة واسعة وعذاب لاهم فاطمكم في يا اهل البصرة يا اهل البصرة يا اهل البصرة يا اهل الموفكة

انقلت باهلها ثلثا وعلى الله الرابعة وهذا يدل على ان الانقلاب وليس يعلم موضع بعينه الا ان يكون
 لما انقلت الموفكة سمي كل منقلب موفكا وصح من الاسم الصحيح فعلا والله اعلم وقال ابو الفتح من كلام العرب
 اذا كثرت الموفكات دكت الارض واذا كثرت الاودية المياه كثرت الثمار وسميت الزنج سلها الارض موفكا
 لانقل والافعال ومنه قيل لمداين لوط الموفكان قال المبرد يحيى بالزاي من هذه الارض الى هذه
 فطبيب بعضها بعضها والله اعلم موة بالضم ثم واو مهموزة ساكنة وباء مشناة من فونها وبعضهم لا يمين
 واما ثعلب فانه قال في الفصح موة بمعنى الجنوب غير مهموز واما البلدان الذي قتل به جعفر بن ابي طالب
 فانه موة بالهز قلت فلم اظفر في قول بمعنى موة مهموز فاما غير مهموز فقالوا هو الجنوب وقال النضر الموة
 الذي تخرج من الجنوب وغيره ثم يقيق وقال اللحياني الموقى شبه الغشية وموة قرية من قرى البلقا في حد
 الشام وقيل موة من مشارق الشام وبها كانت تطبع السيوف واليهاتيب المشرقية من السيوف قاله ابن
 الكثير في فسر قوله كثير

اذا الناس ما موكم من الارحطة لها خبطة فيها السهام المل
 ابي الله الشم الانوف كأنهم صوامر يحاوها بموة صيقل

وقال المهلبى مات واودع مدسا الشراء وعلى اثني عشر ميلا من ادراج ضبعة تعرف بموتها بها قبر جعفر بن
 ابي طالب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اليها جيشا في سنة ثمان واربع مئة زبد بن حارثة مولاه وقال
 ان اصيب زيد بن جعفر بن ابي طالب الامير وان اصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فسادوا حتى اذا كانوا في الجبل
 لقيتهم جميعا فقتلوا من الروم والعرب بقرية من قرى البلقا يقال لها مشارف ثم ذابوا العدد وانجاز المسلمون الى
 قرية يقال موة فالتقا الناس عندها فلقيتهم الروم في جمع عظيم فقاتل حتى قتل فاخذ الراية بعده بن رواحة
 وكانت تلك حاله فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فاجاز بهم حتى قدم المدينة فجعل العبيان يحثون عليهم
 الثراب ويقولون يا فرار فررت في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليسوا بالفرار لكنهم اكرار ان شاء الله

وكة لسان بن ثابت

فلا يبعدن الله فتلى ثابعا بموته منهم ذوالجناحين جعفر
 وزيد وعبد الله هم خير عصبة قواصوا واسباب المنية تنظر
 موث موضع الموت بكسر الشاء المثناة ورواه بن حبيب بفتح الشاء قال ابو داود الا يادى
 ان الاحبة اذ نوا بسواد بكر ويزن على الجملة حاد
 ترقى وترفعها الشراب كانها من عم موثا وضناك حاد
 عم طوال وضناك ضم وقيل العم النخل الطوال والضناك شجر عظيم الموحى بالضم ثم الفتح وتشديد الشاء
 المثناة والجيم كانه من الوشيج وهو الكثيف من كل شئ وهو موضع في شعر الشاخ الموجب بالضم وكسر
 الجيم من وجبا لشيء يجبا واصار واجبا بلدا بالشام بين القدس والبلقاء مودا بالضم ثم المكون من قرى
 نصف مودوع موضع في ديار بني مرة بن مرة بن عطفان قالت نايحة هزم بن خضيم المري
 بالهف نفسي لهفة المهبوع اذ لا ارى هرا على مودوع
 مود بالفتح ثم السكون واخره واء وهو الدوران في اللغة ومصدر مود الصوف مورا اذا تشفته سأل
 القرى اليمن وقال عمار مود للميم والكدر والواد بان هذه الاعمال الاربعة جل الاعمال الشمالية عن زيد
 قال بن الحايك مودية مدينه يقال لها مية لعن قال ومود واحد مشارق اليمن الكباد وهو من داسر تامة
 الاعظم وبتلوه في العظم وبعد الما نار بند واليه يقرب كزاوية اليمن وقال شاعر تميمي
 فنجبت عناني للخصيب واهله ومور ومما المعلى وسره
 في سماء ذكرت في مواضعها موزق بالفتح ثم السكون وفتح الزاى والقاف اسم موضع كذا ذكره صاحبان موزق
 اسم موضع واما قول الاعشى فانت ان دامت عليك تجاليد كالم تحلد قبل ساسا وموزق

قال رادسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاذ في القياس لان كل ما كان من الكاوم فاؤه حرف علة
 فان الفعل منه مكسور العين مثل موعده ومورده وموكله لا ما شذ من مورق اسم موضع ومورق وموكل موضع
 وهو بوب وموكل اسمان لرجلين موحد في العدد في اسماء ذكرت في مواضعها وما فاؤه حرف صحيح فله حكم
 اخر ذكر في غير هذا الموضع مورق بالضم ثم السكون وفتح الواو والفتحة موضع بقارس مورق بالضم ثم السكون
 وفتح الواو والراء حصن بالاندلس من اعمال طليطلة ينسب اليه اسمعيل بن يوسف الموري من قلعة ابوب بن
 القاسم حدث عن ابني محمد بن عبد الله بن محمد بن قاسم الثغري حدث عنه ابو عمر والحرمي موزا بالضم ثم السكون
 وزاى واخره راء حصن ببلاد الروم استجد عمارته هشام بن عبد الملك وكان السبب في عمارته ان الروم
 عرضوا لرسوله في درب اللكاه عند العقبة البيضاء فغمره مسلحة للسلين وروى فيه اربعين رجلا
 وجماعة من الجرحا فاقام ببغراس مسلحة وقد ذكره ابو فراس فقال

والهين لحي عرقه ومليطه وعاد الى موزا منهن زار

وقلة المتنبى

وعادت فظنوها بموزا فقالا وليس لها الا الدخول فقول

موزا بالضم وتشديد الزاى وهو شاذ وراكانه مفعول من الوزر معدن الذهب يقرقه من ديار كالا
 قال ابن مقبل او نخل موزا وموزكورة بالجزيرة منها نصيبين الروم كذا خبر في بعض من رآها موضع
 بفتح الزاى وهو شاذ في القياس كما ذكرنا في مورق موضع باليمن وهو المنزل لسا من لحاج عدن ودونها
 نون فقال ابن الحايك قرن مدن نهايم اليمن موضع موزن قيا سه كسر الزاى وانما جاء فيها شاذ كما ذكرنا
 في مورق واخره نون مثل موزن قد ذكرنا في موضعه وقد افرد فقال كثيرا كنههم قصرا مصباح واحب
 بموزن روى بالتسليط ذبا لها

يجرون عرضا لعفوية نحوه متمسك الحاشي او مسلم خبا لها

وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مصر محجة الضاد ففتح عياض بن غنم صلحا وقيل موزن اسم امرأة سمى بالبلد قال كثير
 فان لا يكن بالشام داري بقمته فان بابا بن منها ومكن
 منازلهم بعث لثاني قد يمها واخرى بمبا فارقين فوزن

موزو اسم المفعول يعني الوزر اسم لكورة بالاندلس متصل اعمالها بالعالى فمونه وهي قرطبة بين المغرب
 والقبلة كثيرة الزيتون والفواكه وبيتها وبين قرطبة عشرون فرسخا واليه ينسب امية بن غالب الشاعر الموزوني
 وعبد السلام بن السهم بن نابل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بن عبد العزيز الحر وارضى الموزوني
 بكنى بالسلطان وحل الى المشرق وتروى هناك مدة طويلة وسكن اليمن وسمع بكاه من الانباري وبمصر بابا جعفر
 الخاس وابي على الامدى للفرس وغيرهم وسمع بجاه من الحسين بن جعفر الحرى موزا بن علي بن عبد العزيز
 وموطا النعني وغيره لك وقدم الاندلس وكان حسن الخط يدبعه وكان زاهدا صالحا وسكن المدينة الزهراء
 بقرطبة الى ان مات بها قال ابن القضي تردت اليه زمانا وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز ولم يكن عند احد
 من شيوخنا سواه وقرآن عليه كتاب الابيات لسبويه شرح الخاس وكتاب الكافي في الفقه وغيره لان وتوفي في سنة
 ليلة خلت من صفر سنة سبع وثمانين وثلاثمائة موزل ان لم يكن النون اصلية وهو شاذ كما ذكرنا في مورق وهو
 اسم موزل هضبة في بلادهم والى السلطان موزيا بادق قرية منسوبة الى رجل اسمه موسى بن فواحي هذات
 ينسب اليها ابو عبد الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الراعي الموسيا بادق روى عن ابني الحسين
 عبد الوهاب بن الحسين الكلابي الدمشقي وابو علي الحسن بن سعيد البعلبيكي وابي حاتم اللبان وابي الحسين
 ابن فارس وابي لال وابو بكر بن غيرهم روى عنه محمد بن عثمان واحمد بن ظاهرا القزافي وغيرهم قال شيرازي سمعت
 ابابكر الاحاري يقول اخبرني الموسيا بادق من هذات ينسب ما نسب عنه ثم عاد اليها واحمد بن محمد بن احمد ابو البكاء
 القزافي الموسيا بادق يعرف بجهر الجاني روى عن ابن حاربان وجماعة من اهل هذات قال ابن شيرازي سمعت

منه القليل وترك الرواية عنه لاني رايت في كتاب الاخوان لابن السني قد حكى سماع محمد بن احمد البقال من ابن
 فتحيه وجعله الى احمد بن محمد القادي وكان كثير القراءة القرآن عليه ذميا الفراء من الصوف والقرطبة وما
 سنة ثمانين واربعمائة وابو علي الحسن بن احمد بن محمد بن الحسن الموسيا بادق الصوفي الهذلي شيخ
 صالح لطيف حسن له رباط بهذات يجتهد فيه الصوفية بنفسه سمع اياه وابا القاسم الفضل بن ابي حريز الجرجاني
 وابا الفتح محمد بن محمد بن عبد ربه الهذلي وابا الفتح عبد الغافر بن منصور السمار الهذلي وغيرهم كتب
 عنه ابو سعد وولادته في تاسع محرم سنة اثنين واربعمائة ومات بهذات في وجب سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة
 وموسيا بادق قرية بالري منسوبة الى موسى الهادي لانه احدثها عن ابني موسى بلفظ موسى اسم رجل بن جعفر
 لبني ربيعة الخوارج كثير الزرع والتخل ووادي موسى يذكر في وادي واليه ينسب ابو علي الحسن بن احمد بن محمد
 الموسيا بادق الصوفي من مشايخ ابني سعد فذكره بالصلح وقال مات سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة
 موسى هذا وجدته بضم الميم وليس له في العربية اصل على هذا فان فتح كان مصدر ما شئ الرجل كرمه بموت
 موشا اذا انتبع باقى قطوفه فاخذها وهو في موضعين احدهما اعمى بالري من ناحية خلوط بارمينيه والاخر
 جبل في بلاد طي في شعراى جبيلة

صبحنا طيبا في سفح سلمي بكاس بين موش فالدلال

قال ابو روي وبروي بين كلمة فالدلال وقال قال منبج بن حبيب هي من جبل طي
 موشج بالضم ثم السكون والثين معجمة واخره مهمل اسم المفعول من الوشاح موضع من ديار بني يربوع له ذكر في يوم
 الفطال موشوم اسم المفعول من الوشم وهي العلامة والثي موشوم وهو موشم بالفتح في الكوفي في شئ
 جبر وابي شريك شريك اللوم اذ تزل بالجنح اسفل من الطواموشوم
 باقج الله عبدا من بني الجاه يادى الى شوة رضع مداريم
 وقال الحفص موشوم جبل وعنده قرية وهو لبني محبم قال عبد الله بن السمط
 اسقى الاجارح من نجد شخص به سعد فظن بليات موشوم

موشه من قري القيوم بمصر امامة معمر بن عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بن ابي سرح وعمر بن
 العاص وهو بها وكان واليا على الصعيد موشيل بالثين المعجمة واخره لام قرية باديان الموشية بالعند
 وتشديد الياء من الوشيان كان مربية قرية كبيرة وجامعة في غربي النيل بالصعيد الموصل بالفتح وكسر الصاد
 المدينة المشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد الاسلام قليلة التظهير وكبر وعظما كثير خلق وسعة رفعة فنى
 محل ركبها ومنها يقصد الى جميع البلدان ففي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان وكثيرا
 ما سمعت ان بلاد الدنيا المقام نشأة ينسابور لا بها باب الشرق ودمشق لا بها باب الغرب والموصل لان الشا
 الى الجهتين قلا لا يتر بها قالوا او سميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة
 والفرات وقيل لانها وصلت بين بلد والحديثة وقيل بل الملك الذي احدثها كان يسمى الموصل وهي مدينة
 قديمة الاس على طرف دجلة ومقابلها من الجانب المشرق بينوى وفي وسط مدينة الموصل في جرجان بني
 عليه السلام وقال اهل السمران اول من استحدث الموصل راوند بن بوزاسف الا انه كان وقال حمزة كان
 اسم الموصل في ايام الفرس فزاد شيرازي الموزا والباد ثم كان اول من عظمها والحقها بالانصار المقام
 وجعل لها ديوانا براسه ونصب عليها جسا ونصب طرفانها وبنيا عليها سور مروان بن محمد بن مروان بن
 الحكم آخر ملوك بني امية المعروف بالمار والجعدى وكان لها ولاية ورسانيق وخراج مبلغه اربعة الف الف
 درهم والان فمرت ونضاعت خراجها وكثر دخلها قال الفراء ومن اعمال الموصل البصرى والسق والحديث
 ومن جهته وبنوى وبالحلى وباهزاز وحسون والمطلة ورايين وما جرى رد فونا وحاجبان ورسا
 الجزيرة والموصل كاقيل البهرتان والمروان قال الشاعر
 وبهر الازد منا والعراق لنا والموصلان منا الحل والحرم

وكثيرا ما وجدت العلماء يذكرون في كتبهم ان الغريب اذا اقام في الموصل سنة تبين في بدنه وعقله نقص وان اقام بالبيت سنة دام سروره وانفصل فرحه وما تعلم لذلك شيئا الا صحة هو الموصل وعذوبة ما وهاورداه
نسيم الاهواز ونكد رجوه وطيبة هوى بغداد ورقته ولطفه واما البيت فقد خفي علينا سببها وليس للموصل عيب وليس للموصل عيبا الا قلة بسايتها وعدم جريان الماء في رسايقها وشد حرها في الصيف وعلم
بردها في الشتاء فاما انبئهم فهي حسنة جيدة وثيقة بهيمة المنظر بالنور والرخام ودهورم كلها اراج
منبهة ولا يكادون يستعملون الخشب في سقفونها المبنة وقلا اعدم شيئا من الحيزات في بلد من البلدان
الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيها الجمعة احدها ببناء نورا لدين في وسط السوق وهو
طريق للذهب والجاي سلج كبير والاخر على شتر من الارض في صنع من اصقاعها قديم وهو الذي استحدثه
مروان بن محمد بن ابي الحب وقد ظلم اهل الموصل بتخصيصهم بالنبه الى الواطحن من جواربه الامثال فقال

كتبنا لعدا على صحيفة خذ سطر بلوح لنا طر المناهل

بالت في استخراجهم فوجدته لازاي الا راى اهل الموصل

ولقد جبت البلاد ما بين ججون والبل نقل من رايته يخرج عن هذا المذهب فلا درى الحصن به اهل الموصل
وقال السري احمد بن الرضا الشاعر الموصل ينشوقها

ستاريا الموصل الفيض من بلد جود من الوزن بحكي جود اهلها

انها لعيش فيها ام انوب على ايامها ام اغرى في ليا لياها

ارض يحن اليها من يفارقها ويحذر العيش فيها من يداينها

قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة عرضها اربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة
طالعا بيت جارتها عشرون درجة من الجدى تحت اثنى عشر درجة من السرطان بقايلها مثلها من الجدى بيت
ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بغداد الى الموصل اربعة وسبعون
فرسخا وان من ينسب الى الموصل من اهل العلم اكثر من ان يحصوا ولكننا نذكر من اعيانهم وحفاظها واشهرهم
ما ربا اقبه في كثير من الوقت عن اكتشاف عنهم مشهور عبد العزيز بن جبان بن صابر بن حرب بن ابراهيم الفاسم الاردي
الموصلى مع اكثر من سبعين بدش هاشم بن عمار وود جيم بن ابراهيم ونجس محمد بن مصطفى ويعسقلان الحسن
ابن ابى السري العسقلاني ونجس محمود بن ربح وحشد عنهم وعن العباس بن سليم وابان بن سفيان واحق بن
عبد الواحد بن محمود بن علي بن خنجر وعسان بن الربيع الموصلية ومحمد بن عبد الله بن منير وابي بكر بن ابي شيبة
الكوفيين وابي جعفر بن عبد الله بن محمد البجلي واحمد بن عبد الملك وادع الحرامس روهي عنه انه ابو
جابر بن ابراهيم وابو عوانة الاسفرائيني وقال ابو زكريا بن يزيد بن محمد بن ابراهيم بن يعقوب السعدي الوليد
اهل الموصل عبد العزيز بن جبان بن حرب المعول والمعولة من الازد كان فيه فضل وصالح طلب الحديث
ورحله واكثر الكتابة سمع من الموصلية والكوفيين والحرايين وغيرهم والجزيريين وغيرهم وكتب بالثام
وصنف حديثه وحدث الناس دهر اطولا وتوفي في سنة احدى وستين ومائتين وابو يعلى احمد بن علي
ابن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي الموصل الحافظ موفى موضع في شعر النقيب الجهنى قال

ونحن وقفا في مزينة وقعة غداة التقينا بين غبق وغيبها

ونحن طيننا بوم قدس ازاره قبايل خيل نترك المجوسما

ونحن بموضع حينا ديارنا باسافنا واليه ان ينقما

مطلب بالفتح ثم السكون والظا بفتح مفتوحة والبا موحدة وهو من واظبت على الشيء اذا ازمته وداومته واما
من قوله موضة منظوبة اذ الخ عليها في الرعي والاصل واحد وبوشاد لان قياسه موطب بكسر الظاء كما ذكرنا في موزق
وهو اسم موضع قال

كذبت عليكم اوعدوني وعللوا في الارض ولا قوام فردان موطبا

الفتح ثم السكون والظا بفتح مفتوحة والبا موحدة وهو من واظبت على الشيء اذا ازمته وداومته واما
من قوله موضة منظوبة اذ الخ عليها في الرعي والاصل واحد وبوشاد لان قياسه موطب بكسر الظاء كما ذكرنا في موزق
وهو اسم موضع قال

الاهل الى مذب ما صفة الحى وقيلولة بالموفيات سبيل

موقان بالفتح ثم السكون والظا بفتح مفتوحة والبا موحدة وهو من واظبت على الشيء اذا ازمته وداومته واما
من قوله موضة منظوبة اذ الخ عليها في الرعي والاصل واحد وبوشاد لان قياسه موطب بكسر الظاء كما ذكرنا في موزق
وهو اسم موضع قال

يرمون في موقان او يقدون في الى الرى لا يسمع بذلك سامع

وقال النماخ ضار الثعلبي الغطفاني

ذكر في اهل القوادس انى رايه رجلا واحين باجال

وعين خيل بموقان اسك بكبري النماخ فارس طراد

لقد كان بروى سيفه وسنانه من القبق الراى الى الحجر البالي

وقد علمت خيل بموقان انه هو الفارس الحامى اذا قيل بنزال

موقر بالفتح ثم السكون والظا بفتح مفتوحة والبا موحدة وهو من واظبت على الشيء اذا ازمته وداومته واما
من قوله موضة منظوبة اذ الخ عليها في الرعي والاصل واحد وبوشاد لان قياسه موطب بكسر الظاء كما ذكرنا في موزق
وهو اسم موضع قال

اشاعت قريشا للفرز في خزينة وتلك الوقور النار لون الموقر

عشبة لاقى الفين بجاشع هن براسيلين في القيل فسورا

وقال كثير

سقا الله حيا بالموقر دارهم الى قسطل البلقاذات الحارث

قال الحافظ ابو القاسم الوليد بن محمد الموقري ابو بشير القرشي مولد يزيد بن عبد الملك من اهل الموقر حصن
بالبلقاء روى عن الزهري وعطا الخراساني وتؤيد بن يزيد روى عنه الوليد بن مسلم وابو صالح عبد الله بن
ابن داود الحارثي والحكم بن موسى وعلي بن حجر وسويد بن سعيد وابو الطاهر موسى بن عكا المقدسي وغيرهم
وقال عبد الله بن احمد سالت عن الموقري فقال ما طنة ثقة ولم يجهده وقال ابراهيم بن يعقوب السعدي الوليد
ابن محمد الموقري غير ثقة بروى عن الزهري عدة احاديث ليس لها اصول وقال محمد بن عوف الحمصي ابو الوليد
الموقري ضعيف كذاب وقال محمد بن المصنف مات الوليد بن محمد الموقري سنة اثنى وثلاثين ومائتين
قبل شهر رمضان وقال لعنه بن سعيد بن الربيع مات الموقري سنة احدى وثلاثين ومائتين وقد
صرح الشاعر بان الموقر من ارض الشام فقال

اذت على اليوم اذ قلت انى احب من اهل الشام اهل الموقر

بها ليل منهم عصمة الناس كلهم اذ النار جالوا حوله المختبر

وقال كثير

اقول اذ الجبان لود وعامر تلاقوه لفتا هناك المناك

جزى الله حيا بالموقر نصير وجادت عليه الرايات لمرات

بكل خليتا لويل زهر غامه له دورا بالقسطلين مواشك

وقال بالفتح ثم السكون والظا بفتح مفتوحة والبا موحدة وهو من واظبت على الشيء اذا ازمته وداومته واما
من قوله موضة منظوبة اذ الخ عليها في الرعي والاصل واحد وبوشاد لان قياسه موطب بكسر الظاء كما ذكرنا في موزق
وهو اسم موضع قال

وهذا المجلد يقال له ذوالموقعة من شريفها وهو جبل معدن بن سليم يكون فيه الادوي كثيرا وفي اسفله
من شريفه بئر يقال لها الشقيقة موقع اسم المقتول من وقع يقع اذا سقط ما بناحية البصرة قتل به يوسف
المنفي الخارجي العبدى كان قدم من البحرين في زمن الحجاج وخرج بهذا الموضع يحكم فخرج اليه ابن ابي بربيع
الشفقي صاحب شرطة البصرة فقتله واصحابه الموقف مفعول من وقف يقف محله بمصر ينسب اليها ابو
جرير الموقفي المشي يروي عن محمد بن كعب القرظي روى عنه عبد الله بن وهب وسعيد بن كثير بن غفيرة
مكر الحديث موقى بفتح اوله وثانيه الاولى مفتوحة لا ادري ما اصله قال ابو عبد الله السكوني قرية ذات
نخل وزرع عزم في اجاء احد جليلي وقيل موقى ما وليني عمرو بن القوت صاري سمي الى اليوم قال زيد الخيل
ونحن ملانا جو موقى بعدكم بنى سمى خطية وحواضرا
وكل كيت كالقناة طرة وكل طمر يحجب القوط حاجرا
فاجابه جيلة بن مالك بن كلثوم بن شيما بن يحيى بن حرم
ما ان ملاتم جو موقى بعدنا ولا جيبنا الا غريبا مجاورا
مجاور حيران اسات جوارهم فالقوك مشوم النقيبة فاجرا
ورثت من الخنا قرصة غدوة وميلها قد كان قبلك خادرا
قرصة اسم زيد الخيل وميلها اسم رجها موكل مثل موقى في الشدة وقياسه موكل بالكسر وهو من
قوله رجل وكل اذا كان ضعيفا وهو موضع باليمن ذكره فقال يصف الدنيا الى
وغلبن ابرهة الذي القيته قد كان خلد فوق غرقة موكل
قيل مورجل مولتان بفتح اوله وسكون ثانيه واللام يلتقي فيها ساكنان وثانيه من فوق واخره نون واكثر
ما يصح فيه ملتان بغير واو واكثر ما يكتب كما هي بلاد في بلاد الهند على سمت غزنة قال الاصطخري ولما
المولتان فهي مدينة تحوي نصف المنصورة ويسمى قريج الذهب وبها صنم يعظم الهند ويحج اليه من اقصى بلادها
ويتقرب اليه في كل عام بالاعظم يشفق على بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم وسمى المولتان بهذا الصنم
وبيت هذا الصنم قصر مبني في امر موضع بسوق المولتان بين سوق العاجين وصف الصغار بن وفي وسط
هذا القصر بقية فيها الصنم وحول القبة غرف يسكنها خدم هذا الصنم ومن يعتكف عليه وليس اهل المولتان
من الهند والسند يعبدون الصنم وليس يعبد الا الذين هم في القصر والصنم على صورة الانسان جالس ربيع على
كرسي من جص واجر والصنم قد البس جميع بدنه جلد يشبه السخيان احمر لا يبين من جسته شيء الاعيناه
فمنهم من يزعم ان بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك الا ان بدنه لا يترك ان يكثف البه وعينه جوهرة
وعلى راسه اكمل ذهب وهو متبرع على ذلك السرب قد مد ذراعيه على ركبته وجعل اصابع كلتي يديه كما يقعد
في الحساب اربعة قد كف البصر والوسطى وبسط الخنصر والسبابة وعامة ما يجلى الى هذا الصنم من المال فانا
ياخذ امير المولتان وينفق على السدنة منه ويرفع الباقي لنفسه واذا اقتصد المهند جربا وانتزع البلاد من
الصنم واظهروا كسره واحرقة فيرجعون عندهم ولولا ذلك لحربوا المولتان وعلى المولتان حصن منيع وهي خضبة
الا ان المنصورة اخضب منها واعمر وانما سمي المولتان فرخ بيت الذهب لانها فتحت في اول الاسلام وكانت
بالموثنيين بنين وخط فوجدوا فيها ذهبيا كثيرا فاستعابوه قال وخارج المولتان على نصف فرسخ ابينة كثيرة
تسمى جند روان وهي معسكر الامير لا يدخل الا مير فيها الى المولتان الا يوم الجمعة فانه يركب الفيل ويدخل المدينة
لصلاة الجمعة واميرهم قرشي من ولد سامه بن لوى وقد تغلب عليها ولا يطيع صاحب المنصورة ولا غيره انها
الخطبة الغليظة فذكر اهل السير ان الكول وهم شراره كفارتان التواحي سبوانسوة من المسلمين فصاحت امرأة
منهم يا حجاجا خيلك ذلك فارسل الى داهر ملك الديلم بامره برد النسوة والاغزاه فخلعت له لاطاعة له على
الذين اخذوهم فاستاذن عبد الملك في غزوه فلم ياذن فلما ولي الوليد استاذنه فاذن له فبعث لذلك محمد بن
القاسم بن ابي عقيل بن عمه فقتل داهر وفتح ملتان من بلاد الهند ومات الوليد وولى سليمان فبعث الى محمد

نصف

نصفه بالباط والبسه المسوح لعداوة كانت بينهما وكان انفق في الغزوة حسين الف الف درهم حتى
فتح الهند فاسترجع النفقة وزيادة مثلها فلهذا من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك
الوقت بيد المسلمين الى الان **مولس** بالضم ثم السكون وضم اللام والسين مهلة حصن من اقليم القاسم من عام
طليطلة المولة بالضم ثم السكون واللام قال ابو عمرو هي العنكيوت والمولة والشيت واللبث والميه بمعنى
وهو اسم عين تنوك عن ابي سعد واشدد ملا من العين المولة يعني ان عينه مملوءة من الدم كعين
تنوك في غزاتها **المونسة** بالضم ثم السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم قرية على دجلة من نصيبين
للقاصد الى الموصل بها خان مرع علمه رجل من التجار يقال له سباسوة الدينلي علمه في حدود سنة خمس
عشر وستماية وفي تاريخ دمشق ان ابراهيم بن ساس بن مهي بن كامل بن الصقيل بن اجد بن ورد بن رباد
ابن عبيد بن شيبث ونقيب بن الامور بن كثير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابو اسحق بن ابي حديد
عبد العزيز الكنا في دمشق وسمع ببغداد القاضي ابا الحسين بن ابي الحديد عبد العزيز الكنا في دمشق وسمع
ببغداد القاضي ابا الحسن المهدي واحمد بن محمد المتقود ويا نصر الرسي ويا اسحاق القيروزي ادى الامام
سمع منه ابو الحسن اخي وابو محمد بن صابر ذكر ابو محمد بن صابر انه ساه له عن مولد فقال في جمادى الاخر سنة
ست وثلاثين واربعماية بالمونسة من ارض البسط ومات في ثالث شعبان سنة احدى وخمماية بدمشق
ونهران جازيان وهي منزل القوافل وهي ملك لغوم من الزكمان يقال لهم بنو المراق **المونسية** قرية بالسيدي
على ثرى النيل فوصفنا لها موشا الخادم مملوك المعتصم في ايام المعتصم بالله ايام قدومه مصر لقتال
لخاربه مونسة بالفتح ثم السكون ونون من فري هذان ينسب اليها ابو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن
عمر لصوفي المدي حدث عن ابيه وابي الفضل محمد بن عثمان القرمساني بالاجازة ذكره ابو سعد في نبوخته
وكانت ولادة سنة اربع وستين واربعماية توفي حدود سنة اربعين وخمماية موهنة حصن من اعمال صنعاء
بيد بن الحرش موبسك بالضم ثم الفتح تصغير ماسك وقد تقدم الصحيح فيها موضعان مختلفان موائل
بلفظ التصغير موبه عذره لبني طريق بن مالك من طي ما في بلاد طي قال واقد بن الفطريف الطائي وكان قد مر

نحى الماء والدين

يقولون لا تشرب سببا فانه اذا كنت محموا عليك رحيم
لبن لبن المعري بما موبسك فعلى دار اننى لسقيم
وقايدة لا يبعدن بن كحل اذا ضا فهدوا المخصيم
واقضى مدان المعرو الموت دونه وليس بمعتود عليك نسيم
وقد اعربى آخر
الم تر ان الرج بين موبسك وجاوا اذا صبت عليك نطيب
بلاد ليست للهو في جامع النبا لها في فوايد ما جيت نصيب
الموقع بلفظ تصغير موقع موضع بين الشام والمدينة كذا شرح في شعر عيسى بن الدقاع المعامل
صاة لك اخت بنى لوى اذا رمت واصاب سهمك اذا رمت شواها
راغارها الحدان منك مودة واعبر عيزك ردها وهواها
بيضا تنسلب لرجال عقولهم عفت روادها وقشاها
يا شوق ما بك يوم بان حدود من ذوى الموقع غدوة فراها

باب المير والها وما يليهما

مها ياذ بالفتح وبعد الالف باسرة واحدة واخره ان المعجمة تصغيرها عارة القروا باذ عارة ولذلك تقول العجم
اباد ان عمار قرية مشهورة بين نهر واصبهان ينسب اليها احمد بن عبد الله الشهاد اوى النخري شرح المع
اخذه عن عبد القاهر الجرجاني مها بكانه جمع مهب وهو الطريق الواضحة قرية كبيرة غناء بها فامر

باسم كثير ومنه يقرب سانية واليهما من قبل امير المدينة المسمى بلد وولاية من اعمال زبيد باليمن بينهما وبين
 زبيد ثلاثة ايام ويقال لناحيتهما واكثر اهلها خولان من اعلاها واسافلها وشمالها بعد السرد من جهة البحر
 ما من مواضع المدينة قال
 بروحه الخرجين من مهور وبعث في غارب نصير
 هجرة بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة بجوزان يكون اسم البقعة من هجر يجر اذا بناه عدو من هجر يجر اذا
 هدى ومن قولهم هجرت البعير الهجر هجر او هجران يشد جيلاد في وسع رجله ثم يشد الى جفوه ومهجرة بلدة
 في اول اعمال اليمن بينها وبين صنعاء عشرين فرسخا المهدية بالفتح ثم السكون في موضعين احدهما في قرية
 والاخرى اخطها عبد المؤمن بن علي قرب مالا فاما المهدى ففى اشتقاقه عندي اربعة اقوال احدها ان يكون
 من المهدى بضم الميم كقولك المرمى والمكرى والملقى ولو كان يفعل ذلك بغيره لسمت الكيم وليس لضم والفتح
 للتعدية وغير التعدية فان الاصح يقول هدا هدا بهديه في الدين هدى وهداه بهديه هداية اذا دل على
 الطريق وهديت العروس فان الاصح يقول هدا هدا بهديه في الدين هدى وهداه بهديه هداية اذا دل على
 والاول كانه ثلثة متعديا فلا يقتضى زيادة الف التعدية فهو بمنزلة اسم المكان والزمان وان كان اسم
 رجل لانك اذا قلت مضربا ومضربا اما المراد موضع الضرب والشرب ومحلها فذلك هذا المسمى المراد به
 المهدى ومحلّه ويجوز ان يكون المهدى منسوباً الى اسم مكان الهدى كما ان مضرباً منسوباً الى اسم مكان الضرب
 والقياس هدى بهدى بتصحيح الياء كان قاضى اصله قاضى بتصحيح الياء مثل مضرب سواء ولكنهم اشتغلوا
 بالخروج من الكسر الى الف كما اشتغلوا في القاضى والغاضى فعدلوا الى الاخف فقالوا امهدى كما قالوا مضرب
 فصار مقصوراً لا تحتلّه ما تحتلّه الياء من التحريك في النصب فلم يبق طريقة واحدة قلنا انما فروا من الفعل
 ولو فاضلنا لصار بعد الصاد الف وقبلها الف وصاد في زنة الفعل من فاضيت ففروا الى الاخف فكيف لما نسبوا
 اليه هدا وها الى الاصل الواحد في رأى فقالوا قاضى ومهدى فكسر الدال التي في مهدى وشدوا بالفتحة
 وان كان الاشهر الاكثر قاضى ومهدى ومغزى الا ان ذلك هو الاقرب على اصلنا فهذا وجه حسن في قيل
 من قال قاضى ومغزى لا مطبق للمصنف فيه والوجه الثاني وهو الذي يراه الخوارج في هذا ان المهدى
 وهو اسم المفعول من هدى بهدى فهو مهدى مثل مضرب مضرب فهو مغزوب فعلى هذا اصله مهدى
 بفتح اوله وسكون ثانيه وضم داله وسكون واوه وتصحيح يائه بوزن مغزوب فاستقلوا الخروج من
 الواو الساكنة الى الياء فادغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال فصار مهدى مثل مرمى
 ومشى ومضى والوجه الثالث ان يكون منسوباً الى المهد تشبيها له بعيسى عليه السلام فانه تكلم في المهد
 فضيلة اختص بها وانه ياتي في اخر الزمان فهديا للناس من الضلالة ويردوهم الى الصواب وهذه المدينة بالقرية
 منسوبة الى المهدى وهي بينها وبين القبروان مرحلتان القبروان في جنوبها والسان لموسى المهدى اليها
 يشب اخطها المهدى واختلف في نسبة فكثر اهل السير الذين لم يدخلوا في عينهم وبعض رعيته
 الذين كانوا يحفون ارمم يزعمون انه كان ابن يهودى من اهل سلمية الشام ونوح القديح الذي كان اصل هذه
 الدعوة بامه فرباه الى ان حضرته الوفاة ولم يحكه ولد ففهدا اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيد فلما صار
 الامير اليه فسمى عبدا لله وقال قوليون انه ولد القديح نفسه في قصص طويلة وقال من صحح نسبة انه احد
 ابن اسماعيل الثاني بن محمد بن اسمعيل الاكبر بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب قدم افرقيية فلما
 واقام بالقبروان مدّة ثم خط المهدية وهي على ساحل بحر الروم داخلية فيه لكن على زيد عليها سور بالحكم
 كاعظم ما يكون بمشيمه فارسان عليها باب من صديد مصمت مصراع واحد وسوق المهدى في حله وقال بعض
 اهل المعرفة باخبارهم في سنة ثلثمائة خرج المهدى الى تونس برناد لنفسه موضعاً بيني فيه هدية خوفاً من خارج
 فخرج عليه واراد موضعها حصينا حتى ظفر بموضع المهدية وهي جزيرة متصلة بالبركة كفت متصلة بزند
 فتأملها فوجد فيها ارباباً في مغارة فقال له يا يعرف هذا الموضع فقال له هذا يسمى جزيرة الخلفاء فاجابه

هذا الاسم فيها وجعلها دار ملكة وحسنها بالسور الحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مصراع من
 الابواب مائة قنطار ولها بابان باربع مصاريع لكل باب منها دهن يسع خمسين فارس وكان شروعه
 في اخذها المحدثون من دنى القعدة سنة ثلاث وثلثمائة وقال ابو عبيد البكري كان شروعه فيها سنة
 ثلثمائة وكل سورها في سنة خمس وانتقل اليها في سنة ثمان في شوال ولم تنزل دار ملكة لم الى ان والى الامر
 اسمعيل بن القاسم سنة اربع واربعين فسار الى القبروان محراباً لابي يزيد واتخذ مدينة صبره واستوطنا
 بعد بنه معد وعمل فيها مصانع واهرا واما مير وبناتها فصورا عمالية قال بطليموس مدينة قره وهي
 المهدية طولها اثنان وثلثون درجة وعرضها ست وثلثون درجة داخلية في الاقليم الرابع طالعها الاقرب
 اثنى عشر درجة من طولها من قلب العقرب الجناح الايمن لها من القناتان ولها جهة الليث تحت اثنى عشر درجة
 من السرطان يقابلها مثلها اثنى عشر درجة من الجدى وقال ابو عبيد البكري جعل يد يستهايا باحد يد الاشب
 فيه كل باب وزنه قنطار وطوله ثلثون شبراً في كل سائر من سامية سنة اربطال وجعل فيها من الصهاريج
 والماطرى الذي بالمهدية جلبه عبد الله من قرية ميانش وهي على قريب من المهدية في اقداس ويصب في الهمة
 في صهرج داخل المدينة عند جامعها ويرفع المصهرج الى القصر بالدواب وكذلك تسقى بعضها من قرية مش
 من الابار بالدواب ويصب في مجلس تجرى في تلك القناة قال ومرسا المهدية منقورة في حجر صلدش ثلثين
 راكبا على طريق المرسا برجان بينهما سلسلة حديد فاذا ارى دخال سفينة ارسل حراسا خذ طر في السلسلة
 حتى تدخل السفينة ثم يدوها كما كانت تحبسها لها ويأخذ من احكام ذلك قال اليوم امت على الفاظها
 يعني بناء وارغل اليها واقام بها ثم غرضها الدكاكين ورب فيها ارباباً للمهن كل طابفة في سوق ففتلوا
 اليها اموالهم فلما استقام ذلك امرهم بارة مدينة اخرى الى جانب المهدية وجعل بين المدينتين قدر طول
 ميدان واخرها سور وابواب وحفظه وسماها ذويلة واسكن ارباب الدكاكين من البرازين وغيرهم فيها
 بحر ميهوم واهاليهم وقال انما فعلت ذلك لامن غايلتهم وذلك ان اموالهم عندي واهاليهم هناك
 فان ارادوا في بكيدوم بزويلة كانت اموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك وان ارادوا في بكيدوم بالمهدية
 خافوا على حرمهم هناك وابيت بيتي وبينهم سور وابواب فانا امن منهم ليلاً ونهاراً لان افرق بينهم
 وبين اموالهم ليلاً وبينهم وبين حرمهم نهاراً وشرب اهلها من الابار والصهاريج ومهما ذكرنا من حصنها
 وان احوال ملوكها تناقصت حتى افضى الامر الى ان اندر وجار صاحب صفلية جرجا اليها في سنة ثلاث
 واربعين وخمسين فاجالها الحسن بن علي بن يحيى بن محمد بن المعز بن باديس وخرج هارباً حتى بعده
 المؤمن وبقيت في يد الافرنج اثنى عشر سنة حتى قدم عبد المؤمن في سنة خمس وخمسين وخمسة افرقيية
 فاخذ المهدية في اسرع وقت ففى في يد اصحابه الى يومنا هذا ولم يعين حصانها في جنب قنات الله شيئا
 وينسب الى المهدية جماعة وافرة من العلماء في كل فن منهم بول الحسن بن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بجداد
 الفائل قالت وابتدت صفحة كاشم من تحت القنات
 بعث الدفاتر وهم حرها يباع من المتاع
 فاجتبا ويدي على كبدس وهمت بالصداق
 لا تعجبني فيها رايه ففحق في زمن الصباغ
 مبرات بلد بالبحر من ارض قهره قرب حضر موت المهراس بكسر اوله وسكون ثانيه واخره مهمل المهراس
 موضعان احدهما موضع بالهامة كان من منازل الاعشى وفيه يقول
 شاتك من قبله اطلالها بالشط فالوتر الى حاجر
 فذكر مهران الى ما در ففحق منفردة ذي الحاجر
 قالوا كان الاعشى ينزل هذا الشق من الهامة والمهراس من مستهل بنوضا منه وفي حديث ابن هريرة رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم موضعاً فليفرغ على يديه من امانة ثلاث فقال له

فمن الاشجعي فاذا اتينا مبراسكم كيف نضع اراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الذي لا يقبله الرجال والمهراس
فيما ذكره المبرد ماء بجبل احد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم احد فجاهد على رضى الله عنه
في درقته بماء من المهراس فعاثه وعسل به الدم عن وجهه قال عبيد الله الفقير اليه ويجوز ان يكون جاره بآه
من الحجر المنقور المسمى بالمهراس ويجوز ان يكون علما لهذا الحجر سمي لشغله بما يقع على الشئ فيهرسه وليس كل حجر
منقور مستطيل مبراسا والله اعلم وقال الشريف بن يعقوب بذكر حمزة وكان دفن بالمهراس قال
لا تقتلن عبد شمس عشارا واقطعن كل رقلة وغراس
افصهات بها الخليفة واحتم عندك بالسيف سادة الارباب
واذكرن مقتل الحسين وزينا وقتيل بجانب المهراس
هو حمزة بن عبد المطلب مهران بالكسرم السكون وراة واخره نون اسم عجبي وضع للمهراس هذا السند قال
حمزة واصله بالفارسية مهران رود وهو واد يقبل من المشرق اخذ على جهة الجنوب متوجها الى جهة
المغرب حتى يقع اسفل السند في بحر فارس وهو نهر عظيم بقدر دجلة فيه السفن ويسقي بلاد كثيرة ويسب
في البحر عند الدليل قال الاصطخري بلغني ان يخرج مهران من ظهر جبل يخرج منه بعضا نهارا جيحون وبظهر
مهران بناحية الملتان على حد مبرز رود الدور ثم على المنصورة ثم يقع في البحر شرق الدليل وهو نهر كبر عذب
جدا ويقال فيه ثمان سبع مثل ما في النيل وهو مثله في الكبر وجريه مثل جريه ويرتفع على وجه الارض ثم ينصب
في نزع عليه بارض مصر والسند روى مهران هناك ذكر في موضع مهران رات من قري اصبهان كان ينزلها
محمد بن احمد بن عبد الله بن جره المبرق سمع منه بها قتيبة بن سعيد مهران بان بالكسرم السكون وفتح النون
وبار موحدة ونون واخره نون والمهر بالفارسية معنيان احدهما مهر هو القرم ومهر معناه الحبة والشفة
من قري مرو ومهر بند قشاي والعامية يسمونها بند كساي باء موحدة نون ودال والقاف والسين
قريبة على الاثر فراجع من موي نسب اليها ابو عبد الله محمد بن الحسين المهر بند قشاي مهران قدق ثلاث
كلمات مركبة بكسر الالف نون وهذا معناه النفس والروح ثم قافه مفتوحة وقد تنعم بباء موحدة وقاف
اخرى واطنه اسم رجل فيكون معناه محبة او قمر نفس قدق وهي كورة حسنة واسعة ذات مدن وقري
قرب الصيرة من نواحي الجبال عن يمين الفاص من حلوان العراق الى هذان في تلك الجبال مهران معناه
بالفارسية فرج النفس قد يسقط من الكورة المذكورة انفا قدق فيقال مهران فقط قال ابو سعد مهران
قريبة باسفل نين لقبها بذلك كسري قباد بن فيروز والكسري او شروان لحسنها وخضرتها وصحة هواها ينسب
اليها جماعة من العلماء منهم ابو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المهرجاني النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد
ابن رجا وعمر بن شبيب وابا سعيد الاشج وغيرهم روى عنه ابو علي الحافظ وغيره قريبة بين اصبهان وطبرستان
كبيرة بها جامع قريب من خمين قد ذكرنا معنى مهر ثم جيم مفتوحة وميم مكسورة ويا ساكنة ونون من
قري مهران مهران بالقاف واخره نون من قري الرمي عن ابي سعيد ينسب اليها اخضر ابو عمر المهران الرازي
بروي عنه عبد الرحمن بن مهدي وعبيد بن سعيد الطعان وابي داود الطيالسي وكان صدوقا روى عنه ابو
حاتم الرازي مهران بالواو واخره نون كونه في سهل طبرستان بينهما وبين سارية عشرين فرسخا وبها مدينة
ذات منبر وكان يكون بها قائد في الف رجل مسلحة وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن لجدي بن يوسف بن محمد
او القاسم المهران في القزاز نزيل بغداد قال شيرويه قد قدم علينا هذان في رجب سنة ثمان وثلاثين
واربعماية وروى عن ابي ذر قوبة وابي احمد القرظي وابن مهدي وابي محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى النعمان
وغيرهم حدثنا عنه ابو علي المديني وعبد وسر صدوق حسن مروان الواو ساكنة ثم باء موحدة واخره نون
في موضعين احدهما على ساحل البحر بين عبادان وسيراف ببلد صغيرة رابعتها انا وهو في الاقليم الثالث طولها
ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلثون درجة وقال ابو سعد مهران بان ناحية مشتملة على عدة قري بهذا
ينسب اليها ابو القاسم يوسف بن محمد بن احمد المهران في هذا في سمع ابا عبد الواحد بن محمد بن مهدي الفارسي

واليا الحسن احمد بن محمد بن الصلت القرشي وغيرهما روى عنه ابو يعقوب يوسف بن ابوباسم هذا في بحر ورواها
المظفر عبد المنعم بن ابي القاسم القشيري واختب له الحافظ ابو بكر الخطيب فوايد مهر واذخره قال بجيم
والواو ساكنة من طسا سيج سواد بغداد بالجانب الشرقي من اسنان شاقبا وهو نهر عليه قري في طريق
خراسان ولما فرغ المسلمون من المداين وماوكها سادوا وجعلوا لاحتيا نوا مهرود على المقدمة هاشم بن عتبة
ابن ابي وقاص فجاهده هاشمها وصالحه على حرب من الدرام على ان يقتلوا من اهلها احدا مهره بالفتح شهد
السكون هكذا روى عامة الناس والصحيح مهره بالتحريك وجده بخطوط جماعة من العلماء من ائمة العلم
القدماء لا يختلفون فيه قال الرازي مهره بلا ينسب اليها الا بل قلت هذا خطأ انما مهره قبيلة وهي بن
ابن جيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة ينسب اليهما لابل المهرية ويا يمن لم يختلفوا يقال باسقاط المضاف
اليه وبينه وبينه عمان نحو شهر وكذا لك بينه وبين حضر موت فيما يزعم ابو زيد وطول بخلاف مهره اربعون
درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلثون دقيقة وهو في الاقليم الاول مهران بكسر الاء ثم باء ساكنة وجيم
واخره نون قريبة موي نسب اليها مطرب بن العباس بن عبد الله بن الجهم بن مرة بن عياض المهرجاني تابعي لقي عثمان
ابن عفان قدما له بطول البحر ثمان مائة وخمسة وثلثين سنة وتوفي بمصر ايام نصر بن سيار ودفن بمقبرة
ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد المهرجاني روى عن ابي سعيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله
ابن محمد الوراق سمع منه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي المهرزم موضع في قول عدى بن الرقاع
ابن رميم دار ككتاب الميم بمنعرج الداري فويقا المهرزم
مهرزور بفتح اوله وسكون ثمانية ثم زاي وواو ساكنة وراء قال ابو زيد يقال مهرز مهرز وهو القرية بالعصا
على النهر والجلب وهو مهرزور وهزير والهز والتفح في البيع والاعدا وقد هزرت له في البيع اي اعليت
مهرزور مذهب واديان بسلان بلاء المطر خاصة وقال ابو عبيد مهرزور وادي قريظة قالوا لما قدمت
اليهود الى المدينة تولوا السافلة فاستولوا بها فبعثوا رايها لهم حتى اتوا العالية بطمان ومهرزور وها واد
بهبطان من حر منصب منها مياه عذبة فرج اليهم فقالوا قد وجدت لكم بلدا نازعا طيبا واودية ينسب
الى حرة عذبة ومياها طيبة في مناخر الحرة فتولوا اليها فتولوا اليه الصغير ومن معهم بطمان ونزلت قريظة
وهذا على مهرزور فكانت لهم نازعا وما سقى مهران روي مهرزور خصم الى النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
ابي مالك بن نعلبة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه اهل مهرزور فقضا ان الماء اذا بلغ الكعبين لم
يجس الا على وكانت المدينة اشرف على الفرق في خلافة عثمان له رد ما وجاه ايضا بما عظيم تخوف في سنة
ست وخمسين ومائة فبعث اليه عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس وهو الاخير يوشد من عبيد الله بن ابي
سنة المعري فخرج وخرج الناس بعد صلوة العصر وقد ملا السبل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم
فولهم يجوز من اهل العانة على موضع كانت تسمع الناس يذكره فخره فوجدوا الماء مسرا ففاضوا
منه الى الوادي وادي بطمان قال احمد بن جابر ومن مهرزور الى مذهب سعيد يصيب فيها مهرزول بالفتح
واخره لام اسم المقول من الهزاة اسم واد في اقبال النير بجي حرة وقيل واد الى اصل جبل يقال له بنوف
وقال ابو زياد مهرزول واد ينطلق واديين فيهما شعبتا مهرزول وانشد
عوجا خليلي على الطلولي بين اللوي وشعبي مهرزول
وما ذا بكافي دارس مجيل فخر وليس اليوم كالمهل
مهرزور بالكسرم السكون وسين مهلة محل عند القويين وهو بخلاف باليمن مشهورة بضم اوله وفتح ثانياه
وتشدد بالسين وكسرها وعن الحنفى مشهورة بفتح النون قال ابن خبيل كل غايب من اليمن يكون مشهورة
عشر مشهورة بنى بيس كلاهوا وقال ابن خبيل لا رضى ان لم يصيبها مطر ولا ينبت فيها شراها مشهورة
ومشهورة ومشهورة هذه من قري اليمامة قال الحنفى مشهورة قريظة ونخل ومخارث لبي عبد الله بن
قال الشاعر بارب بيضا على مشهورة اعجبها اكل البعير البينة

البيعة الكبرى وهو باق فيها الى زماننا هذا في الحلة المعروفة برفاق اليهود قرب كنيسة اليهود وفيها
 جرن من رخام اسود فيه منطقة زجاج فيها من دم يوشع بن نون وهو شفا من كل داء واذا طلى به اليهود
 ازاله يقال ان مروان جاء به معه من رومية الكبرى عند عوده من عند الملك وما زالت ميا فارقين بادي
 الروم الى ايام قباد بن فيروز ملك الفرس فانه غزا ديار بكر وبيعة وافتتحها وسب اهلها ونقلهم الى
 بلاده وبناهم مدينة بين فارس والاهواز فاسكنهم فيها وجعل اسمها ابرقباد وقيل هي ارجان ويقال
 لها الاستار الا على ايضا ثم ملك بعده ابنه انوشروان بن قباد ثم هرمز بن انوشروان ثم ابرويز بن هرمز وكان
 مستقلا بلده فخرج هرقل صاحب عمر بن الخطاب فاتت هذه البلاد واعادها الى ملكة الروم وملكها بالبر
 ثمان سنين اخذها سنة ثمانية عشر للهجرة بعد ان فتح الشام وجاء طاعون عمواس وهلك ابو عبيدة بن
 الجراح انقذ عمر بن الخطاب عياض بن غنم بجيش كثيف الى ارض الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً وروى
 بعض من يتبع علم السير قد ذكر في كتاب صنعة خالد بن الوليد والارثا الخفي سارا الى ميا فارقين في جيش
 كثيف فتنازلاها فقال انها فتحت عنوة وقيل صلحا على خمسين الف دينار على كل حمل اربعة دنانير وقيل
 دينارين وقيل بن حنطة ومد زيت ومدخل ومد غسل وان يضاف كل من اجاز بها من المسلمين ثلاثة
 ايام وجعل للمسلمين بها نخلة وقر اخذوا العشر من اموالهم وكان ذلك بعد اخذ امد قال وكان المسلمون لما
 تزلوا عليها تزلوا بخرج هناك على غير ما قصدوا واما هم هناك بالخرج فسمي ذلك الموضع عين البيضة الى
 الآن وايها عني المتنبي في قتال يصف جيشه

ولما عرضت الجيش كان بها واه على الفارس المرجى الرواية منهم
 حواله بجر للظايف صاح بسيرة طود من الخيل ابهم
 تسارت به الاقطار حتى كانه يجمع اشباق الجبال وينظم
 واد بها طول القتال وطره بشير اليها من بعيد فيهم
 بجاه به فعاد وما يسمع الوجا ويسمع الخطا وما يتكلم
 فجاثف عن ذات اليمين كانها ترك لميا فارقين وترخم
 ولورخمها بالناكب زحمة ذريت اى سورتها الضعيف المتقدم

مياش بالفتح وبعد الالف نون واخره جيم اعجمي لا اعلم معناه قال ابو الفضل موضع بالشام ولست اعرف
 في أي موضع هو منه ينسب اليه ابو بكر بن يوسف بن القاسم المياشي سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمباغ
 روى عنه ابو الحسين محمد بن عوف الدمشقي وقال الحافظ ابو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم بن يوسف
 ابن الفارس بن سوار ابو بكر المياشي الشافعي الفقيه القاضي بدمشق والى القضاء بها يمانية عن القاضي ابي الحسن
 علي بن النعمان قاضي نزار الملقب بالعزيز روى عن ابي خليفة والى يعلى الموصلي وذكر ابن عسكرا في الجاهلي وعبدان
 الجواليقي وعبد بن اسحاق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري وذكر جماعة كثيرة روى عنه بن
 اخيه ابو مسعود صالح بن احمد بن القاسم وابو سليم زرين وذكر جماعة اخرى كثيرة قال باسناده توفي ابو بكر المياشي
 في شعبان سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وكان مولده قبل التسعين ومائتين وكان ثقة نبلا ما موثقا النقي
 عليه عبد الغني بن سعيد المصنف الحافظ وابو مسعود صالح بن احمد بن القاسم المياشي سمع ابا الحسن الدارقطني
 وطبقته حدث عنه ابو مسعود عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة وابو عبد الله احمد بن طاهر بن الجهم
 المياشي روى عنه يوسف بن القاسم المياشي وقال المياشي كل هذا عن ابن طاهر وقد ينسب الى مائة مياشي ذكر
 في موضع مياش رومان بالفتح بعد الالف نون وضم وسكون الواو وذل المعجمة واخره نون وهو فارسي معناه
 وسط النهار وهي جزيرة تحت البيضة فيها عبادان يحيط بها دجلة من جانبها وتصب في البحر الا غلظ في
 احدهما يركب فيه المراكب القاصدا الى البحرين وبن العرب لا يركب فيه القاصدا الى كيش وبر فارس فهذه الجزيرة
 مثلثة الشكل من جانبها دجلة والجانب الثالث البحر الا غلظ وفيها نخ وعامرة وفري من جبالها الحزري

التي مر قاسطن البحر اليوم وميان رومان ايضا ناحية في ارض ما وراء النهر قرب ازر كند مياش بالفتح
 وشديد الثاني وبعد الالف نون مكسورة وشين معجمة قريبة من قرى المهدية بافرقية صغيرة بينها وبين
 المهدية نصف فرسخ قال لي رجل من اهل المهدية لا يكون فيها اليوم ثلثون بيتا وفسها ما عذب اذ
 قرا بالامهية استجلوه منها وذكر ابو عبيد البكري ان المهدى لما بنا المهدية استجلبا لما من مياش
 الى المهدية من قناة صنعها وكان يسقى من ابار مياش بالذواليب الى برك ويخرج من تلك البرك في قناة
 الى الصيرج في جامع المهدية ويسقى من ذلك الصيرج بالذواليب الى القصر ينسب اليها احمد بن محمد بن
 سعد المياشي الاديب وجدت بخطه كتاب النقايش بين جرير الفرزدق وقد كتبه بمصر في سنة احدى
 وثمانين وثلثمائة وقد اتقنه خطا وضبطا ومنها ايضا عمر بن عبد المجيد بن الحسين المهدوي المياشي
 زبل مكة روى عنه مشايخنا مات بمكة فيما بلغني ونسبته الى المهدية وبما كانت دليلا على ان مياش من
 نواحي افرقية المياش بالكر آخره نون معناه بالفارسية الوسط وعرب بدخول الالف واللام عليه
 وهي مواضع كانت ينسب اليها قصور ابي طاهر بن الحسين روى انه قدم ابو محكم عوف بن محكم الشيباني على
 عبد الله بن طاهر بن الحسين فحاذته فقال له فيما يقول كم سنوك فلم يسمع فلما اراد ان يتوم قال عبد الله
 للحاجب خذ بيده فلما توارى عوف قال له الحاجب ان الامير سا لك عن سنك قال لم اسمع فرد في اليه فودع

بين يديه وقال يا ابن الذي دان له المشركان والبس العدل به المغربان
 ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجات
 وصيرت بيني وبين الوري عناة من غير جنس الغنان
 وبديتني من نشاط الفتى وهمم الدثور الهذات
 وابديتني بالقوام الحنى وكت بالصعدة تحت السنان
 فنت من اوطار وجدى بها لا بالقران ابن منى القروات
 وما بقى في المستصنع الا لسانى رغبى لساحف
 ادعوا بالله واثني به على الامير المصعبى الهجات
 فتريا في باي انتما من وطنى قبل اصفرار البنان
 وقبل سعائى الى نسوة اوطانها حاران والرقبات
 سقى قصور الشايخ الجيا قبل دواعى وقصور الميان
 فكم ركم من دعوة الى بها ما ان تحبها صروف الزمان

فامر بالانصراف الى وطنه وقال له جازتك ورزقك يا نيك في كل عام فلا تتعبن بتكلف الحى ميان
 بكرا وله وقد فتح وبعد الالف نون والنسبة اليه مياشي كالذى قبله وهو بلد باذربيجان معناه بالفتح
 الوسط وانما سمي بذلك لانه متوسط بين مراغة ونهر زراينته وهو منها مثل زاوية احدى المثلثان وقد
 نسب اليها القاضي ابو الحسين علي بن الحسن المياشي صفا قاضي همدان واستشهد بهما رحمه الله وولده ابو بكر
 محمد وولد عن القضاة عبد الله بن محمد كل له فضل وفته فانه كان بليغا وشاعرا متكلما غامعا عليه اعداء
 له فقتل صبرا رحمه الله كما ذكرنا في كتابنا اخبار الادهاء المياش ويقال لها بالفارسية الماشية بالهمزة
 قال ابو زياد والوعيلين ومال وعلة الحرميون خلفاء بني نير المياش الماشية البير والبير الى جبال
 يقال لها المعانيق مياش بكسر الهمزة واخره هاء حاصلة جمع ما وتفسيره موبه والنسبة اليها ما موضع
 في بلاد عذرة قرب الشام ووادى المياش ما من الدوم ما بنجد بنى نجيل بن عمرو بن كلاب قال اعرابي وقيل
 بنجد بنى

الا لا ارى وادى المياش يتب ولا القلب عن وادى المياش بطيب
 احب هبوط الواد بين وانه لمشتهر بالواد بين عزيب
 وما عجت موت الحب صباية ولكن بنى العاشقين بحبيب

هناك الحوي والشوق لما تمت
بجاذبها ورق اذ عن لصونتها
ألا يا حامي الأياك مالك بالحيا
افارقت الفام جفاك حبيب

مبيد بالفتح ثم الكون وضم الباء الموحدة والجمجمة بلع من نواحي صبهان بها حصن حصين فقبل منه
نواحي يزد بنسب اليها من المناخر بن عبد الرشيد بن علي بن محمد بن محمد المبيدي سمع بأصفهان الكثير وصحاب
موسى الحافظ وكتب عنه وعن طبقة وقد مر ببغداد حاجا فسمع بها من اصحاب بن بشار وابن الحضر وغيرهم
وحدث بها عن أبي العباس أحمد بن أحمد بن سأل الملقب بترك وعاد الى بلده وحدث بها وكان له فهم ومعرفة
وفيه فضل وتبين ومات في سنة ثمان وستماية ببلده وقال الاصطخري ومن نواحي كورة اصطخر مبيد
وهي على هذا من نواحي فارس بينها وبين اصفهان فاستبعت وبين مبيد ولت مدينة يزد عشرة فراسخ
ومن مبيد الى عقدة عشرة فراسخ مبيد بالكسر ثم الكون ونحو الباء الموحدة وراه موضع ميثا بالفتح والمدة
والثامثلة حوص في اللغة الرملة المينة قال الخازمي ناحية شامية ميثب بالكسر ثم الكون وفتح
الفاء المثلثة وياه موحدة قال القويون الميثب الارض السهلة ومنه قول الشاعر

فريرة عين حين فنتت بختها
حواشي قبض بين فوز وميثب

قال ابن الاثير في الميثب الجالس والميثب الفاروق وروى الميثب ما وجد في القليل ثم المتفق واسمه معاوية
ابن عقيل وقال الاصمعي الميثب ماء لعبادة بالحجاز وقال غيره ميثب واد من اودية الاعراض التي بسيل
من الحجاز في نجد لخلط فيه عقيل بن كعب وزيد من اليمن وميثب ما بالبلد بنة من احصى صدقات النبي
صلى الله عليه وسلم وله فيها سبعة حيطان كان اوصى بها محرق اليهودي للنبي صلى الله عليه وسلم وكان
اسلم فلما حضرته الوفاة وصروها الرسول الله صلى الله عليه وسلم واسما هذه الحيطان برقة وميثب والفساد
واعوان وحتى والزلال ومثريه ام ابراهيم امي عرفتها وميثب موضع بمكة عنده يرخم وقد ذكر في موضعه ميث
بكسر قلبه وسكون ثانيه والميثا الرملة المينة وجمعها ميثب وذا الميثب موضع بعقيق المدينة قال علي بن ابي جعفر

اتزعم يوم الميثب عسرة انني
لدي البين لم يعز علي اجتنابها
واقسم ان صاحب عمرة ما مثت
وما لم ترم اجراع ذي الميث لا يثا

مبيث بفتح اوله وسكون ثانيه وناه مثله قال المزي وجدت كلاه وثمة وهي الجماعة من الحديث
او الطعام يقال ثم لها اي جمع لها ومبيث ماء لعبادة بنجد اسم مكان الجماعة مبيث موضع بالاهواز كان
به وقعة الخوارج واميرهم ابو بول مرداس رادته قال عمران بن خطاب

واخوة لهم طابت نفوسهم بالمو
ت عند التفاف الناس بالناس
وانته ما تركوا من مبيث الهدي
ولا رضوا بالهوبنا يوم مبيث

مبيد قال ابو الجبار يزيد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي كان
يسكن قرية مبيد من اقليم خولان كانت لجدعه معاوية بن ابي سفيان مبيد بالفتح ثم الكون الجمجمة لا ادري
ما اصلها وهي في اربعة مواضع منها ميدان زباد محلة بنسب ابو مبيد بنسب اليها ابو علي الميادي صاحب كتاب
الامثال وابنه سعيد وكانا اديبين لما تصانيف وابو الحسن بن علي بن محمد بن حمدان بن عبد المؤمن الميادي
انتقل من نيسابور فاقام بهمدان واستوطنها وتزوج من اهلها ومات بها روي عن اهل بلده واهل بغداد
وغيرهم فاكثروا كان يعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع والدين والصالح ذكره شعرويه قاله
سمعت منه وكان ثقة صدوقا اخذ من عني بهذا الشأن متقنا صافيا لم تر عينا مثله وسمعت بعض
مشايخنا يقول لا تقولوا لاحد حافظا مادام هذا الشيخ فيكم يعني الميادي وسمعت احمد بن عمر الفقيه يقول
لم ير الميادي مثل نفسه وتوفي في ثامن عشر سنة احدى وسبعين واربعمائة ودفن في سراكسهر
والميدان ايضا محلة باصفهان قال ابو الفضل بنسب اليها ابو الفتح المظهر بن احمد المبيد ورد ذلك عليه

موسى وناه لا اعلم احد النسبة بهذا النسب قال ابو موسى وميدان اسفربس محلة باصفهان منها محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني الميادي في حديثي عنه والدي وغيره وجعله ابو موسى ثالثا وشاخ الميدان
محلة ببغداد ذكرت في موضعها بنسب اليها جماعة منهم عبد الرحمن بن جامع بن غنيم الميادي وكان يكتب اسماء
بنيمه سمع ابا طالب بن يوسف واما القاسم بن الحصين وغيرها وتوفي سنة اثنين وخمسة وصدقه
ابن ابي الحسن الميادي سمع ابا الوقت عبد الاول وتوفي سنة ثمان وستماية والميدان محلة ببغداد وهي شرقي
بغداد بباب الارض والميادي ايضا محلة بخوارزم وميدان مدينة بماء وراه النهر في اقصى قربا بسيجا بفتح
فيها الغزيرة للتجار والصلح مبيد عان بالفتح ثم الكون وفتح الدال وعين ميلة وآخرة نون من الدعة والحض
كانه موضع الدعاء اسم لموضع اظنه باليمن مبيد بالفتح وناه الميعة وفاف خلط اللين بالما وكل حتى لا تخلص
مذق ميرتله بالكسر ثم جمع بين ساكنين وناه مشاة من فوقها مضمومة ولا حصن من اعمال باجة وهو احي
حصون الغرب واصفها من الابنية القديمة على هذا انه ينسب اليه محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم
ابن غانم بن موسى بن حفص بن مندلة ابو بكر من اهل الشيليه واصله من ميرتله صحبا بالفتح الحجاج الاعلم كثيرا
واخذ عن ابي محمد بن خنيز وابي مروان بن سراج وغيرهم كان ادبيا لغويا شاعرا فصيحا وقد اخذت عنه وتوفي في
عقب ثمان سنة ثلث وخمسمائة ومولده في جمادى الاولى سنة اربع واربعين واربعمائة ميرماها ن بالكسر
ثم الكون من قري مرو مبيد من قري اصفهان زها محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين الاصبهاني ابو الحسن سمع
من ابي الشيخ في سنة سبع وستين وثلاثمائة ميسارة بالكسر ثم الكون وسين ميلة وبعد الف وارمئة
كذا قال العراقي ميسا بالفتح ثم الكون وسين ميلة وآخرة نون اسم كورة واسعة كثيرة القري والقل بين
البصرة واسط قصبتها ميسان وفي هذه الكورة ايضا قرية فيها قبر عزير عليه السلام مشهور معروف
يقوم بخدمة اليهود ولهم عليه وقوف وثانيه المندور رايته انا وينسب اليه ميسان وميسان بنونين
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما فتحت ميسان في يامه ولاها النعمان بن عدس بن فضالة بن عبد العزيز
ابن حنبل بن عبيد بن عوف بن عبيد بن عوج بن عدس بن كعب بن لوي بن غالب وكان من مهاجرة الحبشة
ولم يول امر احد من قريته بني عدس ولاية فطاعه لما كان في نفسه من صلاحه واراد النعمان امراته على الخراج
معه الى ميسان فابت عليه فكتب النعمان الى زوجته بقوله

الاهل في الحنا في خلطها
بميسان يسقي في زجاج وحتم
اذا شئت فنتي رهاق بن قرية
وصناجة تحو على حرف ميسم
فان كنت ندما في الكبر اسقى
ولا سقى بالاصفر المتشلم
لعل امير المؤمنين يساوه
تنامنا في الجوسق المتشلم

فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزل الكتاب من الله العزيز
اعلم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني قولك لعل امير
مؤمنين يساوه تنامنا في الجوسق المتشلم واهم الله لذاتك ذن وقد عز لك فل قد قدم عليه ساه فدار
وايه ما كان من ذلك شي وما كان الا فضل شعرو جوده وما شربها قط فقال عمر ان ذلك ولكن لا يعلى
نعمل على عمل ابيك وكان ميسان مسكنا لداري فقال يرفي زيادا
رايت زيادة الاسلام والقي جهارا حين فارقتا زياد
فقال الفرزدق

اسكنين ابكي الله عيناك انما
جرى في ضلال ومعا فتقدرا
انكي امر من ميسان كافرا
كسري من جدانه اوك قيصرا
اقول لما افا في بغيه به
لا بطني بالصنوية اعصرا

بالفتح ثم الكون وفتح السين وراه وهو من ايسار والفتا او من ايسار صند البين موضع شاي

ميسون بفتح اوله وسكون ثانيه وضم السين واخره فون قالوا المسن المجون والميسن المشتق في المشرق والميسون
اجود الشجر واصله وميسون اسم بلد واسم يزد بن معاوية بن ابي سفيان ميسون ايضا ميسا وبكر اوله
وسكون ثانيه والشين ميم مفتوحة بلدة من نواحي ديناوند كثير الخيرات والشجر ميسجان بالكسر ثم السكون
وشين ميم مفتوحة وجيم واخره فون من قرا اسفرايين ميسه بالكسر ثم السكون والشين ميم وينسب اليه
مبشقي من قريه جرجان ميسطان بفتح اوله ثم السكون وطاء مهمله واخره فون من جبال المدينة مقابل لتوران
به بئر ماء يقال له معد وليس به شئ من النبات وهو لمزينة ويسلم وقد روى اهل المغرب غيره ذلك وهو خطأ
له ذكر في صحيح مسلم ولة لمعن بن اوس المزني وكان طلق امرأته منه فمات فقال

كان لم يكن يا ام حنيفة قبل ذا	بميطان مصطاف لنا ومرايع
واذ نحن في عصر الشباب وقتها	بنا الان الا ان يعرف حمارنا
فقد انكرت ام حنيفة حادشا	وانكرها ما شئت والحب جازع
ولو اذ نشأ ام حنيفة اذ بنا	شباب واذا تراءنا الدوايع
لقلنا لها ببني لميلي حميدنا	كذلك بلازم ترد الودايع

الميطور من قري دمشق قال عرقلة بن جابر بن ثعلبة الدمشقي
وكم بين اكناف الثغور مستقيم كعب عرتة اعين وثغور
وكم ليلة بالماطرون قطعها ويوم الى الميطور وهو مطير
الميكعات موضع في بلاد بني فاذر بن عمرو بن ثعلبة قال صاحب برد بيان
ولقد اتاني ما يقول مرثدا بالميكعين ولا الكلام نواذي

مبع بالكسر ثم السكون والغين ميم من قري بخاري ينسب اليها ابو محمد عبد الكريم بن محمد بن موسى البخاري
المبني الفقيه الحنفي كان اما زاهدا لم يكن يسرق مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمر بن
البحاريين روى عنه ابو سعد الادريسي ومات سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ميسق بالكسر ثم السكون
وعين ميم فون من قري سمرقند ينسب اليها القاضي ابو حفص عمر بن ابي الحرث الميسقي سمع السيد ابي القاسم
محمد بن محمد بن زيد الحنفي روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد السفي الحافظ ميسا من قري صقلية
بالكسر ثم السكون ولا م مدينة صغيرة باقعي افرقية بينها وبين بحانة ثلاثة ايام ليس لها غير المزروع وهي
قابلة الماء بينها وبين تسطنطينية يوم واحد قال البكري وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة في شوال خرج
المصور بن المهدى من القيروان غازيا كرامة فلما قرب من ميلة رخص اليها ثانيا على اصطلام اهلها
واستباحوا فخرج اليها النساء والعجائز والاطفال فلما راهم بكاء واران لا يقتل منهم واحدا وامر بهدودهم
وتسيرهم فيها الى المدينة باغاية فخرجوا بجاعتهم وقد جالوا ما خف من امتعتهم فلقبهم ما كسرت
زبري بسكره فاخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خرابا ثم عرت بعد ذلك وسورت فيها سوق وحماما
وهي من اصل مدن الذاب وفي وسطها عين تعرف بعين ابي السباع مخلوة تحت الارض من جبل بني سراوات
الميماس بكسر اوله وسكون ثانيه وميم اخرى واخره سين هو نهر الرستن وهو القاضي بعينه ميم بكسر اوله وسكون
ثانيه وميم اخرى مفتوحة وذا الميم اسم جبل قال الادبي وفي الفتوح ان ميم مدينة باذربيجان اول زمان كان
هشام قد روى اخاه مسلمة ارمينية فانفذ اليها جيشا فضاها والعدو ويميد فلم ينجزها فلما انصرف وعبر
باب الابواب تبعه فكتب اليه هشام ابن عبد الملك يقول

انتمكم بميمه وقد تراهه ونطلبهم بمقطع التراب
ينسب اليها ابو بكر محمد بن منصور الميمدي روى عنه ابو نصر احمد بن المعروف بن الحداد قال ابو تمام يمدح
باسعيا لغري ومن تبت سمر الحسان وادعها فازلت بالسر العوالي ميمتها
جزعت لها نف الضلال برفعة تحرم في عانتها من تحس ما

لبن كان امسي في عفر قن اجدها لمن قيل ما امسي بميد احراما
فقلت بنان الكفر منهم بميد واتبعتها بالروم وكفا ومعصا

وينسب الي ميمه ايضا ابو اسحاق بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن عبد الله الانصاري القاضي الميمدي سمع بدشقي
يعني طالب الكافي وبالبحر ابا العباس محمد بن جيان المازني وابا محمد بن حسان الانصاري وزكريا الساجي
وبالكوفة ابا بكر عمر بن جعفر بن ابراهيم المزني وجد لامة موسى بن اسحاق الانصاري وبكة ابا بكر بن المند
وبالجزيرة ابا علي الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان وبالفروان ابا بكر محمد بن عبد السلام بن
الحارث الانصاري وبلا اسكندرية محمد بن احمد بن حامد الاسكندري وبالرملة ابا العباس بن الوليد بن حماد الراسبي
ويقيل ومحمد بن حرر الطبري وبالا هواز عبدان الجواليقي وبالي ابراهيم بن محمد بن معاصم الزاري وبارد بيل سهل بن
داود بن يرويه الرازي وغيره ولا روى عنه اخرون منهم ابو القاسم هبة الله بن سليم بن داود بن عبد الرحمن
ابن زبادي الخياط ابراهيم بن احمد بن محمد المهدي غير ثقة ميمد بكسر الميم وفتح الاخرى ونون ووال مهمله
رستاق بفارس وبناحي غزنة ميمد بكسر الميم ايضا والى هذه ينسب الميمدوس وزير السلطان محمود بن
سبكتكين وهو ابو الحسين علي بن احمد قال ابو بكر العميدي بجوه

يا علي بن احمد لا اشتياقا وانا المر لا احب النفسا قا
لم ازل اكره الفراق الى ان نلتك منك فارفضت الفراقا
حبنا بالخلاص منك نجاحا وكفى بالنجاة منك خلاقا

ميمه بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الميم وفون بلدة بين باميان والغور واطنها الميمد الذي قبله الميمون
الميمون الذي بمعنى المبارك في موضعين احدهما من اعمال واسط قصبة الرصافة وكان اول من حضر الميمون
ولام جعفر بن زيد بن جعفر المصور يقال له سعيد بن زيد وكانت فرقة في قرية تسمى قرية ميمون فحج
في ايام الواقفي على زيد بن عمر بن الفرج الرحبي الى موضع اخر وسمى بالميمون ليلا يسقط عنه اسم الميمون وبشر
ميمون بمكة والميمون والزيتون قربان جليلتان بالصعيد الا في قريبا لفسطاط على غربي النيل ميممة
بالفتح وتكرير الميم ولاية من نواحي صفهان تشمل على عدة قري ينسب اليها ابو علي الحسن الميمدي حدث
ببغداد عن ابي علي الحدا في سنة اربع وخمسين فسمع منه ابو بكر الحارثي وغيره وابو الفتح مسعود بن محمد
ابن علي المصعبي الميمدي معجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن ابي بكر بن زيد المينا بالفتح ثم السكون ونون واخره
مقصود منزل بين صعدة وعشرين من ارض اليمن ميسان من قري هراء منها عمر بن ميمنا في مات سنة ثمان
وسبعين ومائتين مينا ومدينة بصقلية مينا بالكسر ثم السكون ونون والف ممدودة جبال الى مينا
بمصر قال ابن هشام بعث سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة الى مدين فاصاب شيئا من
اهل مينا وهي السواحل وهي من اهل نواحي مصر ميان من قري هراء منها ابو عبد الله محمد بن الحسن بن ميمونة
ابن النضر التيمي الميواني روى محمد بن زكريا المعلم عن ابي الصلت الهروي عن علي بن موسى الرضا ذكره ابو الدرر
الهروي وقال هو شيخ ثقة مامون وميان ايضا من قري اليمن ميمون من قري مينا ينسب اليها ابو الحسن علي
ابن ابي بكر احمد بن علي الكاتب الميمدي لقبه السلفي وكتب عنه وكان من صلحا الصوفية وسمع من علي بن كثير
ميسوزة بالفتح ثم الفهم وسكون الواو والراء يلقب فيه ساكنان وفان جزيرة في شرق الاندلس بالقرب منها
جزيرة يقال لها ميسوزة بالنون كانت قاعة ملك بجاهدا العامري وينسب الي ميسوزة جماعة منهم يوسف
ابن عبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن بن الحاج الميمدي الميمدي في شرق الاندلس بالقرب منها
مدة وعلق على ايها وقدم دمشق سنة خمس وخمسين قال ابن عساكر وحدها بها عز ابي بكر احمد بن علي بن
الحلواني وابا الخير المبارك بن الحسين الفثافي وابا القتيام بن الربيع وابا الحسين بن الطيوري وعاد الى الاسكندرية
ودرس بها مدة وانتفع به جماعة والحسن بن احمد بن عبد الله بن موسى بن علوان ابو علي العائقي الاندلسي
الميموري في الفقه المالكى يعرف بابن العنصر يعرف بميسوزة سنة سبع واربعين واربعائة وسمع ببلده من

ابياتا ما سمعها بعد مني فقلت انشدتها فاشدق

لما تفكرت في حجابك عا بنت نفسي على حجابك
فما اراها تبتل طوعا الا الى الناس من ثوابك
قد وقع الناس فاستوتوا فكنت كما كنت في احتجابك
فان تزدني ازرك وان تقف بنا في اقرب بابك
والله ما انت في حساب الا اذا كنت في حسابك

قال وجيني الحسن بن يوسف اليزيدي فكتب اليه

سائركم حتى يلبس حجابكم على انه لا بد سلبين
خذوا حذركم من قوة الدهرنا وان لم تكن حاجت فسوف تخين

بكر لبار الموحدة وعين مهلة اسم الفاعل من يبع موضع بقرب مدينة الرسول نابل بعد الام
بأموالهم ولا م قال ابو طاهر السلفي انشدنا ابو العباس احمد بن علي بن عمار النابلي بالشعر وسأله عن
نابل فقال قديم افرقية بين تونس وسوسة فقال

كم وثقت لكن كفت لسانها عين وقت للدمع حتى خاها
اودعتها سر الهوى فوثبت ما كل من صبح السراب صاها

قال درويش من اهل نابل الحديث محمد بن عبد الجيد النابلي وابوه عبد الجيد وعبد المنعم بن عبد القادر
النابلي وابوه نائل بكمل الماء المشاء من فوقها ولام ويقال بالي بغيرها مدينة بطبرستان بينهما وبين
امل خمس فراسخ وبينها وبين شالوش مثلها وهو في سهل طبرستان خضرة نضرة وقد نسب اليها قوم من اهل
العلم منهم ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الحلبي النابلي ساقر الكثرة كان باهر اسم الحديث من ابي بكر احمد بن علي
ابن خلف وابي الفضل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه ابو نصر الصوفي وابو بكر الخفيد وتوفي سنة سبع
عشرة وخمسة ونايل ايضا بطعن من الصدوق وبعث من قضاة ثم من ناجرة بكسر الجيم والراء مهلة مدينة
في شرق الاندلس من اعمال قطيلة هي الان بيد الافرنج ناجية بالجيم وتخفيف يا قولنا تحت الامة من الغلاب
فهي ناجية محلة بالبرص مسماة بالقبيلية وهم بنو ناجية بن سامة بن لوي بن غالب بن نهر بن مالك وناجية
ام عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لوي خلف عليها بعد ابيه تكاح فمقت فنسب اليها ولدها وترك اسم ابيه
وهي ناجية بن حرم بن منان بالراء المهلة بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وقال العمري ناجية مدينة
صغيرة لبني اسد وهي مصرية لبني اسد بن مدافع القتال جبل وما طوبان بهذا الاسم ومات روية بن الحجاج
بناجية ولادري بهذا الموضع ام بغيره وقال الكوفي ناجية منزل لاهل البصرة ما لبني مرة من بني اسد
اسفل من الجفجف وهي في الرمة وكفة العرف وكفة منقطعة ومنها وكفة العرف هي الغرفة ساق وعرفة
الغودين وفي كل تصدر شارب في الناجية والتملها ناجية فزات بخط بعض الفضلاء الائمة وهو ابو الفضل
العباس بن علي المعروف بابن برد الخبار قال حدثني ابو عوف عن ابن عباس بن سهل بن سعد الساعدي
عن ابيه عباس بن سهل قال لما ولي عثمان بن حسان المريا لمدينة عرض ذات يوم بالمعصية وذكرها بن سهل
فقال له بعض جلسائه ان عباس كان شيعيا لابن الزبير وكان قد وجهه في جيش الى المدينة فيقتل
عثمان على وحلف يقتلني فتواريت حتى طال ذلك على فقلت بعض جلسائه فثكوت له امرى وقلت قد
امني امير المؤمنين فقال لا والله ما يجري ذكرك عند امير المؤمنين اذا تعيظ عليك واوعدك وهو ينيها
في الخراج على طعامه فتذكر وحضر طعامه فاني بجفنة فيها ثريد عليه اللحم وهي ضخمه فقلت كافي انظر الى جفنة
حيان بن معد وثكاوسا لنا على بناجية فجعل عثمان يقول رايته والله بعينك قلت اجل لعمري كافي
انظر اليه حين يخرج عاينا وعليه مطرف خبز هدية سلوك السعدان فايكف ثم يوقى بالحقنة فكافي اري الناس
عليها ففهموا لقائم والقاعد فقلت صدقت ما ابرك فمن انت قلت ناعباس بن سهل الانصاري فقال رجبا

رجبا واها اهل الشرف والحق قال عباس فرأيتني وما بالمدينة رجل اوجه مني عنده قال فقال لي بعض القوم
بعد ذلك يا عباس انت رايت حيان بن معبد يسحب الخنزير بكاء من الناس على جفنة قلت والله لقد
رايته وقد نزلنا ناحية ما ما في رحلتنا وعليه عبا فظوانية فجعلت اذوده بالسوط عن رحلتنا مخافة
ان يسرقها النار بل غطت النار المحرقة حرة النار لبني عباس ذكرت وزقاق النار بكفة ذكرت في الزقاق والجرار
وذو النار قرية بالبحرين لبني محارب بين عبد القيس نار نابل بعد المراء نون معناه عمارة بادن لان نابل
معناه العمارة من قريش ونا غريسة بعد المراء غين مجة ثم ياد ثم سين مهلة قال العمري قرية ولم يرد
النارية بالزاي وتخفيفا ليا عين ثرة على طريق الاحد من مكة الى المدينة قريبا للصفا وهي الى المدينة
اقرب واليهام مضافة قال ابن اسحاق ولما سار النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر رغل من الرواحن اذا
كان بالمخفر ونزل طريق مكة يسار وساك ذات البين على النارية يريد بدر فسلك ناحية منها حتى فرغ
واذ بانقال رحقان بين النارية ومضيق الصفا لكان فيه ابن الفرات في عدة مواضع كانه من هن نارين
اذ انظر والنارية فيما حكى منه رجبة واسعة فيها عصاه ومروج ناس قرية كبيرة من نواحي اسود بجراسا
ناسرود بكسر السين المهلة ورا من قريش جرجان ينسب اليها الحسن بن احمد الناصري الجرجاني ناسرود
وشرواذ ناحية بستان سجستان لها ذكر في الفتوح ارسل عبدالله بن عامر بن كزبان راسع بن زياد الحربي في سنة
ثلاثين الى سجستان فافتح ناسرود وشرواذ واصاب شيئا كثيرا كان منهم ابو صالح بن عبد الرحمن وجد
بشام فبعث به الى ابن عامر ناصح بكسر الصاد المهلة موضع في شعر زهير ما المعاوية بن حرب بن عبادة
ابن عقيل بجند ناصح موضع ذكره في اخبار غنم عن ابي عبيد الله بالقياد المجمع الناصرة قاعلة من النصارى
قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلا كان فيها مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ومنها اشقي
اسم النصارى وكان اهلها غير وارم فزعمون انه لا يولد بها بكرا الى هذه الغاية وان لهم شجرة اريج على
النساء واللاترجة ثديان وما يشبه البدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح ان امره القرية في النساء
والا ارج مستقبض عندهم لا يدفعه دافع واهل بيت المقدس يأتون ذلك ويؤمنون ان المسيح انا ولدت
في بيت لحم وان انا ذلك عندهم ظاهرة وانا انتقلت به امة الى هذه القرية قال عبيد الله الفقير اليه فاما
نفس فان فيه ان عيسى ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من هارود وملك الجوس فاري في
منامه ان امله الى مصر فقام حتى امرك بفرده ليكل ما قال الرب على لسان النبي القائل اني دعوت ابني من مصر
قالم بصري ان مات هارود ومن راي في المنام يؤمر برده الى بلاد بني اسرائيل فقدم به القدس فخاف عليه من
القيام مقام هارود ومن فاري في المنام ان انطلق به الى الخليل فاناها فمكن مدينة تدعى ناصرة وذكر في
الانجيل ما يسوع الناصري كثير والله اعلم الناصرية من قريش شافقن بافرقية ينسب اليها ابو الحسن
علي بن عبد الرحمن بن علي الناصري كفته السلن بالاسكندرية ونها مات وقال كان من اهل القرآن ناصح
والناصح من كل لون ما خلع روضه واكثر ما يستعمل في البياض وناصح من بلاد الجشة ناصفة بكسر الصاد
والقاء وهو مجرى الماء وقيل المرجبة في الواوي قال الرخشي ناصفة واد من اودية القبيلية وناصفة
الشحن موضع في طريق الائمة وناصفة العميق في بلاد بني قشير قال مقعب بن طفيل القشيرى

الاجندا يا خير اطلال دمية بحث سقاة السلام رقبها
اذا العين لم تخرج ترى من مكانها منازل فخر ناصح اجيبها
بناصفة العميق او برقة اللوى على الناي والجرجان شب شوبها

وناصفة العنان قال مالك بن نويرة

كان الخليل تمر لها سنجما قطاي بناصفة العنان

وبوم ناصفة من ايام العرب وفي العميق بالمدينة موضع يقال له ناصفة فرابو معروف احد بني عمرو بن نفيم
الم تلح على الدمن الخشوع بناصفة العميق الى البقيع

حصون

والله اعلم بالصواب

الازدستاني الشامي تزيل نابل سمع منه عبد بن حميد وثاني في الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون
 درجة وخمس اربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث نابلين بعد الف هجرة في صورة البهايم
 ثم ياء خالصة وتكون هي التي قبلها بعينها وعددها الاصطخر في اعمال فارس ثم من كورة اصطخر لانيها بين اصطخر
 وفارس فتوزع فيها **باب النون والكاء وما يليهما**
 البناء بالهم والمذموم موضع بالطائف عن نصر بن ابان بالفخ وبعد الف تاء فوقها فظنان مقصور
 وقد يفتح اوله عن صاحب كتاب النبات اسم جبل قال ساعد بن جوية الهذلي يصف سما با فقال
 لما راى ثمان حل بكرى عكر كالمخ المزك الاكاث
 فالدر غنجل وانزل طافيا ما بين عين الى بنات الاناث
 واختلف في هذا الاسم فروى على عدة وجوه روى بناء مثل حصاه ونبات ونباتا روى ذلك كذا السكون
 والاناث شجر كالانثى لاد نزل الاناث من روض الجبال شرفا على راس الماء النبات بكسر الهمزة واخره جيم قال
 اللحياني النبات الصوت ورجل نبات شديد الصوت والنبات الاكام العالية والنبات الغرابير السود والنبات
 كان من اطلال العرب في الجاهلية محاضرا لوبر بالبن وجمع ويحمل غير ذلك فهذا ما اجتهدت انا فيه ثم وجدته
 في كتاب لابن خالويه ليس احد ذكر اشتقاق النبات يقال نبت اللين الحليب اذ اجذعته يعود
 في طرفة شبه فلك حتى يكون ويصير شئنا فيقول كثر التمر ينجف لاحتجا فاقال ولا يفعل ذلك احد من العرب الا
 بنو اسد يقال لبن ينجف وينبوع واسم ما ينبج به النبات قال وهذا حرف غريب فانظر عا ك الله الى هذه
 الدعوى والتعريف ثم جاء بما يليق ان يكون اسم موضع وانظر الى ما جاء به فان جميعه صالح ان يركب عليه اسم
 موضع قال ابو منصور وفي بلاد العرب نباتا جان احدهما على طريق البصرة يقال له نبات بنى عامر وهو جذا فند
 والنبات الاخر نبات بنى سعد بن القريتين وقال غيره والنبات مثل الجاج البصرة وقيل النبات بين مكة والبصرة
 للكرمين ونبات اخر بين البصرة واليمامة وبين اليمامة غبان للكرمين وايل والقب مسيرة يومين وقال
 ابو عبيد الله السكوني النبات من البصرة على عشرة مراحل وسيل قريب من النبات بهما يوم من ايام العرب مشهور فيقيم
 على كبرين وايل وفيه يقول حمزة الضبي
 لقد كان في يوم النبات وتبتل وشطفت واياهم ندا لكن يجمع
 قال والنبات استبداه عبد الله بن عامر بن كبر شفق فيه عيوننا وعرض نخلا وولديه وساكنه رطبه
 ونبوه ومن انضم اليهم من العرب ومن وراة النبات وما الى افوار صغار يمينه وبصرة على الطريق والحجة
 فيها احيا لمن يبعد الى مكة يمل وقيعان منها قاع بولان والفضيم قال اعرابي
 الاجناد ارج الا اذا سرت به بعد هتان رباح جناب
 ام بعض الرمل تمت انخ الى الله من ان انفض الرمل تايب
 وافي لقد ورى الشوق كلما بدلى من نخل النبات العصاب
 وقيل النبات قرية في اودية البصرة على النصف من طريق البصرة الى مكة بمنزلة فيدل اهل الكوفة وقد قال الجعفي
 اذ اجرت حجار النبات مغربا وجاد ذلك بطحا النواحين باسعد
 فقال لبي الفتح له مهلا فاني انا الافعال العسل والفضيم الورود
 والساجير من ربيع فيقتضى ذلك ان يكون النبات بالقرب منها وسعدان يربد نبات البصرة وبين منبج
 اخر من مسيرة شهرين واليه ينسب يزيد بن سعيد النابجى سمع مالك بن دينار روى عنه وجاد بن محمد بن
 رجا البصرة نبات يفتح اوله واخره حاء مهله بلفظ نبات الكلب ونبات حزب من الشربة بالحران بين هضبة
 من بلاد فرارة كذا جاء في كتاب الحارثي نباتا ان من قري مرة ذكرت في نوابدان اخبرنا ابو المظفر السمعاني برو
 اخبرنا امة الله بنت محمد بن احمد النباد ان العارف قرأت عليها بهلة وذكرت حديثا شاة في كتاب عبد الحكم
 ونزل عسمر بن العاص على مدينة طرابلس واسمها بناوة وسرنا السوق القديم وهذا يدل على ان طرابلس

اسم الكورة وبناء مدنيتهما النباتا ليس كانه جمع بنادس وهو البراج قال السكوني النباتا ليس شال البني كلب
 وهي الابار المتقاربة قال ذلك في قول جرير
 هل دعوة وجبال الثلج سمعة اهل الاياد وجيا بالنباديس
 النبات موضع بين ينبع والمدينة قال ابن هرمة
 عفايح من اهلته والمثلث الى البحر لم ياهل له بعد منزل
 فاجراي كفت فاللوي فقواضم ينجي بليل امله ففتحوا
 نبات من اعمال صنعاء بيد بن الهريش نبات بالكسر واخره كاف جمع نبتة وهي روابي الرمال في الجوارث
 اللينة وقال الاصمعي النبتة ما ارتفع من الارض وهو موضع نقله الادبي نباتا هو مثل الذي قبله
 الا انه بضم اوله موضع اطلت باليمامة ذكره الاعشى فقال
 انا في وعبد الحوض من ال جعفر فبا عبد عمر ولونيت الاحواضا
 فقلت ولم املانا بكرين وايل متى كنت قنعانا نباتا بقصا يصا
 وقد ملات بكر ومن لف لفها بنا كفا حواض الرجا فالنواعصا
 نباتة مثل الذي قبله وزيادة الهاء موضع اخر عنه ايضا نباتا بالكسر واللام قال الحارثي موضع يمان
 او نهم وقيل بضم النون والكاف النباتا وبعدها لاف واومضحة قال ابن الاعراب النبوة الاثنا
 والنبوة الجفوة قال ابو قتادة ما كان بالبصرة رجل اعلم من محمد بن هلال غير ان النباتا وهو موضع بالطائف
 وفي الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم يوما بالنباة من الطائف نباتا به بالهم وبعد الالف باء
 وعين مهله يجوز فيه وجان احدهما ان يكون النون للفتارة من نابع نباتا ونحن نباتا ويجوز ان يكون
 اصلية فيكون من النبع وهو شجر يعمل منه القسطن شجر الجبال او من نبع الماء ينبع بنوعا وينعنا قال ابن
 منصور هو اسم مكان او جبل او واد في يار هذيل ذكره ابو ذؤيب فقال
 وكانها بالجرع جزع نباتا واولات ذي العرجاء نبت يجمع
 وقاله الربيع بن عياض بن خويلد اللحياني
 لقد لاقت يوم ذهبت نبتى بجزع نباتا يوما امارا
 وروى بتقديم الياء ذكر في موضع ونباتا بفتح واحد وللرب في ذلك عادة اذا احتاجوا
 الى اقامة الوزن يبنون الموضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب كثير والدليل على انها واحدا ان الربيع الهذلي
 يقول في قصيدته برقي اخاه وكانت مات بهذا الموضع
 لقد لاقت يوم ذهبت نبتى بنجوم نباتا يوما امارا
 مقيما عند قبري سباع سرة الليل عندك والنهارا
 ذهبت اعودة فوجدت فيه اواريا وراس والقبارة
 سقى الرحمان حرم نباتا بعات من الجوزاء انوار غنارا
 نبتى بفتح اوله وسكون ثانيه ونباتا فوفها فظنان مفتوحة ولا م جبل في يار طي قريب من اجا وموضع
 على ارض الشام كذا قال الحارثي بنجر بوزن زفر قال ابو زياد ولعمري بنجر الى قارة نبتى ذات النطاق
 وجعله ابو نصر يفتحين شجر يفتح اوله وفتح ثانيه ونشيد وراة من قري بغداد وهي منطقة بوزن معر
 وبنو لهم شاعر اسم ابو الفرس مشهور بن محمد الحباب النبري واسطى قدم بغداد وكان ايتا وله شعره في النبر
 ونبريه هايك في ثوب فضة بكف خلاسى القوام رشيق
 انت بين طغي غير وسلافة بانقاس مسك في شناع حريق
 كان حباب المنج في جنباتها كواكب در في سما عقيق
 نبره بفتح اوله وسكون ثانيه وراة بعد ما والنبوة عند العرب ارتفاع الصوت ومنه نبرت الحرف اذا همزة

ونهره اقدم من اعمال ماردة بنطاد بالمد كان من انبسط الماء اذا احقرت حتى تستخرج قرية بالبحرين بنى حارة
من عبد القيس وقال ابو زياد النبطي هضبة طويلة عربية بنى بنير بالشرقي من ارض نجد بنط بالفتح
ثم الكون والنبط بنى الماء هو الماء المستخرج بالحفر ولعل سكونه بالتخفيف في هذا الموضع وهو شعب
شعاب هذيل قال ساعدة بن جويه

اضرب ضاح فنبط اساله فرقا على حورها محضورها
صاح وروى بنط مواضع شعبة بالفتح واحده بالنون شجر يعل منه القسي جبل يعرفات عند النبعة قال ابن
ابن خنجر عرفات النبعة والنبعة وذات النابغ قال كثير

انوى واقصر من واية البرق فذو مراح ففقر العلوف الحرق
فاكم النعق وحش الانيس به الا لقطا قتلح النبعة العنق
ونبعة ايضا بلد بعمان بنى اسم شجر يضاف اليه ذو قيسر اسم موضع من قول الرازي
تبرخيلي هل ترى من طعاين بذي بنق زالت بهن الا باعسر

النبتك قرية مليحة بذات الذخير بين حمص ودمشق فيها عين عجيبة باردة في الصيف صافية طيبة
عذبة يقولون يخرجها من بني ورد وقد قال الرازي

اذا بك اليوم واني منك ركبنا اخوامونا بالنبتك
ولا ادري راد هذا الموضع ام غيره بنون موضع في شعراى صخرى الهذيل
لبن الديار تلوح كالوشم بالجانبين فروضة الحزم
ولها بذي بنون منزلة ففسوى الارواح والرصد

قال بنو بنون ما نجدى لبني اسد وقيل لبني السيد من ضبة النبل بالضم والواو ساكنة جمع النبل
وهو جمع نبله وهو الروابي من الرمال اللينة كما ذكرنا في بناء وهي ارض جربا باحسا جربها بالفتح ثم الكون
واخره نون فعلا من النبا صة جبل مشرف على حى عبد الله بن عامر بن كزيم عن الاصمعي قال ويصل الى جبل
وتقا الى جابطة عوف بها نية بالفتح ثم الكون وبعد النون ياء النسبة قرية فحمة لبني وايلة من بني اسد النبط
بالمد والضم وقد ذكره كبركة في جبل بطريق مكة على ثلاثة اميال من نوز النبط ويقال النبط تصغير
انبسط الماء اذا استخرجته بالحفر وما النبط فهو تصغير النبط وهو الطريقة يقال الزم هذا النبط والنبط
ايضا النبايا المصبغة التي تحمل ظهارة للفرش وهي هنا وعاء النبط والنبط معروفه بنبت ضروبا
من النبات ذكرها في الرمة فقال

فاضحت بوعسا النبط كانها ذرى الخمل من وادي القري وتخلها
نبع تصغير نبع من نبع الماء ينبع قال الحارثي موضع حجازي ظنه قريبا لمدينة وقال زهير شعرا
عشت ديارا بالنبط فتعد دوارس قد اقوين من ام معبد
ارتب بها الارواح كل عشية فلم يبق الا الحسد مضند

النبعة والنبعة وذات النابت من عرفات النبيلة حصن باليمن النبي بالفتح وتشديد الباء بلفظ
النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف في اشتقاقه فقال ابن السكيت هو من انبا عن ابيه فترك الهزة قال وان
اخذته من النبوة والنبوة وهو الارتفاع من الارض اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهزة وقال
في قول اوس بن حجر

لاصبح رعدا فاق الحصني ما كان النبي من الكاتب
قال النبي المكان المرتفع والكاتب الرمل المجمع وقيل النبي ما نبأ من الحجارة اذا اختلفت الحواف وقال الكسائي النبي
الطريق والانباء طرق الهدى وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والانباء طرق الهزة وقد مر
جامعة من اهل المدينة جميع ما جاء في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وانبأ اى اخبر قال والوجه ترك الهزة

لان الاستعمال يرجح ان ما كان مهموزا من فاعيل فجمعه فعلا مثل طريق وطريقا فاذا كان من ذوات الياء فجمعه فعلا
تخرجني واغنياني وبني وانبيا بغير هز فاذا همزت قلت بني ونبأ كما تقول في الصحيح قال وقد جاء افعلا في الصحيح
وهو قليل قالوا خمس واحسا ونصيب وانبيا فيجوز ان يكون بني من انبان مما ترك الهزة لكثرة الاستعمال
ويجوز ان يكون من نبأ يبنو اذا ارتفع فيكون فعلا من الرفع وقال ابو بكر بن الانباري في الزاهر في قول النبط
لما وردت بيتا واشتب نبيا مستحضر كخطوط النبع مستحل

ان النبي في هذا البيت هو الطريق وقد رددت لك عليه ابو القاسم الزجاجي قال وكيف يكون ذلك من اسم الطريق
وهو يقول لما وردت نبيا وقد كانت قبل وروده على طريق فكانه قال لما وردت طريقا وهذا لا معنى له
الا ان يكون اراد طريقا بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعينه وقيل هو اسم
جبل قلت بقوى ما ذهب اليه الزجاجي قول عدى بن زيد العبادي

سقى بطن العقيق الى افاق فقا ثورا الى البيت الكشب
فزوى قلة الارجال وبلا فقلما قال النبي فذا كريب

وفي كتاب نصر النبي بنون مفتوحة وكسر الباء وتشديد الباء ماء بالجزيرة من ديار ثعلب والنون فاسط وقيل
بضم النون وفتح الباء قال والنبي ايضا موضع من وادي طى على القبلة منه الى الميبل وادى باخذ مصعدا من
قرية الغزاة الى الاردن من ناحية حمص وادى ايضا بجند كذا في كتابه وهو عندى مظلم لا يهتدى لقوله ولكن
سطرناه كما وجدناه

باب النون والشا وما يليهما
النساء بالضم وبعد الالف هزة ثم هاء وهو من النون وهو عروج الشيء عن موضعه من غير قسوة
وهو ما لبني عليه قال الحفصي النساء نخلات لبني عطاره ويوم النساء من ايام العرب قال زهير بن ابى
سلمى يرفى ابنا له اسمه سالم

رايت رجلا لا ي من العيش غبطة	واخطاه فيه الامور العظيمة
وسب له فيه بتون ولولعت	سلامة اعوام له وغنا بيم
فاصبح محبورا ينظر حوله	بغبطته لو اذ ذلك دايمة
رايت من الايام ما ليس عنده	فقلت تعلم انما انت حالمة
لعلك يوما ان ترى بفاجع	كما راعني يوما النساء سالم

كان ابنه سالم قد لبس بردين وركب فوساله رابعا ومر بامراة فقالت ما رايت كاليوم قط رجلا لا يرد
ولا فرسا فعثر الفرس فاندقت عنقه وعنق سالم وانثقت البردان وقال نصر النساء بحى ضربة بين امرأتين

باب النون والشا وما يليهما
نشر موضع ذكره لبني عطا ودين حاجب بن زراره التميمي قال
تطاول ليلى بالانمدين الى الشطابين الى نشره
وقد شبت الراس قبل المشيب وفي الحاديات لنا عبره
كهمرى عينيه اذ فاده حيث المعلى ابو عذرة

ابو عذرة كنية ابو عذرة بن فخر بن عبد الحارث الشيباني

باب الجيم والنون وما يليهما
نجار بالضم واخره راء يجوز ان يكون من النجر وهو الاصل وشكل الانسان وهيته او من النجر وهو
السوق الشديد او من النجر وهو القطع وهو مولد في بلاد تميم وقيل من مياهمهم ونجار ايها ما بالقر
من سفينة هذا جبل السمار في ديار بني سليم عن نصر بن حجاز كسرة واخره راء بالفتح النجار وهو الاصل
موضع عن العراق النجاره ما قرب سفينة على يومين من مكة يذكر مع النجر نجاكت بلدة بامراء نجر
بنو وبن بنات فرسخان وهما من قري الشاس منها ابو الحظير محمد بن الحسن بن النجاشي المعروف ببقية العراق

سكن بلخ سماعا لقا من ابا علي الحسين بن علي المجردي كتب عنه السمعاني في بلخ وتوفي بها في سنة احدى وخمسين وخمسة مائة بطل بكسر واخره لام كانه جمع بجبل وهو ضرب من الحمض ترعاه الابل وهو موضع بين الشام وسماوة كلب قال كثير

وارغم ما عز من البين حتى دفن ندى المدارع والجبال
النجام بالكسر واخره ميم هو جمع نجم مثل زند وزناد فيها احسب والنجم كل ما ثبت على وجه الارض مما ليس فيه ساق وهو اسم موضع وقيل اسم واد في قولهم معقب خويلد الهذلي

ترمعا حلسا من اهل لعب الخ بين اثلة والنجام
النجام بالكسر واخره ميم هو جمع نجم وقد مر خطا نكت بالفتح وبعد الالف نون مفتوحة وباء ساكنة وكان مفتوحة ونا مثله من قري سمرقند بخا وبز بالفتح وبعد الالف واو مكسورة ثم باء وزاي بلد باليمن في شعر الكلب نجب بفتح اوله وزاينه وباء موحدة والنجب تشو الخطب والشجر ولا يقال لما لا لأن من ثمر الاغصان نجب والقطعة نجبه موضع كانت فيه وثمة لبني نعيم على بني عامر بن صعصعة دعت بنو عامر حسان بن معاوية بن اكل المراد الكندي وهو ابن كشة امرأة من بني عامر بن صعصعة بعد وفاة جيلة تحول الى عدو بني حنظلة وهو ابن ارم عليه فصاروا اليهم جمع دثرو قد استعد بنو بروج لهم ووقعت الحرب فقتل ابن كشة الملك واسروا يزيد بن الصق وغيره من وجوه بني عامر ومن تبعهم فقال النجيم بن ويثيل الراعي ونجنا ضناها مة بن خويلد يزيد وضرنا عبدة بالدم

بذي نجبا ونجنا دثروا حرمينا على كل جياش الا جاري مرجم
وقيل معاذ ونجب واد بان قرب ما وان في ديار حارب قال ابو الاوصم الراعي

ولو ادرت الخيل والخيل تدعى بذي نجب ما اقرنت واجلت
اقرنت اي ضعفتا النجب بالكون بعد الفتح والباء موحدة علم من قبل موضع في ديار بني كلاب قال النقاد الكلابي عفا النجب بعدى فالعريشان فالبير يفرق نجاج من ايمة فالجحي

النجبة ما لبني سلول بالضميرية نجبة بالفتح بعد الكون وباء موحدة قرية من قري البحر بن لبني عامر بن عبد القيس بنجدان ثنية بنجد واشتقاقه بذكر في بنجد موضع يقال له بنجدار ج قال الشاعر

اقول واهلي بالجناب واهلها بنجدين لا تخرج نبي ام حشرج
ونجدان جبادان باجاء فيها نخل وتين ونجدان في شعر حميد بن ثور وغيره قال
دموت بعلي واصرتني صباية وقد جاوزت بنجدين اظعان مرابا

قال ابو زبابة بنجدان مرع في بلاد خشم بنجد بضمين لغة هذيل في بنجد قال السكري قال الاخفش في قول ابى في غابة بنجنوب الشئ مشربها غور ومصدر عن ما تها بنجد لغة هذيل خاصة بنجد يريدون بنجد النجد بالتحريك وهو لباس والشهرة يقال رجل بنجد بين النجد ومر صنع واسع من وراء عمان عن ابن موسى بنجد بفتح اوله وسكون ثانيه قال الفراء بنجد قفا في الارض ومثلا وما غلط منها واشرف والجماعة النجاد ولا يكون الا قفا او صلابة من الارض في ارتفاع من الجبل معترضا بين يدك بره طرفك عا وراه يقال املها تين النجاد وهذا النجاد ويرخذ وقال ليس بالشد يد النجاد وقال الاصمعي بنجد عندها بنجد برق واد بالياء وبنجد خال وبنجد عفر وبنجد ككب وبنجد مرع ويقال فاذ من اهل بنجد في لغة هذيل والحجاز من اهل النجد قال ابو ذؤيب

يقول

يقول كل ما ورا الخندق الذي خندقه كسري وقد ذكر في موضع وهو بنجد الى ان يسمي الى الحرة فاذا ملئت اليها فانت بالحجاز وقيل بنجد اذا جا وزت عذيبا الى ان تجاوز فيد وما يليها وقيل بنجد هو اسم للارض العربية التي اعلاها تنهاية واليمن واسفلها العراق بالشام قال السكري بنجد ذات عرق من ناحية الحجاز كانت الجبال معها الى جبال المدينة وما ورا ذات عرق من الجبال الى تنهاية فهو حجاز كله فاذا انقطعت الجبال من نحو تنهاية فاوراهما الى البحر وهو الغور والغور وتهاية واحد ويقال ان بنجد كلها من عمل التهاية قال عمار بن عوفيل ما سال من ذات عرق مسيل فهو بنجد الى ان تقطع الى العراق وبنجد اسفل الحجاز وعروق وغيره وما يال من ذات عرق مولي الى المغرب فهو الحجاز الى ان يقطع تنهاية وحجاز بنجد اي يقطع بين تنهاية وبين بنجد الذي قرأه في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابو داود وزيد بن عبد الرحمن بن عوف وما اوتبع من بطن الرمة بنجد ويشغل وهو بنجد والرمة فضايدي فيه اودية كثيرة وتقول العرب عن لسان العرب كل شئ حتى لا الجرب فانه مروبي الجرب واد عظيم يصب في الرمة قال وكان موضع مملكة حجر الكندي بنجد ما بين طيبة وهو ضبة بنجد الى حمير الى دارة جمل من العقيق الى بطن نخلة الشامية الى خزنة الى القفا الى فح الى عبا بنجد الى بطن الجربا الى المحون الى ميلجيب فاذا ارتفع عن بطن الرمة فهو بنجد الى ثنا يا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرق على ذات عرق وقال العتيبي حدثنا الراشي عن الاصمعي قال العرب تقولوا اذا حلفت بنجدان امصعدا حتى بنجد الى ثنا يا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد انتمت الى البحر فاذا عرضت لك الحرار وانت بنجد فندك الحجاز تقول احببتنا الحجاز فاذا قصوبت من ثنا يا العرج فقد استغفرت لاراك ولمن وشجر تنهاية فاذا بنجا وزت بلاد قزارة فانت بالهسان الى ارض كلب ولم يذكر الشراء موضع اكثر ما ذكرنا بنجد او شرقوا اليها من الاعراب والمنقصة وما ورا منه ههنا بعض ما يحضرنه قال اعرابي

اكر رط في بنجد وانتم وان لم يدرك الطرف انظر
حينما الى ارض كان ترابها اذا مطرت عود وسك وغير
بلاد كان الاخوان بروضة ونور الا فاحي وشي يرد بحجر
اخر الى ارض الحجاز وحاجتي خيام بنجد ووهنا الطرف يقصر
وما نظري من بنجد بنا بئع اجل ولكن على ذلك انظر
اني كل يوم نظرة ثم عبيرة لعينيك بحري ما ورا بنجد
مضى يستريح القلب ما كانا بحرب وما نازح بئذ كسر

قال اعرابي آخر
نيا بنجد وطيب ترابه اذا مضته بالشي هو ارضه
ورج صبا بنجد ايا تسمت ضحى اوسر جح الظلام جنايه
يا جرح مرع كان رباحه سحاب بن الكافور والمسك شايه
واشهد لا انشاء ما عشت لاعة وما انجاب ليل عن نهار بعا فيه
ولا زال هذا القلب مسكن لوعة بذكره حتى يترك الماء شارب

وقال اعرابي آخر
خليلي هل بالشام عين حزينة تنكي على بنجد معنى عينها
رهل باع نفسا بنفس والاشي ابها وجلاها بن حبيبها
واسلمها الباكون الاحامة مطوقة قد بان عنها قريتها
نجا بها الامري على جيرانه بكاد بدسبها من الارض لبثها
نظرت بعيني موشين فلم اكدر ارض من سبل نظرة سببها
لكذبت نفسي ثم راجعت نظرة فنهج بن شوا بنجد ريبها

قال اعرابي آخر

سقى الله بخدا من ربيع وصيف وماذا ترجمي من ربيع سقى بخدا
يلى انه قد كان للعيش مرة وركبا بها والبيع منزلة جدا

قال اعرابي آخر

ومن فطاشغا في عليك يسرفي سلوك عني خوف ان تجدي وجدي
واشقق من طيف الخيال اذ اسرى مخافة ان يدري به ساكنوا بخدا
وارضى بان تغديك نفسي من الردي ولكني اخشى بكاء من بعد جدي
مذاهبي شتى للمحبين في الهوى ولي مذهب فيهم قول به وجدي

قال اعرابي آخر

الا حينا نجد وطيب ترابيه وغلظه دينا اهل بخدا ودينها
نظرت با على الجهلتين فلم اكدر اري من سهيل نخة استبينها
رايت بر وفاد اعيان الى الهوى فبشرت نفسي ان بخدا تسيمها
اذا ذكر الاوطان عندي ذكرته وبشرت نفسي ان بخدا تسيمها
الا حينا نجد ومرجى جنوبيه اذ اطاب من برد العشي تسيمها
اجدك لا ينسك بخدا واهله عياطل دينا قد تول بغيمها

قال اعرابي آخر

الا ابها البرق الذي بات برتقي ويجلو ذرى الظلم اذكرتني بخدا
الم تر ان الليل يقصر طوله بخدا وتزداد الرياح به سردا

قال اعرابي من بني طهية

سمعت رجلا من الغافلين نشاقني فقلت اقرار امني السلام على عدد
احنا الى بخدا وان لا يسر طوال الليالي من فقول الى بخدا
نقر فلو بخدا ولاه عدا عترف بهج الى يوم القيامة والوعده
الا قدر ان المنايا تنصيني فالي منها نصرا في ولا مبد
نذا العرش لا تجعل سبدا مني ولكن بخدا جندا بلدا بخدا
بلادنا عنها البراغيث والبق بها الغير والارام والفقر والربد

قال اعرابي آخر

الاهل المحزون ببغداد نازح انا ما بكاجهدا البكا بحبيب
كافي ببغداد وان كنت آسنا طريد دم ناي المحل غريب
فيا لا يمي في حب بخدا واهله اصابك بالامر المهم مصيب

قال اعرابي آخر

ندل من بخدا ومن محله محلة جند ما الا غريب والجند
واصبحت في ارض البسود وتداري زمانا بارض لا يقال لها بخدا
قال البسود بارض الروم كالا جند بارض الشام والكور بارض العراق والطاسج لاهل الامواز والريانيين
لاهل الجبال والخاليف لاهل اليمن قال اعرابي آخر

لعمري لكما نعي مصره بعليان بخدا علام شرقا
احب اليان من عليل حمامة ومن صوت بك حاجة الليل بالقفا
قال عبد الرحمن بن داود خليلي ان كانت بحمص ميني فلا تدقني وادقني في بخدا

وادخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فامر بضرب رقابهم وكان يوم غيم ورعد وبرق فضرب رقاب
تسعة منهم وقدم العاشر لضرب عنقه فبرقت برقته فانشا يقول

تألق البرق بخدا يا فقلت له يا ابها البرق في عنك مشغول
مدله العقل حين ان يبعثك في كفه كحباب الماء مسلول

فقال له عبد الملك ما احسنك الا وقد حنت الى وطنك واهلك وانت عاشق قال نعم يا امير المؤمنين قال
لوسبق شعرك قبل اصحابك لو هبنا ام لك خلوا سبيله فخلوه وقدم اهل هجر بغداد فاستول بها فقال

ارني الريف يدنو كل يوم ولسيلة وارزاد من بخدا وصاحبه بعدا
الا ان بغداد بلاد بفيضه الى وان كانت معيشتها رغدا
بلاد تهيب الرج فيها مريضه وتزداد حبا حين تمطر وتندا

بخدا الردي في بلاد هذيل في خيرا في جند بخدا علم يجبل اسود باجا واخذ جلي على بخدا برق يفتح الباء
وسكونا الراد والفاق واد بالهامة بين سعد وسب الجنوب بخدا خال موضع بعينه بخدا السرى
موضع في شعر ساعد بن حويه الهذلي

تخلن من ذات السليم كانها سمان ثم سحها بورضا
ميمحة بخدا السرى لا تريمه وكانت طريقه لا تزال مسيرها

بخدا عفر ذكر في عفره قال الاخطل

وبامن عن بخدا العقاب وباسرت بنا العيس عن عذاد ابن النخب
قالوا اراد تشية العقاب المظلة على مشق وعذرا القرية التي تحت العقبة بخدا كيكما العقاب يكر
الكاف والبا طريق كيك وهو الجبل الاحمر الذي جعله خلف ظهرك اذا وقفت بمرقه قال ذكر في كيك قال النخب

فله عينا من راي من تفرق اشد وانا من فراق المحصب
ديقان منهم فاطم بطن نخلة واخر منهم جازع بخدا كيك

بخدا مريع بفضع الميم وكسر الزاء ثم ياء ساكنة وعين مهمله موضع آخر قال ابن مقبل
اناظر الوصل من عاه مقصروم ام كل بيتك من دها مقزوم
ام تذكر من دها قد طلعت بخدي مريع وقد شاب المقارم

وانشد ابن دريد في كتاب المجنبي

سالت فقالوا قد اصابنا ظعاين مربعا وابن البخدا مريع
ظعاين امان هلال فادرك المحبر او من عامر بن ربيع
لحن ذهابا لفضا كاشنه موافق نخل من قطاة تنبع
ويقولون بخجون بسرا مريع الا حينا خبر بها وولوع
ولاخير في حب يكون كاشنه شفاف احبته حشا وشلوع

بخدا اليمن قال ابو زيد وانا ما يار همدان واشعر كبد وخولان فانها منشئة في اعراض اليمن وفي اضعا
مخاليف وزروع وبها بواد وقرى مشتملة على بعض نهامة وبعض بخدا اليمن من شرق نهامة وهي قليلة
الجبال مستوية البقاع وخبدا اليمن غير بخدا الحجاز غير ان جنوبي بخدا الحجاز ينحدر بشا الى بخدا اليمن وبين البخدا
وعان بزية متمنعة وخبدا اليمن اراد عمرو بن معدى كرب بقوله

اوليك معشر وهم جبالى وحدي في كنيهم ومجد
هم قتلوا عمر بن يومر الحج وعلقه بن سعد يوم بخدا

نران بالغة ثم سكوت واخره نون والنجران في كلامهم خشية تدور عليها رجل الباب وانشدوا
صيت الباب في النجران حتى تركت الباب ليس له صير

وقال ابن الاعراب يقال لانفا الباب الرناج ولد واره الخفاف والنجران ولترسه الفتح وقال ابن دريد نجران
التي يدور عليها ونجران في عدة مواضع منها نجران في خاليف مكة من ناحية اليمن قالوا
نجران بن ريدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لانه كان اول من عمرها ونزلها وهو المعروف وانما
النجران لانه راي رويها وهالته تخرج رايد حتى انتهى الى واد فنزل به فسمي نجران به كذا في كتاب الكلب بخط
حج ريدان بن سبأ وفي كتاب غيره زيد روي ذلك لزياد عن الشرق واما ذكر سبب دخول اهلها في دين
النصارية قال ابن اسحاق في حديثي المغيرة بن سعيد مولى الاخفش من وهب بن منبه اليما في نه حدثهم ابي
ذلك الدين بنجران كان رجلا من بقايا اهل عيسى يقال له قيسون بالفار وروى بالقاف وكان رجلا صالحا
مجتهدا في العبادة مجابا لدعوة كان سايعا ينزل بالقرى فاذا عرف بقرية خرج منها الى ارضي وكان لا ياكل
الا من كسب يديه وكان يتابع في الطين وكان يعظم الاصر فلا يعمل فيه شيئا فيخرج الى قلاة من الارض فيعمل
بها حتى يمسى ففطن لانه رجل من اهل قرية بالشام كان يعمل فيها فيمنون عمله يقال له صالح فاجبه صالح
حبا شديدا وكان يتبعه حيث ذهب ولا يقطن فيمنون حتى خرج مرة في اليوم الاحد الى قلاة من الارض كما كان
يصنع فاتبه صالح فجلس منه منظر العين مستغنيا منه فقام فيمنون يصلي فاذا قد قبل تحفه تين
وهو الحية العظيمة فلما راها فيمنون دعا عليها فماتت فراها صالح ولم يدعها اصابتها فمات عليه فصرخ يا نجران
يعلم الله اني ما احببت شيئا حبك قط واحببت محبتك والكثرة معك حيث كنت فقال له امرى كما ترى
فان علمت انك تقوى عليه فسم فلزمه صالح وقد كاد اهل القرية يفتنون لانه وكان اذا جاءه العيد وبه
الضرد عاله فشق وكان اذا دعا على منزله اكد لان لم يات وكان لرجل من اهل القرية بن صيرير فقال لفيمنون ان
لي عار و يطلع مني فلا حصل في منبه رفع الرجل النوب عن الصبي وقال يا فيمنون عبد من عباد الله صابره
ما ترى فادع الله له فقام الصبي ليس به باس ففرق فيمنون انه عرف فخرج من القرية واتبه صالح حتى وطيا بعض
العرب فعدوا عليها فاخطفها سبابة من العرب فخرجوا بها حتى باعوها بنجران واهل بنجران يوسد على بن
العرب يعبدون نخلة لهم طويلة بين اظهري لها عيد كل سنة اذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب
حسن وجدوه وحلى النساء فخرجوا اليها وعلقوا عليها يوما فاتباع فيمنون رجل من اشرافهم واتباع صالح
آخر فكان فيمنون اذا قام الليل في بيت له اسكنه سيده استنجح له البيت نور حتى يصبح من غير مصباح
فاجب سيده ما راي منه فساله عن دينه فاجبه به فقال له فيمنون انما استند على باطل وهذه الشجرة لا تقرب
ولا تنفع ولود عوت عليها اله اعبد اهلكها وهو الله وحده لا شريك له فقال له سيده انك انت ان
فعلت هذا دخلنا في دينك وتركنا ما نحن عليه قال فقام فيمنون ونظروا وصلى ركعتين ثم دعا الله عليها
فادلى الله تعالى رجلا فحفظها فالفقتها فعند ذلك تبعته اهل بنجران فحملهم على الشريعة من دين عيسى
ابن مريم عليه السلام ثم دخل عليها الاحداث التي دخلت على غيرهم من اهل دينهم بكل ارض من هناك كانت
النصارية بنجران من ارض العرب قال اسحاق في هذا حديث وهب بن منبه عن اهل بنجران قال وحدثني زيد
ابن زياد عن محمد بن كعب القرظي وحدثني ايضا بعض اهل بنجران كانوا اهل شرك يعبدون الاصنام وكان في
قرية من اهلها قريبا من بنجران ونجران القرية العظيمة التي اليها اجتماع تلك البلاد ساحر يعلم علمان اهل بنجران
السحر فلما نزلها فيمنون ولم يسره الى باسمه الذي سماه ابن منبه انما قالوا رجل نزلها وابتني خيمة بين بنجران وبين
القرية التي بها الساحر فجعل اهل بنجران يرسلون اولادهم الى ذلك الساحر يعلم السحر فيفتي النصارية عبد الله
ابن النصار فلما نزل اهل بنجران فكان النصار امر بذلك الخيمة اعجبه ما يرى من صلوة وعبادة فجعل يجلس اليه ويستمع
منه حتى اسلم وعبد الله تعالى وصار جعل يساله عن شرائع الاسلام حتى تفقه فيه فساله عن الاسم الاعظم
فكتمه اياه وقال انك لن تحمله احسن ضعفت عنه والنصار ابو عبد الله لا يظن الا ان ابنه يختلف الساحر كما
يختلف الغلمان فلما راى ان عبد الله اصحابه قد ضمن به عليه عدلى فذبح فجمعها ثم لم يبق لله تعالى اسماعيل
الا كتب كل واحد في قبح فلما احصاها او قد نارا وجعل يذوقها فيها قد حاشى من الاسم الاعظم قد ذوقها

بقدره ثوب الفتح حتى خرج منها لم تضره النار شيئا فاق صاحبه فاجبه انه قد علم الاسم الاعظم وهو كذا فقال
وكيف علمته فاجبه بما صنع فقال يا ابن اخي قد اصبت فاسكت على نفسك وما اظن ان تفعل وجعل عبد الله بن
نجران اذا دخل بنجران لم يلق احدا من الا قال له يا عبد الله اتوحد الله وتدخل في ديني فادعوا الله فيعافيك فيقول
نعم فيدعوا الله فيسبح حتى لم يبق بنجران احدا من الا اتاه فاتبه على امره ودعاه فغوى في خرج امره الى ملك
بنجران فاحضره وقال له اقدت على اهل وقرية وخالفت ديني ودين اباي لا مثلك بك فقال لا تقدر على
ذلك فجعل يرسل به الى الجبل الطويل فيطرح على راسه فيقع على الارض ليس به باس وجعل يبعث به الى مياه بنجران
بحر لا يقع بها فيها شي الا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به فلما غلبه قال عبد الله بن النصار لا تقدر على قتلي
حتى توحد الله فتؤمن بما اعنت به فانك ان فعلت ذلك سلطت على فقتلتني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد
شهادته عبد الله بن النصار ثم ضربه بعصا كانت في يده فشجه شجرة غير كبيرة فقتله قال عبد الله بن النصار
فاخلفوا ههنا في حديث رواه الترمذي من طريق ابن ابي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير
هذا السياق وان قاربه في المعنى فقال ان الملك لما راى الغلام في راسه وضع الغلام يده على صدره ثم مات
فقال اهل بنجران لقد علم هذا الغلام علما ما علمه احد فاما توؤمن برب هذا الغلام قال فقيل للملك اجزعت ان
حالتك ثلاثة فهذا العالم كله قد خالفك قال فخذ اخذوا ثم القوه في الحطب والنار ثم جمع الناس وقال
من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع القياه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الاخذود فذلك قوله
سبحانه وتعالى قتل اصحاب الاخذود النار ذات الوقود حتى بلغ الى العزيز الحميد واما الغلام فانه وفن ذكر
انه اخرج في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه واصبح على صدره كتابا ومنه ما حين قتل روى هذا الحديث
الترمذي عن محمود بن غيلان بن محمد الرزق بن معمر ورواه مسلم عن هذاب بن خالد عن حاد بن سلمة ثم اتفقا
عن سالم بن ابي ليلى عن صهيب بن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الغلام
هناك مكانه واجتمع اهل بنجران على دين عبد الله بن النصار وهو النصرانية وكان على ما جاريه عيسى من الجبل
وحكمه ثم اصابهم ما اصاب اهل دينهم من الاحداث فمن هناك اهل النصرانية بنجران قال فسار اليهم
ذو نواس بنجوده فدعاهم الى اليهودية وخيرهم بين ذلك والقتل واختاروا القتل فخذلهم الاخذود فحرق من
حرق بالنار وقتل من قتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم قريبا من عشرين الفا في ذي نواس وجند ذلك
ازال الله تعالى قتل اصحاب الاخذود النار ذات الوقود هم عليها فودعهم على ما يفعلون بالمومنين شهود
وكانوا منهم الا ان يوفوا بالله العزيز الحميد قال عبد الله بن النصار له خبر الترمذي ومسلم العجب الى
من خبر ابن اسحاق ان الذي قتل القصارى ذو نواس وكان يهوديا اصبح الدين اتباع اليهودية بايات راها
كما ذكرناه في امام هذا الكتاب من الخبرين الذين صعباه من المدينة ودين عيسى انا جاز مويدا ومسدا
للعمل بالتورية فيكون القاتل والمقتول من اهل التوحيد والله قد دم الحرق والقتال لاصحاب الاخذود
فبعدا اما ذكره ابن اسحاق وليس القاتل ان يقول ان ذا نواس بدل او غير دين موسى عليه السلام لان
الاخبار شاهد بصحة ذلك واما خبر الترمذي ان الملك كان كافرا واصحاب الاخذود من منون فصح اذا والله
اعلم وفتح بنجران في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر مائة على النبي وعلى ان يقاسموا العشر ونصف

العشر وفيها يقول الاعشى
وكعبة بنجران حشد عليك حتى تناجي باجوابها
بزور يريد وعبد المسيح ويسام خيرا وبها
وشاهدنا الحل والياسمون والسمعان بقضاها
وبربطنا داهم معمل فامى الثلاثة اوزى مسها
وكعبة بنجران هذه يقال ببيعة بناها بنو عبد المذان بن الريان الحارثي على بناء الكعبة وعظموها مساهما
للكعبة وسموها كعبة بنجران وكان فيها اساقفة يقيمون وهم الذين جاوا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودام

الى المباحلة ونحو هشام عن الكلبى انها كانت قبعة من ادم من ثلثا يري جلد كان اذا اجاها الخايف من وطالب حاجه
 قضيت او مسترق قد ارقد وكان يعظمها عندهم بسببها كعبه بخزان وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن مقل
 وكان يشغل من ذلك المئزر عشرة الاف دينار وكانت القبة يسفر فيها ثم كان اول من سكن بخزان من بني الحارث
 ابن كعب بن عمرو بن عالة بن خالد بن مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن رزيد بن نهلان بن يزيد بن عبد
 وذلك ان المسيح زوجة ابنته دهمه فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقل ما له الى
 يزيد فكان اول حرم دخل بخزان وكان من امر المباحلة ما ليس ذكره من شرط كتابي ذا وقد ذكرته في غيره وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرى المحفوظ اربع مكة والمدينة وابليا وبخزان وما من ليلة
 الا ونزل على بخزان سبعون الف ملك يسلمون على اصحابها الاخذود ولا يرجعون اليها بعد هذا ابراهيم
 ابو عبيد في كتاب الاموال حدثني يزيد بن عجاج عن ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا يخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا ادع فيها الا مسلما قال فخرجهم عن بن الخطاب
 رضي الله عنه قال وانا اجار عمر اخراج بخزان وم اهل صلح الحديث روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال اخر ما تكلم به انه قال اخرجوا اليهود من الحجاز واخرجوا اهل بخزان من جزيرة العرب وعن سالم بن ابي
 الجعد قال جاء اهل بخزان الى علي رضي الله عنه فقالوا اشفا عنك باسانك وكما ياك بيدك اخرجنا عن
 ارضنا فردها اليها صنعة فقال وليكم ان عمر كان رشيلا لا مر فلا اغير شيئا صنعة فكان الاعشى يقول
 لو كان في نفسه عليه شئ لا غنم هذا وبخزان ايضا موضع على بومين من الكوفة فيما بينها وبين واسط
 على الطريق يقال ان نصارى بخزان لما اخرجوا سكنوا هذا الموضع وسما باسم بلدهم وقال عبيد الله بن موسى
 جابر بن الهذيل الحارثي يرفى على بن ابي طالب ويذكر انه حل نفسه في هذا الموضع فقال
 بكت عليها جهدي عيني فلم اجد على الجهد بعد الجهد ما استريدها
 فاسكت مكنون دمع وما شفت حزينا ولا تسلي فيرجى بقودها
 وقد حمل النفس ابن نيس وهرط بخزان والاعيان تنكي شهودها
 على خير من تنكي ونفج فقد وبيض بن بالايدي عليه حدودها
 وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وقد بخزان وفيه السيد واسمه وهب والقاب واسمه عبد المسيح
 والاسقف وهو ابو حارثة واراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مباهاة لهم فامتنعوا وصالحوا
 النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتابا فلما اولى ابو بكر ان قد ذلك لم فلما اولى عمر اجلام واشترى منهم
 اموالهم قال ابو حسان الزبدي انتقل الى اهل بخزان الى قرية تدعى نهاريان من ارض البحر المنقطع من كورة الهقباء
 من طاسج الكوفة وكانت هذه القرية من القواحي وكان كسرى قطعها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها
 من اولاد المملكة يقال له باني وكان احقر نهر الصبغة وزوجته وسماه نهرا باني ثم ظهر عليها الاسلام وكان
 اولادها يعملون في تلك الارض فلما اجلى عمر اهل بخزان نزلوا قرية من حماد ولم يرعاه دون موضع فاجتازهم
 رجل من المجوس يقال له فيروز فرغب في النصراينة فتنصر ثم اتي بهم حتى قتلوا على القرية واخرجوا اهلها
 عنها وابتنوا كنيسة دعوها الاكبراج فتنصروا الى عمر فطلبوا منهم فكتب الى المغيرة في امرهم فرجع
 الجواب وقد علمت ان نصراة البخاريون الى نهرا باني واستقروا به ثم شخص اليهم الى عثمان فكتب في امرهم
 الى الوليد بن عقبة فالغزو وقد اخرج اهل الكوفة فانصرف البخاريون الى قريتهم وكثر اهلها وعلبوا
 عليها وبخزان ايضا موضع بين البحرين فيما قبل وبخزان ايضا موضع بخوزان من نواحي دمشق وهي
 بيعة عظيمة عامرة حسنة بنسبه على العدا الرخام متصنعة بالفسا وهو موضع مبارك يندله المسلمون
 والنصارى ولندور هذا الموضع نور يدر في البلدان ينادون من نذر نذر البخزان المبارك وهو ديار
 الخيل والاسلطان عليهم قطعة وارة يودونها اليه في كل عام وقيل هي قرية اصحابها الاخذود واليمن ينسب اليها
 يزيد بن عبد الله بن ابي يزيد البخاري يكنى ابا عبد الله من اهل دمشق من بخزان التي بخوزان روى عن الحسن بن

والقاسم بن ابي عبد الرحمن وسحر السكي روى عنه يحيى بن خزيمة وسويد بن عبد العزيز وصدقة بن عبد الله
 وابوبن حسان وهشام بن القار وقال ابو الفضل المقدسي بخزان الاول منسوب الى بخزان هجر وفيهم كثرة
 قال ابو عبيد الله الفقيه اليه هذا قول فيه نظر فان بخزان هجر مجهول والمنسوب اليه موزوم قال ابو الفضل
 بخزان اليمن منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع البخاري حدث عن محمد بن ابراهيم البجلي في روى عنه محمد بن بكر
 ابن خالد النيسابوري ونسبه الى بخزان اليمن سمعت منه بعرفات وقال الحارثي ومن ينسب الى بخزان بشر بن
 رافع البخاري ابو الاسباط اليك في حديث عنه حاتم بن اسمعيل وعبد الرزاق وينسب الى بخزان اليمن ابو عبد الله
 محمد بن عمرو بن حزم الانصاري يقال له البخاري لانه ولد بها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة
 عشرة وولاه الانصار اصرم يوم الحرة فقتل باسنة ثلاث وستين روى عنه ابنه ابو بكر وقد اكرت الشعرا
 من ذكر بخزان في اشعارها قال اعرابي
 ان يكونوا قد غبتم وحضنا وتزلنا ارضا بها الاسواق
 واضعنا في سراة بخزان رحلى ناعما غير انني مشتاق
 ذلك عطار دبن قران احدا للصوص وكان قد اخذ وخبس بخزان
 يطول على الليل حتى املاه فاجلس والهندي عندي جالس
 كانا به كيان يوسف فيها واستحكم الا فقال اسم يا بس
 له طفا في فيه ثم تحننا العنا كما جرت الظلماء الخراس
 اذا ما ابن صباح ادت كوكبه لهن على ساق وهما وساوس
 تذكرت هلي من حميم بهمه بخرا في كيان اللذان اما رس
 فاما بنو عبد المدان فلا هم واني من خير المعصين ليا ينس
 روى من اهل بخزان انكم عبيد العصا لو صحتكم فوارس
 بخز بفتح اوله وسكون ثانيه وراه وله اذا كان بهذا الصيغة معان البخزان اللون والـ
 بخار كل ابل بخارها ونارا بل العالمين رها
 بصفا بلا مشروقة ففيها من كل لون والبحر السوق الشديد قال ابن الاعرابي الجرسكل الانسان وجهته
 والبحر القطع ومنه بخز البخاروا البحر كثر شربا لماء والبحر والبخار الاميل وبخر علم الارض مكة والمدينة
 الخيف بالتحريك قال السهيلي بالفرع عينان يقال لاحداهما الغريص والاخر الخيف يسقيان عشرين الف نخلة هو
 بظهر الكوفة كالمساة تنبع مسيل الماء ان يصلوا الكوفة ومقابرها والخيف فخور الصليان وبالقرب من هذا الموضع
 قبر من المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه وقد ذكرته الشعرا في اشعارها فاكثرت فقال علي بن حمد العلوي المعروف بالجاني
 الكوفي قال فيا اسقي علي الخيف المعري واودية منورة الا قاحي
 وما بسط الخريف من رياض بغيره با فنية فاسح
 وواسفا على القناص تغدوا خراجها على بحري الرشاحي
 وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي يمدح الراشقين وذكر الخيف فقال
 يا ركبنا ليس لا نجل بنا وقف نخود دار السعدى ثم تنصرف
 وياك المعاهد من سعدى وجارها ففى الكاشفا الهائم الدنف
 اسكو الى الله يا سعدى جوى كبى جوى عليك متى ما تذكرى تحف
 اجمع وجدا بسعدى وهو نصرتنى هذا العرك شكل غير مؤلف
 ولعنك سعدى سعدى عنك نازعة واكتف هراك عد القول في لطف
 ما ان اري الناس في سهل وفي جبل اصنى هو ولا اعزى من الخيف
 كان تربته مسك يفرج به او غير ذاقه العطار في صدق

جف بروج وهو بينهما
وبين ذلك بستان بها نهر
وبنزال نسيم من ايامه
يلقاك منه قبيل الصبح راحة
لو حلف مدنف بجر الشفا به
بوق الخليفة منه كلما طلعت
والصيد منه قريبان همت به
فباله منزلا طابت مساكنه
خليفة واثق بالله همته

ولبعض اهل الكوفة
وبالبحر الجاري ان زوت اهله
خرجت بحب الله في غير رغبة
برون اذا ما الشمس لم تجش حرها
اذا الهراذاهن كدن نعمة
لهن اذا استمرصتهن عيشة
ينفج عليك المسكن منه وان تقف
ولكن ثقيات من اللوم والخنا

البحر في طرف والبحر في طرف
بحس تجاري سبله القصف
يا نيك منه بربا روضة انف
يشقى السقيم اذا اشقى على الكف
اذا اشفاه من الاسقام والدفن
شمس النهار با نوع من الخف
يا نيك موتك في ذي مختلف
لخبر من جاز بعد العز والشرف
بقوى الآله بحق الله مغترف

على مخالفي الاسلام بحضرة موت وكتب الى زياد ان يقابل مخالفي الاسلام
ورافع مخالفيهم فصرم الله عليهم حتى تحضروا بالبحر فصرمهم فيه الى ان اعيوا عن المقام فيه فاجتمعوا الى
الاشعث وسالوه ان ياخذ لهم الامان فزارسل الى زياد بن ليث سأل له الامان حتى يلقاه ويخاطبهم فامنه
فما اجتمع به سأل له ان يومن اهل البحر ويصالحهم فامنع عليه وراوده حتى امن سبعين رجلا منهم وان
يكون حكمه في الباقي فاخذ فخرج سبعون فاراد قتل الاشعث وقال له قد اخرجت نفسك من الامان بكلمة عدو
السبعين فسأله ان يجعله الى ابي بكر ليرى فيه رايه فامنه زياد على ان يبعث به وباهله الى ابي بكر ليرى فيه
رايه ونحوه فخرج وكان فيه رايه فامنه زياد على ان يبعث كثيرهم الى اشرافهم سبعماية رجل فصرمهم عنانهم
على دم واحد ولأم القوم الاشعث وقالوا لزياد ان الاشعث عذرنا اخذ الامان لنفسه واهله وماله
ولم ياخذ لنا وانما ترك على ان ياخذ لنا جميعا وابي زياد ان يوارى حيث من قتل وتركهم للسياق وكان هذا
اشد على من بقي من القتل وبعث السبع مئيل ابن اوس بن خزيمة وكتب الى ابي بكر ان لم تؤمنه الاعلى حكلك وبعث
بالاشعث في وثاق واهله وماله معه فمضى فيه رايك فاخذ ابو بكر يفرع الاشعث ويقول فقلت وفعلت
فقال الاشعث ايها الرجل استبقني لحر بك وزوجتي اختك ام فروة بنت ابي فحانة ففعل ابو بكر ذلك وكان
الاشعث بالمدينة مقيما حتى تدب عمرا للناس لقتال الفرس فخرج فيهم وقال ابن صبيح السكوني

الابلغا عني ابن قيس وبرمه
اقلت عديد الحونتين بعد ما
فيا لهف نفسي لفت نفسي على الذي
فاضيت قومي في الاما توكدت

وقال عزام هذا قرية صفينة ما يقال لها الخيرة ويجزاها ماء يقال لها النخارة ببر واحدة كلاهما فيه
ملوحة ولينة شديدة قال كثير
وطبق من نحو الخيرة كانه
وقال الاعشى ميمون بن قيس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لم تغتص عيناك ليلة امريدا
وما ذاك من عشق النساء وانما
ولكن اري الدهر الذي هو خاين
كولا وشيانا فقدت وثروة
وما ذلك ابغى المال مزايا باع
وابدال العيش لرائي بقتلي هامة

وقال ابو ذهيل الجمحي
اعرفت رساما بالبحر عفا الزيب وكاره
لغوريه من حضرة موت على محباها النصارى
بحر تصغيره وهو الاصل ماء في ديار بني نعيم بحيرم بفتح اوله وثانيه وباد ساكنة وراه مفتوحة وميم
وروي بكسر الجيم وربما قيل تجارم بالالف بعد الجيم قال السمعاني محلة بالبصرة وقال عبيد الله النخعي اليه
مولنا لكتاب نصيرم بلدة مشهورة وروى سيران مابا بالبصرة على جبل هناك على ساحل البحر رايتها مرارا البت
بالكثرة ولا بها اثار تدل على انها كانت كبيرة اولافان كان بالبصرة محلة يقال لها بحيرم فلهذا قلنا هذا الاسم
اليها وليس مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة وقد نسب اليها قوم من اهل الادب والحديث منهم ابراهيم
ابن عبد الله النخعي ويوسف بن يعقوب النخعي وابنه يزيد بن يوسف بن يعقوب النخعي تصغير النخل
وقد ذكرت في معنى النخل بالنخ عشرونها قبل هذا وهو من اعراض المدينة من بينع قال كثير
وحكي احاد بن بطن ضاس وودونها رعان فلهذا في النخل وبنع

تجبل بفتح اوله وكثرانية وباء ساكنة ولام وهو من الجبل المعروف وهو قاع من المسح والام فيه نزاع على البراءة
الكثير كافي وقد جاوزت برقة واسط وخلفت اجواض التجبل طبعين

الجبلة تصغير الجبل وقد تقدم بذكره ما في بطن النشاش واد بن اليمامة وضربة التجبيل من قري من

من جهة اليمن **باب النون والحاء وما يليهما**
تخا بالفتح والفتح كانه من تخا حوه قصد قصد وهو منقول عن الفعل الماضي وهو شغب بتهمته لهدبل
تخا بالفتح يشبه ان يكون جمع تخث وهو الشئ المخوف وحمل تخث اذا تخثت مقاسمه او جمع الخا
ما يتخ من الخشا اسم موضع قال زهير

لمن الدبار رصعه الحجر اقرين من حجج ومن شهر
لعاب الرياح بها وغيرها بعدى سوا في الموت والقطر
قفر بمنذخ الخايت من صفوى الان الضلال والدر

فالواقي فسر من دفع الماء الى الخايت والخوايت بار في موضع معروف يقال له الخايت وليس كل الاربار
نسي الخايت نخل بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النخل من الرنا بقرية من قري بجاري ينسب اليها منيع
ابن يوسف بن سيف بن الخليل النخلى التجارى حدث عن المسيب بن اسحاق ومحمد بن سلام روى عنه ابنه ابو
عبد الرحمن عبد الله الخليل ومات سنة اربع وستين ومائتين والخليل وزير المعتد بن عماد لا يرى الى شئ
ومن شعره وقد حبسه المعتد عماد صاحب الاشيلية فقال

رايتك تكسوف غفارة سندس وثوب حرير فيه للرقم الوان
يعبر الى ان الحس بر حريرة وعبر الى ان الغفارة غفران
تخله واحد الفعل الذي قبله قرية بينها وبين بعلبك ثلثة ايام اياها اعني ابو الطيب فيما احب بقوله
يا مقامى بدار نخلة الا كغمام المسح بين اليهود

تخلين بكس النون وسكون الحاء وكسر اللام وباء ساكنة ونون قرية من قري حلب ينسب اليها ابن عماد
ابن سباد الخليلي حدث عن عبد الاعلى بن ابى المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن حماد الرازي
ونفر سواه تخيره بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وراء ولها في اللغة معان نخيرة الرجل طبيعته والنخيرة
طرسه ثم يحاط على شقة الشفة والنخيرة العرفة بن شميلة النخيرة طريقة سودا وكانها خط مستوية
مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض من مجازة اوطين اسود الاصمعي النخيرة
الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ابوزيد النخيرة من الشعر يكون عرضها الشج شبه الحزام يكون على
النساء صبط يكون على البيوت تنسج وجدها وكان الخاير من الطرق مشبه بها ابو خيرة النخيرة الجبل
المنقاد في الاصل والاصل في جميع ما ذكره هو الطريقة المستوية والنخيرة واد في ديار غطفان عن ابى موسى

باب النون والحاء وما يليهما

تخل بالفتح واخره لام علم من جبل لاسم شعب من شعوب واد يصب في الصفرا بين مكة والمدينة قال كثير

وذكرت عزة اذ فيها قبادارها رجب فراين فتخال
فتخان بالضم واخره نون قرية على باب اصفهان يقال هي مدينة حيا وبقرها او حلة منها وقد ينسب
اليها ابو جعفر بن زيد بن بندار بن زيد النخاني الفقيه الاصفهاني سمع الفقيهي عثمان بن شيبه وغيره
روى عنه احمد بن محمد بن نصر الاصفهاني وتوفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين تخب بالفتح ثم الكسر
باء موحدة وفلان تخب الغواد اذا كان حنانا وهو واد بالطايف على السكوني وانشد

حتى سمعت بكم ودعكم تخبا ما كان هذا تخبا النفر من تخب
وفي شعرا في ذوب يصف ظبية وولدها
لعمرك ما عاشنا شادنا يغن لها الجزع من تخب الجبل

التخل والرواضة الى الجبل لانه به تخا لا قيل نعم لاراك لان به اراك ويقال تخب واد بالسراة واد بالافقش
تخب واد بارض هذيل وقيل واد من الطايف على ساعه ورواه بفتحين مرتبة النبي صلى الله عليه وسلم
من طريق يقال لها الضبيقة ثم خرج منها على تخب حتى نزل سدره يقال لها الصادرة تخجوان بالفتح ثم
السكون وجيم مضومة واخره نون وبعضهم يقول تخجوان والنسبة اليها نشوى على غير اصلها بلد باضي
اذن بيجان وقد ذكر في موضع اخر تخد بضم اذله وفتح ثابته وذال المعجمة لفظه بجمية ناحية خراسانية بين عدة
نواحي منها القريات ودم اليهودية وامل تخره بالفتح ثم السكون والراء يقال تخر الحمار بانقه اذا صوت والراء
تخره جبل بالسراة تخشب بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وباء موحدة من مدن ما واد النهر
بين جيجون وسمرقند وليست على طريق تجارا فان القاصد من تجارا الى سمرقند يجعل تخشب على يساره
وهو يشق نفسها المذكورة في بابها بينها وبين سمرقند ثلاث مراحل ينسب اليها الخافض عبد العزيز بن محمد
ابن محمد بن عاصم بن مضان بن علي بن الفخ أبو محمد بن ابي جعفر بن ابي بكر النسفي الخشبي لعاصم احد الائمة
مات سنة ست وخمسين واربعمائة قاله هبة الله الاكفاني سمع ابا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عمرو
وابا القاسم علي بن محمد الصكاف وابا طاهر محمد بن احمد بن عبد الرحيم الكاتب باصهان وابا طالب بن عيلان وابا
محمد المجرى وابا علي المذهب وابا عبد الله الصوري وابا العباس جعفر بن محمد المستغفر الخشبي بهادق
دمشق وحدث بهار روى عنه عبد العزيز الكفاني وابو بكر الخطيب وغيرهما ولم يبلغ الاربعين ومات تخشب
في سنة ست وخمسين واربعمائة نخلا ناحية من نواحي الموصل الشرقية قرب الخابور وهو اسم للكويرة التي
يشقها الخابور تخلان من نواحي اليمن قال ابو دهيل

ان تنس في منقلى تخلان مرتحلا ينزعن باليمن المعروف بالجو
تخلتان تشبة نخلة قال السكري من يمين بستان بن عامر وشماله يقال لها النخلة الهمانية والنخلة الشامية
قال في تفسير قول جرير

انني بذكرني الرمن حسامة ندر تخب تخلتين هذيل
قالت قرش ما اذل مجاشعا جارا والرم ذ القبل فتيل
وله القافان برمة من بني عوف بن عمرو بن كلاب الكلاب
عسى ان يجحنا انجفي ام واهب وتجمعنا من تخلتين طريق
وينضم اعضاء المعلى وبيننا لقافا حديثه وون كل رفيق
تخل بالفتح ثم السكون اسم جنس النخلة منزل من منازل بني ثعلبة من المدينة على مرحلتين وقيل موضع بجند
من ارض غطفان مذكور في غزاة ذان الرقاق وهو موضع في طريق الشام من ناحية مصر ذكره المصنعي فقال
ومر بركب وفي نخلاها عن العالمين وعنه غنى

وقيل في شرح قول كثير
وكيف ينال الحاجبة الف بليل وفاء وقد جاوزت نخلا
تخل منزل لبني مرة بن عوف على ليلتين من المدينة واد زهير
وانى لمهد من شاة ومدحة الى مائة شتى لديه الفواضل
احاقى به ميتا بتخل واتسفى اخاك بالقبل الذي انا قائل
نخلة القصوي واحدة التخل والقصوي ثابته الاقصى قال جرير
كم درن مينة بن ستمل قدون ومن بلادها تستوع العيس
حتا لي نخلة القصوي فقلت لها نسل حرام الا تلك الدماريس
اي شامية اذا لا عراق لنا قوما نزهة اذ قوما شوس
نخلة الشامية واد بان هذيل على ليلتين من مكة مجتمعها بطن مرو سبخة وهو واد يصب من الغيرة

تصب من قرن المنازل وهو طريق اليمن مجتمعها البستان وهو بين مجامعها فاذا اجتمعنا كانتا وادبا وحده
ببه بطن مرواها عني كنه يقوله

حلفت رب الموصعين و غبطان نلج دونهم والشفايق
بحثون صبح الحز حوضا كانه بخلة دون الوحيف المطارق
لقد لقيتنا ام عمرو بصادق من الصوم وصانق عليه الحلاق
نخلة مجود موضع بالحجاز قريب مكة فيه نخيل وكروم وهي الرحلة الاولى للصنادير عن مكة وفي تعاليق ابن مزي
عمران النخيل من بطن نخلة وكان سقيته بها وتم لقيه سعيد جهمان قال صخر
الاقداري والله اني صيب بارض مقيم سدرها وسياها
لقد طال ما احببت نخلة الحمى ونخلة اذ جادت عليه ظلالها
ويوم نخلة احد ايام الفجار كان في احد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابن زهير
يا شدا ما شدا ناعير كاذبة على سجنه لولا الليل والحرم
وذلك انهم اقبلوا حتى دخلوا قريش الحرم وجن عليهم الليل فكفوا عنهم وسجنه لقب بعيرهم قريش
وهو في الاصل حسا يتخذ عند شدة الزمان وعجها لال ولعلها اولعت باكله قال عبيد الله بن الزبير
رغمت سجنه ان تغلب ربها وليلتين مقابلها الغلاب

نخلة اليمانية واد بصيب فيه بدعان وبمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن
يوم حنين ويجمع بوادي نخلة الشامية في بطن مرو وسبوخة واد بصيب في اليمامة على بستان بن عامر وعنده
يجمع نخلتين وهو في بطن مرو كما ذكرنا وقال ذو الرمة

اما والذي حج الملبون ببينه سالا ولا يكلوا كل باق وهالك
وربا لقلاص الحوض تدى نونها بنخلة والداعين عند المناسك
لقد كنت اهوى الارض ما يشوق لها الشوق لانها من ديارك

قال ابو زيد الكلابي نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسير ليكنين احدهما لليلتين من نخلة يجمع بها
حاج اليمن واهل نجد ومن جاء من قبل الخطوعان وهجر وبرزين فيجمع حاجهم بالوفا وهي اهل نخلة وهي شتى
اليمانية وتسمى النخلة الاخرى الشامية وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق واما اهل نخلة ذات عرق وهي ابني سعد
ابن بكر الذين ارضعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل واسفلها بستان بن عامر ذات عرق التي
بعلوها طريق البصر وطريق الكوفة نخلي بالقرين واد في صدر وينبع عن ابن الاعراب وله نظاير مست ذكرت
في قلى القوم بالفتح كقضية اسم لمدينة بمصر تحير جان هو في الاصل اسم خازن كان كسرى وهو اسم ناحية من
نواحي قيسان ولعلها سميت باسم ذلك الخازن او غيره فخييل تصغير نخل وهو اسم عين قرب المدينة على خمسة ايام
واباها عني كثير جعلنا راحي الخيل مكانه الى كل فرس تبطيل مقنع

وهو الخيل ايضا قرب مكة بين مفسن وابره وهو ينفع في صدر مكة وذو الخيل ايضا موضع دوين حضرموت
والخيل ايضا ناحية بالشام ويوم الخيل من ايام العرب قاله لبيد

ولقد بكت اليوم الخيل وقبله مران من ابانا وجريه
مناحاة الشعب قوم قرا عرت اسد وذي بيان الصفا وتيمم

النخلة تصغير نخلة موضع قرب الكوفة على ممتا الشام وهو الموضع الذي خرج اليه على رضى الله عنه لما
بلغه ما فعل بالانصار من قبل عامله عليها وخطب خطبة مشهورة ذم فيها اهل الكوفة وقال اللهم اني قد
مليتكم وملوت في فارحن منهم فقتل بعد ذلك بايام وبه قتل الخواص لما ورد معاوية الى الكوفة فقتل كرت
نفسه في الجوسق الخراب قتال فيس بن الاحم الضبي برقي الخواص
اني ادين ما دان السراة به يوم النخيلة عند الجوسق الخراب

وقال عبيد بن هلال الشيباني برقي اخاه محرزاً وكان قد قتل مع قطري بنيسابور بقوله
اذا ذكرت نفسي مع الليل محرزاً ناهت من حزن عليه الى النجر
سرى محرزاً والله اكرم محرزاً بنزله اصحاب النخيلة والنهر
والنخيلة ايضا ما عمن يمين الطريق قرب الحفيسة والعقبة على سبعة اميال من جوف غربي وقص
بينها وبين الحفير ثلاثة اميال وقال عروة بن زيد الخيل يوم النخيلة من ايام القادسية
برزت لاهل القادسية معلما وماكل من يقش الكريمة بعلم
ويوم باكلنا في النخيلة قبله شهدت فلم ابرح ادمى والكلم
والعصت منهم فارسا بعد فارس وماكل من يلقى الفوارس يسلم
ونجا في الله الاجل وجارفت وسيف لاطراف المرازب محرم
وايقنت يوم الدليلين انني متى ينصرف وجهي عن القوم يهزموا
فأرمت حتى مزقوا برماحهم فباي وحى بل اخفى الدم
محافظه في امر وده حفيظة اذا لم اجد مستاخرا انقدم

باب النون والدال وما يليهما

ند باللفظ النداء وهو على وجوه نداء الماء ونداء الخبر ونداء السر ونداء الصوت ونداء الحضر ونداء الدخنة
فنداء الماء معروف ونداء الخبر هو المعروف وضده في السر ونداء الحضر وبقاؤه وفلان اندا صوتا من
فلان اي بعد ونداء موضع في بلاد خزاعة ند امان بالفتح واخره نون من قريش انطاكية الندب بفتح النون
والدال والباء موحدة مسجد الندوب بالبصرة له ذكر في الاخبار بقرب نصر وس ند حصن باليمن الظنه
من عمل صنعا ندوه بالفتح والدال مهمل او ميمية من نواحي اليمامة عند مفتوحة الندوة بالفتح ثم السكون
وفتح الواو وقال اهل اللغة النادى المجلس يتداوله من حوالبه ولا يسمى نادى حتى يكون فيه اهل واذا تفرقوا
لم يكن ناديا وهو الندى والجمع الاندية قالوا وانما سمي ناديا لان القوم يتداولونه ندوا وندوة ولذلك
سميت دار الندوة بمكة كان اذا حزنهم امرندوا اليها فاجتمعوا للتشاور قال واناديك اشاورك ولعلك
من النادى تغلب بن الاعرابى الندوة والظا والندوة المشاورة والندوة الاكلية بين الشفتين وقول
الحارث بن عزة ارا الندوة بمكة هي ارا الدعوة يدعون للطعام والندب وغيرها ويقال دار المناخلة لانه قال
للمناداة مفخرة وهي ارمفاخرة ودار الندوة يقال هي من المسجد الحرام وقد ذكرت شيئا من خبر دار الندوة
بمكة الندوة ارض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومكران والمثلثان ومدن المنصورة وهي في
غربي نهر مهران واهل هذه الارض باوية اصحاب بل وعذا الفايح الذي يحل الى الافاق بخراسان وفارس سائر
البلاد والسائبين تجعل محال للثوق لعريته فيكون عنها النجاشي انا اجل من بلادهم فقط ومدينة الندوة
التي بجبالها فتاد بل دم مثل البادية لم اخصاص واجام والمدوم طابفة كابرط على شعوط مهران وحده
المثلثان الى البحر ولهم في البرية التي بين نهر مهران وبين قافل ناحية بالسند نزع ومواضع كثيرة وهم عدد
كثير وبها نارجيل وموز وكثرة زرعهم الارز ومن المنصورة الى اول حد الندوة خمس مراحل ومن كبر مدينة
مكران الى الندوة نحو من عشر مراحل ومن الندوة الى نهر مكران مدينة على البحر نحو خمس عشرة مرحلة الندى
الفتح والياء مشددة والندى والنادى واحد قرية باليمن واسم اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب النون والدال

ندش بفتح اوله وثانيه وشين معجمة هو نزل بين نيسابور وقوس على طريق الحاج والله اعلم
باب النون والراء وما يليهما
نرز بالفتح واخره زاي قال ابن زيد النرز الاستخفاف ورز موضع عن الازهرى نرز بفتح اوله وسكون
ثانيه واخره سين ماله وهو نرجع بن موسى بن بهرام بن بهرام بنواحي الكوفة ما خرج من الفرق

عليه عدة قري وقد نسب اليه قوم والشباب النسيه وقيل ترس قرية كان ينزلها العنكاك بيوراسفيا بل
وهذا القوم منسوب اليها يسمى بها ومن نسب اليها ابو الفنايم محمد بن علي بن ميمون النسي المعروف بابي سمع
الشريف بابا عبده بن عبد الرحمن الحسيني ومحمد بن اسحاق بن قدويه روى عنه الفقيه ابو الفتح نصر بن ابراهيم
المقدسي وهو من شيوخه وما رواه عنه نصر بن محمد بن الجاهن محمد بن احمد القمي بابا احمد بن علي الذهبي بن المنذر
ابن محمد اشده لعباده بن يحيى الجعفي قال

باصحا كما اولاك بالجرن	وبالفعال الذي يجري بالحنن
اما ترى النقص في سمع وفي بصير	وتكبتة بعد اخرى من يد الزمن
وما عيا لاخ قد كنت تالفا	كان منك مكان الروح في البدن
احت عليه بذل الموت بمجرة	لم ينهاسكن مذ كان عن سكن
فقد رنة صربعا في اجنه	بدعي لما يحسوط النرب والكفن
كانه حين يبكي في قرايبه	وفي دوى وده الا تين لم يكن
من ذا الذي بان عن الف وقاره	ولم يحل بعده عذرا ولم يحسن
ما للقيم صديق في ترى جدث	ولا رايها خربنا مات من حزن

قال الحافظ ابو القاسم قرأت بخط ابي الفضل بن ناصر كان ابي شيخانفة ما مننا فيها الحديث عارفا بما يحث
كثيرا تلاوته للقرآن بالليل سمع من مشايخ الكوفة كبير بنفسه وكتب من الحديث شيئا كثيرا ودخل بغداد سنة
خمسين اربعين واربعماية فسمع من شيوخ الوقت وسافر الى الحجاز والشام فسمع فيها الحديث ايضا وكان يحكي الى
بغداد منذ سنة ثمان وتسعين واربعماية في كل سنة في رجب فبقيم الى بعد شهر رمضان ويسمع فيه الحديث
ويشيع للناس بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذاعبال وكان مولده على ما اخبرنا به في شهر شوال سنة
اربع وعشرين واربعماية واول ما سمع الحديث في سنة اثنين واربعين من الشريف ابو عبده الله العلوي بالكوفة
وبلغ من العمر ستا وثمانين سنة وسمع الله بجوارحه الى حين عات قال وسمعت ابا عامر العبدي يقول قدم
علينا ابي في بعض قداميه فقرأ عليه جزء من حديثه ولم يكن اصله باصله في اخر حديث فقال ليس هذا
الحديث في اصلي فلا تسمعوا على الجز ثم ذهب الى الكوفة فارسل باصله الى بغداد فلم يكن الحديث فيه على كثرة
ما كان من الحديث وكان ابو عامر يقول بابي يحتم هذا الشأن ناسا ناجة بالعراق بين الكوفة واسطها
ذكر في الفتح ولعلها النسيان وغيرها والله اعلم ولة عامر بن عمرو

ضربا حادة النسيان بكسك	غداة لقيتاهم ببعض بواقر
وقرنا على الايام والحرب لاج	بجود حسان او ببر عواير
وثلث بالزسيان وقمر	مباحلن بين الدبا والا صافر
اجناسي قور وكان حاهم	حراما على من رامهم بالعساكر

ثم ما سير مدينة مشهورة من اعيان مدن كرمنا بينها وبينهم رحلة والى الفهيج على طرف المنارة
مرحلة ترمق بالفتح ثم الكون وفتح الحيم وقاف اهلها يسمىونها ترمق من قري التي ينسب اليها احمد بن ابراهيم
الترمقي الرازي عن سهل بن عبد ربه السدي روى عنه محمد بن الرزبان الارمني الشيرازي شيخ ابي القاسم الطبراني
نزيان بالفتح ثم الكون ثم با واخره تون قرية بين فاراب واليهودية بين ورايلج تربيع اوله وكثراينه
ثم باه ساكنة ثم راء بلدين باه زيجان من مزاحم اربيل ينسب اليها احمد بن عثمان الترمي حدث عن احمد بن الميثم
الشرقي ويحيى بن عمار بن فضال بن الترخي حدث عنه ابو الفضل الشيباني قال وكان حافظا وقد ذكر
البحر في شعره وينسب اليها ايضا ابو تراب عبد الباقي بن يوسف الترمي الراعي كان من الائمة المبرزين
مع زهد وورع انتقل الى نيسابور فكنهوا وولى التدريس والامامة لمسجد عقيل روى عن ابو عبده الله
الحاملي وابي القاسم بن شيران وغيرهما روى عنه ابو البركات القراري وابو منصور النخعي وغيرهما توفي

سنة احدى وتسعين واربعماية **باب النون والزي وما يليهما**
نزاعة الشوى بالفتح ثم التشديد وبعد الالف عين مملدة من نزعت الشى اذا قلعة والشوى بالشين
مجة الميدان والرجلاذ ونحفا لراس وطراف الشى يقال له شوى وقيل الشوى الشى اليسير وما كان
غير مقفل فهو شوى ونزاعة الشوى موضع بكه عند شعب لصفي عن الحارثي نزاعة بالتحريك وهو بقعة
التي لا بنت بها من الزرع وهو اخسار الشعر عن الراس والتهزئة ايضا الرماء واحدم نازع قال العراقي
الزراعة نبت مغرور نزل بالتحريك واخره لام يقال طعام قليل النزل الى الربع والفصل قال الخوارزمي
نزل اسم جبل نزوة بالفتح ثم السكون وفتح الواو والنزو والوثب المرة الواحدة نزوه جبل نعمان وليس
بالساحل عنده عدة قري كما يسمى مجموعها بهذا الاسم فيها قوم من العرب كالمغلقين عليها وم خواجه ابا ضية
يعمل فيها صنف من الثياب متفقه بالحريز جيل فابقه لا يعمل في شئ من بلاد العرب مثلها ومبار من ذلك
الصنف يبالغ في ثمنها رايته منها واستحسنها

باب النون والسين وما يليهما

نابغة اوله مقصور بلفظ عرق النساء قال ابن السكيت هو الشار لهذا العرق ولا يقال عرق النساء عند
وانشظف اراها في النساء وانشد لبيد من مناشط اذا ثورته
فاما اسم البلد فهو النون عجمي فاحب وقال ابو سعيد كان سبب تسميتها بهذا الاسم ان المسلمين لما وردوا
فاما اسم البلد فهو النون عجمي فاحب وقال ابو سعيد كان سبب تسميتها بهذا الاسم ان المسلمين قصدوها فبلغ
اهلها فخرجوا ولم يختلف بها غير النساء فلما اتاهها المسلمون ولم يروا بها رجلا قالوا هلا نساء والنساء
لا يقاثلن نسي لغيرها الا ان تقود رجلا وتركها ومضوا فسموا بذلك نساء والنسبة العجمية
اليها نساى وقيل نسوى ايضا وكان من الواحد بكسر النون وهي مدينة بخراسان بينها وبين سرخس ثمان
وبينها وبين سرخس ايام وبين ابور و يوم وبين نيسابور ست اوسج وهي مدينة وبه جدا يكثر
بها خروج العرق المديني حتى ان في العيص قل من خجرا منه من اهلها وقد خرج منها جماعة من اعيان العلماء
منهم ابو عبد الرحمن بن شعيب بن علي بن محمد بن سنان النساى القاضى الحافظ صاحب كتاب السنن وغيرها
من الكتب روى عن فقيه بن سعيد واسحاق بن ابراهيم بن جيب بن الشهيد واسحاق بن شاهين و ابراهيم
ابن يعقوب الجورجاني واحمد بن بكار بن ابي ميمونة وعيسى بن حماد وعنه والحسن بن محمد الرعفاني وقدم
دمشق فسمع هشام بن عمار ووجاهة كثيرة ويطول تعدادهم روى عنه محمد بن عمير بن حوصا ومحمد بن
جعفر بن ملاين وابو القاسم بن ابي العقب وابو الميمون بن راشد وابو الحسن بن خذلم وابو بشر الدوالي
وهو من اقربائه وابو علي الحسين بن علي الحافظ البنا موريا الطبراني وابو سعيد الاعرابي وابو جعفر الطوسي
وغيرهم وسئل عن مولده فقال سنية ان يكون سنة خمس عشرة ومائتين وسئل ابو عبد الرحمن النساى عن الحسن
يوجد في الحديث فقال ان كان شئ تقول العرب وان كان لغة غير قريش فلا يغفلان النبي صلى الله عليه
كان يكلم الناس بكلام مهمل وان كان مما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يلحن
وسئل ابو عبد الرحمن بن دمشق عن فضائل معاوية فقال معاوية لايضي راسا حتى يفضل فاذ الواد ففوت
في حصنه حتى اخرج من المسجد قال لدار قطنى فقال اهلوني الى مكة فحل وهو عليل فتوفي بها وهو مدفون
بين الصفار والمروة وكانت وفاة في شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة وقال ابو سعيد بن يونس وابو جعفر الطوسي
انه مات بفلسطين في صفر من السنة وابو احمد حميد بن زنجويه واسمه بخاري بن فتيبة بن عداة وزنجويه
لقب خلد الازدى النسوي وهو صاحب الزغب وكتاب الاموال وكان عالما فاضلا سمع بدمشق هشام بن
عمار وحميد بن عمار وسعيد بن عفير وسمع بقيسارية وحمص والعراق بن يدين هارون والنضر بن
شميل وابانيم وابا عامر التلي وسمع بكه روى عنه البخاري ومسلم وابوداود والنساى وابوزرعة وابو
حاتم الرازيان وعبد الله بن احمد بن حنبل وغيرهم وقال ابو عبده الله محمد بن احمد البنا سامة مدينة بخراسان

فلا تجعلنا يا قتيبة والذي
ينام ضحى يوم الحروب سواد

عمر قل بن الخطيب

احباً الى من كفى الحما وما ران الخواطب من نساح

صفي في نواح الجمامة وقال هو رواد وانشد قال السكري نساح اسم

نومی فان کنت کذبتنی بہا۔ قلت فاسال بقومی علیما

واذا بقيت عامرا بالناس منهم وطفحة يوم اغشوا ما

أما ابن أبي عمير بن ميمونة وقال بعضهم النصار جيل في نادر

وهي درعى التي استلقت فيها الى اهل النار وهم مجننى

الحلاله ابا ليلى بعربيه يوم النسا وقت الفجر

كيف الفجار وقد كانت بمنزل يوم النساء بنو بيان ارباها

سنة الفقه وتشديد الدين وبعد الفسين اخرى مهلتين وانزل الو

وله كانهما سوف الناس الجنة والرحمة والمحدث بهم الى جهنم نسبة كماله

٨٠٠ المسمومة وواو ساكنة جزيرة بين دمياط والإسكندرية يصاد فيها
لفدسار والسبعون وما إذا كان ذلك في ذلك

لعل يترك باخذ منها الماء ويطعمها الى من سهره من اهل بيته

وَقِيلَ لَهَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا بِئْسَ سَوِيًّا هَذَا وَقَفْ عِلْمَهُ وَقِيلَ

باجزاء العقيق الى مزاج
فنفث سويقه فنفاق نسر

اما و ما سارات فخيلاها على قنة العزى ويا الشعر

وما سج الرحمن في كل بيعة انبل الاسلين المسيح بن مريم

له وسكون ثابته وعين مهملة والنوع المفصل بين الكف والساعد وال

أدوم يشد به الرجال وهو موضع حماء موضع رسول الله صلى الله عليه

روادى العقيق بالمدينة وقال ابن ميادة يخاطب خليلين له ومبارك

للتحريك يقال له نفسا لنا اذا قلتم وانفسا القطع هذا هو الاصل

ربین دمار غماینه فراع و منه الی حجر و بدر عشرون فرسخا و الله اعلم

كثيرة كثيرة الاهل والرساق بين يمينهم وشرهم فخرج منها جماعة

تفها قال الاصطخري واما نشف فانها مدينة ولها هندز ووز

بجوار الخ وهي في مستواة والجبال منها على مرحلتين بها إلى من في صبر

دار الإمارة على شط هذا النهر مكان يعرف براس القنطرة ويسمى

المدينة والغالب على قراها المباحين وليس بسف ورساميهما

سنة ولها ابارت في بناتيتهم ومبا فلهم والعاب على سفا حبه

عنه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن حجاج بن عيسى من اجل

مع السنة والفسير وحدث عن أبيه بن سعيد وصاحبه بن عمرو
من العمال ورواه سنة ابيه وتسميها وما بين نسبا الفقه ثم الك

اعوذ بالله والناس اذنت وغره اخراجه من مكانه ونزل وادب

بما لا ينفك عن ذكره في موضعين

خود را از راه بقعه بیل بن ابی الهیثم و از آنجا به سوی

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مقامه قال السكون وعن يسار»

عن مينا عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن

و قد ذكر انفا وقد يضاف الى دود هو من اشهر

الاعتراف على اسواد امر كسر النعمان بن المنذر يطلبه فهرب حتى لحق بالها

منوع بکید جو او جو لیسر بکید از بکید الفبر اصغر نمر موصوفی

قال الحارثي سفير نرسا حجة نهاوند وقال تغلب بر ع

أخي وأخوك بطن النسر
لبس به مرز ودر غريب

وقد سيف سار المسلمون من برج القلعة نحوها وندحوا حتى انتهوا الى قلعة فيها قوم ففجروا وحلقوا عليها النيران
تورق في جبل وخيفته وفتحها بعد فتح منها وندو ولم يشهد منها وندعجلى ولا خيف لا نهما قاموا مع النسر على القلعة
نسبت القلعة به **ننج ونساج** واد بان بالجماعة والله اعلم

باب النون والشين وما يليهما

نشايج صنعة او نهر بالكوفة كانت لطيفة بن عبد الله التي احدى العشرة وكانت عظيمة كثيرة الدخول اشتراها
من اهل الكوفة المقيمين بالحجاز بما كان له بخير وعمرها ففعلهم دخلها حتى قال سعيد بن العاص وقيل
له ان طلمعة بن عبيد الله جواد ان لمن له مثل النشايج لحقيق ان يكون جواد واهه لو ان لي مثله لاعتاشك
الله به عيشا رفدا قال الواقدي عن اسحق بن عيسى بن عيسى عن موسى بن طلحة قال اول من قطع بالعراق عثمان بن
عثمان قطايع ما كان من صوافي الكسرى وما جلا عنه اهله فقطع لطيفة بن عبيد الله النشايج وقيل بل لاطا
اياها عرضا عن مال كان له بحمص موت **النشاش** بالفتح ثم التشديد وتكرير الشين يقال له شجعة نشاشة ينش
عن التزو والقدر تنش اذا اخذت تغلى والنشاش واكثر للحض كانت فيه وقعة بين بني عامر وبين اهل البصرة
قال وبالنشاش مقنلة سنبقى على النشاش ما بقى لليال

وقال العجيف العقبلى

تركنا على النشاش بكرين رايل وقد نزلت بنا السيوف وعلت

نشاق بضم النون واخره قاف فقال من شقت الشئ اذا شمتته موضع في ديار خراقة **نشونة** بالكسر يكون
ثانية والباء موصلة ثم واو ونون مدينة اظنها بالاندلس **نشقرى** بالفتح وسكون ثمانية ونا مشاة من
توقها ثمانية موصلة مفتوحة مقصورة قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تخطط بساتينها بساتين شهر اباد
من طريق خراسان من نواحي بغداد منها الملقب الحافظ لانه لا يحدث ابو محمد عبد الحاق بن الاجناب من المعر
ابن الحسن بن عبيد الله النشقرى تفقه على الشيخ ابي طالب المبارك بن الاجل ابي القاسم بن فضال بن مدر
المدرسة المشاهيرة بشيخ كبير شريف على التسعين وسمع قايلا من الحديث **نشك** بفتح اوله وسكون
ثانيه واخره كاف نشك عباد من قري مرو اليها ينسب العبادى ابو منصور المظفر اوز شيرا الواعظ ومولده
سنة احدى وتسعين واربعمائة وبسكن مكرم كانت وفاته سنة سبع واربعين وخمسمائة هكذا ينفذ اهل
مرو بهذه القرية واما المحدثون فيسمونها سنج عباد وقد ذكرت في موضعها **نشج** بالفتح وسكون
النشاش بالفتح وسكون ثمانية ثم نون اخرى واخره شين فعلاول من قولهم نشش المطاير ريشه اذا انتفى
والقاء والنشقة البجلة اسم واد في جبال الحجاز على اربعة اميال منها غزى الطريق لى عبد الله بن غطفان
قال ابو زياد النشاش ما لبني بغير بن عامر وهو الذي قتل عليه حنيفه نشور بالضم واخره راء مهله
من قري لا يورى سم الحديث من نكر كثير من المتأخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسن الطريقة
نشور بالفتح ثم الضم وسكون الواو ومرة وهاه جبل حجازى نشوى بفتح اوله وثانيه وثالثه والنسبة اليه
نشوى مدينة باذربيجان وقيل هي من اذان بلاصق ارمينية كورة بسفر جان فتحها حبيب بن مسلمة الفهري
في ايام عثمان بن عفان وصالح اهلها على الجزية واد الخراج على مثل صلح اهل ديبيل ينسب اليها جماعة منهم خلد
ابن عامر بن بكران وابو الفضل النشوى خازن دار الكتب بخرم روى عن ابي نصر عبد الوارث بن مسهر القزويني
وشعيب بن صالح النشوى سمع منه ابن ماكولا والمفزع بن ابي عبيد الله النشوى روى السلفى عن ابيه
عن ابي عبد الله الحافظ النشوى المعروف بالنشاق فكان ابو عبد الله ابو المفزع من حفاظ الحديث واما
ابن عامر بن بكران وابو الفضل النشوى ونظرا به من شيوخ بلدة واحد بن الحاق ابو بكر الارزى النشوى
سمع بدمشق وغيرها ابا الدجاج وابا السري محمد بن داود بن بنوس بجعليك وابا جعفر محمد بن حسين بن يزيد
وابا عبيد الله محمد بن علي بن يزيد بن هارون تكابر برما وابا الحسن محمد بن احمد بن شيخ الواقفي بخراسان
وابا العباس بن رشائش وغيرهم وروى عنه ابو العباس احمد بن الحسين بن بنهان النشوى لصفا وعلى

ابن الحاج الريدان وابو الحسن عبد الله وابو صالح ومحمد بن احمد بن كزاد وابو الفتح صالح بن احمد المقرئ وابو
عبد الله محمد بن موسى المقرئ وابو عبد الله محمد بن موسى المقرئ اوز ديون **نشير** نصيف نشر ضد النش
بطن النشير موضع ببلاد العرب

باب النون والصاد وما يليهما

نصاع كانه جمع ناصع وهو من كل لون خالص واكثر ما يقال في البياض وهو موضع في قول الشاعر
سقى مارحى الى بير خالد فوادى نصاع فالقرون الى عمد
وجادت بروق الراجح بمنزلة نسح شابيا بمنزلة الرعد

النصب بالضم ثل السكون والياء موحدة والنصب الاستقام المقبولة للعبادة وهو موضع بينه وبين
المدينة اربعة اميال وعن مالك بن انس عن مالك بن عبد الله بن عمر كبا الى ذات النصب فقصر الصلوة
وقيل هي من معادن القبيلة **النصحا** بالفتح ثل السكون كانه جمع انصاع موضع نصرا باد معناه بالفارسية
عمارة نصر محلة بنيسابور ينسب اليها جماعة منهم محمد بن احمد بن عبد الله بن شرو ابو الحسن النصرا بادى من
فقهائه الراى سمع محمد بن اسحاق بن خزيمة وابا العباس بن السراج وابا القاسم البغوى وغيرهم واحمد بن الحسن بن الحسين
ابن منصور بن نصرا بادى وموضع بفارس ينسب اليها جماعة منهم ابو عمرو ومحمد بن عبد الله النصرا بادى سمع ابا
زهير بن معاوية وعبد العزيز بن محمد الرازى روى عنه ابو حاتم وقال العلى لا قدم بنصر اباد عليه كبير احد محلة
بالرى في اعلى البلد ينسب الي نصير بن عبد العزيز الخزازى وكان قدولى الرى في ايام السفاح ولم يزل والياء عليها
الى ان قتل ابو مسلم فكسب المنصور اليه كتابا على لسان ابي مسلم بسلام العمل الى ابي عبيدة فاجابها بسلام العمل
جسسه وكاتب المنصور بالامر فامر بقتله فقتله النصيرية بالفتح ثم السكون وراء ويا مشددة للنسبة
وهاه لثاني المحلة وهي محلة بالجانب القري من بغداد في طرف البرية متصلة بدار القزى قبة الى الان
منسوبة الى اصحابها المنصور يقال له نصير وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالنصير منهم القاضي ابو بكر
محمد بن عبد الباقى الانصارى المعروف بقاضى ارستان وابو العباس احمد بن علي بن داود البجلي بمسكنين
الجنار النصيرى من اهل النصيرية سمع من ابي المعالى احمد بن منصور الغزال وغيره توفى في جاذى الاخرى سنة
ست عشرة وستماية **النصع** بكسر اوله وسكون ثمانية وعينه غير معجمة وهو النطع والنصع كل لون خالص
البياض والصفرة والحرمة والنصع جبل بالحجاز ويشير النصع جبل المزدلفة وعند سد الحاج يحبس الماء
على راوى مكة المكرمة وقيل النصع جبال سود بين ينبع والصفراء البقرى وقال نزره وهو

اتانى واهلى في جهنم دارهم ينبع فرصوى من وراء المراد

ناده شيخ قاعد وعجوز حزينين بالصلوات الاساود

وقال الفضل بن عباس اللهى

فانك اذ كارك ام وهب حنين العود مع الطرايا

تذكرت المعالم فاستحنت وانكرت المشايخ والجنابا

فباتت ما نائم تشم برقا تلالا في جوى من صبا يا

الليز ورام بجيوب نصع ام اختلف روايا العنابا

نسب بين النصع ثم الكسر ثم ياء وعلامة الجمع اصبحت ومن العرب من يجعلها بمنزلة نجيح فيعربها بالرفع
بالواو وفي الجروا نصب بالناء والاكثر يقولون نصيبين ويجعلها بمنزلة ما لا ينصرف من تشبیه الاسماء
والنسبة اليها نصيبى فمن قال نصيبى اجراء مجرى ما لا ينصرف والزعم الطريقة الواحدة ما ذكرنا ونصيبى
جعل بمنزلة الجمع ثم رده الى واحدة ونسب اليه وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموا
الى الشام وفيها وفي فراها ما يذكر كذا ادبوعن الفستان بيننا وبين سجستان فاعني بيننا
وبينا الموصل ستة ايام ومن تفسيره ما ان عشرة فراع وعليها روم وكانت روم بينه وانه انشروا

الملك عند فتحها ياها وقالوا كان السبب في فتحها ياها انه حل العقارب من قرية تعرف بطيرانها من على
شهر رزور بينها وبين سمرقند مدينة شهر رزور فرج فرماهم بها في العراوات وذلك اصل عقارب نصيبين
واكثر العقارب في جبل صغير داخل السور في ناحية من المدينة ومنه تنشر العقارب في المدينة كلها ذكروا ذلك
كله احمد الطيب الرضوي في بعض كتبه وطول نصيبين خمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست
واثلاثون درجة واثنان عشر دقيقة في الاقليم الرابع طالعها سعد الاخيرة بيت حياتها احدى عشر درجة من النور
تحت احدى عشر درجة وثمان واربعين دقيقة من السرطان بقابلها مثلها من الجدي وقال صاحب الزيج طول
نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف ونصيبين مدينة وبها كثيرة بساتينها ومياها وقدر روي
في بعض الآثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال دفعت لي ليلة اسرى في مدينة فاجبتني فقلت لجبريل ما
هذه المدينة فقال نصيبين فقال اللهم يحل فتحها واجعل فيها بركة للمسلمين وسار عياض بن غنم الى
نصيبين فامتعت عليه فصار لها حتى فتحها على مثل صلح اهل الرها قال كتب عامل نصيبين الى معاوية
وهو عامل عثمان الى الشام والجزيرة بشكر الية ان جماعة من المسلمين الذين معه مبيوبا بالعقارب فكتب
اليه يامره ان يوظف على اهل كل حصر من المدينة عدة من العقارب مساة في كل ليلة ففعل فكانوا ياتون بها فلو
يقتلها حتى قتلت ودا لسياف بعث سعد بن ابى وقاص سنة سبع عشر من الكوفة عياض بن غنم لفتح
الجزيرة وغير سيف يقول انما بعث ابو عبيدة من الشام فقدم عبدالله بن عثمان فسلك دجلة حتى اذا
استقر الى الموصل عبر الى بلد حتى انتهى الى نصيبين فلقوه بالصلح فكتب بذلك الى عياض فقتله فمقد
لم عبدالله بن عبدالله بن عثمان واخذوا ما اخذوا عنوة ثم اجروا بحري اهل الذمة قال ابن عتبات

الا من بلغ عني تحيرا فاجبتني وبينك من تعادي
فان تقبل تلا في العدل فبنا وتنش ما عهدت من الجهادي
وان تذرنا لك من نصيب نصيبين فليحق بالعبادي
وقد ائت نصيبين البنا سواد البطن بالخرج التذاد
لقد لقيت نصيبين الدواهي بدهم الخيل والجره الورد

وقال بعضهم يذكر نصيبين وظاهرها صلح المنظر وباطنها قبيح الخبير فقال

نصيب نصيبين من ربها ولاية كل ظالم غشوم
فباطنها منهم في لفتي وظاهرها من جنان النعيم

وينسب الى نصيبين جماعة من الاعيان والعلماء منهم الحسن بن علي بن الوثاق بن الصليب بن ابا بن ذريح
ابن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم النصيبني الحافظ قدم دمشق حدث بها في سنة اربع واربعين
وتمت له عن عبدالله بن محمد بن ناجية البغدادي وابي يحيى عباد بن علي بن مرزوق البصري واسحاق بن ابراهيم
السوافي وابي خليفة الجعي وغيرهم روى عنه تمام بن محمد وابو العباس بن السمار وابو عبدالله بن منده
وابو علي سعيد بن عثمان بن السكن الحافظ ولم يذكر وفاته ونصيبين ايضا من قري حلب من ناحية وتل نصيبين
ايضا من قري حلب ونصيبين ايضا مدينة على شاطئ الفرات كبيرة تعرف بنصيبين الروم بينها وبين
امدادية ايام او ثلاث وسلمه بينه وبين حران ومن قصد بلاد الروم من حران مر بها فبيع نصيب
لنفسه الذي مر قبله مكان بين الروم والشام وقيل بالبنا والصاد قال ذلك الحارثي قيل قال
سكري نصيب بالنا بنقطين نوقها بر في بار هذيل ونصيب بالنون شعبة من شعب الوادي واخذ
وتجن متعنا من نصيب واهلها مشاربها من بعد ظي طويل

النون والصاد ما يليها

نصاد بالفتح واخره الهمزة من نضدت المتاع اذا وصفت جبل بالعالية قال الاصمعي وذكر السير في
جبل لفتي ايضا يقال له نضاد في جوف الرواين الفاخرة قيس وبشر في نضار الجحانة وبينه مناهل

الحجاز على الكسر وعند تميم بن لونه منزلة ما لا ينصرف قال
ولو كان في حضرة نضاد منية او من نضاد بكى عليه نضاد

وقال كثير بصرفه

كان المطايا تبتغي من رباته منا كدرك من نضاد ملهم

وقال قيس بن زهير لعيسى

البيك ربيعة الخير بن قسوط وهو باللطيف وللتاد

كفاني ما الخاف ابو هلال ربيعة فانت هت عني الاعادي

تظلي جواده تخر من حولي بذات الرمت كالحدا لنوادي

كافي اذا تحت الى ابن قسوط عقلت الى بللم او نضاد

ويقال له نضاد النير والنير جبل وهضاب اطول موضع فيه واعظمه قال ابن دارة الشعر

وانت جيب للهوى يور عاقل ويوم نضاد التيرانت حبيب

ولهم في ذكره اشعار قليلة **النضارات** اودية في ديار بني الحارث بن كعب قال جعفر بن عليه وهو محبوس

الاهل الى نخل النضارات بالفضي سيل واصوات الحمام المطوق

وسيرتبع الفتيان كل عشية اباري مطاياهم باد مسلق

نضادون بلد بالجد من ارض ممره باقضي **النضال** بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المرات بالفتح
قال الحارثي موضع احببه بلديا **النضير** بفتح النون وكسر الضاد ثم باء ساكنة وراء همزة اسم قبيلة من
اليهود الذين كانوا بالمدينة وكانوا من قريظة نزولا بظاهر المدينة في حدائق واطام لهم وغزوة بني النضير
لم ارا احدا من اهل السير ذكر اسماء من اهل النضير التي غزاها النبي صلى الله عليه وسلم وهو فيها يحتاج اليه الشارح في
هذا الكتاب فبحثت فوجدت مناذم التي غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فيها فسمى وادي بطمان وقد ذكرت في
موضعها فاعني بموضع يقال البويره وقد ذكر ايضا في موضعها وكانت غزاة النبي صلى الله عليه وسلم
لبن النضير في سنة اربع للهجرة ففتح فيها اموالهم وجعلها صلى الله عليه وسلم خالصة له لانه لم يوجت
عليها تجيل ولا ركاب فكان يزرع في ارضهم تحت النخل فيجعل من ذلك قريبا لهم وازواجه لست وما فضل
جعله في الكراع والسلاح واقطع منها ابا بكر وعبد الرحمن بن عوف وسميها بين المهاجرين ولم يعط احدا من
الانصار شيئا الا رجلين كانا فقيرين سهل بن حنيف وابا وجانه سماك بن حوشه الانصاري الساعدي قال
الوافدي كان مجير احد بني النضير عالما فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلها صدقة وهي الخشب
والصافيه والدلال وحسن وبرقة والاعراف ومارية ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرني
النضير على ان لم ما حلت اليهم الا الخلقة والالة والخلقة الدروع وقال الزهري كانت وقعة بني النضير
على ستة اشهر من وقعة احد باب **كثوث** **والنضاد** **وما يليها**

نضاد بالفتح والبنا على الكسر مثل قطام وحزام يقال وطينا نضاد بني فلان اي دخلنا ارضهم
وجناب القوم نطاعهم قال العرائي نضاد قرية من قري البامة قال ابن منصور ونضاد على وزن قطام
ماء في بلاد بني تميم وقد وردتها يقال شربت البنا من ماء نضاد وهو ركية عذبة اسماء غريبة وكانت به
وقعة بين بني سعد من تميم وهو دهن بن علي الحنفي اخذت بنو تميم فيه لطائم كسر التي اجازها هود بن علي
الوارد من عند بادام الى كسرى على اليمن فكان بعد هابروم الصفقة وقد اعرب ربيعة بن مكرم في قوله

واقرت سهل من حيث واخا انا لادعارة او نضاد

فاوردها وكون الليل داج وبالفتاوى البحر انضاد

فصيح من بني جلاب صلا عطيفة واسمها المتاع

اذا لم يحبر وليلة نجما عربضا من هوارى الوض صاغر

وقال الخفصى شاع بكير النون واد وخبيل لبني مالك بن سعد بن الجرحين والبصرة **النطاق** بكبر اوله واتره
قاف والنطاق ان تاخذ المرأة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بجبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل وهو
اسم قارة معروفة بمنطقة بياض واعلاها بسواد من بلاد بني كلاب ويقال لها ذات النطاق وقال ابو
زياد النطاق قارة متصلة قال ابن مقبل

ضموا على جبل ذات النطاق فلم يبلغ ضحكهم همى ولا شجنى
وة ايضا

خلدت ولم تخلد بها من حلها ذات النطاق فبرقة الامهار
نساق بالفتح واخرها قاف علم ربحل فيما احب قيل حواس الارض خبير وقال الزمخشري نطاء حصن
لخبير وقيل عين بها شقي بعض خيل قراها وهي وبنيته قال ابو منصور قال الليث النضاه خي تاخذ
امل خبير قال فلظ الليث في تفسير النطاء ونطاء غيره ما بقرية من قرى خبير شقي خيلها وهي
فيما زعموا وبية وقد ذكرها الشاعر يصف محمدا

كان نطاء خبير ذودنه بكوز الورود ربية القلوع
فطن الليث انها اسم للحمى وهي عين بها وة اكثر

حرت لي يحرم مدد بحري كاليهودي بن نطاء الرقال

نطاق اسم موضع على وزن بقم ولم ينج على هذا الوزن الا في موضع واحد وقيل وزن وبدر ما ولم
بيت المقدس وشر فرس وخضرم لم يروى زيد مناة بن تميم وسدر لغبة للصبيان ونطاق اسم موضع ابان
غيره على هذا الوزن نظروا احد تخالفا لطايف نظيرة بفتح اوله وثانيه ثم نون ساكنة وزا وما
لبية من اعمال اصفهان بينهما نحو عشرين فرسخا اليها ينسب الحسين بن ابراهيم بفتح ذال اللسان وابو
الفتح محمد بن علي الطير بان الاديبان وغيرهم مات ابو الفتح محمد بن علي سنة سبع وتسعين واربماية
في الحرم النطوف بالفتح ثم الغم وواو ساكنة وفاء قال ابو منصور العرب تقول للمويزة القليلة نظنه
وزايتا عرابيا شربت من ركية يقال لها شنية وهي غزيرة الماء يقال انها لطفة عذبة والنطف القطر
وموضع نطوف اذا كان لا يزال يقطر وهو اسم ماء للعرب وقال ابو زياد النطوف ركية لبني كلاب وانشد
وهل شرب من ماء النطوف عشيبة وقد علفت فوق النطوف المراج

وقال امية بن النخعي

بعضها اظلم فالنطوف فضائيف فالين فالبرقان فالانخاص

باب النون والظا وما يليهما

النظيم بفتح اوله وكثر ثانيه ويا ساكنة فليل بمعنى مفعول كانه منظوم وهو شعب فيه عذرة ولا
متواصلة بعضها من ماء العذ قال الخفصى من فلا عارضها يمامة المشهورة الحارم والحجاز والنظيم مطون
قال مروان اذا ما ذكرت النظيم ونظرفا حيث واجاني النظيم ومطرف

وة لسان هزيمة

انعذر سلى النوى ام تلومها وسلمى فدى العين التي لا يرميها
وسلمى التي اهدت معينا بعينه ولولا هو سلمى لقلت حرمها
عنت دارها بالرفيق فاصبحت سويقة منها اقفرت تنظيمها
نعدية بالاجزاء مشفرو حور معانيها فقار جرومها

تنظيم مثل الذي قبله مع زيادة الضم وهو موضع في شعر مدى

باب النون والعين وما يليهما

نعامه بالضم وتكرر العين قال الاصمعي النعام نفلة نامة ونعامه موضع قال الاصمعي ومن مياها بني

نسبة من عن نعامه قال لا يعيش الا ابل جماعه بوزها الحية او نعامه
اذا ارأها الجمع اسمى ساعه

نعام جمع نف وهو المكان المرتفع في الموضع اعراض وعرف موضع اضيف اليه موضع في طريق الحاج
قال النخل الهذلي عرفت باحدث نفعاف عرق علامات علامات لخبير النماط
نعام بالفتح بلفظ اسم جنس النعام من الحيوان وهو واد بالمامة لبني هزان في اعلى الجازاة من ارض الممامة
كثير النخل والزرع وقال لحد بن محمد الحمداني اوله ياد ربعة بالمامة مبادها من اعلائها اولاد هزان وهو
واد يقال له المجازة اعلاه وادى نعام واسم الراوى نفسه نعامه قال الاصمعي بولا ونعام ما دون وهما لبني
عقيل ما خلا عبادة قال الشاعر

فما نجي على طريق برك وان سعدت في وادى نعام

ويجنى سبلها بموضع يقال له ايضا ملتقى الوادين وقيل النعام موضع باليمن نعامه بالفتح بلفظ واحد
النعام ونعامه وتظيم موضعان نجد قال مالك بن نويرة

البلغ ابا قيس اذا ما لقيته نعامه ادى دارها فظليم
باتاد وجد وان قبيلهم بني خالد لو تعلمين كريمة

نعامه كانه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس الله يني

الميات سلى يا بنينا ومقامنا بباب دقاق في ظلال سلام

سبين ثلاثا بالعتيق بعيا وبنت جريده ونفيع نعام

نف نف سويقة قال الاحوص وما تركت ايام نف سويقة لقبك من سلاك صبرا ولا عرما
نف مياسر ابن السكيت عن بعضهم النف ههنا ما بين الدرداء وبين المدينة وهو جبال الخلايق
الاحدين والخالق ابا نف نف فاق قرب نمان قال ابن مقبل

فنعيف وداع فالصفاح فكة فليس بها الا دما وجرب

نعل بلفظ النعل الذي ليس في الرجل هي الارض الصلبة ومنه قول الشاعر

قوم اذا حضرت نعالهم يتناصقون تناصق الخبير

ونعرا من نعامه واليمن وقيل حصن على جبل شطب نعاما باد قال الكلبي كل قرية بواد الكوفة يقال لها
نعاما وفي منسوبة الى نمر بنية النمان قطيعة لها وبها سميت نمان بالفتح ثم الكون ونعرا نوت
هو فعلان من نهم العيش وهو نهارته وحسنه ومون نمان الاراك وهو واد بينه وبصية الى واد
بلد غزاه النبي صلى الله عليه وسلم وهي بين مكة والطايف وقيل واد لهذيل على التلحين من غزاة
وقال الاصمعي نمان واد يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل واجبا لها الاصدار
صدور الوادي التي يجي منها العسل الى مكة وقول بعض الاعراب دليل على انه واد قوله

الايتها الركب البمايون عرجوا علينا فقد اخفى هو انا نمانيا

فياكم هل سال نمان بعدكم وجبا لنا بطر نمان واد يا

عهدنا به صيد اكثرا ومشربا به يقع القلب الذي كان صا ديا

ونمان ايضا واد قريب من الفرات على ارض الشام قريب من الرحبة قال ابو العيث في نمان الاراك

اما والرافعات بذات عرق ومن صلي نمان الاراك

لقد اضمرت حبك في فوادي وما اضمرت جبا من سواك

اطقت الامر بك بصوم جلي مريهم في محبتهم بذاك

فانهم طاعوك فظا وعيهم وان عاصوك فاعصى من عصاك

اما يجزى من ايام عمرو اذا اخذت له رجل دعاك

قتلت بفاحم وبذي غروب . اخا قومه وما قتلوا الخالك . ونهات قرب الكوفة من ناحية البادية
في سيف كان اول من قدم ارض فارس لقتال اهل فارس جند بن مربيطة وسلمة بن الغين قتلوا احد
ونعمان والجفر آت حتى غلبوا على الوركاء ونعمان حصن من حصون زبيد ونعمان حصن في جبل وصاب باليمن
من اعلا زبيد ايضا ونعمان الصدر حصن آخر في ناحية الجبل باليمن وفي كتاب الترجمة نعمان بلد في بلاد الجاز
نعمان بالضم ثم السكون معرة النعمان وقد تقدم ذكرها قال المبرد النعمان الدم ولذلك سمي شعابن النعمان
النعمانية بالضم كانها مستوية الى رجل اسم النعمان بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على ضفة
دجلة معدودة في اعمال الزاب الاعلى وهي نصبة واهلها شيعه غالبه كلهم وبها سوق وارطال وافنة وكذلك
صنع الذهب تخالف سائر اعمال العراق وقد نسب اليها قوم من اهل الادب وفي كتاب ابي طاهر قال والنعمانية
ايضا قرية بمصر وفي كل واحد منها مقلع للطين الذي فيها بالفتح ثم السكون وميم وبعد الالف ياء والالف
اسم رجل قال وانما شج بها لوعوجت عصم نهما يا اذا انخطت تشد
ثم السكون ثم السكون وهو من النعمة واللبن واظن نعمة لبن وقد ذكرت في فريضة ونعم ايضا من حصون
اليمن بيد عبد علي بن عراض موضع برجة مالك بن طروق على شاطئ الفرات ويرفع موضع اخر قال
فضيت وطرا من دير نعم وطالما او يكون مضافا الى نعم المتقدم عليه نعم بالكسر
ثم السكون يوم نعمة من ايام العرب نعمي بالضم ثم السكون وتشديد الياء برة نعمي قال النابغة الذبياني
اسا فل من سعدا لمعني المعاهد ببرقة نعم فذات الانساود

قال الزنجشري نعما وادبها نعو ان بالفتح يجوز ان يكون فعلا من نعمي بني اذا نعو اميتهم او من النعو
وهو مشتق مشقرا لغير الاعلى ونعو الحافر العرجة في موخره ونعو ان واد باضاح نفوه مثل الذي قبله
موضع نعيم بالفتح تصغير النعم وهو السن يقال نجت بعدى نعيم اي سمت موضع في شعر الاعشى

باب النون والغين وما يليهما

نعم بالتحريك اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزني ستة ايام تعد في اعمال السند المنفل ما قال
زبيد الجبل يصف ناقته
فدغارت للطيور ليلة خمسها جورا برمل النفل لما يشمر
نعموا بالفتح ثم الف وسكون الواو وياه موضدة والقمر اسم قرية بواسط سمي بها ابو السعادات المبارك
الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نعموا وكان بجدة قرية يقال لها نعموا وكان يكثر الزوايا بها
والذكر لها قيل له نعموا فخرمه وكان ابو السعادات فاما كثير الحفظ من الادب والحكايات والاشعار
سمع ابنا اسحاق الشيرازي وابا القاسم بن السري روى عنه ابو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ثمان اربع
وثلاثين وخماسة نعيميا بالكسر ثم السكون ثم ياء والفتح كوة من اعمال الكربين واسط والبصرة وفي كتاب
الجهيشاري نعيميا قرية قريبا لانيار ونسب اليها احمد بن سرائل وزير المعتز بنسب اليها ابو الحسين محمد
ابن احمد النعماني الكاتب كذا وجدت نسبة بخط الائمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي نهر نعماني
وله صنف محمد بن عبد الله تاج الاصفهاني كتاب الرسايل وكان اديبا جليلا مات في سنة عشرة وثلاثمائة

باب النون والقاف وما يليهما

نعم بالكسر ثم الف ثم الف ثم النون نفا في الشعر نفرا بالفتح ثم السكون وراه والفتح مدودة
موضع جاء في الشعر عن الحارثي نفرا بكسر الف وتشديد نائيه وراه بلدة او قرية على نهر النون من بلاد الفرس
عن الخطيب فان كان عنى انه من بلاد الفرس قدما جاز فاما الان فهو من نواحي بل بابل بابل الكوفة قال ابو الحسن
سميت نفرا لان نفرو بن كنعان صاحب السور حين اراه ان يصعد الى السماء فلم يقدر على ان يهبط السور
به على نفرا فنزلت منه جبال كانت بها تسقط بعضها بفارس فمما من الله فظنت انها امر من السماء نزل بها فذلك
قوله عز وجل وان كان مكرهم لتزولن من الجبال وقال ابو سعد السمعاني حديثي ابي عن جدي قال نفرا مدينة بابل

وطيغوف مدينة المدائن القديمة والابلة من اعمال الهند ذكر احد بن محمد الهادي قال نفرا كانت من اعمال الكرك
ثم دخلت في اعمال البصرة والصحيح انه من اعمال الكوفة وقد نسب اليها قوم من الكتاب الاجلاء وغيرهم قال عبد الله
ابن الحر ولقد لقي المزا التميمي خيالا تلاقى طعنا ناصا قاعند نفرا
وضربا يزل الهام عن مكانه فما ان ترى الا صريحا ومديرا

نعم بالتحريك بلفظ النفر وهم دون العشرة وقرى الثلاثة لا واحد له من لفظه ويقال النفر والنفر
ودون نفرا موضع على ثلاثة اميال من السيلة بينها وبين الرقة وقيل خلف الرقة بمرحلة في طريق مكة ويرد
بسكون الفاء ايضا **نفراوة** بالكسر ثم السكون وزاى وبعد الالف واو مفتوحة مدينة من اعمال الفريجية
قال السكري وتسير من قبر وان الى نفراوة ستة ايام نحو المغرب بمدينة نفراوة عين تسمى بالبربرية بارعي
وهي عين كبيرة لا يدرك فعرها ولمدينة نفراوة سور صخر وطوب ولها ستة ابواب وفيها جامع وحمام واسواق
حافلة وهي على نخل كثير النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة ازلية تعرف بالمدينة
عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفراوة وقابل ثلاثة ايام بينها وبين قفصه مرحلتان وبينها
وبين قبطون ثلث مراحل ومن نفراوة تسيروا الى بلاد شطيليله وبينها وبين ارض لا يهتدى الطريق فيها
الا بنخشب منصوبة واو لا فان صل فيها احد يمين او شمالا غرق في ارض حشنة تشبه الصابون في الرطوبة
وقد هلك فيها العساكر والحجرات فمن دخلها ولم يذرا رما وتصل هذه الارض السواخة الى بغداد من بلاد
نفراوة من نواحي الزاب الكبير بالجريد نفرا بالفتح ثم السكون وزاى مدينة بالمغرب بالاندلس وقال السكري
نفراوة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عجرة وبنو ملكان المقيمون بشاطية ينسب اليها ابو محمد بن عبد الله
ابن ابي زيد عبد الرحمن النعماني احد الائمة على مذهب مالك وله تصانيف وابو العباس احمد بن علي
ابن عبد الرحمن النفري الاندلسي سمع على مشايخنا وادخل نيسابور واصفهان وخرج من بغداد سنة ثلاث
عشر وستماية وادخل شيراز وابو عبد الله محمد بن سليمان المياشي النفري وهو ابن اخت غانم بن ولد بن عمرو
ابن عبد الرحمن الخزومي ابو محمد من الاندلس روى عن خاله مات في شوال سنة خمس وعشرين وخمماية
ومولده سنة اربع وثلاثين واربماية قال ابو الحسن المقدسي وابو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله النفري وله تصانيف مات في ربيع الاخر سنة تسع وثلاثين وخمماية وابوه من اهل الرواية ما
في سنة سبع وثلاثين **نقطة** بالفتح ثم السكون والطاء مدينة نوزد مرحلة والى مدينة نفراوة مرحلة
بينها وبين القصبه مرحلتان ومن نقطة عبد الرحمن بن محمد بن ابي القاسم النفلي يعرف بابن الصايغ
سمع بالمغرب بالنفعية الحافظ ابا علي الحسين بن محمد الصدوق وابا عبد الله بن شيرين النفعية القاضي وغيرها
ورحل الى العراق وسمع ابا الحسن محمد بن تروق الزعفراني وابا بكر محمد بن طرخان بن بليكين بن حكمة الزكي قال
الحافظ ابو القاسم واقام بدمشق مدة ثم توجه الى مصر فاصد البلدة واجاز في جميع مسوغاته في ربيع الاول
سنة ثمان في عشرة وخمماية **نقش** بكسر النون والقاف ونونا مفتوحة والنقش الحواشي بينه
وبين الارض فهو والنقش سناد الجبل التي تعلوها منها وتبسط عنها منها وهو اسم موضع بمكة في
عفا بر بن ام عمر ونقش **نفوسة** بالفتح ثم الف والسكون وسين مملدة جبال في المغرب بعد
افريقية علية نحو ثلثة اميال في اقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين احدهما سروس في وسط البلد
وما خبز شعير الذمن كل طعام والاخرى يقال لها جاور من ناحية نفراوة وجميع اهل هذه البلاد والجليل
نراوية واباضية متروكون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة سنة بام من الشرق الى الغرب
وبين جبل نفوسة وجبل بسين ثلثة ايام بينه وبين القروان لا يقدر عليه احد وفيه نحو ثمانية قرية وعدة مدن
يسر بها منبر لا يهتدى الطريق على رجل يمشي به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون والفواكه وينبت مما حوله من الثياب
اذا دعوا ستة عشر الف رجل وافتح عروبن لعاص نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة وقع عمرو بن
العاص كتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب **نيس** بالفتح ثم الكسر وياه وسين مملدة قفر نفيس على جبلين

نعم بالتحريك اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزني ستة ايام تعد في اعمال السند المنفل ما قال
زبيد الجبل يصف ناقته
فدغارت للطيور ليلة خمسها جورا برمل النفل لما يشمر
نعموا بالفتح ثم الف وسكون الواو وياه موضدة والقمر اسم قرية بواسط سمي بها ابو السعادات المبارك
الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نعموا وكان بجدة قرية يقال لها نعموا وكان يكثر الزوايا بها
والذكر لها قيل له نعموا فخرمه وكان ابو السعادات فاما كثير الحفظ من الادب والحكايات والاشعار
سمع ابنا اسحاق الشيرازي وابا القاسم بن السري روى عنه ابو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ثمان اربع
وثلاثين وخماسة نعيميا بالكسر ثم السكون ثم ياء والفتح كوة من اعمال الكربين واسط والبصرة وفي كتاب
الجهيشاري نعيميا قرية قريبا لانيار ونسب اليها احمد بن سرائل وزير المعتز بنسب اليها ابو الحسين محمد
ابن احمد النعماني الكاتب كذا وجدت نسبة بخط الائمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي نهر نعماني
وله صنف محمد بن عبد الله تاج الاصفهاني كتاب الرسايل وكان اديبا جليلا مات في سنة عشرة وثلاثمائة



من المدينة ينسب إلى تقيس بن محمد من موالى الانصار النقيب تصغير النقب ضد الضرب بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمير بن مخزوم يجلس فيها سفهاء قومه عن نصر النقبية من قري سجاد قريبة منها ينسب اليها مسلم ومسلم ابنا سلامة بن شيب النقيب ان فاما مسلم فيعرف بالبحر البخاري وكان فقيها فاضلا وادبا له شعر حسن وصنف كتابا في الجدل اجاد فيه وقدم الى حلب ومات بها اظن بعد السماية واما مسلم فكان ضريرا اديبا فقيها له معرفة تامة بالتفسير وقدم مع اخيه والله اعلم **النقب** تصغير النقب وهو حجر البريوع وغيره موضع نقي بفتح ناء وسكون ثاينه وصحح الياء بوزن طي نفاء بنقبة نقي اذا غزيه وا بعده ونقي ماء لنقي قال امرؤ القيس

عشت ديار الحلي فالنكرات بقا زمة فرقة العبرات
تقول فجلبت نقي تسبيح الى عامل فاجب ذي الامرات

قال نقي ماء لنقي وعامل ماء لتقيل بالعالية والامرات العلامات الواحد امراء قال
كافي بالاهرة بين نقي وبين منى على كنف عقاب

باب القاف والنون وما يليهما

النقاب بالكسر يلفظ نقاب المرأة التي تستر بها وجهها ارجع نقب الى وادي القري ووادي المياه ذكره ابو الطيب فقال وامست تخبرنا بالنقاب وادي المياه وزادي القري

النقار موضع بابا بادية بين التيه وجسمي في خبر المتنبى لما هرب من مصر نقار بالضم واخره راء كانه تكون في الجبال تجمع اليه الماء والله اعلم موضع في ديار بني اسد بجند نقان بضم ناء وكسرا يائه واخره نون اسم جبل في ديار ارمينية وربما قيل باللام في اوله وقد ذكر في موضعه والله اعلم **لقايع** بالفتح جمع نقيعة وهو موضع الذي يجتمع فيه الماء خازي في بلاد بني تميم **النقاية** بفتح ناء وثاينه ماء لسبس باجا احد جبل على نقب بالفتح ثم السكون واخره باء موضع قرية باليمامة لبني عدي بن حنيفه ونقب صاحب طريق يصعد في عارض اليمامة واباه فيما ارى عن الراعي

سوقها نزعينه وعبا بما بين نقب فالجيس فاقربا

ونقب غارب موضع بينه وبين البيت المقدس مسيرة يوم للفارس من جهة البرية بينها وبين التيه وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى الشعب وفي حديث اخر حتى اذا كان بالشعب قال لا ازال في هو الشعب الكبير الذي بين ما في عرفه عن يسار المقبل من عرفه يريد المزدلفة ما يلي ثمرة قال ابن اسحاق وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في سنة اثنين للهجرة فسلك على نقب بن ديبان من بني النخار ثم على فيفا الخيثار ونقب لمنفى بين مكة والطائف في شعر محمد بن عبيد الله التميمي قال

اهاجك الطعان يوم بانوا بذى الرمي الجبل من الاناث

طعان اسكت نقب المنفى تحت اذون اي احتياث

على البلغات اشياء الجواري من البيض الهواطة الدماث

نقبون بالفتح ثم السكون وياه موحد وواو ساكنة ونون من قري بخاري **نقبوان** بالفتح ثم السكون وهم واخره نون والنسبة تشوي بعد النون شين مجة وواو ثم باء ساكنة لا ادري لم فعلوا ذلك وسالت عنه بادر جيان فلم اخبر بعلة وهو بلد من نواحي اران وهو نقبوان نقده بالفتح ثم السكون والدار الملهمة وقد انضم نون عن الدردني اسم موضع في ديار بني عامر وقرات بخط نبالة السعدى نقد بضم النون في قول لبيد
رسيت واسع فيها قبل ذلاليه
ركاح فنجينا فنفقه فالملفل

اخذه بالغريك وذال مجة موضع ذكر في الجهور نقرب بضم ناء وسكون ثاينه يقال ماء القلان موضع كذا نقري سوا اما اسم بقعة شبة لوهج محيط بها كتيب في رملة مفرقة تلك ذاهية مخزجاد بيننا وبين جملت بيال تذكر في ديار قيس رنة ان بالضم واخره نون كانه جمع نقرب في الجبل موضع في بادية تميم سفر

بالفتح ثم السكون يلفظ نقرا لدف والرحا مآد لنقي قال الاصمعي وجذا الجبخانة النقر وهو ماء لنقي وكذا اليومهم قال ولن تردى مدعا ولن تردى رفا ولا النقر الان تجدى الامانيا ولن تسمى صوت المهيب عشية بذى بحث يدعوا القلاص لحواليا

النقرة بروي بفتح النون وسكون القاف ورواه الازهرى بفتح النون وكسر القاف وقال قال الاعراب كل ارض منصوبة في هذه فهي النقرة وبها سميت النقرة بطريق مكة التي يقال معدن النقرة وهذا هو المعتد عليه في اسم هذه البقعة ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للرحى وما اشبهها وهو من منازل حاج الكوفة بين اضاح وماران قال ابو زياد في بلادهم نقرتان لبني قنزة بينهما ميل قال ابن السكيت وما يليها بخس النقرة من بين حرف نازل وبكره

نصبت معدن سوق النقرة في روحة موصولة ببكره

وقال ابو عبيد الله السكوني النقرة هكذا ضبطه بن اخي الشافعي بكسر القاف بطريق مكة بحج المصعد الى مكة من الحجاز اليه وفيه بركة وثلاثة ابار يعرفون بالمهدى ويران بقرنان بالرسيد وبار صغار للاعراب تنزع عند كثرة الناس وما ومن عذب ورشا ومن ثلثون ذراعا وعندها تنفرق الطريق فمن اراد مكة نزل المقيشة ومن اراد المدينة اخذ نحو الغسيلة فنزلها **النقل** بالفتح ثم السكون جبل يحيط به باقبال تضاد عند الجبخانة وقيل ماء لنقي كذا ضبطه الحارثي وجعله غير الذي قبله نقر بالنقرة كانه يراه به الموضع المنقورى المنفور وهو اسم حرة بالحجاز في بلاد بني لحيان بن هذيل بن مدركة قال عمر بن الجعد الغهري ثم الخزاعي في يوم حشاش لما رايتهم كان بنا لهم با

لجوع من نقرى بخا خريف

اي كان بنا لهم بطر الخريف

وعرفت ان من شفقوه

انقبت ان لاشي يحكي منهم

رقت ساقا لاثاق عشارها

واذا راي شخصا اماى خلته

وقال مالك بن خالد الخزاعي الهذلي بفخر يوم من ايامهم

لما راوا القري قيل احامها بار غر حلال وعاميه غلب

وقال ابو صخر الهذلي بصف سحابا وما سقى

فلما انقش بقرات بحيلة وذا رفة من ماثمه بالرواب

وخلت عراه بين نقرى ومنشد ونج كل الحنتم المثراب

نقعا بالفتح ثم السكون والمد والنفق من الاراضي الحرة التي لا حوزة فيها ولا ارتفاع فاذا اخروا قبل ارض نقعا وجوزان يكون من الاستنفاع وكثرة الماء فيها ومن النقع وهو الذي من العطش موضع خلف المدينة خلف النقع من ديار مزينة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق ولما ذكر في المغازي وقال ابن اسحاق هو ماء وقد سمى كثير من راحل نقعا

انكم في يوم نقعا راحل بن عبد شمس وهي نقعا ومه

رافعه قرية لبني مالك بن عمرو بن ثامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل ونقعا موضع في ديار طي بجند عن نصر نقة بالفتح ثم السكون كاه مستنقع من ماء عذروني النبي صلى الله عليه وسلم ان ينزع نفع البئر وهو فضل مائه والنفع رفع الصوت بالبكاء والنفع الغبار والنفع القتل والبحر نفع سم نافع اس قاتل والنفع موضع قريب مكة في جنات الطائف قال العرجي بذكره

بجني والبلد انقبت ظهرا باعلى النقع اخت بن تميم

فلان ان عيناى منها كلون الانحوان وجيد ريم

حتى تراكبها دوني عليها حنوا الكبادات على السقيم
نفسه يروي بضمين ونحتين وبفتحة غرضه مثل عضد وكله من نغم عليه بنغم وهو جبل مصل على
صنعا اليمن قرب عداق قال فيه زياد بن منقذ
الاجل انك يا صنعا من بلد ولا شعوب هو منى ولا نغم
ولا ديت بلاد اقد رابت بها عسا ولا بد احلت به قدم
اذا سقى الله ارضا صوب غاوية فلا سقاها الا النار تضطرر
وهي من قسيده في الحاسية بالبحرين والقمر من النقة وهي العقوبة مثل الجز من الجز موضع
اعراض المدينة كان لال الى طالب قال ابن اسحاق واقبلت مخططان يوم الخندق ومن تبعها من اهل نجد
حتى نزلوا بذي نقيم الى جانب احد وروى نغم ولها نظائر مست ذكرت في قلمي نغم بالضم والسكون ونغم
ايضا واد ذكره والذي قبله معا ابو الحسن الخوارزمي نغم كبروله وثانيه ونون مشددة من قوت
بلقاس من ارض الشام كانت لابي سفيان بن حرب ايام كان يجر الى الشام ثم كانت لولده بعد شتو بالنقة
ثم السكون وفتح الواو والف مدودة والفتوح كل عظم من قصب لبيدين والرجلين والجمع الانقافوا
فعلامه وقيل كل عظم ذي سمي بذلك اما لكثرة عشيه فتسميه الماشية فتصير في انقاف اما للصورة
فيذهب ذلك وهي عقبة قرب مكة قرب علم قال الهذلي
ابلق اميمة والخطوب كثيرة ام الوليد يا بني لدا قتل
لما رابت بني عدي مرحوا وعلت جوانبهم كغلي الرجل
رفعت ثوبي واحبت مطيهم ام الوليد امر امر الاجذل
وزعت من عضن تحرك الصبا بنية النقا ذات الاغيل
واقول لما ان بلغت عشيري ما كاد شريتي عدي بجحلي
نفوا بالفتح ثم السكون وتصح الواو وهو كذا في قبلة قرية بصنعا اليمن والمحدثون يقولون نفوا
سمي اسحق بن ابراهيم الدرري روى عنه محمد بن احمد بن الطيب ابو الحسين ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي
وعبد السلام بن محمد النعمان لصنعا في روى عنه محمد بن احمد بن الطيب ابو الحسين البغدادي وكورة بجود
مدينتها لما نفوا ثقب ابا الكثر ثم السكون ويا ثم القاسم النقي وهو الخ قرية من ناحية الانبار بالسواد
من بغداد ما كان يحيى بن معين شيب بالضم وهو تصغير ثقب وهو معروف موضع في بلادهم بالشام
بني ثوبك ومعان على طريق الحاج للشام ثقب شعبين اجا قال حاتم
سال لاغالي من ثقب وزمد وبلغ انا ان وقد ان سالي
ثقب من قري الياسه ويقال ثقبه تصغير ثقبه وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر ثقبان ثقب بالفتح
ثم الكثر كانه قيل يعني مفعول اي انه منقول موضع بين حجر والبصره قال ابن السكيت في قول عمرو
ذكرت منازل من ام وهب محل الحن اسفل من ذي النقيز
قال في الثقب موضع وما لبني القين من كلب وقيل موضع ثقب فيه الماء ثقبه بالفتح ثم الكثر ويا
ساقية ورا برادة هاء عن الذي قبلها قال الازهرى الثقب هاء بالمال والثقبه وكية معروفة ماء
رواين تاج وكاظم واظنهما التي قبلها والله اعلم ثقبه في كتابي حقيقه اسحق بن بشر بخط العبدري
في مسير خالد بن الوليد من عين النمرود جاري كنية صبيانا يتعلمون الكتابة في قرية من قري عين النمرود
لها الثقبه وان فيها جلال مولى عثمان بن عفان ثقب بالفتح ثم الكثر ويا ساكنة وشين معية
وها هو ثقبه يعني مفعول اما من ثقت التوك بالهفتا اذ استخرجها فكان هذا الماء مستخرج
او مستخرج منها الايض ومنه الحديث استوصوا بالمعقل وانقشوا له عليه اوفقه ما يد وبه
وهو اخيار او من النفس وهو لا في الارض ما لال الشريد في الارض قال وقد بان من وادي الذبيشة

حاضرة ثقب بالفتح ثم الكثر ويا ساكنة وعين نمله والقبع في اللغة القاع عن الخطابي والقبع في قول
غيره الموضع الذي يستق فيه الماء وبه سمي هذا الموضع عن عياض وقال الازهرى والماء اللين الذي يبرد
فيه الثقب والقبعة واصلة من انقعت اللبن فهو ثقب ولا يقال منق ولا يقولون ثقبعة وهو ثقب
الحضات موضع حماء عن ابن الخطيب بنجل المسلمين وهو من اودية الحجاز يدق مسيلة الى المدينة بسلكه
العرب الى مكة منه وحى الثقب الى عشرين فرسخا او نحو ذلك من المدينة وفي كتاب نضر الثقب موضع
قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم احاء بنجله وله هناك مسجد يقال له مقل وهو من
ديار مزينة وبين الثقب والمدينة عثرون فرسخا وهو غير ثقب الحضات وكلاهما بالنون والباء وفيها
خطا وعن الخطابي وغيره قال القاضي عياض ثقب في الحديث الاخر يفرج لبن من الثقب على عشرين فرسخا
كذا في كتاب عياض ومساكنة ميل في بريد وفيه شجر يستحم حتى يغيب لراكب فيه واحتلف الرواة في ضبطه
فمنهم من قيده بالنون منه النقي وابو ذر القاسمي وكذلك قيد في مسلم عن الصدوق وغيره وكذلك لابي
مرحان وكذا ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد صحفه بعض اصحاب الحديث بالباء واما الذي بالباء
مدفن اهل المدينة قال ووقع في كتاب الاصيلي بالقاع مع النون وهو تصغير واما هو بالنون والقاف
قال وقال ابو عبيد البكري هو بالباء والقاف مثل ثقب الفرق قال المؤلف وحكى السهيلي عن ابي عبيد
يخالف ما حكاه عنه عياض قال السهيلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حج عرسا بقبع قال الخطابي
القبع القاع والغرض من سبه التام بالنون وفي رواية بن اسحاق مرفوعا الى ابي امامة ان اول جمعة
حجمت بالمدينة في حرم بني بياضه في ثقب الحضات قال المؤلف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر بن
هشام حرم بني النبت وما ذكره في حرم ان شاء الله تعالى مستوفى قال السهيلي وجدة في نسخة الشيخ ابي
بحر بالباء وكذا وجدة في رواية بوشن عن اسحاق قال وذكر ابو عبيد البكري في كتاب مجيهم استعمل اسماء
القبع انه ثقب بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف واما الثقب بالباء وهو اقربا الى المدينة منه بكثير وقد
ذكره انا في موضعه هذا نقله عن الامامان عن ابي عبيد البكري الا ان يكون ابو عبيد جعل موضع يد
حماء النبي صلى الله عليه وسلم وهو حي غزو الثقب بالماء فثقب والله اعلم به على ان القاضي عياض وسهيلي
لم افرق بينهما ولا جعلاهما موضعين وهما موضعان لاشك فيهما ان شاء الله تعالى وروى عبيد
بن مزاحم نزول النبي صلى الله عليه وسلم بالقبع على مقل فمقل وصليت معه وقال احسن الثقب ثم مزاحم
الافراس بجيهم ليس فيهما هديهم في سبيل الله وقال عبد الله بن حسان في قاع بقبع تولاه
ارقت لبرق مستطير كانه مصباح تجو ساعة ثم تلج
بعض سناء لي ضروري ودونه بقاء الثقب وسنا برق اترج
وقال السهيلي في الحديث سمعت سحبة مزينة يقولون صدرا العقيق ماذق في البقيع من قدير
وما قبل من الحرة وما دبر من الثقب وثنية عن نصيب في الفرع وما قبل الحرة الذي تدق في العقيق
يقال له بطارح كلها اودية في المدينة ثقب في العقيق وقال عبد الله بن قيس اترقيات
ارجت الفواد من ان الطرويا ام نصابت ان ربت المشيا
ام تذكرا السلطة اذ حلوا ربا من الثقب ولو يا
يوم لم يتركوا على ماء عمق للرجال المشبعين قلوبا
وقال ابو جعفر الهذلي
قصاعية ادي ديار نخاسها فضاء واني من فناء الخصب
ومنه ونها قاع الثقب فاسقف فبطن العقيق والحبب فعب
ساقية قال هارون بن بلال بن جبريل النقبعة خبرا بين بلاد بني سابط وصباء والجزيرة نبت السجور
خليلي هجيا عبرة وفنا بسنا على منزل بين النقبعة والجبل

حريز

نقل سيد جبل عظيم والقبيل باغة اهل اليمن العقبية وهو بين مخلاف جعفر بن حقل ومارعل في سبيل
الاسلام عبا سهل به طلوعه وفي راسه قلعة تسمى ساهة فقيوس قرية بين الفسطاط والاسكندرية
كانت بها وقعة لفر من العاصم والروم لما نقصوا النقيصة بالفتح ثم الكسروا مشددة ومعناه المنقح
من العيوب والدرن من قري البحر بن لبي عامر بن عبد القيس نقي بالكسر ثم الكون واليا معربة وهو الخ موضع

باب النون والكاف وما يليهما

تكون بالفتح ثم الكون وباء موحدة وواو ساكنة ونون قرية من قري بخارا نكت بالضم ثم الكون
والشاء مثلثة مدينة كانت قسبة ايلاق من بلاد الشاش بما وراء النهر تكن قرات بخط محمد بن نقطة الحافظ
ابي حاتم مكي بن عبيد ان بن محمد بن بكر بن مسلم بن راشد الليثي الكوفي هكذا وجدت في مجمع ابي احمد بن عدي
الجرجاني بخط ابي عامر العبدري بنون مضمومة وقد صح عليه ثلثة مرأة وكنت اظنه منسوب الى جده بكروفا
لي رقيقنا ابو محمد عبد العزيز الحسين بن هارون الا نذكر في نكت من قري نيسابور سمع من محمد بن يحيى الزهلي
ومسلم بن الحجاج القشيري وعبد الله بن هاشم ومحمد بن مخلد وكان من الفاظ حدث عنه ابو احمد بن عدي
وابو بكر محمد بن عبد الله الجوزي في صحيحه وابو علي محمد بن احمد بن الصواف وابو الحسين علي بن عمر الخزفي
الكوفي وقال الحاكم في تاريخه روى عنه ابو العباس بن عقدة وابو بكر بن اسحاق وابو علي الحافظ ثم قال
سمعت ابا حفص يقول توفي ابو حاتم الثلثة اصابت سكة يوما ثلثا فتوفي في عيشة الاربعة الرابع من
جمادى الاخرى سنة خمس وعشرين وثلثمائة كجد مدينة قد بنة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلثة ايام من
جهة الشمال قيل ان بقرط الحكم كان بها وبها جمع قيل انه اجتمع فيه الحكماء الذين يعرفون الى اليوم مشهور عنهم
خبر بذلك من شاهدوها وبنوها وبين هرقة ثلثة ايام تكيف بالفتح ثم الكسروا ساكنة وفاء يقال
نكت لير اذا نزلت لير تكيف ويقال نكت اثره وانكفته اذا اعترضته في مكان سهل ودق تكيف شيئا
من ناحية بلطم من نواحي مكة ويوم تكيف ويقال ذي تكيف وقعة كانت بين قريش وكنانة في هذا الموضع
فهزمت قريش في كنانة وكان صاحب امر قريش عبد المطلب فقال لبي بن شعله القهري

ولله عينا من راي من عصاة غوت عن بكر يوم ذات تكيف

اناخو الى ابياتنا ونسائنا فكانوا لنا ضيفا كثر مضيف

باب النون والكسر وما يليهما

نمار بالضم يجوز ان يكون من الماء والنمير هو الغدب ومن النمر وهو بياض وسواد او حمره وبياض وهو
جبل في بلاد هذيل قال البرقي الهذلي نجا طيب تا بطشرا

رمت بتايت من ذي نمار واورد في صاحبين له سواء

وفيه قتل تا بطشرا فقالت امه ترشيه

فتي منهم جميعا غادروه مقيما بالخرصة من نمار

وهو ايضا موضع بشق اليمامة قال الاعشى

قالوا نمار فبطن الحان جارها فالعجدة فالالا فالرجل

فقال الحفص نمار واد لبي جشم بن الحارث ومار عارض يقال له المكربة واشند

وما ملك باعز منك سببا ولا واد بانزه من نمار

حلت به فاشرفت حائبا وعاد الليل فيه كالتنهار

النار بالكسروا ايضا من اختلاف اللوين وجاء في الحديث فجاء قوم محتابى النار قالوا النار كل شملة

خططة او بردة خططة واحدها نمر وهو من جبال بني سليم قال

فلم يكن النار لنا نخلا وما كنا نعلم بشقيبا

عشاقين نمار موضع قريبا لكوفة من ارض العراق نزل عسكر المسلمين في اول ورودهم العراق فقال الشتر

حارثة الشيباني غلبنا على حقان بيدار شبحه الى الخلال لمن فوق النمارق
وانا لفرجوا ان تحول خيولنا بشاطي الغرات بالسيف البوارق

النمار بالضم واخره هاء هو من الذي قبله وهو موضع كان فيه وقعة لهمة لـ النابغة

وما رايتك الا قطوه عرضت بود النماره والامور ما مور

نما باذ بفتح اوله ولاميه وذال ميمية وبعد لالف باء موحدة ثانية وذال ميمية ساكنة كانه جمع نذ بالفتح

من قري بلخ نمر بفتح اوله وكثرانيه وراء بلفظ النمر من السباع والمراد اختلاف لونه ودونم واد بجد في

ديار بني كلاب نمر بالضم والسكون جمع نمر وهو موضع في ديار هذيل قال امية بن ابي عايد الهذلي

صنها اظلم فالنطوف فصايف فالنمر فالبرقات فالالا خاص

الخاص سرعة التي جازت الى هضب لصفاء الخريف لالاص

النمرانية قرية بالقوطية من ناحية الموادي كان معاوية بن ابي سفيان اقطعها نمران بن زيد بن عبيد المجدي

حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه يزيد بن نمران خرج معه مروان الحكم لقتال الفخاك بن قيس القهري

برج راهط نمره بفتح اوله وكثرانيه انق النمر ناحية بفرقة بها نزل النبي صلى الله عليه وسلم وقعة لهمة

ابن اقوم رايته بالقاع من نمره وقيل الحرم من طريق الطائف على طرف عرفة من نمره على احد عشر ميلا وقيل

نمرة الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من جازمى برية الموقف قال الازرق حين ضرب

رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وكذلك عايشة ونمره ايضا موضع بقديد عن الفاضل عياض

ان لم يكن الاول نمرى بل من كورة الغربية من نواحي مصر نمران بفتح اوله وثانيه وسكون الكاف والباء

موحدة والفاء ونون من قري مرو على طرف البرية قرية من شيوخ عباد غلى بالتحريك بروزن جري من البحر

وهو ما بقربا لمدينة عن الحرم ورواه بعضهم نمار وفي كتاب الاصمعي الذي تاملناه بن دريد عن عبد الرحمن

عنه انه قال ومن مياه غلى وهو جبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ قال العامري غلى لنا وهي جبل حولها

جبال متصلة بها سواد ليست بطوال متنبعة وفيها رعي لما شبة تشيع فيها قال وسمع هانت في خوف

الليل من الجن يقول

وما في ذات ارام خنوك كثيرة وفي غلى لو تعلمون الغنايم

وبهلى مياه كثيرة باسما مختلفة ذكرت في مواضعها منها للخبز والشبكة والحفرة والوركا وتبضية

والابرة والمحدث وقعة معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب

اجدا القليب عن سلمى اجسنا با فافقر ما شئت وشا با

فان يات ينلها طاشت ونبل فقدرى بها حقبا صبا با

وتصطاد الرجال اذا رمتهم واصطاد الخبابة الكبابا

فان يك لا يصيد اليوم شيئا واب قنصها سلمى وا با

فان لها منازل خاويات على غلى وفقت به الركا با

وقعة لـ ابوسهم الهذلي

نلط بنا ومن معاوشتي كورد قفا الى غلى منيب

نمرة تصغير نمره موضع يقال له نمره بيدان جبل الشيبان قال جرير يرفى ام خرزة ارأته

يا نظرة لك يوم هاجت عبرة منام خرزة بالنميرة دار

وقعة لـ ابن زياه ومن مياه عجم وبن كلاب النميرة قال الراعي

لها تخفير والنميرة منزل ترمي الوحش عورات به ومثالا

وقال ابو زياد النميرة هضبة بين نجد والهضبة بعد الدنهان نميرة بالفتح ثم الكسروا مشاة

من حصنها وسين مملكة بلدة بطبرستان يقال لها طميسة ذكرت هناك نميط تصغير نميط وهو لطمينة

من حصنها وسين مملكة بلدة بطبرستان يقال لها طميسة ذكرت هناك نميط تصغير نميط وهو لطمينة

والنقط النوع من الشجر المنبت رملية معروفة بالدهناء وقيل بسايتين من حجر وقيل موضع في بلاد نيم قاله الزبير
فاضحت بوعساء النبط كانهما ذرى الاثمن من وادي القري وتخليها
ويقال المنبط ويضاف اليه وعساير ويان معا النملة تصغير غلة من مياه ناذق وتيمله قرية لبني قيس
ابن ثعلبة رهط الاعشى باليمامة

باب النون والواو وما يليهما

نوا بلفظ جمع نواة النور وغيره بليدة من اعمال الحوران وقيل هي قصبتها بينها وبين دمشق منزلة
وهي منزل ابوب عليه السلام وبها قبر سام بن نوح عليه السلام فيما زعموا ونوا البهائم من قري سر قد على
ثاوث فراخ منها يقرب ودان ينسب اليها ابو جعفر محمد بن الحسن النواي يروي عن محمد بن ابراهيم
ابن الخطاب الوردسي يروي عنه ابو سعد الادريسي سمع منه بعد السبعين وثلاثمائة محمد بن محمد بن سعيد
ابن عبادة ابو الحسن النواي يروي عن ابى النصر محمد بن احمد بن الحكم البزاز السمرقندي كتب عنه ابو سعد الادريسي
في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وينسب اليها سعيد بن عبد الله ابو الحسن النواي حدث عن ابى العباس
احد بن علي البرقي يروي عنه ابو الخير نعمة بن هبة الله بن محمد والجا سمى النواي من قري بخلاف سنجار
باليمن نوا بلفظ جمع نادرة موضع قال بلوي نوا در مريج ومصيف نواة من قري اليمن من اعمال السعدية
نوا بالضم والتشديد والفت وراة النوار والنور واحد وهو الزهر وضة النوار موضع بعينه نواز
بالفتح ثم الخفيف واخره زاي قرية كبيرة فيها قنطرة كبيرة ملبح اللون اخر في جبل الساق من اعمال طلبة النواش
من حصون اليمن النواض جمع ناعض قال ابن دريد النقص التمايل وبه سمى ناعضة اسم شاعر قديم ويقال
فلان من ناعضتي اي من ناصرتي والنواض موضع عن الازهرى قال الاعشى
وقد ملات بكر ومن لفت لفتها بنادافا حواض لرجا فالنواض

النواض موضع اظنه بمان قاله طرفه

كان حديق المالكية غدوة خلا يسفين بالنواض من د

وقاود من منظور الاسدي

الاحي ربحا بالنواض ورسا خلا دمية الارواح نظير طرسا

النواض بلفظ جمع النوبة وقد تقدم واصلة النواض واشتقت حتى صارت بابا وهو فرجة في جبل
بين مكة وصور على ساحل بحر الشام زعموا ان الاسكندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر ومن مصر الى
العراق فقبل له ان هذا الجبل بينك وبين الساحل فيحتاج ان تدوره فامر بتقريب ذلك الجبل واصلاح طريق
فيه فلذلك سمي بالنواض موضع في قول يعقوب بن اسرار المري

اذا حطت كبريا فلعلما فجور العذيب دونه فالنواض

قبات نواها من نواظ فطاوت مع الشاين الشاينات الكواسما

نوت من قري خلاف صد من اعمال مشعاع باليمن نوايع بالضم ثم السكون وباء موحدة واخره غين معجمة ومعناه
بالفارسية البستان الجديد من قري خوارزم ينسب اليها محمد بن عثمان الاسكاني النواي في الاديب الضرب
نوب بالفتح ثم السكون وباء موحدة وذال المعجمة سكة بيبابور نوبا ان من قري هراة سمع بها محمد بن طاهر
المعدي على امراء وابو سعد السمعاني وابنه ابو المظفر عبد الرحيم نوبندجان بالضم ثم السكون وباء موحدة
منقوشة ونون ساكنة ودال مفتوحة وجم واخره نون مدينة من ارض فارس من كورة سابور غربية من شيب
بوان الموصوف بالحسن والراحة وبينها وبين ارجان ستة وعشرون فرسخا وبينها وبين شيراز قرب
من ذلك وقد ذكرها المتنب في شعره فقال يصف شعب بوان

يجل به على قلب شجاع ويرط منه عن قلب جبان

منازل لم يزل منها خيال بشعبي الى النوبندجات

اذا غنى الحمام الورق فيها اجابته اغاني القيات

ومن بالشعب اخرج من حمار اذا غنى وناح الى البيان

نوبندجان حروفه مثل الذي قبله بغيره الاسم قلعة نوبندجان التي قبلها نوبهار بالضم ثم السكون وباء
موحدة مفتوحة اخرى وهاء والفت وراة في موضعين احدهما قرب الري قال ابو الفضل بن العبيد بن
عباد من الري يريد اصفهان ومنزله ورامين وهي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وما يلبح لغير
شي الا ليكتل في كناني هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار ونوبها رايتها بيلج بناء للبرامكة قال
عمر بن الاذرق الكرمانى كانت البرامكة اهل شرف على وجه الدهر بيلج قبل ملوك الطوائف وكان دينهم
عبادة الاوثان توصفت لهم مكة وحال الكعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب تدبر في اتخاذ
بيت النوبهار منها هاهنا لبيت الله الحرام ونصبوا حوله الاصنام وزينوه بالدباج والحرير وعلقوا عليه
الجواهر النفيسة وتغير النوبهارا البهار الجديد لان نوا الجديد وكانت سنتهم اذ ابنا حنا او قدور
طافا جديدا او بابا شريفا لكونه بالريحان وتبوخوا ذلك اول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك
البيت جعلوا عليه اول ما يظهر من الريحان وكان البهار تسمى النوبهار لذلك وكانت القري تظلم وتنج
اليه وتمتد ياليه وتلبسه انواع الثياب وينصب على اعلى قبته الاعلام وكانوا يسمون قبته الاست وكانت
مائة ذراع في مثلها وارتفاعها فوق مائة ذراع باروقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثمائة وستون
مقصورة يسكنها خدامه وقوامه وسدنته وكان على كل واحد من سكان تلك المقاصير حذمة يوم لا يتر
الى الخدمة حولا ويقال ان الذبح وما حلت الحرير من العلم الذي فوق القبلة فتلقتا بترمز وبنيهما اثني عشر
فرسخا وكانوا يسمون السادات الاكبر برمك تشبههم البيت بركة يسمون سادتين مكة فكان كل وفي خيم
السدانة برمكا وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك يدين بذلك الدين ويحج الى هذا
البيت وكانت سنتهم اذ ام وافوه ان يسجدوا للقبلة الاكبر ويقبلوا يد برمك وجعلوا البرمك ما حول
النوبهار من الارضين سبع فراسخ في مثلها وجميع اهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد وصبروا
للبيت وقروا كثيرة وضياعا كثيرة عظيمة سوى ما يحل اليه من الهدايا التي تجاوز الحد وكل ذلك يصل الى برمك
الذي يكون عليه فلم يزل يليه برمك بعد برمك الى ان اختفت خراسان في ايام عثمان بن عفان وانتهت
السدانة الى برمك فسار الى عثمان مع رماين كانوا اصمتوا ما لا عند البلد انه رغب في الاسلام فاسلم وسمى
عبد الله ورجع الى اهله وولده وبلده فانكروا اسلامه وجعلوا بعض ولده مكانه برمكا وكتب اليه بترك
طرخان احد الملوك يعظم ما اتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع في دين ابائه واجداده فاجابه برمك في
ان دخلت في هذا الدين اختار اوعلى بفضل من غير دينة ولم اكن لارجع الى دين بادي العوار مهنتك
الاستار وزحف الى المترك في جمع كثير وكتب اليه برمك في قد عرفت حبي للسلامة واني ان استجودت الملوك
اجتدوني فاصرف عني اعنة خيلك والاحسان على لقاءك فانصرف عنه ثم استعزه وبنيته فقتله وعشر
بنين له فلم يبق له خلف سوى برمك ابى خالدا فان امه هربت به وكان صغيرا الى بلاد القشير من بلاد الهند
فتشا هناك وتعلم النجوم والطب وانواعا من الحكمة وهو على دين ابائه ثم ان اهل بلده اصابهم طاعون
رويا فتشوا بمقارفة دينهم وخولم في الاسلام فكتبوا الى برمك فقدم عليهم فاجلسوه في مكان ابائه
وتولى النوبهار ثم تزوج برمك بنت ملك الصفانيات فولدت له الحسن وبه كان يكنى وخالد وعمر واختا
يقال لها ام خالد وسليمان بن برمك وامه امرأة من اهل بخارا وكان ابن برمك وام النفس من امرأة اخرى
بخارية وايضا لما فتح محمد بن عامر بن كزير خراسان نفذ قيس بن الهيثم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين
يديه عطاب بن الساب فدخل لمح وخرى النوبهار وقال بعض الشعرا يذكر النوبهار

قل ليحيى بن الكهانة واسحر واليخوم عن قتل جعفر

اسيت المقدار ام زافت الشمس عن الوقت حين تندر

وقال أبو بكر الصولي حدثنا محمد بن الفضل المزاري حدثنا علي بن محمد النوفلي قال كان بركم بمر النوبهار
ويقوم به وهو اسم لبيت النار الذي كان يبلغ تقطع قدره بذلك فسار ابنه خالد بن بركم بعده فقال
أبو الهوا الحيري يمدح الفضل بن الربيع ويهجو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي بقوله
فضلان ضمتها اسم وسنت الأخبار أقار فضل الربيع مساجد ومنازل
وقضل يحيى يبلغ آثاره النوبهار وما سوى ذلك أما أثرت الآثار
بيت يوجد فيه ويعبد الجبار وببيت شرك وكفره تقطع النار
نوبة بضم أوله وسكون ثانيه وباء موحدة والنون جماعة النخل ترمي ثم ثوب إلى موضعها فشبها ذلك
بنوبة الناس والرجوع لو فت مرة بعد مرة وقيل النوب جمع نايب من النخل والقطعة من النخل تسمى نوبة
شبهوها بالنوبة من السودان وهو في عدة مواضع النوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر ومصر
أهل شدة في العيش أول بلادهم بعد أسوان يجلبون إلى مصر فيبايعون بها وكان عثمان بن عفان صالح النوبة
على ديمية واشت في السنة وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم من لم يكن له أخ فليتحذله أخا من النوبة
وقال خير سبيلكم النوبة والنوبة نصارى يعاقبه لا يطاؤون النساء في الحبس ويفسلون من الجناية
وحسون ومدينة النوبة اسمها مقلدة وهي منزل الملك على ساحل النيل وطول مدنتهم مع النيل ثمانين
ليلة ومن مقلدة إلى أسوان أول عمل مصر مسيرة أربعين ليلة ومن أسوان إلى القسطة طمانين
أسوان الحادة في بلاد النوبة خمس ليال وشرقي النوبة أمه تدعى النجة ذكرها في موضعهم وبين النوبة
والنجة جبال منبوعة شاهقة وكانوا أصحابها وثان قالوا والنوبة أصحاب ابل وبجاي وبقر وغنم ولكم
خيل فتاقل وللعامة براذين وبرمون بالنيل عن القسي العربية وفي بلادهم النخلة والشعير والذرة ولهم
نخل وكروم ومقل وادراك وبلادهم أشبه شئ باليمن ولم ارجع مفرط العظم وملوكهم يزعمون أنهم من حمير لقب
ملكهم كابل ومكانه إلى عماله وغيرهم من كابل ملك مقرون ونوبه وخلفهم أمه يقال لم غلوا بين ملك
النوبة وبينهم ثلاثة أشهر وخلفهم أمة أخرى من السودان تدعى كنة وم علوا عرا لا يلبسون ثوبا البسة
انما يمشون عرا وربما سبى بعضهم وحمل إلى بلاد المسلمين فلو قطع الرجل والمرأة على أن تسترا ويلبس
ثوبا لا يتدر على ذلك ولا يفعل انما يدعون ابشارهم بالادهمان ووعا البدهن الذي يدهن به قلفته فانه
يميلها هذا ويوك راسها بحيث فيعظم حتى يصير كالقارورة فاذا الذعة ذابا خرج من قلفته شئ من الدهن
فادهن به ثم يربطها ويتركها معلقة وفي بلادهم نبت الذهب وعندهم بقرق النيل فالواو من ورا يخرج
النيل الضلعة ونوبة أيضا بلد صغيرا فريقيه بين تونس وقلسا ونوبة أيضا هضبة حرا عرطوب
من بني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن جحش خرجنا من ملبحة نوبة ذكره الواقدي
نوحك بالضم ثم السكون وقع الجيم وكان ثم ثار مثلثة من بلاد ما وراء النهر **نوحا** بضم نون
السكون وجيم ثم الف وباء موحدة والف وذا النجعة ومعناه عارة نوح من بخار يتسبب اليها محمد بن علي
بن محمد أبو بكر النوحا بوزن ما مل بخارا امام زاهد كبير السن كثير العبادة كان يعقد التذكير يجتمع بخارا
وعلى مسجد الذي يصلي فيه جمع كتابا في فضائل الاعمال وبخا سن الاخلاق سماه كتاب مرتع النظر سمع السيد
أبا بكر محمد بن علي بن جريد والجعفرى وأبا احمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني وشيبان من قري بخارا وأبا بكر
محمد بن أبي سهل السرخسي وأبا بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي وأبا محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن
السبري وأبا عبد الرحمن بن اسحاق بن الربيع بن ويا اسحاق بن ابراهيم بن زيد بن احمد الخشاعة
لأبي سعيد وكانت وفاته في الثامن عشر من جمادى الاخرى سنة ثلاث وثلاثين وخمسة مائة **نوحس** بالضم
ثم السكون وخاء معجمة وسين مهيمنة من رستاق بخارا نوح بالفتح ثم السكون وذا النجعة جبل بمرندي عند
مبط آدم عليه السلام وهو أخض جبل في الارض ويقال ارجع من نوح واجذب من برهوت وبرهوت واد
بجسوت ذكر في موضع نوح بالفتح ثم السكون وكسر اللام المهملة وذا النجعة القلعة الجديدة وهي قلعة

بين اهر وروادى حصينة في واد هناك وفي وسط الوادى قلعة وهي في اعلاها وهاريفين رايها وهي
من اعمال اذربيجان بين تبريز واربيل نورديهم اوله ونفخ ثانيه وسكون الراد والسهلة قصبية من نواحي
كارزون بارض فارس نور بلفظ ضد الظلمة من قري بخارا عند جبل بهار يارات ومشاهد الصالحين
ينسب اليها ابو موسى عمران بن عبد الله النوري الحافظ البخاري روى عن احمد بن حنبل ومحمد بن سلام البكدي
وجيان بن موسى ومحمد بن جعفر البخاري روى عنه احمد بن عبد الواحد بن وفيد وعبد الله بن مسبح عن أبي موسى
والقاضي ابو علي الحسن بن علي بن احمد بن الحسن بن اسمعيل بن داود الراودي والسهلة احدى وخمسين واربع
روى عن محمد بن عبد الصمد بن ابراهيم الحنظلي روى عنه عمر بن محمد النسفي مات سنة ثمان وعشرين وخمسة مائة
نوزا بضم النون والضم ثم السكون وزاي وباء موحدة والذال معجمة من قري بخارا نوزا بالزاي قال العمري قرية من
بخارا لها ثلاث ليال بين بخارا وسمرقند واخا فان يكون التي ذكرها بن موسى احمد ما تحصى **نوزكاث**
بعد الوارزاي واولة مضوم واخرة ثامثلة بليدة قرب جرجانية خوارزم ونوز معناه بلفظ الخوارزمية
الجديد وكان معناه الحايط وعنان مدينة اسمها كاث فكانهم قالوا كاث الجديدة اليها ينسب المطهر بن
سيد النوز كاث رايته بخوارزم وخرج منها هاربا من التتر في اخر سنة ست وعشرين وخمسة مائة الى ناحية
نسا وكان آخر العهد به اظنه قتل بها رحمه الله قبل ان ينزل التتر على خوارزم اكثر من عام فكان هربا الى نيجيل
ثم ادية ولقد اجتهدت به ان بغيرم رجا بضطج فرك قليلا ثم قال لا استطيع المقام فالتى رجل جبان
وتخيل لي ان الكفار نزلوا على خوارزم وقد وقع سهم في احد من المسلمين وانظر الى الدماء يسيل على ثيابه ويسم
فاموت قبل وقتي فخرج على غاية الاختلال في شد وقت من البرد وظلت هلا ولولا نعمة حسنة دارا وضيعة
فترك ذلك كله ومضى هاجا الى شهادة رحمه الله فانه كان صالحا دينيا خيرا وما اظنه بلغ الخمسين من عمره
وكان قد رحل الى العراق والشام وكتب الحديث واكثر منه وكان حافظا لاسماء الرجال الحديث عارفا بالحديث
واجاز لي وهو مطهر بن سيد بن محمد بن علي بن احمد بن أبي الفضل النوز كاث في نوزا بالفتح كورة من كور سنبل
الارض يقال لها كور سموده ونوسا نوحا شى شينه معجمة واخره باء قلعة يبلغ وقيل قصر نوحان بالضم ثم السكون
وشين معجمة وجيم آخره نون مدينة بفارس عن السمعاني قال ابن الفقيه وبين طراز مدينة في تخوم الترك
على نهر سجود بما وراء النهر ونوشجان السفلى ثلاث فراسخ والى نوشجان العلى وهي اربع مدن كبار وارب
مدن صفار سبعة عشر يوما للقوافل على المرامي وهو حد الصين فاما البريد الترك فتلاوة ايام ومن
نوشجان الاعلى الى مدينة خاقان الثغر مسيرة ثلاثة اشهر في قري كبار خصب طاهر واهلها اترك
منهم نخوس يعيدون النار وفيهم زنادقة مانوية والملك في مدينة عظيمة لها اثني عشر بابا من حديد
واهلها زنادقة وعن يسارها كمال واما ماها الصين على ثلاثة فراسخ ولما كان الثغر عريضة من ذهب على
اغلى الثغر تسع ان يدخلها مائة انسان ترى من خمسة فراسخ نوحش ويقال نوح بالجيم وبالفتح ثم السكون
واخره شين معجمة او جيم عدة قري يمر ومنها نوحش بابه بالباء الموحدة وبعد الف باء مفتوحة ونحا ونوش
كنا كان بضم الكاف ثم نون وبعد الف راء وكاف والف ونون وهذا الاسم القري واحدة قال في الخبر
محمد بن أبي احمد بن محمد بن أبي سعيد الحفيري بوالفتح النوشى المعروف بالرحمة من اهل قري نوحش كمار كاث
شبخا عقيفا ضربا سمع ابا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصفار قرا عليه انوسعد وسال عن ولادة
فقال مقدار في سنة اثنين وستين واربعمائة بنوش كمارغان وتوفي بها في سادس عشرة من المحرم سنة
سبع واربعمائة وخمسة ونوش قراعيان بالقاء وبعد الهاء باء ساكنة ثم نون وهما متفاديان ونوش
مخلدان بالقاء معجمة واخره نون وعرق بهذا النسبة ابو الحسن بن محمد النوشى القفيع سمع ابا القيس احمد بن
محمد بن ابراهيم الملا كالا في روى عنه ابو عبد الله محمد بن الحسن المهريري فقام ومات سنة عشر واربعمائة
نوشهر بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة والهاء ساكنة وراء معناه بلد جديد وهو ليسا بوزن
تذكر ما يحضرف في امرها في نسا بوزان شاد اسم نوفر بالفتح ثم السكون والقاء ثم راء من قري بخارا ينسب

اليها الياس بن ميمون عيسى النوفري ابو المظفر الخطيب سمع من ابي الخطيب البجلي بنوفرة نوقات بالضم في السكون
 وفان واخره تاريخ مشاة بحلة سجستان واهل سجستان يقولون نوقا فغرت كاتري وقد نسب اليها
 ابو عمرو محمد بن احمد النوقاني صاحب تصانيف في الادب وابنه ابو عمرو كان ايضا اديبا فاضلا واخوه ابو
 سعيد عثمان يروي عن ابي سلمان احمد بن محمد الخطابي وغيره روى عنه ابو بكر بن ابي يزيد بن احمد بن محمد بن نوقا
 بالضم والفتاف واخره نون احدى قصبي طوس لان طوس ولاية ولها مدنيان احدهما طابران والاخرى
 نوقان وفيها تحت القدر والبرام وقد خرج منها خلق من العلماء منهم ابو علي الحسن بن نصر بن منصور
 الطوسي النوقاني روى عن محمد بن عبد الكريم العبدى المروزي والزيبري بكاري وغيرهم روى عنه محمد بن
 طالب بن علي ومحمد بن زكريا وغيرهم وبنو بورق قرية يقال لها نوقان اخرى نوقا بالفتح ثم الكسر وفتح الفاق
 ودال مملعة نوقا فريش قرية كبيرة بينها وبين سفسف فراسخ ينسب اليها الفضل بن عبد القادر بن عبد المالح
 ابن عبد الرحمن بن كاسم بن الفضل النوقدي كان اماما فاضلا سمع بخاري السيد ابا بكر محمد بن علي بن حيدر
 الجعفي وبكة ابا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما سمع منه ابو جعفر محمد بن محمد بن احمد النسفي مات
 سنة سبع وعشرين وستماية ونوقا ايضا نوقا فخره آخر بضم الخاء المعجمة وراد ساكنة وبعدد لاف خاء اخرى
 ينسب اليها ابو محمد بن سليمان بن الحضر بن احمد بن الحكم المعدل النوقدي روى عن محمد بن محمود بن عنتر بن ابي عيسى
 النزمي كتاب الصحيح له توفي في سبع واربعماية ونوقا ايضا نوقا سازه بالزاي ينسب اليها ابو اسحاق
 ابراهيم بن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النوحى الفقيه يروي عن ابي بكر بن بيدر الاسترابادي
 وابو جعفر محمد بن ابراهيم النوقاني روى عنه ابو العباس المستغنى وغيره ومات سنة خمس وعشرين
 واربعماية واما ابو محمد عبد الله بن محمد بن وجان بن عزائي النوقدي يروي عن ابي مسلم الكشي في شعب الخرائق
 فقد رواه المحدثون بالذال المعجمة ولا ادري الى اتي شئ نسب ومات سنة اربعماية **نوق** بلفظ جمع ناة
 من قري الخ ينسب اليها ابو حامد بن احمد بن قدامة بن محمد البجلي النوقى حدث عن يحيى بن بدير السمرقندي
 روى عنه ابو اسحاق المستمل مات سنة ثلاث وعشرين وثلاثماية نوكد بالضم ثم السكون وفتح الكاف وال
 معجمة مفتوحة وكان من قري مسند سمرقند نوقا اخره لام واوله معنوم وثانيه ساكن مدينة في جنوبي
 بلاد المغرب وهي حاض لمطه فيها قبائل من البربر ذى في غرب شروث نوله بكر اوله وفتح ثمانية حضر من اعمال
 مرسية بالاندلس نويد بفتح اوله وسكون ثانيه سكة نويد بنسب اليها ابو عبد الرحمن عبد الله
 ابن خناده بن جندل بن عمران المطوعى النويدي النساب يروي سمع ابا قلابه الرقاشي ومحمد بن يزيد السلمي روى
 عنه ابو علي المارحسي ومات سنة ست وعشرين وثلاثماية ويزيد ايضا سمرقند ويقال لها باب نويد ينسب اليها
 احمد النوزدي السمرقندي حدث عن احمد بن عبد الله بن السمرقندي روى عنه ابراهيم بن حمدويه الاسخني نويد
 بلفظ تصغير النار ناحية بمصر عن نصر نويرة بالزاي منها محمد بن احمد بن ابي الحارث بن احمد النويدي ابو سعد
 مسوي السرخسي شيخ صالح سمع ابا منصور محمد بن عبد المالك المظفرى سمع منه ابو سعد وابو القاسم كانت
 ولادة في حدود سنة ستين واربعماية وكانت وفاته في اخر سنة اثنين واربعين في الحرم سنة ثمانية
 واربعين وخماية نويد بلفظ موضع دون عين صيد من القصبة والقصبة كل موضع انبت القمح والاش
 نوبه بلفظ تفسير النوع وهو الصنف من الشئ وادبعينه قال الرازي

حماد يارد يار ابراهيم بنو يعقوب بن قنطاطي الشبر

باب النعمان والهاء وما يليهما

نعم بالضم والفتاف بلفظ النعمان تعني العقل قرية بالبحرين لبقى عامر بن الحارث بن عبد القيس بها جمع نوب
 قد تقدم ذكره في الالف اهاب منها وندفع نوبه لاولى ونكسر الواو مفتوحة والنون ساكنة ودال مملعة
 مدينة عظيمة في قبلة همدان بينها ثمانية ايام قال ابو المنذر هشام سميت نوقا وند لا نهم وجدوها كما
 ويقال انها من بناء نوح عليه السلام اى نوح وضعها وانا اسمها نوقا وند تحفت وقيل نوقا وند وقال حمزة اهلا

بنوها وند فاختصر ومعناه الخير المضاعف ونوقا في الاقليم الرابع طولها اثنان وسبعون درجة
 وعرضها ست وثلاثون درجة وهي اعظم مدنية في الجبل وكان فتحها سنة سبع وعشرو مائة عنتر بن
 وكرا ابو بكر الحمداني عن محمد بن الحسن كانت وقعت نها وند سنة احدى وعشرين في ايام عمر بن الخطاب
 وامير المسلمين النعمان بن مقرن المزني وقال عمران قيل فالامير حذيفة بن اليمان ثم جبر بن عبد الله
 ثم المغيرة بن شعبه ثم الاشعث بن قيس وقيل النعمان وكان صكبا فاضلا الراية حذيفة وكان الفتح
 على يد صالح كما ذكرنا في ماه دسار وند له المبارك بن سعيد عن ابيه قال نها وند من فوج اهل الكوفة والند
 من فوج اهل البصرة فلما كثر الناس بالكوفة احتاجوا الى ان يزدادوا من النواحي التي صولح على ارجائها فغيرت
 لم الديور وعوضوا اهل البصرة منها وند لا نها قريبة من اصفهان فصار فضل ما بين خراج الديور منها وند لا
 الكوفة قسمت نها وند ماء البصرة والديور ماء الكوفة وذلك في ايام معاوية بن ابي سفيان قال ابن الفقيه
 وعلي جبل نها وند طلسمان وهما صورة سمكة وصورة ثور من تلج لا يد وبان في شتاء ولا صيف ويقال انها
 لما لا يبل بقاءها وند اصفهان نصف اليها ونصف الى الديور وقال في وضع اخر ومادة ذلك الجبل ينقسم
 قسمين قسم ياخذ الى نها وند وقسم ياخذ الى المغرب حتى يسقي رستا قايقال الاشتر وقال مسعر بن المهدي
 ابو دلف وسرنا من همدان الى نها وند وبها ثور سمكة من حجر حنا الصورة يقال انها طلسم لبعض الاوقات
 التي كانت بها اثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السك وبها قبور ثورما استشهدوا
 من العرب في صدر الاسلام وما وها باجمع العلماء عدى مري وبها شجر خلاق يقل منه الصواجر ليس
 في شئ من البلدان منه صلابة وجودة قال ابن الفقيه وبها وند نصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا الخوط
 فادام بنشها ونداشي من رساتيقها فهو والخشب بمنزلة واحدة لا رايته فاذا اعمل منها وجاز الفقيه
 التي يقال لها عقبة الركاب فاحت رايته وزالت الخشب عنه قال عبد الله الفقيه البه مولف الكتاب
 وما يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن احمد بن سعيد التميمي في كتاب له الفقه في الطب في مجلدين وما جيب
 العروس وريحان النفوس فقال نصب لذريعة هي الفقيه العراقية وهي ذريعة القصب وقال فيه يحيى
 ابن ماسويه انه قصب يجلب من ناحية نها وند قال وكذلك قال فيه محمد بن العباس الخثكي قال واسله
 قصب ينبت في اجرة في بعضا الرساتيق يحيط بها جبال والطريق اليها في مدة عقاب فاذا طال ذلك
 القصب ترك حتى يجف ثم يقطع عقدا وكعبا على مقدار عقد ويبقى في جوف الفات ويجعل فان اخذته على عقبة
 من تلك العقاب ساء معروفه يجرق وبها مس ويكلس جسمه فصارة ذريرة وسمي نخعة وان سلك به على غير
 تلك العقبة لم يزل يحال قصبيا صلبا وانا باب وكعب صلبة لا ينفع به ولا يصلح الا للوقود هذا من الجاهل
 المفردة وقال ابن الفقيه يوجد على حافات نها وند طين اسود للخم وهو اجد ما يكون من الطين واشده
 سودا وتعلكا يزعم اهل الناحية ان السراطين يخرج من جوف النهر وتلقيه على حافته ويقولون انهم اخفروا
 في قرار النهر ما اخفروا في جوانبه ما وجدوا الا ما يخرج من السراطين قال وحدثني رجل من اهل الادب وقال رايت
 بنها وند فتا من الكتاب وهو كالمساحي فقلت له ما حالك فقال

يا طول ليلي بنها وند مفكرا	في الميت والوجد
لمرة اخذ من منبه لا	تجلب الخير ولا تحدد
ومرة اشد وبصوت اذا	عشيرة صدى من كبدي
نمت حال الدهر في جوله	فقرت منها ببر وجود
كانني في حانها مصحف	مستوحش في يد مرشد
المحمد لله على كل ما	قد من قبل ومن بعد

وبين نها وند وهران اربعة عشر فرسخا من همدان الى زود راو وسبعة فراسخ وجمع الفرس جوعها بنها وند
 قبل مائة وخمسون الف فارس وقدم عليها الفيروزان ولب ذلك المسلمين فانفذ عليهم عمر الحوش عليهم

التيان بن مقرن فواقعهم فقتل اول قتيل فاخذ حذيفة بن اليمان رايته وكان الفتح وذلك اول سنة تسع عشرة
سبع سنين من خلافة عمر بن الخطاب وقيل كانت سنة عشرين والاول اثبت فلم يقيم للفرس بعد هذه
قائمة فنهاها المسلمون فتح الفتوح فقال المنعم بن عمرو

رماهم من ذم العشيرة سادرا
فزع عنك لوى لا تلتقي فانتى
ففتح ورد نافي نفاوند موردا
وقد استخسها في الحروب النواب

وقد استخسها في الحروب النواب
وقد استخسها في الحروب النواب

ونحن اجسنا في نها وندخلنا
ففتح لم ساو عصل سحا بها
ملا ناسعا با في نها وندهم
وراكهن النبرزان على الصفا

نهبان بالفتح فعلا من النهب قال العرام نهبان بقال القديسين وهما جبلان مرتفعان شاهقات
كبيران في نهب الاملى ما في وار من الارض ببر واحد كبيرة غزيرة الماء عليها مباح ويقول ونخلان ويقال
لها رومي وفيه ارشال وفي نهب الاسفل او شال ويفرق بين هذين الجبلين وقوس ووزقان الطريق
عمران من قري اليمن من ناحية دمار والله اعلم

الانهار وما اضيف اليها من نيا على حروف المعجم

نهر ابا بفتح الهزة وتشديدا لباد الموحدة والقصر بنواحي بغداد حفره ابي المصعبان النبطي نهر بن عمر
نهر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ومما اول من اخترعه وذلك انه لما قدم البصرة عاملا على العراق
من قبل يزيد بن الوليد بن عبد الملك شكى اليه اهل البصرة ملوحة ما نهم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب
اليه ان بلغت الشقة على هذا النهر فخرج العراق ما كان في ايدينا فانفق عليه فحفر النهر المعروف بابن عمر
نهر ابن عمر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عمر بن ما كان الليثي كان عبد الله بن عامر قطع ثمانية
الاف جرب فحفر عليها هذا النهر وهو اخوه لاهمه رجاء بنت اسماء الصلت السلية والى امه رجاء بنت
نهر ام عبد الله نهر ابي الاسد كنية رجل والاسد بفتح السين احد شعوب دجلة بين المدار ومطارا
على طريق البصرة يقرب هناك في دجلة العظمى وماخذه ايضا من دجلة قرب نهر دجلة وابو الاسد احد
المصور كان وجهه الى البصرة ايام مقام عبد الله بن علي بن عبيد الله بن العباس عم المنصور بها فحفر النهر المعروف
بابي الاسد وقيل بل اقام على فم النهر لان السفن لم تدخله لضيقه عنها فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان خمر
قبله نهر الخصب بالبصرة كان مولى ابي جعفر المنصور قطع اياه واسم ابي الخصب مرزوق نهر ابي فطرس
يقم الدار وسكون الطاء وضم الراء وسين مهلة موضع قرب الرملة من ارض فلسطين وقال المهلبى وعلى اثني
عشر ميلا من الرملة في سمت الشمال نهر ابي فطرس ويخرج من عين في الجبل المنصل ببابل وسين في
البحر الملح بين يدي مدينتي ارسوف وباقية كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بين امية
فقتلهم في سنة اثنين ومائة فقال ابراهيم مولى فايد العلي برئهم

افاض المدام قتل كذا
وبالابنين بنوس ثوت
وقتل بوج وبالا بتبت
اولئك قوم اتاقت بهم

اذا وكبارنا المركبين وان جلسوا زينة المجلس
م امر عوفى لرب الزمان وهم الصقوا الرغم بالمبطس
فما اسر لا اسر قتلاهم ولا عاش بعد من نس

وقد المهلبي وعلى نهر فطرس اوقع احد بن طولون بالمعتضد نهزمه قلت انما كانت الوقعة بموضع يقال
له الطواحين بين المعتضد وحماد بن احمد بن طولون وعليه اخذ النور هفتكين التركي وقتل عسكر
الثام وعليه او بالقرب منه اوقع القايد فضل بن صالح با في تغلب حمدان فقتله ويقال انه ما التقى عليه
عسكر الا هزم المغربي منهما وذكر ابو نواس في قصيدة في الخصب ولم يصفه الى كنية فقال

واصبح قد قورن على نهر فطرس وهو على البيت المقدس زور
طوبى بالركبان عزة شامهم وبالعمر ما من حاجهم شقور

وقال العلي

ابكي على فتية ذريتهم ما ان لهم في الرجال من خلف
نهر في فطرس محلهم ومحبوا الدارين للسلف
اشكو الى الله ما بليت به من فقد تلك الوجوه والشرف

نهر الاجانة بلفظ الاجانة التي يفصل فيها الشيا بكم الهزة وتشديدا للجيم وبعد الالف نون قدم
الاخف بن قيس على عمر بن الخطاب في اهل البصرة فجعل يالم رجلا رجلا والاحتف لا ينكلم فقال له
عمر انك حاجة فقال لي يا امير المؤمنين ان منافع الخير بيد الله وان اخرتنا من اهل الامصار نزلوا منازل
الام الحياية من المياه العذبة والجنان اللطيفة وانما نزلنا ارضا شاملا لا يحف مرعاها ناهجتنا من قبل
المشرق البحر الاجاج ومن جهة المغرب الفلاة العجاج فليس لنا زرع ولا شجر تايتنا سنا فغنا وميرتنا في
مثل مرعى الشعامة يخرج الرجل الضعيف منا فيستعذب الماء من فرسخين والماراة كذلك فترى ولدها كاترين
العز تحاق باورة العدو والكل السبع فالام ترغ خبيثا وتغير فاقتنا نحن كنوزم ملكوا فالحق عمره واري
اهل البصرة في العطا وكتب الى موسى بامر ان يحفر لهم نهر فذكر جماعة من اهل العلم ان دجلة النور هي
دجلة البصرة كانت حورا والحورا طريق الماء لم يحفره احد تجرى اليه الامطار وتراجع ما وها فيه عند
المد والجلب في الجزر وكما يجد ما الى البصرة حور واسع كان يسمى في الجاهلية الاجانة وسميه العرب في
الاسلام الحراوه وهو على مقدار ثلث فرسخ من البصرة ومنه ينشأ النهر الذي يعرف اليوم بنهر الاجانة
فما امر عمر ابا موسى يحفر نهر ابا جعفر نهر الاجانة فقاراه ثلاثة فراسخ حتى بلغ به البصرة وكان طول
النهر الابله اربعة فراسخ ثم انهم منه شئ على قدر فرسخ من البصرة وكان ريان ابيه واليا على الديوان
المال من قبل عبد الله بن عامر بن كبر وعبد الله بن محمد بن علي البصرة من قبل عثمان فاشار الى ابن عامر ان ينفذ
نهر الابله من حيث انظم حتى يبلغ بالبصرة ويصله بنهر الاجانة فدفع بذلك الى ان شخص بن عامر الى فراسا
واستخلف زياد بن جفرا بن موسى على خالد فحفر نهر الابله من حيث انظم حتى وصله بالاجانة عند البصرة
ورلى ذلك ابن اخيه عبد الرحمن بن ابي بكره ففتح عبد الرحمن الماء جعل يركض بفرسه والماء يكاد يسبقه
حتى التقى فصار نهر يخرج من نهر الاجانة ومنتهى الى الابله وهذا الآن على ذلك وقدم بن عامر من
خراسان فغضب على زياد وقال انما اراه ان تذهب بذكر الشهد وفي فضا عدي بنها حتى ما تباعد
بسبب ما بين اولادها قال يوش بن حبيب فاما اذكر ما بين الابله والابله في نهر اجانة وفي كتاب البصرة
لابي يحيى الساجي نهر الخويرة من انهار البصرة القديمة وكان ماء دجلة ينشأ الى منهوة الجزيرة فينقع فيه الماء
مثل البركة الواسعة فكان اهل البصرة يدنون منه اجانا ويصلون بنياهم وكانت فيه اجا حين ونفزة وحرف
والايات القصار فلذلك سمي نهر الاجانة قال ابو اليفقان كان اهل البصرة يشربون قبل حفر الفيس من خليج
بابي من دبر حالي الى موضع نهر فاذا قال المدايني نزل البصرة على نهر ماء لا بالاجانة واليه ينشأ خليج الابله

ابن سمر بن حبيب بن عبد شمس من جوارث بني الحاء المهملية وسكون الواد وكرا الواد ويا ثم ناهي يخذ
من بحيرة الخدر قرب مريش ويحوي حتى يصب في نهر جحجان نهر ديبس وهو بالبحيرة وديبس مولى لزياد
ابن ابيه قال الفخري كان زياد لما بلغ بنهر معقل قبته التي كان يرض فيها الخند رده الى مستقبل الجوز حتى
اخرجه الى اصحاب الصدقة بالجبل فسمي ذلك القطع نهر ديبس رجل قصار كان يقصر عليه الثياب نهر الخراج
نحلة ببغداد على نهر كان باخذ من كرخايا قريبا لكرخ من الجانب الغربي نهر الدير نهر كبير من البصرة ومطاران
بينه وبين البصرة نحو عشرين فرسخا سمي بذلك لدير كان على فوهته يقال له دير الدهار وهناك بليد حسن
ويه يعمل اكثر القصار الذي يواحي البصرة ينسب اليه ابو القاسم عبد الواحد بن احمد بن محمد بن طاهر بن ابراهيم
البصري قاضي نهر الدير كان مشكورا في احكامه تفقه على القاضي ابي العباس الجرجاني بالبصرة ثم على ابي بكر
الجندي باصفهان وسمع الحديث على ابي طاهر القصارى وابي على التستري وغيرهما ومولده سنة ثمان
وخسين واربعمائة قاله السلفي نهر ذراع بالعراق وهو ذراع النهر من ديبعة وهو ولد هارون بن ذراع
نهر الذهب يزعم اهل حلب انه نهر وادي بطنان الذي يربزاعة وهو الذي يقال من عجائب الدنيا ثلاثة
بئر الكلب ونهر الذهب وقلعة حلب والعجب فيه انه اوله يساج بالميزان واخره بالكيل وتفسير ذلك ان اوله
يزرع على الحصى كالقطن وسائر الحبوب ثم ينصب الى بطيخة عظيمة طولها في سجين في عرض مثل ذلك فيجود
فيصير لما يتناز منه اكثر نواحي الشام ويساج بالكيل نهر ريفيل بضم اوله ونخ ثمانية بلغة التعنير نهر
يصب في دجلة ببغداد ما خذ من نهر عيسى وهو الذي عليه قنطرة الشوك ويصب في دجلة عند الجسر
مشوبا الى الريفيل واسمه مه اذ بن حبش بن ابرو بن حبش بن حزان واما سمي هذا نهر ريفيل لانه
قدم على عيسى بن الخطاب ليحجدا اسلامه وكان قد اسلم على يد سعد بن ابي وقاص ودخل على عمر وعليه
ثوب و يساج بسحب على الارض فقال عيسى من ذا الريفيل فقصار له اسما علما وهو جد الوزير ريس الروا
وجدا بن جعفر بن محمد بن عيسى بن الحسن بن عبيد بن خالد بن الريفيل وكان كثير السماع مات سنة خمس
وسنين واربعمائة ومولده في شهر ربيع الاول سنة خمس وسبعين وثلثمائة نهر زاورا الزاوي ثم الف ورو
مفتوحة وراه مهمل نهر متصل بعكرا وزاور قرية عند نهر النظيم الانهار القديمة بالبطيخة عن نهر
نهر سايا بالسين مهمل وبعد الالف باء موحدة والالف مقصورة نهر تيل موزن بالجزيرة نهر سايا
سين مهمل وبعد الالف باء موحدة وسين اخرى مهمل فوق واسط يوم عليه قري نهر سعد من نواحي
الانبار قال المفتح سعد بن ابي وقاص الانبار ساله دهقانها ان يحفر لهم نهر كما نواحي الواسط ففره
لم فتح الرجال لذلك فحفر واحدا حتى انتهوا الى جبل لم يمكنهم شقه فتركوه فلما ولي الحجاج العراق جمع الفعلة من
كل ناحية وقال لقومه امه الى قبة ما اكل كل رجل من الحفارين في الحفر فان كان وزنه مثل ما يتبع فلا تمتنعوا
من الحفر والغفوا عليه حتى اتموه فنسب ذلك الجبل الى الحجاج ونسب النهر الى سعد بن ابي وقاص نهر
سعيد اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ ونهر سعيد ايضا وذا الرقة من ديار مصر ينسب الى سعيد بن محمد
الملائي مروان وهو الذي يقال له سعد الخير وكان يظهر شكا وكان موضع نهره هذا غيبته ذات يساج
فاقطع اياها الوليد اخوه فحفر النهر وعمر ما هناك نهر سلم بالبصرة منسوب الى سالم بن عبد الله بن ابي بكر
نهر سمر قرية فيها قبر العز بن النبي عليه السلام في ارض ميسان والعامية تقول نهر سمر نهر سور بالقم
سور من نواحي الكوفة وقد ذكرت سور في موضعها نهر سور بالبصرة ينسب الى مولى الزيادة بن ابيه
نهر شيطان بارض السواد ثم ان نهر الواسط وهو شيلي بن فرخ زاد ان المروزي وولده يدعى ساور حفره
بحدم حين رجع من سيعا من سطوح الانبار والذي يقولون غيرهم انه نسب الى رجل كان مسلح الحفره ثم
عرف نهر زياد بن ابيه لانه استحدث حفره ونيل ان رجلا يقال له شيلي كانت له عليه مفسلة في ايام المنصور
وان هذا النهر كان قديما قد انظم فامر المنصور بحفره فلم يستم حتى توفي فاستتم في خلافة المهدي نهر الصلة
بواسط امر بحفره المهدي فحفر واحدا على ما عليه من الاراضي وجعلت غلابة لصلوة اهل الحرمين وتقدم

نهر طابو بحلة ببغداد من الجانب الغربي قرب نهر الغلابين شرقا واما هو نهر بابك منسوب الى بابك بن
بهرام بن بابك وهو قديم وبابك هو الذي اتخذ القدا الذي عليه قصر عيسى بن علي واحتقر هذا القصر وما خذ
من كرخايا ويصب في نهر عيسى عند دار بطيخ وقرات في بعض التواريخ المحدثه قال وفي سنة ثمان وثمانين
واربعمائة لحرق نهر طابو صارت تلولا لفتنة كانت بينهم وبين محلة باب الاخوان نهر عبدان ذكر في عبدان
نهر عدي بن اوطاه بالبصرة عدي حوران من نهر البصرة حتى فتقه عدي بن اوطاه الفزاري عامل عدي بن عبد العزيز
من شق نهر شير بن جادية ليرد نهر واما فرع عدي من نهر كسبا الى عيسى بن عبد العزيز في احتقرت لاهل البصرة
نهر اعذب به مشربهم وجادت عليهم اموالهم فلم ارحم على ذلك شكا فان اذنت لي قست عليهم ما انفقته
عليه فكتب اليه عيسى لا احسب اهل البصرة عند حفر نهر هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول المحدث
وان الله عز وجل قد رضي بها شكا من حفر نهر نهر العلاء بالبصرة وهو العلاء بن شريك الهذلي من اهل المدينة
اهدى الى عبد الملك شيئا عجيبا فاقطعه ما به جريب نهر عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس وهي كورة وقرى
كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد يعرف بهذا الاسم وما خذ من الفرات عند قنطرة دحما ثم نهر فسيط طسوج
فروزا بور حتى ينتهي الى الحول ثم ينفر منه انهار تخرق مدينة السلام ثم يمر بالياسرية ثم قنطرة الروبة
قنطرة الزياتين وقنطرة الاشنان وقنطرة الشوك وقنطرة الرمان وقنطرة المغيرة عند الاراجا ثم
قنطرة البستان ثم قنطرة المعدي ثم قنطرة بن زريق ثم يصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي وكان عند
قنطرة سوق يعرف بها ولان ليس من ذلك كله غير قنطرة الزياتين وقنطرة البستان ويعرف بقنطرة المحدثين
وهو نهر على متزهاة وبساتين كثيرة وقد قالت فيه الشعراء فاكروا فمن ذلك قال الحسن بن علي الشاذلي الموصلي
قال في القاضي نجم الدين السهروردي قاضي الموصل دخل على شباب من اهل بغداد واقتدى
في نهر عيسى والهوى معنيس والماء فضي القيص صقييل
والطير اما هاتفت بقصر به او نادى بشكوا الفراق شليل
وعرايس السرا الخفن بسندس ورفضن فار تفتت لهن ذبول
وقال في عمل على وزنها ما بنت كلها اتملت
والفصن مهزوزا القوام كاشما دارت عليه من النبال شمول
والدهر كالليل البهيم وانتد عز وسر ظلامه ونحوك
وهو ابو الحسن علي بن المهر الواسطي متاخر مات في رمضان سنة تسع وستماية رحمه الله تعالى
يا نهر عيسى الى عيسى سبت وما نسبت لا جفتك ويطيخ
فانه بك حبا لقابو ككما عيسى لسيمة حبا ارواح
من نواحي واسط ينسب اليها عبد الكريم بن سعيد بن احمد بن سليمان المالكي ابو المغيرة مفرى نهر
نضلي الاصل ببغداد من اهل الروصاة من ابنا الشيخ الصالحين سمع اياه وابا المعالي صالح بن شاذي وصحب
ابو المعالي الصالح وذكره ابو بكر محمد بن المبارك في معجم شيوخه ومولده سنة تسع وثمانين واربعمائة ومات في ثالث
عشر صفر سنة اربع وستين وخمماية نهر فروزا ذكره ابن الكلبي في انهار العراق وقال خادم مولى التقيذ
وهو بالبصرة وفيه فروزا مولى لربيع بن كلدة التقي نهر فلا بضم الفاف وتشديد اللام مقصور من نواحي
بغداد ومنه ابن الحجاج الشاعر فخر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة
اموالي دعوة شيخ امام يساج عمرو بن مسعود
بنوع على ماله كيف ضاع في نهر فلا على المصيدة
نهر القلابين جمع قلا والذي يقلى السماء وغيره وهي بحلة كبيرة ببغداد في شرقي الكرخ اهلها سنة كانت
بينهم مذبذبة واهل الكرخ حروب ذكره في التواريخ وكانت مكانة قبل عمارة ببغداد قرية يقال وزا لار في غربية
الشويزية مقبرة المصالحين ببغداد وفي قبلة نهر طابو وكان ما خذ نهر الغلابين من كرخايا وقد نب

المحدثون اليه منهم بركات عبد الله بن المبارك الا فاطي المتهري لانه من نهر القلابين وكان حافظا كبيرا الرواية
 روى عنه جماعة ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسين في الحرم وينسب اليه غيره **نهر القندل** كذا ضبطه الباجي
 بكسر القاف وسكون النون بالبصرة وفي الارض العرب من ارض نهر الابلية الى غربي نهر القندل لم يعمره البحر
 نهر قوراطسج من ناحية الكوفة عليه عدة قري منه سوراء **نهر كلب** يسكنون الامم كذا ضبطه الحارثي بين
 بيروت وصيدا من سواحل عام الشام **نهر الكلاب** اول نهر يصيب في دجلة يخرج من فوق شمسية من ارض
 الروم نهر كثير بالبصرة منسوب الى كثير بن عبد الله السلي ابا العلا عامل يوسف بن عمر الثقفي على البصرة
 لانه هو احقره نهر ما بين كسرا الى وسكون البيا بين بغداد والعتبة يخرج من الفرات وعليه قري
 كثيرة منها هيتا وفيه عند النيل من اعمال بابل نهر المراء بالبصرة حفرة ازدهير الاصفر قال الباجي
 خالد بن الوليد عند نزوله البصرة اهل نهر المراء واسم المراء طماييج من راس الفخر الى نهر المراء وكانت
 طماييج هي التي صلحته على عشرة الاف درهم وفي كتاب البلاد ما نالها من الوليد في نهر المراء فتفتح البصرة
 صلحها صلح عتدا النوحان بن حنيفة والمرأة صاحبة الفخر كمرزاد بنت ترسي وهي بنت عم النوحان
 وانما نسبت المرأة لان ابا موسى الاشعري قد نزل بها فزودته خبيصا فجعل يكثر ان يقول اطعمونا من خبيص
 المرأة فغلب على اسمها نهر الملح في غربي الاسطاف في قرب تكريت نهر مر بالبصرة منسوب الى مر بن ابي عثمان
 مولى عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكانت عايشة رضي الله عنها كتبت الى زياد تستوصل
 له فادفع هذا النهر فنبأ اليه قال ابن الكلبي هو مولى عايشة رضي الله عنها وقال الفخري نهر مر لابن
 عامر وحفره له مره مولى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فغلب على ذكره وقال ابن اليقطين وغيره نسب
 الى نهر مره بن ابي عثمان مولى عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنه كان سريسا لعايشة ام المؤمنين رضي الله
 عنها ان كتبت له الى ابن زياد وتبدا به في عنوان كتابه فكتب اليه بالوصاء وعثوه الى زياد بن ابي سفيان من
 عايشة ام المؤمنين فلما دأى زياد انها قد تبته ونسبه الى ابي سفيان تزيه لان واكرم مره والطفة وقال
 للناس هذا كتاب ام المؤمنين المرفقة كذا وعرضه ليقرا عنوانه ثم اقطع مائة جريب على نهر الابل وامر
 ان يحفر لها نهر فنبأ اليه وكان عثمان بن مره من سرة اهل البصرة نهر مطرف قطيعة من عثمان بن عفان الحكم
 ابن العاصم عثمان ذكر في انهار العراق **نهر معقل** منسوب الى معقل بن يسار بن عبد الله بن معمر بن حوران
 ابن لاي بن كعب بن ثور بن هرم بن لا طرب بن عثمان بن عمرو بن اذ المزني ومزينة ام عمرو واسم ابنه صاحب البني
 صلى الله عليه وسلم وهو نهر معروف بالبصرة نهر عند نهر الاجانة المقدم ذكره ذكر الرازي ان عمر ابا
 موسى الاشعري يحفر نهر بالبصرة وان يجري على يد معقل بن يسار الذي نسب اليه فترقى معقل بالبصرة في ولاية
 ابن عبد الله بن زياد بالبصرة لمعاوية وقال المدايني والفخري كل المندبين الجارود والعبد معاوية بن ابي
 سفيان في حفر نهر نهر الابل فكتب الى زياد فحفر نهر معقل فقال قوم اجري نفقته الى يد معقل فنبأ اليه
 وقال قول الجاهل زياد على يد عبد الرحمن بن ابي بكر وغيره فلما فرغ منه واراد فتحه بعث زياد معقل بن يسار
 ليحفر فتح نهر كاه لانه رجل من الصباية فقال الناس نهر معقل فذكر الخليل بن زياد اعلى رجلا الف درهم
 وقال لي دجلة وسيل عن صاحب هذا النهر من هوان قال رجل انه نهر زياد فاعطه الا ان يبلغ الرجل دجلة
 فقال ما لفتي احد يقول الا نهر معقل فقال زياد ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء نهر يحكم بالبصرة وهو كحل
 بن عم شيان صاحب مقبرة شيان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن ابيه وكان مكحول يقول الشعر
 في الخيل وكانت قطيعة من عبد الملك بن مروان وقال الفخري نهر مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله السعدي
 بن شمس وتواليوم اشهر واعظم فيها دار الخلافة المعظمة وهو نهر يدخل في باب بيرزاق الى الان
 مسفرة من الحارث بن عيسى حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفرس وينسب الى المعلى بن نظير
 مولى المندك وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يحجم لكبير احد ولحق المعلى بالبصرة وفارس الاموال
 والبيعة والبحرين **نهر الكورة** واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على الخمانية وستين قرية

عده ايام السنة قيل ان اول من حفره سليمان بن داود عليها السلام وقيل انه حفره الاسكندر لما غلب
 السواد وكذا الصراء قال ابو بكر احمد بن علي حفر نهر الملك افغور شاه ابن بلس وهو الذي قتله اردشير
 بن بابك وقام مقامه وكان اخر ملوك البطلم ملك ما بين سنة نهر موسى نهر كان ياخذ من نهر بين الى ان
 يصل الى قصر المعقدا المعروف بالفرس او بصيرا فيقسم الما فيقسم ثلاثة اناهار فيخرج من حال الجانب
 الشرقي من بغداد احدها نهر المعلى وقد ذكر نهر نواب بالنون واخره باه قريبا واما من نواحي دجيل نهر
 فاقد بالبصرة مولى لعبد الله بن عامر كان عبد الله ولاه حفره فغلب عليه نهر يزيد بالبصرة منسوب
 ليزيد بن عبد الله الحنبري الاباضي ونهر يزيد دمشق ايضا مشهور منسوب الى يزيد بن ابي سفيان
 نهر يسار منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن الكلبي واعلم ان الانهار كثيرة لا تحصى وانما ذكرنا منها
 ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلة او قرية او مدينة او ما الشبه ذلك نهر وان اكثر ما يجري على السنة
 بكسر النون وهي ثلاث نهر وانما الاعلى والوسط والاسفل وهي كورة واسعة بين بغداد واسط من
 الجانب الشرقي حدها الاعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اسكان وحريرا والصافية
 وديق وغير ذلك وكان بهادقة لايبر المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه مع الخوارج مشهورة وقد
 خرج منها جماعة من اهل العلم والادب فمن كان من مدنها نسب الى مدنته ومن كان من قراها الصغار
 نسب الى الكورة وهو نهر مبتدأ قرب نمر او حطان فاني لا احقه ولم ارا احدا ذكره هو الان خراب ومدنه وقراه
 بلال يراه الناس بها والحيطان قائمه وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين قتال بعضهم بعضا في الايام
 السجوقية اذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعادة اذ كان قصده ان يحصل ويظهر وكان ايضا في مراكب
 فغلب عنه اهله واستمر خرابه وقد استقر الملوك ايضا من تجديد حفر نهره وزعموا انه ما شرع فيه احد الا
 مات قبل قامه وكان قد شرع فيه بهار وروا الخادم فوات وغيره فبقى على حاله وكان من اجل نواحي بغداد واكثرها
 دخلا واحسنا منظرها وبها ما يحفر قال ابن الكلبي وفارس حفر نهرهوان وكان اسمه نهر وانا انا قل
 ماؤه عطش اهله وان كثر غرقوا وقل حفره الاصنها في ويقتل من نواحي اذربيجان الى جانب العراق وادجار
 فيسقى قري كثيرة ثم ينصب منه ما بقي في دجلة اسفل المداين ولهذا النهر اسمان احدهما فارسي والاخر يان
 فالفارسية جودوان والسرانية تمار فحرف الاسم الفارسي فقتل نهر دوان والمعامة يقولون نهر ووان
 بكسر النون على خطأ وفرت في كتاب ابن الكلبي في انساب قال ناران نهر ووان ابن ارجح النهرين فنبأ اليهما
 وقد ذكر ابو علي التنوخي في نشا ورو خبره في اشتقاق هذه اللفظة لا اريد توافق لفظ ما ذكره انه مشتق منه
 الا اني ذكرت الخبر بطوله قال ابو علي حدثني ابو الحسين بن ابي قيراطة سمعت علي بن عيسى الوزيري يحدث
 انه سمع اياه يحدث عن جده عن مشايخ اهل العلم باخبار الفرس واما مهمه قالوا معني قولهم النهر ووان
 ثواب لعل قالوا وانما سمي نهر ووان بذلك لان بعض ملوك الاكاسرة قد غلب بعض حاشيته حتى دبر اكثر
 امره وقوف منزلة عنده وكان قبل ذلك صاحب المائدة موسوما باصلاح الالبان والكوشج وكان
 صاحب المائدة يحس كيف علت حاله وقد كان تابعا له وغلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهودي
 ساحر محذوق فقال له اليهودي ما لي اراك مهموما فحدثني بامر لك فربك عندي فقال فحدثه بامر فقال
 له اليهودي ان ردك الى منزلك ما لي عندك قال اساطرك حالي ونفسي وجميع مالي فتعاهد على ان
 فقال انظر وحشة بيننا فانك قد صرقتني طاهرا ففعل ذلك به فعاد اليهودي الى الرجل اعاد على ايدي
 فحدثه وقرب اليه باجرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحد منه مدة طويلة حتى اسبى ذاك الرجل فلقبه في
 بعض الايام ومع غلامه غصاره من ذهب فيها شيران في غاية الطيب يريد ان يقدمه الى الملك ففاد
 له ارض هذه الشيران فقال الرجل لغلامه اراه اياه فاراه اياه ففاد الرجل والغلام واخذ ماعبا منهما
 بسره وطرح في الشيران قرضا ساكنا فيه سم طاعة وعظلا للغلام الغصاره ومضى ليقدمها اذا قدمت
 المائدة فبادر اليهودي الى صاحب المائدة الاول وقال قد فرغت من القصة وعرفه ماعل ووصف له الغصارة

وقال له امض الساعة الى الملك واخبره قال فبادر الرجل ووجد المائدة يريد ان تقدم فقال ايها الملك ان هذا
يريد ان يسكن في هذه الغضارة وانه قد جعل فيها سم ساعة فلا تأكلها وجربها ليصح لك فولى فقال الرجل
هذا الى وما بنا الى تجربتها حاجة على حيوان انا اكل منه فبادر فاكل منها لئلا تفتل في الحال لانه لم يعلم بالنقص
فقال صاحب المائدة الاول انما اكل لئلا يفتل الملك لما علم انك اذا جربته سم عندك ففتله فقتل هو نفسه بيده
واستراح من عذاب توقعه فيه فلم يشك الملك في صحة قوله ورده اليه مرتبه وزاد في اكرامه وعظمته ومنه
السود على ذلك فاتفق ان عرض الملك غلة كان يسهر لاجلها وكان يخرج بالليل يطوف يحون دوره وحجره
وبساتينه ويسمع على ابواب حجر سانه وغيرها فانهم ليلا في طوافه الى حجره الطباخ وفيها لك اليهودي
وظلمانه وهو جالس يحدث بعض اصحاب الطبخ ويشكي اليه ويقول انه يقتصر في حق وان اصل نفسه وما هو
فيه فقال له المحرث وكيف صرنا اصل فتمته فاستكتمه ما يجدر به ففهم له ذلك فحدثه بجوهر الشبان
والسود فلما سمع الملك ذلك قامت قيامته واحضر الموذن من غده وحديث وشاوره فيما يفعله ما يزيل
ذلك عنه اتم ذلك الفعل في معاده فامر به بقتل اليهودي وصاحب المائدة والاحسان الى عقبه لئلا كان
قتل نفسه ثم قال ولا يزل عنك اثم هذا الا ان تطوف في علك حتى تنهي الى بقعة خراب فتحدث لها
عمارة ونسرا وشرا فيعبد الناس بذلك في باقي الدهر فيكون كمن احيا شتا عوصا عن امته فيمضون عنك
الا ثم فقتل الملك الرجلين وطاف عمله حتى بلغ موضع النهر وان هو صحر ارباب فاجمع رايه على حفر نهر
فيه واحداث قري عليه وسماه ثواب العمل لاجل هذه القصة فلتا نانا وقد سالت جماعة من الفرس اذ لم اكن
بما عرفت منها هل بين هذا اللفظ وسماء فلم يعرفوا ذلك ولعله باللفظة الفهلوية قال ابن الجراح في تاريخه
في سنة ست وعشرين وثلثماية في ذي القعدة اصعد بحكم التركي الى بغداد ليدفع عنها محمد بن رايق
ومولى محمد الخليفة فبعث احمد بن علي بن سعيد الكوفي من سن نهر النهر وان الى دواب بالي فلما اشرى عليه
بحكم قال يا قوم لقد احسنوا الينا بتعيين قنصبا عليه جسر فغيره نهرنا راي ولوركيه ما كان يصعب
ركوبه قال فحدثني احمد بن محمد بن سهل الكاتب كان على ديوان فارس في ديوان الخراج وقد خاربنا حراب
السواد ومنه النهر وانان وعليها للسلطان الف الف دينار وما الى الف دينار فاخرها الكوفي
قال احضرت مجلس الكوفي وقت وافى بحكم وقد كتب الى عامله اليها جواب كتابه في امر اجرة وملك ولوف
قلبك يعني ما ما النهر وان الى دواب بالي ففعل وعظم امره المستعمل وبقي البلد خرابا مدة اربعة عشر
سنة حتى فنى اهله بالفرية والموت الى ان قبض الله على احمد بن بويه الديلمي ففسد بعد
سنة مرات فانتقل ووقع الناس منه فلما قضى الله سده عاش اليسير من بقاء من اهله تراجعوا اليه ثم
ذكر ابن الجراح ايضا في سنة احدى وثلثين لما ورد الدولة الحسن بن احمد ان الى بغداد مستوليا على تدبير
الامور بها اطلق عشرين الف دينار للنفقة على شق النهر وان بالسهاية قال وكنا في هذا الموضع بمفرق
ناصر الدولة وجرى ذكر هذا الشق بمحض من واحي وكان عبيد الله بن محمد الكوازي صاحب الديوان
حاضر فحاضروا فيه وفيما يرتفع باصلاحه من نواحيه وهي النهر وانات الثلاثة وحاذروا المدينة العتيقة
وشرق كوازي والاحواز فقال الكوازي وهو في الديوان منذ اربعين سنة هذه بلدان يرتفع السلطان
منها الف الف درهم وخمسمائة الف درهم فقلت يا هذا لا تفعل ووقع لي ان الحال يصلح والايام بناصر الدولة
مستمرة وتقوم وبطال بهذا المال عند تمام المصلحة هذه النواحي يرتفع على السراوات اصاله دون
هذا المقدار كثيرا فكيف ما يخص السلطان واكثر ما عرف من ارتفاع هذه النواحي على توسط الاسعار
وعليه المدار الف الف دينار ونحو ما يتقدي بدار السلطان اربعمائة الف دينار وفي الاقطاعات والتوزيعا
والا بقارات والمنقولات اربعمائة الف دينار للسلطان وللتشاء والمرارعين والاكره نحو اربعمائة الف دينار
فرجع عن القول وقال سموت هذا الذي قلت هو ارتفاع جميع الاصل ثم بطل ما اراده ناصر الدولة بانزعاجه
من بغداد ورجوعه الى الموصل ورجوع الامرا الى خزون التركي والله المستعان والى هذه الناحية ينسب المعافا

ابن زكريا بن يحيى بن احمد بن حماد النهر واني ابو الفرج القاسمي كان من اهل زمانه روى عن القاسم البغوي
ويحيى بن صاعد وغيرهما روى عنه القاسم ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري وابو القاسم الازهرى
وغيرهما ومات سنة تسعين وثلثماية ومولده سنة خمس وثلثماية قال ابو عبد الله الحميدي في تاريخه
ابن الفرج بن المعافا بن زكريا النهر واني القاسم قال حجبت سنة فكنيت بمنى ايام التشرقي سمعت مناديا
ينادي يا ابا الفرج فقلت في نفسي لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير من سمي يا ابا الفرج فقله
ينادي عني فلم اجبه فلما راي انه لا يجيبه احد نادى يا ابا الفرج المعافا فامهتان اجيبه ثم قلت يتفق
من يكون اسم المعافا وكنيته ابا الفرج فلم اجيبه فرجع ونادى يا ابا الفرج المعافا بن زكريا النهر واني
فقلت لم يبق شك في مناداة اباي اذ ذكر سمي وكنيت واسم ابي وما نسب اليه فقلت له ها انا اذما تريد
فقال ومن انت قلت ابو الفرج المعافا بن زكريا النهر واني قال فلعنك من نهر وان الشرق قلت نعم
قال نحن نريد نهر وان المغرب فبعثت من اتفاق الاسم والكنية واسم الاب وما انتسب اليه وعلت ان
بالغريب موثقا يعرف بالنهر وان غير نهر وان العراق وابو حكيم ابراهيم بن دينار بن احمد بن الحسين
ابن حامد بن ابراهيم النهر واني البغدادي الفقيه الحنبلي شيخ صالح ينزل باب الانج وله هناك مدرسة
منسوبة اليه نفقه على ابي الخطاب محفوظ بن احمد الكوازي وكان حسن المعرفة بالنفقة والمناظرة
نخرج به جماعة وانفقوا به خيرة وصار سمع ابا الحسن على بن محمد بن العلاء وابو القاسم على بن محمد بن
يحيى وغيرهما وحدث ودرس وافق وروى عنه ابو الفرج بن الجوري وقال ما ن في هذا الاخر سنة ست
وحسين وخمسمائة ومولده في سنة ثمانين واربعماية فهدم بضم النون وسكون الهاء قال ابو المنذر وكان
بمزينة صنف يقال له نهم وبه كانت تسمى عبيد نهم فكان سادن نهم يسمي خراعي بن عبد نهم بن مزينة ثم من
بن عبد الله سمع بالنبى صلى الله عليه وسلم نارا الى الصنم فكسر وانثا يقول
ذهبت الى نهم لا ذبح عنده عنيرة شاك كالذي كنت افعل
فقلت لنفسي حين راجعت عقلها هذا اله ابكم ليس يعقل
اتيت قد بنى اليوم دين محمد اله السماء الما جاد المتفضل
ثم لحق بالنبى صلى الله عليه وسلم وضمن سلام قومه مزينة وله يقول ايضا امية بن الاشكر
اذا القيت رايعين في غنم اسدين يحلفان بينهما
بينهما اشلا لحم مقتسم فامض ولا ياخذك بالعلم القرم
نهر بالذال المعجمة بلد في المغرب من ارض ارباب ينسب اليها ابو المهاجر دينار بن عبد الله بن نهر واني
الزبدي مولى جميلة بنت عقبة الانصاري احادته العرب في ايام معاوية بن ابي سفيان وابنه يزيد
روى عنه الحارث بن زيد الحضرمي قتل ببغداد سنة ثلاث وستين مع عقبة بن نافع الفهري نسيا بالفتح
فوا السكون نهما والى مقصورة بلدة من نواحي الجزيرة بمصر نهما بضم النون وسكون ثمانية ثم يا واثق
مقصورة قالوا النهى لغدير حيث بخير السيل ما لكلب في طريق شام ورايت ثابرا من الرصافة والعين
من طريق دمشق على البرية بلدة ذات اثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة ونيسر عندها عين النهر يقال
له نهر نهما ذكرها ابو الطيب فقال
وقد نزع الغوير فلا عوبر ونهيا والنبضة والحفار
نهار باب بديار الغضاب بالجزان مان وفيها يقول الشاعر
بنى زباب نقض منها لبا به فقد ربا بر بطر بوتربان
ان ابن شاذان لبا مة وهو سهل وفيه من الارض وارضان ورجا ابل ورجا ابل ورجا ابل ورجا ابل
سالت ابن المنيب فامات الى الرها ان لا تبت بالثعالب
يعني بن ثعلبة بن شماس فان الرها ما دام بالنبى حاضر المحفوفة باليوم من كل جانب

نهى تربه وهو الاحضر وسيرته طولا ثلاثة ايام وعرضه مسيرة يوم قال ابو زياد وفيه بقول القائل
 فان الاحضر العجيب هن . مما فعلت نفاذه والقصوت
 قال ابو زياد النهى انتهى سيل الوادي حيث ينحدر في بياضه هناك نهى ينوب به الناس الانهرمة ناعفا
 غرق الارض وربما شربوا به السنة والحجبي لان به مياه تسمى الحاج نهى غراب قال ابو محمد الاسدي الاسدي
 الاعرابي في قول جامع بن عمرو بن ربيعة
 فظل خليلي مستكينا كانه قذا في موافي مقلمته بفلق
 قوله له مباد ولا سهل عنده ولا عيد جاري دمع المستقل
 بناج ذكرى من ايممة ان رأت وان تقرب يوما بها الدارمخل
 وموقدها بالتهى سوق وادها بذات المواشي ايا نار مصطلى
 قال قوله بالتهى اراد نهر غراب وهم نهر قليب بين العساية والغنابة في مستوى الغوطة واكرمه
 نهى لالف بكسر النون ويفتح الهاء ساكنة الباء معربة بوزن طي والاكف جمع كفت وقد ذكر معنى النهى
 في الذي قبله وهو موضع في قوله
 وقالت بنين هل ترى بين صراخ ونهر لالف صراخ اغبر اعجا
 التهييب بالفتح ثم الكسرة فصيل بمعنى مفعول وباد ساكنة وباد موضع التهييب تصغير التهييب
 وله معان مضى ليعبر ما بين الكفت والمنكب والتهيب الظلم والتهيب طريق صاعدا
 في الجبل وجمع تهاض والتهيب موضع في بلادهم في قول نيهان اراد واجلاد يوم خند وقربوا الى وروسا
 للشهادة بن عيسى سيعلم من يتولى جلادى اننى رأت بالمكان التهييب جليس
 نهية بالفتح ثم الكسرة وباد مشددة والتهية الناقة السينة وهو موضع نهى بالكسر ثم الكون والباد
 معربة اسم ما نهى قرية بين اليمامة والبحرين لبنى الشعير ونهى النزولة قرية اخرى والله اعلم
باب الكون والياء وما يليهما
 نيات موضع في بلادهم في اخبارهم ذيل نيا ويا كسروا التفتيح اطم نيار بالمدينة وهو في بيوت بني جند
 من الانصار نيا زى بكسر النون وبعد الالف زى مفتوحة قرية كبيرة بين كس وفس ينسب اليها نيا زى
 وربما قيل نيا زى ويا ينسب اليها نيا زى ينسب اليها ابو نصر احمد بن محمد بن الحسن بن حامد بن حارون بن
 خند بن عبد الجبار البزاز الكرمي من كرمينية بروى عن ابى الحسن احمد بن محمد بن عبد الجليل النسفي
 والحسين بن كليب الشاشي وغيرهم روى عنه ابو عبد الله محمد بن احمد بن عتبة وابو العباس المستنصري ومات
 سنة تسع وثلاثمائة بكرمينية نيا سيب بكر السنين مملعة ونا مشاة من فوقها وراة قلعة بين قستان
 وتم نيا بكر كانه جمع النوع واختلف فيه فقيل هو الخرج وقيل هو العطر وهو بالعطر شبه كوز
 جامع نيا فلو كان هو الخرج لم يحسن تكريره وان كان مع اختلاف اللفظين تحسبن التكرار وهو موضع في قول
 كبير اطال دارة بالنياع فتمت سالت فلما استجبت ثم تمت
 يروى بالنياع بالياء وجمع موضع ايضا نيا ن كانه فعلا من النيا ضد التضييع موضع في بادية الشام
 في قوله لكتبت
 ومن وحش نيا ومن وحش ذى بقران في قوله الاشاد والطره
 والسياب ابو محمد بن الحسن بن احمد الاعرابي لعبد جاني نيا ن جبل في بلاد قيس وانشد في قوله
 الا طرفت ليلى بنيا ن بعد ما كسا الليل بيذا فاستوت واكاما
وقال ابن ميادة
 وبالعر قد جادت وجاز حولها نسق الفوايد بطن نيا ن فالغرا
 ومنه موضع قرب تيم بالشام البطن محلة بدمشق وينسب اليها عمرو بن سعيد بن جندب بن عزيز

بن نيمان الا زى حدث عن ابيه روى عن ابيه عنه حفص بن غياث عن النبي بن نيمان عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
 المربية وقطرة بن مديح وسوق الاحد في شرق جبرون قرب الاسكفة المصيق نيريا بكسر النون وسكون اليا
 ونفخ الزا والباء موحدة مقصورة قرية كبيرة ذات بساتين من شرق قرب الموصل من كورة المريج ينوب
 بالفتح ثم السكون ونفخ الزا وباد موحدة وهو الخند والحسد في موضعين قرية بدمشق مشهورة على نصف
 فرسخ في وسط البساتين اتره موضع رايته يقال فيه مصلى الحضرة عليه السلام ينسب اليها ابو محمد عبد الله
 الهادي بن عبد الله الرومي النير في كان اسمه خلبعا فلما اعتق سمي بعبد الهادي سمع ابا طاهر محمد بن الحسين
 محمد بن ابراهيم الخناني ذكره ابو سعيد في شيوخه وكان جيا سنة خمسين وخمماية وقد ذكرها ابو المطاع
 وجيه الدولة بن حمدان في شعره وسماها النيرين بلفظا الثانية فقال
 سقى الله ارضا الغوطتين واهلها فلى بجيوب الغوطتين شجون
 فما ذكرتها النفس الا استحققت الى بر وما النيرين حنين
 وزد كان شكى للفراق برودى فكيف يكون اليوم وهو يقين
 النير بالكسر ثم السكون وراه بلفظ نير الثوب وهو علم ونير ايضا خشب عليه عقود جيوط يستعمل الخا
 ويجوز ان يكون نير منقول عن فعل مالم بسم فاعله من النار والنور والنير في موضعين قرية ببغداد والنير
 جبل وقيل النير جبل على جبل شرقية لغنى بن اعمر وغزبيه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر هوازن
 واحد الاحسا بواد يقال له عمار وهو الوادي ببعض من اقام النير وقال ابو هلال الاسدي وفيه دلالة
 على انه لغاضرة ايضا فقال
 اشاقتك الشايل والجوب ومن علو الراج لها جوب
 اتك نفحة من شبح نجد تنوع والفرار بها منوب
 وشمات البارات فقلت حيث جبال النير ومطر القليب
 ومن بستان ابراهيم غنت حاتم تحتها فن وطيب
 فقلت لها وقت سهام دام ورقط الریش مطعها القلوب
 كما هجت ذا الحرب ووجد الى اوطان فبكى الغريب
 والنير قبر كليب بن وابل على ما جازنا بعض على الجليلين قال وهو قرب مريم نيرمان بالفتح ثم السكون
 وراه واخره نون من قري همدان من ناحية الجبل والياء ينسب ابو سعيد بن محمد بن علي بن خلف وابنه ذو النون
 ابو الفرج حمدو كان من اعيان الادبا وله شعر رايق قال ابو الفرج الباقى قال الشريف ابو طالب محمد بن
 عبد الله محمد بن عبد الله الانصاري نيرمان ضيعة حسنة بظاهر همدان وبالك الاستاذ ذا المناخر
 عنها فانصبع وجهه من الخجل حتى عاد كانه الايدى قلت يا ابا ايوب صبح الالبقم وقيل دم الاخوين نيروز
 مدينة من نواحي السديين الدبل والمقصورة على نصف الطريق ولعلها الى المنصورة اقرب بينهما وبين
 الدبل اربع مراحل في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب ثمان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وثلاثون
 ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة نيروه من قلاع ناحية الدوران لصاحب الموصل نير بن نيرة
 وسكون ثمانية وراه ثم ياء ساكنة وراى بلد من نواحي شيراز من اعمال فارس له رستاق واسع يتب اليه
 ابو نصر الحسن بن علي بن جعفر النيرى حدث عن ابى الحسن بن العباس بن محمد الخليل وابى الحسن بن علي بن محمد
 ابن جعفر قال الامير ابنا عنه خذوا زاد النوى وبينه لي نيسا او ربيع اوله والعامه بسمونة نساو
 وهي مدينة عظيمة ذات فضايل جسيم معدن الفضل ومنع العلماء اذ فيها طوفت من البلاد مدينة كانت
 مثلها قال بطليموس في كتاب المجية مدينة نيسا بوسطها خمس وثلاثون درجة وعرضها تسع وثلاثون درجة
 خارجة من الاقليم الرابع في الاقليم الخامس طالعها الميزان ولها شجرة في كف الجوز مع الشعر المور تحت
 ثلثة عشر درجة من السرطان يقابلها مشاهير من الجدي بيت عاقبتها مشاهير من الميزان بيت خياقتها

ومن هنا طالت اعمار اهلها بيت ملكها ثلاث عشرة درجة من الحمل وقد ذكرنا في حمله في الاقليم الثاني في الرابع
وفي فوج ابي عوني اسحق بن علي بنيسابور ثمانون درجة ونصف وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعدها في
الاقليم الرابع واختلف في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انها سميت بذلك لان بنيسابور ممرها وفيها
نصب كثير فقال لا يصلح ان يكون ههنا مدينة فقبل لها بنيسابور وسابور خواست وجند بنيسابور ان سابور
لما فقدوه لما خرج من مملكة لعل الخمين كما ذكرناه في منارة الحوافر خرج اصحاب يطلبونه فبلغوا بنيسابور
فلم يجدوه فقالوا انيب سابور اي ليس سابور فرجعوا حتى وقعوا الى جند بنيسابور فقالوا وند سابور اي
وجد سابور ومن اسم بنيسابور ابو شهر وبعضهم يقول ابراشهر والصحيح ابران شهر هي ما بين جيجور الى
قاصية ومن الرمي الى بنيسابور مائة وستون فرسخا وبين سرخس وربعون فرسخا ومن سرخس الى مرو والتمجان
ثلثون فرسخا واكثر من اهل بنيسابور من قتي تحري تحت الارض ينزل اليها في سرايب مبيت لذلك فيوجد الماء تحت
الارض وليس يصعد في الخلاوة وعهدى بها كثير الفواكه والخيرات وبها ريساس ليس في الدنيا مثله تكون الا
منه شاة اكثر وقد وزنوا واحد فكانت خمسة ارطال بالعمري وهي ايضا صاوفة البياض كانها الطلع وكان
المسلمون فتحوها في ايام عثمان بن عفان والامير عبد الله بن كبريت في سنة احدى وثلاثين صلحا وبنائها جاسا
وقيل انها فتحت في ايام غصن علي بن الاخفش بن قيس وانما انقضت في ايام عثمان فارسل اليها عبد الله
ابن عامر حتى فتحها ثمانية واصابها الف في سنة ثمان واربعين وخمسة مائة بمصيبة عظيمة حيث اسروا الملك
سجروا ملكا اكثر خرا اذ قد مو بنيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستقصوا اموالهم حتى لم يبق فيها من يعرف
خبروها واخبروها ثم اختلفوا فهلكوا واستولى عليها المويدها اهل سجستان فقتل الناس الى مائة منها يقال لها
شاذياخ وعمرها وسورها ونقلت بها احوال حتى عادت الى بلاد الله واحسها واكثر ما خيرا واهلا وابوالا لانها
هاليز المشرق ولا بد للقول من ورودها وبقيت على ذلك الى سنة ثمان وعشرة وستانية خرج من وراء النهر
الكفار من الترك المسجون بالترك على بلاد خراسان والفراب وهرب منهم محمد بن كشي ابن ابي ارسلان خوارزمشاه
وكان سلطان المشرق الى باب همدان وتبعوه حتى افضى الامر الى ان مات طريدا بطبرستان في قصبة طويلة
واجتمع اكثر خراسان والفراب بنيسابور وحضوها بجهدهم فزل عليها قوم من هولاء الكفار فاستنفت عليه
ثم خرج مقدم الكنادي يوما ودنا من السور فرشق رجل من بنيسابور سهم فقتله فجاء الاثراك خولهم وانفروا
الى ملكهم الاعظم يقال له جنكل خان فجاهد نفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته فتارها وجل في
قتال من بها فزعم قومان علويان كان متقدما على احد ابوابها راسل الكفار يستدعونهم على تسليم البلد ويشرك
عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه مستقما فيه فاجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب وارادوا ان يقاتلوا العلوي
ومن معه وقبل بل فصبوا عليها الجانيق وغيرها حتى اخذوها عنوة ودخلوا اليها دخول حتى بطلت النفس
والمال فقتلوا كل من كان فيها من كبير وصغير وامرأة وصبي حتى خربوها حتى لحقوا بالارض وجمعوا عليها اجموع
الريسا حتى حرقوها لاستخراج الدفان فبلغني انه لم يبق بها حي ايطاقم وتركوها ومنعوا فجاء قوم من قبل
خوارزمشاه فاقاموا بها يسترون الدفان فاذهبوها فان الله وانا اليه راجعون من مصيبة ما دهي الاسلام
قط مثلها قال ابو يعلى محمد بن محمد بن الهيارية المشدق القاضي ابو الحسن الاستدادي لنفسه فقال

لا قدر الله بنيسابور من بلد سوق النفاق بمفناها على ساق
يموت فيها الفتى جوعا وبرهم والفيل ما سبت من خير اوراق
والخبر في معدن العرق ان يرق افواه في المعاني غير براق
وقد المرادى يذم اهلها
لا تنزل بنيسابور مغتربا الا وجد لك موصول سلطان
اولا فلا بد تجدي لاحب بنفي ولا حمة ترى لاسنان
وقد ابو العباس الوزوقي المعروف بالمأموي ليس في الاصل مثل بنيسابور بل طيب ورب غفور

وقد خرج منها من ائمة العلم من لا يحصى منهم الحافظ الامام ابو علي الحسين بن علي بن زيد بن داود بن
يزيد بنيسابوري الصانع رحل في طلب العلم والحديث وطاف وجمع فيه وصنف وسمع الكثير من ابي بكر
ابن خزيمة وعبدان الحوافر وابو يعلى الموصلي واحمد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وابراهيم بن يوسف
الطحاقي وابا خليفة وزكريا الساجي وغيرهم وكتب عنه ابو الحسين بن جوصا وابو العباس بن عترة وابو
محمد صاعد وابراهيم بن محمد بن حمزة وابو محمد الفسالي وابو طالب الساجي واحمد بن نصر الحافظ وهم من شيوخه وروى
عنه ابو عبد الله الحاكم وابو عبد الرحمن السلمي وابو عبد الله بن منده وابو بكر احمد بن اسحاق بن ابوب
الضبي وهو من اقرانه قال ابو عبد الرحمن السلمي سالت الدارقطني عنه فقال هذا بامام وقال ابو عبد الله
ابن منده ما رايت في اختلاف الحديث الا نقان احفظ من ابي علي الحسين بن علي بنيسابوري قال ابو عبد الله
في تاريخه الحسين بن علي بن زيد بنيسابوري الحافظ واحد عصره في الحفظ والنقن والورع والمروءة
ذكره بالشرق لذكره بالمغرب مقدم في مذاكرة الائمة وكثرة التصنيف كان مع تقدمه في هذا العلم احد
المحدثين المقبولين في البلد سمع بنيسابور رهرة ونسا وجرجان ومرو الروم والري وبنغاز والكوفة
رواسط والاهواز واصفيان ودخل الشام فكتب بها وانصرف وسمع بمصر وكتب بمكة عن الفضل بن محمد
الجندی وقال في موضع اخر وانصرف ابو علي من مصر الى بيت المقدس ثم حججة اخرى ثم انصرف الى بيت المقدس وانصرف
الى طريق الشام الى بغداد وهو باقية في الذكر والحفظ لا يطيق مذاكرة احد ثم انصرف الى خراسان ووصل الى طوس
الاسمي بمذاكرة احد من حفاظنا ثم اقام بنيسابور ينفذ وجمع الشيخ والابرار قال في تاريخه بنيسابور
الجاني يقول ابو علي استاذي في هذا العلم وعقد له مجلس الاملا بنيسابور سنة سبع وثلاثمائة وهو
ابن ستين سنة وان مولده كانت سنة سبع وسبعين ولم يزل يحدث بالمصنفات والشيخ مدة عمره توفي بول
عشية الاربعاء الخامس عشر من جمادى الاولى سنة سبع واربعين وثلاثمائة ودفن في مقبرة حمادي وباب معمر
عن اثنين وسبعين سنة **بنيسابور** بكسر النون وسكون الشين المعجمة كورة من كور سجستان بينهما وبين بيت
نشتل على فري كثيرة وبلدان واحدا وباب زرخ مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الى بيت
نيق العقاب موضع بين مكة والمدينة قرب المحفة التي به ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله
ابن ابيته بن المغيرة مهاجرين وهو يدعى مكة عام الفتح **بنيسابور** بكسره وله وسكون ثمانية وكثرة لاف وبار
خفيفة قال بطليموس في كتاب المجمة مدينة انيقه هكذا ذكرها بالالف طولها سبعة وخمسون درجة
وعرضها احدى واربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها احدى وعشرون درجة من الدلو سكانها جافة ليس من
يسكنها خلق لها ذنبا لدجاجة ولها شربة في قلب العقرب وكوكبا الدبران تحت سبعة وعشرين درجة من
السرطان يقال لها مثلها من الجدي قال في تاريخه بنيسابور مدينة بنيقان من اعمال اصبهان على البحر
الشرقي وهي المدينة التي اجتمع بها ابا الملة المسيحية وكافرا ثلاثمائة وثمانية عشر ابا ويزعمون ان المسكن
معه في هذا المجمع وهو اول المجمع لهذه الملة وبه اظهر الامانة التي هي اصل دينهم وصورهم
وصوره على كراسيهم بهذا المدينة في بيعتها ولم فيها اعتقاد عظيم وفي الطريق من هذه المدينة الى بلاد
الروم الشمالية قبر ابي محمد البطل على رأس تل في مدغوم البلاد **بنيسابور** بكسره وله واخره بامر حدة اسم المدينة
جند سابور وكان اسمه قديما **بنيسابور** اخر طامه ملة هو الذي قبله بعينه وعوامها القديم **بنيسابور**
بلفظ النيل الذي يصيب به الثياب في مواضع احدها بليدة في سواد الكوفة قرب خلة بني من يد يفتقر فيها
خليج كبير يخرج من الفرات الكبير حفرة الحاج بن يوسف وسماه بنيل مصر وقيل ان النيل قد يستمد من مصر
جاسا سب ينسب اليه خالد بن دينار النيلي ابو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث عن الحسن العسكري وسالم
ابن عبد الله ومعاوية بن مرة وروى عنه الثوري وغيره وقال محمد بن خليفة السبتي شاعري حفيد يفتح
بقصيدة مطلعها قالوا هجرت بلاد النيل وانقطعت حبال وصلك عنها بعدا غلاق
نقلت في وقد اتوت منازلها بعدن من زيد من رقد وطراقي

بقي يكن تايقا بهوى زيارتها على البعاد فاني غير مشتاق
وكيف اشتاق ارضا لا صدق بها الارسوم عظام تحت اطباق

واياه عني ايضا مرحا بن بناء بقوله

تصدقكم ارجو نوال الكفكم قعدت وكفى من نوالكم صغفر
نالا اتيت النيل ايقنت بالغنى ونيل المتى منكم فلاحق النقص

والنيل ايضا نهر من انهار الرقة حفرة الرشيد وعلى صفة نيل الرقة والبلخ ويردكي ولذلك قاله الصنوبري

كان عناق نهر ديزك اذا اعتقنا عناق متبمين

وقت ذاك البلخ بدالياي وذاك النيل من متجاوز ريت

واما نيل مصر فقال حمزة بن عريب نيلوس من الرومية قال القضاي ومن عجائب مصر النيل جعلها الله

سقيها بزرع عليه ويستغنى به عن مياه المطر في زمان القبط اذا نصبت المياه من سائر الانهار فيبيع

الله في ايام مدده الرمح الشمال فيغلب عليه البحر الملح قصير كالسكر حتى يربو ويعم الربا العوالي ويجري في الخليج

والساق فاذا بلغ الحد الذي هو تمام الرمي وحضر زمان الحراث والزراعة بعث الله لريح الجنوب فكسبه واخرجته

الى البحر الملح وانفع الناس بالزراعة مما رقى من الارض واجمع اهل العلم انه ليس في الدنيا نهر اطول من النيل لانه

مسيرة شهر في الاسلام وشهران في بلاد النوبة واربعة اشهر في الخراب حيث لا عمارة الى ان يخرج في بلاد القز خلف

خط الاستوا وليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال ويمد في اشدها يكون من الحرمين ينقص نهار الدنيا

وزيد بترتيب بخلاف سائر الانهار فاذا زادت الانهار في سائر الدنيا نقص واذا نقصت زادت نهاره وزيادة

زيادته في ايام غيره وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل ولا يجبي من خراج نهر ما يجبي من خراج ما سبق

النيل وقد روى عن عمر بن العاص انه قال ان نيل مصر سيد الانهار سخا الله له بكل نهر بين المشرق والمغرب

ان يمد له وذلك فاذا اراد الله تعالى ان يجري نيل مصر اراد الله تعالى كل نهر ان يمد بهما فيجري الله تعالى في الارض

عيونا وانتهى الى ما اراد الله تعالى فاذا بلغ النيل نهايته اراد الله تعالى كل ماء ان يرجع الى عصره ولذلك جميع مياه

الارض تغل ايام زيادته وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فتح المسلمون مصر جاء اهلها الى عمرو بن العاص

حين دخل برونه من شهور القبط فقال يا ايها الامير ان لي لدا هذا سنة لا يجري النيل الا بها وذلك انه اذا كان

لاشئ عشرين ليلة تخلوا من هذا الشهر عدنا الى جارية بكر بن ابيوفا فارضينا ابوفا وجعلنا عليها من الخلي

والشباب افضل ما يكون ثم القيناها في هذا النيل وان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فاناس

برونه وابيب ومصرى لا يجري النيل قليلا ولا كثيرا حتى هو بالجلال فلما راى عمرو ذلك كتبنا الى عمر بن الخطاب بذلك

فكتب اليه عمر قد اصبت ان الاسلام يهدم ما قبله وقد بعثت اليك بطاقة فالتقيها في داخل النيل اذا اتاك

كتاب هذا واذ في الكتاب من عبد الله عمر امير المؤمنين الى نيل مصر ما بعد فان كنت تجري من قبلك فلا تجري

وان كان الواحد القهار هو الله يجريك فسا ل الله الواحد القهار ان يجريك فالتقي عمر بن العاص لبطاقة

في النيل قبل الصليب بيوم وقد تاهب اهل مصر الخروج منها والجلال لانهم لا يقوم مصليهم الا النيل فاصبحوا

يوم الصليب قد اجري الله النيل ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة واقطعت تلك السنة السيئة عن اهل

وكان النيل سبع خيلج خيلج الاسكندرية وخيلج دمياط وخيلج منف وخيلج النهر وخيلج الفيوم وخيلج عوشي

وخيلج سريوس وهي متصلة الجريان لا ينقطع منها شئ والزروع بين هذه الخيلجان متصل من اولها الى اخره

وتسرع مع كلها تروى من ستة عشر ذراعا بما قد ردا وربوا من قناطرها وخيلجها وصيورها وخيلجها اذا

استوى الماء كذا كراه في القياس من هذا الكتاب اطلق حتى يلا ارض مصر فسبق تلك الاراضي كالماء الذي يبارقه

الماء فقط والغري بينه يمشي عليها على مكسور منها والسفن تخترق ذلك فاذا استوت المياه ودوت الارضين

اخذ ينضب في اول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحر وكلما انصب الماء عن ارضه زرعت اصناف الزروع واكتفت

تلك الشربة لانه كلما ناض الوقت برد البحر فلا تنشق الارض فالى ان يستكمل الزروع عاد الوقت ياخذ في الحرو

حتى ينضج الزروع وتنشفها وكلها فلا تنشق الارض فالى الصيفا لا قد استقام امرها فاخذوا في حصادها وفي ذلك

عبارة واية وه ليل على تقدير عزير عليم حكيم خلق الاشياء في احسن تقويم وصدق عز وجل ما ترى في خلق الرحمن

من تفاوت وفي النيل عجائب وله خصايب ولا توجد في غيره من الانهار واما اصل مجراه فيذكر انه ياتي

من بلاد الزنج فيمر بارض الجشة مساما البحر اليمن من جهة ارض الجشة حتى ينتهي الى ارض النوبة من جانبها

الغربي والجهة من جانبها الشرق فلا يزال جاريا بين جبلين بينهما قري وبلدان والراكب فيمرى الجبلان

عن يمينه وشماله وهي بينهما ابار الصعيد حتى يصب في البحر واما سبب زيادته في الصيف فان المطر كثير في

ارض الرجب وتلك البلاد في هذه الاوقات بحيث ينزل الغيث عندهم كقواء القرب ويصب المدد الى

هذا النهر بين سائر الجهات والى ان يصل الى مصر ويقطع تلك المقادير ويكون القبط ورجة الحاجة اليه

كما يره الخائف من وجل وقد ذكرنا الليث بن سعد وغيره قصة رجل من ولد العيص ويطلب مجراه اذ كره ان يبعد

ان شاء الله تعالى قال امية نيل مصر ينبوع من وراء خط الاستواء من جبل هناك يقال له القرفانة يتدف

في الزيد في شهر ابيب وهي الرومية بوليه والمصريون يقولون اذا دخل ابيب شرع الماء في الديق وعندئذ

في التزيد يتغير جميع كيمياءه ويفسد والسبب في ذلك مروره ببقايع مياه اخنة يخالطه فيجلبها ويستخرجها

معه ويستخرجها غير ذلك كما يحمله فالرزا على هذا الحال كما وصفه الامير تميم بن مرز بن اسمعيل فقال

اماترى الرعد بجى واشتكي والبرق قد اومض واستفحكا

فاشرب على غيم كصبغ الدجا اخضك وجه الارض لما بكما

او كما قال امية بن الصلت المغربي

وله مجرى النيل منها الى الصبا ارتناه في مرفأ عكرا مجرا

بشط نهر السمهرية ذيلا ورج بهز البيفر هندية بترا

ولم تم بن المعرا ايضا

يوم لنا بالنيل مختصر ولكل وقت مرة قصور

والسفن تصعد كالخيل بنا فيه وجيش الماء متحدر

فكانا مواجعه عسكر وكافا داراته مشور

وقال الحافظ ابو الحسين محمد بن الوزر في تدج زيادة النيل اصبا وعظم منفعة ذلك التدج

اوى ابد اكثر من قليل وبدرا في الحقيقة من هلال

فلا نجب نكل خيلج ماء بمصر بسبب الخيلج مال

زيادة اصبح في كل يوم زيادة اذرع في حسن حال

فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعا وزاد من السادس عشر اصبا واحدا كسر الخيلج وكسره يوم معدود ويجمع خاص

بجفة الخاص والعام واذا اكثرت الخيلج وهو فومات الخيلجان ففاض الماء وساح وعمر الفيضان والبطاح

وانضم اهل القرى الى املا مسكنهم من الضياع والمنازل بحيث لا يستلزم الماء فقود عند ذلك ارض مصر

باسرها مجرا ما غامر الماء بين جبلها المكتننين لها وثبت على هذا الحال حسب ما تبلغ الحد المحدود في سنة

الله تعالى واكثر ذلك تحول حول ثمانية عشر ذراعا ثم اخذ عايدا في صبه الى مجرى النيل ومثربه فيصب عما كان

مشرفا على ايامنا من الاراضى ويستغرق في الخشقة منها فيترك كل قراره كالدرم ويوم الربا بالزهر الموق والروض

المشرق وفي هذا الوقت يكون ارض مصر احسن شئ منظرها وابهاها خيرا وقد جود ابو الحسن على بن ابي البشر

الكتاب شربنا مع غروب الشمس شربنا مشقة الى وقت الطلوع

وضوا الشمس فوق النيل باد كاطراف السنة في الدروع

من عجائب النيل السمكة الرعاة وهي سمكة لطيفة مسيرة من سها بيرة او بعود يتصل بيرة اليها او شبكة

هي فيها اعترية رعدة وانتفاض مادامت في بيرة وفي شبكة وهذا امر مستفيض رايته جماعة من اهل الخليل

يذكرونه ويقال ان بصر بقله من مسها ومن الرعاة لم ترتعد به والله اعلم ومن عجائبه التماسح ولا يوجد في بلد من البلدان الا في النيل يقال انه انبعاث من السند الا انه ليس في عظم المصري فاذا عض اشبكت اسنانه واختلفت فلم يخلص الذر وقع فيها حتى يقطع وحرك التماسح ولا يوجد في بلد من البلدان في النيل يقال ايضا انه ينهر السند وحرك التماسح الا على حركه ولا اسفل لا يتحرك وليس ذلك في غيره من الدواب ولا يهل الحويد في جلده وليس له قفا بل عظم ظهر من راسه الى ذنبه عظم واحد ولا يقدر ان يلتوي او يتفص لا نه ليس في ظهره خرز وهو اذا انقلب لم يستطيع ان يتحرك واذا اراد الذكر ان يسعد انثاه اخرجها من النيل وانقاها على ظهرها كما ياتي الرجل المرأة فاذا اقتنى منها وطره قلبها فان تركها على ظهرها صيدت لانها لا تقدر ان تنقلب وذنب التماسح جاء طويلا وهو يضرب به فربما قتل من تناله ضربه وربما جرب ذنبه السور من الشريفة حتى يلج به في البحر فياكله ويبعض مثل بعض الاوز فاذا افقص عن فراخه كان الواحد كالجرود في جسمه وظلته ثم يعقله حتى يصير عشرة اذرع واكثر وهو يبعض وكما عاش يزيد ويبعض الاثنى عشر ببضه وله في فيه ستون سننا ويقولون انه اذا اخذ اول جانب سن من جانب حنكه لا يستر على من به حتى يفض تركته من ساعته وربما دخل لم ما ياكله بين اسنانه فينادي به فيخرج من الماء الى البر ويفتح فاه فيجبه طائر مثل الطيطوي فيسقط على حنكه فليستق بنقاره ذلك اللحم طعما لذلك الطائر وراحه ياكله اياه للتماسح ولا يزال هذا الطائر جاريا له مادام يبقى اسنانه فان راي انسانا او صيدا اريد من طرفه عليه وزعق ليوديه بذلك ويجزره حتى يلقي نفسه في الماء الى ان يستوفي جميع ما في اسنانه فاذا احس التماسح بانه لم يبق في اسنانه شئ يؤذي الطبق فنه على ذلك الطائر لياكله فلذلك خلق الله في راس هذا الطائر عظما احذ من الابرة فيقبحه في وسط راسه فيضرب حنك الطائر التماسح ويكسبه ما هو اعجب من ذلك وذلك ان ابن عرس من اشدا عداه فقال ان ابن عرس اذا راي التماسح نائم على شاطئ النيل لقي نفسه في الماء حتى يبتل ثم يجمع في الزباج ثم يقيم شعره ريش حتى يدخل في جوف التماسح فياكل ما في جوفه وليس للتماسح بد تدفع ذلك فاذا اراد الخروج فتربطه وخرج في الدنيا كثيرة وانما يكف منها ما لم يجز به عادة ولهذا مثال ليس كمنها بصدد شرحها والله الشايع

اضمرت للنيل هجرانا ومقلية منذ قيل لي انما التماسح في النيل
فمن راي النيل راي العين من كتب فاما راي النيل الا في البواقي
والبواقي قبل قريان يشرب منها اهل مصر والله قيس بن معدى كروب
ما النيل اصبح زاهرا بدوده وحررت له ربح الصبا فخرى لها
عودة كنده عادة فاصبر لها اغفر لها ثبها ورق سجا لها

وحدثني الشيخ بن سعد قال زعموا والله اعلم ان رجلا من ولد العيص بن ابي شالم بن العيص بن ابي اسحاق بن ابراهيم عليه السلام خرج هاربا من ملك ملوكهم الى ارض مصر فاقام بها سنين فلما راي عجايبها وما ياتي به جعل الله نذرا لا يفارق ساحله حتى يفارق منها وينظر من ابن حجره او يموت قبل ذلك فصار عليه فبعضهم يقول ثلثون سنة في العمران وثلثها في غير العمران وبعضهم يقول خمسة عشر كرا وخمسة عشر كرا حتى انتهى البحر احضر فنظر الى النيل يشقه مقبلا فوقف ينظر الى ذلك فاذا هو رجل قائم يصلي تحت شجرة فقام فلما راه استانس به وسلم عليه وسأله صاحب الشجرة عن اسمه وخبره وما يطلب فقال له انا هاربا من شالم بن ابي العيص بن اسحاق بن ابراهيم عليه السلام فانا هاربا الى هنا يا حبيبي قال اردت علم النيل فما الذي جاء بان انت قال جاء في الذي جاء بان فلما انتهت الى هذا الموضع اوحى الله تعالى ان تقف بمكانك حتى ياتيك امرى قال فاجري يا امرى اني انتهى اليك من امر هذا النيل ورجل بلغك ان احد من بني آدم بلغني ان رجلا من بني العيص يبلغه ولا اظنه غيرك يا حبيبي فقال له يا امرى كيف الطريق الى ابي فقال له امرى انك است اخرجك بشئ حتى تجعل لي ما اسالك وما ذاك قال اذا رجعت وانما انا عندى حتى اوحى الله بامر ان يتوفاني فتدقني وتقتني قال ذلك على فقال له

سر كانت هذا البحر فانه سباق دابة تسمى والها ولا تسمى اخرها فلا يهولنك امرها فانها دابة معاوية للشمس اذا طلعت اهوت اليها لتلتقيها فانها تذهب بك الى ذلك الجانب من البحر فسر عليه فانك ستبلغ ارضا من حد بدجبالها وشجرها وجميع ما فيها من فضة فاذا انجا وزنها ونعت في ارض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففينا ينشئ لك علم النيل فودعه ومضى وجرى الامر على ما ذهب له حتى انتهى الى ارض الذهب وسار فيها حتى انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة لها اربعة ابواب واذا ما كفت به يجرد من فوق ذلك السور حتى يستوفي القبة ثم يتفرق في الابواب وينصب الى الارض قامة ثلثاء فيفيض واما واحد فيجري على وجه الارض وهو النيل فترقب منه واستراح ثم حاول ان يصعد السور فانه ملك وقال يا حبيبي مكانك فقد انتهى اليك علم ما اردت من علم النيل وهذا الماء الذي تراه ينزل من الجنة وهذه القبة بابها فقال اريد انظر الى ما في الجنة فقال لا انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حبيبي فقال فاني هذا الذي اري فقال هذا الملك الذي تدور فيه ثمر والقر وهو شبه الرخا فقال اريد ان اركبه فادور فيه فقال له الملك انك لا تستطيع اليوم ذلك قال له انه سياتيك رزق من الجنة فلا تؤثر عليه شئ من الدنيا فانه لا ينبغي لشئ من الجنة ان يؤثر عليه شئ من الدنيا قال فبينما هو واقف انزل عليه عقود من عنب فيه ثلاثة اصناف صنف كالزبرجد الاخضر وصنف كالباقوت الاحمر وصنف كاللؤلؤ الابيض ثم قال ما هذا يا حبيبي من حرم الجنة ليس من باع عنها فاربع فقد انتهى اليك علم النيل فخرج حتى انتهى الى الدابة فركبها فلما هوت الشمس الى الغروب اهوت اليها لتلتقيها فافقت به الى الجانب البحر الاخر فاقبل حتى انتهى الى عمران فوجد قدامه ذلك قد فتنه وقام على ثمره فلما كان في اليوم الثالث اقبل شيخ كبير كانه بعض العباد فبكى على عمران طويلا وصلى على قبره وترحم عليه ثم قال يا حبيبي ما الذي انتهى اليك من علم النيل فاخبره فقال هكذا نحن في الكتاب ثم التفت الى شجرة التفاح التي هناك فاقبل بحذر ونظر في ثمارها في عنبه وقال لا تاكل قال من رزقي من الجنة ونبت ان اؤثر عليه شيئا من الدنيا فقال الشيخ هل رايت في الدنيا شيئا مثل هذا التفاح انما هذه شجرة انزلها الله عز وجل لعمران من الجنة لياكل منها وما تركها الا لك ولولاك منها وانقرت لرفعت فلم يزل يجلس في عنبه ويصفها له حتى اخذ منها ففاحه ففعضها فلما عضها عض يده ونودي هل تعرف الشيخ قال قيل هذا الذي لخرج اباك من الجنة اما انك لو سلمت هذا الذي معك لاكل منه اهل الدنيا فلم ينقد فلما وقفت على ذلك حاذر علم انه ليس اقبل حتى دخل معرقا خبرهم بخبر النيل ومات بعدهم لك بمصر في عبيد الله الفقيه مولف كتاب هذا خبر شبيه بالخزانة وهو مستفيض ووجوده في كتب الناس كثير والله اعلم بصحة وانما كتبت ما وجدت بمرور زهوبا فارسية ومعناه بالعربية نصف يوم وهو اسم لولاية سجستان وراحتها سمى بذلك فيما زعموا اي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخبراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المجاز لا الحقيقة تنسوي كبروله وسكون ثابته ونفع النون والواو وزن طيطوي قرية بوش من بني عليه السلام بالموصل وسواد الكوفة ناحية يقال لها ينسوي متاكر بالاء التي قتل فيها الحسين بن علي رضي الله عنهما ذكر ابن ابي طاهر ان الشعرا اجتمعوا باب عبد الله بن طاهر فخرج اليهم رسول الله من بصيف الى هذا البيت على حروف قافيته بينا وهو

لم يصع للبني منهم صرود وغراب لا ولكن طيطوي
فقال رجل من اهل الموصل
فاستقلوا بكمة يقدر مهم رجل بيكن حصني ينسوي
فقال عبد الله بن طاهر للرسول قل لم تصنع شيئا فهل عندك غيره فقال ابو نساء القيسي
وسطى طفا في لججته قال لا اكظه القبطي

نصوبه وامره بنحسين وبنار ينسوي كبروله وسكون ثابته ونونا خرمي مكسورة وياه نهر مشهورة بان في اقصى هاشمية بالكوفة الكون وهما حالصه قرية بين هراة وكرمان قال ابو سعيد ثيه بلدة بين سجستان واسفراف صغير ينسب اليها ابو عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص النخعي النخعي الشافعي

كان اماما عارفا بهذا المذهب الشافعي ففقه على القاضي الحسين بن محمد وسمع في الفقه ثم درس بعده وكثر اصحابه
وهو استاد ابي اسحاق ابراهيم بن احمد المروزي سمع الحديث من استاده الحسين بن محمد ومن ابي عبد الله محمد بن
محمد بن العلاء البغوي وغيرهما وتوفي في حدود سنة ثمانين واربعمائة وابن اخيه عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن
حفيظ بن زيد ابو محمد النباهي من اهل مرو والمروء امام فاضل مفتي دين ورجل شافعي المذهب ففقه على الحسين
ابن مسعود البغوي القرا وخرج عليه جماعة سمع استاده الحسن بن مسعود البغوي القرا وابا محمد عبد الله بن الحسين
الطبي وابا الفضل بن عبد الجبار بن محمد الاصفهاني وابا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنيني وابا عبد الله بن
ابن عبد الواحد الدقاق الاصفهاني سمع منه ابو سعد ومات في شعبان سنة ثمان واربعين وخمسمائة والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الواو من مجمل البلدان باب الواو والالف وما يليهما
وابش قال ابو الفتح وابس وادجيل بين وادي القري والثام وابسه بكرا لباد والقياد مملكة الوبيصة
البريق وثلاث وابسه سمع اذا كان سمع كلاما فاعتد عليه وبطنه حقا والرابعة النار وابسه اسم موضع
بعينه وابكنه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح النون قرية بينها وبين بخارا ثلث فراسخ وابكرا لباد
واللام قال الزجاج في قوله تعالى اخذوا بيلا هو الثقليل القليل جدا ومن هذا قيل للفرس الشديد الضخم القوي
العظيم الواو والواو موضع اعلى المدينة وادى بكرا لباد المشاة من فوقها وادى الهمة والوتد معروف
روايتي منتصب منه قوله وتند وادى الرواة بآه واثله بالثاء المشددة قالوا من الاسماء ما خوذ من
الوشيل وهو ليفا النخل وهي قرية معروفة واجرود موضع بين همدان وفروين كانت فيه وقعة للمسلمين سنة
تسع وعشرين مع الفرس والديلم وكان ما كان الديلم يقال له مونا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند فانفرق
المسلمون وكان اميرهم نعيم بن مقرن فقال في ذلك

ولما اتاني ان مونا ورهطه بنى بأسلحزواخيول الاعاجم
صد منهم في واجرود بجفنا غداة وميناهم باحدى العظام
فاصبروا في حومة الموت ساعة بجدار الرياح والسيوف الصوارم
اصنابها موتا ومن لفتجمع وفيها نهاب قسمة غير غاشم
كانهم في واجرود وجسرة حين اعابها فروح المجاد

الواحات واحدا واحدا على غير قياس لا عرف معناها وما اظن انها الا قطبية وهي ثلاث كور في غربي مصر ثم
غربي الصعيد يحيط بها جبالان غربي وشرقي وهما جبالان مكتنفا النيل من حيث يعلم جريانه الى ان ينتهي الجبل
الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب وحر القلزم والاخر الى البحر فيا وراء الجبل
الغربي الواح الاولى واوله مقابل القنوم مستد الى اسوان وهو كورة عامرة ذات نخيل وضياع حسنة وفيها
ترجيد اخر ثم مصر وهي اكبر الواحات وبعدها جبل اخر ممتد كامتداد وراه كورة اخرى يقال لها واح الثاني
وهي وادى تلك العارة وخطها جبل ممتد كامتداد الذي قبله وراه كورة اخرى يقال لها واح الثالث وهو وادى
الاولين في العارة ومدينة الواح الثالثة يقال لها حمير بالسين المهملة فيها نخل كثير ومياه جود منها مياه
حامضة يشربها اهل تان النواحي واذا شربوا غيرها استوبلوا وبيننا قصى واح الثالثة وبلاد التوبة ست
مراحل وبعدها قبايل من البربر من لوانه وغيرهم وقد نسب اليهم قوم من اهل العلم وبعده ذلك بلاد فزان والسودان
والله اعلم بما وادى ذلك ينسب الى الواح عبد الغني بن نازل بن يحيى الواح المصري ابو محمد قال سيرة قدم علينا
همدان في خصال سنة سبع وستين واربعمائة روى عن ابي الصلتا الطبري وابي الحسن علي بن عبد الله القمي
الواسطي روى سعد بن محمد بن عبد الرحمن النساب روى وابي الحسن علي بن محمد المارودي وذكر كما ادى وقال سمعت
منه يمدان وبغداد وكان صدوقا وقال السلفي انشدني ابو الشاغور بن اسلون الخالدي انشدني ابو عبد الله
الطابع الراعي لنفسه ولة

الطامة الهجران ما شئت وادفنى فاصدك المصطفى الخاضع بمقتضى
والا فالقلب انى ذكرتكم بنا زعمى ثوبا اليكم وبقتضى
ولولا شهادته الجوارح بالذى علمتم لما عرضت نفسي لمرضى
واعلم ان بعدت فذكركم برانى بعين القلب كالقمر المضى
وربما كاسا اهدى بشر بها سرورى ولم تسفح خذا ومجرى
نعم وجليس دام يجلس بجلي نغير حفاظى لقبيل له انفض
فيا ذا الرباسات الموفق حامدا دعابعت معرض منعرض
اشحنا على الدنيا سعيد ملكا واخاج فيها الفنى والزكف
والغير شمر من عطائك زاجر ومالى فيه حسوة المستبرض
اقلا واصططع واصفح وكن واقفر وجدامل وتفصل واجبا الغم ورض
لا تحوجنى الشنيع فا اذى به ولوان العرى المجرى بقتضى
فما احدى الارض غيرنا قفى وانت كاهوى مصفى وممرضى
وما لك مثلى والخطوط عجيبة ولكن من يكتر على المزيد حض
واحد بلفظ الواحد من العدد جبل الكلب قال عمرو بن العدا الاجدارى بشد الكلبى
الا ليت شعرى على امين ليلة بانبط او الروض شربى واخذ
بنزلة جاد الربيع رياضها قصيرها ليل القدارى الراقد
وحث ترحل جرة الجيا صواقيا بقودها غلمانا ما انفاد

الوحيان بالحاد مملكة واخره نون والواحد الاسود والنبات والريان الوحفا الارضى التي فيها اجارة
سود موضع تشنية واحف وانشد بعضهم عناق فاعلى واحفين كانه هو مثل الذى قبله
في المعنى وهو موضع اخر قال ثعلبة بن عمرو والنفسى بهذا البيت
لمن ومن كانهم صعايف فعا وخال منها الكتيب فواحف
الوادى ابو عبد الله بن يزيد روى الفرس اذا خرج جردا ليلول وادى ليزب وقا لغيره وادى
ومنه اخذ الوادى لخر وجه وسيلانه والوادى اخذ منه والوادى كل مفرج بين جبال والكام واول كوت
سلما السيل وشفذا والجمع الاودية مثل فاندوا ندى وقياسه اورد او اندا مثل صاحب واصحاب الوادى
ماجة بالاندلس من اعمال بطليوس روى باليمن تجاور الخلف وادى الجارة بلدا بالاندلس ينسب اليه
عبد الباقي بن محمد بن سعيد بن مريال الحجارى ابو بكر مات بنسب في مشول ومينان سنة ثمان وخمسمائة
وادى الاحرا بالجزيرة وهو بوزن بنى عامر بن لوى واما سمرقان بن يزيد معاوية لانه نزل بجمعه ضرام بن
اغار عاينهم عمر بن الحباب السلى وله بذلك قصة في ايام بنى مروان في ايام العصبية وادى جرد من قرى اليا
عن الحصى وادى ادوم باليمن من اعمال دمار وادى خبان وادى معترض من شمال خيبر الى قبايلها وله من اشعار
غزة وابن القتيبة العصبية وهو الوادى يفصل بين خيبر والعراض وادى رند بفتح الزاى وتند بفتح
واخره وادى الزمارة العصبية التي بزميرها والزمارة المغنية والزمارة البقي وادى الزمارة قرب الحوصل
بينها وبين دبر ميخائل وهو مشعبا بنق وعليه راسه عالية يقال لها راية العقاب قرية طيبة تشرق على
دجلة والبساتين قال الخالدي يذكرها

الست ترى الروض ببدي لنا طرايف من صنع اذاره
يلبس من ما تحيا باله حليا على مثل زقما ره

وادى السباع جمع سبع الشبع والشبع يقع على ما له ناب بعدد على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد
والذئب والتمراز والفتد فاما الثعلب فانه وان كان له ناب فانه ليس بسبع لا عدوان له وكذلك الثعلب والذئب

اباحت الشريعة باحة لجها وادى السباع الذي قتل فيه الزبير بن العوام بين البصرة ومكة بينه وبين البصرة
 خمسة اجبل كذا ذكره ابو عبيدة وادى السباع من نواح الكوفة سمي بذلك لما ذكره لان وهو ان اسما بنت
 زويم بن القين بن اهر بن بهر كان يقال ام الاسع ورلد لها بنو ويره بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف
 ابن قضاعة يقال لم السباع ومكعب واسد والذئب والفهد والثعلب وشرجان وزر وهو الجريش ويقال
 له الكركدان له قرن واحد جعل الفيل على قرنيه على ما قيل وجعته وهو الضبع والفهد وهو البرص من السباع
 دون الحرم الفهد الا انه اشد اجرا وصبره دابة طويلة الخطم بعد من رسل السباع باقى الناقة قد دخل
 خطمه في جبابها وياكل ما في بطنها وباقي البعير فتح عينه وهو وضع والسبع وهو ولد الذئب من الضبع
 وديم وهو الثعلب وقيل ولدا للذئب قال الجوهري قلت لا بل الغوث يقولون ان الديم وهو ولد الذئب من الكلب
 فقال ما هو الا ولدا للذئب ونس وهو دابة وبيبة فوق بن عرس ياكل اللحم وهو اسود ملبس بياض والعفج من
 من البرص وسليح والدليل والظربان دابة شبيهة الفسار ورجع وهو ابن اوى الضخم وكانت تنزل اولادها
 بهذا الوادى فسمى وادى السباع باولادها قال ابن جبيب مروا بل بن قاسط بن هنب بن اقصى بن دعي
 ابن جديلة بن اسد بن تزار بن معد بن عدنان باسما هذه ام ولد لبره وكانت امرأة جميلة وبوها برعون حولها
 ففهم بها فقالت له لعلك اسررت في نفسك من شيئا فقال اجل فقالت لين تنته لا صرخ عليك فقال
 والله ما اري بالوادى احدا فقالت لود عوت سباعه لمستغنى منك واعانتى عليك فقال وفيهم السباع
 عنك قالت نعم ثم رفعت صوتها باكليب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرجان يا اسد يا سيد نخا وابتعوا ووت
 ويقولون ما خبرك يا اماء قالت صيفكم هذا احسنوا فراه ولم تر ان تفض نفسك عند بنيتها فذبحوا له
 فقال واهل ما هذا الوادى السباع فسمى بذلك قال ابن جبيب مروا بل بن قاسط بن هنب بن اقصى بن جديلة
 الى هذا الوادى الذي بطر بن الرقة وقال السباع بن بكير

صلى على يحيى واشياعه	رب كريم وشفيع مطاع
قام عبدا لله مملوفا ما	نومها بعدك الا رواع
كما استحت بكرة والاء	حتت حنينها ودعاها التراع
يا فارسا ما انت من فارس	موط الا كنان رجلا الذراع
فوال معروف وفصاله	عقار مثني امهات الرباع
بعدوا ولا يكذب شدائمه	كاعدا الذئب بواد السباع

وهي لهيلة وقال

مررت على وادى السباع ولا ارى كوادى السباع حين يظلم وادى
 اقل به ركب مسه واخوان الا ما وفي الله ساريا
 وادى سبيغ تصغير سبع موضع في قوله غيلان بن ربع اللص
 الاصل الى حوماته فان عرج وادى سبع باعليل سبيل
 وروية قفر كان بها القطا يرما لها فوق الحداب يحول

وادى الشرب بالرامن قري مشرق جهران باليمن من اعمال صنعاء وادى الشياطين جمع شيطان قيل هو
 فيعال من شطن اذا بعد وقبل الشيطان فعلا من شاطط شيطا اذ اهلك واحترق مثل هيمان وعيمان
 قال ابو عبيد الله الفقير ليه ومتدى ان الاول في اشتقاق الشيطان ان يكون من شطنة يشطنه
 شطنا اذا خالفه عن بينة ووجهه لخالفته في السجود لادم من الشطن وهو الجبل الطويل الشديد القتل
 بشدة الغرس الا شرفيقا له لئلا يزد بين تشطنين لانه اذا استقصى على صاحبه شدة بجبلين والغرس
 منشطون لانه قدوره ان سليمان عليه السلام كان يقيد ويشد بجبال وانه اذا اورده شهر ومعهان
 فبنت الشياطين والله اعلم وهو موضع بين الموصل وبلط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرته في الدبره من هذا

الكتاب وادى القري قد ذكرته في القري ببسط من القول ذكرت اشتقاقه ولا فائدة في تكراره وهو
 وادى المدينة والشام من اعمال المدينة كثير القري والنسبة اليه وادى اليه نسب عمن الوادى فتحها
 النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع عنوة ثم صولوا على الجزية قال احمد بن جابر في سنة سبع لما فرغ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من خيبر اتي وادى القري فدعا اهلها الى الاسلام فاستنوا عليه وفالموه فتفتحها
 عنوة وغنم اموالها واصابها واصاب المسلمون منهم انا وانا وفتنا عا خنسر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذلك وترك التخل والارض في ايدي اليهود وعاملهم على نحو ما عامل عليه اهل خيبر فقبل ان يعمروا اهل يهودها
 فمن اهل يهودها يبين من قاتل عليها وقيل انه لم يجاهد لانها خارجة عن الحجاز وهو لان مضافة الى عمل الله
 وكان فتحها في جمادى الاخر سنة سبع وقال القاضى ابو العلاء قال عبد الباقي بن حصين المعري

اذا غبت عن ناظري لم يكذب بمرية وابيك الكسرى
 فيولمى نيتي لا اراك اذا ما طليت فيمن اركب
 لقد كذب اليوم فيما استقل بشخصك في مغلتي واقرى
 وكيف ودارى بارض الشام ودارك ارض بواى القري
 وبعد على اهل في اللقا لاني واياك فوق الثرى
 وقال جميل

الالبت شعري هل ابين ليلة بواى القري اني اذا البعيد
 وهل ادين محال به وهي اميد ومارت من جبل الرمال جديد

وقد نسب الى وادى القري واسم يحيى بن رجا بن مغيث مولى قريش نفعه في الحديث قال لنا ابو عروبة
 هكذا ذكره علي بن الحسن كنيته ابو محمد وقد رايت له وسمعت منه ومات في سنة اربعين ومات في جمادى
 الاولى هكذا ذكره علي بن الحسن بن الحارثي الحافظ في تاريخ الجزري وجمعه وعمر بن داود بن زاذان مولى
 عثمان بن عفان المعروف بهم الوادى المغني وكان مهندسا كان في ايام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولما
 قتل هرب وهو استاذ حكم الوادى وادى القصور في بلاد هذيل قال صخر النخعي يصف سجيا بيقوله
 فاصبح ما بين وادى القصور حتى يلهم حوصنا نقيفا

وادى القنيب واحدا للقنيبان موضع كان فيه يوم من ايامهم وادى موسى بن نبوي الى موسى بن
 عمران عليه السلام وادى في قبلي بيت المقدس بينه وبين ارض الحجاز وهو وادى حسن كثير المرسون وانا
 سمى وادى موسى لان موسى عليه السلام لما خرج من ايشه ومعه بنو اسرائيل كان معه الحجر الذي ذكره الله
 تعالى في القرآن كان اذا ارسل حمله معه في حرج فاذا انزل القاه على الارض فخرجت منه اثنا عشر عينا تتفرق
 على اثني عشر سبطا قد علم كل ناس مشربهم فلما وصل الى هذا الوادى وعلم بقربا جله عدل الى ذلك الحجر فشره في
 الجبل هناك فخرج منه اثنا عشر عينا وتفرقت على اثني عشر قرية لسط من الاسباط ثم مات موسى عليه السلام
 ونفى الحجر على ما امره هناك حدثني القاضى جلال الدين ابو الحسن علي بن يوسف ادام الله علوه انه رآه هناك
 وانه في قدر راس الفنز وانه ليس في ذلك الجبل كل شي يشبهه والله اعلم وادى المياه جمع ما ذكره الخفصني
 فزاحي اليمامة قاله واول ما يسقى حلا جبل وادى المياه الذي يقول فيه الراعي

ودد الجبال وقالوا ان موعدهم وادى المياه واحشا به بره
 واستقبلت شربهم هيف بمانية حاجت ترائى رجاء خلفهم غرد
 ولة لعمرك الله بن الرمنية بمرض عمه

اياحي وادى المياه قتلتني اياحي قبل الممات مسبح
 رايتك غصن لبت مرتبط الثرى بجوطك شجاع عليك شجاع
 كان مذوق الزعفران محسه دم من الظبا الوادى بن ذبيح

ولي كبد مقروحة من بيعتي بها كبد ليست بذات قروح
 الجناح الناصب الناس لا يشترونها ومن يشتري ذاعلة بصحاح
 وادي النمل الذي خاطب سليمان عليه السلام قبل هو بين جبرين وعقلان وادي هبيب بضم الهاء فتح
 الباء الموحدة وباد ساكنة وباد اخرى بالمغرب ينسب الى هبيب بضم الهاء بن مفضل صحابي روى عنه حديثا
 واحدا وهو حديث بن طيبة عن بن زيد بن ابي حبيب ان اسما ابا عمران اخبره عن هبيب بن مفضل انه قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جره خيلا يعني ازاره وطيه في النار وادي كلال من نواحي
 صنعاء اليمن الواديين هكذا وجدته والصواب الواديان الا ان يكون نزل منزلة الاندلس ونصيب بن
 وهي بلدة في جبال السراة بقرب مدين لوط وايها عني المحون في قوله
 احب هبوط الواديين وانني المشتهر بالواديين غريب
 وبالين من اعمال زبيد كورة عظيمة لها دخل واسع يقال لها والواديان واذا بالذال المعجمة وآخوه را
 من قري صنفان واذا نان بكسر اللام المعجمة ونونان من قري صنفان ينسب اليها الشيخ العارف محمد بن
 احمد بن عيسى روى عنه يوسف الشيرازي وادلت جمع وارده موضع عن يسار طريق مكة وانت
 قاصدها وقال ابو عبيد الكرم الزباج عن يسار سمير وواردة عن يمينها سمركلها وبذلك سميت سمير
 ويوم واداة يوم معروف بين بكر وقلب قتل فيه بحير بن الحارث بن عباد بن مره فقال مهمل
 البلسا بندي جسم انبري واذ انت انقضت فلا تجوري
 فان بان بالزنايب طال ليل فقد اكي من الليل القصيري
 فاني قد تركت بواردات بحير في دم مثل العبير
 هتكت به بيوت بني عباد وبعض الغيثم اشفي للصدر
 وقوله ابن مقبل
 وضن القاندون بواردات ضباب الموت حتى ينجلينا
 واران بعد الالف را وآخرون من قري تبريز على فرخ منها ينسب اليها الفقيه المظفر بن ابي الخير بن
 اسمعيل الواري في نفقه بالموصل على ابي المظفر محمد بن علوان بن مهاجر وبغداد على ابن فضال وكان معيدا
 بالمدرسة النظامية ببغداد وصنف كتابا كثيرا وازد بالزنايب الساكنة والذال المعجمة وينال ويرد من قري
 سمرقند وازد بن زائين معجني قال احمد بن محمد الحمدا في منها وقد موضع يقال له وازد بالذال المعجمة بحركتي
 فيه ثقب يكون فتحه اكثر من شبر يقور منه الماء كل يوم مرة فيخرج وله صوت عظيم وخبرها ثقب فيسقي اراضي
 كثيرة ثم يراجع حتى يدخل ذلك الثقب وينقطع وذكر ابن الكلبي ان هذا الحجر مطلم بسبب الماء ان لا يخرج
 الا وقت الحاجة اليه ثم يغور اذا استسقى عنه ويقال ان الفلاح يجي اليه وقت حاجته الى الماء فيقف اذا
 الثقب ثم ينقر به بالمرقة او دفعتين فيغور الماء مبدوي شديد فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع
 الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة قال وهذا مشهور بالناحية ينظر الى كل من حب ذلك واداه قلت وهذا
 مما انا فيه من ثاب اسط في عدة مواضع نبدأ بالاسط الحجاج لانها اعظمها واشهرها وتنبعها الباني
 فاول ما ذكرتم سميت واسط ولم صرفت واما تسميتها فلانها متوسطة بين البصرة والكوفة لان منها الى كل
 واحد منها خمسين فرسخا لا قول غير ذلك الا ما ذهب اليه بعض اهل اللغة حكاية عن الكلبي انه كان قبل عمارة
 واسط هناك موضع يسمى واسط قصب ولا ما ملهه على ما عامل ابن فلما عمر الحجاج مدينتها سماها باسمها واه
 اعلا في المنجوق طول واسط احد وسبعون درجة وثلاثون عرضا اثنا عشر درجة وثلاثون عرضا في الاقل
 الثالث قال ابو حاتم واسط التي بنجد وبالجزيرة بصرف ولا بصرف واما واسط البلد المعروف مذكرا لانهم
 ارادوا بالذال واسط او مكانا واسط فهو مشرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسط بالذكور ولو ذهب
 به الى التانيث لقالوا واسط قالوا وقد يذهب به مذهب البصرة والمدينة فيترك مرقه واشد سبويه في ترك

الصرف مشتهر بام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرة
 ولما قال يقول انه لم يرد واسط هذه فخرج الى ما قاله ابو حاتم قال الاسود واخبرني ابو الندي قال للعرب
 بسبعة اواسط واسط بنجد وهو الذي ذكره خراش بن زهير بقوله
 غفر واسط اكاده فحاصره الى حيث نها سيلاه قصدا يره
 واسط الحجاز وهو ذكره كثير بقوله
 اجدوا فاما اهل غرة غدة فباتوا واما واسط فقيم
 واسط الجزيرة قال الاخطل
 كذبك عينك ام رايك واسط غل الظلام من الرباب حيا لا
 وقوله ايضا
 عفا واسط من اهل رضوى فنبش فجمع الحزين فالصدر احمل
 واسط اليمامة وهو الذي ذكره اعشى واسط العراق قال وقد نسبت اثنين واول اعمال واسط من شرف
 وجلة ثم الصلح ومن الجانب الغربي روافيه وآرامها من ناحية الجنوب البطاح وغرضها الخفية المتصلة
 باعمال باروسا ومنها من ناحية الجانب الشرقي عند اعمال الطيب وقلة يحيى بن ممدى بن كادل شرع الحجاج
 في عمارة واسط في سنة اربع وثمانين وفتح منها في سنة ست وثمانين فكان عمارتها في عامين وفي العام الذي
 مات فيه عبد الملك بن مروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كوش من الارض بين الجبل
 والمصرين وسميتها واسط فذلك سمي اهل واسط الكوشين وقال الاصمعي رحمه الحجاج الاطباء ليزناده وال
 موضعها فذو بوابطين مابين عين التمر الى البحر وحول العراق ورجعوا اليه وقالوا ما احبنا مكانا اوفق
 من موضعك هذا في حفوف الريح وانت البرية وكان الحجاج قبل اخذ واسط اراد نزول الصين من ككر
 وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة ثم بدأ له فمر واسط فترددوا خفرا النيل والنيل وسما زابيا اخذ من الرب
 القديم واجبا ما على هذين النهرين من الارضين ومعه مدينة النيل وقال قوم ان الحجاج لما فرغ من حروبه استوطن
 الكوفة فاشرف منها على الال والبعض له فقال لرجل من شيوخ بعضه امض فابع لي موضعنا في كوش من الارض
 اني فيه مدينة ولكن على نهر جار فاقبل لم يسمع لك حتى صار الى قرية فوق واسط يبس يقال لها واسط القصب
 فبات بها واستطاب لمياها واستعذب نهارها واستمر طعامها وثراها فقال كم بين هذا الموضع والكوفة
 فقبل له اربعون فرسخا قال فالى المدين قال اربعون فرسخا قال فالى الاهواز قال اربعون فرسخا فقال هذا
 موضع متوسط فكتب الى الحجاج بالخبر ومده له الموضع فكتب اليه اشترى موضعنا فيه اثنى عشر مدينة وكان
 موضع واسط لرجل من الدهاقين يقال له داود بن قنار فاشترى منه الموضع فقال له الدهقان ما يصنع داود
 فقال قال اخبرك عنه بتلات خصال تخبر بها ثم الامر اليه قال وما هو قال هذه بلاد مبيحة سالبت
 فيها وهو شديدة الحر والسموم وان الطائر يطير في الجو فيسقط اشدة الحر منها من بلاد عمار اهلها فليدة
 فكتب بذلك الى الحجاج فقال هذا رجل بكره ما وزنا فاعلمه ناسحوها لا يماروا بكثرة من ابناء والعرس
 فيها ومن الزرع حتى يهدوا ويطيروا واما قوله انها سخنة وان البنا لا يبت فيها فسخنة ثم زحل عنه فبصر
 بعينها واما قلة عمار اهلها فهذا شئ الى الله لا البنا واعلمه من سخنة محاورتنا ونفسي زمانه
 احسانا اليه قال فابتاع الموضع من الدهقان واشترى البنا في اول سنة ثمانين وثمانين وسنة في
 سنة ست وثمانين ومات في سنة خمس وتسعين وحديث علي بن حرب الموصلي عن يحيى بن عمار بن
 عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي بن يحيى الموفق يحدث عن مسعود بن صدقة العبد
 قال انما عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا سمك بن حرب قال استعملني الحجاج بن يوسف على ناحية بادية وريا
 فيها انا يوما على شاطئ وجلة ومع صاحب لي انا رجل من فرس من اجاب الامر فصح اسمي واسم ابني فقلت
 انشأ فقال لويل لاهل مدينة شني عضا ليقنن فيها سبعون لفرس من لث مرت ثم انعم فرسه

في دجلة حتى غاب في الماء فلما كان قابل ساقى القضاة الى ذلك الموضع فاذا انا برجل على فرس فصاح بي كاصحابي
 في المرة الاولى وكما قل قال وزاد سيقطل ما حولها ما يستقل الحصى بعد دم ثم انتم فرسه في الماء حتى غاب قال
 وكانوا يرون انها واسط وما قتل الحجاج فيها ويقال انه احصى في مجلس الحجاج ثلثه وثلاثون الف انسان لم يجبر
 في دم ولا نبتة ولا دين واحصى من قتله صبرا قبله اياما وعشرون الف انسان وقتل الحجاج الى قصره والمجد
 الجامع ابو ابا من البرقد ورد والدفرة ودرما سر جيسان وسرايط فضج اهل هذه المدن وقالوا قد غصبتنا
 على مدائنا واموالنا فلم يلتفت الى قولهم وانفق الحجاج على بنا قصر والجامع والمخدقين والسور ثلاثه وابنه
 الف الف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحمن هذه بقعة كثيرة وان احبسها لان امير المؤمنين وجد في بقعة
 قال فانضج قال الحروب لها اهل فاحسب منها في الحروب باربعة وثلاثين الف الف درهم واحسب في ابنا
 تسعة الاف الف درهم ولما فرغ منه وسكنه العجب به بما يشهد فيها هودان يوم اذ اناه بعض خدمه
 فاخبره ان جارية من حواريه وقد كان ما بارا اليها اصحابها لم تنفعه ذلك وجهه الى الكوفة في شخص عبد الله بن
 ملاذ الذي يقال له صديق لم يلبس فلما قدم عليه اخبره بذلك فقال انا اهل عنها فقال فعل فلما زال ما كان
 بها قال له الحجاج ويح اني اخاف ان يكون هذا القصر مختصا فقال انا اصنع فيه شيئا فلا ترى ما تكره فلما كان
 بعد اثنائه جاء عبد الله بن هلال يخطب بين الصنفين وفي يوم قله مختومه فقال ايها الامير نأثر بالفضل
 ان يسجنم بدفن هذه القلة في وسطه فلا ترى فيه ما تكره ابدأ فقال الحجاج له يا ابن هلال وما عارده
 ذلك قال ان يا امير المؤمنين لا يمر برجل من اصحابه بعد اخر من استأصبا به حتى تأتي على عشرة منهم فيجهدوا
 ان يستقلوا بها من الارض فانهم لا يقدررون فامر الحجاج بحضرة بذلك فكان قال بن هلال وكان بين يدي
 الحجاج بحضرة فوضعها في عروة القلة ثم قال بسط الله الرحمن الرحيم ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
 في ستة ايام ثم استوى على العرش ثم سال القلة فارتفعت على المحضرة فوضعها فكر منكسارته ساعة ثم انفتحت
 الى عبد الله بن هلال فقال له خذ فلانك والحق باهلك قال ولم قال ان هذا القصر سيخرب بعدى ونزله غيري
 ويختبر فيجد هذه القلة فيقول لعن الله الحجاج انما كان بدوامه السحر قال فاخذها والحق باهلك قال وكانت
 ذراع قصر اربعة ايام في قتلها وذراع مسجد الجامع ما بين في ما بين وصف الرحبة التي تلي صف الحدادين
 ثمانية في ثمانية ذراع وذراع الرحبة التي تلي الجزارين ثمانية في مائة والرحبة التي تلي الاصهار ما بين في
 مائة وكان يهدى القاسم مقلدا للهند والسند فاهدى الى الحجاج فيلا فخار من البطائح في سفينة فلما صار
 بواسط خرج في المشقة التي تسمى عنت القبل فسميت به الى الساعة ولما فرغ الحجاج من بناء واسط امر بانه
 كل يطين بها وقال لا يدخلون مدني فانهم مفسدة فلما مات دخلوها عن قرب وذكر الحجاج عند عبد الوهاب
 السقي بسوا فضيب وقال انا نذكرون المساوي وما تعلمون انه اول من ضرب درهما عليه لا اله الا الله
 واول من بنا مدينة بعد اصبحة في الاسلام واول من اتخذ الحامل وان امرأة من المسلمين سبت بالهند فمادت
 باحجاء فانهم بذلك يجعل يقول لبيك لبيك وانفق سبعة الاف درهم حتى افنعت الهند واستغذ المرأة
 واحسن اليها وتخل المساطير به وبين قزوين وكان اذا دخل اهل قزوين وحدث المناظر ان كان نهارا وان
 كان ليلا شعلوا نيرانا فيخرج الخيل اليهم فكانت المناظر متصلة بين قزوين واسط فكانت قزوين شعرا
 جند واما قزوين فاعلى واسطى قال السليمان سالت عنه النوري فقال الحجاج لما بناها قال بنت مدينة في كثر
 من الارض كما قد من اسمي اهلها الكوشيون فكان اذا مر احمدم بالبحيرة يادوا بكرشي فتغافل ويروى انه سمع
 وان الخطاب ليس معه ولقد جاء في بخارزم احد اعيانها بها وسالني عن هذا المثلثة الى قد اظلت السوال
 عنه والتفتيش عن من قتلها فقال واسطى فلم اظفر به ولم يكن في ذلك اوقت به علم حتى وجدته بعد
 ذلك فاشتهه ههنا وابنا واسط امارا فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وسابن زخايل
 بغوث من الرخص فيها من جميع الاشياء لا يوصف بحيث في راي فيها كوز بدرهين واثنى عشر دجاجة
 بدرهم واربعة وعشرين فروجا بدرهم والسمن اثنى عشر رطلا بدرهم واللبن مائة وخمسون رطلا بدرهم والسمك

مائة رطل بدرهم والخبز اربعون رطلا بدرهم وجميع ما فيها هذه النسبة ومن ينسب اليها خلف بن محمد بن علي بن
 جدون ابو محمد الواسطي الحافظ صاحب كتاب طرافا حاديت صحيحة الجارية وسلم حديثين من احمد بن جعفر
 الفطيمي والحسين بن احمد المديني وابي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم ابو عبد الله وابو يعين الاصفهاني
 وغيرهما واشهد التوثي بفضل الرقا شى بقوله

ترك عبادتي ونيت برى وقد ما كنت في بر احفيا
 فاعذا التغافل يا ابن عيسى اظناك صرت بعدى واسطيا
 واشهد في احمد بن عبد الرحمن الواسطي الناجية انشدني ابو شيخان بن دواس القنا لنفسه
 يارب يومس في واسط جمع المسرة ليله ونهاره
 مع اغن خنث الدلال متفنت قد كاد يقطع خصره زناره
 وفيص فجلة بالنسيم مفركا سكر تجرد بوله اقطاره
 واشهد في ايضا لابن الفتح بن المايدي الواسطي
 عرج على غربي واسط اننى دأى الدوى بها وزرنا مى
 وطرى وما قضيت فيه لباتنى ورطت عنه ما قضيت رامي
 وقلة بشارة بن برد بيجو واسطاً بقوله
 على واسط من ريتها الف لعتة ونسعة الآن على اهل واسط
 اطمئن المعروف من اهل واسط وواسط ما وى كل عليم واسط
 نبط واعاج وخز يتجمعوا شر عباد الله من كل غابط
 واني لا رجوا ان انا ل بشتمهم من الله اجرا مثل اجر الماريط
 وقلة غيره بيجو
 يا واسطين اعلوا النخج بدمكم دون الورى مولع
 ما فكم كلكم واخذ بوطى ولا واحدة تمتع
 محمد بن الاجل هبة الله بن محمد بن الوزير ابى المعالي بن المطلب باغب بالجرى بذكر واسط
 لله واسط ما اشبه المقام بها الى قوادى واحلاه اذا ذكر
 لا غيب فيها والله الكمال سنوى ان النسيم بها ينسوا اذا خطرا
 واسط ايضا قرية مشهورة بلج قال ابراهيم بن احمد السراج حدثنا محمد بن ابراهيم الواسطي واسط بلج حدثنا
 محمد بن ابراهيم المستملى في تاريخه بلج قزوين واسط ايضا قرية متوسطة بين بطن مرو ووادى نخله قال في
 صدقنا الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود التمار كنت ببطن مرو فزيت نخل من بعد فمالت عنه فقيل هذه
 قرية يقال لها واسط وقال بعض شعرا الاعراب بذكر واسط في بلادهم بقوله
 الا ايها الصدا الذي كان مرة تخطى سبقت الاها صنب من صد
 ومن وطن لم تسكن النعم بعد الى وطن في قرب عهد ولا بعد
 ومنزلى دلفان بطن واسط ومن ذى الليل كيف حالكا بعد
 فتابع اطار الربيع عليهما انا لكا فالما لكية من عهد
 واسط ايضا قرية مشهورة بلج قال ابراهيم بن احمد السراج حدثنا محمد بن ابراهيم الواسطي واسط بلج حدثنا
 محمد بن ابراهيم المستملى بحدث ذكره ومحمد بن محمد بن ابراهيم الواسطي واسط بلج وقال ابن اسحاق استنى في
 تاريخه بلج قزوين على الواسطي واسط بلج وبشر بن ميمون بوسيني من واسط بلج عن عبد الملك بن
 حدث عنه قتيبة قال ابو عبيد في شرح قوله الاعشى
 في محمد بن شيد بنى ائنه بزل عنه ظفر الطائر

الواقعة وادعاه بالثام في أرض حوران زلزلة المسلمون أيام أبي بكر على البرموك لغزو الروم وقال القعقاع بن عمرو

الم ترنا على البرموك فزنا
كما فزنا بأيام العراق
قتلنا الروم حتى ما يساوا
على البرموك نعدوق الوراق
ففضضنا جمعهم لما استحالوا
على الواقعة البتر الرقاق
غداة نهضوا فيها نصهاروا
إلى امر تعضل بالزواف

وفي كتاب حذيفة أن المسلمين أوقعوا بالمشركين يوما بالبرموك قال فشد خالد في سرعان الناس وشد المسلمون كل قتله فركب بعضهم بعضا حتى انتهوا إلى أعلا مكان مشرف على هوية فاخذوا ينساقون فيها وهم لا يسمعون وهم يومه وضباب وقيل كان ذلك بالليل وكان أكرم لا يعلم بما صار إليه الذي قبله حتى سقط فيها ثمانون ألفا فاحصوا باللقب وسبب هذه الهزيمة بالواقعة من يومئذ حتى اليوم لا نعلم وأما فيها فلما أصبح المسلمون يقتلون وكانت الكسرة **واكنة** حصن باليمن في خلافة ربيعة **والله** بالباء الوحدة موضع في بلاد أذربيجان **الوايحه** واطنهار لواج بعينها مدينة بطخارستان وهي مدينة مزاج بن بطام الوايحه من قري البمامة وهي تجلات لبني عبدين ثعلبية من بني حنيفة وهي من حجر البمامة وأشركت أحمد الأصفا في سمعت أبا العباس محمد بن القاسم بن محمد الشاعلي الواسي من سكان أصفاها سمعت علي بن القاسم الخطيب لولي بها نذكر حكاية والله أعلم **واقية** قال أبو الحسن محمد بن أحمد المقرئ رواية المنبئي ترد على جبل في رساله رد فيها على المنبئي قال في خطبتها وذكر من صفها له قال وقوله لا زال في واقية من الله باقية وهذا دعاء يستعمله عوام بغداد كالملاحين والمكدين وغيرهم وكانت الدلم أول ما دخلت بغداد إذا دعى لأحد بهذا الدعاء حمد وزجر الداعي له به وقال أنا واقية جبل عندنا بديلمان ويقولون بخيلا وهذا دعوان يقع على رنق والى بالعين المهملة من ولع بلع وهو راق وهو شر بالسبع اسم جبل بين الأحصا واليهامة وقال الحفص والى فاله بين هجر واليهامة وأنشد

إذا قطعنا والى والسببا
ذكرت من ربيعة فيلادرجبا
وخبر بر عندنا وشربنا

قال وربيعة جنوبية كانت من الأحصا وسمى به هجر فكانت والى فيها بها وقال أبو عمرو دخلنا والعين شمر قال وتبك والعون بالبحرين والعين اسم واد قال أغلب الجملي نحو هبطنا بطن واليقنا والله تعالى أعلم وأنيته بكس التون ثم باد موحدة من أقاليم السبله بالاندلس **واشريس** بالنون وشبين بمجنتين وراد بينهما مساجيل بين مليانة وتلسان من نواحي المغرب ينسب إليه محمد بن عبد الله الواشريشي الذي أعان ابن تورث على إرضائه معه قصص وأن بالنون قلعة بين خلاط ونواحي بغليس من أعالي ألبانيا يعمل فيها البسط وقال نصر وأن أوله وأوبعدهما ألف ساكنة موضع اظنه بامينا **واهب** اسم جبل لبني سليم قال بشر بن أبي حازم

أما المنازل بعد الحى تعترف
أمر على صباك وقد حكى مطرف
أما ما بكوا في أرض معدت بها
عهدا خلف أم في أنها تقف
كانا بعد عهد العاهدين بها
بين الذنوب وخوى وأهت مصحف
روى شيعون مقبل

سلى الدار من حصى جبر وراهب إلى ما رأى هضبا القليب المصعب

وأما بالزم قال أبو الغضيل قرية على ثلاث فراعش من سجستان منها الحافظ أبو نصر عبد الله بن سعيد بن أبي السجزي المقيم بالحرم صاحب التماثيل والتماثيل سمعت بأستحقاق إبراهيم بن سعيد الجبال لم يقول خبي وخبرني كز من مائة شيخ ما بقي منهم غيري قال وسأله يوما بما أحفظ أبو نصر السجزي أم أبو عبد الله حورث لكان أبو نصر حفظ من خمسين سنين مثل الصور وأما من مائة بنى الجبلون في خوف عاية جبل **وايه** في نهاوند كانت عندك لوفعة فزوى فيها لهم فكان أحدهم إذا وقع فيها قال وايه خرد فسميت بذلك

كذا ذكر صاحب الفتوح وفاة القعقاع بن عمرو

الإبلى سيد أحيث سارت وبميت
بما لقيت منا جميع الزمازم
غداة هو في واهي خرد فاصبحوا
نعودهم شهاب النور القشاش عم
قتلناهم حتى ما لنا شعابهم
وقد أقم اللهب الذي بالصلريم

وقد ذكرها في موضع آخر من شعره فقال

ويوم شهدت لها ونشهدت لهم
وقد أحست منهم جميع القبائل
عشبة ولي الفيرزان مواليا
إلى جبل أب حذار الفواصل
فأدرك منا آخر الحج والندى
فقطره عندا زحام العواصل
واشلاهم في واهي خرد مقيمة
تنوهم عيس الذباب العواصل

باب الواقع والباء وما يليهما

وبار مبنى مثل قطام وحذام بجوران يكون من الوبر وهو صوف الأبل والأرانب وما أشبهها أو من التوبر وهو بحول الأثر والنسبة اليها أبارى على غير قياس غير التسهيل وقال أهل السير وهو ساء بوبار بن سام ابن نوح انقل اليها بئسبب الأندلس فابتنى به منزلا وأقام به وهي ما بين الشجر إلى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلاثمائة فرسخ في مثلها وقال اللبث وبار من محال عاد بين رمال بئر من اليمن فلما هلكت عاد أورثهاه تعالى وبارم الجن فلا يتقاربها أحد من الناس وقال محمد بن إسحق وبار أرض يسكنها الناس وقيل هي بين حفرة موت لسرب وفي كتاب أحمد بن محمد الهذلي وبار اليمن أرض وبار وهي في ما بين شجران وحفرة موت وما بين بلاد ميه والشعر وكان وبار وصهار وجاسم بن يرام فكانت وبار تنزل وجاسم الحجاز وبار بلادهم المشوية اليهم وهي ما بين الشجر إلى تخوم صنعاء وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيرا وأخصبها أصنافا وأكثرها مياهها وشجرا وثرا فكثر بها القبائل حتى شغلت بها أرضهم وغلبت أموالهم فاشروا وطغوا وبغوا وكانوا قوما جبارة ذوي جسام فلم يعرفوا حق قدر الله تعالى فبدل الله خلقهم وصبرهم سننا ساء لرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحد فخرجوا على وجوههم يهيمون ويرعون في ثلاث أقباض إلى شاطئ البحر كما ترى اليها لم وصار في أرضهم كل غلة كالكلب العظيم تكب الواح من منهم لغارس عن فرسه فتمزقه ويقال إن ذوا القرنين دخل هذه الأرض فجوزوه فأخسرت ليل جماعة من أصحابه وروى عن أبي المنذر هشام بن محمد أنه قال قرية وبار كانت لبني وبار وهم من الأمم الأولى منقطع بين رمال بني سعد وبني النضير ومهرة وبرزعهم أنهم يجمعون على ذات قصور مشيدة وتخل بمياه مطر ليس بها أحد ويقال إن سكانها جرح لا يدخلها أنسى الأضلال الفزوق

ولقد ضللت باك بطلب دارما
كضلال مدثر طريق وبار
لا يهتدي أبدا ولو بعثت بسبه
بسيل واده ولا اشار

وبزرعه علماء العرب أن الله تعالى لما هلك عاد أو ثمود أسكنت الجن في منازلهم وها أرض وبار وحشها من كل من يريد بها وأنها أخصب بلاد الله عز وجل وأكثرها شجرا وأخضرها وأعذبها عنبها ونمرا وموزا وإن دنا رجل منها فامدا أو غلط احتوا في وجهه القمل وإن أبى إلا الدخول حبلوه ورياقتلوه وعندم الأبل الحوشية وهي في ترم العرب التي ضربت فيها أبل الجن وقال شاعر
كان على حوشية أو نعامه
لما ضببت في الطير وهي طيار

وها هو في كتب أخبار العرب موجود أن رجلا من أهل اليمن رأى في الجبل يوما فجاءه كوكب يلمعنا وحشا فاقفه فيها حتى مض بها فلما انقضا وذهب ظمير حتى كان في العام المقبل فأنه طوي وخرج رجل إلى الجبل وعركت ولاده فيها فلم يزل فيها حتى انقضا ثم انصرف فعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في ليلته وراود الأعراف عذرا فابتعد سائر واه ومضى فقتله الرجل حتى وصل إلى وبار وصار إلى عين عظيمه وصادف حوشا مبال

حوشية وحيرا وبقرا وطيلا وغير ذلك من الحيوان الذي لا يحصى كثرة وبعضه اشرب بعض وراى تخلصا كثيرة
حاملة وغير حامل والتمس على حول التخل فتدبوا وحديثا بعضه على بعض فلم يراهم فيها هو وقت يفكر اذا ناه
رجل من الجن فقال له ما وفتك ههنا فقص عليه قصة الابل فقال له لو كنت فعلت ذلك على معرفة لقتلتك
ولكن اذهب واياك والمعاودة فان هذا اجل من ابلنا عدنا الى اولاده فجاها ثم اعطاه جلا وقال له اني بنفسي
وهذا الجمل لك فيقال ان النجائب المهدية من نسل ذلك الجمل وجاء الرجل وحدث بعض ملوك كندة بذلك فصار
يطلب الموضع فاقام مدة فلم يقدر عليه وكانت العين عين وبار قال ابو زيد الانصار يقال تركته ببلد امنت
وتركة بعين وبار وتركته بطارح البراء وهذه كلها اماكن لا يدركها انتهى وقوله النابغة

فتخلوا رجلا كان جمولهم دوما بيشه او تخيل وبار

بدل على انها بلاد مسكونة معروفة ذات تخل وكان ولد عيسى الرمل العبد من امره من الابل فينما هو ذات ليلة
اذا ناه بعير ازهر كانه قرطاس فضرب في ابله فتحت فلا صا زهر كما تجوز فلم يزل كذلك الا ناه واحدة فاقصدها
فلما مضت عليه ثلاثة احوال اذ اهليلة بالهمل يترى في ابله ثم انكسر من في الوجه الذي قبل منه فلم يبق من
تخله شئ الا ناه التي اتفدها فاسف فقال لامرئ من اولاد علي عليها فخل معه زاد بعض فاعام
فكانه يدفنه في الرمل بعد ان يلا ما ثم تبع اثر الفل والابل حتى انتهت الى وبار ففتت به هاتنا فصرف فانها
ليست لانها تخلصت ذلك الناه التي تحتك ليعر منك بنا واختران تكون اشعر العرب وابشهم اود لهم
فانك تكون كما تختار فاختر ان يكون اول العرب فكان كما اخذنا قال بعضهم روي بالسناساس بن ايم بن علي بن
ابن بلع بن لاود بن سام وهم فيما بين وبار وارمن الشمر والطرف من اليمن يفسدون الزرع فيصدم اهل تلك
الارض بالكلاب وينفرونهم من زروعهم وحدايقهم وعن محمد بن اسحاق السناساس خلق باليمن لاحد من يد
واحدة وكذلك العين وسائر ما في الجسد وهو يقف على رجله ففرا شديدا وبعد عدوا متكررا من احاديث اهل
اليمن ان قوما خرجوا لاقتناص السناساس فزادوا ثلاثة منهم فادركوا واحدا وذهبه ووارى اثنان في الشجر فلم
يقفوا لها على خبر فقال الذي ذبحه لسمين امر الدم فقال احد المستترين في الشجر لانه اكل حبا لضر وهو لم
فبادروه فاخذوه وقال الذي ذبحه ما احسن الصمت لو لم يتكلم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فيها انا صميت فلما
سمعوا صوته اخذوه فذبحوه واكلوا لحمهم وقال دعفل اخبر في بعض العرب انه كان في دقة بسير في رمل عال
فاضلنا الطريق ووقفنا على غيضة على شاطئ البحر عظيمة فاذا نحن بشبح طويل له نصف راس وعين واحدة وكذا
جميع اعضائه فلما نظر الينا مر من العز من الجواد وهو يقول

فررت من جور الشراة شدا اذ لم اجد من الفرار بدا

فدكت دهر في شباي جادا فلما انا اليوم ضعيف جدا

وروي الحسام بن قدامة عن ابيه عن جده قال كان لي اخ فقل ما بيده وانفض حتى لم يبق له شئ فكان لنا نوع
بالشجر فخرج اليهم يلتمس برهم فاحسنوا قراه واكثروا به وقالوا له يوما لو خرجت معنا الى متصيد لنا لتخرجت
قال اذا اتيكم وقال خرج معهم فلما اصروا صاروا الى غيضة عظيمة فاقفوه على موضع منها ودخلوها يطالبون
الصيد قال فينا انا واقف اذ خرج من الغيضة شخص في صورة الانسان له يد واحدة ورجل واحدة ونصف
لحية وفرد عين وهو يقول القوت القوت الطريق الطريق عا فان الله ففرغت منه ووليت هاربا ولم ادرا انه
الصيد الذي يكره ولما جاني سمعته يقول وهو يحدو

عدا القيس فابتكر يا كلب وقت السحر

لك النجا وقت الدكر ووزر ولا وزر

ابن من الموت المفتر حذرت لو بغني الحذر

مهسان ان خطي القدر من الغنى ابن المضر

قال فلما مضى اذا يا صاحبي قد جاءوا فقالوا ما فعل الصيد الذي احشاه اليك فقلت لم اما الصيد فلم اراه وروى

له صفة القوم في تصفكو وقالوا ذهبت بصيدنا فقلت يا سبحان الله انا كلون الناس هذا انسان ينطق ويروى
الشعر فقالوا وهل اطعمناك من جنينا الا من لحمه فذبحوا وشوا فقلت ويحك ايجل هذا فقالوا نعم ان له كرشا وهو
نحو فلذلك حل لنا ولهذا الاخبار اشياء ونظاير في اخبارهم والله اعلم بحق لان من باطله فان نفسه تاتي في قوله
بكسر اقله موضع في قول بشر بن ابي حازم

واذ في عام حيا اليينا عقيب المرانة او بار

وقيل هو اسم قبيلة وباله بالذم ماء لبني عيس قال ساور

نذي لبني هند غداة لقيتهم نخو وبال نفس والابوان

وقد لمض من بني ربي

راى القوم في يوم مة مدلهمة شخا صا نموا ان يكون محالا

فقال يا لاث برين فلم تكت عهدنا بعض النورسا لا

فلما راينا انهن ظعنايت يمين شرجا واخنين وبالا

لحقنا ببصن ثم غزلان عاسم يجرؤ ارجي كالانعام وصالا

الرواه موضع في وادي تخلصه بالهامة عنده يكون مجتمع حاج اليمن والبحر عمان والحظ وبر بالتحريك يلفظ
واحد بر الشعل والجاء من قري الهامة بها اخلاط من البادية تيم وغيرهم ورواه الحفص بن وروى بسكون الباء
الموحدة قال هو وقاد فيه تخلص بالهامة ورواه بالكوا الويرة وروية صغيرة على قدر الشرحنة العينين
شديدا الحيا يكون بالغور ورواه اسم قرية على عين ماء تجري من جبل آوة وهو قرية ذات تخلص من لعراض المدينة
جاء ذكرها في حديث اهبان الاسلمي انه يسكن بين ثيابين وهي من بلاد اسلم من بلاد خراة بينهما هو بر بحيرة الويرة
علا الذي على غنم الحديث في اعلام النبوة وبه بالفتح ثم السكون وقال امجعة مدينة من اعمال شنت بريبة
بالاندلس وبذي مدينة بالاندلس قرب طليطلة وتبعان بفتح اوله وكثرنا فيه والعين مهلة واخرة تروى طريان
والرابعة الاست ورواية الصبي ما يتحرك من باخرة لوقته اسم قرية على كفاف آوة واداة جبل تقدم ذكره

فان تخلص فالبربر فالحشا نوكون المنع من وبعان

جوارى من حسنا غداة كانها منها الرمل والارواح غير عوان

حتى حونا من يعول كانها قروء تنادي في رباط يماث

قال الحفص بن ورواه واد فيه تخلص ثم وبيد يعني بالهامة

باب الوان والنا وما بينهما

الوتان موضع في شعر عمر بن ربيعة بين مكة والطائف قال

لقد جيت نغم الينا بوجهها ساكن ما بين الوبار والنفع

ومن اجل ذلك الحال املت تافقي الكلفا دابا الكلال مع الطمع

الوتان بالفتح ثم السكون والاهلة واخرة تاجع وتده اشارة الى تانيث البقعة والوتان معروف رمال
بالدنا وروى الوبرات يوم معروف بن نسل وهلال بن عامر قال الاصمعي واباه على سلال الجيم وكثير جبل
وجبال يقال لها الوتان لبني عبد الله بن عطفان وباعاليه اسفل من الوتان ابارقا الى سدها وروى تسمى
الافار لوتة واحدة التي قبلها موضع جيد قيل بالدهنا سلا ويلة المرونة لبني تميمه على بني مازر بمصممة
فتلوا ثابن رجلا من بني هلال وما اظن الا التي قبلها واما تانك جيت الوتر بضم الواو وسكون الراء وما كانه
الاجمع وترا ووتير وهي من صفات الارض قاله الاصمعي ولم يجز وبالهامة وادبان احدها العرض والاخر
الوتر خلفا المرض ما يلي الصبا ومطلع فيصين من باب الشمال الى باب الجنوب وعلى شفير الموضع المعروف
بالبادية والحفرة وفيه تخلص وروى قال الاصمعي بالشط والوتر الى حاجر

وقرآن في نسخة منقولة

على ابن زبير من شعر النفس الوتر بكر الواد ولذلك نثرته في كتاب الحصى وقال شط الوتر وهو كان منزلا
عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن المعروف بمعتق بن جديس وطبر وهو الذي تحصن فيه عبيد بن ثعلبة حين
اختط حمر والوزن ايضا قرية بحوران من عمل دمشق بها مسجد ذكره وان موسى بن عمران عليه السلام ذكره ان
الموضع وبه موضع عصاه في الصخر والله اعلم الوتر بفتح اوله وثانيه شبه الوتر من الانث وهي صلة ما بين
المخترين جبل له ذيل على طريق المقادير من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة ووزن موضع فيه
نخيلات من نخاجي اليمامة قاله الحفص واشدد

بدوه هاهن زغري موزي صفايح الهند وفتيان غير
والزغري نزع من النمره الوتران موضع في بلاد هذيل قال ابو جندب
قال والله اقرب بطن صنيم ولا الوتران ما نطق الحام
رابتها اذا اخمصا اكبا على البيت المجاور للحرام
وقال ابو ثينة الباهلي

جلينا على الوترين شدا على اسناعم وشل غزير
اراد بالوشل البلع الوتر بفتح اوله وكثرانيه وباد واد قال الاصمعي الوتره الارض ولم يجزها والوتره الصغيرة
والوتره المداومة على الشئ والوتره بغيرها اسم ماء باسفل مكة لخزاعة بالراء وربما قاله بعض الخزاعين الوترين
بالنون في قولهم عمرو بن سالم الخزاعي خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
يا رباني ناسدا محمد خلف ابيه وابيت الاشداد
فانصر هذا الله نصر عند ان قربنا اظفونا الموعدا
ونفضوا ميثاقك الموكدا وزعموا ان لسنا دعوا احدا
وهم اذل واقل عددا هم يبيوننا بالوتر هجدا
وقتلونا ركعا وسجدا

وكان صلى الله عليه وسلم لما صالح قريشا عام الحديبية ادخل خزاعة في خلفه ودخلت كنانة في خلف قريش
فعدت كنانة على خزاعة وساعدتها قريش فذلك كانت سبب نقض الصلح ونفخ مكة وكانت الواقعة بين كنانة وخزاعة
في سنة سبع من الهجرة فقال بديل بن عبد مناة
تفاد قوم يغزون ولم ندع لهم سبيدا يندوم غيرنا قل
امن خيفة القوم لا ولي به ديم بحبر الوتر خايفا غيرا بيل
وقال ابو سهيل الهذلي

وقد اوفى تفسيره لوتر ما بين عرفه الى ادم وقال الهبان بن لفظ بن عمرو بن صخر بن يعمر بن نفع بن عدى بن ابراهيم
ابن كنانة الا بلغ ذلك بني قسريد مقلقلة يججها الخبير
فردوا الى الهوالي ثم حلوا مابعكم اذا مطر الوتر
وقال ابو سهيل ولم يدعوا بين عرض الوتر وبين المناقب الا الذنا

باب الواد والشاء المثلثة
الوتر بضم اوله ونفخ ثانيه وتشديد الياء المنقوطة باشتين من تحتها موضع قال عمرو بن لاهم يصفنا
مرت دون لما رفا نصرت عنه واجملها ان تشربا ليعق
حقا امارا فاستقام لها جزع الوتر بالراحات والرفق
باب الواد والجيسر وما يليهما
ج بالفتح ثم التشديد والوج في اللغة عيذان يتداوى بها قال ابو منصور وما اراه عربيا يحفظ والوج

السرعة والوج القفا والوج النعام وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ان اخرو طاة الله بوجج
هو الطائف واراد بالوطاة الغزاة ههنا وكانت غزاة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل حينما جابج بن عبد الله من الغزاة وقيل من غزاة وقد ذكر خبرها مستقصى في الطائف وقال ابو الصلت
والداية يصفها نحن المستوف في وج على شرف

تلقا لنا شفعامنه واركانا
انا نحن شوق الغير اوبسة بنسوء شعث بزجين والدا نا
وما واد نلحزار الحزل من ولد فيها وقد وادت احبا عدنا نا
وبانعا من صوف الكرم عجننا منه وقصره خلا واذ نا
قداد هانت ولست ما وها غدق يمشي معا اصلها والفرع ابا نا
الى حضارم مثل الليل بنجسها قوما وقضيا وزيتونا ورطنا
فيها كوكب مثاوج مناهلها يشق الليل بهامن كان صديا نا
ومعربان صفوف بين ارجلنا تخالها بالكمة الصيد غضبنا نا

وقد لـ معرفة بن حزام
احقا باحامة بطن وج بهذا النوح انك تصد قينا
غلبك باليك لا ن ليلي اواصله وانك تهجيبنا
واني ان بكيت بكيت حقنا وانك في بكائك تكذبنا
فلت وان بكيت اشد شوقا ولكني اسرو تعلينا
فترجى باحامة بطن وج فقد هيجت مشتاقا حزينا

وقد لـ كعب بن مالك الانصاري
قطينا من نهامة كل ريب بخبر شرا عدنا السيوفنا
نسايلها ولو نطق لغالت فواطمين دوسا او ثقبنا
فلست لما لان لم تزر كرم مباحة داركم منا الوفا
ونفزع للعروس عروس وج ونفجع داركم منا حلونا
وجر بفتح اوله وسكون ثانيه وراة الوجران توجر ما اواد في وسط حلق الصبي والوجر الحرق ووجر
بين على واجاد ووجر ايضا قرية بهجره بالغن شم السكون وهو ولد الذي قبله اوتاشيه ونال الاصمعي
وجر بين مكة والبصرة وهو اربعون ميلا ليس فيها منزل في ريب للوحش وقيل جره لبي ووجره والشي موضع
قرب ذلك عرق ببلاد سيلم قال السكري في قولهم جري

حسب لـ عدل الحن بصاحب محروجره ان يجدن بحالا
وقل وجره دون مكة بثلاث ليال وقال الجدي بن موسى وجره على جادة البصرة الى مكة بازاء العر التي على جادة الكوفة
منها جرم اكثر الجحاج وهي مرة جند ستون ميلا لا تخلو من شجر ومري ومياه والوحش فيها كثير قال ابو عبيد
السكون في وجره منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الىستان ابن عامر ثم مكة وهو من نساء
الاعراب

وفي الجيرة الغادير من بطن وجره غزال اجم المقلتين ربيب
فلا تحب ان الغريب الذي ناي ولكن من تناب عنه غريب
وقد لـ بعض الاعراب
انكي على جند وزبا ولن ترك بعينك ربا ما جيت ولا جندا
ولا مشرقا ما عشت انفا وجره ولا واحيا من ترين تركي جندا
ولا واحد ارجح الخراي تسوقها رباح الصبا تفلوه كادك ووهدا

تبدل من ياروجارات بنيتها
 لا بها البرق الذي بات برنقى
 ويخلو دجى الظلمة ذكرنى بنجد
 ويحجى من أذعات وما ارى
 الم اتران الليل يقصر طوله
 بنجد وزداد الرياح به سردا
 وجرى بالفتح بوزن كرى ثابث وجران من اوجرة الماء واللبن اذا صبته في حلقه مدينة قريبة من
 ارمينية شديدا البرد وجهه بفتح اوله وسكون ثابته والوجه حجارة مركوبة بعضها فوق بعض على رؤس النور
 والاكام وهي غلظ الطول في السماء من الاروم وحجارتها عظام كحجارة الصيرة ولواجم الف رجل لم يحركه وقال
 ابن الكيت وجهه جانب قري وقري جبل احمر تدفع شعابه في عينه من ارض ينبع قال كثير
 اخذت حقوا من جنوب كنانة الى وجهه لما استجرت حرورها
 وحى ذو وحى بالحرك في شعر كثير
 اقول وقد جاوت اعلام ذى دم
 ودى وحى ودهن الدوانك
 نائل كذا هل ترعوى وكا منما
 مواج شبرى مرحها الدوامك
 وج الحجرة قرب جبل على ساحل بحر الشام وجهه نهار حتى تغلب عن ابن الاعراب في قوله الربيع بن زياد
 من كان مسرورا بمقتل مالك فليات مسوتا بوجه نهار
 وجهه نهار موضع ولم يقله غيره وقال الواو النصار اوله والله والى التوفيق

باب الواو والحاء وما يليهما
 وحاء مقصور وهو العجلة ودية العلاء بالياء وحاء ظهري واو الظاهر مجبة وقد يقال احاطه بالان
 وهرام لقبيلة وهو احاطه بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن
 جهم بن عبد شمس بن ابل بن العوث بن قطن بن عريب بن زهير بن ايم بن الحميم بن حمير بن سبأ بن اليهم
 بخلاف بالين نسب اليها الفقيه زيد بن الحسن القاسم الوحاظي صنف كتابا وسماه التهذيب ومنها عيسى بن
 ابراهيم الربيع صاحب كتاب نظام الغريب في اللغة الوحاظي جمع الوحاظ وقد ذكر فيها بعد موضع تقدم ذكره
 في الفهم والفتح ثم التشديد والوح الوتد يقال هو اقرب من وح وهو الوتد وقال المفضل هو اسم رجل فغير
 ضرب به المثل وقال الهادي وح زجر البقر وقال الحارثي وح ناجة بعمان وحده من خاليف الين **وحاء بالفتح**
 ثم السكون والفاء والمد قالوا الوحا الحرام من الارض وقيل الوحا ارض فيها حجارة سود وليست بحجارة وحاء
 وهو اسم موضع بعينه في زعم الاديبي **الوحيد** ان معناه معلوم بمعنى الواحد كانه فان ما حوله او كانه مفرد
 لا ما حوله قال ابو منصور الوحدان ما ان في بلاد قيس معروفان واشد غيره لابن مقبل فقال
 فاصبح من ماء الوحيدين فقرة بيمران زعم اذ بدا صدوان
 فقرة اي وبتا وروى الوحيدان بالميم قال الازدي وكان خالد يقول للوحيدان بالحاء وصدوان بالحاء
الو بد بفتح ذه وهو واحد الذي قبله ذكره ذو الرمة فقال
 ياد ارمية بالوحيد كان رسوما قطع البرود
 وقال الكرمي الوحيد نقا بالهاء البني ضبة قاله في شرح قوله جرير
 اساء ان الوحيد وجا بنيه قال لا يكلك الوحيد
 احالد قد علفك بعد عند قبلتني الخوالد والهنود
 فلا جيل فتوش منك نجل ولا خود فتبع منك جود
 وتوبا ما علت فا ارنهم وابعدا فابقع الصدود
 وذكر الحفص مسافة ما بين اليمامة والدمنا ثم قال والو جيل بالدهنا يقال له الوحيد ما من مياه بني
 بنار ببلاد الحارث بن كعب الوحيد موث الذي قبله من ارض المدينة بينها وبين مكة قال ابن مرة

ادرسيمى بالوحيد فالغرا
 سبي سفاك القطر من منزل قنر
 على الحافي وجهه والنوى لها
 مغزير يعود به قوى مره شذر
وجيف بالفتح ثم الكسر قال ابو عمرو والوجاف من الارضين ما وصل بعينه ببعض والوجف مثل الوجيف
 وهو الصوت وهو موضع كانت تلقى فيه الجيف بمكة شرفها الله تعالى والله اعلم بحقيقته
باب الواو والحاء وما يليهما
 وخاب بالفتح ثم التشديد واخره باء موحدة علم من اجل مهمل في العربية بلد واد بلاد المختل وهي للترك يقع
 منها المسك والزبيق وبها معادن فضة غزيرة ذهب وبين وخاب والبست قريب وخده بالفتح تشد
 السكون والهمزة وهما والوحد سعة الخط في المشي من قري خيبر الخطبة الوحر من مياه بني نضر ارض
 الماشية في غربا اليمامة **وخش** بالفتح ثم السكون والشين معجمة وهي كلمة معجمة وماخذها من العربية ان
 الخش له الشى ولا يجمع يقال امرأة وخش ورجل وخش وقوم وخش وخش بلدة من نواحي بلخ من ختلان
 وهي كورة متصلة بختل حتى يبعدان كورة واحدة وتى على نهر جيون وهي كورة واسعة كثيرة الخبز الحبة الهوا
 وبها منازل الملوك ونم واسعة ينسب اليها ابو علي الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الخشي لاديب الحافظ سافر
 في طلب الحديث وسمع بخراسان من اصحاب الامم وسعدا باعصر عبد الواحد بن مهدي الفارسي وعمر بن ابي
 عبد الرحمن بن عمر النخاس وبدمشق تمام بن محمد الرازي وغيرهم روى عنه عمر بن محمد الرخشي والقاضي عمر
 ابن علي المحمدي والحافظ ابو بكر الخطيب ما من سنة احدى وسبعين واربعمائة قال هبة الله الاكفاني في كتاب
 ما من ابو علي الحسن بن الخشي في سنة ست وخمسين واربعمائة وخفان موضع عن ابن دريد وفيه نظر
وخشان بالفتح ثم السكون وشين معجمة واخره نون قرية على قرصين من بلخ والله الموفق للصواب

باب الواو والذال وما يليهما
 الواو ثنية الواو ذكرت في ثنية وادعة بخلاف بالين عن يمين صنعاء واد بالفتح كانه فخلان
 من الود والجمعة ثلاث مواضع احدها بين مكة والمدينة قرية جماعة من نواحي الفروع بينها وبين ما هو
 ستة اميال وبينها وبين الابرار نحو من ثمانية اميال قريبة من الجحفة وهي لضمرة وغفار وكنانة وقد اكثر
 نسب من ذكرها في شعره فقال
 اقول لربك قافلين عشية فقا ذات او شال ومولاك قارب
 فقا خبروني عن سليمان اني لمعروفة من الودان راغب
 فقا جوافنا انما انى انت اهله ولو سكونا انت عليلت خفايا
 فزان بخط كراع الحناني على ظهر كتاب من تصنيده لبعضهم خرجت حاجا فل صرت برون سندت
 ايا صاحب الخيمات من بعد مربرد الى النخل من ودان ما فعلت نعم
 فقال لي رجل من اهلها انظر هل ترى خلا فقلت لا فقال هذا خطأ وانما هو النخل وتغل الواو جانبته قال
 ابو زيد ودان من الجحفة على مرحلة بينها وبين الابرار على طريق الحاج في غربى سنة اميال وبها كان في ايام
 مقامى الجواز رئيس الجعفر بن اعني جعفر بن ابي طالب ولم بالقرع والسائر ضياع كثيرة وعشيرة وبينهم
 وبين الحسين حروب ودماحنى اسولى طابفة من اليمن يعرفون بني حرب على ضياعهم فصاروا حرا لهم
 فضعفوا ونسب الى ودان المدينة المصعب بن خناسة بن قيس بن عبد الله بن وهب بن عمر بن عوف بن
 كعب بن عامر بن ليث بن بكر الميثمي الوادى كان يتر له نسب اليها حارث بن ابي صلي الله عليه وسلم احبته في
 اهل الجواز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبد الحمزي ومات في خلافة يزيد وروى ان ابنها
 طوئل بين قنبد والجلبين خمسمائة بدرى من اهل تلك البلاد وروى ان فيها مدينة بالزبية انتسختها عقبة
 ابن عامر في سنة سبع واربعمائة بين معاوية بنسب اليها ابو الحسن بن علي بن ابي اسحاق بن الواو انى صاحب
 الديوان بصقلية له ادب وشعر ذكره ابن القطاع واشد له من شعره قوله

157

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى وردعه

ع قرب ينبع قال العجاج في بعض رومان مكان سبي

ام كنت تعرف ابيات قد جعلت
اطلا لانا الفاك بالود كاد

وملأ من عهدي وديك مكانه . . . إلى حيث يقضي سبل دار

ابن الوان والذال وما يليهما

فخرجوا من قريته وهم يهتفون

باب اول از احوال او و ما یلیعنا

وراح ناجية باليمن قال الصليحي

ما اعتذاری وقد ملکت

منزل في طريق مصر في وسط الـ

داهیا

راہا فوادى امخشف خلاہما بقور الوراقين السر المصنف

من منه القس والمصنف التائب وراكي بالفتح ثم السكون واللام مكسورة

واوطا حصني وربيتن خيوله وقبلها لم يفرغ النجم حافر

سنة فيم الحنوب من ناحية افرغيم من بلاد البربر وها مملكة مداسه امه من

صدقت معنی نفیاً فتر حالاً و رای البقین ولم یجد متعللاً

لا تشك في ايد الجف جندلا

وَأَخْبَارُ وَرَثَانَا عَلَيْهِمَا مَنَزَلَا

وَعَدَا مِنْ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَرْسِلْ

ورجلان يفتح اوله وسكون ثابته ومع الجيم واسمهم الكورة المذكورة في

هامن البربر و مخانه كبرى القل و الخيرات واسم هذا بيه قند اسد در

ن بالغتم الكون واخره نون سوق ورد ان بمصر قد تسمى بالسوق وروى

عن تائيد الذي قبله بالمدال المهمة من قريش رى كذا صيغة القريش

وتنقيب هتدي ونقداد حربة وصقل حاسم صارم مرهف الحد
 وكل دلا من شج داود صبغها من الرزد الموضون قدر في السرد
 وكل طلاع الكف زوراشطبه ترسل اسبابا لمايا الى العند
 وفودي خيسا للجنيس كانه من البحر موج فاض بالبض والجرود
 فكان اشتغالي يا عذولي باثري وتاليهم من بطن واد ومن مجد
 ورده بفتح اوله وثانيه وهما باليد بنواحي طالقان الوريقة بالفتح ثم يا وعين مهلة وهما ومراحيات
 وورعت الرجل من الشئ مثل ورعت اذا كففتها واورعت بين الرجلين اذا جرت وهذا البق شئ باسم المكان
 الذي كانه حارب بين الشين قال السكري في شرح قوله جبر .
 اقيم اهلن بالتار واصعدت بين الوريقة والمقادح حول
 قال الوريقة خرم لبني فقيم بن جبر بن دارم وقال الرشيد الاصغر واسمه ربيعة بن سفيان فقال
 تبصر خيلي هل ترى من ظعاين خرجن سراعا واقعدن المعاما
 تخلفن من جوا الوريقة بعد ما تعالى النهار واجتمع الصرايما
 تجلبن يا قوتا وجرعا وصعدوا جزعا ظفارا يادوا قوايما
 سلكن القوي والجذع تحدي جالهم ووركن فواوجه عن المحار ما
 فالى جنب خلفه فاطعته تنفك واليوم ان كنت لامما
 كان عليه ناعج المحرق بان من مولاه واصبح سالما
باب الوان والزاى وما يليهما
 وزاى بالفتح والغين معجمة وراثن قري سمرقند وزدول بالفتح ثم السكون واول مهلة وواو ولام من زري
 جرجان الوز وانه بالفتح ثم السكون والاول مهلة وواو ولام وبعد الالف زاي اخرى وهما مات لكعب بن
 ابو بكر كان تسمى خضر القري في موضع وزوان من قري طخارستان قرب بلخ وزوين بالفتح ثم السكون وكسر
 الواو ثم يا وفوق من قري بخارى الوزيرة بلدة باليمن قرب نغز منها الفقيه عبد الله بن اسعد الوزيري
 صنف كتابا في شرح الملح لابي اسحاق الشيرازي سماه غاية الطلب والماسول في شرح الملح في الاصول فكان يكنى
 في ذي هريم الى اخر سنة ثلاث عشرة وسمي بالوزيرة قربان بمصر احداهما في كورة الغربية والاخرى في كورة البحر
باب الاء والسين وما يليهما
 وساع بجوزان يكون معدولا عن واسع فيكون مبنيا على الكسرة في من قري عشر من ناحية اليمن وساد موضع
 في طريق المدينة من الشام في جبال حوران ما بين برف وقرمان به الفقيه يوسف الخري الشافعي ابو الخلاج
 امام جامع دمشق الدمشقي وكان سمع ابا طالب الرسي وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع واجعا من الجسنة
 خمس وخمسة قال ابن عساكر وسافر وبالقاه وسكون الراد والاهلة ثم واه موضع الوسايد جمع زيادة
 فان الوسايد موضع في بلاد تخيم بارض نجد في السبعين بن نويره
 الم ترا في بعد قيس ومالك وارقم عياط الذين اكايد
 وعمر ابواي منج اذا جند ولم انشقر عند ذاك الوسايد
 الوسايد بالفتح ثم السكون وياه موضع ما لبني سليم في الحف ايل وقد ذكرته وهو مرجل وسخا بالفتح ثم
 السكون والخاء معجمة والفاء مدودة موضع في شعر لهم وسكر بالفتح والسين الثانية مهلة ايضا ساكنة
 وكان مفتوح فري على سبع فرائح من جرجان ثم من راساتق خوزستان وسطان موضع في قول الامم الهذلي
 بذلت لهم بدو سلطان هتدي ويروي شومان وسط بفتح اوله وثانيه ويمكن ايضا قال
 ثعلبة الفرق بين الوسط والوسط ان ما كان من حرم مثل الخلف من الناس والبيعة والعقد منو وسط
 مثل وسط الدار والراحة والبيعة وقد جاء في وسط السكين وقال غيره والوسط بالسكون يكون موضع الشئ

كقولك زيد وسط الدار اذا فتح السين صار اسما لما بين طرفي كل شئ قال المبرد يقول وسط راسك وعن
 يافعي لانك اخبرت انه استقر في ذلك الموضع فاسكت السين ونضبت لانه طرف ونقول وسط راسك صلبا
 لانه اسم غير طرف وداره وسط جبل عظيم على اربعة اميال من وراه ضربة وهي لبني جعفر وقال الاصمعي لبني جعفر
 رملة الفشار فشار وسط وشار جبل ووسط علم لبني جعفر قال بعضهم
 دعوت الله اذا شفيت عيالي ليرزقني كذا وسط طعاما
 فاعطاني ضربة خبارض نج الماء والحب التوا ما
 والوسط الحفص الوسط بالهمزة تخط وفيه حصن يقال له حصن الورد وفيه يقول الاعشى
 شتان ما يومى على كورها وبو حيان اخي جابر
 ارمي السبدا اذا هجرت وانت بين القزو والعاصر
 في منزل شديد بنباهه نزل عنه ظفرا علفا
 وسقند بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون النون واول من قري الرى منها ابو القاسم الوستندي
 مات في رجب سنة سبع عشرة وثلاثية وابو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الوستندي الرازي ثقة الامين
 توفي سنة احدى واربعين وثلاثية قال ابو حفص عمر بن ابي النضر يروي كذا بلغني وفاة روى ابو حاتم
 عن عبد الرحمن بن ابي حاتم روى عنه ابو علي منصور بن عبد الله الذهلي وابو الهيثم والكنهيني روى عن
 ابي حاتم في حديث سمعناه على ابي المظفر السمعاني يروى وقال اخبرنا امة الله بنت محمد بن احمد النجاد في العار
 فراءة عليها سادان في جامعها قالت اخبرنا ابو سهل محمد بن يونس الواسطي امرأة قال اخبرنا ابو علي منصور
 ابن عبد الله الذهلي حدثنا ابو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الوستندي بالرى حدثنا ابو حاتم
 محمد بن ادريس بن المنذر بن مهران الخططي الرازي حدثنا سليمان بن عبد الرحمن حدثنا علي بن دوست عن اشعث
 عن ابن شيرين عن ابن هريجة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا جلس بين شعبها
 الادبع فقد وجب الفضل
 وسواس بلفظ الوسواس من الشيطان اسم جبل او موضع وسواس كانه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس
 من الادوية القبلية عن الزمخشري عن الشريف علي وشيخ بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يا وجيم من خواحي تركستان
 ما واد النهر وسبع بفتح اوله وكسر ثانيه ما لبني سعد بالهمزة وسيم بالفتح ثم الكسرة ميم كورة في جنوب
 معروف السكري يخرج من النسطاط وبصيل الحيرة وهي في الضفة الغربية من النيل وقرب النسطاط
 على راس جبل منها قرية يقال لها وسيم بغير سواد عن ابي عفيف عن عمار بن ربيع قال قال لي محمد بن خلف
 رضى الله عنه بامصري ابن وسيم من قراكم فقلت على راس جبل يا امير المؤمنين فقال لينا نيك اهل الاندلس حتى
 يقاتلوك بما خلا اقام الوليد بن عامر للاندلس بركة وحضر الناس غزاهم سنة ثلث وتسعين وثلاثية
 نزل بخاصة مصر بقرية وسيم وهي على ثلث فراسخ من مصر كذا قال ولا وثانيا
باب الاء والسين وما يليهما
 لوشاة ابن الاعرابي لوشا كثره المال وهو اسم موضع وشتر بالفتح ثم السكون وفتح ثانيا
 والراء من اقليم لبله بالاندلس وشيخ بالجمع بوزن سكر وشجت العروق والاعضان وكل شئ يشك
 فهو وشج وكى معروف جاء به الاديب كذا بالجمع سحا بالفتح ثم السكون والخاء مهلة ثم اندل لوزيد
 الرخا من المعري الرخا بياض مياه بنجد في ديار بجى كلاب لبني نعل منهم قال يوزيد وشيخ من مياه بجى
 عمرو بن كلاب وشقة بفتح اوله وسكون ثانيه والفاء بلدة بالاندلس ينسب اليها طائفة من اهل العلم
 منهم حديد بن الحزله رحلة وابراهيم بن يحيى بن اسباط بن سعد بن عيسى الزياتي وشيخ كان حافظا للغة
 واختصر المدوله رحلة سمع فيها يوسن بن عبد الله على ومات سنة خمس وسبعين ومائتين عن ابن الفري وانه
 احمد سمع من ابيه وتوفي سنة اثنين وعشرين وثلاثية لوشل التزيك واللام والوشل الماء القليل يجلب

قال ابو منصور ورويت في البادية جبالا يقطر منه في الحف من سقفه ماء فيجتمع في اسفله يقال له الوشل
وقال الجوهري وشل اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة له ذكر في حديث ثابت بن شريك قال ابو عبيدة
السكوني الوشل ماء قريب من مخمور ورفان شرقى سمر وفيه قال ابو النعمان الاسدي

افرى على الوشل السلام وقتل له
جبل يزيد على الجبال اذا مبدأ
شرب الصبا فبنت في اكفافه
سقى لظلك العشي وبالعشي
لو كنت املك منع ما يك لم يذق
ما في فلاتك ما جيت لبيد

والوشل ماء لبنى سلول بن عامر بن صعصعة في جبل يقال له الضم والوشل يسمى الارض ايضا عن ابن زيد الوشم
بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعلى على ظاهرا الكف بالابرة والنبل والوشم العلامة مثل الوشم والوشم ويقال الوشم
موضع باليمامة يشتمل على ربعة قرى ذكرناها في انما كنهها ومنبرها الفقى ووالها يخرج من حجر اليمامة وبين الوشم
وقرانه مسيرة ليلة وبين الوشم واليمامة ليلتان عن نصر قال زياد بن منقذ

والوشم قد خرجت منه وقايلها
وخبرنا بدوي من اهل تلك البلاد ان الوشم خمس قرى عليها سور واحد من لبن وفيها تطل وزرع لبنى عابد لاله
يزيد ويتفرع منهم والقرية الجامعة فيها تزياد وبها شقرا واشيقر وابو الریش والمجدية وهي بين العار
والدهنا وشيخ موضع في بلاد العرب قريبا لمطلى قال شيب بن الرضا

اذا اخلت الدبا هند مقيمة
وبدلت من ارض المنيع وبدلت
تلاوع المطالى سحير ووشيج

الوشيج بالفتح ثم الكسر ثم باء وحيم والوشيج الرمال موضع بعقيق المدينة الوشيج بالفتح ثم الكسر ثم باء
والعين مهمل قال ابن الاعراب الوشيج علم الثوب والوشيج كبة الغزل والوشيج خشبة الحايك التي تسمى الناس
الحف والوشيج سقفا البيت والوشيج عرش بني الررس في الكرى شرق منه على مسكوه والوشيج سقفا
البيت وهو خشبة عظيمة توضع على راس البئر والوشيج موضع في قول الخنظير

فان الزيرقان يوم جزم ضيفه
مقيم على بيتان بمنع ماء و
ما ووشيع ما عطفان رمل

وفي نوادر ذياد وسيع بالسين مهمل وهو ماء لبنى الزيرقان قرب اليمامة والله اعلم

باب الصاد والواو وما يليهما

وصاب اسم جبل بجاذى زيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون واهله عصاة لا طاعة عليهم للسلطان
اليمن الا عنوة معاناة من السلطان كذلك وصف بالفتح ثم التشديد واخره فاء بلفظ فعال المبالغة
سكة ووصاف بنسب اليها ابو العباس عبدالله بن محمد بن فركندك الوصافي سمع ابراهيم بن معقل وغيره
الوصيد بالفتح ثم الكسر ذهب بعض المفسرين الى ان الوصيد في قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد
انهم اسم الكهف والذي عليه الجمهور ان الوصيد القنا وقيل وصيد فلان بالمكان اذا ثبت الوصيد بالفتح ثم
الكسر ثم باء وقاف فبقل مهمل عندهم جبل اذا ناه لكتانة ترومن بنى عبيد بن عدى من بنى الديل وشقه الاخر الخذل

باب الواو والضاد وما يليهما

الوضاحية قرية منسوبة الى بني الوضاح فولى لبيها اميه وكان بربريا قال ذلك السكري في قوله جري
لقد جاءه الوضاح بالحق معلما
وضاح بضم اوله واخره لهما وصحة ويقال اضاح والمواضحة ان شير مثل مسير صاحبك وهو جبل معروف ذكره امرؤ
قلنا ان عاد كفى اضاح وعت اعجاز وسيفه فحمارا

وقد ذكر في اضاح باسعين هذا الوضاح بالتحريك والوضاح البياض في كل شئ اسم ما لا تاسر من بنى كلاب وقال ابو زياد
الوضاح لبنى جعفر بن كلاب وهو الحمير شقة الذي لم يها لجوب وانما سمي الوضاح لانه ارض بيضاء غابت الغنى من حال
الحمير وبنا البئر والين جبال القضا الفاضلة بنه صمصعة وشرة جبل رضة باليمن وفيه عدة قلاع تذكر الوضيفة
في قوله لبيد ولدت بنو حمران فرخ محرق
جوى الوضيفة مرعى الاطنايب

باب الواو والطاء وما يليهما

الوطيح بفتح اوله وكسر ثانيه ثم باء وطاء مهمل الوطح ما تعلق بالاطالول ونحالب الطير من المفرة والطين
واشياء ذلك ونحوه طحت الابل على الحوض وازحمت الوطح اعطها واخر حصون خيبر فتجأه والاسلام وفي كتاب
الاموال لابى عبد الوطحة بالهاء والله اعلم

باب الواو والعين وما يليهما

وعاب بكسر اوله واخره باء جمع العوب والاستيعاب الاستقصاء في الشئ والاستيعبال والوعب الواسع
والوعاب مواضع وعال بالضم والوعل المحيا يقال ما وجدت وعالاى ملجا ومنه سميت الشاة الجبلية وعالاى
يلجا الى الجبال قيل هو جبل بمساة كلب بين الكوفة والشام قال النابغة بن طارقة الدمن العوالى برض الحلى الى عوال
وهو لا الاخل

لمن الديار فعابل فوعال
ورست وغيرها سنون فوعال

الوعر جبل في قول زيد بن مهلهل

كان زهير اخو من مستخفه
وجارى سرج من مواسل فالوعر

ونون زل الطير عن قدافها
وزى ايام السهل بالصدع والعفر

الوعسا موضع بين الثعلبية والخرمبية على جادة الخراج وشقاق رمل متصلة وهو في ذوالرمة

هي ظبية الوعسا بين جلال
وبين النقات ام ام سالم

وعقة بالفتح ثم السكون والقاف وفي الحديث ان رجلا ذكر لعمري الله عنه فقال وعقة لعن قال ابو زيد
الوعقة من الرجال الذي يغبر ويغبر مع كثرة فخره وسو خلق ووعقة اسم موضع عن ابن دريد وعلة بلفظ
الوعلة حصن باليمن من نواحي النجاة وعلة حصن باليمن في ناحية رمان وهو ريام الوعلتين من حصون
اليمن في جبل الوعاع بالفتح وتكريرا العين المهمل والوعاع الجبلية ولا تكسر واو لا تكسر زاي الزلال ونحوه
كراهية الكثرة في الواو اسم موضع في قول المتنبي لعمري واسمه عامر بن محسن

الا تاتك العمود فتدعنا
كانا في الرحمة من حدير

نحيا الرحمن اقواما اضاعوا
على الوعاع افراسي وعيس

ونصب الحى قد عطلتموه
ونعرا بالاناج والوكوس

الوعوعة بالفتح والتكرير والوعوع الدليلان الوعوع الرجل الضعيف والوعوع بن اوى ووعوعة اسم موضع
الوعيرة كانه تصغير الوعر حصن من جبال الشاه قرب وادى موسى والله اعلم بالصواب

باب الواو والقاف وما يليهما

وقره من حصون صنعاء باليمن الوفا بالمد بلفظ الوفا ضد القدر موضع في شعر الحارث بن حنظلة
بالفتح والمد يقال سنا او فر زينة وزارة وفر للثمن لم ينفق من ادب اخى والوفر كثر الال ووفر اسم موضع

باب الواو والقاف وما يليهما

الوقاصية الوقصر قرية في القفق كانه ردي في جوف الصدر والوقصر الكسر والوقاصية قرية بالسواد من
ناحية باد وريانيب الى وقاص الحرفى من بنى الحارث بن كعب رتيا بالفتح ثم السكون وباد وندكرا
جاء به الهراقي ولعله غير الذي ياتي به بعد موضع الوقف كل قلبا وحفرة في نهر كوفيا لدمن والتريد
الوقى بفتح اوله وثانيه والباء موحدة بوزن حمزة ونحو الوقف قد فسر في الذي قبله ويريد ههنا الوقف الربيع

الاحق وجمعه اوقاف والاوقاف الكوفي والوقف دخول الشئ في الشئ قال السكوني الوقفي ما لا ينزل ما لا ينزل ما لا ينزل
ابن مالك بن عمر بن تميم لم يه حصن وكانت له به وقائع مشهورة وفيه يقول قاتلهم
ماء وقبي كم فيك من قتيل قد مات اودى رمق قليل
وشجته تسير بالقتيل

وهي اعني الوقفي على طريق المدينة من البصرة يخرج ههنا الى مياه يقال لها القيصومة وقته وهو مائة الرواح
قال الوقفي من الضبيج على ثلاثة اميال والضبيج من السلطان على ثلاثة اميال وكان للعرب بها ايام بين ما
ويكر قال ابو الفول الطهوي سادى

فدت نفسي وما ملكت يميني فواس صدقت فيهم فلتوني
فواس لا يملون المناجيا اذا دارت رحا الحرب الزبوني
هم مغواحي الوقفي بغرب يولف بين اشقات الموت

وقبان بفتح اوله وسكون ثانيه وباء موحدة واخره فون لما كان يوم شعب جبلة ودخلت بنو عامر ومزنها
الجبل كانت كبشة بنت عروة الرحال بن عروة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملا بعامر بن الطفيل فقالت وليكم
يا بني عامر نفوقان في بطني لغربي عار فضفوا القسي على عواقبهم ثم حملوها حتى ساورها القنة فنة وقبان
فرعوا عنها ولدت عامرا يوم فرغ الناس من القتال وقران شعاب في جبال طيالة حاتم

وسال الاعالي من نقيب وترمد وبلغ انا سنان وقران سائل
وقش بالفتح وتشديد القاف والشين مجة مدينة بالاندلس من اعمال طليعة منها ابو الوليد هشام بن
احمد بن هشام الكنا في الحافظ المعروف بالوقشي الفقيه الجليل عالم الزمان امام عالم في كل فن صاحب الرسالة
المرشدة ذكره القاضي عياض في مشيخته القاضي بن فيروز فقال هشام بن احمد بن هشام بن سعيد بن خالد الكنا

القاضي ابو الوليد الوقشي حدث عن ابي محمد الشحالي واخي عيسى الطحاكي اجازة وغيرهما وكان غاية في الضبط والتميز
والانفاق والمعرفة بالنسب والادب وله تنبيهات وردت على كبار النحاة في الناحية والادب بفتح نايظها
العجب تنبي عن مطالعة وحفظه وانفاقه واهيك من حسن كتابه في تهذيب الكفاي لمسلم الذي سماه بعكس الرتبة
ومن تنبيهاته على ابي نصر الكلاباذي ومولف الدارقطني ومشاهد هشام وغيره ولكنهم يراي المعترلة
وظهر له تاليف في القدر والقران وغير ذلك من اقاويلهم وزهد في الناس وتركوا الحديث عنه جماعة من كبار
مشايخ الاندلس وكان الفقيه يوكبر سفيان بن العام قد اخذ عنه وكان ينفي عنه الراي الذي ظن به والكتاب
الذي نسب اليه وقد ظهر الكتاب واخرا الثقة انه راه وعليه سماع ثقة من اصحابه وخلا عليه لقبه القاضي ابو علي
بلنسية واستجازه ولم يسمع منه وقال لم يجيئني سمته ولا اعلم ان القاضي حدث عنه بشي اكثر من انه ذكر انه استجاز
دوايته ودخل العدد وبلنسية وهو بها والترمذي فقهه المسلمين بها تلك المدة ثم خرج الى ادينيه ومات بها في اقل
سنة ثمانين واربعمائة وقش بالتحريك بلديا لمن قرب صنعاء وهجرت وقش موضع فيه كالحانقاء يسكنه العبا
واهل العلم وفي اليمن عدة مواضع يقال لها هجرة كذا وقطع هو في الاصل بحسب الماء وفي الصفا وهو موضع بعينه

في قول طفيل الغنوي

عرفت ليلى بين وقد ضلعت منازل اقوت من صيف ودميع
الى المختن من واسط لم ين لنا بها غير اعداء الغمام المسترع
وقفت موضع في بلاد عامرة لبيد

لهند با على ذي الاغزر سوم الى احد كائنه وشوم
فوقف ضلي فاكناف ضلعت نرب فيه نارة وتقوم

وقد ذكر في كبري القاف الوقفية نايح الكلب والوقواق كثيرا الكلام وهو بلاد فوق الصين يجي ذكره في
الخرافا في يافق ثم كسر الوقفية الجماعة من الناس والوقير صفار الشا وقيل الشاة براعيها وكلبها وحرارها

قال الاصمعي لا يكون وقيرا الا كذلك والوقرة النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء والوقرة جبل وقيل بلذ
الملك اموال ليلى بالصبيج واهلنا بنغفا اللوى وبالصفية يمر
رفقت لها طرفي وقد جال دونها رجال وجبل ما تزال تغير
فانك حفا اي نظرة عاشق نظرت وقدس ووتنا ووقير

الوقيط بالفتح ثم الكسر لغزطا مهلة الوقيط المكان الصلب الذي يستق فيه الماء فلا يزال الماء شبا وقال ابو احمد
العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهلة وهو اليوم الذي قتل فيه الحكم
ابن خزيمة بن الحارث بن نيك السهلي قتله ارا وحدثني يمام بن ثعلبة فقال الشاعر برقي الحكم

ما شين فلبنغفان الوادات والدمر بعدك فنا باحكم
يجرب لغارت ويهدى الخنيس ويصبح كالصفر فوق العلم
نقلت خير فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم
فنفسي فزرك يوما الوقيط اذا اذى الروح خالي وعم

واسرى هذا اليوم ايها من فرسان بني تميم عجل بن المأمون بن شيان اسرها بشر بن مسعود وطيلة بن شربت
وفيه يقول الشاعر

وعجل بالوقيط قد اقترنا وما موه امل اي اقتسار
وقيط وقرات بخط احمد بن محمد بن اخي الشاعر فينا هيك به صفة نقل وانفاق ضبط الوقيط بضم الواو وفتح القاف
والطاء مهلة تصغير الوقط وهو المكان الذي يستق فيه الماء يتخذ فيه حياض يجلس فيه الماء المارة واسم
ذلك الموضع جمع وقط وقال الكرمي ما لبني بجاش بالباء ية الا ان زروا ووقيط قال ذلك في قول جرير
فليس بضاربكم وقيط كما صبرت لسودكم تروود

وانما جعلها موضعين لصحة اتفاق الامامين الذين نقلت عنها وان كانا واحدا وهذا علم وقال يزيد بن
جبطة وقد قال عوف

شمت بالاسم بارقا لله عوف كيف ظل بشيد
رجاة من يوم الوقيط مقلص اقب على فلول الجلام ادم

باب الواو والكاف وما يليهما

وهذان كبسرو له يجوز ان يكون جمع وكر موضع وكذا بالفتح فله السكون ودال مهلة والوكا الممارسة موضع بين
مكة والمدينة وقيل جبيل صغير يشرف على خلاط ينظر الى حمرة وكرا بالفتح ثم السكون والمد والوكر موضع
الطايرو وهو موضع في قول المرار

اعبور لم يلف بوكر ارببضة ولم يات ام البيض حيث يكون
الوكف بالتحريك واخره فاء الوكف الجور والميل والوكف الشغل والوكف ما انهبط من الارض والوكف الام
والوكف الميعب وقال الكرمي الوكف اذا اخذت من العنان ووقعت في الكف وهو مخدر اذا اختلفت
الصان وقال جرير

ساروا اليك من السهباود وهم فنجان فالخرن فالصان فالوكف
وكف الدما في الاصل اصل الجبل خرج قوم من هذيل الى بيا الديش فالنجا والى اصل جبل فتر موافية
وكف الدما الى الساعة الوبع ارض لطيفة روضة ذكرت في الرياض وشاهدها واسم اعلم بالصواب

باب الواو واللام وما يليهما

ولا سجد السين مهلة ونا مشاة من فوقها وجم مكسورة قال معز وساند سجد الى قرية اخرى
يقال لها ولا سجد ذات المعون يقال ان فيها الفعين يجمع ماؤها الى نهر واحد ومنها الى قصر النصوص
من نواحي همدان وقال ابو نصر كان مقبها بقر ككر فسالته عن مولده فقال في سنة اربعين واربعمائة بولا سجد

من اعمال همدان وكان والدي من اصفهان ورحلت الى بغداد لطلب الحديث فكتبت بخطي ازيد من مائة مجلد جز عن ابن
 وجابر بن ياسين وابي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن النعمان وعلقت عن ابي اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف
 ثم رقت على ابي الفضل بن يرك وابي منصور البجلي همدان وكتبت بها عن ابي الفضل بن يرك القومساني
 ونظريه ولا شجرة يسكنون الشين المجعة الساكنة وكسر الحيم وراه ساكنة ودال مهمل كذا ذكره السمعاني من قصة
 نكود مدينة بين همدان وكما تشاهد منها ابو عمر عبد الواحد بن محمد بن عمر بن هارون الولا شجرة
 الفقيه سمع ابا الحسين بن الغريق الهاشمي وابا محمد بن هارون والبرقي وابا الحسن وابا الفضل بن محمد بن عثمان التكري
 وغيرهم ومات بكنود سنة اثنين وخمسة ومولده سنة اربعين واربع مائة قال السلفي بولاية ولا شجرة من
 همدان ولا شجرة موضع بنواحي بلخ كانت فيه غزوة المسلمين وهي غزوة ولا شجرة وربما قيل ولا شجرة من بنواحي
 كرمان ولا شجرة من نواحي اخلاط الوجه بارض كسكر موضع ما يلي البر واقع فيه خالد بن الوليد جيش الفرس
 فلهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة اثني عشرة وقال القنقري بن عمرو
 ولم ارقوما مثل قوم رايتهم على ولجات البرجي وانجبا
 واقتل للرواس في كل مجمع ذبا اصعصع الدهر الجوح وكبكبا
 والوجه ناحية بالمغرب من اعمال ناهوت بنسب اليها السلفي ابا محمد عبد الله سليم بن منصور الناهوتي قال وكان
 هذا الفضل في الادب والفقه وله شعر وكتب عن من الحديث كثيرا سنة سبع وعشرين وخمسة مائة والوجه
 موضع بارض العراق عن يسار القاصد لمكة من القادسية وكان بين الوجه والقادسية فيضيا من فوض
 مياه الغرات ولعمري بفتح اوله وكسر ثانيه والعين مهمل واخره نون علم رجل موضع قرب اده من ارض تها قال
 فان تخلص فالجور في الحشا فوكدا الى الفقار من ولعان
 ويروي بالياء موضع اللام ولغون بالفتح ثم السكون والعين ميم وواو ساكنة ونون بوزن حمدون من ولغ
 وهو ثريا السباع موضع بالبحرين ويقال هذه ولغون ومردت بدو لغين وله بالفتح ثم السكون حصن بالاندلس
 من اعمال شتبرية ولواج بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم بلد من اعمال بدخشان خلف الج والمخارستان
 واحب انها مدينة تزام من بسطام بنسب اليها ابو الفتح عبد الرشيد بن ابي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن
 عبد الله الولا الجي امام فاضل سكن سمرقند سمع الحديث ورواه فولد ببلده سنة سبع وستين واربع مائة
 ولا ادرى متى مات الا ان السمعاني هبة الله روى عنه وكان سكن لثمدة ثم انتقل الى سمرقند سمع بفتح ابا القاسم
 احمد بن محمد الخليلي وابا جعفر محمد بن الحسين السخاوي ويخارون ابابكر محمد بن منصور بن الحسن النسفي واحمد بن سهل
 الصافي وليد اباد من قري همدان من ناحية بزيرو بنسب اليها عبد الرحمن بن حمدان بن المرزبان ابو محمد الجلال
 يقال له الخزاز الوليد ابادي ويقال له هقان اهدا كان السنة همدان روى عن ابي جاتم الرازي وعبيد بن
 عبد الله الكرايسي ومحمد بن سليم الباعقي واسماعيل بن اسحاق القاضي وخلق سوام وروى عنه الخلق من
 اهل همدان صالح بن احمد وعبد الرحمن الا قاطي وابو سعيد بن خيران وابو بكر لال وكثير سوام كالحاكم بن عبد الله
 وابي الحسين بن فارس البغوي وغيرهم وذهب بصره في المحنة وضاع كتبه وتغيرت احواله وكان سديا بالامش
 والسنة ترقى سنة اثنين واربعين وثلاث مائة بوليد اباد وليد مدينة قريبة بالمغرب قرب طنجة لما دخل ادراس
 ابن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه المغرب ناجيا من وقعت في حصارها في سنة
 اثنين وسبعين ومائة في ايام الرشيد واقام بها الى ان مات مسموما في قصة طويلة في سنة اثنين وسبعين
 ومائة لولية موضع في بلاد خثعم اوقع باهله حرب بن عبد الله الجعفي حيث حرق دار الخنصة وخزبه قالت امرأة منهم
 وبوامامة بالولية صبحوا فاز بعلج كاهلهم انبربا
 في بابات ذكرته في هذا الخلق لولية كانت من اولد موضع والله اعلم
باب النوا والنون وما يليهما
 ونحوه من قري نفس ونحوه من راسين همدان قد ذكر في سنجين وفيه منارة ذات الحاف ونداد من قري

الري ونداد همدان من قري همدان من ملك من ملوك الفرس كورة في جبال طبرستان تلقا خراسان مجاورة
 لجبال شروين ونداد همدان من قري همدان في تلك الجبال ايام الرشيد فقدم الرشيد بنفسه الى الري وارسل اليه
 فاستدعاه فقدم عليه بالامام وسلم الى عمال الرشيد ببلاده فصوره الرشيد اصبه خراسان ووجهه عبد الله
 ابن مالك الخراساني فخذ ببلاده وسلم الى المشايخ فلما اولى الحامون اخذها منهم وسلمها الى اصحابه والمشايع من اول
 بلاد طبرستان الى اول حدود الديلم احد وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش اصحابا لادح الذين يحفظون المواضع
 ما بين المائتين الى الالفين ون بالفتح وتشديد النون قرية من قري قوهستان واليهما ينسب الولا صاحب
 كتاب الغرائب ونك بفتح اوله وسكون ثانيه والكاف من قري الري ونيدون بفتح اوله وثانيه ونون اخري
 ساكنة واخره نون من قري بخاري ونوقاف بفتح اوله وضم ثانيه وسكون الواو ونا واخره عين ميم من قري بخاري
 ايضا ونوقاف بفتح اوله وضم ثانيه وسكون الواو ونا واخره عين ميم من قري بخاري ايضا ونوقاف بفتح اوله وثانيه
 وينسب اليها ونحوه من قري نفس الرشيد بالفتح ثم الكسر وتشديد الباء كانه نسبة الى الموقاف وهو ترك الجملة
باب النوا والياء وما يليهما
 وهما ن زاد قلعة سميرم تسمى بذلك وهي من اعمال اصفهان وهي علم رجل بفتح اوله وسكون ثانيه وياه
 موحدة ونون من رستاق الفتح بالري ينسب اليها مقبرة بن يحيى بن المقيرة السدي الرازي الوهبي وابو يحيى
 المقيرة صاحب جبر رطل اليها بوزعة وابو طاهر الرزبان وهسين بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء
 ساكنة ونون معربة من رطل قال الازهرى وهسين جبل من جبال الدهقان رايته قال الرازي
 وقد فاد في الجبران قدما وقد نهم وفارقت حتى ما نحن جماليا
 وجاوك الخزان تذكرك اخوف وما لك انسان بومين بالياء
 وهسد بالفتح ثم السكون وهو المكان المتخفف اسم موضع في قول رجل من فزارة
 ابا اثلثي وهسدني حصل الندي مسيل الريا حيث انحنى بكما الوهد
 وباردة الحسين حبيت ربوة على النامى منا واستل بك الرعد
 وهران بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون مدينة على البر الا اعظم من المغرب بينها وبين تمان سرى ليلة
 وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر واكثر اهلها تجار لا يعد ولغتهم نفسهم ومنها الى خمس ثمان مراحل قال
 ابو عبيد البكري وهران مدينة حصينة ذات مياه ساجدة وارحا ولها مسجد جامع وبنامديته بغير نون ويحد
 ابن عبدون وجماعة من الاندلس الذين سحر موسى وهران بانفاق منهم مع نهره وبنى سقن وم من
 ازواجه وكان من اصحاب القري سنة تسعين ومائتين فاستوطنها سبعة اعوام في سنة سبع وتسعين
 ومائتين رخص اليها قبائل كثيرة يطالبون اهلها بالام بنى سقن فخرجوا اليها مارين واستجاروا بازواجه
 وتقلوا على مدينة وهران واضرت فالتجأ عا داهل وهران اليها بعد سنة ثمان وتسعين بامر ابي حميد واس
 ابن صلاب وابندوا في بنائها وعادت احسنت ما كانت ودل عليه دواود بن صلابا لم يفتي محمد بن ابي عون
 فلم تزل في عماره وكال وزيادة الى ان اوقع بعل بن محمد بن صالح البيهقي بازواجه في ذي القعدة من السنة المذكورة
 بنده جمعهم وحرق مدينة وهران ثانيه وخربها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس اليها وبقيت بفت
 اليها ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهداني الوهري في روى عن ابي بكر احمد بن جعفر الفطيمي روى
 عنه بن عبد البر وابو محمد بن حرم حافظ الاندلس ووهرا ايضا موضع بفارس وهمدان ان قرية كبيرة على باب
 مدينة الري لها ذكر كثير في التواريخ كان الملوك اذا نمر وبرزوا اليها **دشت** اذ من قري الري **هط** بفتح اوله
 وسكون ثانيه وطاد مهمل والوهط المكان المطين المستوي بنبت العشاء والسر والعلج وبه سمي الوهط وقد
 اوجيفه اذا اثبت الموضع العرفط وحده يسمى عرطا كما يقال اذا انت طلع وحده غول وهو ما كان نمر وبن
 العاص بالطائف وهو كرم كان على الفخشة شئ كل خشبة درم وقال ابن اعرابي عرس عرس من المعاصن لوهط
 الفان يعود كرم على الفان خشبة تنبع كل خشبة بدرم فح سليمان بن عبد الملك نريا لوهط فقال احب

باب الواو والياء وما يليهما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا قلعة عظيمة من العواصم الحاربية بل نظام القلاع من لفظ حرب يهرب هربا منى هاربة من
دبيان ولبنى هاريت بن دبيان يقول بشر بن ابي حازم

وذلك الحرب كانت بينهم فطرطوا من غطفان فنزلوا في بني ثعلبة بن سعد فعداهم اليوم فيهم وهم قليل قال
مثنى بن محمد الكلبي لم ارج اربا قط **هاروت** بلقط هاروت الذي جاء ذكره في القرآن وهو من الهرة وهو الشق
قرية باسفل واسط ينسب اليها ابو البقا الهاروت في روى عنه ابو محمد عبدالله بن موسى بن عبدالله الكرخي
الهاروت في قصر قرب سامرا ينسب الي هارون الراشق بالله وهو على دولة بينه وبين سامر اميل وبأذانها
من الجانب الغربي المعشوق الهامرونية مدينة صغيرة قرب مرعش بالشوذا الشمالية في طرف جبل اللكك المسند
هارون الرشيد وعليها سوران وابواب حديد ثم خربها الروم فارسل سيف الدولة غلامه عمر قويه فاعاد عملا لها
وهي اليوم من بلاد بني اربلا دمنى قال احمد بن يحيى لما كانت سنة ثلاث وثمانين امر الرشيد بينا الهارونية
بالشعر فبنيت ونحت باللقطة ومن نزع اليها من المطوعة ونسب اليها ويقال انه بناها في خلافة ابيه المهدي
ومت في ايام ابيه ثم استولى عليها العدو وسبع بقين من ثوال سنة ثمان واربعين وثلاثمائة وسبى من اهلها
الف وخمماية الف مسلم ما بين امرأة ورجل وسبى والهارونية ايضا من قري بحداد قرب شهر بابان في طريق
خراسان بها القنطرة العجيبة البناءا ذكر يعرف بقنطرة الهارونية وفي قول — ابن مقبل
قرية السرايين بطحا هاده ومن وقف حيث يلتقيان

عقمازالفاطمةالجوا فيمنالفوادمفالحشا

سابقہ

باب الهاء والباء وما يليهما

فیس بن زہیر

الهبالتان يقال هبالتا الشئ وينبوا إذا سلع موضع هبالة بالضم وبعد الألف لام والهبيل كالشكر والهبيل
 الهوة الداهية في الأرض بين الجبلين والهبالة الغنمة اعتقله وهباله موضع قاله ذو الرمة
 أبي فارس الهوايوم هبالة إذا الخيل والقبيل من القوم نفثر
 وقوم هبالة ضبطه بعضهم بالفتح وقال فراس بن عمر والعيسى في هذا اليوم
 ونحن تركنا عتوة أم حاجب بيا وبنو حاتو حاسا هرا ليل كلا
 وجمع بني عمرو عذاة هبالة صحنيا من الأشراف مرثا مبالا

فَانْشَأِمْوْا

فلما كان العام المقبل انتفض وقبضه الى بلاد بني عثيرة فجدون سبع حلفاء فاستأفوه وطلبهم بنو بنيون

علم بمناشيا فباعها فاستقر من الميرة والكتاب والطعام وكان مسافرا في عصره وبن امية بن عبد شمس قد جس
 فخرج الى الحيرة ليستاوي فمات بهبالة فقال ابو طالب بن عبد المطلب يرثيه
 ليت شعري مسافرا في عصره ولت يقولها الحزوت
 رجع الوعد سائلا من جميعا وخليلى في مرمر مدقوت
 ميت زرع على هباله قد حالت فيا من دونه وحزون
 مدره يدفع الحفوف بايد ووجه يزينه العرنيث
 بورك الميت الغريب كما بورك نصر المجان والزيتون

هبرثان بالغنم في السكون والراة مهلة والف وثار مثلث واخره فون من قري دهستان هبرثان بفتح اوله
 وثانيه وزاي مفتوحة وثار مشناه كذا هو كتابا لاديني والاصل له في لغتهم وهو مياه لكلب هبل بالهم
 شمل الفتح بوزن زفر طنة من الهابل وهو الكثر اللحم والشحم ومنه حديث ما يشه رضاه عنها والنسب ابو منذر
 لم يسلن اللحم اى يسمن ومن الهبل وهو الشكل براديه انه لم يطعمه هبله اى انكله او من الهبل والهباله
 وهو الغنمة اى يغتم عبادته او يغتم من عبده والله اعلم وهبل صنم لبي كنانة بكر ومالك وملكان وكانت
 قريش تعبد وكانت كنانة تعبد ما تعبد قريش وهو اللات والعزى وكانت العرب تعظم هذا الجمع
 فخرجت عليه كل عام مرة وقيل ان هبل كان من اصنام الكعبة وقال المنذر بن شام بن محمد وكانت لقريش
 اصنام في جوف الكعبة وحولها وكان اعظمها عندهم هبل وكان فيا بلغى انه من عقيق امر على صورة الانثى
 مكسورا ليد اليمنى وكنت قريش كذلك فجعلوا له بدنا من ذهب وكان اول من نصبه خزيم بن مدركة بن اليا
 ابن مغز وكان يقال له هبل خزيم وكان في جوف الكعبة قد امد سبعة اذرع مكتوب في والها صريح والاخر ملصق
 فاذا شكوا في مولود هدا له هدية ثم ضربوا بالقدح فان خرج ملصق دفعوه ووقع على الميت ووقع على النكاح
 وثلاث لم تفسر على ما كانت فاذا اخصموا في امر او ادوا سقرا او علفا فاستقسموا بالقدح عنده فخرج علوا
 به واستهوا اليه وعند ضرب عبد المطلب بالقدح على امية بن عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول
 له ابو سفيان بن حرب حين ظفر يوم احد على هبل اى اعلى دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الله اعلى واعلى ولا تخف النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة
 فجعل يطعن بسنة قوس في عيونها وجوهها ويقول جاه الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ثم امر بها
 فلقبت على وجوهها ثم اخرجت من المسجد فاحترق فقال في ذلك راشد بن عبد الله السلي

فالت علم الى الحديث فقلت لها ما في الاله عليك والاسلام
 لما رايت صبرا وقبيله بالغنم حين تكسر الاصنام
 ورايت نور الله اصبح ساطعا والشرك يغشى وجهه الاضرام
 هبود بالغنم في التشديد والهيبة جبال الخفاف قال ابو منصور انشد ابو الهيثم
 ثوبن بكاش الهبا بيد شربة وكان لها الاحق خليط تزايله
 قال بكاش الهبا بيد ما يقال له هبود فجمع بما حوله وهبود اسم قوس لبي قريش وقال اسمعيل بن حماد هبود
 اسم موضع في بلاد نهم وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل
 جزى الله كعبا بالابر نعمة وجبا هبود جزا الله اسعدا
 وحدث عسمر بن كركره قال انشدني بن مناة رقصديته الدالية فلما بلغ الى قوله
 بفتح الدهر في شارب رضوى وخط العصور من هبود
 قلت له اى شئ هو هبود فقال جبل فقلت سخط عينك هبود عين باليامة ما وما لم لا يشرب منه شئ خلفه
 الله وقد والله حرمت فيه مران فلما كان بعد غداة وقفت عليه مسجدا البصر وهو يشهد فلما بلغ هذا البيت
 وخط العصور من هبود فقلت له عبد ادنى شئ هو قال قال جبل بالشام فلعلك يا ابن الزانية حوت فيه ابنا

ففتحت وقلت ما حرمت فيه ولا رايته فافتحت وانا اخن من قوله الهبوس بفتح اوله وكثر ثانيه قال ابو عمر الهبوس
 من الارض ان يكون مطينا وما حوله ارفع منه والهبيرة السكيت المطين في الرمل والجمع اهبيرة قال ابو
 الرقاع بن اهبيرة الكبا بن ناعف بعدى بن كزيبيا لم تترك
 والهبوس رمل زود في طريق مكة عنده كانت وقعة ابي سعد الحياتي الغزطي بالجامع يوم الاحد لاشتنى
 عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اشتنى عشرة وثلاثية فقتلهم ومسام واخذوا الهدى وهبيرة سياد بنجد ولعله
 الاول وقال اعرابي في ابيات ذكرت في قنشرين

وجلت جنوبا لبرقين الى اللوى الى حيث سارت بالهيب الدوانع
 وكانت للعرب وقعة بالهيب قديمة قاله حبيب بن خالد بن المظلل الاسدي
 الا ابلغ تيمنا على حالها مقال ابن عم عليهم عتب
 عبيد مانع الابنا و حزن الجوار وقرب تنب
 ففتح فارس يوم الهبوس ويوم اشعية نعم نعلاب
 فجننا باسراكم في الجبال وبالمره فأت عبيد عتب

قال ابن الاعراب في العقب الحمال الصاحبة قالوا فنقول العقب قالوا ليس هذا والله اعلم بالصواب

باب الماء والناء وما يليهما

المناع بالغنم والتشديد قلعة حصينة في ديار بكر قريب ميا فاروق والله اعلم عتروته بالغنم ثم
 السكون ثم راء وواو ونون ناجية بالاندلس من بطن سرقسطة الهنمية بالغنم في السكون ولطم كسر له رية
 من منازل سلمى جيل على الهبل مثل المطر يعني هبل والهبل موضع الهنم بضمة اوله وفتح ثانيه وباء مستدرة
 تصغير الهنم وهي ساعات الليل ذهب هبل من الليل اى ساعة منه والهنم بلد او ماء والله اعلم بالصواب

باب الهاء والجيم وما يليهما

الحجران قال الحسن بن احمد بن يعقوب يعني بن الحايك عندك وخودن وهدون ودمون مدن للصدف
 بحجر موت ثم الحجران وهما مدينتان مقابلتان في راس جبل حصين تطلع في منعه من كل جانب يقال لاه
 خيدون وخودن كله يقال ورمون وهو شنية الحجر والحجر بفتح الهاء البين القرية وساكن خودن الصدف
 وساكن دمون بنو الحارث الملك بن عمرو المقصورين حجر اكل المرار وفيها يقول امر القيس

كأنى لم اله بدمون مرة ولم اشهد لغازت يوما بعدد
 وكل رجل من هاتين القريتين سطل على قنصية ولم غيل يصب من سفل الرجل يثربونه وزرع هذه القرى
 النخل والبر والذرة وفيها يقول الممثل الجبران كنه بكفة النخل والذرة بها محتفة والدير عندهم الزرع والفيل
 لشجر بفتح اوله وثانيه في الاقليم شان مولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون درجة وعرضها اربع
 وعشرون درجة وخمس عشرة قبعة وفي العرعر عرضها اربع وثلاثون درجة وزعم انها في الاقليم الثالث وفي
 شتفاة وجوه بجوزان يكون من همدان احدى وجوزان يكون منفولا عن نعل سائر وجوزان يكون
 من الهجرة واصلة خروجه البدي من بادية كحدث ثم سفل في كل محل يمكنه ومنفولا عنه فيكون يكون صد
 هجران كان همدان ودارهم وانتقلوا عنها وجوزان يكون من محوت بغير هجره هجره ذات بطن حبار في رية
 وحفوة وقنصية بللا يقدر على العدو وشبهه داخل الى هذه امومة بالهجر لذي فعل به غلب على سم سوس
 وجوزان يكون شئ عجرا فرط في الحسن وتمام سم يذك لان ساعات له يخرج في فرسه في الجحر وهو هجران
 وجوزان يكون من التهجير وهو سكر من حاجة ولهاجرة وهو سكر اخر وسط سكر كانا شربت بشدة
 الحرام بالهاجرة وقال بن الحايك الهجر بفتح الجيم والعرب بفتح الجيم بفتح الجيم بفتح الجيم بفتح الجيم
 وهو حصنة من محاذ مازن وهو مدينة هجر فاعده جوبن واما قبل الجيم الا ف و ارم وقبل ناجية جوبن
 كلها هجر وهو الصواب قال ابن الكلبى عن النضر فاسميت هجر بفتح الجيم بفتح الجيم بفتح الجيم بفتح الجيم

وكان زوجها حكيم بن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين يقال له مفرح حكيم وينسب اليها جري على غير قياس كقول
جاري بالنسبة الحاخيرة قال عوف بن الجرج

نشق لاحرة سلا فنا كاشق الهاجوى الديارا

الديارا المشارقات التي نشق لمارعة وقال ابو الحسن الماوردي في الحاوي الذي جاء في حديث ذكر القلاع
المجربة قيل انها كانت من هجر الى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل علت
بالمدينة على مثال اهل هجر وقال جوم مجربا دقصبها الهفا وقد ذكرت في موضعها بيتها وبين البصرة
عشرة ايام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوما على الابل وقد ذكر قوم من اهل الادب ان هجر لا يدخل الاثني
والاوم وقال ابن الانباري الغالب عليه التذكير والصرف وربما شترها ولم يعرفوها قالوا والهجر بالان
والاوم موضع اخر ونحت في ايام النبي صلى الله عليه وسلم قيل في سنة ثمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء
ابن الحضرمي وقد ذكر ذلك في البحرين وقال ابن موسى هجر قصبة باردة البحرين بينه وبين يبرين سبعة ايام
والهجر بلد باليمن بينه وبين يبرين سبعة ايام والهجر بلد باليمن بينه وبين عثريوم وبليلة من جهة اليمن
وقال ابن الحارث الهجر قرية صند وجاران والجران اسد المستقر وعطالة حصنان باليمامة كنج بالفتح ثم
الكون لفظ الهجر صندا الوصل قال الحارثي موضع في الشعر هجر من هجت على الشيء هجا اذا جيت به فتموضع
في شعر عامر بن الطفيل قال ابن الاعراب في نوادر الهمج ما لهي فزاره قديم ما حفرة عاد الهمج كلاما
سال او انصب والهمج الحلب محول بالضم جمع هجل وهي الصحرا التي لا نبات بها وقيل الهجل ما اتسع من الارض
وعرض ومواسم جبل بالبحرين ينادى قاهروا لا خشبان في موضع وكذا قال بعضهم

ووجدني بكم وجد المفضل بعينه بمكة يوما والرفاق تنزل

الايت شعري هل ابين لسيلة تلاقى اخشب وهجول

الهجرة من نواحى اليمامة قرية وتجاورت لبني قيس بن ثعلبة رهط الاعشى وقال في موضع اخر في مائة
لبني قيس هجرة الجحج من نواحى صنعاء اليمن وهجرة الودى غيب من نواحى ذمار باليمن ايضا الهجر من نخل نعوم
شقي باليمامة عن الحذفي **الهجرة** تصغير هجر وهجر كانه صغر عن هجر الكبري المقدم ذكرها موضع **الهجرة**
من الهجير وهو شدة الحر وقت الظهيرة ما لبني هجل بين الكوفة والبصرة والله أعلم بالصواب

باب الهاء والراء وما يليهما

هـ بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هذى يهذى اذا ارشد موضع من نواحى الطائف **الهدى** بالفتح
وتكتب بالياء لانه من هديته وكتبناه على اللفظ والهدى نقيض الضلالة قال ابن الاعراب الهدى البيان
والهدى اخراج شئ الى شئ والهدى الطاعة والورع الهدى والهادى منه قوله تعالى واجد على النار هدى
والهدى الطريق والهدى وادحذو اليمامة سماه رسولا الله صلى الله عليه وسلم **الهدار** بتشديد الدال
يجوز ان يكون من الهدر وهو ابطال الدم او من هدر البصير اذا شفق بحرية واليمامة يهدر ابصارها واسلمها
الصوت والهدار من نواحى اليمامة منها كان مولد مسيلة بن جبيب الكذاب وقال الحفص الهدار قرية لبني هـ
ابن الدؤلقي بنى الاعرج بن كعب بن سعد هـ موسى بن جابر العيسى

فلا يقرئك فيما مضى حبيب قريش واكرارها

علاء على عرضنا خالد وسالت اياما وهدارها

قالوا من تبنى مسيلة بالهدار وبه ولد وبه نشأ وكان من اهله وكان عليه طري فسمعت بنو حنيفة فكانت
واسخبلوه فانزلوه حجر ولما قتل خالد بن مسيلة دخل اهل قرية اليمامة في صلح الهدار في عدة قري قسبا خالد
اهلها واسكنها بنو الاعرج وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن قهم اهلها الى الان وقال
عزم الهدار حسي من احسا فزار بنو يما كثير وهو في سبخة بمنايا حاميستان سوروان جوف احسا ما يراه
محلة يقال لها الرقيز وقد ذكر في نفاار الهدا بالفتح والهدار ضرب من البحر يقال لكل غصن ينبت في اركانه

هتفتا وهو هذال كانت خالف لسايرها من الاغصان ووربا داه به من الجنون والسر والهدا قرية
من قرى عسفرى واليمن جهة القبلة الهدان بكسر الدال واخره نون وهو الرجل الجاني الاحمق وهو تليل باليمن
يسند له وباحزله والهدان ايضا موضع محمي ضربة عن ابي موسى الهداه كما ذكر البخاري في قتل عام قال
وهو موضع بين عسفران ومكة وكذا ضبط ابو عبيد البكري الاندلسي قال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة
والطائف الهدى بغير الف وهو غير الاول ذكره لثقي اليوم **الهدى** بفتح اوله وثانيه ثم باوحة
وباء مشددة كانه نسبة الى الهدب وهو اغصان الارطى ونحوها ما لا ورق له والهدب مصدر الاهدب من
من الشجر هديت هدا اذا تدلى اغصانها قال عزم اذا جاوزت عين المنازية وورده ماء يقال لها الهدنية
وهي ثلث ابار ليس عليها منار ولا تفل ولا شجرة ويبيع كبير تكون ثلاثة فراع في طولها مائة الله وهي لبني
حقاف بين حريين سوداوين وليس ما دم بالهدب واكثر ما عندها من النبات المحض ثم ينتهي الى السواربه
على ثلثة اميال منها وهي قرية غشة كبيرة من اعالي المدينة **الهدر** اما بهاء لبني عقيل بينهم وبين ابي
ابن كادب وليس لعباده فيه شئ **الهدمله** بكسر اوله وفتح ثانيه وسكون الميم والهدمله الثوب الخلق
والهدمله موضع بعينه وينشد قول جرير

حى الهدمله من ذات النوايس فالربع اصبح قفرا غير مانوس

الهدم بكسر اوله وفتح ثانيه يشبه ان يكون جمع هدم ارض بعينها ذكرها زهير في شعره

بل فذراها جميعا غير مقبوبة سرامتها فادى الحفر فالهدم

وهـ عباد بن عوف المالكى بشم الاسدي

لمن الديار عنت بالجرم من زعم الى قضايه فالخفر فالهدم

الهدم كانه جمع هدم مثل سفف وسفف قال الحارثي بضم الهاء والدال في كتاب الواقدي بفتح الهاء

وكسر الدال ما وزا وادى القرى هـ عدى بن الرقاع الغاملى

لما عدى الحى من صبح وعيهم من الدوابى التي غريها الكهم

طلعت قطع نفسي اثم طربا كائن من هوام شارب سدم

بكاره بكرت في الراس نشونها كان شاربا مما به لم

حتى تعرض اعل الشج دونهم والجب جب بنى العسر والهدم

فكتبوا السور السرى قال بهم على الغرام فراض الحامل النلم

لو اختاروا بحض وطاعته كان الهدى من غداة البين بعزم

هدان بكسر اوله وسكون ثانيه والنون موضع بالبحرين الهدى بالفتح والتشديد وهو الحق في
الارض والهدم الهدم وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليها هدى وهو موضع القرد
وقد خفف بعضهم داله **الهدى** بخفيف الدال من الهدى بزيادة باء على ما ظهر ان مدرة اهل
مكة والمدريين ابين يحمل منه الى مكة تاكلمه الساو يدق ويضاف اليه الاخر فيقولون به ابد بهم
الهدية بالتصغير موضع حوالى اليمامة وقال ابو زياد الكلابى من مياه ابي بكر بن كلابام الدسه
وهي في رمل وحذاها ما ت يقال لها الهدية وينسب ذلك الرمل اليها فيقال رمله الهدية

باب الهاء والراء وما يليهما

هـ بالضم وتكرير الراء قال الاموى من ادوا الابل الهراء وهو اسد الارق بطنها وهو موضع
في طرفي عمان من بلاد تميم وقيل الهراوق باليمامة هـ الهـ

هل تذكرين جرب افضل صالح ايامنا بمليحة فهورها

هرايت بالفتح وكسر الميم ثم باء وناه مشاة قال ابو منصور قال الاصمعي عن يسار ضربة وهي قرية

ركبا يقال لها جفار وانشد ثعلب الراعى

لم يبق الا الكل نجية لها اهل حاف وصلب مكدح

ضیاءه شرف کان عیونها بقایا نطف از مهرایه ترح

وقال في تفسير هراميت بن عرس يسارضية يقال لها هراميت لبنى ضبية قال ابو عبيدة هراميت بالدار
في بلاد الضباب من غنى وقال النضر هراميت من ركايا خاصة وقال غيره هراميت ابار مجتمعة بناحية الدفنا
كان بها يوم بين الضباب وجعفر زعموا ان لقمان بن عاد احتضرها وقد ذكر ابو العلاء المعري فقال عمن
عاد هراميتا وقال ابو احمد هراميتا لها مفتوحة والراء غير صحيحة قال وهى ثلاث ابار يقال لها هراميت
ويومها هراميت بين الضباب وبين جعفر بن كلاب كان القتل بسبب بن براد اعدم ان يحتضرها
هران بالفتح من حصونه مدار باليمن هرة بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من امهات مدن حران
لم ارجع حران عند كور بها في سنة اربع عشرة وستماية مدينة اجل ولا اعظم ولا اعم ولا الخمر ولا اخضر ولا
اكثر اهلها منها بساكن كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة يحشوها بالعلماء مملوءة باهل الفضل والمير
اصابها عين الزمان وتكتبها طوارى الحدان وجاء الكفار من التتر فخر بها حقا دخلوها في خبر كان فانا
لله وانا اليه واجعون وذلك في سنة ثمان عشرة وستماية قالوا لزمى ان مدينتها بنيت الاسكندر وذلك
انه لما دخل المشرق ومقرها الى الصين وكان من عادته ان يكلف اهل كل بلد بناء مدينة تحضنهم من الاعداء
فيقدروها ويهندسها لم انه اهل ان في اهل هرة شامسا وقلة قبول فاحال عليهم ان اكرم ان يبنوا مدينة
ويحكيوا اسما ثم خطها لهم فبين لم ملوها وعرضها وسما حيطانها وعدد ابراجها وابوابها واشترط
له ان يوفقهما جورم وعزماته عند عوده من ناحية الصين فلما رجع من الصين ونظر الى ما بنوه عابه
واظهر كراهية وقال ما امرتكم ان تبنوا هكذا فربنا ختم عليهم بالعبث ولم يعطهم شيئا ونسب اليها
خلق من الامة والعلماء منهم الحسن بن ادريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد ابو علي الانصاري مولاهم الهروي
احد مشهورى المحدثين بهرة سمع بدشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن ابى شيبه وغيرهم وخلق كثير
وروى عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حيازة وقال الدار فطنى الحسين بن حرم واخوه يوسف بن حرم الحراني
نسبا الى الانصار واسم ابائهما ادريس ولقبه حرم والحسين كتاب منصف في التاريخ على حروف المعجم
مخو كتاب النجاشى الكبير كرميه حديثا كثيرا واحبا وكان من الثقات ومات سنة احدى وثلاثماية وفي هرة
يقولنا حمد الناصى الهروي

امرأة ارض خصبها واسع ونبتها اللقا والمزجس
 ما احدث منها الى غيرها يخرج الا بعد ما يفسس
 ويقول فيها الاديب البارع الرزوقي الشاعر
 امرأة ارادت مقامى بها لشي فغضا يلها الموافه
 نسيم الشمال واعتما بها واعين غز لا هنا الساعه

وهراء ايضا مدينة بفارس قرب اصطخر كثيرة البساتين والحدائق ويقال ان نساءهم يتعلمن اذا اذن
الليل كما تتعلم القطاط الهرث بضم اوله وسكون ثانيه واخره ثاء مثلثة قرينة على نهس جعفر من اعمال
واسط منها ابو الفناهم محمد بن علي بن فارس بن المعلم الشاعر مولد في سنة احدى وخمماية ومات سنة
اربعمين وخمماية وكان دقيقا الشعر جديده وهو القائل يذكر الهرث
يا خليلي القوافي اطرحت فابكيا الفضل بدع مستهل
وارثياني من زمان خاين ومحل مثل حاله مضجع
قد سمت الهرث دارا في الاوى بالقيا في غيرة الهوز رحل
ان تذلل الشعر باقا لبه عندكم سهل وعند غيري سهل
مرجبا بالكس ثم السكون والجيم واخره باء موحدة وهو الفظيم الفضم من كل شيء موضع في قول عامر بن الطفيل

برق اياه الان خيرا الناس وسلا وجده بهر جاب لم يجبس عليه الركابت **الهروده** قال ابو زياد
ابى بكر الهروده موضع الهر بالضم والتشديد يجوز ان يكون مستقلا من الفعل لم يسم فاعله ثم استعمل اسما وهو وقت
باليامة **هرشيرة** قرية بين الرى وفزون هذا اسمها الفارسى وتسمى مدينة بن جابر قاله ابن مزة **الاصفا**
هرشى بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقمر يقال رجل هرش وهو الجافى المابق وهارشت بين الكلاب
معروف وهو شبة فى طريق مكة قرية من الحجفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلك واحدهما افنى
برالى الموضع واحد وكذلك قال الشاعر

خدا انت فرشی اوقفاها فاننا کلاجا بی هرشی هن طریق

عن أبي جعدة كاتب عمر بن الخطاب عن قريش أنه اخت عقييل بن علفة فقال له صبحنا الله اشبهت خالك في الجفا
فبلغ عقيلا فجاء حتى دخل على عمر وقال له ما وجدت لابن عمك شيئا فغير به الاخو لي فنجح الله شركما
خالا فقال صحف من الجهم للعدوى وامه قرشية امين يا امير المؤمنين فنجح الله شركما خالا وانا معكما فقال
عمر انك لا عرابي خلف جاني اما لو قدمت اليك لادبتك والله لا اراك تفرا من كتاب الله شيئا قال بل اذ
الامر قال فارق اخر اذ انزلت الارض زلزها حتى بلغ الى اخرها فقرأته فعمل شقال ذرة شراره ومن يعمل
شقال ذرة خيرا لله فقال له عمر ألم اقل لك انك لا تحسن ان تفرا لان قدم الخير وانت قدمت الشر فقال
هذا انت هرشي وقفاها كانا كلا جاني هرشي لهن طريق

هرشي هفتبه مله لايتب ثيا و هم على ملنقى طريق الشام و طريق الم

وقال عزام حرشي هضبة ملحة لا تبت شيا وهي على ملتقى طريق الشام وطريق المدينة الى مكة وهي في ارض
منوية واسفل منها وادان الى ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينبعون
منها منصرفين الى مكة ويتصل بها مما يلي مغيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جيبيل اسود شديد صغير
يقال له طفيل **هرقله** بالكسر ثم الفتح مدينة ببلاذ الروم سميت بهرقله بنت الروم بين البقرين سام بن نوح كان
الرشد غزاها بنفسه ثم افتتحها عنوة بعد حصار وحرب شديد ورمى بالنار والنفط حتى غلب أهلها فذلك
قال الملك الشاعر

قال المكي الشاعر

هوت هر قله لما ان رات عجبا
كان يرا نسا في جنب قلعه
ثم قدم الرقة في شهر رمضان فلما عثر جلس للشعر وفيها اشجع السلي مقدر فاشهد
لازلت تنشر عيادا وتطويها
ولا انقضت بك الدنيا ولا برحت
لهنيك الفخ والايام مقبلة
امت هر قله تطوي من جوارها
سلكتها وقلنا لنا كثير بها
ما روى الدين والدنيا على قدم
جوا السار يرمي بالنفث والنار
مستقبلان على اراسان قصار
نض لها بك بام ونضضها
يطوي بك الدهر اياما وتطويها
اليك بالنصر معقود انصبا
وانصار الله والاسلام يرميها
بغير من يملك الدنيا وباقيها
بمثل هارون رابعة وداعيا

وَمَا يَرْوُءُ لَإِيْتِشْدَاقِي أَحَدٌ بَعْدَهُ شَيْئًا فَقَالِ السَّجَّعُ وَابْنُ لَامَرَةَ الْأَمْرُ

فامر له بعشرة دنانير ومال لا يشتد في احد بعده شيئا فقالوا السبع والله لامره انه يشتد احد بعد
المن مصلحة وكان في البني الذي سبوا من هرقل ابنة بطريقها وكانت ذات حسن وجال ونودى عليها في
المنام فزاد عليها صاحب الرشيد فقراءت منه محلا عظيما فقتلها معه الى الرقة وبنوا لها حصنا بين الرافة
وبالس على الفرات وسماه هرقل بحكي بذلك هرقله التي يبلاد الروم وبقي مدة عام حتى حارب واثاره الى وقتنا
هذا باقية وفيه اثار عماره وابنية عجيبة وهو قرب صفيين من الجانب الغربي الهرماس بالكسرواخر من
مهلك وهرماس الاسد الجرس وقيل ولد النرو من نصيبين فخرج من عين نينها وبين نصيبين ست فراسخ
مسدودة بالحجارة والرصاص وانما يخرج منها نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه نخجاة عليها
لبلانفرق هذه المدينة وكان الموكل لما دخل هذه المدينة صار اليها وامر بفتحها ففتح منها شي يسير زيادة

على ما هو عليه فقلبا ما عليه غلبة شديدة حتى اربا حكمه واعادة على ما كان عليه بالحجارة والصاغر لا ينجح
منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه الحجارة عليها لا تعرف هذه المدينة وكان المتوكل الى الان
لان هذه العين في اعلا المدينة وفاضل ما يجا يصب الى الخابور ثم الى الشرا ثم الى دجلة قال ذلك احمد بن الهيثم
الفيلسوف حرمان موضع المعرفة قال ابن في حصينة المعري

يا صاحبي سقي منارل جلق عينا يروي محلات طاسها
ترى بره شبيه فضيبتها فيها وفي حصن وفي حر ناسها
وزمان هو بالمرعة مرفق بياشها وبجانبى حرمانها

درية ناحية من نواحي الهرم بين قزوين وبارم الديلم حر كند بالنون بحر في أقصى بلاد الهند بين الهند والعين
وفيه جزيرة سندية وهي جزيرة الهند ما الى المشرق فيما يزعم بعضهم حرمان هي هرام كثيرة الا ان المستور
انسان واختلف الناس في هرام مصر اختلفا فاجابا كاد ان يكون حقيقة افلهم فيها كاللحم الا ان تخلي من ذلك ما
يجس عندنا فمن ذلك ما ذكره ابو عبد الله محمد بن سادمة بن جعفر القضاة في كتابه خط مصرانه وجد في قبر
من قبور الاولاد ايل صحيفة فالتسوا لها قاريا فوجدوا شيئا في دير القلون فقرأها فاذا فيها اننا نظريا فيمانه
عليه النجوم فزينا ان آفة نازلة من السماء وخارجة من الارض ثم نظريا فوجدناه ما مقصد الارض وجوانها
ونساقا فلما تاملنا من ذلك عندنا قلنا الملكنا سور بن هلسوف مريينا افروزيات وقبر الملك وقبور
لا بيتنا فيها لهرم الهرم الشرقي وبنينا لاجنه هرم جنب الهرم الغربي وبنينا لابن هرم جنب الهرم الموزور وبنينا
الافريزيات في اسفل واعلاها وكتبنا في حيطانها علما الفاصن من معرفة النجوم وعلمها والصنعة والهندسة
والطب وغير ذلك فابنفع وبقي ملحها مفسر المنعروف وكتبنا ان هذه الآفة نازلة بافطار العالم وذلك عند
نزول قلب الاسد في اول دقيقة من راس الحمل ورحلته درجة وثمانية وعشرون دقيقة والريح في الحوت في سبعة
وعشرين دقيقة والرياح في راس الحمل ورحلته درجة وثمانية وعشرون دقيقة والرياح في الحوت في سبعة
وعشرين دقيقة والرياح في الميزان وارج القري في الاسد في خمس درجات وفاقين ثم نظريا ناهل يكون بعد هذه
الآفة تكون مصر بالعام فاصبنا الكواكب تدل على ان آفة من السماء نازلة الى الارض وانها صند الآفة الاول وهي
نار محرقة لا تقدر العالم ثم نظريا متى يكون هذا الكون فزينا ان يكون عند حلول قلب الاسد في اخر دقيقة من الدية
الحامس عشر من الاسد ويكونا ينشأ الشمس في دقيقة واحدة متصلة بفروتن وهو رطل من ثلث الراس
ويكونا المشتري وهو راس في اول الاسد في اخر احترافه ومعه المريخ وهو راس في دقيقة ويكون سكين وهو
المريخ في اول مقابلا ينسجع الذي اثنين وعشرين ويكون كسوف شديدا لثلاث وسيلين القري ويكون عطارد
في بعده الا بعدا بامها فضلين اما الزهرة فلا استقامة واما عطارد فللرجعة قال الملك فهل عندكم من خبر
توقفوا على غير هذين الاثنين قالوا اذا قطع قلب الاسد ثلثي القري واره فلم يبق في حيوان الارض متحرك
الا ثلث فاذا استتم اواره تخلفت عقود الفلك وسقط على الارض قال لهم ومتى يكون يوم اخلاو الفلك
قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في القري طاس فلما مات سور بدن دفن في الهرم الشرقي
ودفن هر جيت في الهرم الغربي ودفن كورس في الهرم الذي اسفله وهذه من حجارة اسوان واعلاها كد
والهرم الاحرام ابواب في ارج تحت الارض طول كل ارج منها مائة وخمسون ذراعا فاما باب الهرم الشرقي فمن
الناحية البحرية واما باب الهرم الغربي فمن ناحية الغربية واما باب الهرم الموزور ومن الناحية القبيلية
وفي الاحرام من الذهب ومجارية الزرد ما لا يحصى الوصف وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي
اجل التاريخات في اول يوم الاحد طلوع شمس سنة خمس وعشرين ومائتين من سني العرب فبلغت اربعة
الاف واربعمائة واثني عشر سنة السني الشري فتركهم معنى من الطوفان الى يومه هذا فوجدناه نائمة
الاف وتسعمائة واثني واربعين سنة وتسعة وخمسين يوما فلما قلنا ما من هذه الجملة معه نائمة وتسعة

وتسعون سنة وخمسة ايام فلما ان هذا الكتاب بقي الموح كتب قبل الطوفان بهذه السنين ركني ابن زولاقي ومن
بجانب مصر الهرميين الكبيرين في جانبها الغربي ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر على ولا راس منها طولها في الارض
اربعة ذراع في اربعة وكذلك علوها اربعة ذراع وفي احدها قبر هرمن وهو ادريس عليه السلام وفي الاخر
قبر تليخ اغانيون واليهما حج الصابية قال وكانت اول مكسوتان بالديباج وعليها مكتوب وقد كسونا ههما
بالديباج فمن استطاع بعدنا فليكنها بالحصير قل وقل حكيم من حكاه مصر اذا رايت الهرميين ظننت ان الجن
والانس لا يقدر على عمل مثلها ولم يتولها الا خالق الارض وكذلك قل بعض من راها ليس من شئ الا وانه
ارحم من الدهر الا الهرميين فانه ارحم الدهر منها فاشهد عبيدا الله موكلن الكتاب وقدرت الهرميين وقت
ان كان في صحبتي غير من ان الذي يتصور في ذهني انه لو اجتمع كل من بارض مصر من اولها الى اخرها على سعتها واكثر
احلها وصدها وانفسهم يجتهدون عشر سنين لا يمكنهم ان يعلموا مثل الهرميين وما سمعت لشي يعظم عارنه
فجئته الا ورايته دون صفة الا الهرميين دون بينهما اعظم من صفتها قال ابن زولاقي ولم ير الطوفان
على شئ الا واهلكه وقدر عليها الان هرمن وهو ادريس عليه السلام وهو قبل نوح وقبل الطوفان وانا الهرم
الذي يدبر في هر ميس فانه قرياس وكان قارس مصر وكان يعد بالفن راس فاذا الفهم وجد لم يقوموا له
وانهم لم يوفاه مات فخرج عليه الملك والريعية فدفنوه بدري اهر ميس وبنوا عليه الهرم مدرجا وبنى طينه
الذي بنى مع الحجارة من القيوم وهذا معروف وانظر الى طينه لم يعرف له معدن الا بالقيوم وليس بنف وقا
به شبه من الطين قال ابن عقير وابن عبد الحكم وفي زمن شداد بن عاد بنيت الاحرام فيها ذكر من بعض
المحدثين ولم يجد عند احد من اهل العلم من اهل مصر معرفة في الاحرام خبرا ثبت الا ان الذي يظن انها بنيت
قبل الطوفان فذلك خفي خبرها ولو بنيت بعد كان خبرها عند الناس وكذلك يقول بعضهم شعرا

حسرت عقول اولي النها الاحرام واستصغرت لعظمها الاسلام
ملس مشقة البناء شواهي فصر لغال دون سها م
لم ادر حين كنا التفكير ومنشها واسترهب بعجيبها الا وهام
اقبول اما لولا الاعاج من امر طلسم رمل كن امر اعلام

قال ابن عقير لم يزل مشايخ مصر يقولون ان الاحرام بناها شداد بن عاد وهو الذي بناها المغار وعند الاجناد
والمغار والاجناد بنى الدفان وكانوا يقولون بالرجعة وكان اذا مات احد من دفن معه ماله كانتا ماقات
وان كان صانعا دفنت معه آله وذكر ان الصابية تجتجها ومن عجائب مصر الهرمان اذ ليس على وجهها ابد
حجر على حجر طول منها واذا رايتها ظننت انها جبارن موضعان وكذلك قيل ليس من شئ الا وانا ارحم من
الدهر الا الهرميين فاني ارحم الدهر منها وعلى ركن احدها صنم كبير يقال له بلهيت يقال انه طلسم ليرمل بيلا
بقلب على كورة الجنية قال فان الرمال عريية وشماله كثيرة منكانة فاذا انتهت اليه لا يتعداه وهو صورة
راس ادم وورقته وراس كنفه وهو عظيم جدا حدثني من راى من راسه عشت في اذنه وهو صورة مديحة كانت
الصانع فرغ منه عن قرب وهو مصبوع بحمرة موجودة لان مع نفاول المدة وقد تناول نقده العزم والعرن
تضل العقول الهرميات رشدها ولا يله الراس لقيوم من الاقن
وقد كان ارباب الفصاحة كل راوا حسنا عدوه من صنف الجن

وقال ابو العهت واي شئ اعجب واغرب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدة على بنا جسم
من اعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاعه عود ثمانية ذراع وخمسة عشر ذراعا تحيط به اربعة
سطح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع منها اربعة مائة ذراع وستون ذراعا وهو موضع هذا النظم
من احكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يباثر الى علم من يتضاعف لربا وهطل السحاب
وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرميين المحدثين لم يفسد من الجانب الغربي على ما ناهضها منها
وانفق ان خرجنا اليها يوما فلما طفقا بهما وكثر تعجبنا منهما فعاينا القول فيها فقال بعضنا لبعض

بعيثك هل ابصر احسن منظر
اطافا باعتان السما واشرفا
وقدوا قينا انشرا من الارض عاليا
على طول ما ابصر من هرمي مصر
على الجوارش السالك او النسر
لا نهما ثديان قاما على صدر

قال وزم قومان الالهام الموجودة بمصر في ملكه عظام اثر وان يتميزوا بها على سائر الملوك بعد ما نهما كما
تميزوا عنهم في جيتهم وتوخوا ان يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وترجي القصور ولما وصل المامون
الى مصر امر ان ينقبوا فنقب احد الهرمين الحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجدت في داخله
مراق ومهاوي يول امرها ويسر السلوك فيها ووجد في اعلاه بيت معكبل طول كل ضلع من اضلاعه ثمانية اذرع
وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه غير مة بالية قد انت عليه العصور الخالية
فامر المامون بالكتف عن نقيب ما سواه وفي سقف احد الهرمين صورة ادمي عظيم مصبغة وقد غطى الرمل اكثرها
وهي عجبة غريبة وفيها يقول ظفر الحداد الاسكندر

نامل بنية الهرمين فانظر
وما النيل تحتها دموع
وبينهما ابو الهول العجيب
لجوبين بينهما رقيب
وصوت المرجع عندهما نجيب

ومن الناس من زعم ان هرمس الاول المدعو بالملك والحكمة وهو الذي يسميه العبرانيون اخنوخ بن يرد بن مهابيل
ابن قينان بن انوس بن شيت بن ادم وهو اديس عليه السلام استدل من احوال الكواكب على كون الطوفان
قام ببنيان الالهام وابداعها الاموال وصحبا في العلوم فاشفق عليه من الذهاب والدرور وحفظها
واحبها طاعها وقيل ان الذي بناها سوريدي بن سراق وذاك البحر من قصده
ولا كسان بن المشلل عندنا بنى هرميها من حجارة لا بها

وذكر قومان على الهرمين مكتوب بالسنداني بنيتها فمن يدعي قوة في ملكه فليهدمها فان الهدم ليس من البناء
وذكر ان حجارتها نقلت من الجبل الذي بين طرى وحلوان وما قربان من مصر وقر ذلك باقي الى الان هرم من
بهم اوله وثانيه وسكون وضم الميم واخيه زاي قال الليث هرم من اسم البحر قال والشج يهر من وهر من لولوه
له لقم في فيه ولا يسميها فهو يريد ما فيه وهر من مدينة في البحر ايها خور وهي على ضفة ذلك الخور وهي على
فارس وهي قريضة كومان اليها ترفى المراكب ومنها تنقل امتعة الهندا الى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس
من يسميها هرموز بزيادة واو وهر من ايضا قلعة بوادي موسى عليه السلام قرب القدس بين القدس والكرك
ناحية كانت بالطراف العراقية غزاها المسلمون ايام الفتح

مرو على خنصر فرسخ منها ينسب اليها عبد الحكم بن ميسرة الهرم غدير صاحب لحاثة الفتق - بفتح الفاء
وتشديد الراء قرية في طرف نواحي مرو على جانب البرية على طريق خوارزم يقال لها الان مسفرة رايها وانايل
لها ذلك لان عسكر الاسلام ورد مرو غادين كان بمفسره امير يقال له هرمز فتهرب فقاتل العرب هرمز فقتلوه
هذا الاسم ينسب اليها جماعة من مشاهير العلما منهم ابو هاشم كبري ما هان هرمز فرهي كان من يسي في اذنة
الدولة العباسية واعيان قوادها وراهم بن احمد بن ابراهيم الهرمزي فرهي سمع على بن حشرم وسيلان بن معبد
السجزي وهرم - قلعة هرة قريش هو امرار وشير وهو اسم سوق الاهوان بفتح الواو
وسكون ثمانية والهرم ضرب من النبات فيه ملوم وهو من اذل الحفص واشده استعلاحا على وجه الارض وبه
يضر بالمثل يقال اذل من هرمه والهرمه ما كان لعبد المطلب بالطايف يقال له ذوالهرم ويوم الهرم من ايامهم
وقيل بل ذوالهرم ما لا يسي في سفيان بن حرب بالطايف ولما بعث النبي صلى الله عليه وسلم لخدم اللوات اقام
بما له بني الهرم قال الواقدي وقال غيره ذوالهرم بكسر الراء لعبد المطلب بن هاشم بالطايف هكذا ضبطه من
اهل العلم والصحيح عندنا ذوالهرم بالتحريك وله فيه قصة جارية فيه سبع بيدل على ذلك قال احمد بن يحيى بن جابر
عن شياخه انه كان لعبد المطلب بن هاشم ما يدعى الهرم فقلبه عليه خندق بن الحارث اشغف ففازهم عبد المطلب

الى الكاهن القضاي وهو مسلم بن احمية فخرج عبد المطلب وبني ثقيف اليه الى الشام وخبوا له خبية داس جرادة
في خروزمزاده فقال لهم خاتم لي شيئا ارسلطع وشوط فوقع فاذ به جرار وساق كالمشمار ورأس كالمشمار فقالوا
الاوه قاده يقول ان لم يكن قولي بيانا فلا بيان هو راس جراده في خروزمزاده قالوا صدقت فاحكم قال فاحكم بالضياع
والظلم والبيت والهرم ان الخاذا الهرم الفرشي ذي الكرم هرمه واحدة التي قبله بين هرمه في حرم بنوعوال
جبل لعلنان باكناف الحجاز لزام المدينة عن عزام هرمه بالتحريك والنون ساكنة ودال مهيمة مدينة من نواحي
اصفهان بينهما غزوة ايام ينسب اليها عمر الهندي اديب له كتاب سماه الدورة والصيدمة عمله المحبوب له ضمنه
نظما ونثر من انشائه افادته الحافظ ابو عبد الله البخاري صديقا حرسه الله هرو ب من قري صنفها باليمن
هرو حصن منيع من اعمال الموصل شامليا بينهما نالون فرسخا وهو من اعمال الكهاريه بينه وبين الهادي
ثلاثة اميال وفيه معدن المومياي ومعدن الحديد وهو بلد كثير المياه واسع الخيرات والفصل فيه كثير جدا وهو
ايضا حصن من عمل اربل في جبالها من جهة الشمال الهرم بالفتح ثم الكسر من هريرا لفرسان بعضهم على بعض
كاهرا السباع وهو صوته دون النباح ويوم الهرم من ايامهم ما اظنه سمي لا بد لان الالهة لما كان الاغلب
على ايامهم ان يسمى بالمكان الذي يكون فيه ذلك وهو من ايامهم القديمة قبل يوم الهرم بصفتين كانت فيه
وقفة بني بكر بن وائل وبين بني تميم قتل فيه الحارث بن بنيه الحارثي وكان الحارث من سادات بني تميم قتله قيس
بن سباع بن فرسان بكر بن وائل فقال شاعرهم

وعمار بن بنيه كان منهم وحاجب فاستكان على الصغار
مريرة قال الحفص في اخذت من سعد الى هجر قال ما نطاحل الدهنا ثم جبالها ثم القدح نطاحل الدهنا مريرة وهو

باب الهاء والزاي وما يليهما

لهز قرية بفارس من كورة اصطنع ينسب اليها بزره الهزاي اخر من على كسر السين في ايام الفرس في ايام
بزره بن سابور هز در معناه الالف باب بالفارسية موضع بالبصرة قالوا كان على بهرام حبيب بنت بن
زباد بن ابيه فصر كثيرا ابواب الهزاد والهزار مرد وقيل نزل في ذلك الموضع من البصرة عن اسوار في الف
بيت فله كسري فيقول هزاد وروا في المداين تروى شيرويه الاسوار مرجانة ام عبد الله بن زياد فبني لها
قصر فبنا بواب كثيرة فيقول هزاد وروا في المداين تروى شيرويه الاسوار مرجانة ام عبد الله بن زياد فبني لها
بها كالحفرة وليس اليها الا طريق واحد على مرقع من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة ايام وهي في الفضا وفيها
اسواق كثيرة وبزازون واهل ثروة عهديها كذا في سنة ست عشرة وستماية والله اعلم باجرى عليها في سنة
التمت لعنه الله الهزاد بوزن ذفر والهرم بالفتح والهرم بالفتح في البيع قيل هو موضع فيه قبور قوم من اهل
الجاهلية قال الاممعي ليلة اهل الهزاد وقعة كانت لحديل وقيل في الليلة التي هلك فيها ثودة ابن ريد

الهرم موضع او اسم قوم وقلة ابو ذؤيب
لقال الابهاد والاشامون كانوا كليله اهل الهزاد
قال الكري الهزاد مكان قال ابو عمرو والهزاد قبيلة من اليمن ثبوا فقتلوا عن اخرهم والله اعلم الهزاد
بالفتح ثم السكون والهزاد ما اطمان من الارض جرى في هذا المكان بحث ونفتيش وسوال اقصى ما اذكره من
ذلك ان بعض علما العصر زعم انه نقل ان اسعد بن زراره جمع باهل المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
في اول جمعة في هزم بني النبت فطلبنا نقله ذلك من اسابيد فوجدناه في مجمع بطريق باسانة فرود الى محمد
ابن اسحاق بن يسار قال حدثني محمد بن ابي امامة عن سهل بن حنيف عن يبة قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك
قال كنت قايذا في حين كف بعرة فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لاذ ممة سعد بن زراره فقلت يا شاء
اريت استغفارك لا سعد بن زراره كلما سمعت الاذان بالجمعة فقال يا بني سعد اول رجع بها بامدية قبل
مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في حرم من مريه بني ياضة في بيع الحفصيات فقلت كم كنتم يومئذ فقال اربعين
رجلا وفي كتابي الصهاية لا يقيم الحافظ باسانة الى محمد بن اسحاق ايضا عن محمد بن ابي امامة عن سهل بن حنيف

عن أبيه أن عبد الرحمن بن كعب بن مالك أخبره قال كنت قايما في بعد ما ذهب بعري فكان لا يسمع إلا أن بالجمعة
الأقال رحمة الله على سعد بن زرارته فقلت يا ابنه يعجبني ما أدرك على إمامة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال لا
بني أنه كان أول من جمع لنا الجمعة بالمدينة في هرم من حرة بني بياضة في بقيق يقال له الخطبات قلت وكيف كنت
يومئذ قال أربعون رجلا وفي كتاب معرفة الصحابة لا في عبيد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة رفعه إلى
محمد بن إسحاق بن يسار حدثني محمد بن أبي ماسية بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك
قال كنت قايما في حين كعب بصر فكنيت إذا خرجت به إلى الجمعة فسمع الأذان استغفر لابي ماسية أسعد بن زرارته
فكنيت حينئذ سمع منه ذلك فقلت بحسب الأسسلة عن هذا فخرجت كما كنت فلما سمع الأذان بالجمعة استغفر لقلت
بأبائه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارته كلما سمعت الأذان بالجمعة قال لا بني كان أسعد بن زرارته أول
من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه من حرة بني بياضة في بقيق الخطبات
قلت فكيف كنتم يومئذ قال أربعون رجلا وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر أن أسعد بن زرارته كان أول من
جمع بالمدينة في حرة من حرة بني بياضة يقال لها بقيق الخطبات وفي كتاب الآثار لأحمد بن الحسين البهقي
بأسناده وساقه قال لا بني كان أسعد أول من جمع بنا في هرم من حرة بني بياضة يقال له بقيق الخطبات قال
الخصافي هو مبيع باليمن قلت هذا كما تراه من الاختلاف في اسم المكان ثم قرأت في كتاب الروض الثمالي الذي
القمي عبد الرحمن بن عبد الله السبيلي في شرح سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب بن هشام فقال وذكر
ابن إسحاق أنه جمع بهم أبي ماسية عند هزم البيت جبل على يريد من المدينة وفي هذا خلاف أن قوله البيت
وكلهم قال بياضة وقوله جبل والهزم باجماع أهل اللغة المتخفف من الأرض وذكر بعض أهل المفارقة في جات
كتابه قول الحسن بن علي الفولاني صح فهو المجرى عليه قال جمع بنا في هرم بني البيت من حرة بني بياضة
في بقيق يقال بقيق الخطبات قلت والبيت بطن من الأنصار وهو عمرو بن مالك بن لاوس وبياضة أيضا بطن
من الأنصار وهو بياضة بن عمار بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج والله الموفق
هزم ما نيفع الها وسكون الزاي وآخره نون في حديثنا لرواه أن امرأة من بني حنيفة يقال لها أم الهيثم انت
مسيلة الكذاب فقالت ان تخلصنا بسحق وان ابارنا لحوز فادع الله لما بنا وتخلصنا كما دعا محمد لاهل هزم ما ن
يقال لرخاب بن عنقره بانهار ما تقول هذه قال ان اهل هزم ما ن ابو محمد انكوا بعض مياتهم وكانت ابارهم جزرا وشد
عليهم وظلمهم واناسحق فدعا لهم فجاثت ابارهم وانحنت كل نخلة قد انتهت حتى وضعت جوانها لانها لم تنه
فكثرت به الارض حتى انشبت عروقها فطعت من دون ذلك فعاتت فسيلا مكللا تنمي سعدا فقال وكيف
منع قال دعا بسجل فذاعلم فيه ثم تمضمض منه بغم ثم سجد فيه فانظروا حتى فرغوه في تلك الايام ثم سقوا ظلمهم
نفعل المنهي ما حدثتكم وبقي الاخر الى انشائه فدعا بدلو من ماء فذاعلم فيه وتحمضض منه ثم سجد فيه فثقلوه
فأفرغوه في ابارهم ففارت مياه تلك الايام وحوى ظلمهم وانما استبان ذلك بعد ملكه هزمه بالفتح ثم
السكون يقال هزمت البير اي حفرتها وجار في حديث زمرم انها هزمت جبريل عليه السلام اي ضربها برجله
فنبع الماء وقال غيره معناه انه هزم الارض اي كبر وجهها عن عيشها حتى فاضت بالماء الرواد الهزيمة من قرى
قرى بالهامة وروى بالفتح الزاي هزمه الهاء والزاي وسكونها الواو قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر
الفارس مقابل الجزيرة بكيش رايها وقد خربت ولها ذكر في اخبار آل بويه وغيرهم الا في وجدت ابراهيم بن هلال
اصاب عظم ابراهيم ثم حالها وزعم انها لم تنفع عنوة وانما اهلها اختاروا الاسلام رغبة لا رغبة وان اصحابها
كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عارة يتوارثونها ولم ينسب يسوقونه الى الجلسي بن كركر الى ان انشأ ملكها الى
رجل يقال له ابو المطلب ومنان بن جعفر وان عضد الدولة ارسل اليه علي بن الحسين السبيعي من اهل الادب ففتحها
وكان اهلها يزعمون انه المراء وبقوله تعالى وكان ورام ملك ياخذ كل سفينة غصبا وفيها حبس مصاصم
الدولة لما قهض عليه اخوه ابو الفوارس شيعة ياربك شرفا لدولة بن عضد الدولة ومنها كان يخرج واستلاؤه
على بعض فارس الهزموم بلقي بلاد بني هذيل ثم لبني الحيات ذكر في ايامهم الهزم بفتح اوله وكسر ثانيه موضع في

قال عدي بن الرقاع اخبر النفس انما الناس كالعبدان من بين نائب وهيب
من ديار غسيتها ذكره ما بين قارات ضاحك فالهزم
الهزم تصغير هزم وهو المتخفف من الارض تخيل وقرى بارض الهامة لبني امري القيس النخمين وذو هزم
لدي اليمن **باب الهاء والسين وما يليهما**
هشام بن بكر اوله وقع السين المهمل ثم نون ساكنة وخيم واخره نون من قرى الري ينسب اليها ابو اسحاق
ابراهيم بن يوسف بن خالد الهشجاني الرازي دخل الى العراق والشام ومصر وسبع الكثر وروى عن محمود بن
خالد واحمد بن الحراري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن ابي شيبه وغيرهم وعبد الله
ابن معاذ العبدي وعبد الله بن معاذ وعبد الله بن حماد وهشام بن عمار وابي طاهر بن سرح روى عنه ابو عمر
ابن مطر وابو بكر الاماعلي وغيرهما وكان ثقة مأمونا توفي سنة احدى وثلاثمائة وعليه الحسن الرازي الهشجاني
اخوه عبد الله بن الحسن سمع هشام بن عمار وابي طاهر وسعيد بن ابي مريم ويحيى بن بكر ونعيم بن حماد واحمد بن
خيل وابي الوليد بن الطيالسي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه عبد الرحمن بن ابي حاتم وابو فرش بن محمد بن جمة
الحافظ وغيرهما ومات سنة خمس وسبعين ومائتين والله تعالى اعلم بحقيقة الحال
باب الهاء والضاد وما يليهما
مستب موضع في قول الاخطل
ظهرت خيلنا الجزيرة فيهم وعسى ان تناول اهل مضاب
مضاب بالضم والكسر وتكريرا الضاد مجرة والحض كسرة ونون فوق الارض والحض سرعة سير الابل كانه
من مضض اذا قبال الارض برجله والمضاض اسد موضع قاله تابط شرا
اذا خلقت بالطنى سوار ووطن مضاض حيث غدا صباح
مضام بالضم والمضام المطمين من الارض وجده مضام ومضوم ومضام ام وايد مضاب الجوز
في قول الراعي والمضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة قاله الراعي
تزوج من مضاب الجوز واصبحت مضاب شردى دونه المضج مضاب حرس
ما يقال له حرس وله مضاب قاله الشاعر
اشاقتك لذي بار بمضاب حرس كخط معلم وروا بنقش
مضاب حرس من جبال عسروين كلاب قال سعيد بن عمرو الزبيدي وكان ساعيا عليهم
وان يك لي طلال باليز وسجا فقد كان بالجا غير طويل
الا ليتني بدلت سديا واهله بدج واضراب مضاب خول
مضاب لصرط مضاب خمس في ارض سهلة في ديار محارب مضاب اصفا موضع في شعراية بن ابي عابد
فضمها اظلم فالنظون فصايف فالنظون فالنظون فالنظون
فاخص سرعة التي جازت الى مضاب لصفاء المترطت الدلاص
مضاب غول في ديار الضباب قاله دجاجة بن عبد القيس
استنى يمين من اناس كبركن على وده في مضاب غول فقام
وتحلى وعالج ذات نفسك وانظروا اناجل لعل انت عالم
مضاب القليب علم فيه شعاب كثيرة وقال الاصمعي مضاب القليب بنجد والمضاب جبال اصغار والقليب
في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاضداد وهو من اسانها وعنده جري واحس والقبر واولا لعمري
مضاب القليب نصف ما بيننا وبين بني سليم حاجز فيما بيننا والقليب الذي جنب اليه بنوهم واولا لعمري
ابن الاشيم الاسدي واستخذه ابن عم له فقالت امرأة هند الحجازة فقال مطير
ابا الصنم من هدم القليب مرتنى هندية لا ترضى بذلك الخبيب

وعشرين من الهجرة وفي اخر وجه المغيرة وهو عامل عسمر بن الخطاب على الكوفة بعد عزل عمار بن ياسر عن ابي
 ابن عبد الله البجلي الى همدان في سنة ثلاث وعشرين فقاتله اهلها واصيبت عنه بسبعة قذفت فقال
 احتسبها عند الله الذي زين بها وجهي ونور لي ما شاء ثم سبكت في سبيله وجرى امر همدان على مثل ما جرى
 عليه امرها وتدد في ذلك في اخر سنة ثلاث وعشرين وغلب على ارضها قسرا وضمها المغيرة الى كثيرين شهاب
 الحارثي والى الدينور واليه ينسب قصر كثير في نواحي المدينة وروى بعض علماء الفرس كانت همدان اكبر مدينة
 بالجلال وكانت اربع فرائخ في مشايخها طولها من الجبل الى قرية يقال لها زينو اباد وكان صفا الفخر بين بها
 وصفا لصيافا وسجيا باذ وكان القصر الخراب الذي بسجيا باذ يكون فيه الخزائن والاموال وكان صفت
 البرازين في قرية يقال لها برسفان فيقال ان تحت قصر بعث اليها قائدا يقال له صفلاب في خمماية الف
 رجل فاناخ عليها واقام يقا تل اهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما احسنت الحيلة فيها وعزم على الانصراف
 استشار اهلها فقالوا الراي ان تكتب الى مختصر وتعلمه امرك وتستاذنه في الانصراف فكتب اليه اما بعد فاني
 وروت على مدينة حصينة كثيرة الامل متبعة واسعة الانهار ملتفة الاشجار وكثيرة المقاتلة وقدرت
 اهلها قام اقدر عليها وخبر صاحب المقام وصناقت عليهم الحيرة والمعرفة فان اذن لي المالك بالانصراف
 فقد انصرفت فلما ورد الكتاب الى مختصر كتب اليه اما بعد فقد نمت كتابك ورايت ان تصور لي المدة
 يجيها لها ويعونها وطرقها وقراها ومنع مياها وتنفذ الى بذا حتى ياتيك امرى ففعل صفلاب
 ذلك وصورة المدينة وانفذ الصورة اليه وهو ياتك فلما وقف عليها جمع الحكماء وقال اجيدوا الراي
 في هذه الصورة فانظر وامر ابن تفتح وترسل على المدينة فانها تعرف فكتب تحت نصر الى صفلاب بذلك
 وامر بما قاله الحكماء ففتح لك لما بعد جيسه وارسل على المدينة فهدم سورها وحيطها وخرق اكرها
 فدخلها صفلاب فقتل المقاتلة وسجى الذرية واقام بها فخرج في اصحابه الطاعون فأت عامتهم حتى لم يبق
 منهم الا القليل ودفعوا في احوال من خرف فقبورهم معروفه توجد في المجال والسكك اذا عمروا ورم
 وخربروا ولم تزل همدان بعد ذلك خرابا حتى كانت حرب دارين دارا والاسكندر فدان دارا استشار اصحابه
 في امره لما اظله الاسكندر فاشادوا اليه بحاربته بعد ان يجوز حرمه وامواله وخزائنه فكان حريز لا يوصل
 اليه ويخبره بالقتال فقال انظروا موضع احربوا حصينا كذلك فقالوا له ان من وراء ارض الماهين
 جبالا تزام وهي شبيهة بالسند وهناك اسم مدينة عتيقة قد خربت وبارت وهناك اهلها وحوالها جبال
 شاذية يقال لها همدان فالراي للملك ان ياربها بها واحكامها وان يجعل في وسطها حصنا يكون للفرس
 والخزائن والعيال والاموال ويبني حول الحصن دور القواد والخاصة والمرابطة ثم يوكل بالمدينة اثنا
 عشر الف رجل من خاصية الملك وثقافته يجمعونها ويقاتلون عنها متى رامها احد فامروا اربنا همدان
 في وسطها قصر عظيم مشرفا له ثلاثة اوجه وسما ساروقا وجعل فيه الف منجاة لخزائنه وامواله واغلق
 عليه ثمانية ابواب حديد كل باب في ارتفاع اثنا عشر راعا ثم امر باهله وولده وخزائنه فحولوا اليها وكو
 وجعل في وسط القصر قصر اصير فيه خواص حرمه واهل امواله في ثلث الخرابي ووكل بالمدينة اثني عشر الفا
 وجعلهم حراسا عليها وحكى بعض اهل همدان مهنا مثل ما حكينا اول اعزجت نصر من جيس الما والاد
 على البلد حتى خرب ونفخه والله الموفق ويقال ان اول من بنا همدان ج بن نوح همدان بن شالح بن ارخشند
 ابن سام بن نوح وسماها ساروق ويرى ويقال ساروق وحصنها هم بن اسفنديار وان دارا اوجلد
 حصينة المكان دارسة البنا فاعاد بناها ثم كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان يقدر منازلها ثلاثة
 فرائخ وكان صفا الصباغة بها بقرية سجيا باد واليوم تلك القرية على فرسخين من البلد قال شيرويه
 في اخبار الفرس بلسانهم ساروق كرد دارا كمنسبت بهم اسفنديار بساروقه معناه الساروق بناجم
 ومنطقة داراي سوره وعمل عليه سورا واسمته وخسته بهم اسفنديار وكرابغا بعض شايخ همدان
 انها اتفق مدينة بالجبل واستدلوا على ذلك من بقية بنا قديم باق الى اليوم وهو طاق جسيم شامق

لا يدري من بناء والعلامة فيه اخبار عامية العناد كرها خوف التهمة وقل يحسن بشار يذكرو همدان واروند
 ولقد اقول تبامني ونشامي ونواصلي ريم على همدان
 بلد نبات الزعفران ثيا به وشرا به عسل بما قنات
 نسقيا لا وجه من سقيت لذكركم ما الجوى بزجاجة الاخوات
 كاد القواد يطير ما شفه شوقا باجحة من الحقتان
 فكسا الربيع بلاد اهلك ووضه تفتن عن نفل وعن حودان
 حتى تقايق من خزاماك الذي بالجهلتي شفايق النعات
 واذا ما حبس الثلوج حبس عن كور شيم وعن جوان
 متسللين عن مذاب ثلعة تنعوا الهدا بها على الحادان

ولا شك عند كل من شاهد همدان بانها من احسن البلاد وانزهها واطيبها وارفعها وما زالت
 بحال الميرك ومعناها اهل الدين والافضل لان شناها مفريط البرد بحيث قد اذنت فيه كتب وكررت
 في الشعر والخطب وسند كرم من ذلك مناظره جرت بين رجل من اهل العراق يقال له عبد القاهر بن
 حمزة الراستي ورجل من همدان يقال له الحسين بن ابي سرح في امرها فيه كفاية قالوا كان كثيرا ما يلتقيان
 فينكحان الادب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواه واهله وشتايه لانه كان
 رجلا من اهل العراق وكان بن ابي سرح يحالفه كثيرا لدم العراق واهله والتقي يوما عند جمر بن اسحاق
 الفقيه وكان يوما شائنا صادقا لبرد كثير اشبه وكان لبرد قد بلغ من عبد القاهر ما لعدا دخل وسلم
 قال لعن الله الجبل لعن ساكنيه وحضر الله من ان من اهلنا باؤفوه واكثره فاكرهها واشد ردها
 واذاها واشد موتها وانل خيرها قد سلط الله عليها الزمهرير الذي يعذب به اهل جهنم مما يحتاج
 الانسان فيها اليه من الدثار والمون المحففة فوجهكم يا اهل همدان ما يله وانوكم سايمة واطرا فكم
 حصم ونياكم متسخة وروايكم قذرة ولهاكم دخانية وسيدكم منقطة واخفكم ميك ظاهرو المستود
 في بلادكم مشوك لان شناكم يهدم الحيطان ويرز الحيطان وينفذ الطرق ويتبعط الاطام فظركم
 رجاة نهافت في الدواب ويقد فيها الشاب ونخططها الابل وتخسف فيها الابر وتفيض مياها
 وكما فالسطوح وتهبج الرياح العواصف وتكون فيه الزلازل والخسوف والرعود والبروق والتلويح
 والدمق فيقطع عند ذلك السيل ويكثر الموت ونضيق المعاش فالناس في جحيم عند جميع ايام الت
 يتوقعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثم يسمونه المعد والمجاصد والكلب والكلب وكذلك كتب
 عسمر بن الخطاب الى بعض عماله انه قد اظلمك الشا وهو العدو والمجاصد واستعدوا الفز واستقوا
 الحذا وقل للشاعر

اذا جاء الشتاء فاقوتني فان الشج يهدمه الشتاء
 والشنا يهدم الحيطان فكيف لا يبدان لاسيا شتا وكم الملعون ثم فيكم اخلاق الفرس وجنا العلوج
 وجعل اهل مهنين ورفاهة اهل المرى وندامة اهل نازد وقلظ طبع اهل همدان عما ان يذكرو اشدا للبلدان
 برقا واكثرها ثجا واضيقها طرقا واورعها مسلكا واكثرها اهل وقلظ طبع اهل همدان عما ان يذكرو اشدا للبلدان
 وخارزم وهذا قول لم يدخل بلدكم ولم يشاهد شتاكم وقد حدثني ابو جعفر محمد بن اسحق في سكت قال ما قد عرفت
 ابن المبارك همدان او قدرت بين يدي نار افكان اذا احق كذا اصاب ضاحكها البرد واذا احق ظاهرها اصاب
 باطنها البرد فقال اقول لها ونحن على صلا
 ليزختر في البلدان يوما فاهمدان عندي بالحيار
 ثم انفت الى اوسج وقل يا ابا عبد الله وهذا والله كيت يقول
 النار في همدان برده حرها والبرد في همدان داسقم

والفقر يكتم في بلاد غيرها
قدرة كبرى حين ابصر بكم
وهذان الانصر فوافلك جهنم

والدليل على هذا ان الاكاسرة ما كانت تدخل همدان لان بنام مستعمل من المداين الى ازميدخت من اسد
ولم يجوزوا عقبه اسدا باد وبلغنا ان كسرى ابرويزم بدخل همدان فلما بلغ الى موضع يقال له دوزج كرهوه
ومعناه بالعربية باب جهنم قال لبعض وزراءه ما يسمى هذا المكان فغروه فقال لاحبابه انصرفوا فاذ
حاجتنا الى دخول مدينة فيها ذكر جهنم وقال وهب بن شاذان الهمداني شاعركم

اما ان من همدان الرجل من البلدة الخزنة الحامدة
فما في البلاد ولا اهلها من الخبز من خصلة واحدة
بئس الشباب ولم يهرموا بها من صبايتها الراكدة
سالفهم اين اقصى الشتاء وسبق السنة الواردة
فقالوا الى الجرة المشتبه فقد سقط جرة جامدة
وذلك ايضا

يرى البصير الحديدي نظرت منه منها لاجفانه تنها رير
يوم من الزمهرير مقنن عليه جيب الضباب من زور
كافا حشر تخابر وارضه وجهها قوارير
وشجرة مخذرة نثلت حين جم مقدر
تخال بالوجه من صبايتها اذا اخذت جلده زنا نير
وقال كاتب بكر

همدان متلفه النفوس وبردها والزمهرير وحرها هامون
غلب الشتاء فصيفها وبيعها فكانا تموزها كاثون

وسال عمر بن الخطاب رجلا من اين انت فقال من همدان فقال اما انهما مدينة هم وادي يجيد قلوب
اهلها كما يجيد ما وها وقال شاعرهم ايضا احمد بن بشار بدم بلدكم وشدة برده وغلف طبع اهلهم وما يحتاج
اليه من المون المحفة الغليظة لشبابهم وقيل لا عرابي دخل همدان ثم انصرف الى البادية كيف رايت همدان
فقال اما انهم قواص واما ليلهم فقل يعني انهم بالتيار يرتصون لتدقا ارجلهم وبالليل حاملين
لكفة دثارهم ورتع اعرابي الى همدان في الربيع فاستطاب الزمان واستل اشجار والانهار فلبى اجابا انت
ورده عليه ما لم يعده من البرد والادنى فقال

همدان شقيت اسورى عند انقضا الصيف والحرور
جاءت بشر من عقور ورمت الافاق بالهرير
والثلج مقنن يزهر وير لولا شعرا العاقر النذور
ام الكبير واوا الصغير يد في انسان من التخصير

ولقد سمعت شيخا من علمائكم ووقفا المعرفة منك ان يقول ربح اهل همدان اذا كان يوما في الشتاء صافيا
له خمس حاوة مائة الف درهم لانهم يرجون فيه خطبا لوتود وقيمة في همدان ورسا نيقها في كل يوم مائة
الف درهم وقيل لانه الحسن ابنا اشدا الصيف فقال من يجعل الاى كالزماوة وقيل لا عرابي
ما غاية البرد عندكم فقال اذا كانت السماء نقيه والارض تديره والريح شامية فلا تسال عن اهل البرية
وقد جاء في الخبر ان همدان تخرب لقلعة الخطب ودخل اعرابي همدان فلما راى هواها وسمع كلام اهلها
ذكر بلاده فقال وكيف اجيب داعيكم ودوني جبال الثلج مشرفة الرعات
بلده شكلها من غير شكلها والسنها خالفة لساني

واسماء النساء بها زمان واقرب بالزمان من الزواني

قال فلما بلغ عبد القاهر الى هذا المكان التفت اليه بن ابي سرح وقال قد اكرمت المقال واشرفت في الذم
واطلت التلب وطولت الخطبة ثم صعد الاجابة فلم يأت بطايل اكثر من ذكر المغازة بين الصيف والشتا
والحر والبرد ووصفان بلادهم كثيرة الزهر والرياحين في الربيع وانما تنبت الزعفران وان عندهم انواعا
من الالبان لا تكون في بلاد غيرهم وان مصيفا الجبال طيب فكمرا الاطالة بالايان به على وجهه قالوا
وقيل عبد الله سليمان بن وهب بن همدان في سنة اربع وثمانين وما يتين باية الف دينار وسبعين
الف دينار بالكفاية على ان لا مونة على السلطان ومما اربعة وعشرون رستاقا هذافا وزوفهيا يا
واناموج وسيار وشراه العليا وشراج المياح والاسفيد جان وجر وواحد من الحفارة والامر العلم
وان تادر يبرود سره وود المهر وان واسفيد وركور وور وده ساوه وكان منها بسا وسلفا زود وخزقا
ثم نقلت الى قزوين وهي ستاية وستين قرية وعلمها من باب الكرخ الى سبسطولا وعرضها من مقبة اسد
الى ساوه قالوا ومن عجائب همدان اسد من حجر على باب المدينة يقال انه طلسم للبرد من عمل بلينا سرجب
الطلميات حين وجهه قباد ليطلم فان بلاده رينقال الفارس كان يفرق بفرسه في الثلج بهمدان
لكثرة تلوجها وبره ها فلما عمل لها هذا الطلم في صورة اسد قل الجها وصلح امرها وعل ايها عن يمين
الاسد طلسم الحيات فقتلت واخر العقارب فنقصت واخر للفرق فامتوه واخر للبراغيث فهي قليلة
جدا بهمدان ولما عمل بلينا من هذه الطلسمات همدان فاستهان بها اهلها فاختذ في جيلهم الذي يقال له
اروند طلسمها مشرقا على المدينة الجفا والقلط ففهم اجفا الناس فذلك حوت الملوك الخزان عندها
خروا من عذرها اهلها فاختذ طلسمها اخر للمحروب فليست تتجاوز من عسكر ارب وقال محمد بن احمد السلي المرفوف
باب الحاجب يذكر الاسد الذي على باب همدان فقال

الا ايها الليث الطويل مقامه على قوب الايام والحد ثا
انت فاستنمى البراج بحيلة كانت بواب على همدان
اطا دخل انت من عند اهلها ابن لي بحق واقع ببيات
اراك على الايام تزداد حدة كان منها اخذ بامان
اقبلان كان الدهرام كنت قبله فبعل امر ربيما بلبات
وهل انتما ضدان كل نفر دت به نسبة ام انتما اخوان
بقيت فماتتني وانيت عللا سطا يرموت بكل مكان
فلو كنت ذ انطق جلت محدنا وحدتنا عن اهل كل زمان
ولو كنت ذ اروح نطالبا ما كالا لافيت اكلا سائر الحيوان
اجبت شر الموت ام انت منظر والبيس حمة بيعت استقلال
فلا هو ما تخشى ولا الموت تنق بمضرب سيف او شهاب سنان
وعا قري جوف لمحق من بقي وجيتم ابق من هرا وبان

قل وكان المكتني هم جعل الاسد من همدان الى بغداد وذلك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الى عامل
البلد يامر به بذلك فاجتمع وجه اهل الناحية وقال هذا طلسم لبدنا من افات كثيرة ولا يجوز قلعه
فتملك البلد فكتب للعامل بذلك وصعب حله في تلك العقاب والجبال والجدور وكان قد امر بجعل
القبلة على العمل فلما بلغه ذلك اعفاه من نقله فبقى مكانه الى الان وقد لسا عزم اجدين بشر بدم
همدان وشدة برده وغلف طبع اهلها وما يحتاجون اليه من المون المحفة الغليظة لشبابهم فقال
وقال على شغب شمل غير متفق وارسل على شغب شمل غير متفق
من العراق وباب الروق لم يصفق
بيس عتيان لفتى ارضا الجبال له

اما الملوك فقد اودت سراتهم
ولا مقام على عيش ترنقه
قد كنت اذكر شيئا من محاسنها
ارض يعذب اهلها ثمانية
تلي جوتك ما بنى بنا نعمة
فان رضى ثلث الدمارض به
اذا دوى البقل ما جت في اودم
تبشر الناس بالبلوى وتندرم
تفهم في عجاج لا يقوم لها
لا يملك لم فيها كور عسته
فان تكلم لا قبه بمكنه فلا
فعد ما اذ هبت الوانهم حزا
حتى تغا جبهه شهابا معضلة
خطب بها غيرهم من خطوبهم
اما الفتي فمصور يكادها
يقول الطبق واسيل اللام وارخ
واودق وبتاير فذكرهم
والملفون بها سبحان ربهم
صنع الشنا اذا حل الشاها
والذبا اذا امسى بحشم
توبل من كان في حيطا قصر
وصاحب لشك ما تدي فريسه
اما الصلوة فودعها سوى طلل
يمسى ويصبح كالشيطان في قرن
والما كالنجم والانهار جامدة
حتى كان قرون العفرنا بنة
فكل غاربها اوراق محمل
قوة غدارم الابان مذ خلفا
لا يبق الطيب في اصداغ نسوم
فهم غارظ جفاة في طباعهم
انبت عري بها حولين من قدر

هذه قصيدة ليست من الشعر المختار وانما كتبت للحكاية عن شرح حال همدان وللشعر اشعار كثيرة في
بر همدان ووصف ابيون فاما ابيون فقد ذكر في موضوعه واما الاشعار التي قبلت في بردها فثلاثة
كناية وقد لا بدع الهدى في رحمة الله وفيها
همدان في بلاد قول بفضلها
صيانة في الفج مثل شيوخه
وقد شرويه قال الاستاذ ابو العلام محمد بن علي بن الحسن بن حنظل الهداني الوزير من قصيدة فيها يقول

يا ايها الملك الذي وصل العاد
بالجود والافعام والاحسان
قد خفت من سفراطل على في
كافون في رمضان من همدان
بلد اليه انتهى بمناسبي
لكنه من اقذر البلدات
صيانة في الفج مثل شيوخه
وشيوخه في العقل كالصبيان

وقد شرويه ان سليمان بن داود عليه السلام اختار موضع همدان فقال ما بال هذا الموضع في علم
ميل ما به وسعة ساحته لا يبنى فيه مدينة قالوا يا بني الله لا يولد لنا البرد ينصب فيها صبا وسقط اليه
قائمة ارماع فقال عليه السلام لخير الجنى هل من حيلة فقال نعم فانخذ سبعا من حجر منثور ونصب طلعا
للبرد وبنا المدينة وقيل اول من اسسها دار الاكبره ل كعب الاخبار متى اراد الله ان تحرب هذه المدينة
سقط ذلك الطلسم فتحرب باذن الله تعالى قال شرويه والسبع هو الاسد المحترق من الحجر الخزروفي
وخوزون جبل باب همدان الموضع على الكيب الذي على ذنب الاسد وهو الاسد من عجائب همدان مخوف
من صخرة واحدة وجوارحه غير متفصلة عن قوايم كانه ليث فابه ولم يزل في هذا الموضع منذ زمن
سليمان النبي عليه السلام وقيل من زمان قباد الاكبر لانه امر بلباس الحكيم بعله الى سنة تسع عشر
وثلاثمائة فان مردوخ دخل المدينة ونهب اهلها وسبهم فقبل له ان هذا السبع طلسم لهذه المدينة
من الافات وفيه منافع لاهله فاراد حمله الى الري فلم يقدر فكتبت يداه بالقطيس ممزى بالعريك بوزن
حمزى والهمز العصر تقول هزت راسه والجوز بن الانباري قوس ممزى شديدا لمر اذا نزع فيها وهو موضع
بعينه **هنا** انتهى ههنا التي ذكر في اول الباب بين المداين والتمانية كان اول من بناها بمن ابن اسفنديار

باب ما في الفج من ما ليس بها

هنا بالغم موضع في شعرا من القيس
وبث القوم يوم هنا وحديث ماء على قصر

وقد فزوه بن مك الماردى

والخيل عفى على القتلى مسومة
قد قطعت شدة الجبلين يوم هنا
كذروا بها اسدار دوا
ما بين ثومان من قري وارطام

وقد الملهي في القوم يوم هنا اليوم الاولى قال الشاعر

از ابن عابشة المقتول يوم هنا
خلى على فجاجا كان يجيبها

ثم له وهما موضع واشد شعرا من القيس **مثل** بالفتح ثم الكون والهاء مشاة من فوقها ولا علم عرس
لا سم مكان **هند** مند بالكسر ثم الكون وبعد الدال ييم وفوق ساكنة ودار اخرى هو اسم شهر مدينة
سجستان يزعمون انه ينصب اليه مياه الف نهر وينشئ منه الف نهر فلا يظهر فيه نقص قال الاصطخري
واما انهار سجستان فان اعظمها نهر هند مند يخرج من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر ريج وبلد الدار
وحتى ينشأ الى البت ويمتد منها الى ناحية سجستان ثم يقع في بحيرة ذره الفاضل منه واذا انتهى هذا
النهر الى مرحلة من سجستان تشعب منه مقام الماء فاقل نهر ينشئ منه نهر ياخذ سارود وقدره كرفي
موضع وما يبقى من هذا النهر يجري في نهر يسمى كرك ثم ينصب في بحيرة رزة على نهر هند مند على باب بيت
جسر من سفن كما يكون في انهار العراق وقد لـ ابو بكر الخزازي

سكانى احدى بالسند
شمل فوقه من جهند
يدير لئاس فينا كالدرد
واصحا بجال حومند
ولبقى نفسه كالدرود مند

غدونا شط نهر الهند مند
وراج نهرة صفراء صرف
وساق شيه دينار اتانا
فلا ادب سكر الليل فينا
متى تدنو بفيلته نلكا

هندوان بالضم واخره قون نهر بين حمزستان وارجان عليه ولاية ينسب اليه كبرية هندجان قال سمرقند
المهمل بجوزستان بعد امل بينهما وبين ارخان قرية تعرف بهندجان ذات اثار بحجية وابنية عالية ربما
منها الدفان كما بيان بمصر وبها نواويس بدعية الصنعة وسبوت تار ويقال ان جبالا من الهند هم منهم
من نمة فيجعة فهم يتركون هذا الموضع هنزيط بالكسر ثم السكون وزايم ثم ياء وطاء مهمل من الثغور
الرومية ذكره ابو فراس فقال

راحت على سمتين غارة خيله وقد باكرت هنزيط منها بواكر

وذكر المتنبى ايضا فقال

عصفق بهم يوم القاروسهم بهنزيط حتى ابيض بالبنى آمد

وهنزيط في الاقليم الخامس طولها احد وسبعون درجة وثلاثون عرضها تسع وثلاثون درجة ونصف
وربع هنن بنونين والاولى مشددة ومكسورة قرية من نواحي اليمن **هككام** بالفتح اسم الجزيرة في بحر فارس
قريبة من كيش هنيد تصغير هند والهنيد الماية من الابل وحسن بناء سليمان عليه السلام الهنيما مخرج
كذا هو في كتاب ابى الحسن المهلبى في الزبادات المقصورة والمدودة والمعروف الهنيما بيا بين الهينى ولوى
مفناها معلوم نهران بازا الرقة والرافعة حفرها هشام بن عبد الملك واحداث فيها واسط الرقة ثم
ان تلك الضيقة اعقب الهينى والمرى قبضت في اول الدولة العباسية وانتقلت الى ام جعفر وزادت في عمارته
قال ذلك البلاد روى وة كجرير يذكر ويصح هشام بقوله

اوتيت من جذبا لغرات جواربا منها الهينى وساج في قرقرى

وهما يسقيان عاب ساين سندهما من الغرات ومنسبهما فيه وفيها يقول الصنوبرى

بين الهينى الى المرى الى ساين القار قال ليرى لائل الكلال بالثفايق والبهار

وكة الصنوبرى ايضا يذكره ويذكر ويرى

من حكم بين الزمان وبينى ما زال حتى راضى بالبين

وانا ورعى للذين تاجدا لا محت بينهما على ريعيت

ما لي نابت عن الهينى وكنت لا استطيع اباعه طرفه عيت

يا ويرى كنت احسن مالف من الزمان به على القيت

ونفى البحر الذى اتمت لنا جنباة عن عجد ولجين

لرحل القار من شوق لا تغل حمله الثقلين

من كان تصغير من موضع دون معدن اللقطة كبن مقبل

سوفان من قاع الهينى كرامة ادم بها شهر الخريف وسيل

هينى ناحية من نواحي سواحل لسان من ارض المغرب منها كان عبد المؤمن بن على ملك المغرب من بلية منها

يقال لها تلجوة باب **الهاتق الواقع والمينها**

الهاتق بالجمع بارض اليمامة فيها روض من الحفصى المزار بين كل الحين بن ريشق القيروانى ومن خطه
نقلت يهون بن عبد الله الهوارى وليس بهوارى على الحقيقة لكن سكن ابوه قرية تعرف بالهوارى ينسب
اليها ولا فهو مسلم يوش وكان منشعا بشديد الصلابة ذكره في الامروز الموانى موضع بارض السواد
ذكره عاصم بن عمر التميمى وكان فارسا مع جيبش ابى عبيد الشغفى فقال
تلتلنام باجن دج مسلد وبين الهوارى من طريق التدارق

هوب قال القزوينى الهوب الرجل الكثير الكلام وهو ديار اسم ارض غلبت عليها الجن وروايت بعضهم هوت
وهو روض والهوت الخفف من الارض هو بر بفتح اوله وسكون ثانيه والياء الموصلة مفتوحة وراء
والهوب فى كلام العرب القرو والبعر وغيره اذا كان كثير الشعر وهوام مكان ومنه المثلان دون الظلمة

خيل قتاد هو بر الهوب بفتح اوله وهو مصدر ما واخره يور اذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانة
ورق هو راي واسع بعيد والهوب بحيرة يفيض فيها ماء غياض وآجام فتسع ويكثر ما وما هو رقات
بالفتح ثم السكون وقاف واخره نون من قرى مرو هو وزن بالفتح ثم السكون وفتح الزاى ونون وهوام طائر
وجعه هو وزن وهو وزن حى من اليمن يضاف اليها بخلاف باليمن هو سم بالفتح ثم السكون والسين مهمل من
نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والريم هو فان بالقاء واخره نون موضع هو لى بالفتح ثقل من الهول

وهو الامرا الشديد جبل بنجد لى بن جشم وة الامامه بن سعد الفقي

ما نفسه فى روضة من طغايين على هو لى بغير متاع

عليه من اسلا بالجرب وبها له نهى نضا الرند عافى راع

هوة بن وصاف مثل تستعمله العرب رجل بالحن لى الوصاف وهو مالك بن عامر بن كعب بن سعد بن

ضبيعة بن عجل بن نجيم وهو ابن وصاف مثل تستعمله العرب لمن يدعون عليه وة لى روى

لولا الترقى على الاشراف الجشتى في النيف المتفات مثل هوة بن الوصاف

وكة لى الهدار بن حكيم يدعوا على قرف

من غال راقرت بعض الاقواف تخصه الله بحى قفاف

ونجيم محرق الاجواف حتى بعد قبره فى الاجواف

الحوت بالضم قرية من قرى وادى زبيد باليمن هو بنين بالضم ثم السكون ونون ثم ياء ونون اخرى باليمن

جبال عاملة مطل على نواحي مصر هو بالضم ثم السكون على حرفين هو الحمر البليدة اولى على تل بالصعيد الجا

العربى دون نوص بضاف اليها كورة والله اعلم

باب الهاء والياء وما يليهما

هبان بالفتح والخفيف واخره نون من قرى جرجان قاله ابو سعد يقال لها هبان باقران ينب اليها ابو

ثمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام الجرجاني يسكن هبان باقران من قرى جرجان روى الموطا عن

الفقي روى الموطا عن محمد بن كثير الجعفي روى عنه ابو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدى وغيره ونوفى

فى سنة تسع وسبعين ومائتين هيت بالكسرة واخره ناء مشاة قال ابن المكى سميت هيت هيت لانها

فى هوة من الارض وقال ابو بكر انقلب الراو بالانكار ما قبلها وة لى روى في ظلمات تحمين هيتاى

هوة من الارض وة لى ابو بكر سميت هيتا لانها فى هوة من الارض واصل فيها هوت فصارت الراو سكرنا

وانكار ما قبلها وهذا مذهب اهل اللغة والخرو ذكر اهل الاثر انها سميت باسمها وهو هيت بن السدى

ويقال لبلندى بن مالك بن وعر بن نوب بن عيفان مدين بن ابراهيم عليه السلام وهى بلدة على

الغرات من نواحي بغداد فوق الانبار تطل على كثيرة وخيرات واسعة وهى بحا ورة للبرية طولها من جهة

المغرب تسع وتسعون درجة وعرضها اثنان وثلاثون درجة ونصف ورى وهى فى الاقليم الثالث

انفدا اليها سعد جيشا فى سنة سنة عشر وامتد منه نوة منه اهل قريبا فقال عمرو بن مامان

الرهوى تطاولت ايامى هيت فلم اعم وصرت الى قريبا سيرها زم

فجيتهم فى غرة فاحتوشنا على عنى من اهلها بالصوام

وبها قبر عبد الله بن المبارك وفيها يقول ابو عبد الله بن خليفة السبى شاعر سيف الدولة صدوق بن زيد

لمن لى هيت وابيا مشها فانظر رستاقها والقصورا

فيا حيدا تنك من بلدة ومنبها الروض غضا نصيرا

ومرثرها اذا قابلت وياح السام فيها المجيرا

وانى وان كنت ذانفحة اجاور بالليل بحر غزيرا

اخرا اليها على نائها واصبر عن ذاك قلبا ذكورا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الباء من معجم البلدان باب الباء والالف
 باب الباء
 بالباء في غرب الاندلس نيساب اليها ابو بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله البائري الاندلسي سمع
 الحديث ورواه مات بكة في سنة ثلاث وعشرون وخماسة قال ابو الحسن المقدسي وقال روى لنا عنه غيره
 وخلف بن فنج بن نادر البائري سكن قرطبة يكنى ابا القاسم روى عن ابي محمد بن عبد الله بن سعيد الشافق
 والقاضي حام بن احمد ونظايرهما وكان عالما بالادب واللغة مقدما في معرفتها مع الحيز والدين وتوفي في ذي الحجة
 سنة تسع وثلثين واربعمائة الياس بلفظ ضد الرطب وادى الياس بنسب الى رجل قيل منه يخرج السفياني
 في آخر الزمان يابسه ثابث الشيء الياس ضد الندي جزيرة نحو الاندلس في طريق من يطعم من دابة
 الراكب يريد مورقة فلقاها قبلها وهي كثيرة الرطب فيها ينشأ اكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير
 ونسب اليها من المتأخرين ابو عبد الله بن الحسين بن عتيق الياس بن شاعر مات ليلة السبت والعشرين من
 محرم سنة خمس وعشرون وستمائة وادريس بن ليان الاندلسي الياس بن اديب شاعر مقدم بقي الى قبل
 سنة اربعين واربعمائة الباج قلعة بصقلية باج بالهجرة وجبين علم رجل لاسم مكان من مكة على ثمانية
 اميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الحجاج انزله الخزيين فقبها فخذ منهم قال الانصاري
 وقد رايتهم فيه واياها اراد الشاخ بقوله
 كافي لسورة الرجل فادحا من الايام بين الجناح فباج
 قاله الاصمعي وقال غيره باج موضع صلب فيه حبيب بن عدى الانصاري وباج موضع اخر ومرو بعد
 ما بنى هناك مسجدا الشجرة بينه وبين مسجدا لتعيم مبلان وقال ابو ذميل
 ابنت نجيا اللهم كما نما جلال فراش حمرة بنو حجاج
 نظورا امي النفس من عمره المنى وطورا اذا ما حج والوحداج
 وابصر ما مرت به يوم باج نلبا وما كانت به العير بجحج
 الياد قوبه بحلة كبيرة بظاهر مدينة حلب بنسب اليها من امراء الزكائن نزل فيها بعسكره وقوته ووطاله
 وعمر بها دورا ومساكن وكان من امرائهم الدين محمد بن زكي ومات يارق هذا في سنة اربع وستين
 وخماسة ياركت بعد الالف راسا كمنه يلتقي عنده ساكنان وكان مفتوحة والناء مثله من قري اخر وسنه
 بماوراء المهر عن ابي سعد يارم بكسر الراء من قري اصفهان ونسب اليها قاله ابو موسى الحافظ وبارم
 في شعر ابي تمام موضع يازل بلد باليمن من اعمال زبيد فيها احب قال البيهقي
 ولم يتقدم في سهام ويازل ويشير ولم يفتح مشارا ومثورا
 يازور بالزراي والواو ساكنة بليدة بسواحل الرملة من اعمال فلسطين بالثام واليه بنسب وزير
 المصري الملقب بقاضي القضاة محمد بن الحسين بن عبد الرحمن البازوري وكان ذاهمة مدوحا واحدا بن
 بكر البرمكي ابو بكر القاصي البازوري لقبه حدث عن الحسن البردة عن ابو القاسم علي بن محمد بن ذكريا الصقل
 الرملي وابو الحسن علي بن احمد بن محمد الحافظ ياسر جبل في منازل ابي بكر بن كلاب قاله ياسر الرمل في جانيه
 قرية يقال لها ياسر وفيه يقول السري بن حاتم
 لقد كنت اهوى ياسر الرمل مرة فقد كان جنى ياسر الرمل يذهب
 ياسر بن موضع بين جزيرة بن عمرو وبلط ياسر من مياه ابي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل
 الياسرية منسوبة الي ياسر اسم رجل قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى بينها وبين بغداد مبلان وعليها قنطرة
 مليحة وفيها بساتين وبساتين المحول نخل مبل واحد واليه بنسب ابو منصور بن الحكم بن زياد الياسر
 حدث عن هشيم وداود بن الزبير فان وخلف بن خليفة وروى عنه الحسن بن عوفية سنان بن محمد بن علي
 الانباري وغيرها ومن المتأخرين عثمان بن مقبل بن قاسم الياسري ابو عمر الرازي سمع من ابن الخطاب وكنا

مرجل لياه في اجاد وقيل هذا الشعر فينا
الا لا اري ما الخزامى شافيا
فراكيد بنا كلما المكن لوجه
ترفرق ماء المزن فيهن والفتى
برج من الكافور والطلح ابرت
بقايا نطاف المصدرين عثية

حجوة زينب يا ابن عبد الواحد
ما صار عندك روث بن محسن
منح التفضل عنه خلط عماره
ومح كل بنية في يا قد
فما يقول الناس اعدا شاهد
واقاه في هذا الزمان البارد

البا والباد وما يليها

مسك

وان الكذب الفرد من ايمان الحي
وعدا العري لو نعت كذب
الى وان لم اتمه الحبيب
وقد احرر

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

وقال بعض بني عامر

يا جاري برجر جان إلا اسلما
وارى الروس قد اكتمت مشاودا
ان الحوادث من يفسد بسيلها
يا جاري وقد اري شبيها
عزير بينهما غزال شاد ن
رشام من الغزلان لم يك نوا

يبني بالضم ثم الكون ونون والفت مقصور بلفظ الفعل الذي لم يسم فاعله من بني بني بليد ن
الرملة به فبرصا في بعض يقول هو قناري هرة وبعض يقول عبدالله بن ابي سرح ببني بفتح اوله وانه
وسكون نونه وباء مفتوحة وميم ويقال انهم موضع وهو من ابناء بني سبويه قال طفيل الغنوي
اشا فاك اظعان بحفر ايسنه نعم كبر مثل الفتى المكنته

يوس بفعل من يوس ان شئت من القبله وان شئت من الشدة اسم جبل بالشام بوادي النيم
بين دمشق واية عنى عبدالله بن سليم بقوله لمن الديار يتولع فيبوس
ببيه بالتحريك بيه وعيلت فريتان بين مكة وبناله قال كثير يري صديقه خندا الاسدي

عذائي ان ازورك غير بفض
واني قايلا ان لدا زهم
بوجه بني اخي اسد فتونا
مقيم بالمجازة من فتونا
فلا تبعد نكل فتى سياتي
وكل ذخيرة لا بد يوما وان
فلو نوديت من حدث المنايا
فعتري على ان تعدو جميعا
لقد سمعت لونا ديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

ببني بوزن مريم واخره نون موضع وهولقة في ابي بن وفذكر والله تعالى اعلم

باب الكباء وما يليها

التي اسم بالفتح وبعد الالف يا اخري وميم جمع يميم اسم جبل لبني سليم وقال ثعلب النبايم
انفا باسفل الدهنا منقطعة من الرمل قال ذكر في شرح قول الراعي

واعرض رمل من يتيم يرتقي
فجاج الفلا عودا به ومثاليا

يتيم بالفتح ثم الكسر ثم ياء وباء موحدة في معاذ بن عقبة بخط ابي نعيم خرج ابو سفيان في ثلوثين
قارسا او اكثر حتى نزل بجبل من جبال المدينة يقال له يتيم فبعت رجلا ورجلين مناصبا به فاورهما
ان يخرقا في نخل باثبات من نخل بالمدينة فوجدوا من صير نخل العربي فاحرقا فيها **يوس**
بالفتح ثم الكون واو مفتوحة ايضا قيل قرية باليمامة عند جبل وشيم وقيل اسم موضع في بلاد بني
سعد بالسورة وينشد لعبيد بن الابرص

في كل واد بين يثرب والقصور الى اليمامة

غان يساق به وصوت محرق ورقاها مه

وقال الحسن بن احمد بن يعقوب الهذلي اليماني ويثرب مدينة يحضر موت زلها كندة وكان بها ابو الخير
عمر ورواها عن الاعشى بقوله يساهم يثرب وساهم الوادي
ويقال ان عرقوب صاحب المرامية كان بها ثم قال والنصيح انه من قداميه يثرب واما قول الاشجى

وعدت وكان الوعد من شجبة مواعد عرقوب احاه يثرب

فكنا جمعنا على رواية بالثاء المشاة قال الكلبي وكان من حديثه وسمعت ابي نجيب يحدثه انه كان رجلا
من العالقي يقال له عرقوب فانا اخ له بسا له شيئا فقال له عرقوب اذ اطلعت النخلة فلك طلعتها فلما
اتاه للعد فقال له عرقوب بلما فلما لمحت قال له عرقوب نصير زهو ثم حتى نصير يس ثم حتى نصير رطبا
ثم ثمرا فلما امرت بهذا عرقوب من الليل فجدها ولم يعط شيئا فصار مثاق في الخلف وقال سلامه بن جندل

ومن كان لا يعتد اباه له فابا مناعنا نخل ونعرب

الا هل اتى اخنا خندف كلنا وعيلان اذ ضم الحين يثرب

يتيم في شعر الراعي قد تقدم في النبايم **التيمة** بلفظ تائيت الينيم وهو الذي مات ابوه موضع في قول
عدي بن الرقاع

وعلى الجمال اذ اربن لسابق ازلن اخر رجلا فحداها

من بكر كالمها فكا عب شنع النعيم شبا بها فعداها

وقال

رجل من محل ذي السلاج مجنة زغن البينة

اي جعلن زغن البينة عن ايسار من كاتحل ذي السلاج مجنة لان المجن هو الزن بجعل على الجانب الايسر

باب الباء والثاء وما يليها

بجبل بالفتح ثم الكون وفتح الجيم واللام والنخل فخم البطن اسم موضع يثرب بفتح اوله وسكون ثانيه
وكسر لاد وباء مفتوحة قال ابو الفاسم الزجاجي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يثرب سميت
بذلك لان اول من سكنها عند التفرق يثرب بن فانية بن مهياب بن ادم عليه السلام بن عبيد بن عوف
ابن ادم بن سام بن نوح عليه السلام فلما اتوها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها طيبة وطاه كراهية
للتثريب وسميت مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لتزول بها قال ولرثك متكلف ان يقول في يثرب
انه بفعل من قولهم لا تثريب عليكم اليوم قال المشركون واهل اللغة لا تغير عليكم بما صنعتهم ويقال اصل
التثريب الا فساد ويقال ثرب علينا فلاق وفي الحديث اذا زنت امه اهدكم فليجلدها ولا يثرب اي لا يبرها
بالزنا ثم اختلفوا فقتل ان يثرب للناحية التي منها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ووقال اخرون بل يثرب
من ناحية نائلة بنت الفواضة الى عثمان بن عفان من الكوفة قال يخاطب اخاها

احفازاه اليوم يا ضياني مصاحبة نحو المدينة اركبا

لقد كان في فتان حفر بن ضمض لك الويل ما يجرى الجنا المجبا

فصا الله حقا ان توفي غريبة يثرب لا تلقين اما ولا ابا

قال ابن عباس رضي الله عنهما من قال للمدينة يثرب شيسنغ الله ثارنا انا هي طيبة وقال النبي
صلى الله عليه وسلم لما هاجر الله من مكة اخرجتني من ارضك الى ارضك اياك فاسكني اياك فاسكنك
المدينة فاعني من الاعادة وقد نسبوا اليها السهام فقال كثير

وما كان الشبر بينه افضل باغفاره دفع الازا نزوع

يثرية اشتقاقه كالدني قبله وهو مثله اسم موضع في قول الراعي ورعله بن عطاء فبحان حاروما عزما يثرب
ذلك العبد يثرب بفتح اوله وسكون ثانيه وروي في الغات الغنم والفتح والباء موحدة بفعل من الثقب

موضع بالبادية قال النابغة

او هاجد من سعاد تجنب عفت روضة الاجداد منها فيثقب

يثقب بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح اللام والثاء الاخيرة مثلثة ايضا موضع عن لاه وى ولة لار النيس
قعدت له وصحبتى بين ضارح وبين تلح ثلث فالعريض

يتم موضع في كتاب نصر شوب آخره باد موضع بين اليمامة والوشم وليس يثرب بالراء هو غيره فلا يظن

تصحيحه باب الباء والجيم وما يليهما

يجوده موضع في بلاد تميم قاله جبريل بجوربيعة المجمع
الانسان الجوجو متاع اما برحت بعدى بجودة والقصر
اقول وذاك للعجب الذي لم اري اما ابن مال ياربعة والفخو
فصبر على ذل ربيع بن مالك وكل ذليل خير عادة الصبر
وة لـ عبد الله بن الطيب

واكثر ما كانت ربيعة انها جيا ان مشى لا ينس ولا قفر
لولا بجودة والحلي الذين بها اسمى المزالف لا تركوا بها نادر

باب الباء والحاء وما يليهما

الباء يسمي كانه جمع بجوم وهو في كاز مشهور لا سود المظلم وهي جبال متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جبالها
الشرقي وبها جبانة وتسمى هذه الجبال الى بعض طريق الحب وقيل لها البطايم لاختلاف الوانها ويوم
البطايم من ايام العرب واظنه الماء الذي قربا لمقبة ياتي بعد مفردة يحصب هو من حصب يحصب
والحصب في لغة اهل اليمن الحصب هو مثل حطب يحطب اذا جمع الحطب واما من الحصب فهو الحجارة الصفراء
فهو حصب يحصب حصبيا بكسر الصاد ورواه الكلبي بن مالك بن زيد بن الفوث بن سعد بن عوف بن عدي
ابن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الفوث بن فطن بن عزيب
ابن زهير بن ايمن بن الحليم بن جبريل سبأ ويحصب بخلاف فيه فخر زيد بن بزيعون له انه لم يبين قط مثله
وبينه وبين الحول ثمانية فرائح ويقال له على يحصب واسفل يحصب فلاق اخر قنفه ~~يحطوط~~ بكرة لطاء
اسم وايد ~~يحول~~ اسم قرية مشهورة من قري حلب من ناحية الخزر ينسب اليها ابو النخعي جود بن كان من اهل
الشروكان الملك الظاهر من صلاح الدين يستعين به في الاستخراج الاموال وعقوبات الاموال المال
وله ذكر في تاريخ الخليلين ويحول ايضا قرية اخرى من اعمال بيسان من اعمال كبوم بين الروم وحلب يحوم
والبحوم الاسود المظلم وهو واحد الذي في هذه البلد جبل بمصر ذكره كثير فذاك

حلفت بيمين الذي وجبت له جزوا لهدايا والجهاء النواجد
لتم ذوا الضياف يغشون بابه اذا هب ازواج الشتا الصوارد
اذا استفتت الاجراف اجابوا بشوة واصبح يحوم به الثلج جامد

والبحوم ايضا ما في غربي المقبة على ستة اميال من السندية على ضفة من المقبة بطريق مكة وة لـ
ابوزيد المحموم جبل طويل اسود في ديار الضباب قال وكانت المنعطف بالبحوم سادمة والسامة
عرق فيه شيء من فضة فجاء انسان يقال له ابن نابل وانفق عليه اموالا حتى يبلغ الارض من تحت الجبل فلم
يجد شيئا فقال ابو القاسم الحليم بن عبد الله

لمري لقد راحت وكان ابن نابل من الكثر امر ابا وخات معا وله
وة لـ الراعي

اقول وقد زال الجول صباية وشوقا ولم اطعم بذلك مطمعا
فا بصرتهم حتى رايت حو لهم بانفا يحوم وزوركم اضرا
تحت من الحار بان كاشما يحمان جبارا بعينين مصرعا
فلما جاز من التراب لعينه على المياد من عيرة وتفتحا

يحير مفتح اوله وكثر ثابته وكون الياء واخره راو بلفظ المختار من حارقات بخط ابى بكر محمد بن علي بن
باسر الجاني اشهدنا الامير الاجل ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عامر العامري ثم السكوني اليميني بآية من

يحير بالناس بين اسم بلدة نسب اليها بطن من كنده وبطن من جبر منهم جماعة من الشعرا وهم باليمن يمدح رجلا
من مواليها يا قاتل الله خنسا في مثلها كانه علم في رأسه نار
هذا الجدر اعلى من مثلها كانه قر والناس نظار

باب الباء والذال وما يليهما

يدعان بفتح اوله وكثر ثابته وعين مهله واخره نون وايد به مسجد للبنى صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت
هوازن يوم حنين في وادي نخلة يدعه اسم بريته بين مكة والمدينة وهي الى مكة اقرب مما احب اليه
بالفتح ثم السكون والميم معنومة ولا م وايد بلاد العرب يدوم بلفظ مضارع دام يدوم وايد في قوله
الهدلى اى جندب اخى بنى خراش فماله

اقول لام زنياع اقبمى صدود العيش شطرنج تميم
وغرب الدعاء ابن متى اناس بن مرود وبسوم

ويزيدوم باليمن من اعمال بخلاف سجان قرية معروفة اى باعدت الصوت في الاستغانة يدع بعد
يا اخرى وعين مهله ناحية بين فذك وخير بها مياه وعيون لبني قزاره وبني مره بعد وادي اخال وقيل ما
هجم وقيل هو بالباء وهو تصحيف والله اعلم

باب الباء والذال وما يليهما

يد بل بالفتح ثم السكون والباء موحدة معنومة جبل مشهور الذكر بنجد في طريقها وة لـ ابو زباد يذبل
جبل لبا هلة مضارع ذبل اذا استرخى له ذكر كتب في شعرهم قال امرؤ القيس واثره عندا لشارف يذبل وة لـ
الناطقة الجعدى

مرحت والطراف الكلايب تنفى فقد عبط الماء الحميم فاسهلا
فان كنت لجاه التنقل مجدنا ليرة فانقل ذا الشاك يذبالا
واي لا رجوا ان اردت انقله بكيفيك ان ياق عليك وينقلو

بذ حكت بفتح اوله وثابته وسكون الحاء المجه وكاف واخره ثاء مثله من قري فرغانة

باب الباء والراء وما يليهما

براح حصن من اعمال التجاد باليمن براءك وايد ناحية الشام في طرف القور يصب في نهر الاردن ثم يفتى
الى البحيرة المنية كانت به حرب بين المسلمين والروم في ايام ابى بكر الصديق رضى الله عنه وقدم خالد بن
الشام مدد لهم فوجدهم يقاتلون الروم مساندين كل امر على جيش ابى عبيدة على جيش ويزيد بن ابي سفيان
وشرجيل بن جنة على جيش وعمر بن لعاص على جيش فقال خالد ان هذا يوم من ايام الله تعالى لا ينبغي
فيه الفخر ولا البغي فاخلصوا الله جهادكم وتوجهوا الله تعالى بملككم فان هذا يوم له ما يكون فلا تتقاتلوا
فوما على نظام وتعبية واستعد على ساندوا انتشار فان ذلك لا يبل ولا ينبغي من وراكم لو يعلم علمكم حال
بينكم وبين هذا فاعلموا انما لتوتروا به بالذي ترون انه هو الراي من ورايكم قالوا انا الراي قال ان ايدى
استعد عليه اشد على المسلمين ما غشهم وانفع للمشركين من ابدادهم ولقد علمت ان ادينا فرقت بينكم والله
الله ففعلوا فليستارون الامارة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غدا والاخر بعد غد حتى يتامر كلهم
ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فامرهم وهم يرون انها كفر حاتم فكان الفتة على يد خاير يومئذ وجاء البريد
يومئذ بموت ابى بكر وخلافة عمر واما ابى عبيدة على الشام كله فاخذ الكتاب منه وتركه وكنانة وكل
من يسمع ان يجبر الناس من الامر لايضعفوا الى ان هزم اسه الكفار وقتل منهم فبايعهم فبايعهم ما يزيد
على مائة الف درهم ثم دخل على ابى عبيدة وسلم عليه بالامارة وكانت من اعظم فتوح المسلمين وباب ما جاء
بعد هامة الفتح لان الروم كانوا قد بالغوا في الاحتشاد فلما كسر واضعفوا ودخلهم عبيدة وذلك
الفتح بن عمرو ويزكر مسير مع خالد بن العرق الى الشام بعد ابيات

فَضَضْنَا بِهَا أَبْوَابَهَا ثُمَّ قَابِلَتْ

هذه الراعى

حتى اذا حالت الارجاد ونهم ارجايرمل حار الطرف وبعدوا

من نصيدة ذكرت في الحاشية يقول فيها

اما زهبا ن الله في ابني ايكا ولا ترجوان الله في جنة الخلد

وای وان عاد بهم وجفونهم لنالماماسی اکبادم کبدی

موضع بانه بالبناء الموحدة والصاد المهله يريم بالفتح ثم الكسر وبار

من قری الزی علی طریق اہر و می دن رستاق دشتی نزد بفتح اوله و

أما البيهقي حدث عن محمد بن سعيد الحراني حدث عنه أبو حامد

يسار واليسار البديهي واليسار الفني ويسار ايضا جبل بالين والبراني موضع وة ابو عبدة

من في قوله عروة بن الورد

سَقَوْنِي الْمَاءَ ثُمَّ يَكْنُفُونِي عِدَاةُ اللَّهِ مِنْ كُذُوبٍ وَزُورٍ

الطبع الامر من بصرم سلمى

اروق العرش خيال من بقر
طافا لربك بصيرا بسر

حاورت البدي الى ارحلتنا اخر الليل ببعفور حدر
ثم زارتني وصحبي مجمع في خليطين لبرد وعسر
لا تلتني انها من نستره وقد الصيف مقالي دتزر

وهـ لـ جـ رـ

لما اتينا على خطا بتي بسر ايدى الهوى من صميم القلب مكنونا
فشيبه القوم اطلالا باسمه ريش الحام فزود القلب تحزينا
دار جدها ماطالا موجنة بالقطر حينا ويحوها الصبا حينا

يستمر موضع باليمن سمي بطن من بني غالب بن خولان بن عمرو بن الحارث بن عمرو
سيد بني خولان يستوم بالفتح ثم الكون ونون وواو ساكنة وميم موضع يسوم مثال مضارع سام
جبل في بلاد هذيل قال حلفت بمن ارسى يسوم مكانه وقالت ليلى الاخيلية

لا تعزوني لدمر ال مطرف لا طاما ابدرا ولا مظلوما
قوم رباط الخيل وسط يوتهم واسنة زرق تخلص بخوما
لن ينقطع بان تحول عزهم حتى تحول والهضاب يسوما

وقيل يسوم جبل قرب مكة يتقبل به جبل يقال له فرقد لا يسان غير النبع والشوخط ولا يكاد احد يرقها
الا بعد جهدا ليهما نارا وما القروء وفسادها على قصب الكرا الذي يبيت في جبال السرا وليس فيها
ما الا ما يجتمع من الغارة من مياه الامصار بحيث لا يقال ولا يدرك موضعها وقال الشاعر بذكر ههنا
سمعت واصحابي تحت ركا بهم بنا بين ركن من يسوم وفرقد

فقلت لاصحابي قفوا لا ابا لكم صدور المطايا ان ذا صوت معبد

ومن اشالم الله اعم من خطها من رأس يسوم وذلك ان رجلا نذر دما شاة بذبحها فرب يسوم فرأى فيه رعا
عن نفسه فشمع الرجلان يقول كذا وكذا فقال يا نبي الله اعم من خطها من رأس يسوم ويقال يحضر يسوم
وما جبال من متقاربان يسومان كما قال النمران قال الرازي

يا ناني سيري قديدي يسومان والطوبى لبيد وقنان عروان

سيرت بالفتح ثم الكسر واء ساكنة وراء وكاف مفتوحة وناء مثلثة من فرس مرقند والله اعلم

باب النباء ما كعين هـ ما باليهما

يعاير بالفتح واخره راء من عار الفرس اذا قلت هاربا جيل لبني سليمان ريم بالفتح ثم الكون وكسر
الراء والهم جيل بنهم فيه طريقا الى الطائف اسفله لبني الحميم بن هذيل واعلاه لزي ليعين بن هذيل ايها
يعر بالفتح ثم الكون والراء قال ساعدة

تركهم وظل بحر يعرو انت زعت دوجنب معبل

اي معنار ولاء حافر الازدي

الاهل الى ذات القلايد فرقي عشية بين الجز والجد من يعر

عشبة كانت عامر يقتلونني ارمطرقا لما راغية البكر

يسوب آخره باء موحدة واليسوب السيد واصل اليسوب فحل النخل واليسوب خط في بياض الخمر
يخجدي يمس خطم الدابة لم ينقطع قال الاصمعي اليسوب طائرا صفر من الجرادة ويسوب جبل قال
حتى اذا كنا فويق يسوب يعر بالفتح ثم الكون ونفع الهم معدول عن الفعل كيزيد ويشكر موضع ذكره
لبيد اليعرية مثل الذي قبله منسوبة ماء بواء من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة له ذكر في حب دحس
والعير اليعالة بالفتح ثم الكون ونفع الهم ولا م وهاء واليعالة لثاقم الفارعة ويوم اليعالة من ايام
يعون موضع باليمن من منازل هذيل وقال فروة بن مسيك المرادي يجالط الاجزع بن مالك الهذلي

دع الجوف الا ان يكون لامكم به عقر في سالف الدهر او مهر
وحلو ايعون فان اياكم بها وحليفاه المذلة والفقر

يعوق اسم صفة كان لهذيان وخولان وكان في ارجب ويعوق من الاصنام الخمسة التي كانت تقوم فوج واخذ
عمر بن الحارث من ساحل جده كما ذكرناه في وده واعطاها لمن اجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها هذيان
فدفع الى مالك ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نون بن هذيان بن يعوق فكان بقرية يقال
لها خيران يعبد هذيان وما والاها من اهل اليمن ولاء ابو المنذر في موضع اخر والمخزب حيوان يعوق
وكان بقرية لهم يقال لها حيوان من صنعا على ليلتين ما يلي مكة فلما سمع هذيان سميت به يعني قالوا يعوق
ولا غيرها من العرب ولم اسمع لها ولا لغيرها شعرا فيه واظن غير ذلك قريبا من صنعا واختلطوا بحميم
باليهودية ايام يهود ذوالول فتشهود وامعه والله اعلم

باب الباء والغين وما يليهما

يعنى بلفظ مضارع غنا قرية من نواحي نخشب بما وراء النهر يعوق آخره ثاء مثلثة اسم صنعة
من غشت الرجل اغوشه من الغوث اي اغشته قال متى ياتي غيثا نك من يعوق كانهم سموها يعرف
ويعوق اي يغيب ثارة ويعوق اخرى من اصنام قوم نوح الخمسة المذكورة في القرآن اخذها عمرو بن الحارث
من ساحل جده وفرقها فبين اجابه من العرب الى عبادتها كما ذكرناه في وده فكان من اجابه الى عبادتها
مدحج فدفع الى انهم بن عمرو والمرادى يعوق وكان باكية باليمن يقال لها مدحج يعبد مدحج ومن والاها
ولم يزل في هذا البطن من مراد انهم واعلى الى ان اجتمعت اشرف مراد وقالوا ما بال الهنا لا يكون عندنا عزايا
واشرفنا وروى العدد منا واراد وان ينزعروا من اعلى وانهم ويضعوه في اشرفهم فبلغ ذلك من امرهم
الى اعلى وانهم فخلوا يعوق وهربوا به حتى وضعوه في بني الحارث ووافق ذلك مراد اعد الحارث بن كعب
وكانت مراد من اشد العرب فانفذوا الى بني الحارث يلمنون رد يعوق اليهم ويطالبونهم بدما يهجم
عليهم فجمعوا بني الحارث واستجدت قبائل هذيان وكانت بينهم وقعة يوم الرد في اليوم الذي وقع البني
صلى الله عليه وسلم بقريش بيدرفهزمت بنو الحارث مراد اهزبة فبجعة وبقي يعوق في بني الحارث وقيل
ان يعوق كانت منسوبة على امة مدحج وبها سميت القبائل مراد وطى والحارث وقيل ان يعوق كانت لابن كعب
ابن سعدا العشيرة ومدحج لانهم بجالغوا عندها سموها بواء الله اعلم ذلك وقال بنو انهم عليه بنو عتيق
فهيروا منه الى عزان فافروه عند بني النصارى من بني الحارث فاجتمعوا عليه قاله ابن جيب وذلك
ابن المنذر واخذت مدحج واهل حرش يعوق وقال الشاعر

وسار بنا يعوق الى مراد فنا جزناهم قبل الصباح

باب الباء والقاف وما يليهما

ابيفاع من فرس ذمار باليمن ينسب اليها الفقيه زيد بن عبد الله اليفاعي وهو شيخ العراقي صاحب كتاب
البيان وكان قدم مكة فحضر مجلسا في قصر البندقي وكانت عليه اطار رثة فاقامه رجل من المجلس احتقار به
فقال لا تنتمي فاني احفظ ماية الف مسألة بطلها والله اعلم يقتل بفتح اوله وسكون ثانيه وناء مشاة من
فوقها مفتوحة ولا م بلد في اقصى طخارستان ينسب اليه ابو نصر بن ابى الفتح البفتلي امر كان يجرسان له
ذكر في اخبارها التي كانت بينه وبين قرايلين بنواحي الخ يعقان حصن باليمن في جبل ديمة الاشاط بنور
من حصون حمير في محلاف كان يعرف لمعمر والله اعلم

باب النباء والقاف وما يليهما

البقاع هكذا هو مضمون في كتاب ابى عبد الله الاسود ولاء مصر البقاع من وقع يقع اودج ورجع ورجع ورجع
ورجع وبنايت حصن بفلاة من الارض في دار كلب قال عامر بن الطفيل
وعجل برى ذي حرا كانه اجم الشرا والمقلتين صبور

فرو وبصر البصاع كأنه
وعاينه فناصر أرض فارس لموا
إذا خاف منهن الحياق ارتدى به
إذا ما مشى خلف القبا بطيح
ضرب كل الطاروت مشيح
عن الهول حساء القوام روح
يقن بالتحريك واخره نون ذوقين ما قاله
بين الحى بالظعن وبين
وهو يشرب يوم ذى يقن
وذا يقن ما لبني يميز بين عامرين صمصعة قاله

علق قلبي بأعلى ذي يقين
أكلالة اللحم شر و باللبن
باب الباء والكاف وما يليهما
يكشونا بالفتح ثم السكون والسين معجمة وبعد الواو الساكنة فأمثلة
يكومياك بالفتح ثم التشديد بلد المغرب ينسب إليها شاعر مكثر من هجاء
شعره يكك بالتحريك وتكرر الكاف موضع وروى في شعر زهير فيداويا
باب الباء واللام وما يليهما

يلا بن بالفتح وبعد الام الف وباء موحد مكسورة ونون واو بين حرة بنى سليم وجبال تمامة ويجوز ان
 يكون جمع يلبن بما حوله كذا فسر ابن الكيت في قول كثير
 ورسوم الديار تعرف منها بالملابيين فعلن فريد
 لهما شي الرود اقدح منها بعد حسن عصايب التسميم
 بذل الفخ في الابلان منها كل ادماء مرشح وظليل
 يلبن بفتح اوله وسكون ثانيه وباء موحد مفتوحة ونون جبل قرب المدينة وقال ابن الكيت يلبن فلك
 عظيم بالفتح من حرة سليم على حرة من المدينة قال كثير
 واسال سلم والنباب الذي مضى وناه ابن ليلى اذ انا لا خبرها
 قلت بناسبه وان جيل دونه وحال باجواز الصالح نورها
 وان نظرت من دونه الارض وابصر لكب الرباع وقبها وحفيرها
 حياتي ما امت بشر في يلبن برام وامنت لم بسر مخورها
 وقال كثير

احلال دار من سعاد بيلين وقتت بها وحشاوان لم تدمن
وقيل هو عذير المدينة وفيه يقول ابو قتيبة
ليت شعري وابن مني ليت اعلى العهد بيلين قبر امر
يبدان من قرى دمشق ينبأ بها غير واحد من الرواة قال الحافظ ابو القاسم في تاريخه عشرين القاسم
ابن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان القرشي الاموي كان يسكن بلدان من اقليم بانياس
ذكره ابن ابي العجايز وفي حديث في القرنين لما عصر دمشق انه نزل من عقبة وتمر و سار حتى ترك في موضع
القرية المعروفة ببلد من دمشق على ثلاثة اميال هكذا في هذا الحديث بغير فرق ولا ادرى اما واحدا
اثنان بلحلم ويقال الحلم والملم الجميع موضع على ليلتين من مكة وهو مبعثات اهل اليمن وفيه مسجد
معاذ بن جبل وقال الزوزني هو جبل من الطائف على ليلتين او ثلاث وقبل انه واد هناك قال ابو ذهبل
فمن نام من راع ولا ارتد سامر من الحى حتى جاوزت بي بلال

بل يتكررها الجبال المفتوحة ولا يمين اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة يخرج من عرف
ومل من الغرما يكون من العيون وأكثرها ماء، وجرباني في رمل لا يستطیع الزراعون الزراعة عليها الا في
مواقع يسيرة من احنا الرمل ويصب في البحر عند بنيم فيها نخلا، وتخذ فيها السقول والبطنج وتسمى هذا العين

البغیر

البحيرة ذكرته في موضعها وادى بلبيل يصب في البحر وقال كثير
حمولها لما استقلت بلبيل والنوى ذات انتقال
وقال ابن السكيت في غزاة بدر ومضت فريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادى خلف العقيل ولبيل
بين بدر وبين العقيل الكتيبا الذي خلفه فريش والقلب بهدر من العدوة الدنيا من بطن لبيل الى المدينة
قال كثير

وكيف نال الحاجبية الفـ
يليل سماء وقد جاوزت وفدا
وفالـ جـ رـ بـ

نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبالها باعلى ليليل
يا ماء اليا والميم وما يليهما

بما بالفتح ثم التشديد نهر بالبطيخة جبد السمك بما برت بالفتح وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وراء
سائلة وباء مشنة من كبار فرما صفهان بهاسوق وسبر وروجا التراب الفاد مكان الباء اليهامة منقول
عن اسم طائر يقال له اليهامة واحدة يمامة واختلف فيه فقال الكسائي اليهامة من الحمام التي يكون في البر
والحمام البري وة لام الاصمعي اليهامة ضرب من الحمام برى واما الحمام فكلها كان ذا الطوق مثل القري والفاخة
ويحوز ان يكون من ام يرمي ماذا انقص ثم غير لان الحمام يقصد مساكته في جميع حالاته وة لام المرار النقص
اذا حفت ماء الحزن منها نيمت بها منها اي العدد اتروم

ولة الب بعضهم بامة كل شئ فظنه يقال الحق بامتك وهذا مبلغ اجتهادنا في اشتقاقه ثم وجدت
 ابن الانباري قال هو مأخوذ من اليم واليم طائر قال ويجوز ان يكون فعال من يمت الشئ اذا تهمته ويجوز
 ان يكون من الامام من قولك زيدا ما مات اى قد مات فابدت الهمزة يا وادخلت الهاء لان العرب تقول
 امامه وامام قال ابو القاسم الزجاجي هذا الوجه الاخير غير مستقيم ان يكون بامة من امام وابدلت
 الهمزة باللامه ليس بمعروف ابدال الهمزة اذ كانت اول لايه واما الذى حكى ان اليم طائر فانها اليم حكى
 ان العرب تسمى هذه الدواجن التى فى البيوت التى تسمى الناس الحمام اليم واحدها يامة قال والحمام عند
 ذوات الاطواق كالتقارى والقطا والفواخت واليامة فى الاقليم الثانى طولها من جهة المغرب احد
 درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنوب احد وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفى كتاب
 العزمرى انها فى الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحه وقتل مسيلة الكذاب فى ايام
 الصديق رضى الله عنه سنة اثنى عشر للهجرة وامير المسلمين خالد بن الوليد عمته ثم صلحوا وبين اليامة
 والبحرين عشرة ايام وهى معدودة من بحدوقا عدنها جمر ويسمى اليامة حرا والعروض يقع العين وكان
 اسمه قديما جوا اسميت اليامة باليامة بنت سهم بن طسم قال اهل السيرة كانت منازل طسم وجديس اليامة
 وكانت تدعى جوا وما حولها الى البحرين ومنازل عاد الاولى والاحقاف وهو الرمل ما بين عمان الى النجر
 الى حضرموت الى عدن اسن وكانت منازل عيل شرب ومساكن ايم برمل عالج وعوارض وبار ومساكن
 جرم بنى يام اليمن ثم لقوا بكه وكانت منازل العالىق موضع صنعاء اليوم ثم خرجوا فاضلوا حول مكة وخفت
 طايفة منهم بالشام ومصر وتفرقت طايفة منهم فى جزيرة العرب الى العراق وجزيرة عمان وبتد
 ان فراغت مصر كانوا من العالىق كان منهم فرعون ابراهيم عليه السلام واسم سفان بن عدوان وفرعون
 يوسف واسم الريان بن الوليد وفرعون موسى واسم توليد بن مصعب وكان ملكا للجزيرة جلا من العالىق
 يقال له الالقم وكان الفخاى المعروف عند البحر بثور اسف من العالىق غلب عليه ثم العراق وهو
 فيما بين موسى وداود وكان منزله بقرية يقال لها ترس ويقال انه من اهل اذنه وذاق انصا وجوب ساما من
 ولد لاد بن ارم بن لاد بن سام بن نوح اقاموا باليامة وهى شحو داسفية وكثر واهلها وورثوا حتى ملك
 عبيد ملك من طسم يقال له علي بن هاشم بن هاشم بن مراد بن هر كوس بن طسم وكان جبارا ظلوما

وكانت اليمامة احسن بلاد الله ارضها واكثر خيرا وشجرا وتخلوا قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وامرأة
هذيلة جد يسبان في مولود لها اراد ابوه اخذه فابت منه فارفعها الى الملك فعلق فقال المرأة ايها
الملك هذا ابني حلتة تسعاً ووضعت رفقاً وارضعته شفعا ولم امل منه نفعا حتى اذا امت واصاله
واستوفى فصا له اراد بعلني ان ياخذ كرها ويتركني ولها فقال الملك ايها الرجل اعطيتها مهرها كاملا
فلا نعم ولم اصب منها طابلا ولا داما مالا فافعل ما كنت فاعلا على اثني حلتة قبل ان تحمله وكفلك امه قبل
ان تكلفه فقالت ايها الملك حلتة خفا وحلتة ففلا ووضعت شهوة ورضعته كرها فلما راي علق اقامة
حجتها تخير فلم يدر بهم يحكم فامر بالفلان ان يقبض منها وان يجعل في غلته وقال للمرأة ابني ولد واجزيه
صفدا ولا تنكي بعده احد فقالت المرأة اما النكاح فبالمهر واما السفاح فبالقهر وما لي فيها من امر فارعلني
بالزوج والمرأة ان يبا عا ويرد على زوجها خسر ثمنها ويرد على المرأة عشر ثمن زوجها فاسترقا فقالت هذيلة
ابننا اخاطم ليحكم بيننا فاظهر حكما في هذيلة طالما
لعمري لقد حكمت لا مستورا ولا كنت فيما يلزم الحكم حاكما
ندمت ولم اندم واني بعثت واصبح بعلني في الحكومة نادما
فخلعت بيانيها الى علق فامر ان لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عليه فيكون هو الذي يفرعها قبل زوجها فلفوا
من ذلك لاحق تزوجت امرأة من جديس يقال لها صغيرة بنت غفار اخت سيد جديس الاسود بن غفار وكان
جلدا فاكفا كانت ليلة الاحد اخرجت والفتيان حولها التحل الى علق وهن يفرين بهما فنهن وبقيت
ابدي بعلق وقوي فاركي وباه ربي الصبح بامر محجب
فوق تلقين الذي لم تطلي وما ليكره وانه من مهر ب
ثم خلت على علق فارعها وقيل انها امتعت عليه وكانت ابده فخافا لمار فوجها بحديدة في قلبها
فاه ماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها ودهاها شيل على قدميها فزرت
باخيا وهو في جمع من قوم وهي تبكي وتقول

لا اجد اهل من جديس احكنا بفعل بالعروس
برمى بهذا الفعل قط الحمر هذا وقد اعطى وسير المهر
لاخذه الموت كذا لنفسه خير من ان يفعل هذا العرس
فاغضب ذلك اخاها فاخذ بيدها ووقفها على يادي قومه وهو يقول
ابجل ان يوقى الى قتيانكم وانتم رجال فيكم عدد الرمل
ابجل تشي في الدما قتيانكم صبيحة زفت في العشا الى بعل
فانتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تغيب من الكحل
ودونكم ثوب العروس فانما خلقت لاثواب العروس والفصل
فلو نسا كننا رجالا وكنتم نساء لكننا لانقر على الذا
فموتوا كراما او ميتوا عدوكم وكونوا كمن رشب بالخطي الجزل
والا فخلوا بطنها وتخلوا الى بلد فقر وهزل من الهزل
فلموت خير من مقام على اذى وللهم خير من مقام على نكل
فدبروا اليهم بالصوارم ولقنا وكل جسام محدثا للهد بالفضل
ولا تجزعوا العرب قومي فانما يقوم رجال للرجال على رجل
فيهلك فيها كل وغل مواكل ويسلم فيها ذوالجلادة والفصل

فلما سمعت جديس ذلك منها امتلات غيظا ونكسوار راسهم حياء فقال اخوها الاسود يا قوم اطيعوني فانه
عن الدهر فليس المقوم با منكم واجلدوا ولا تراكنا لما اطلعناهم وان فينا لمنعة فقال له قومه اشربوا نري

نقش من تابعون ولما تدعوننا اليه مسارعون الا انك تعلم ان القوم اكثر منا عددا وعدوا ونخاف ان لا يقوم
لهم عندنا المناينة فقال لهم قد رايت ان اصنع الملك طعاما ثم ادعوه وقومه فاذا جاءوا وزرنا قمتنا الى الملك
فقتله واقام كل واحد منكم الى ريش من ريسه يفرغ منه فاذا فرغنا من الاعيان لم يبق للباقيين قوة
فنهضت اخن الاسود بن غفار عن الغدر وقالت يا قوم فلعل الله ان ينصركم عليهم لظلمهم فقصوها فقلت

لا تغدرون فان الغدر منقصة وكل عيب يرى عيبا وان صفرا
اني اخاف عليكم مثل تلك عندا وفي الامور نذير لمن نظروا
حراس عيال لم فيها مناهرة فكلمكم باسل ارجوا له الظفرا
شنان باع علينا خير يوم منذ بنشنا الظلومة لا يبقى ولن يذر

فاجابها اخوها الاسود

انا لعمري لا يتدى مناهرة نخاف منها صروف الدهر من ظفرا
اني زعيم لطسم حين تحضرا عند الطعام بصير بيتك القصر

وصنع الاسود الطعام واكثر وامر قومه ان يدفن كل رجل منهم سيفه تحته في الرمل مشهورا وجام الملك
في قومه فلما دخلوا وجلسوا على الاكل وشب جديس عليهم فقتل الاسود الملك وقتل قومه رجال طسم
حتى ابادوا اشراهم ثم قتلوا باقيهم وقاتل الاسود بن غفار

ذوق بيغيك يا طسم بحللة فقد اتيت لعمري اعجب العجب
انا انقنا فلم تنفك فقتلهم والبقى صبح مناسورة الغضب
فلن تعود لبني بعد ما ايدا لكي تكونوا ابدان ولا ذنب
فلور عيت لنا قومي مؤكدة كئنا الا قارب في الارحام والنسب

وكان من سادات جديس

لقد نهيت اخاطم وقتله لا بد من بك الاموال والمخ
واخشى العواقب ان الظلم مهلكة وكل فرجة ظلم عند ما ترح
فا اطاع لنا امر افتقد ربه وذو النصيحة عند الامر ينصح
فلم يزل ذا الذي يتي من فاعلهم حتى استفادوا الامر في فافصحوا
فيما اخرجهم من عند اوطم ولم يكن لهم رشد حقا ولا فلاح
فخى بعدهم في الحق نفعله شقي القبول اذا شئت انصطح
فلت طسا على ما كان اذ قدوا كانوا بعاقة من بعد اصلموا
اذا كئنا لم عزنا ومنعمة فينا سقا ول يسوا للعلل رجع

وهرب رجل من طسم يقال له رباح بن مره حتى لحق ببع قبل اسد واثان بن ملكي كرب بن تبع بن مشر بن تبع
الافرن بن شمس بن افر يقس وقيل بل الحق بجمان بن شع الجعري وكان بنجران وقيل باحرم من مكة فاستعا
به وقال نحن عبيدك ورعيته وقد اعتدس علينا جديس ثم رفع عشيرة ينشده ففاس

اجئنا الى قومه عوك لغدرهم الى قتلهم فيها عليك لان الغدر
دعونا وكنا امين لغدرهم فاهلكنا غدر يشاب به مكر
وقالوا اشهدونا موثيق لغفوا ونقضوا حقنا من جزاء له جمر
فلما انتهبنا للجبال كللوا كالكنت اسد بمجوعة خزر ر
فانك لن تسع بيوم ولن ترى كيموم اباد الحى طسا به المكسر
انتم انا في ازرنا ونعا لنا وعلينا المالا الخضر والحلل الحمر
فصر الخوما بالمرأ وطعمة تنازعنا ذيب الوثيمة والنمر

فَذَرِكْ قَوْمَ كَيْسَ لَكَ فِيهِمْ وَلَا لَكُمْ مِنْهُ حِجَابٌ وَلَا سِتْرٌ

فاجابه الى سؤاله ووعد به نصره شوراي منه بتأطيا فقال

اني طلبت لاول ثاري ومظلمتي
بالاحسان يا ال العز والكرم

الواصلين بأدق ربي ولا رحم

و عند حان نصران ظفرت به

افزائت ان کما ان یكون لنا حصنا حصينا وردا غير ملتضم

یا خیر ماشر علی ساق و دی قدم

من المحارم ما نخشع من النقم

في خالها تضاف النقا

فَرَجَبِيكَ نَظَرَانِ مِلَّتِهِمْ
لَا تَعْرِضُ لَهُ الْغَوْرُ وَنَدَمُ

لَسَى لَعْدُ وَرَيْسَ لَا حَزْرَ رَسْمِ
مِنَا النَوَاجِيعَ زَاهِ السُّدُ

الأثر هذين فإن القوم عندهم
مثل السعال راعي زهر السم

ومعربا حنا يد مسمومة
فقال مساربع في جيوشه حتى قرب من جرف فلما كان على مقدار ليلة منها على جبل هناك قال رباح الطسمى
ابها الملك فان لي اخنا من زوجة في جدريس يقال لها يامة وهي ابصر خلقا له فقال لي بعد فانها التي
الشخص من مسيرة يوم وليلة والى اخائي ان ترانا وننذرنا القوم فاقام تبع في ذلك الجبل وامر رجاله ان
يصعد الجبل فينظروا اذا ارى فلما صعد الجبل دجل في رجله شوكه فاكبه على رجله يستخرجها فابصره اليامة
وكانت ذرقاء العين فقالت يا قوم اني على الجبل الغلافى رجال وما اظنه الا عينا فاحذروه فقالوا له اما
يصنع فقالت اما يخفف نعل او ينهش كفها فكذبوها ان رباحا قال للملك مراحمياك ليقتطعوا من
الشجر اعضاءا فليستروا بها العشب هو على اليامة وليسير واكد ان ليلا فقال تبع او في الليل قال نعم
ابها الملك ابصرها بالليل انفذ فامر تبع اصحابه بذلك فقطعوا الشجر واخذ كل رجل بيده عضنا حتى اذا
دنا من اليامة ليلا نظرت اليامة فقالت يا ال جدريس سارت اليكم الشجر اوجات اليكم او الي جبل جبر
فكذبوها فصبجهم حمير فاصطلمهم فنهروا بالاسود بن غفار في نفر من قومه رمعه اخيه فلقى بجبل على فتر
هناك فيقال ان له هناك بقية وفي شرح هذه القصيدة يقول الاعشى

اذا بصرت نظرة ليست بفاحشة ادفع الال و اسر الكلب فارتفعوا

قال تاري رجلا في كفة كتف
او يخلص النعل لطف ابرصنا

فكذبوها بما قالت فضبحهم

فاستزلوا الخوم من منازلهم
وهدموا شاخص لبنان فانصعا

ولما نزل بجديس منازل قالت لهم زرقاء اليمامة واستمع عليه الحصن الذي كان فيه زرقاء اليمامة فصارت تبع
حتى افتتحه وقبض على زرقاء اليمامة وعلى صاحبها الحصن وكان اسمه رجلا عليه مسح اسود وهو يتكبر على
شئ فاجبرته ان يهش كنفها او يخضف نعلها فقال للرجل ماذا صنعت حين صنعت الجبل فقال انقطع شرك
نعلي و دخلت شوكة في رجلي فعاجلت اصلاحها حين صنعت بقي وعاجلت اصلاح عيني بيدي وفي قال
فامر تبع بقطع عيني وقال ارجو ان اري الذي ادعى ليها هذا النظر فلما قطع عيني وجد عروفا كلها محسورة
بالانثى قالوا وكان قال لها انك هذا حدة البصر قالت اني كنت اخذ حجر اسود فادقته واكتحل به فكان يقر
بصري فيقال انها اول من اكتحل بالانثى من العرب قالوا ولما قطع عينيها امر بصلبها على باب جران سمي باسمها
الى الان ولة تتبع ذكر ذلك

سميت جوا بالائمة بعدما تركت عيوننا بالائمة هلا

نزع بها عني فتاة بصيرة
ورغاما ولم احفل بذلك محفلا

ترکت جدیداً کا حصید مطرما وستنا سنا القوم سورنا معباد

اذت جديسا دين طسم بفعلا . ولم الولا فعلا ذاك افعل

وقلت خذ بها يا جديس باخستها فانك لعمرى كنت للظلم اولا

فلا تدع جرمًا بقيت باسمها ولكنها تدعى اليمامة مقبلة

قالوا وخرت اليامة من يومئذ لان تبعها قتل اهلها وسارعتها ولم تخلف بعدها احد فلم تزل على ذلك حتى كان من حديث عبيد بن ثعلبة بن اربوع بن الدول بن حنيفة ما ذكرته في حجر ومن ينسب الى اليامة جبين بن الحسن من اهل اليامة قدم الشام وراى عمر بن عبد العزيز وسمع رجلا بن حيوة وعلى ابن شداد بن اوس وعطاء ونافع وعون بن عبد الله بن عتبة والحسن البصري روى عنه الاوزاعي وابو اسحاق الغفاري ويحيى بن حمزة وعبد الصمد بن عبد الله بن عكرمة بن عمار وخاله ابن عبد الرحمن الخزاسفي وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد الدارمي سالت يحيى بن معين عن جبير فقال ليس بشئ وقال ابو حاتم ولا ارى مجديته باسا قال النعماني هو ضيف **ب** بالفتح ثم التشديد وهو البحر الذي لا يدرك ساحله وهو ما ينجد **اليمين** بالتحريك قال الشافعي انما سميت اليمين لتيانتهما اليها وفي ابن عباس رضي الله عنه تفرقت العرب فمن يتنام منهم سميت اليمين ويقال ان الناس كثروا بمكة فلم تجلهم لثامت بنو نمير الى اليمين وهو ايمن الارض فسميت بذلك قلت قولهم يتنام من الناس فسموا اليمين فيه نظر لان الكلمة مربعة فلا يمين لها ولا يسار فاذا كانت اليمين عن يمين قوم كانت عن يسار اخرين ولذلك سميت الجهات الاربع الا ان يريد بذلك من يستقبل لكرن اليمين فانه اهلها فاذا ابصر والله اعلم ووجه الاصحاح اليمين وما اشتمل عليه حدودها بين عمان واليمن ثم يلتوى على بحر المغرب الى عدن الى الشحر حتى يجاوز عمان فينقطع من بينونه وبينونه بين عمان والبحرين وليست بينونه من اليمن وقيل حدة اليمن من ورا ثلث وما سامتها الى صنعاء وما قاربها الى حضرموت والشحر ومان الى عدن اثنين وما يليك من اليها بم والجود واليمن يجمع ذلك كله والنسبة اليهم يمين ومان مخففة والفرس من باب النسب فلا يجتمعان وقال سيبويه وبعضهم يقول بما في بتشديد الباء قال امية ابن خلف الهذلي ما نينا بظن يشد كثيرا وينفخ ذابا لهاب الشواظ

يما نينا بطل بشد كيرا وينفخ ذابيا لهب الشواظ

وما بنا بطل يشد كبر
 وقوم يمانية ويانون وامرأة يمانية ايها واين الرجل وبين وبامن اذا اتى اليمن وكذا لك اذا اخذ
 في سيره يمانية الحسن بن احدث بن يعقوب الهذلي اليمني صفة يمن الخضراء حيث الخضراء اليمن
 للخضراء الكثيرة اشجارها وثمارها وزروعها والبحر مطيف بهامن المشرق الى الجنوب فراجعا الى المغرب
 يفصل بينها وبين باقى جزيرة العرب خطا يأخذ من حدود عمان ويبرئ الى حد ما بين اليمن واليمامة
 قال حدود الجزيرة وتثليث وكشه وجز من مخدر الى السراء الى شعب الجبل اعلاه الى تهامة الى ام
 حجدم الى البحر الى جبل يقال له كند بل بالبحر من حصنه وكذا لك حد ما بين كنانة واليمن من بطن تهامة
 قلت انا وهذا الخط من البحر الهذلي الى البحر اليمنى عرضا في البرية من الشرق الى الجهة المغرب قال واما الحد
 البحر باليمن من ناحية وما قلت انا وما من اوايل بلاد عمان من جهة الشمال قال مطوى فالجهة فراس
 المغرب قال فارق جبال البحر فاسقط منها وانفا الى ناحية الشرق فالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر
 بطن بن مهر فقب البحر بطن بن مهر فبلغت من الساقب لفقار بطن بن مهر فالبحر فبالبحر فبالبحر
 الخسيف من هذا الساحل شرقا بين عدن وعمان وسوف وقد ذكرت في موضعها قال ثم ينقطع البحر
 على اليمن مغربا وشمالا من عدن فربما حلح واين وكبت براس وهور باط بسواحل بن محمد من المند
 فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر
 كثيرا لرباح حديد ها الى الترجة ساحل بلد حكة فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر فبالبحر
 ساحل حصنة فهذه ما يحيط باليمن من البحر وقال ابو سنان اليها في اليمن ثلاثة وثلاثون منبرا قديمة ذاريعون
 حديث واعمال اليمن في الاسلام مقسومة على ثلاث ولاه نوال على الجند ومخاليقها وهما دانا وقال الاصمعي

اربعة اشيا قد ماتت الدنيا ولا يكون الا باليمن الروس والكندر والخطه والعصب قال وافترج ابراهيم بن غزوة
يوم ما بين يدي السجاق باليمن والدين صفوان حاضر فلما طال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فامسك الادب
جلدا وتاسخ برء او سايس فرد او اركب عروءه لعلكم هدهد تعرفتمكم جرد وملكتمكم ام ولد فكا نا ايلم واجتمع
ذباذ بن عبيد الله الحارثي حال السجاق بابن هيرة الغزاري فقال لزيد بن الرجل فقال من اليمن فقال اخبرني
عنهما فقال اما جبالها فكروم وورس وسهولها فبر وشعر وورس فغير وجهه بن هيرة وقال ليس باليمن
فرد قال اما يكنى الفرد بولده وهو ابو قيس فوجب ذلك ان يكون ابا قيس غيلان وكان بن هيرة قيسا قال فاصفر
وجهه وعرق جبينه من عظم ما لقيه به واليمن اخبار ولبلاءها اذا صبيص ذكرت في مواضعها من هذا
الكتاب وقد يحسن بعض الاعراب الى اليمن فيقول

واي ليحيتي الصبا ويميتي اذا ما جرت بعد العشي جنوب
وارتاح للبرق الباني كاني له حين يبدو في السما نصيب
وارتاح ان القى غريبا صبا اليه كاني للغريب قريب

وقال آخر

اما من جنوب تذهبا لطله يمانية من غوليل ولا ركب
يمايون فوجههم عن بلادهم على قلص يدي احسا الجذب

وقال آخر

خليلي اني قد اذقت ومما لبرق يمان فاقعدا علا بيا
خليلي لو كنت الصبح وكنتما سقيم لم افعل كفعلا كبا بيا
خليلي مد لي فراشي وارفعنا وسادى لعل النوم يذهب ما بيا
خليلي طال الليل والنس لعدا بعيني واستانت برقا يمانيا

يسمى بالفتح ويروى بالصم ثم السكون ونون ويروى بضم اوله ماء لغطفان من بطن فود ردت على الطريق
بين يما ويذ هو ماء لبني منيرة بن مرة ويسميه بعضهم من واشد قوله رهير
عفا من آل فاطمة الجوا فيمن فالقوادم فالخشا
وقال ولوجت يمين او خبار يمين بفتح اوله وثانيه وتشديد النون كانه مضارع مناه يمينه وقياسه
ضم اوله الا انه هكذا روى وهي ثنية هرش من ارض الحجاز على منتصف الطريق مكة والمدينة روى ابن ابي
ذؤيب عن عمران بن قيس من سالم سيلان سمعت عايشة وهي باليمن من يمن بسخ هرش واخذت مروء
من المروء فالت ود رتاني هذه قال الحارثي والله اعلم **بمورد** بالفتح ثم السكون والواو الاولى معنومة
والثانية ساكنة وايد لغطفان قال الشماخ

طال الشوا على رسم يمورود وكل جديد بعد يسود
دار الفتاة التي كنا نقول لها يا طيبة عطلا حسان الجدي

يمين كانه تصغير يمين حصن في جبل صير من اعمال نجر اسخذه على بن ذريع **اليمنين** من حصون اليمن بعد
كابس **باب اليا والنون وما يليهما**
ينابيع بالضم وبعد الالف باء موصلة وعين غير مجة واخرة تاء مشددة جمع ينابيع مضاعف نابع كما
يذكره في الذي بعد موضع وهو موضع واحد تارة جمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهد في نيابع بتقديم النون
ينابيع مشاع نابع مثل منارب يضارب اذا وقع كل واحد لضرب بعضها وهو اسم مكان او جبل او وادي بلاد
هذيل ويروى فيه ينابيع بتقديم النون ويشد قول ابي ذؤيب بالروايتين
فكانا بالجرع جمع ينابيع والآن ذوالعرجان بجمع
ورواه اسمعيل بن حماد بفتح اوله واما ينابيع فيجوز ان يكون جمع هذا المكان باحواله على عادتهم وقد مر منه

كثير فاقدم وهذا آخر ما ذكره ابو بكر من تراث الكتاب وقد ذكره في نيابع **يناصب** جبل متخادبان في ديار بني
كلاب او بني اسد بجند ويقال بالالف واللام وقيل قرن طولاه فاق حريق اصاخ وحل بينهما وبين اصاخ
اربعة اميال عن نقرة ونحط الي الفضل يناسب جبال المريد بن كلاب منها الجبال وماؤها العفلة
ينبع بالفتح ثم السكون والباء موصلة معنومة وعين مهمل بلفظ نبع الحارثي بنع قال عرام بن الاصمعي
هي عين يمين رصوى ان كان منجد من اهل المدينة الى البحر على ليلة من رصوى ورصوى من المدينة على سبع
مراحل وهو لبني حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواد بها
ليليل وبها منبر وهي قرية غنا وواد بها بصب في عشية وقال غيره ينبع حصن به تخيل وماء وزرع وبها
وقوف لعل بن ابي طالب رضي الله عنه يتولاها ولد له ولان دريد ينبع بين مكة والمدينة وقال غيره
ينبع من ارض تامة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلق كيدا ومن قريب من طريق الحجاج الشامي اخذ اسم
من الفعل المضارع لكثرة نيابعها قال الشريف بن سلمة عياش النبع عدت بها مائة وسبعين عينا وعن
جعفر بن محمد قال اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عليا رضي الله عنه اربع ارضين الغفيرين وبئر تيسر والشجرة
واقطع عمر بنع واضاف اليها غيرها وقال كثير

اما جنتك سلمى ام اجد بكورها وحفت بانطاكى رمة جدورها
وما هاجرات السوا قد حفرها واسلمها للطلا عنان جفورها
قوارص حصن بطن ينبع غدوة قواصد عرق العناقين غيرها

ينسب اليها ابو عبد الله حرمله المدلجي النبع له صحيفة ورواية من النبي صلى الله عليه وسلم **ينبع** بوزن
الذي قبله الاعمى مجة وهو من نبع اذا ظهر ومنه النابغة موضع عن ابي دريد **ينبوت** بالفتح ثم السكون
والباء موصلة معنومة والواو ساكنة وتاء مشددة من نوبها وهو اسم يقع على ضربين من التبت احدهما
الينبوت وهو الخرب والاشجر عظيم له ثمر مثل الزمر واسود شديد الحلاوة مثل شجر الشفاح
في عظمه قال ابو حنيفة وهو منزل كان يسلكه حاج واسط فذا اذا ارادوا مكة بينه وبين زباله نحو من
اربعين ميلا وينبوت من نواحي اليمامة فيه نخل **ينجا** واد في قول تيسر بن العيصان بالاحمر
ابا عامر الخوانق واحسا الى بطن ذي ينجا فيهن اصرع

ينجلوس بفتح اوله وسكون ثانيه وجيم معنومة ولام واخرة سين مهمل اسم الجبل الذي كان فيه اصحاب الكهف
اوهم فيه **ينخب** بالفتح ثم السكون والحاء مجة والعين موضع عن الادبي **ينحوب** بالفتح ثم السكون واخرة باء
موصلة موضع **الاعشي**

يارحما فاظ على ينحوب بجمل كفا لهادي المطيب
اشد من الاعرابي لبعضهم

ارابت اذا ما كنت است بتاجر ولا اذا ذرع جهن كشير
واصبح ينحوب كان غبارا يراد بن جبل كلهم مغير
اطلين في الحالين ام تبصرين لي على عيش بجند والكرم ميسور
فبالمر يرغوث وبق وجعينة وحى وطاعون وتلك شرور
وبالبد وجمع لا يزال كانه دخان على حد الاكام بمور
الا انا الدنيا كما قال ربنا لاحد حرب مرة وسرور

ينسوع بالفتح ثم السكون والسين مهمل وواو ساكنة والعين مهمل وهو موضع في الجبل الذي كان فيه اصحاب الكهف
اللفظة اخسعت الابل وانقرت في مراعيها بالعين والعين وقال الاصمعي يقال لرج الشال سرت لدقة مهبها
بالنسع المصغور من ادم يشد به الرجال وهو موضع في طريق البصرة قال
فلا سقى الله اياما عنيت بها بطن فلج على النيسوع فالعقد

وهي منسوعة التي تذكر بعد ما اسقطت اليها فما احسب **ينسوعة** مثل الذي قبله في الوزن والاشتقاق وهي فيما احسب الا ان في هذه اللفظة ما زائدة قال ابو منصور ينسوعة اشقف منهله من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها وكايا عذبة الماء عند منقطع وما الى الدهنايين ما وويه والبراج وقد شربت من ما بها قال ابو عبيد الله الكوفي ينسوعة موضع في طريق البصرة بينها وبين النجاف مرحلتان نحو البصرة بيتها الخبر ويصح المقاصد منها مكة الا اقع اقع الدهنا من جانبته **اليسر ينسونه** يفتح اوله وثانيه وشين معجمة ساكنة وثاء مشاء من فوقها وهاء بلد بالاندلس من اعمال بلنسية ثبت به الزعفران مشهورة بذلك ينسب اليها ابو بكر محمد بن ابي سعد بن عزيز الجعفي الشبتي سمع وروى ومات سنة عشر وخمماية وكان ابو طاهر بن سلفة انشدني ابو الحسن بن رباح بن ابي القاسم بن عمر بن رباح الخزرجي الرباعي من قلعة بالاندلس قال انشدني ام مريم بنت راشد بن سليمان اللخمي البشني قال انشدني ابي وكان كاتبين ادوى لنفسه فقال

باحاسد الاقوام فضل بسارم لا ترض دایالم بزل ممقوتا

بالمعروف فوق قوتك قوتهم - وفيه البوق ليس تملك قوتنا

ينصوب مكان في قول عدي بن زيد العبادي وكانت لابنه ابل فبعث بها عدي الى احمي فغضب عليه ابو
فردا فلحقها خيل فاخذها واسار عدي فاستغذها وقال

لبشر العود واكتافه ما بين حمران فينصوب

لجبرها ان خشيت حجرة مز و بها زيد ابن ايوب

متكيا فصرف ابوابه يسئ عليه العبد بالكلوب

ينقب بارض هرة من اقصا اليمن له ذكر في الردة **ينقب** موضع عن العرائن **ينكب** عنه ايضا ينكب
موضع ينكب بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ثم باء ساكنة وراء جيل ثم ينشد

لقلت من التكبر اذهب مشربا وابعده من ريب المنايا من الحشر

بن قرية بقرستان بنوف بالفتح وايف اذا ارتفع اسم مغنية وتيل بنوفا بالعصر عن ابي عبيد ورواه
ابو حاتم بالماء كله لك قول امرئ القيس

كان دثارا حلفت بلبونه عقاب ينوقا لاعتقاب الفواعل

والفراعلمها طال من الجبال قال الأصمعي ولقرنيط ما يقال له الحفاير يطن واد يقال له مهنز والاصل علم
يقال له ينوق وانشد

وجاراه ضبعانا يتوف ذويه وهضمة الطولي بعينه يومها

وَهُلْ بَعْضُ بَنِي عَامِرٍ

اذا كنت من جنبي يرف كلهما فتاة بغزلان يدان تناديا

قال العامر بن نوفل بن جليل بن شبيب وهو جليل الحمر وقال ابو الجليل بنوف جليل والبنوة ما وها مكشفا بنوف
احدها الى مهب الجنوب من تبوب وها جمعا في اصله وها جمعا اليه في رطب بن عبد بن ابي بكر بن كلاب وقال ابو بكر

بضينا العناق الى ينوف الى هضبة السنين الى السواد

ينوقه قال الاصمعي البونوقه ماء في قاع من الارض وهي ماحة الماء ويسمى الشبكة وتسمى القبارة وهي تاتي في
اي قلب وغيره ينوق بالقاف قال الحارثي جيل امرض منبم الكلاب هكذا واحدة في كتابه بالقاف ينوق

من قوماً فريقيين من ساحلها من كورة رصيفة منها محمد بن ربيع شاعر معروف ذكره ابن رشيقي في الاموزج
واورد هذان البيتين نادوه

فيمر في السك لولا بعا دى منك لم ابكى

كانه الى بعد عن الرضا ذلة مخلوع من الملك

باب اليتامى والنساء وما يليهما

يوان اخره نون واوله مفتوح قرية على باب مدينة اصفهان ينسب اليها جماعة منهم محمد بن الحسن بن عبد الله
 ابن مصعب بن كيسان الثقفي اصفهاني اليواني كان ثقة يروي عن المري بن يحيى ويحيى بن ابي طالب وغيرهما
 روى عن ابراهيم بن محمد بن حمزة ابواسحاق الاصفهاني وابوبكر المقرئ وتوفي سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة
يوخشن بالغيم ثم السكون وخاء مجة ايها ووا وسكنة ونون من قري بخارا يوذى بالغيم ثم السكون وذا الهمزة
 والقمر ويروي يوذ بغير الف فمن قال يوذ ينسب اليها يوذى ومن قال يوذى ينسب اليها يوذى قرية من قري
 نخشب باوراد النهر ينسب اليها ابواسحاق ابراهيم بن ابي القاسم احمد بن حفص بن عمر بن مكرم البوذي شيخ زاهد
 سمع ابا الحسن طاهر بن محمد بن يونس بن خيرا البلخي سمع منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي وتوفي سنة ثمان
 واربعين واربعمائة **يوز** بالغيم ثم السكون وزاي ساكنة **يوز** كند بغم اوله وسكون ثانيه وفتح الزاي والكان
 وسكون النون بلد باوراد النهر يقال فيه اوز كند وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابو عبدالله محمد بن حليفة
 النسبي شاعر سيف الدولة صدقة بن يزيد وكان سيف الدولة قد ورد منه على السلطان فقال

بنهوت يوم السليم فراعنى خيال كل العين تخرق السفرا

لوى من اعالى النيل والليل شامل الى يوز كند يركب السهل والوعرا

فبان كفى دون التعاف ولم يبط حجابا ولم يخرج بخارجيه صدره

فيا حبذا طبق الخيال الذي اتي على غير معياد وقد بعد المسرا

يقول في صفة النافذ

خذنا نأقنى من عسف البكيا ولا خير يومنا ان يربعا بها يسرا

وخطر حال المبر عنها فانها

يوسان ايضا في ابيه وذا فيقال ذو يوسان من قري صنعها اليمين **يوغثك** بالضم ثم الكون وعين مجع مشق
ريون ساكنة وكاف من قري سر قند **يونارث** بالضم ثم الكون وبعد الالف راء مفتوحة وتا مشاة قرية على
باب اصفهان نيسابا ليعا الحافظ ابو نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن علي بن حنبل المسمى اليوزان
كان حافظا كثيرا كثيرا في الكتابة سافر الى العراق وخراسان وسمع الحسن بن محمد السمرقندي نيسابور وابوالقاسم
احمد بن محمد الحنظلي يبلخ وتوفي سنة ثلاثين واربعمائة **يونان** بالضم ثم الكون ونونين بينهما الف موضع منه
الى برزعة سبعة فراسخ ومنه ايضا الى بيلقان سبعة فراسخ ويونان ايضا من قري بيلقان **اليون** بالضم
ثم الكون واخره فون باب اليون ويقال بابليون وهو اسمها لانها يجلبها اسم واحد وقد ذكر في بابيه
وهو حصن كان بمصر فتمت عمر بن العاص وبنوا في مكانه الفسطاط وهي مدينة مصر اليوم قال الشاعر
حري بين باب اليون والمصب دونه رباح اسفت بالثقا واسمت

ای اذانت النفاکاتها ستفه ونشه وترفعه من قولم عرضت علیه کذا فاذا هو سم لا یرید و معناه شتم انفه
رافعه شامخه يوم القیمه السکون يوم یور وهو يوم الایوان من ایام العرب والله اعلم بالصواب

نَافِلَاتُ الْيَا، وَالْهَادِي مَا يَلِيهَا

السرع باللقح قوله تعالى وجاء قومه يهرعون اليه اي يهرعون وذويهم موضع يهودية نسبة الى اليهود
في موضعين احدهما حمله بجران والاخر باصفيهان قال اهل السير لما خرجت اليهود من البيت المقدس في ايام
مخشصر وسبقوا الى العراق حملوا معه من تراب بيت المقدس وما به فكانوا لا ينزلون منزلا ولا يدخلون منزلا
الا ورتوا ما لها وترابها فافازوا الى ذلك حتى دخلوا اصفيهان فنزلوا بموضع منها يقال لها سحار وهي كنعانية
معناها انزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والطين الذي في ذلك المكان فكان مثل الذي معهم من تراب بيت المقدس
وما به فعندهم اطلالنا واخذوا في العمارات والابنية وتوالدوا وناسلوا وسمي المكان بعد ذلك اليهودية وهو

موضع الجنب حتى مدينة صفهان وكانت العارات متصلة والان حزب ما بين حتى واليهودية وبتت حتى محلة
براسها مفردة مستولى عليها الخراب لا ابيات ومدينة صفهان العظمى من اليهودية وودب اليهود ببغداد
نسب اليه قوم من المحدثين منهم ابو محمد عبدالله بن عبيد الله بن يحيى المودب السعدي اليهودي مع القاضي ابا عبد
الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه ابو القاسم يوسف بن محمد النهراني ابو الخطاب بن بطون القاري وغيرها
وكان ثقة ومات فيها سنة ثمان واربعماية عن سبع وثمانين سنة وبابا اليهود يجران بنسب اليه ابو محمد
ابن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قيل له ذلك لان منزله كان بابا اليهود ونجد في صف
الفرزاني يروي عن ابي الاشعث احمد بن المقدم وابي السائب سليمان بن جناده وغيرها روى عنه ابو بكر
الاسماعيلي وابو احمد بن عدي ومات سنة سبع وثلثمائة وكان صدوقا والله اعلم بالصواب

باب الياء مع الكاء وما يليهما

يبحث بفتح اوله وسكون ثانيه وضم العين المهملة وناه مثله كانه من الوعث وتلوا الرمل الرقيق وعشاة
الفرشفة واصله الوعث لان المشي فيه مشق ويبعث صقع بالين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كتب لا قوام شئ به بسط الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبدالله ورسوله الى المهاجرين ابناء معشر وابنا
ضمج بما كان لكم فيها من ملك وعمران ويزاهر ورومان وبلج ومجر ومان لم من مال الزنا بيعت ولا انا برونما
كان لهم من مال يحضرون بين بالفقه ثم السكون واخره فون وليس في كلامهم ما فاوه وعينه باغيره واول
الزغشري بن عيين يواد يقال له جوربان وهي اليوم لبني وند الموسوي من بني الحسين وقال غيره بين اسد
واه بين ضاحك وضريحك وهما جيلان اسفل القرش ذكره ابن جني في سر الصنعة وقيل بين في بلاد خراة
وجاء ذكر بين في السيرة لابن هشام في موضعين الاول في غزاة بدران النبي صلى الله عليه وسلم تر على ريان
ثور على ملك ثم على غيس الحام بن مدين ثم على صخرات التمام فهو ههنا مضانفا الى مرثم ذكر في غزاة عليه السلام
لبن الحيان انه ملك على غراب حيل ثور على خيف ثم على التبرائم صفقات البسار فخرج على بين ثم على صخرات اليوم
وقال غيره بين ناجية من اعراض المدينة على يريد منها وهي منازل اسلم من خراة وقيل بين موضع على ثلاث
ليال من الحيرة وقيل بين في بلاد خراة جاء في حديث اهبان الاسلي ثم الخراة انه كان يسكن بين فينا هر ري
بحرة الوبرة عدا الذيب على غنم الحديث في اعلام النبوة وقال ابن هريرة

ادرسلي بين بين قشعر انبني فاستخبره الا تخبري
ابني جيتك البارقات بولها لنا منها عن اسلي وشعفر
لقد شفيت عيناك ان كنت باكما على كل مبدى من سليم ومخضر
وقيل بينا سورين يواذي عباثر ايضا واول علقمة بن عبدة التيمي بهذا البيت
ماتت الة ذكره ربيعة نخل بين ام باكتاف شرب

وفي هذا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب التي ورد مثلها في الكتاب العزيز وهو صرف الخطاب عن
المراجعة الى الغائب والمراد به الخطاب الحاضر لانه اراد في البيت اما ذكره ربيعة فصرفه من المواجهة وكان
عز وجل حتى اذا كنت في الفلك وحرين بهم يرج طيبة الى ههنا انتهى منا ما اردنا جمعه ويتسلسلنا ونه
من كتاب يجمع البلدان بعد ان لم نال جهدا في التصحيح والضبط والانتقان والخط ولا الرعي ان لم اغلط ولا
اسمح بانني لم اذكر في عشوا الخط والمقرز به يسأل الصنف فان احبت فهو توفيق الله وان اخطأت فهو
من عرايد البشر فلما لم اتيه من هذا الكتاب الى غاية ارضها واقف منه عند علوه على توار السرشق
اقول لها ياها ورايت تنير قمر ليل الشباب باة بالي كسوف شمبل الشيب وانهمزاه وولوج ربيع العمر
على قيف انقضاءه بامارات الهرم وانقضاءه استخر الله تعالى ذا الطول والقوة ووقفت ههنا
راجبا نيل الامنية اهدا عروسة الى الخطاب قبل التلبية فوكت الفتى شابت بابراره الموت
وانني بانهمزاه المرفيل ابراره الى المبيضة مجد حذرو الفلول حد الحرس لعدم الراغب والحرس عليه

منتظر وكيف تغني بجيش تنيد من كتاب الامراض المهمة خواص المعايير واوكن الى صباح ليل اميت
فقد اعترضتني فيه الاعراض من كل جانب ومع ذلك فاني اقول ولا احشم وادعو الى التزال كل بطل في
العلم علم ولا انهمز ان كتابي هذا اوجدني بابه من على جميع اضربه واترابه ولا يقوم لمثله الامن ايد
بالتوفيق وركب في طلب فوايد كل طريق نهارا ونجدا وتغرب فيه وابعد وتفرغ له في عصر الشباب
وحارته وساعده العمر امتداده وكتابته وظهرت عليه علامات الحرص وامارته نعم وان كنت استعجز
هذه الغاية فهي كبرياء واستقلها وهي اعراض كثيرة واما الاستيعاب فامر لا يقرب بطول الاعمار ويجول
هونه مانعا للغير والبوار فقطعتة والعين طامحة والهبة الى طلب الازيد يا داجية ولو وقفت
بمساعدة العمر وامتداده وركبت الى ان يعضدني التوفيق ليعني منه واستعداده لضاعت
جمه اضعاقا ورد في فوايد صبين بل الافا وخير الامور واسطها ولواردت نفاق هذا الكتاب
وسيرورته واعمدت اشاعة ذكره وشهرته لصغرته بقدر الهيم العصرية ورغبات من براه الدنيا
ولكنني انفذت فيه لشهقي وحررت رستي له بقدر همتي وسالت الله لاجرمنا ثواب
التعب ولا يكلنا الى انفسنا خرافة ونشويه بمجد واه وصحة امين يارب

العالمين والحمد لله وحده ولا رب

غيره نعم بعبودته

٢

وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك يوم السبت في ثالث شهر شعبان المعظم من شهر ربيع
سنة واربعين ومائة واثم من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلوة واكمل التحية على سيدنا
عباد الله العبد الفاني اسمعيل الحلبي الحسني جباه الله بنيل الاماني بالسبع المثاني وغفر له

ولوالديه ولكل المسلمين والمسلمات الاجياء

منهم والاموات والمجرمين ومن

وصلى الله على محمد وآله

وحرز به

امين



عدد اوراقه دريوز قمشيش

